

tarlas; que España no curó de reclamarlas y recogerlas, ya que ni en muerte lograba Cortés reposo... y que el homenaje á Cortés no está en mármoles ni en bronces, sino en sus hechos, monumento eterno, superior á las pasiones y á los odios.



## INDICE

	Págs .
I.—Mocedades. . . . .	9
II.—Presagios. . . . .	21
III.—Primeros pasos. . . . .	35
IV.—Las naves de Cortés. . . . .	47
V.—En plena conquista. . . . .	59
VI.—Moctezuma.. . . .	73
VII.—El peligro español.. . . .	87
VIII.—El Dios despierta.—La noche triste. . . . .	99
IX.—Otumba.—Los bergantines. . . . .	111
X.—La voz del Dios. . . . .	123
XI.—Meterse en Honduras. . . . .	135
XII.—En España. . . . .	147

ESTE LIBRO SE ACABÓ DE IMPRIMIR  
EN LA TIPOGRAFÍA DE "LA LECTURA"  
EL DÍA IV DE DICIEMBRE  
DEL AÑO MCMXIV

## BIBLIOTECA DE JUVENTUD

### OBRAS PUBLICADAS

EL CONDE LUCANOR. Adaptado para los niños, por Ramón María Tenreiro, ilustrado por A. Vivanco. *Precio: 1,50 pesetas.*

LA VIDA ES SUEÑO. Drama de Calderón de la Barca, adaptado á manera de cuento por Ramón M. Tenreiro, ilustrado por Fernando Marco. *Precio: 2 pesetas.*

HERNÁN CORTÉS Y SUS HAZAÑAS. Por la Condesa de Pardo Bazán, ilustrado por A. Vivanco. *Precio: 2 pesetas.*

PLATERO Y YO. Elegía andaluza. Por Juan Ramón Jiménez, ilustrado por Fernando Marco. *Precio: 2 pesetas.*





