

378

LA 728

I 15



FONDO  
RICARDO COVARRUBIAS

ES PROPIEDAD



MADRID, 1915.—Est. tip. «Sucesores de Rivadeneyra»  
Paseo de San Vicente, núm. 20.

## SUMARIO

	Págs.
<b>PRELIMINARES</b>	
EPÍGRAFE . . . . .	9
AL LECTOR . . . . .	11
ADVERTENCIA . . . . .	13
 <b>PRIMERA PARTE.—IDEA DE LA UNIVERSIDAD ALEMANA Y SU FUNCIÓN.</b>	
Concepto general . . . . .	19
Encadenamiento de la enseñanza en Alemania . . . . .	20
Educación é ilustración: misión ilustra- dora de la Universidad alemana . . . .	21
Maestros y discípulos . . . . .	22
Estudios universitarios: su forma y su comprobación . . . . .	23
Disciplina . . . . .	24
Cuadro de enseñanzas . . . . .	30
Nombramientos . . . . .	31
Prestigio y autoridad del profesorado . .	41
Categorías del magisterio: <i>profesores or- dinarios, profesores extraordinarios, «privatdozenten» y lectores</i> . . . . .	42
Títulos y exámenes: examen académico y examen de Estado . . . . .	48
Espíritu de ambos exámenes y regla- mentación de los mismos . . . . .	49

SEGUNDA PARTE.—OBJETO DE  
LA UNIVERSIDAD ALEMANA.

	Págs.
La ciencia por la ciencia. . . . .	59
Cultivo de la ciencia pura. . . . .	60
Enseñanza científica. . . . .	61
Organización económica de la Universidad, su solidaridad con el actual funcionamiento de la misma. . . . .	63
Lecciones: su calidad y su origen. . . . .	67
Reformas propuestas y desechadas. . . . .	69
Modificaciones aplicables dentro del actual sistema. . . . .	72
Deficiencia de la lección oral como método exclusivo. . . . .	74
Conferencias y ejercicios prácticos. . . . .	77
Seminarios. . . . .	79
Proyecto de fusión de las Escuelas Técnicas y las Universidades. . . . .	80
Conveniencia de la continuación del sistema actual. . . . .	81

TERCERA PARTE.—LA UNIVERSIDAD ALEMANA.—GRADACIÓN DE LA ENSEÑANZA.

Consideraciones retrospectivas. . . . .	87
Insuficiencia de la enseñanza superior en otros sistemas educativos. . . . .	88
Exceso de estudios en los Gimnasios alemanes. . . . .	89
Dificultades puestas en Alemania á los que quieren dedicarse á las carreras universitarias. . . . .	90
Tendencia pedagógica y tendencia social. . . . .	92

Educación aristocrática. . . . .	93
Educación para la democracia. . . . .	98

CUARTA PARTE.—LA UNIVERSIDAD ALEMANA Y SUS RELACIONES CON LA CULTURA GENERAL.

El Estado, la sociedad y la enseñanza en Alemania. . . . .	111
El pueblo y su escuela ( <i>Volksschule</i> y <i>Mittelschule</i> ). . . . .	112
La clase media y los gimnasios ( <i>Humanistisches Gymnasium</i> y <i>Realgymnasium</i> ). . . . .	116
Jerarquías sociales de maestros y de estudiantes. . . . .	117
Facilidades de la enseñanza popular para los maestros y para los alumnos; severidad y exceso de estudios del Gimnasio alemán; libertad universitaria. . . . .	119
La plutocracia y la aristocracia en las Universidades, escuelas politécnicas y militares. . . . .	131

QUINTA PARTE.—LA UNIVERSIDAD ALEMANA.—ANTECEDENTES Y CONTROVERSIAS.

La Escuela y la Universidad en las obras de imaginación alemanas. . . . .	147
Errores tradicionales en el extranjero sobre la evolución de la educación alemana y sus corrientes. . . . .	157

	Págs.
De cómo teorías de precursores extranjeros han sido llevadas á la práctica por la enseñanza alemana. . . . .	162

SEXTA PARTE.—LA UNIVERSIDAD ALEMANA.—COROLARIOS Y CONCLUSIONES.

Identificación actual del pueblo alemán con las tendencias que norman su educación y su enseñanza. . . . .	177
Dificultad ó imposibilidad de aplicarlas á otros pueblos. . . . .	182
En qué esas enseñanzas pueden servirnos de ejemplo y de modelo. . . . .	183

APÉNDICES

Noticia crítico-bibliográfica de las principales obras y publicaciones consultadas. . . . .	207
Informes á los extranjeros que quieran estudiar en la Universidad de Berlín. . . . .	219
Registro de la materia de las notas que no son bibliográficas, sino ampliación ó complemento del texto, por orden metódico de los asuntos. . . . .	227

*Warum sucht' ich den Weg so sehnsuchtsvoll,  
Wenn ich ihn nicht den Brüdern zeigen soll?*

*Goethe.*

Al lector:

*Frente al rimero de libros y de apuntes de donde salieron las pocas páginas que componen este estudio, me pregunto si habrá alguien á quien hoy le interese de veras en la tierra para qué ayer fué pensado y escrito; y es tal mi desconfianza, que me resolvería á dejarlo inédito, consolándome con recordar que quien termina un libro es maestro del que lo empezó, si no me sirviera de estímulo para darlo á la prensa la frase de Goethe que le sirve de epígrafe: «¿Para qué busqué el camino con tanto ahinco, sino para mostrarlo á mis hermanos?»*

FRANCISCO A. DE ICAZA.

ADVERTENCIA:

Dentro de los términos en que me propuse encerrar la materia de este estudio, no cabía igual determinimiento al tratar de todos sus pormenores; eso no obstante, he procurado que cuantos detalles convienen á su comprensión de no haber hallado cabida en el texto, la tengan en las notas que le amplían. Quien quiera examinar especialmente alguno de los asuntos conexos, que yo sólo toco de paso, hallará indicaciones suficientes en las obras que cito en el cuerpo del libro, en la bibliografía crítica que lo acompaña y en las disposicio-

nes reglamentarias que rigen el organismo escolar. Transcribo, á veces en lo esencial, algunas de estas últimas por medio de notas —la materia de las cuales puede hallarse en un índice metódico—, hágolo así teniendo en cuenta lo difícil que sería hallar esas leyes y disposiciones en el extranjero, y la estrecha relación que tienen con el mecanismo total de la enseñanza alemana y con la cultura universitaria.

---

## PRIMERA PARTE

---

### IDEA DE LA UNIVERSIDAD ALEMANA Y SU FUNCIÓN