

INDICE DEL TOMO SEGUNDO

	<u>Págs</u>
LA SOCIEDAD (<i>continuación de ROMA</i>).—La burguesía.	5
La nobleza.	18
La campiña.	25
El pueblo.	35
El gobierno.	46
La religión.	54
La campiña.	62
LA SEMANA SANTA.—Domingo de Ramos.	84
Miércoles.— <i>Miserere</i> en la Sixtina.	87
Jueves.	89
Viernes.	93
Domingo de Pascua.	96
FLORENCIA Y VENECIA.—De Roma á Perusa.	103
PERUSA.	109
La pintura: Angélico, Perugino.	112
Asís.	120
SIENNA Y PISA.	143
FLORENCIA.	154
La ciudad.	164
Visitas, funciones en los teatros.	170
La Piazza, la Cúpula y el Baptisterio.	178
BOLONIA.—De Florencia á Bolonia.	194
RÁVENA.	205
PADUA.—De Bolonia á Padua.	225

F. Sempere y C.^a Editores.-Valencia

OBRAS PUBLICADAS A UNA PESETA EL TOMO

	<u>TOMOS</u>
A. HAMON.— <i>Determinismo y responsabilidad.</i>	1
A. HAMON.— <i>Psicología del militar profesional.</i>	1
A. HAMON.— <i>Psicología del socialista-anarquista.</i>	1
ALCALÁ GALLIANO (JOSÉ).— <i>Las diez y una noches</i> (Cuentos occidentales).	1
ALEXIS (PAUL), BONAFoux, BLASCO IBÁÑEZ.— <i>Emilio Zola. (Su vida y sus obras).</i>	1
ALEXIS (PAUL).— <i>Las chicas del amigo Lefèvre.</i>	1
ANGEL GUERRA.— <i>Literatos extranjeros.</i>	1
BAKOUNINE (MIGUEL).— <i>Dios y el Estado.</i>	1
BAKOUNINE (MIGUEL).— <i>Federalismo, Socialismo y Anti-teologismo.</i>	1
BARÓN D'HOLBACH.— <i>Moisés, Jesús y Mahoma.</i>	1
BJERNSTJERNE BJERNSON.— <i>El Rey.</i>	1
BJERNSTJERNE BJERNSON.— <i>El guante.—Más allá de las fuerzas humanas.</i>	1
BLASCO IBÁÑEZ (VICENTE).— <i>Arroz y tartana.</i>	1
BLASCO IBÁÑEZ (VICENTE).— <i>Flor de Mayo.</i>	1
BLASCO IBÁÑEZ (VICENTE).— <i>Cuentos valencianos.</i>	1
BLASCO IBÁÑEZ (VICENTE).— <i>La condenada.</i>	1
BÜCHNER LUIS.— <i>Fuerza y materia.</i>	1
BÜCHNER LUIS.— <i>Luz y vida.</i>	1
BUENO (MANUEL).— <i>A ras de tierra.</i>	1
COMANDANTE ***.— <i>Así hablaba Zorrapastro.</i>	1
CONDE FABRAQUER.— <i>La expulsión de los jesuitas.</i>	1
CHAMFORT.— <i>Cuadros históricos de la Revolución francesa.</i>	1
D'ANNUNZIO (GABRIEL).— <i>Episcopo y Compañía.</i>	1
DARWIN (CARLOS).— <i>El origen del hombre.</i>	1
DARWIN (CARLOS).— <i>Mi viaje alrededor del mundo.</i>	2
DARWIN (CARLOS).— <i>El origen de las especies.</i>	3
DARWIN (CARLOS).— <i>La expresión de las emociones en el hombre y en los animales.</i>	2
DAUDET (ALFONSO).— <i>Cuentos amorosos y patrióticos.</i>	1
DE LA TORRE (JOSÉ MARÍA).— <i>Cuentos del Júcar.</i>	1

DEUTSCH (LEÓN).— <i>Diez y seis años en Siberia</i> . (Obra prohibida en Rusia).	2
DIDEROT.— <i>Obras filosóficas</i> .	1
DRAPER (JUAN GUILLERMO).— <i>Conflictos entre la Religión y la Ciencia</i> .	1
ENGELS (FEDERICO).— <i>Origen de la familia, de la propiedad privada y del Estado</i> .	2
FAURE (SEBASTIAN).— <i>El dolor universal</i> .	2
FLAUBERT (GUSTAVO).— <i>Por los campos y las playas</i> .	1
FRANCE (ANATOLIO).— <i>La cortesana de Alejandría (Tais)</i> .	1
GARCHINE (VSEVOLOD).— <i>La guerra</i> .	1
GAUTIER (JUDITH).— <i>Las crueldades del amor</i> .	1
GAUTIER (TEÓFILO).— <i>Un viaje por España</i> .	1
GEORGE (ENRIQUE).— <i>Progreso y miseria</i> .	2
GEORGE (ENRIQUE).— <i>Problemas sociales</i> .	1
GÓMEZ CARRILLO (E.).— <i>Desfile de visiones</i> .	1
GONCOURT (EDMUNDO DE).— <i>La ramera Elisa</i> .	1
GORKI (MÁXIMO).— <i>Los ex-hombres</i> .	1
GORKI (MÁXIMO).— <i>En la prisión</i> .	1
GRAVE (JUAN).— <i>La sociedad futura</i> .	2
GRAVE (JUAN).— <i>La sociedad moribunda y la Anarquía</i> .	1
GUY DE MAUPASSANT.— <i>El Horta</i> .	1
GUY DE MAUPASSANT.— <i>La mancebía</i> .	1
HAECKEL (ERNESTO).— <i>Los enigmas del Universo</i> .	2
HAGGARD (RIDER).— <i>El hijo de los boers</i> .	1
HEINE (ENRIQUE).— <i>De la Alemania</i> .	2
HEINE (ENRIQUE).— <i>Los dioses en el destierro</i> .	1
HUGO (VÍCTOR).— <i>El sueño del Papa</i> .	1
IBSEN (ENRIQUE).— <i>La comedia del amor</i> .— <i>Los guerreros en Elgeland</i> .	1
IBSEN (ENRIQUE).— <i>Emperador y Galileo</i> .— <i>Juliano Emperador</i> .	2
IBSEN (ENRIQUE).— <i>Los espectros</i> .— <i>Hedda Gabler</i> .	1
INCHOFER (MELCHOR) (Jesuita).— <i>La monarquía jesuitica</i> .	1
INGENIEROS (JOSÉ).— <i>La simulación en la lucha por la vida</i> .	1
INGENIEROS (JOSÉ).— <i>Italia en la vida, en la ciencia y en el arte</i> .	1
KROPOTKINE (PEDRO).— <i>La conquista del pan</i> .	1
KROPOTKINE (PEDRO).— <i>Palabras de un rebelde</i> .	1
KROPOTKINE (PEDRO).— <i>Campos, fábricas y talleres</i> .	1
KROPOTKINE (PEDRO).— <i>Las prisiones</i> .	1
KROPOTKINE (PEDRO).— <i>El apoyo mutuo. Un factor de la evolución</i> .	2

LABRIOLA (ARTURO).— <i>Reforma y revolución social</i> . (La crisis práctica del partido socialista).	1
LAUGEL (AUGUSTO).— <i>Los problemas de la Naturaleza</i> .	1
LAUGEL (AUGUSTO).— <i>Los problemas del alma</i> .	1
LAUGEL (AUGUSTO).— <i>Los problemas de la vida</i> .	1
LÓPEZ BALLESTEROS (LUIS).— <i>Junto a las máquinas</i> .	1
LUBBOCK (JOHN).— <i>La dicha de la vida</i> .	1
MACKAY (JUAN ENRIQUE).— <i>Los anarquistas</i> . (Costumbres de fines del siglo XIX).	1
METERLINCK (MAURICIO).— <i>El tesoro de los humildes</i> .	1
MALATO (CARLOS).— <i>Filosofía del anarquismo</i> .	1
MALATO (CARLOS).— <i>La gran huelga</i> . (Horrores del capitalismo).	2
MARX (CARLOS).— <i>El capital</i> .	1
MATTO DE TURNER (GLORINDA).— <i>Aves sin nido</i> .	1
MAX NORDAU.— <i>El mal del siglo</i> .	2
MAX NORDAU.— <i>Las mentiras convencionales de la civilización</i> .	2
MAX NORDAU.— <i>Matrimonios morganáticos</i> .	2
MAX NORDAU.— <i>La comedia del sentimiento</i> .	1
MAX STIRNER.— <i>El único y su propiedad</i> .	2
MAZZINI (JOSÉ).— <i>Deberes del hombre</i> .	1
MEREJKOWSKY (DIMITRY DE).— <i>La muerte de los dioses</i> .	2
MEREJKOWSKY (DIMITRY DE).— <i>La resurrección de los dioses</i> .	2
MEREJKOWSKY (DIMITRY DE).— <i>El Anticristo</i> . (Pedro y Alejo).	2
MÉRIMÉE (PRÓSPERO).— <i>Los hugonotes</i> .	1
MÉRIMÉE (PRÓSPERO).— <i>Cosas de España</i> .	1
MERLINO (F. S.).— <i>¿Socialismo ó Monopolismo?</i>	1
MICHEL (LUISA).— <i>El mundo nuevo</i> .	1
MIRBEAU (OCTAVIO).— <i>Sebastián Roch</i> . (La educación jesuítica).	1
MITJANA (RAFAEL).— <i>Discantes y contrapuntos</i> .	1
MITJANA (RAFAEL).— <i>En el Magreb-el-Aksa</i> . (Viaje a Marruecos).	1
MOEBIUS (P. J.).— <i>La inferioridad mental de la mujer</i> .	1
MOROTE (LUIS).— <i>Pasados por agua</i> .	1
MOROTE (LUIS).— <i>Rebaño de almas</i> .	1
MOROTE (LUIS).— <i>La Duma</i> . (Segunda parte de «Rebaño de almas»).	1
NAKENS (JOSÉ).— <i>Los horrores del absolutismo</i> .	1
NAQUET (ALFREDO).— <i>La Anarquía y el colectivismo</i> .	1
OCTAVIO PICÓN (JACINTO).— <i>Drama de familia</i> .	1
PEDRELL (FELIPE).— <i>Musicalerías</i> .	1

PÉREZ ARROYO (GREGORIO).— <i>Cuentos é historias.</i>	1
PETRONIO.— <i>El Satiricón.</i>	1
PIO BAROJA.— <i>El tablado de Arlequín.</i>	1
PROUDHON (P. J.).— <i>¿Qué es la propiedad?</i>	1
RECLÚS (ELISEO).— <i>Evolución y revolución.</i>	1
RECLÚS (ELISEO).— <i>La montaña.</i>	1
RECLÚS (ELISEO).— <i>Mis exploraciones en América.</i>	1
RECLÚS (ELISEO).— <i>El arroyo.</i>	1
RENÁN (ERNESTO).— <i>Estudios religiosos.</i>	1
RENÁN (ERNESTO).— <i>El porvenir de la Ciencia.</i>	2
RENÁN (ERNESTO).— <i>El Anticristo.</i>	2
RENÁN (ERNESTO).— <i>La iglesia cristiana.</i>	1
RENÁN (ERNESTO).— <i>Los evangelios y la segunda generación cristiana.</i>	2
RENÁN (ERNESTO).— <i>Marco Aurelio y el fin del Mundo Antiguo.</i>	2
RIZAL (JOSÉ).— <i>Noli me tângere. (El país de los frailes).</i>	1
ROBERT (ROBERTO).— <i>Los cachivaches de antaño.</i>	1
ROCHFORT (HENRY).— <i>La aurora boreal.</i>	1
RODRÍGUEZ MENDOZA (E.).— <i>Vida nueva...</i>	1
RYDBERG (VÍCTOR).— <i>Singoala.</i>	1
SALINAS (GERMÁN).— <i>Los satíricos latinos.</i>	2
SCHOPENHAUER (ARTURO).— <i>La libertad.</i>	1
SCHOPENHAUER (ARTURO).— <i>El amor, las mujeres y la muerte.</i>	1
SERAO (MATILDE).— <i>¡Centinela... alerta!</i>	1
SÉVERINE.— <i>Páginas rojas.</i>	1
SÉVERINE.— <i>En marcha...</i>	1
SOREL (GEORGES).— <i>El porvenir de los Sindicatos Obreros.</i>	1
SPENCER (HERBERT).— <i>Origen de las profesiones.</i>	1
SPENCER (HERBERT).— <i>El individuo contra el Estado.</i>	1
SPENCER (HERBERT).— <i>Creación y evolución.</i>	1
SPENCER (HERBERT).— <i>Educación intelectual, moral y física.</i>	1
STRAUSS (DAVID-FEDERICO).— <i>Estudios literarios y religiosos.</i>	1
STRAUSS (DAVID-FEDERICO).— <i>La antigua y la nueva fe.</i>	1
SUDERMANN (HERMANN).— <i>El camino de los gatos.</i>	1
SUDERMANN (HERMANN).— <i>El deseo.</i>	1
SUDERMANN (HERMANN).— <i>Las bodas de Yolanda.</i>	1
SUDERMANN (HERMANN).— <i>El molino silencioso.</i>	1
SUDERMANN (HERMANN).— <i>La mujer-gris.</i>	1
TCHEKHOV (ANTÓN).— <i>Vanka.</i>	1
TENIENTE O. BILSE.— <i>Pequeña guarnición.</i>	1
TOLSTOI (LEÓN).— <i>La verdadera vida.</i>	1

TOLSTOI (LEÓN).— <i>La guerra ruso-japonesa.</i>	1
TOLSTOI (LEÓN).— <i>La escuela de Yasnaia-Poliana.</i>	1
UGARTE (MANUEL).— <i>Visiones de España.</i>	1
UGARTE (MANUEL).— <i>El Arte y la Democracia.</i>	1
VANDERVELDE (EMILIO).— <i>El colectivismo.</i>	1
VOLTAIRE.— <i>Diccionario filosófico.</i>	6
WAGNER (RICARDO).— <i>Novelas y pensamientos.</i>	1
ZOLA (EMILIO).— <i>El mandato de la muerte.</i>	1
ZOLA (EMILIO).— <i>Cómo se muere.</i>	1
ZOZAYA (ANTONIO).— <i>El huerto de Epicteto.</i>	1

OBRAS PUBLICADAS Á TRES PESETAS EL TOMO

ERNESTO HAECKEL.— <i>Historia de la Creación de los seres según las leyes naturales.</i> —Obra ilustrada con numerosos grabados.—Dos tomos en 4.º, seis pesetas.
P. LANFREY.— <i>Historia política de los Papas.</i> —Traducción, prólogo y continuación hasta Pio X, por José Ferrándiz.—Un tomo en 4.º, tres pesetas.
A. RENDA.— <i>El destino de las dinastías.</i> (La herencia morbosa en las Casas Reales).—Un tomo en 4.º, tres pesetas.
D.-F. STRAUSS.— <i>Nueva vida de Jesús.</i> —Traducción de José Ferrándiz.—Dos tomos en 4.º, seis pesetas.
J. FOLA IGÚRBIDE.— <i>Revelaciones científicas, que comprenden á todos los conocimientos humanos.</i> —Un tomo en 4.º, tres pesetas.
P. J. PROUDHON.— <i>De la creación del orden en la humanidad ó principios de organización política.</i> —Un tomo en 4.º, tres pesetas.
JOSE INGEGNIEROS.— <i>Histeria y Sugestión.</i> (Estudios de Psicología clínica).—Un tomo en 4.º, tres pesetas.
JOSE INGEGNIEROS.— <i>Simulación de la locura ante la Criminología, la Medicina Legal y la Psiquiatria.</i> —Un tomo en 4.º, tres pesetas.



