



A. LANGE

HISTORIA
DEL
MATERIALISMO

1

DD95
L3
Vol.



1020025069



FONDO
RICARDO COVARRUBIAS

HISTORIA DEL MATERIALISMO



FONDO
RICARDO COVARRUBIAS

Núm. Clas. 146.309
Núm. Autor L 274 h
Núm. Adg. 37063
Procedencia -8-
Precio _____
Fecha _____
Clasificó [signature]
Catalogó _____

A. Lange.

HISTORIA

DEL DOS
RICARDO GONZALEZ

MATERIALISMO

TRADUCCIÓN DE

D. VICENTE COLORADO

CAPILLA ALFONSO
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
U. N. L.

TOMO PRIMERO

099516

DANIEL JORRO, ED. **37063**

Paz, 23.-MADRID

1903

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEON
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
"ALFONSO REYES"
1886. 1625 MONTERREY, MEXICO



FONDO
RICARDO GOVARRUBIAS

ES PROPIEDAD

CAPILLA ALFONSINA
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
U. A. N. L.

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
"ALFONSO REYES"
FONDO RICARDO GOVARRUBIAS

ADVERTENCIA DE MR. POMMEROL

La HISTORIA DEL MATERIALISMO es la obra de un espíritu eminente, preparado á maravilla por profundos estudios para unir en una vasta síntesis cuantos materiales han suministrado hasta aquí la filosofía y la ciencia.

Impulsado al idealismo, al misticismo casi, por las íntimas aspiraciones de su generosa naturaleza, á la vez que atraído hacia el mecanicismo por un hondo sentimiento de las necesidades de la ciencia (1), Lange se ha propuesto conciliar estas dos tendencias del pensamiento humano que, como encarnizados enemigos, viven en eterna lucha.

→ Lange acepta la religión y la metafísica en el mismo concepto y bajo el mismo título que acepta el arte y la poesía, esto es, como productos necesarios de la organización humana, desprovistos de toda realidad objetiva, pero acaso más próximos que el mecanicismo de la verdad incógnita; fin constante de nuestras investigaciones.

La HISTORIA DEL MATERIALISMO consta de dos tomos: el primero, propiamente hablando, no es más que una introducción histórica en la cual se ponen en relieve las varias transformaciones de la concepción mecánica del universo, desde la antigüedad griega hasta el siglo XVIII. Gracias á esta exposición, los lectores se hallan preparados para comprender fácilmente las cuestiones de que trata el segundo volumen, que es el más importante de la obra, donde el autor somete á la crítica filosófica las principales teorías de la ciencia contemporánea: el origen de nuestro planeta, el de la vida sobre

(1) A propósito del mecanicismo creemos oportuno recordar, con la *Revue de philosophie positive*, lo que dijo el ilustre Lavoisier: «Algún día se llegará á evaluar lo que hay de mecánico en el trabajo del filósofo que reflexiona, del literato que escribe y del músico que compone.»