



MAINE

VIAJE

ITALIA

2

DG427
T1538
v.2

H. C.



1020025095

James P. J.
"Pompeii, Herculaneum" p. 10
1-5-77

VIAJE POR ITALIA



FONDO
RICARDO COVARRUBIAS

DEL MISMO AUTOR

La pintura en Italia.—*Una peseta.*



FONDO
RICARDO COARRUBIAS

H. TAINE

DE LA ACADEMIA FRANCESA

VIAJE POR ITALIA

TOMO SEGUNDO

FONDO
RICARDO COARRUBIAS



100672

F. SEMPERE Y COMPAÑÍA, EDITORES

Calle del Palomar, 10
VALENCIA

Oímo, 4 (Sucursal)
MADRID

17112

945
D5427
T1538
V. 2.

VIAJE POR ITALIA

LA SOCIEDAD

(Continuación de ROMA)

22 de Marzo

La burguesía

Ya te he descrito casi todo lo que he podido observar por mí mismo en lo exterior; en cuanto á lo interior, quiero decir, á las costumbres y á los caracteres, bien comprendes que en sólo un mes que estoy aquí no puedo decirte gran cosa de mi cosecha; pero tengo aquí amigos de diferentes clases y opiniones diversas, todos muy complacientes, no pocos muy discretos. He aquí el resumen de cincuenta ó sesenta conversaciones sostenidas con toda franqueza, sinceramente y sin reservas.

Hay pocos artistas en esta ciudad, poblada de obras de arte. Hace treinta años, tenían á Mr. Camuccini y á varios imitadores de David; hoy se vuelve á la insipidez graciosa; los escultores dan al mármol un pulimento perfecto para agradar á los ricachos vulgares de la otra parte de los montes; este es su fuerte, y no quieren nada más allá. La mayor parte son obreros que hacen copias. El gran público ha caído también muy abajo; los



FONDO
RICARDO COVARRUBIAS

