

ÍNDICE

INICIACIÓN	5
CAPÍTULO PRIMERO. — Los Indios.	7
Los Vedas. — La literatura búdica. — Grandes poemas épicos; después, poemas muy variados más cortos. — Literatura dramática. — Literatura moral.	
CAPÍTULO II. — Literatura hebraica	13
La « Biblia », colección de composiciones épicas, líricas, elegíacas, sentenciosas, etc.— El « Talmud », libro de prescripciones. — Los « Evangelios ».	
CAPÍTULO III. — Los Griegos.	16
Homero, Hesíodo. — Poetas elegíacos y líricos. — Prosistas: filósofos e historiadores. — Poetas líricos. — Poetas dramáticos. — Poetas cómicos. — Oradores. — Novelistas.	
CAPÍTULO IV. — Los Latinos.	40
Los Latinos imitadores de los Griegos. — Poetas épicos, poetas dramáticos. — Edad de oro: Virgilio, Horacio (líricos), Ovidio. — Edad de plata: prosistas, historiadores y filósofos: Tito Livio, Tácito, Séneca. — Decadencia brillante aún.	
CAPÍTULO V. — Edad media: Francia.	53
Cantares de gesta: « Canción de Boldán » y poesías líricas. — Epopeya popular: « Novelas de Renart ». — Historietas populares: romances. — Historiadores. — El poema alegórico: « Novela de la Rosa ». — Teatro.	
CAPÍTULO VI. — Edad media: Inglaterra.	61
Literatura en latín, literatura en anglosajón,	

- literatura en francés. — El abuelo de la literatura inglesa : Chaucer.
- CAPÍTULO VII. — **Edad media : Alemania** 63
 Poemas épicos : « Nibelungos ». — Poemas populares. — Poemas líricos muy numerosos. — Teatro.
- CAPÍTULO VIII. — **Edad media : Italia** 66
 Trovadores de la Italia septentrional. — Poetas napolitanos y sicilianos : Dante, Petrarca, Boccaccio.
- CAPÍTULO IX. — **Edad media : España y Portugal** 71
 Poemas épicos. — Romanceros. — Libros didácticos. — Libros de caballería.
- CAPÍTULO X. — **Siglos dieciséis y diecisiete : Francia** 75
 Primera parte del siglo xvi : poetas : Marot, Saint-Gélais. — Prosistas : Rabelais. — Segunda parte del siglo xvi : La « pléyade » : prosistas : Amyot, Montaigne. — Primera parte del siglo xvii : Poetas de elevado y brillante ingenio : Malherbe, Corneille. — Grandes prosistas : Descartes, Balzac. — Segunda parte del siglo xvii : poetas : Racine, Molière, Boileau, La Fontaine. — Prosistas : Bossuet, Pascal, La Bruyère, Fénelon, etc.
- CAPÍTULO XI. — **Siglos dieciséis y diecisiete : Inglaterra** 90
 Autores dramáticos : Marlowe, Shakspeare. — Prosistas : Sidney, Francisco Bacon, etc. — Poeta épico : Milton. — Poetas cómicos.
- CAPÍTULO XII. — **Siglos diecisiete y dieciocho : Alemania** 97
 Lutero, Zuinglio, Alberto Durero. — Leibnitz, Gottsched.
- CAPÍTULO XIII. — **Siglos dieciséis y diecisiete : Italia** 100
 Poetas : Ariosto, Tasso, Guarini, Polengo, Marino, etc. — Prosistas : Maquiavelo, Guichardin, Davila, etc.

- CAPÍTULO XIV. — **Siglos dieciséis y diecisiete : España y Portugal** 109
 Poetas : Quevedo, Góngora, Lope de Vega, Ercilla, Calderón, Rojas, etc. — Prosistas : Montemayor, Cervantes, etc. — Portugal : Cámoens, etc. — El Teatro.
- CAPÍTULO XV. — **Siglos dieciocho y diecinueve : Francia** 124
 Siglos diecisiete y dieciocho : Fontelle, Bayle. — Siglo dieciocho, poetas : La Motte, Juan Bautista Rousseau, Voltaire, etc. — Prosistas : Montesquieu, Voltaire, Buffon, Juan Jacobo Rousseau, etc. — Siglo xix, Poetas : Lamartine, Victor Hugo, Musset, Vigny, etc. — Prosistas : Chateaubriand, Michelet, Jorge Sand, Mérimée, Renan, etc.
- CAPÍTULO XVI. — **Siglos dieciocho y diecinueve : Inglaterra** 151
 Poetas del siglo xviii : Pope, Young, Macpherson, etc. — Prosistas del siglo xviii : Daniel Defoe, Richardson, Fielding, Swift, Sterne, David Hume. — Poetas del siglo xix : Byron, Shelley, los « lakistas ». — Prosistas del siglo xix : Walter Scott, Macaulay, Dickens, Carlyle, etc.
- CAPÍTULO XVII. — **Siglos dieciocho y diecinueve : Alemania** 157
 Poetas del siglo xviii : Klopstock, Lessing, Wieland. — Prosistas del siglo xviii : Herder, Kant. — Poetas del siglo xix : Goethe, Schiller, Körner.
- CAPÍTULO XVIII. — **Siglos dieciocho y diecinueve : Italia** 164
 Poetas : Metastasio, Goldoni, Alfieri, Monti, Leopardi. — Prosistas : Silvio Pellico, Fogazzaro, etc.
- CAPÍTULO XIX. — **Siglos dieciocho y diecinueve : España** 166
 Teatro muy brillante aún : Moratin. — Historiadores y filósofos. — Novelistas, oradores.
- CAPÍTULO XX. — **Literatura Rusa** 170
 Edad media : algunos relatos épicos. — « Rena-

cimiento » en el siglo xviii. — Literatura de imitación occidental en el siglo xviii. — Literatura original en el xix.

CAPÍTULO XXI. — La literatura Polaca. 180

Influencia occidental que no tardó en manifestarse, y con bastante energía. — Siglo xvi muy brillante. — Siglos xvii y xviii muy ilustrados. — Siglo xix muy original.

