

## ÍNDICE

|  | <u>Páginas.</u> |
|--|-----------------|
| Algunas palabras del traductor.....                | 5               |
| Prefacio.....                                      | 13              |
| Prefacio á la décima edición, revisada .....       | 17              |
| Bushido como sistema ético.....                    | 21              |
| Fuentes del Bushido.....                           | 28              |
| Rectitud ó Justicia .....                          | 37              |
| Valor, facultad de la Audacia y del Sufrimiento..  | 41              |
| Benevolencia.....                                  | 48              |
| Cortesía .....                                     | 58              |
| Veracidad.....                                     | 67              |
| Honor.....   | 75              |
| El deber de Lealtad.....                           | 83              |
| Educación y enseñanza de un samurai.....           | 92              |
| El imperio sobre sí mismo.....                     | 98              |
| La institución del suicidio y la del desagravio... | 105             |
| La espada, alma del samurai.....                   | 122             |
| La formación y posición de la mujer.....           | 127             |
| Influjo del Bushido.....                           | 142             |
| ¿Vive todavía el Bushido? .....                    | 149             |
| El porvenir del Bushido.....                       | 160             |

## OBRAS DE LITERATURA

- Alas (L.)** (*Clarín*).—Cuentos morales. Un tomo en 8.º, 4 ps.  
—Doña Berta.—Cuervo.—Superchería (novelas. En 8.º, 3 pesetas.  
—Solos de Clarín. Con un prólogo de D. José Echegaray. Nueva edición ilustrada por Angel Pons. En 8.º, 4 ps.  
—El Señor, y lo demás, son cuentos. En 8.º, 3 pesetas.  
—Ensayos y Revistas (1888-1892). En 8.º, 3,50 pesetas.  
—Pipá (novelas cortas). En 8.º, 4 pesetas.  
—Siglo pasado (crítica). En 8.º, 3 pesetas.  
—Nueva campaña (1885-1886). Crítica y sátira. En 8.º, 3,50 pesetas.
- Amicis** —Combates y aventuras. (La novela de un maestro). Versión española de Antonio Sánchez Pérez. En 8.º, 4 pesetas.
- Balzac** (H. de).—La vendetta (escenas de la vida privada). Traducción de T. de Lima. En 8.º, con ilustraciones de Klong, 2 pesetas.
- Belot** (A.).—La explotación del secreto. En 8.º, 2,50 ps.  
—Las corbatas blancas. En 8.º, 2,50 pesetas.  
—La pecadora. En 8.º, 2,50 pesetas.  
—Quinientas mujeres para un hombre solo. En 8.º, 2,50 ps.  
—Melinita. En 8.º, 2,50 pesetas.
- Boisgobey** (F. du).—Decapitada. En 8.º mayor, 3 ps.
- Bernard** (Doctor).—La Argelia. Versión española de C. Frontaura. Dibujos de Kauffmann. (Croquis del autor). En 8.º mayor, rústica, 3 pesetas, y en tela, 4.
- Bulwer Lyton** (E.).—La raza futura. En 8.º mayor, 3 ps.
- Cavía** (Mariano de).—Salpicón. Dibujos de Angel Pons. En 8.º, 3,50 pesetas.  
—Azotes y galeras. Dibujos de Angel Pons. En 8.º, 3,50 pesetas.
- Claretie** (J.).—La fugitiva. En 8.º, 3 pesetas.  
—Noris (costumbres del día). En 8.º, 2,50 pesetas.  
—¡Candidato! Un tomo en 8.º, 2,50 pesetas.  
—El hermoso Solignac. Dos tomos en 8.º, 5 pesetas.  
—Los amores de un interno. Dos tomos en 8.º, 5 pesetas.  
—El príncipe Zilah. En 8.º, 2,50 pesetas.
- Cherbuliez** (V.).—La novela de una mujer honrada. En 8.º, 3,50 pesetas.

**Daudet (A.).**—Port Tarascón. Últimas aventuras del ilustre Tartarín. Versión castellana de J. García Aldeguer. Un tomo en 8.º mayor, de 325 páginas, 3,50 pesetas.  
—El académico (L'inmortel). En 8.º, 3,50 pesetas.

**Delcourt (P.).**—El crimen de Pantín. En 8.º mayor, 2 ps.

**Delpit (A.).**—El divorcio de Edmundo. En 8.º, 3,50 pesetas.  
—Desaparecido. Un tomo, 3 pesetas.  
—Como en la vida. En 8.º, 3 pesetas.  
—Las dos á un tiempo. En 8.º, 3 pesetas.  
—¡Toda corazón! En 8.º, 2,50 pesetas.

**Dumas (Alejandro).**—Memorias de un médico (novela). En 4.º mayor, 7 pesetas.  
—El Conde de Monte Cristo (novela). En 4.º mayor, 8 ps.

**Estepa (Br. Francisco de).**—Los jesuitas y el padre Mir. (Cartas á un académico de la Española). Un tomo en 8.º, 2 pesetas.

**Farina (Salvador).**—Amor tiene eien ojos. En 8.º, 2,50 ps.

**Frontaura (Carlos).**—Documentos humanos. (Gente que anda por ahí). En 8.º, con dibujos, 3,50 pesetas.

**García Ramón (L.).**—La Nena. (Los extranjeros en París), 5 pesetas.

**Goncourt (E.).**—Los hermanos Zenganno. Versión castellana y estudio preliminar de doña E. Pardo Bazán. En 8.º mayor, con ilustraciones de Apeles Mestres, 4 ps.

**Greville (E.).**—Canto de bodas. En 8.º, 2,50 pesetas.  
—Cleopatra. En 8.º, 2 pesetas.

**Laserna (José de).**—Prosa ligera. Dibujos de Angel Pons. En 8.º, 3,50 pesetas.

**Letang (L.).**—El rey de París. En 8.º, 3 pesetas.  
—La señora de Villemor. En 8.º, 3 pesetas.

**Malot (H.).**—Justicia. En 8.º, 3 pesetas.  
—Madre. Dos tomos en 8.º, 4 pesetas.  
—Mundana. En 8.º, 2 pesetas.

**Marcoet (Dr. A.).**—Marruecos. Viaje de una embajada francesa á la corte del sultán. Edición ilustrada con grabados y un mapa especial. En 8.º, 4 pesetas.

**Matoses (Manuel) (Andrés Corzuelo).** Danza de monos. Dibujos de Angel Pons. En 8.º, 3,50 pesetas.

**Mauclair (Camille).**—Las madres sociales. En 8.º, 3,50 ps.

**Maupassant (Obras de Guy de).**—Traducidas por Ruiz Contreras.  
—El señor Parent. Con 54 dibujos. En 8.º, 3,50 pesetas.  
—Rollo de manteca. Con 65 grabados. En 8.º, 3,50 pesetas.  
—Las hermanas Rondoli. Con 46 grabados. En 8.º, 3,50 pts.

**Maupassant (Obras de Guy de).**—El doncel de la señora Husson. Con 55 grabados. En 8.º, 3,50 pesetas.  
—El Horla. Con 66 grabados. En 8.º, 3,50 pesetas.  
—Cuentos del día y de la noche. Con 53 grabados. En 8.º, 3,50 pesetas.  
—Claror de luna. Con 82 grabados. En 8.º, 3,50 pesetas.  
—El viejo Milón. Con profusión de grabados. En 8.º, 3,50 ps.  
—Los domingos de un burgués de París. Con 65 grabados. En 8.º, 3,50 pesetas.  
—El Buhonero. Con profusión de grabados. En 8.º, 3,50 pts.  
—Antón. Con 55 grabados. En 8.º, 3,50 pesetas.  
—La mano izquierda. Con grabados. En 8.º, 3,50 pesetas.  
—Las Termas de Monte Oriol. Versión española por Eugenio de Olavarría y Huarte. En 8.º, 2,50 pesetas.  
—Nita. Versión castellana de F. Urrecha. Un tomo en 8.º mayor, de 339 páginas, 3,50 pesetas.  
—En el mar. Traducción castellana de L. G. Ramón. Un tomo en 8.º mayor, con ilustraciones, 3,50 pesetas.

**Millán (P.).**—Fuerza mayor (novela). En 8.º, 3,50 pesetas.  
—La escuela de tauromaquia de Sevilla y el toreo moderno. Prólogo de Carmina y carta de Lagartijo. En 8.º, 3 ps.

**Navarrete (J.).**—Sonrisas y lágrimas. Artículos escogidos. En 8.º, 3 pesetas.

**Ohnet (J.).**—Deuda de odio. Versión castellana de J. G. Aldeguer. En 8.º mayor, 3 pesetas.  
—El alma de Pedro. En 8.º, 4 pesetas.

**Ortega Munilla (José).**—Viajes de un cronista. Dibujos de Angel Pons. En 8.º, 3,50 pesetas.

**Ossorio y Gallardo (C. y A.).**—Manual del perfecto periodista. En 8.º, 3 pesetas.  
—Vida moderna (manchas de color). Con un prólogo del excelentísimo señor duque de Rivas. Con muchas ilustraciones. Un tomo en 8.º, 3 pesetas.

**Palacio (Eduardo del).**—Cuadros vivos (á pluma y á pelo). Con dibujos de Angel Pons. En 8.º, 3,50 pesetas.

**Pardo Bazán (E.).**—Una cristiana. En 8.º, 3 pesetas.  
—La prueba. (2.ª parte de *Una cristiana*). En 8.º, 3 pts.  
—Al pie de la torre Eiffel. (Crónicas de la Exposición). En 8.º, 1,50 pesetas.  
—Por Francia y por Alemania. (Crónicas de la Exposición). En 8.º, tela, 2 pesetas.

**Pérez Zúñiga (Juan).**—Cuentos embolados. (Denominados así porque no se les ve la punta). Con dibujos de Zúñiguita. En 8.º, 2 pesetas.

**Floón (J. O.).**—Novelitas. Un tomo en 4.º, 3,50 pesetas.

- Pons** (Angel).—Notas alegres (dibujos). En 8.º, 3,50 ps.  
—Historietas (ilustradas). En 8.º, 3,50 pesetas.
- Rachilde**.—La Hermética. (La Jongleuse). En 8.º, 3,50 ps.
- Resasco** (F.).—En las riberas del Plata. Dos tomos en 8.º, 7 pesetas.
- Richebourg** (E.).—El millón del tío Raclot. En 8.º, 4 ps.
- Saavedra** (Eduardo).—Estudio sobre la invasión de los árabes en España. En 4.º, 2,50 pesetas.
- Sales** (F.).—Un drama financiero. (Aventuras parisienses). En 8.º, 2 pesetas.  
—Roberto de Campignac. (Aventuras parisienses). En 8.º, 2 pesetas.  
—El diamante negro (novela inédita). En 8.º, 2 pesetas.  
—Una víbora. En 8.º, 3 pesetas.  
—Huérfanas! (Aventuras parisienses). En 8.º, 3,50 pesetas.  
—Clara de Cressenville (novela inédita). En 8.º, 2 pesetas.  
—El sargento Renaud. En 8.º, 3 pesetas.  
—La americana. En 8.º, 3 pesetas.
- Sepúlveda** (Ricardo).—Antiguallas. Crónicas, descripciones y costumbres españolas en los siglos pasados. En 4.º, 8 pesetas.
- Sobaquillo**.—De pitón á pitón. Prólogo de Mariano de Cavia. Dibujos de Angel Pons. En 8.º, 3,50 pesetas.
- Theuriet** (A.).—El galán de la gobernadora. En 8.º, 3 ps.
- Toda** (Eduardo).—La vida en el Celeste Imperio. Ilustraciones de José Riudavets. En 8.º, 4 pesetas.
- Tolstoï** (El conde de).—La guerra y la paz. Tres tomos en 8.º, 6 pesetas.
- Urrecha** (F.).—La estatua. Cuentos del lunes. Ilustraciones de Blanco Coris. En 8.º, 3,50 pesetas.
- Willy**.—El zorro enamorado (novela). Versión castellana de Luis Ruíz Contreras. En 8.º, 3,50 pesetas.
- Zahonero** (J.).—Barrabás (novela). Un tomo en 8.º, 4 ps.
- Zola** (E.).—La bestia humana. Dos tomos en 8.º, 6 pesetas.  
—Magdalena Ferat. Versión castellana. En 8.º, 3 pesetas.  
—La última voluntad (Le voeu d'une morte). En 8.º, 3,50 pesetas.  
—La tierra. Traducción de León Ballcag. En 8.º, 4 pesetas.  
—La confesión de Claudio. En 8.º, 3 pesetas.  
—Aneta Micoulin. En 8.º, 3 pesetas.  
—La fortuna de los Rougón. Dos tomos en 8.º, 5 pesetas.  
—Cuentos á Ninón. En 8.º, 3 pesetas.  
—Nuevos cuentos á Ninón. En 8.º, 3 pesetas.  
—Germinal. Dos tomos en 8.º, 6 pesetas.
- Zorrilla** (D. José).—Recuerdos del tiempo viejo. Tres tomos en 4.º, 9 pesetas.



