

ERRATAS

Página 94, línea primera. Donde dice *Francisco de Lima* léase *Fernando de Luna*.

Página 96, línea 17. Donde dice *Juan de Ayolas* léase *Martínez Irala*.

Página 287. En el rótulo del grabado donde dice *Plaza de Mayo* léase *Paseo de Julio*.

Hay otras erratas que corregirá, seguramente, el buen sentido del lector.

OBRAS DEL AUTOR

Cuentos valencianos.  
 La condenada (cuentos).  
 En el país del arte (viajes).  
 Arroz y tartana (novela).  
 Flor de Mayo (novela).  
 La barraca (novela).  
 Entre naranjos (novela).  
 Sónnica la Cortesana (novela).  
 Cañas y barro (novela).

La Catedral (novela).  
 El Intruso (novela).  
 La Bodega (novela).  
 La Horda (novela).  
 La maja desnuda (novela).  
 Oriente (viajes).  
 Sangre y arena (novela).  
 Los muertos mandan (novela).  
 Luna Benamor (novela).

OBRAS TRADUCIDAS DEL AUTOR

<b>Terres maudites</b> Traducción de G. Hérelle. París.	<b>Marná Chlouba</b> Traducción de A. Pikhart. Praga.	<b>Os mortos mandam</b> Traducción de Napoleão Toscano. Lisboa.
<b>Fleur de Mai</b> Traducción de G. Hérelle. París.	<b>Ah, il pane!...</b> Traducción de F. Gelormini. Milán.	<b>Flor de Maio</b> Traducción de Joaquim dos Aujos y Mario Salgueiro. Lisboa.
<b>Boue et Roseaux</b> Traducción de Maurice Bixio. París.	<b>Hvad en Mand har at gove</b> Traducción de Johanne Aleen. Copenhague.	<b>Touros de morte</b> Traducción de Ribeiro de Carvalho y Moraes Rosa. Lisboa.
<b>Contes Espagnols</b> Traducción de G. Menetrier. París.	<b>Vinnyi Sklad</b> Traducción de M. Watson. San Petersburgo.	<b>A Adegá</b> Traducción del Dr. Sousa Costa. Lisboa.
<b>Dans l'ombre de la Cathédrale</b> Traducción de G. Hérelle. París.	<b>Bodega</b> Traducción de K. G. San Petersburgo.	<b>No Paiz da Arte</b> Traducción de Ferreira Martins. Lisboa.
<b>Terras malditas</b> Traducción de Napoleão Toscano. Lisboa.	<b>Prokliatác Pole</b> Traducción de M. Watson. San Petersburgo.	<b>Den Ubudne</b> Traducción de Johanne Aleen. Kristiania.
<b>A Cathedral</b> Traducción de Ribeiro de Carvalho y Moraes Rosa. Lisboa.	<b>Sobor</b> Traducción de M. Watson. San Petersburgo.	<b>Krow y Pesok</b> Traducción de M. Watson. San Petersburgo.
<b>Die Kathedrale</b> Traducción de Josy Priems. Zurich.	<b>Duoyñoy vystrel</b> Traducción de M. Watson. San Petersburgo.	<b>Chinowoick</b> Traducción de M. Herzenstein. San Petersburgo.
<b>Flor de Mayo</b> Traducción de Josy Priems. Zurich.	<b>Geleznodorolgnoy Zaiaz</b> Traducción de M. Watson. San Petersburgo.	<b>Brochennaia Lodka</b> Traducción de M. Herzenstein. San Petersburgo.
<b>Erdfluch</b> Traducción de Wilhelm Thal. Berlín.	<b>Naloguiza obnagennaia</b> Traducción de M. Watson. San Petersburgo.	<b>Osugdennaia</b> Traducción de M. Herzenstein. San Petersburgo.
<b>Schilfund Schlamm</b> Traducción de Wilhelm Thal. Berlín.	<b>Arènes sanglantes</b> Traducción de G. Hérelle. París.	<b>Dovinoi vistrel</b> Traducción de M. Herzenstein. San Petersburgo.
<b>Der Eindringling</b> Traducción de J. Brouta. Berlín.	<b>La Horde</b> Traducción de G. Hérelle. París.	<b>The Shadow of the Cathedral</b> Traducción de Mrs. W. A. Guillespie. Londres.
<b>De Vloek</b> Traducción del Dr. A. A. Fokker. Haarlem.	<b>A cortezan de Sagunto</b> Traducción de Ribeiro de Carvalho y Moraes Rosa. Lisboa.	<b>Die Arena</b> Traducción de J. Brouta. Berlín.
<b>Waar Oranjeboomen Bloeien</b> Traducción del Dr. A. A. Fokker. Amsterdam.	<b>Os Jesuitas</b> Traducción de Ribeiro de Carvalho y Moraes Rosa. Lisboa.	
<b>Chalupa</b> Traducción de A. Pikhart. Praga.		

*[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page]*







