

OBRAS

DEL

P. LUIS COLOMA, S. J.

de la Real Academia Española,

PUBLICADAS POR LA ADMINISTRACIÓN DE RAZÓN Y FE

BOY (*Tercera edición*).—Un elegantísimo tomo en 8.º, de 381 páginas, 2 pesetas en rústica y 3 en tela inglesa.

Preciosa novela, y una de las más interesantes y mejor escritas del autor. Presenta animadísimos cuadros de costumbres de ciertas clases sociales, tipos de honradez acrisolada y también de criminal astucia, y modelos de fina amistad y compañerismo; conmueve profundamente en su triste desenlace, que, por otra parte, se ve coronado con un nimbo de luz de la divina misericordia, dejando el ánimo del lector suavemente resignado y satisfecho.

FRAY FRANCISCO (Introducción. Libro primero).—Un volumen en 8.º, de 334 páginas, 3 pesetas en rústica y 4 en tela.

Un nuevo libro del P. Coloma es, para crecidísimo número de personas de buen gusto, un acontecimiento literario; más aún, un exquisito regalo que se recibe con alegría y se usa con deleite.

Ni la mejor novela causa un efecto tan intensamente grato como este FRAY FRANCISCO. Empieza con los cuadros, grandiosos en cuanto a la pintura, repugnantes por lo que significan, de la anarquía señorial en el reinado de Enrique IV, campeando como figura principal de ellos la del arzobispo Carrillo.

Como vamos a contemplar a Cisneros, el santo arzobispo y gobernante, el arte del P. Coloma nos muestra en primer lugar a Carrillo, el arzobispo y político, tan diferente del protagonista. Como vamos a asistir a la magna obra de la reconstitución de España, se nos ofrece, por vía de proemio, el espectáculo de anarquía que hizo indispensable aquella reconstitución. Y así se va desarrollando la portentosa biografía del gran Cisneros.

RETRATOS DE ANTAÑO. Dos tomos en 8.º de 300 páginas el primero y 428 el segundo.—Precio de los dos tomos: 5 pesetas en rústica y 7 en tela.

Esta obra, que publicada en libro aparte sólo se reprodujo en edición elegante de corto número de ejemplares, aparece ahora, después de pedirlo subido número de personas de buen gusto, en una edición corriente de dos tomos en octavo.

Traza el P. L. Coloma, de mano maestra, la vida de la aristocracia francesa del siglo XVIII, manejada ya por los filósofos y

enciclopedistas, y nos presenta una pintura exacta de pérfidos personajes que se codearon con aristócratas españoles, fatuos y libertinos más que incrédulos convencidos. En medio de ese fango en que vivieron los más ilustres personajes de la crapulosa corte de Versalles, aparece, como *flor en mitad de un pantano*, la Duquesa de Villahermosa, D.^a María Manuela Pignatelli de Aragón.

Con fulgor siniestro brillan Voltaire y la Du Barry, *la soberbia y la carne, los dos ojos del demonio*; la libertina Mlle. de Lespinasse, compañera de D'Alembert, quien, a pesar de su ciencia e hipocresía, aparece subyugado lacayo y cómplice postergado de aquella *Mósofa*.

En la trama histórica de la obra se nos descubren las intrigas y humillante depravación de los ministros volterianos de Carlos III, que tan hipócritamente trabajaron con odio satánico contra la Iglesia y contra la Compañía de Jesús.

Al estudiar el P. Coloma el archivo de los Duques de Villahermosa, nos señala mil incidentes que, en contra de la verdad, desfiguraron los historiadores, percibiéndose una brisa de reparación justificadora que orea las páginas de la obra.

Ha añadido el autor una introducción biográfica de la Duquesa, en la que brillan las más altas virtudes cristianas practicadas con perfección perseverante.

Los literatos han de leer esta obra con ese placer intenso que produce el arte del P. Coloma describiendo situaciones y caracteres, guiado por la mano de la Historia.

RATÓN PÉREZ (Cuento infantil).—Segunda edición, elegantemente ilustrada con gran número de humorísticos e inspirados grabados del Sr. Pedrero. 60 céntimos un ejemplar.

UN FEMINISMO ACEPTABLE, por el P. Julio Alarcón y Meléndez, S. J. (Saj).—En 8.^o, 328 páginas, 3 pesetas en rústica y 4 encuadernado en tela inglesa.

«Nos ha dado el conocidísimo autor de *Genialidades* y de *La Europa Salvaje* una obra por extremo interesante, en la cual estudiarán el filósofo y sociólogo, espigarán los eruditos, divertirán sus ocios los desocupados, y todos encontrarán algo que aprender y grandes cualidades que admirar.» (*Ilustración del Clero*, número de 1.^o de Enero de 1908.)

UN GRAN ARTISTA, por el P. Julio Alarcón y Meléndez, S. J. (Saj).—Un elegante tomo en 8.^o, con 836 páginas, 2,50 pesetas en rústica y 3,50 en tela.

Basta el nombre del autor para presentación de la obra. ¿Quién no conoce al escritor ameno, interesante, castizo, de las *Intenciones*, del Apostolado de la Oración, de una *Celebridad desconocida* o de *Un Feminismo aceptable*? ¿Quién no se ha deleitado con el gracejo inimitable de *La Europa Salvaje* o con alguna de las composiciones poéticas, líricas o dramáticas del P. Alarcón, ora dedicadas, ora vigorosas, siempre sentidas e inspiradas?

