

variación de las ideas religiosas han brotado la mayor parte de los acontecimientos históricos. La historia de la Humanidad ha marchado siempre paralelamente con la de sus dioses. Estos hijos de nuestra ilusión tienen sobre nosotros tal poder que ni su nombre se puede cambiar sin que en el mundo se produzcan grandes cataclismos. El nacimiento de dioses nuevos ha marcado siempre la hora de la aparición de una civilización nueva, y la desaparición de los dioses, la hora de la decadencia de la civilización á su calor nacida.

TABLA DE MATERIAS

INTRODUCCIÓN.—*Las ideas igualitarias modernas y las bases psicológicas de la historia*..... 1

Nacimiento y desenvolvimiento de la idea igualitaria.—
Consecuencias que ha producido.—Lo que ha costado su aplicación.—Su actual influencia sobre las multitudes.—Problemas que se abordan en esta obra.—Factores principales de la evolución general de los pueblos.—¿Se deriva esta evolución de las instituciones?—Elementos de cada civilización: instituciones, artes, creencias, etc., ¿no tienen ciertos fundamentos psicológicos en cada pueblo?—Los accidentes de la historia y las leyes permanentes. 1

LIBRO PRIMERO

Los caracteres psicológicos de las razas.

CAPÍTULO PRIMERO.—*El alma de las razas*..... 9

Cómo clasifican los naturalistas las especies.—Aplicaciones de sus métodos al hombre.—Aspecto defectuoso de

las clasificaciones actuales de las razas humanas.—Fundamento de una clasificación psicológica.—Los tipos medios de las razas.—Cómo mediante la observación se les puede reconstituir.—Factores psicológicos que determinan los tipos medios de las razas.—La influencia de los antepasados y las de los inmediatos parientes.—Fondo psicológico común que poseen todos los individuos de una raza.—Inmensa influencia ejercida por las generaciones pasadas sobre las presentes.—Razón matemática de tal influencia.—Cómo el alma colectiva se ha extendido de la familia á la villa, de ésta á la ciudad y de la ciudad á la provincia.—Ventajas é inconvenientes de la concepción de la ciudad.—Circunstancias en las cuales la formación del alma colectiva es imposible.—Ejemplo de Italia.—Cómo las razas naturales han dado lugar á las históricas..... 9

CAPÍTULO II.—*Limite de variabilidad del carácter de las razas*..... 23

La variabilidad del carácter de las razas y no su estabilidad, constituye su apariencia.—Razón de esta apariencia.—Invariabilidad de los caracteres fundamentales y variabilidad de los secundarios.—Asimilación de los caracteres psicológicos á los irreductibles y á los modificables de ciertas especies animales.—El medio, las circunstancias y la educación influyen solamente sobre los caracteres psicológicos accesorios.—Las posibilidades del carácter.—Ejemplos suministrados por diversas épocas de la historia.—Los hombres de *el Terror*.—Lo que hubieran sido en otras épocas.—Cómo á pesar de la Revolución persisten los caracteres nacionales.—Ejemplos diversos.—Conclusión..... 23

CAPÍTULO III.—*Jerarquía psicológica de las razas*... 31

La clasificación psicológica descansa, lo mismo que la anatómica, en un reducido número de caracteres irreductibles y fundamentales.—Clasificación psicológica de las razas humanas.—Las razas primitivas.—Las razas inferiores.—Las razas medias.—Las razas superiores.—Elementos psicológicos de los cuales el conjunto permite hacer esta clasificación de las razas.—Elementos que tienen mayor importancia.—El carácter.—La moralidad. Las cualidades intelectuales son modificables por la educación.—Las cualidades del carácter son irreductibles y constituyen el elemento invariable de cada pueblo. Su papel en la historia.—Por qué las razas diferentes no pueden comprenderse entre sí ni influirse.—Razón de la imposibilidad que existe para que un pueblo acepte la civilización de otro pueblo superior á él 31

CAPÍTULO IV.—*Diferenciación progresiva de los individuos y de las razas*..... 43

La desigualdad entre los individuos de una misma raza es tanto mayor cuanto más elevada sea la raza.—Igualdad mental de todos los individuos de las razas inferiores. No son las capas medias de los pueblos, sino las superiores las que hay que comparar á fin de apreciar las diferencias que separan á las razas unas de otras.—Los progresos de la civilización propenden á ahondar las diferencias entre los individuos y las razas.—Consecuencias de esta diferenciación.—Razón psicológica que la impide de llegar á ser demasiado considerable.—Los diversos individuos de las razas superiores son muy diferentes desde el punto de vista de la inteligencia y muy poco respecto del carácter.—De cómo la herencia tiende á retraer la superioridad al tipo medio de la raza.—Observaciones anatómicas que confirman las diferenciaciones

- nes psicológicas progresivas de las razas, los individuos y los sexos..... 43
- CAPÍTULO V.—*Formación de las razas históricas* 53
- Cómo se forman las razas históricas.—Condiciones bajo las cuales, razas diversas se fusionan para formar una raza sola.—Influencia del número de los individuos concurrentes, de la desigualdad de sus caracteres, de los medios, etc.—Resultados de los cruzamientos.—Razón de la gran inferioridad de los mestizos.—Movilidad de los caracteres psicológicos nuevos creados por los cruzamientos.—Cómo llegan estos caracteres á ser permanentes.—Los períodos críticos de la historia.—Los cruzamientos constituyen un factor esencial de formación de razas nuevas y á la par un factor poderoso de disolución de civilizaciones.—Importancia del régimen de castas. Influencia de los medios.—No pueden influir más que sobre las razas nuevas en vía de formación, en las cuales los cruzamientos han desasociado los caracteres hereditarios.—Los medios no influyen nada en las razas antiguas.—Varios ejemplares.—La mayor parte de las razas históricas actuales de Europa se hallan en vías de formación.—Consecuencias políticas y sociales.—Por qué el período de formación de las razas históricas habrá pasado pronto..... 53

LIBRO II

Cómo se manifiestan los caracteres psicológicos de las razas en los diversos elementos de su respectiva civilización.

CAPÍTULO PRIMERO.—*Los diversos elementos de una civiliza-*

ción como manifestación exterior del alma de un pueblo..... 63

Los elementos de que toda civilización se compone son las manifestaciones exteriores del alma de los pueblos que les han creado.—La importancia de estos elementos varía de un pueblo á otro.—Las artes, la literatura, las instituciones, etc., desempeñan en la marcha de los pueblos el papel fundamental.—Ejemplos ofrecidos en la antigüedad por Egipto, Grecia y Roma.—Los diversos elementos de una civilización pueden tener una evolución independiente de la marcha general de la civilización.—Ejemplos que suministran las artes.—Lo que éstas representan.—Imposibilidad de hallar en un solo elemento de una civilización el nivel de esta civilización.—Elementos que aseguran á un pueblo la superioridad.—Elementos filosóficamente muy inferiores, pueden ser muy superiores socialmente considerados..... 63

CAPÍTULO II.—*Cómo se transforman las instituciones, las religiones y las lenguas*..... 79

Las razas superiores no pueden, como no pueden tampoco las inferiores, transformar bruscamente su civilización. Contradicciones presentadas por los pueblos que han cambiado sus religiones, sus idiomas y sus artes.—El caso del Japón.—En que tales cambios no son sino aparentes.—Transformaciones profundas operadas en el budismo, el brahmanismo, el islamismo y el cristianismo á través de las razas que les han adoptado.—Variaciones que experimentan las instituciones y las lenguas, según las razas que las adoptan.—Cómo las palabras consideradas correspondientes entre sí de una á otra lengua, representan asimismo ideas y modos de pensar muy desemejantes.—Imposibilidad, por esta razón, de traducir ciertas lenguas —Por qué en los libros de histo-

ria la civilización parece á veces sufrir cambios profundos.—Límites de la influencia recíproca de diversas civilizaciones 79

CAPÍTULO III.—*Cómo se transforman las artes* 97

Aplicación de los principios precedentemente expuestos al estudio de la evolución de las artes en los pueblos orientales.—El Egipto.—Ideas religiosas de donde sus artes se derivan.—Lo que cambian sus artes, transportadas á razas diferentes: etiópica, griegos, persas.—Inferioridad primitiva del arte griego.—Lentitud de su evolución.—Adopción y evolución en Persia del arte griego, del arte egipcio y del arte asirio.—Transformaciones experimentadas por las artes dependientes de la raza, y nunca de las creencias religiosas.—Ejemplos que suministran las grandes transformaciones experimentadas por el arte árabe, según las razas que han adoptado el islamismo.—Aplicación de nuestros principios á la indagación de los orígenes y de la evolución de las artes de la India.—La India y la Grecia han tenido las mismas fuentes, pero á causa de la diferencia de razas que hay entre ellas han llegado sus artes á no parecerse.—Transformaciones inmensas que la arquitectura ha experimentado en la India, según las múltiples razas y no obstante la semejanza de creencias que hay entre ellas. 97

LIBRO III

La historia de los pueblos como consecuencia de su carácter.

CAPÍTULO PRIMERO.—*Cómo las instituciones se derivan del alma de los pueblos* 121

La historia de todo pueblo se deriva siempre de su constitución mental.—Ejemplos diversos.—Cómo las instituciones políticas de Francia se derivan siempre del alma de la raza.—Su invariabilidad real bajo su variabilidad aparente.—Nuestros partidos políticos más diferentes persiguen, bajo nombres diversos, idénticos fines.—Su ideal es siempre la centralización y la muerte de la iniciativa individual, en provecho del Estado.—Cómo la Revolución francesa no ha hecho más que ejecutar el programa de la antigua Monarquía.—Oposición del ideal de la raza anglosajona al de la raza latina.—La iniciativa del ciudadano sustituye á la del Estado.—Las instituciones de los pueblos se derivan siempre de su carácter 121

CAPÍTULO II.—*Explicación de los principios precedentes al estudio comparado de la evolución de los Estados Unidos de América y de las repúblicas hispanoamericanas* 129

El carácter inglés.—Cómo se ha formado el alma americana.—Duración de la selección creada por las condiciones de existencia.—Desaparición forzosa de los elementos inferiores.—Los negros y los chinos.—Razón de la prosperidad de los Estados Unidos y de la decadencia de las repúblicas hispanoamericanas, no obstante ser las instituciones de aquéllos y éstas iguales.—La anarquía forzosa de las repúblicas hispanoamericanas, como consecuencia de la inferioridad de los caracteres de la raza. 129

CAPÍTULO III.—*Cómo la alteración del alma de las razas modifica la evolución histórica de los pueblos* 143

La influencia de elementos extranjeros transforma necesariamente el alma de una raza y por tanto su civili-

zación.—Ejemplo de los romanos.—La civilización romana no fué destruída por las invasiones militares, sino por las invasiones pacíficas de los bárbaros.—Los bárbaros nunca pensaron destruir la civilización romana.—Sus invasiones no tuvieron el carácter de conquistas.—Los primeros jefes francos se consideraron siempre como funcionarios al servicio del imperio romano.—Ellos respetaron siempre la civilización romana y no pensaron sino en continuarla.—Hasta el siglo VII los jefes bárbaros de las Galias no dejaron de considerar á los emperadores de Roma como sus soberanos.—La transformación completa de la civilización romana no fué el efecto de una destrucción, sino la adopción de una civilización antigua por una raza nueva.—Las invasiones modernas en los Estados Unidos.—Luchas civiles y separación en Estados independientes y rivales que se preparan.—Las invasiones de los extranjeros en Francia y sus consecuencias 143

LIBRO IV

Cómo se modifican los caracteres psicológicos de las razas.

CAPÍTULO PRIMERO.—*Importancia de las ideas en la vida de los pueblos*..... 155

Las ideas directivas de cada civilización son siempre muy reducidas en número.—Lentitud extrema de su nacimiento y de su desaparición.—Las ideas no obran sobre la conducta sino después de ser transformadas en senti-

mientos.—Entonces forman parte del carácter.—Gracias á la lentitud de la evolución de las ideas, las civilizaciones tienen cierta estabilidad.—Cómo se establecen las ideas.—La acción del razonamiento es nula.—Influencia de la afirmación y del prestigio.—Papel que representan los convencidos y los apóstoles.—Deformación que experimentan las ideas cuando descienden á las multitudes. La idea universalmente admitida obra al punto sobre todos los elementos de la civilización.—Es por efecto de la comunidad de ideas por lo que los hombres de un mismo tiempo tienen una suma de concepciones medias que les hacen muy semejantes en sus pensamientos y en sus obras.—El yugo de la costumbre y de la opinión.—No disminuye su influencia sino en aquellas edades críticas de la historia en que las viejas ideas han perdido su influencia y aún no han sido reemplazadas por otras.—Sólo en estas edades críticas puede tolerarse la discusión de las opiniones.—Los dogmas no se mantienen sino bajo la condición de no ser discutidos.—Los pueblos no pueden cambiar sus ideas y sus dogmas sin verse al mismo tiempo obligados á cambiar de civilización. 155

CAPÍTULO II.—*Papel que hacen las creencias religiosas en la evolución de las civilizaciones*..... 177

Influencia preponderante de las ideas religiosas.—Ellas han constituido siempre el elemento más importante de la vida de los pueblos.—La mayor parte de los acontecimientos históricos, así como las instituciones políticas y las sociales, se derivan de las ideas religiosas.—Con toda nueva idea religiosa siempre nace una nueva civilización.—Poder del ideal religioso.—Su influencia sobre el carácter.—El hace que todas las potencias se dirijan hacia un mismo fin.—La historia política, artística y literaria de los pueblos es hija de sus creencias.—El menor

cambio en las creencias de un pueblo tiene por consecuencia necesaria una serie de transformaciones en la existencia de éste.—Diferentes ejemplos,..... 177

CAPÍTULO III.—*Significación de los grandes hombres en la historia de los pueblos*..... 187

Los grandes progresos de la civilización han sido siempre realizados por una pequeña élite de espíritus superiores.—Indole de su significación.—Sintetizan todos los esfuerzos de una raza.—Ejemplos suministrados por los grandes descubrimientos.—Papel político de los grandes hombres.—Encarnan el ideal dominante de su raza. Influencia de los grandes alucinados.—Los inventores de genio transforman una civilización.—Los fanáticos y los alucinados fundan la historia..... 187

LIBRO V

La disolución del carácter de las razas y de su decadencia.

CAPÍTULO PRIMERO.—*Cómo las civilizaciones se debilitan y se extinguen*..... 197

Disolución de las épocas psicológicas.—Cómo disposiciones hereditarias que han necesitado de siglos para formarse pueden perderse rápidamente.—Es necesario siempre un tiempo muy largo para que un pueblo se lleve á un alto grado de civilización y á veces muy corto para que descienda en su cultura.—El principal factor de la decadencia de un pueblo es el rebajamiento de su carácter.—El mecanismo de la disociación de las civilizaciones ha sido hasta aquí el mismo para todos los

pueblos.—Síntomas de decadencia que presentan algunos pueblos latinos.—Desenvolvimiento del egoísmo.—Disminución de la iniciativa y de la voluntad.—Rebajamiento del carácter y de la moralidad.—La juventud actual.—Influencia probable del socialismo.—Sus riesgos y su fuerza.—Cómo retrotraerá las civilizaciones que se le sometán á formas de evolución del todo bárbaras.—Pueblos de los cuales el socialismo podrá triunfar. 198



