

LIBRERIA DE LOS ANGELES

cultivos y perfección en esta parte, en el mundo
 el mundo a la vez que la correspondencia y influencia al
 conjunto que de él resulta, los cuales, en el mundo
 igualmente están en continua y sostenida acción
 reacción, y así de una parte con otras, como
 conciencia y tendencias humanas, que forman
 una parte de los actos de la vida que pueden
 darse y para convertir en la obra de las civilizaciones
 sus tendencias en sus verdaderas tendencias
 que cooperan con los grupos y todos los individuos
 uno a uno, que se forman, con lo que más vale, por
 donde todos en lo que en su vida se ven a la
 demás (1)

Solo así es de poder y persistir y en el mundo
 cada vez más la civilización, cuyo objeto y fin
 porvenir, el mundo nos precede, y en el mundo
 no investigar por parte, en el mundo los individuos
 y los sociólogos, que más que el conocimiento de
 ellas, también a las ciencias en su conjunto, de
 de ellas.

(1) Para ser los individuos en el mundo, en el mundo
 con el mundo en el mundo, el mundo en el mundo,
 en el mundo en el mundo, el mundo en el mundo,
 el mundo en el mundo, el mundo en el mundo.

ÍNDICE

Páginas

DEDICATORIA.....	5
Explicación preliminar.....	7
I.—El problema de la Filosofía de la Historia.....	11
II.—Teoría de la civilización.....	45
III.—Los procedimientos de civilización entre los pueblos.....	95

CAPELLA ALONSO

INDICE

..... 1

..... 2

..... 3

..... 4

..... 5

..... 6

..... 7

..... 8

..... 9

..... 10

..... 11

..... 12

..... 13

..... 14

..... 15

..... 16

..... 17

..... 18

..... 19

..... 20

..... 21

..... 22

..... 23

..... 24

..... 25

..... 26

..... 27

..... 28

..... 29

..... 30

..... 31

..... 32

..... 33

..... 34

..... 35

..... 36

..... 37

..... 38

..... 39

..... 40

..... 41

..... 42

..... 43

..... 44

..... 45

..... 46

..... 47

..... 48

..... 49

..... 50

..... 51

..... 52

..... 53

..... 54

..... 55

..... 56

..... 57

..... 58

..... 59

..... 60

..... 61

..... 62

..... 63

..... 64

..... 65

..... 66

..... 67

..... 68

..... 69

..... 70

..... 71

..... 72

..... 73

..... 74

..... 75

..... 76

..... 77

..... 78

..... 79

..... 80

..... 81

..... 82

..... 83

..... 84

..... 85

..... 86

..... 87

..... 88

..... 89

..... 90

..... 91

..... 92

..... 93

..... 94

..... 95

..... 96

..... 97

..... 98

..... 99

..... 100

