

AUTIER

TABLEAUX  
LA PLUME

N7445

G3

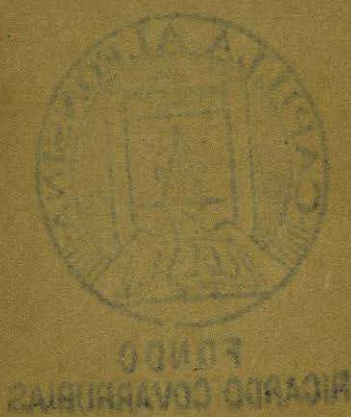
F. C.



1020025667



FONDO  
RICARDO COVARRUBIAS



TABLEAUX  
A  
LA PLUME

EUGÈNE FASQUELLE, ÉDITEUR, 41, RUE DE GRENELLE

ŒUVRES COMPLÈTES DE THÉOPHILE GAUTIER

PUBLIÉES DANS LA BIBLIOTHÈQUE-CHARPENTIER

A 3 FR. 50 LE VOLUME

Poésies complètes (1830-1872) . . . . .	2 vol.
Emaux et Camées. Edition définitive, ornée d'un Portrait à l'eau-forte par J. Jacquemart . . . . .	1 vol.
Mademoiselle de Maupin . . . . .	1 vol.
Le Capitaine Fracasse . . . . .	2 vol.
Le Roman de la Momie (Nouvelle édition) . . . . .	1 vol.
Spirite, nouvelle fantastique . . . . .	1 vol.
Voyage en Italie (Nouvelle édition) . . . . .	1 vol.
Voyage en Espagne (Tra los montes) . . . . .	1 vol.
Voyage en Russie (Nouvelle édition) . . . . .	1 vol.
Romans et Contes (Avatar, — Jettatura, etc.) . . . . .	1 vol.
Nouvelles (La morte amoureuse, — Fortunio, etc.) . . . . .	1 vol.
Tableaux de Siège — Paris (1870-1871) . . . . .	1 vol.
Théâtre. — Mystère, Comédies et Ballets . . . . .	1 vol.
Les Jeunes-France; suivi de Contes humoristiques . . . . .	1 vol.
Histoire du Romantisme, suivie de Notices romantiques et d'une Etude sur les Progrès de la Poésie française (1830-1868) . . . . .	1 vol.
Portraits contemporains (littérateurs, peintres, sculpteurs, artistes dramatiques), avec un portrait de Th. Gautier, d'après une gravure à l'eau-forte, par lui-même, vers 1833 . . . . .	1 vol.
L'Orient . . . . .	2 vol.
Fusains et Eaux-fortes . . . . .	1 vol.
Tableaux à la plume . . . . .	1 vol.
Les Vacances du Lundi . . . . .	1 vol.
Constantinople (Nouvelle édition) . . . . .	1 vol.
Loin de Paris . . . . .	1 vol.
Les Grotesques (Nouvelle édition) . . . . .	1 vol.
Portraits et Souvenirs littéraires . . . . .	1 vol.
Le Guide de l'amateur au Musée du Louvre . . . . .	1 vol.
Souvenirs de théâtre, d'art et de critique . . . . .	1 vol.
Caprices et zigzags . . . . .	1 vol.
Un trio de romans (Les Ronés innocents. — Militona. — Jean et Jeannette) . . . . .	1 vol.
Partie-carrée . . . . .	1 vol.
La Nature chez elle. — Ménagerie intime . . . . .	1 vol.
Entretiens, souvenirs et correspondance, recueillis par Emile Bergerat . . . . .	1 vol.
Victor Hugo . . . . .	1 vol.

Mademoiselle de Maupin, 2 vol. in-32 . . . . .	8 fr.
Fortunio, 1 vol. in-32 . . . . .	4 fr.
Les Jeunes-France, 1 vol. in-32 . . . . .	4 fr.
Mademoiselle Dafné, 1 vol. in-32 . . . . .	4 fr.
Emaux et Camées, 1 vol. in-32 . . . . .	4 fr.
Le Roman de la Momie, 1 vol. in-32 . . . . .	4 fr.
Le Capitaine Fracasse. — Un magnifique volume gr. in-8°, illustré de 60 dessins par <i>Gustave Doré</i> , gravés sur bois . . . . .	15 fr.
Relié demi-chagrin, tranches dorées . . . . .	20 fr.
Relié demi-chagrin, tranches dorées, coins, tranches ébarbées . . . . .	22 fr.

Paris. — L. MARETHEUX, imprimeur, 1, rue Cassette. — 15934.

THÉOPHILE GAUTIER

TABLEAUX

LA PLUME

PARIS

BIBLIOTHÈQUE-CHARPENTIER

EUGÈNE FASQUELLE, ÉDITEUR

41, RUE DE GRENELLE, 41

Tous droits réservés

099031

30231



FONDO  
RICARDO COVARRUBIAS

M7445  
G3

**CAPILLA ALFONSINA**  
**BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**  
**U. A. N. L.**

**BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**  
**"ALFONSO REYES"**  
**FONDO RICARDO COVARRUBIAS**

## AVERTISSEMENT

---

*De même que les Fusains et Eaux-fortes, les Tableaux à la plume se composent d'articles presque inconnus de Théophile Gautier, rassemblés pour la première fois.*

*Nous avons plus spécialement réuni dans cet ouvrage une série de travaux sur les arts, et nous y signalerons tout particulièrement à l'attention du lecteur les Études sur les musées qui ouvrent le volume. Ce sont peut-être les plus remarquables que Théophile Gautier ait écrites sur l'art, lui qui pourtant a publié tant d'admirables pages en ce genre.*

---