

Algunas semanas después váis al teatro y halláis a las de Petersson muy serias y enlutadas, presenciando el espectáculo.—¿No son esas las que han sufrido hace poco la pérdida del cabeza de familia?—preguntáis.—Esas son—os dirán.—¿Y cómo vienen tan pronto al teatro?—volvéis a preguntar.—¿Cree V. que porque una persona se muera—contestarán—van las demás a meterse entre cuatro paredes? Para eso sería mejor morirse todos de una vez... Además, el teatro sirve para distraerse; y esa familia que ha tenido una pérdida tan considerable ¿no le parece a usted que necesita distracción con mayor motivo que nosotros, a quienes no se nos ha muerto nadie?

Y oyendo esta contestación que no tiene vuelta de hoja, os quedáis como yo me quedé, como si os hubieran tirado a la cabeza el «Organon» de Aristóteles.

INDICE

	Páginas
I Después de celebrar como se merece el cosmopolitismo de los granadinos, el corresponsal declara sus propósitos . . .	5
II Vistazo general a los más importantes grupos étnicos de Europa y en particular al grupo escandinávico y más en particular todavía al pequeño núcleo finlandés	15
III Donde se aplican al Gran Ducado de Finlandia las diversas teorías inventadas acerca de la constitución de las nacionalidades y se demuestra que todas esas teorías son completamente inútiles . . .	24
IV En la que el corresponsal, sin saber gran cosa de política, da una lección de política finlandesa y si se quiere de política general y española	54
V Reflexiones psicológicas que le sugiere al corresponsal la lectura de la Guía de la ciudad de Helsingfors	47
VI Donde se descubre el amor de los finlandeses al progreso y se explica la causa de este amor	57
VII El corresponsal traza un inesperado y curioso paralelo entre la manteca finlandesa y los jamones de Trevélez	67
VIII Diversos estados sociales de la mujer: solteras, casadas, viudas y divorciadas . . .	76
IX Esbozo crítico, un tanto benévolo, de las cualidades estéticas de las mujeres de Finlandia	87
X Ideas que los finlandeses, o por mejor decir, las finlandesas, tienen acerca de España.	98

Páginas

XI «En malares anteckningar» af Egren Lundgren. Italien och Spanien.—Tredje upplagan.—P. A. Norstedt Soener.—Stoc-kholm.—1882.	107
XII Vistas, paisajes y cuadros pintorescos finlandeses	126
XIII Donde el corresponsal resuelve a su modo la tan debatida y manoseada cuestión de la reforma universitaria	155
XIV El 1.º de Julio, día simbólico de la organización económica de Finlandia.	142
XV Reconocimiento de una casa finlandesa desde los cimientos hasta el tejado	150
XVI Donde el corresponsal, auxiliado por su criada, satisface la curiosidad de una curiosa cocinera granadina	158
XVII Cómo se divierten los finlandeses: diversiones populares	166
XVIII Los borrachos	173
XIX Cómo se divierten los finlandeses: espectáculos teatrales.	182
XX La poesía épica popular finlandesa: el «Kalevala».	189
XXI Algunas noticias sobre el movimiento literario y artístico de Finlandia	209
XXII Cómo se mueren los finlandeses	217



