

E. CARRILLO

EL ENCANTO
DE BUENOS
AIRES

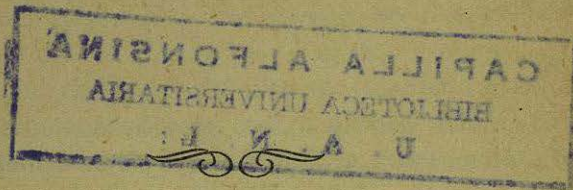
F3001
G6



El encanto
de
Buenos Aires

por

E. Gómez Carrillo.



099120

Perlado, Páez y Comp.^a

(Sucesores de Hernando).

Arenal, 11. = Madrid.

33446



FONDO
RICARDO COVARRUBIAS



F3001
G6

FONDO
RICARDO COVARRUBIAS

ES PROPIEDAD.—QUEDA HE-
CHO EL DEPÓSITO QUE
MARCA LA LEY.

CAPILLA ALFONSINA
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
U. A. N. L.

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
"ALFONSO REYES"
FONDO RICARDO COVARRUBIAS

Madrid, 1914. - Est. tip. de la Soc. Edit. de Esp., Duque de Alba, 4.

83488

À ENRIQUE GARCÍA VELLOSO

¿Se acuerda usted, mi muy querido amigo, de la noche en que nació la primera de estas páginas?... Estábamos en nuestra casa de "La Nación", en el severo y hospitalario despacho del director. Sentado en una butaca, sonreía, cual un esfinge, Su Excelencia nuestro gran Murature. Enfrente de él, recostado en un sofá, soñaba, comiéndose un lápiz, el delicioso Mariano de Vedia. Muy serio, muy serio, Jorge Mitre parecía absorbido en la lectura de un manuscrito. Usted y yo, en un rincón, hablábamos, con entusiasmos paganos, de las mujeres adorables que acabábamos de ver en los palcos de un teatro.

De pronto, levantando la vista y sonriendo con su sonrisa que le ilumina todo el ros-