



AUTIER

TABLEAUX
LA PLUME

N7445

G3

F. C.



1020025667



FONDO
RICARDO COVARRUBIAS



TABLEAUX
A
LA PLUME

EUGÈNE FASQUELLE, ÉDITEUR, 41, RUE DE GRENELLE

ŒUVRES COMPLÈTES DE THÉOPHILE GAUTIER

PUBLIÉES DANS LA BIBLIOTHÈQUE-CHARPENTIER

A 3 FR. 50 LE VOLUME

Poésies complètes (1830-1872)	2 vol.
Emaux et Camées. Edition définitive, ornée d'un Portrait à l'eau-forte par J. Jacquemart	1 vol.
Mademoiselle de Maupin	1 vol.
Le Capitaine Fracasse	2 vol.
Le Roman de la Momie (Nouvelle édition)	1 vol.
Spirite, nouvelle fantastique	1 vol.
Voyage en Italie (Nouvelle édition)	1 vol.
Voyage en Espagne (Tra los montes)	1 vol.
Voyage en Russie (Nouvelle édition)	1 vol.
Romans et Contes (Avatar, — Jettatura, etc.)	1 vol.
Nouvelles (La morte amoureuse, — Fortunio, etc.)	1 vol.
Tableaux de Siège — Paris (1870-1871)	1 vol.
Théâtre. — Mystère, Comédies et Ballets	1 vol.
Les Jeunes-France; suivi de Contes humoristiques	1 vol.
Histoire du Romantisme, suivie de Notices romantiques et d'une Etude sur les Progrès de la Poésie française (1830-1868)	1 vol.
Portraits contemporains (littérateurs, peintres, sculpteurs, artistes dramatiques), avec un portrait de Th. Gautier, d'après une gravure à l'eau-forte, par lui-même, vers 1833	1 vol.
L'Orient	2 vol.
Fusains et Eaux-fortes	1 vol.
Tableaux à la plume	1 vol.
Les Vacances du Lundi	1 vol.
Constantinople (Nouvelle édition)	1 vol.
Loin de Paris	1 vol.
Les Grotesques (Nouvelle édition)	1 vol.
Portraits et Souvenirs littéraires	1 vol.
Le Guide de l'amateur au Musée du Louvre	1 vol.
Souvenirs de théâtre, d'art et de critique	1 vol.
Caprices et zigzags	1 vol.
Un trio de romans (Les Ronés innocents. — Militona. — Jean et Jeannette)	1 vol.
Partie-carrée	1 vol.
La Nature chez elle. — Ménagerie intime	1 vol.
Entretiens, souvenirs et correspondance, recueillis par Emile Bergerat	1 vol.
Victor Hugo	1 vol.

Mademoiselle de Maupin, 2 vol. in-32	8 fr.
Fortunio, 1 vol. in-32	4 fr.
Les Jeunes-France, 1 vol. in-32	4 fr.
Mademoiselle Dafné, 1 vol. in-32	4 fr.
Emaux et Camées, 1 vol. in-32	4 fr.
Le Roman de la Momie, 1 vol. in-32	4 fr.
Le Capitaine Fracasse. — Un magnifique volume gr. in-8°, illustré de 60 dessins par <i>Gustave Doré</i> , gravés sur bois	15 fr.
Relié demi-chagrin, tranches dorées	20 fr.
Relié demi-chagrin, tranches dorées, coins, tranches ébarbées	22 fr.

Paris. — L. MARETHEUX, imprimeur, 1, rue Cassette. — 15934.

THÉOPHILE GAUTIER

TABLEAUX

LA PLUME

PARIS

BIBLIOTHÈQUE-CHARPENTIER

EUGÈNE FASQUELLE, ÉDITEUR

41, RUE DE GRENELLE, 41

Tous droits réservés

099031

30231



FONDO
RICARDO COVARRUBIAS

M7445

93

CAPILLA ALFONSINA
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
U. A. N. L.

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
"ALFONSO REYES"
FONDO RICARDO COVARRUBIAS

AVERTISSEMENT

De même que les Fusains et Eaux-fortes, les Tableaux à la plume se composent d'articles presque inconnus de Théophile Gautier, rassemblés pour la première fois.

Nous avons plus spécialement réuni dans cet ouvrage une série de travaux sur les arts, et nous y signalerons tout particulièrement à l'attention du lecteur les Études sur les musées qui ouvrent le volume. Ce sont peut-être les plus remarquables que Théophile Gautier ait écrites sur l'art, lui qui pourtant a publié tant d'admirables pages en ce genre.
