

Lucerna populorum.
Martir desyderio.
Prædicator silvestrium.
Portans dona gloria.
Auriga militæ nostræ.
Novis utens prodigiis.
Cælum cæcis aperiens.
Gratum gerens obsequium.
Templum Christo consecrans.
Hostes malignos proterens.
Prodigium naturæ.
Spargens virtutum munera.
Ad gloriam iter amplians, ora pro nobis.

ÍNDICE DE LA PRIMERA PARTE

	Páginas.
ADVERTENCIA.....	2
DEDICATORIA.....	5
PRÓLOGO.....	7
Censura y licencia eclesiástica.....	9
Carta del Ilmo. Sr. Obispo de Lugo.....	10
Carta del Ilmo. Sr. Obispo de Córdoba.....	10
Carta del Ilmo. Sr. Obispo de Mondoñedo.....	11
Carta del Emmo. Sr. Cardenal Arzobispo de Santiago.....	12

INTRODUCCIÓN.—LA EDAD MEDIA Y EL SIGLO XIII

Decadencia romana.—Los Bárbaros.—Carlo-
 magno.—Cómo hemos de considerar la Edad
 Media.—Su unidad.—Derecho antiguo y dere-
 cho feudal.—Esclavos y siervos.—Vida feu-
 dal.—Caballería.—Culto de la mujer.—Amor
 desinteresado.—La mujer bienaventurada.—
 Leyenda de Santa Clotilde.—Origen popular
 de las Cruzadas.—Nacimiento y conquistas de
 Mahoma.—Estéril cruzada de siervos.—Cru-
 zada de la nobleza: toma de Jerusalén.—De-
 sastrosa cruzada de los reyes.—Saladino re-
 cobra a Jerusalén.—San Bernardo.—Fruto y
 carácter de las Cruzadas.—Saladino armado
 caballero.—Ordenes militares.—El Temple.—
 Principio de los monjes.—San Benito.—Re-
 gla benedictina: agricultura y ciencia.—Ra-
 mas del árbol monástico.—Concepto del arte

Páginas.

medieval.—Los trovadores.—Triunfa la literatura eclesiástica.—La catedral : la ojiva.—Calamidades de la Edad Media: los normandos; resistencia del paganismo; los húngaros; los sarracenos.—Europa y la Iglesia se defienden.—Terrores del milenario.—Hambre, miseria y peste.—El terror se disipa.—Organos y campanas.—Nuevos actores en la escena del mundo.—Estado de la Iglesia: necesidad de la reforma.—Gregorio VII.—Su aliado Pedro Damián.—Las investiduras.—Lucha de Gregorio y Enrique IV.—Fin de ambos.—Teoría del poder eclesiástico: su significación y alcance.—La Iglesia se purifica a sí propia.—Oficio civilizador de los Concilios; legislación progresiva.—Asilo y tregua de Dios.—Freno del feudalismo.—La igualdad y el derecho según la Iglesia.—Los judíos.—Constitución política y social de Italia bajo el pontificado: municipios, comercio.—Güelfos y gibelinos.—Barbarroja y la liga lombarda.—Tomás Becket.—Por qué fué un hombre eminente.—Qué cosa sea el grande hombre.—El santo.—De cómo el santo formó la Edad Media.—Albores del siglo XIII.—Maniqueos, valdenses.—Los tártaros.—Fracaso de las Cruzadas.—Enrique VI.—Inocencio III.—Federico II e Inocencio III.—Federico II e Inocencio III anuncian el Renacimiento.—Regalismo de los juristas.—Nuevo elemento social: San Francisco; los pobres voluntarios.—Carácter nacional de la Orden franciscana.—Santos y frailes son güelfos.—Excomuni6n de Federico II.—El entredicho.—Terciarios y Menores.—Ecelino el Feroz y San Antonio de Padua.—Los frailes pacifican.—Federico vende a Europa. Tragedia de la raza de Hohenstaufen.—Rodolfo de Augsburgo.—Cargo especial de los dominicos.—Santo Domingo y Sim6n de

Páginas.

Monforte.—Difusi6n del espíritu franciscano.—Renacimiento del siglo XIII, producido por San Francisco.—La Edad Media concluye.—Sus últimos resplandores: falange de santos.—Dualismo del siglo XIII.—Arranques de devoci6n: cruzada de niños; flagelantes.—Herejías revolucionarias.—Dante anuncia el fin de la Edad Media.—Decadencia del siglo XIV: la monarquía; la mujer; las costumbres; las letras; la Iglesia.—Grandeza de la Edad Media.—Imposibilidad de retroceder hasta ella.—Contradicci6n de la Edad Moderna.—El Cristianismo y las demás religiones.—Porvenir de la Edad presente.—Los franciscanos en Palestina.—De qué manera ve la historia a San Francisco de Asís... 13

CAP. I.—PRIMEROS AÑOS

La naturaleza en Italia.—El pueblo natal de San Francisco.—Familia.—Nacimiento.—Educaci6n.—Mocedades.—Rostro y talle de San Francisco.—Planes de vida militar.—Nuevos caminos.—La soledad.—Primera prueba..... 121

CAP. II.—AURORA DE LA ORDEN

Rompe Francisco los últimos lazos.—Se consagra a servir a los leprosos.—La lepra en la Edad Media.—Francisco repara tres iglesias.—Desposorios con la pobreza, y nacimiento de la Orden franciscana..... 145

CAP. III.—EL APOSTOLADO FRANCISCANO

Consulta al Evangelio.—Primera misi6n.—Inocencio III.—Aprobaci6n de la regla.—Esta-

	<u>Páginas.</u>
blecimiento en la Porciúncula.—Los doce apóstoles de Francisco.—Los cuatro compañeros predilectos.....	169

CAP. IV.—SAN FRANCISCO EN ESPAÑA

Vacilación.—Consulta.—El arma de la palabra.—Elocuencia nueva.—Los predicadores franciscanos.—San Francisco desea el martirio.—Combates interiores.—Viaje frustrado a Siria.—Enfermedad.—Cartas.—Venida a España en 1212.—Itinerario de San Francisco en tierra española.—Fundaciones.—Leyendas.....	199
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

CAP. V.—LA ORDEN SE CONSTITUYE

El cuarto Concilio de Letrán.—Domingo de Guzmán el español.—Domingo y Francisco se abrazan.—Las Ordenes gemelas.—El Capítulo de Pentecostés.—Las misiones franciscanas. Sueños de Francisco.—El protector de la Orden.—El gran Capítulo de las Esteras.....	223
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

CAP. VI.—PRIMER CORONA

La sexta Cruzada.—El aviso del penitente.—San Francisco y el Soldán.—Los protomártires.—Primer corona.—Fruto de la sangre.—Primer borrasca.—San Francisco en las lagunas de Venecia.—Predicación.—Retiro.—Anécdota.—Visión.....	247
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

CAP. VII.—PASIÓN

El pesebre de Grecio.—Prueba.—Donación del monte Albernia.—Descripción.—Sed de la Cruz.—Última morada.—El Serafín.—Luz en	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<u>Páginas.</u>
derredor del monte.—Los estigmas y llagas del costado.—Calor que exhala Francisco.—Despedida.....	271

CAP. VIII.—AGONÍA, MUERTE, RESURRECCIÓN

Padecimientos y dolores de Francisco.—Las lágrimas le ciegan.—Muda de lugares.—Acércase la muerte.—Jacoba de Sietesolios.—Bendición a última hora.—Tránsito.—Semejanza con el crucificado.—Sepelio.—Clara y sus hijas.—Valle del infierno y Valle del Paraíso.—Himno de Gregorio IX.—Canonización.—Traslación y misterioso depósito del cuerpo. Leyenda.—Cántico de triunfo.....	295
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

OBRAS COMPLETAS

DE

EMILIA PARDO BAZÁN

- TOMO I.—*La cuestión palpitante*.—Precio, tres pesetas.
 TOMO II.—*La piedra angular* (novela).—Tres pesetas.
 TOMO III.—*Los Pazos de Ulloa* (novela).—Los dos tomos, cuya primera edición se vendía a seis pesetas, en un volumen al precio de cuatro pesetas.
 TOMO IV.—*La madre naturaleza* (novela).—Los dos tomos, cuya primera edición se vendía a seis pesetas, en un volumen, al precio de tres pesetas y media.
 TOMO V.—*Cuentos de Marineda*.—Tres pesetas.
 TOMO VI.—*Polémicas y estudios literarios*.—Tres pesetas.
 TOMO VII.—*Insolación y Morriña*.—(dos novelas amorosas).—Tres pesetas y media.
 TOMO VIII.—*La tribuna* (novela).—Tres pesetas.
 TOMO IX.—*De mi tierra* (segunda edición).—Tres pts.
 TOMO X.—*Cuentos nuevos*.—Tres pesetas.
 TOMO XI.—*Doña Milagros* (novela).—Tres pesetas y media.
 TOMO XII.—*Los Poetas épicos cristianos*.—Tres pesetas y media.
 TOMO XIII.—*Novelas ejemplares*.—Tres pesetas y media.
 TOMO XIV.—*Memorias de un solterón* (novela).—Tres pesetas y media.
 TOMO XV.—*El saludo de las brujas* (novela).—Cuatro pesetas.
 TOMO XVI.—*Cuentos de amor*.—Cuatro pesetas.
 TOMO XVII.—*Cuentos Sacro-profanos*.—Cuatro pesetas y media.
 TOMO XVIII.—*El niño de Guzmán* (novela).—Agotada.
 TOMO XIX.—*Al pie de la torre Eiffel. Por Francia y por Alemania*.—Edición corregida y completa, en un volumen.—Tres pesetas.
 TOMO XX.—*Un destripador de antaño* (historias y cuentos regionales).—Tres pesetas y media.
 TOMO XXI.—*Cuarenta días en la Exposición*.—Tres pesetas y media.
 TOMO XXII.—*Una cristiana. La Prueba* (novelas).—Los

- dos tomos, cuya primera edición se vendía a siete pesetas, en un volumen al precio de cinco pesetas.
- TOMO XXIII.—*En tranvía*. (Cuentos dramáticos).—Tres pesetas y media.
- TOMO XXIV.—*De siglo a siglo* (1896-1901)—Tres pesetas y media.
- TOMO XXV.—*Cuentos de Navidad y Reyes*.—*Cuentos de la patria*.—*Cuentos antiguos*.—Tres pesetas y media.
- TOMO XXVI.—*Por la Europa Católica*.—Tres pesetas y media.
- TOMO XXVII.—*San Francisco de Asís*.—Primera parte.—Cuatro pesetas.
- TOMO XXVIII.—*San Francisco de Asís*.—Segunda parte.—Cuatro pesetas.
- TOMO XXIX.—*La Quimera* (Novela).—Cinco pesetas.
- TOMO XXX.—*Un viaje de novios*.—*El tesoro de Gastón* (Novelas).—seis pesetas.
- TOMO XXXI.—*El fondo del alma*. (Cuentos).—Tres pesetas y media.
- TOMO XXXII.—*Retratos y apuntes literarios*.—Primera serie).—Cuatro pesetas.
- TOMO XXXIII.—*La revolución y la novela en Rusia*.—Peseta y media.
- TOMO XXXIV.—*Mi romería*.—Una peseta.
- TOMO XXXV.—*Teatro*.—Cuatro pesetas y media.
- TOMO XXXVI.—*Sudexpres*. (Cuentos).—Tres pesetas y media.
- TOMO XXXVII.—*La literatura francesa moderna*.—I. *El romanticismo*.
- TOMO XXXVIII.—*Dulce dueño* (Novela).—Tres pesetas y media.
- TOMO XXXIX.—*La literatura francesa moderna*.—II. *La transición*.
- TOMO XL.—*Belcebú*. (Novelas cortas).—Tres pesetas y media.
- TOMO XLI.—*Literatura francesa moderna*.—III. *El naturalismo*.—Cuatro pesetas.
- TOMO XLII.—*La Sirena negra*. (Novela).—Tres pesetas y media.

BIBLIOTECA DE LA MUJER

La importancia que desde mediados de este siglo va adquiriendo el destino de la mujer, y la agitación que en favor de su cultura se advierte en los pueblos más civilizados, sugirió a Emilia Pardo Bazán la idea de publicar una Biblioteca donde tuviesen cabida cuantas obras pueden servir para completar el conocimiento científico, histórico y filosófico de la mujer en todas las épocas y en todas las literaturas.

TOMOS PUBLICADOS

- I.—SECCIÓN RELIGIOSA.—*Vida de la Virgen María*, según la Venerable de Agreda. (La primera edición se halla agotada ya.)—tres pesetas.
- II.—SECCIÓN SOCIOLOGICA.—*La Esclavitud femenina*, por John Stuart Mill.—Tres pesetas.
- III.—SECCIÓN NOVELESCA.—*Novelas escogidas de doña María de Zayas*.—Tres pesetas.
- IV.—SECCIÓN BIOGRÁFICA.—*Reinar en secreto* (*La Maintenón*), por el Padre Mercier, de la Compañía de Jesús, con un estudio crítico de G. Merlet.—Tres pesetas.
- V.—SECCIÓN HISTÓRICA.—*Historia de Isabel la Católica*, por el Barón de Nervo, y *Elogio de la misma Reina*, por D. Diego Clemencín.—Tres pesetas.
- VI.—SECCIÓN PEDAGÓGICA.—*La instrucción de la mujer cristiana*, por Juan Luis Vives, famoso polígrafo valenciano.—I. *Tratado de las Virgenes*.—Tres pesetas.
- VII.—CRÍTICA.—*La Revolución y la Novela en Rusia*, por Emilia Pardo Bazán.—Tres pesetas.
- VIII.—VIAJES.—*Mi Romería*, por Emilia Pardo Bazán, dos pesetas.
- IX.—*La mujer ante el socialismo*, por Augusto Bebel, jefe de los socialistas alemanes.—Tres pesetas.
- X.—SECCIÓN DE ECONOMÍA DOMÉSTICA.—*La cocina española antigua*.—Tres pesetas y media.
- XI.—SECCIÓN DE ECONOMÍA DOMÉSTICA.—*La cocina española moderna*.—Tres pesetas y media.

~~~~~  
PEDIDOS: PRINCESA, 27, BAJO.

Y PRINCIPALES LIBRERÍAS





