

	Páginas.
VII. — La Prensa . . . . .	408
VIII. — El carácter argentiño. — La mujer. — La Beneficencia . . . . .	429
IX. — La lluvia. — La riqueza del país. — Los Bancos . . . . .	449
X. — Los ferrocarriles. — El rey de los ríos. — La colonización. — Los extranjeros. . . . .	472

LA ARGENTINA DE MAÑANA . . . . .	497
----------------------------------	-----

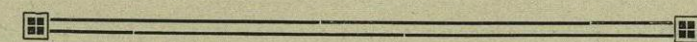
La Capital Federal . . . . .	503
------------------------------	-----

LAS PROVINCIAS ARGENTINAS

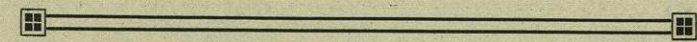
Buenos Aires . . . . .	529
Santa Fé . . . . .	560
Entre Ríos . . . . .	571
Corrientes . . . . .	584
Córdoba. . . . .	607
Santiago del Estero. . . . .	618
Tucumán . . . . .	624
Salta . . . . .	633
Jujuy. . . . .	642
Catamarca. . . . .	657
La Rioja. . . . .	662
San Luis. . . . .	666
San Juan . . . . .	669
Mendoza. . . . .	677

LOS TERRITORIOS NACIONALES

Misiones. . . . .	701
Chaco . . . . .	713
Formosa. . . . .	718
Los Andes . . . . .	724
La Pampa . . . . .	729
Neuquén. . . . .	732
Río Negro . . . . .	739
Chubut . . . . .	745
Santa Cruz . . . . .	749
Tierra del Fuego . . . . .	754
Final. . . . .	765
Índice . . . . .	767
Colofón . . . . .	769
Obras del Autor. . . . .	771



Este libro ha sido impreso y encuadernado en Madrid, en los talleres tipográficos y litográficos de J. Blass y C<sup>ia</sup>, San Mateo, 1. Empezó á imprimirse el 20 de Enero de 1910, y quedó terminado el 4 de Julio del mismo año. Los grabados y tricomías son de los talleres de A. Durá, San Roque, 7, y el mapa y la lámina de escudos, de la litografía de E. Fernández, Gonzalo de Córdoba, 17.



ERRATAS

Página 94, línea primera. Donde dice *Francisco de Lima* léase *Fernando de Luna*.  
 Página 96, línea 17. Donde dice *Juan de Ayolas* léase *Martínez Irala*.  
 Página 287. En el rótulo del grabado donde dice *Plaza de Mayo* léase *Paseo de Julio*.

Hay otras erratas que corregirá, seguramente, el buen sentido del lector.

OBRA DEL AUTOR

- |                                |                              |
|--------------------------------|------------------------------|
| Cuentos valencianos.           | La Catedral (novela).        |
| La condenada (cuentos).        | El Intruso (novela).         |
| En el país del arte (viajes).  | La Bodega (novela).          |
| Arroz y tartana (novela).      | La Horda (novela).           |
| Flor de Mayo (novela).         | La maja desnuda (novela).    |
| La barraca (novela).           | Oriente (viajes).            |
| Entre naranjos (novela).       | Sangre y arena (novela).     |
| Sónnica la Cortesana (novela). | Los muertos mandan (novela). |
| Cañas y barro (novela).        | Luna Benamor (novela).       |

OBRA TRADUCIDAS DEL AUTOR

- |   |  |   |
|---|--|---|
| <b>Terres maudites</b><br>Traducción de G. Hérelle. París.                      | <b>Marná Chlouba</b><br>Traducción de A. Pikhart. Praga.                                 | <b>Os mortos mandam</b><br>Traducción de Napoleão Toscano. Lisboa.                  |
| <b>Fleur de Mai</b><br>Traducción de G. Hérelle. París.                         | <b>Ah, il pane!...</b><br>Traducción de F. Gelormini. Milán.                             | <b>Flor de Maio</b><br>Traducción de Joaquim dos Aujos y Mario Salgueiro. Lisboa.   |
| <b>Boue et Roseaux</b><br>Traducción de Maurice Bixio. París.                   | <b>Hvad en Mand har at gove</b><br>Traducción de Johanne Aleen. Copenhague.              | <b>Touros de morte</b><br>Traducción de Ribeiro de Carvalho y Moraes Rosa. Lisboa.  |
| <b>Contes Espagnols</b><br>Traducción de G. Menetrier. París.                   | <b>Vinnyi Sklad</b><br>Traducción de M. Watson. San Petersburgo.                         | <b>A Adegá</b><br>Traducción del Dr. Sousa Costa. Lisboa.                           |
| <b>Dans l'ombre de la Cathédrale</b><br>Traducción de G. Hérelle. París.        | <b>Bodega</b><br>Traducción de K. G. San Petersburgo.                                    | <b>No Paiz da Arte</b><br>Traducción de Ferreira Martins. Lisboa.                   |
| <b>Terras malditas</b><br>Traducción de Napoleão Toscano. Lisboa.               | <b>Prokliatác Pole</b><br>Traducción de M. Watson. San Petersburgo.                      | <b>Den Ubudne</b><br>Traducción de Johanne Aleen. Kristiania.                       |
| <b>A Cathedral</b><br>Traducción de Ribeiro de Carvalho y Moraes Rosa. Lisboa.  | <b>Sobor</b><br>Traducción de M. Watson. San Petersburgo.                                | <b>Krow y Pesok</b><br>Traducción de M. Watson. San Petersburgo.                    |
| <b>Die Kathedrale</b><br>Traducción de Josy Priems. Zurich.                     | <b>Duoyñoy vystrel</b><br>Traducción de M. Watson. San Petersburgo.                      | <b>Chinowoick</b><br>Traducción de M. Herzenstein. San Petersburgo.                 |
| <b>Flor de Mayo</b><br>Traducción de Josy Priems. Zurich.                       | <b>Geleznodorolnnoy Zaiaz</b><br>Traducción de M. Watson. San Petersburgo.               | <b>Brochennaia Lodka</b><br>Traducción de M. Herzenstein. San Petersburgo.          |
| <b>Erdfluch</b><br>Traducción de Wilhelm Thal. Berlín.                          | <b>Naloguiza obnagennaia</b><br>Traducción de M. Watson. San Petersburgo.                | <b>Osugdennaia</b><br>Traducción de M. Herzenstein. San Petersburgo.                |
| <b>Schilfund Schlamm</b><br>Traducción de Wilhelm Thal. Berlín.                 | <b>Arènes sanglantes</b><br>Traducción de G. Hérelle. París.                             | <b>Dovinoi vistrel</b><br>Traducción de M. Herzenstein. San Petersburgo.            |
| <b>Der Eindringling</b><br>Traducción de J. Brouta. Berlín.                     | <b>La Horde</b><br>Traducción de G. Hérelle. París.                                      | <b>The Shadow of the Cathedral</b><br>Traducción de Mrs. W. A. Guillespie. Londres. |
| <b>De Vloek</b><br>Traducción del Dr. A. A. Fokker. Haarlem.                    | <b>A cortezan de Sagunto</b><br>Traducción de Ribeiro de Carvalho y Moraes Rosa. Lisboa. | <b>Die Arena</b><br>Traducción de J. Brouta. Berlín.                                |
| <b>Waar Oranjeboomen Bloeien</b><br>Traducción del Dr. A. A. Fokker. Amsterdam. | <b>Os Jesuitas</b><br>Traducción de Ribeiro de Carvalho y Moraes Rosa. Lisboa.           |   |
| <b>Chalupa</b><br>Traducción de A. Pikhart. Praga.                              |  |   |