

## INDICE DEL TOMO SEGUNDO

Páginas.

### CAPÍTULO TERCERO

#### SIGNIFICADO DE LA VIDA.—EL ORDEN DE LA NATURALEZA Y LA FORMA DE LA INTELIGENCIA

El método.....	5
Ciencia y Filosofía.....	16
Inteligencia y materialidad. . . . .	23
El orden geométrico.....	35
Geometría y deducción.....	39
Geometría é inducción.....	43
Las leyes físicas.....	46
La idea de desorden.....	52
Géneros y leyes.....	58
El desorden y los dos órdenes.....	67
Génesis ideal de la materia.....	75
Significado de la evolución. . . . .	93

### CAPÍTULO CUARTO

#### EL MECANISMO CINEMATOGRAFICO DEL PENSAMIENTO Y LA ILUSIÓN MECANISTA.—OJEADA Á LA HISTORIA DE LOS SISTEMAS.—EL DEVENIR REAL Y EL FALSO EVOLUCIONISMO

Las dos ilusiones fundamentales. . . . .	121
La existencia de la nada.....	125
La existencia y la nada. . . . .	129

---

	<u>Páginas</u>
El devenir y la forma.....	156
Platón y Aristóteles.....	176
La ciencia moderna.....	196
Descartes.....	218
Spinoza y Leibniz.....	221
Paralelismo y monismo.....	230
La crítica de Kant.....	233
El evolucionismo de Spencer.....	242

# RENACIMIENTO

SOCIEDAD ANÓNIMA EDITORIAL  
MADRID ■ PARÍS ■ BUENOS AIRES  
CASA CENTRAL: PONTEJOS, 8.—MADRID  
EXTRACTO DEL CATÁLOGO

	Ptas.		Ptas.
<b>S. y J. Álvarez Quintero</b>			
La rima eterna .....	3	Teatro fantástico.....	3,50
La flor de la vida.....	3	Vilanos.....	3,50
Puebla de las mujeres.....	3		
Malvaloca.....	3,50		
COMEDIAS ESCOGIDAS			
I.—Los galeotes.—El patio.—Las flores.....	3,50	TEATRO	
II.—La zagala.—Pepita Reyes.—El genio alegre.....	3,50	I.—El nido ajeno.—Gente conocida.—El marido de la Téllez.—De alivio.....	3,50
III.—La dicha ajena.—El amor que pasa.—Las de Caín.....	3,50	II.—Don Juan.—La farándola.—La comida de las fieras.—Teatro feminista.....	3,50
IV.—La musa loca.—El niño prodigio.—Amores y amorfios.....	3,50	III.—Cuento de amor.—Operación quirúrgica.—Despedida cruel.—La gata de angora.—Viaje de instrucción.—Por la herida.....	3,50
V y ÚLTIMO.—La casa de García.—Doña Clarines.—El centenario.....	3,50	IV.—Modas.—Lo cursi.—Sin querer.—Sacrificio.....	3,50
<b>Arniches y García Álvarez</b>			
Gente menuda.....	3	V.—La Gobernadora.—El primo Román.....	3,50
<b>Pío Baroja</b>			
NOVELAS			
La busca.....	3,50	VI.—Amor de amar.—¡Libertad!—El tren de los maridos.....	3,50
Mala hierba.....	3,50	VII.—Alma triunfante.—El automóvil.—La noche del sábado.....	3,50
Aurora roja.....	3,50	VIII.—Los favoritos.—El hombrecito.—Mademoiselle de Belle-Isle.—Por qué se ama.....	3,50
La feria de los discretos.....	3,50	IX.—Al natural.—La casa de la dicha.—El dragón de fuego.....	3,50
Paradox, rey.....	3	X.—Richelieu.—La princesa bebé.—No fumadores.....	3,50
Los últimos románticos.....	3	XI.—Rosas de otoño.—Buena boda.....	3,50
La dama errante.....	3	XII.—El susto de la Condesa.—Cuento inmoral.—La sobresaliente.—Los malhechores del bien.....	3,50
La ciudad de la niebla.....	3	XIII.—Las cigarras hormigas.—Mas fuerte que el amor.....	3,50
Las tragedias grotescas.....	3	XIV.—Manon Lescaut.—Los buhos.—Abuela y nieta.....	3,50
César y nada.....	4	XV.—La princesa sin corazón.—El amor asusta.—La copa encantada.—Los ojos de los muertos.....	3,50
Las inquietudes de Saintth Andia.....	3,50	XVI.—La sonrisa de Gioconda.—La historia de Otelio.—El último minuto.—Todos somos unos.—Los intereses creados.....	3,50
El árbol de la ciencia.....	3,50	XVII.—Señora ama.—El marido de su viuda.—La fuerza bruta.....	3,50
<b>Joaquín Belda</b>			
NOVELAS			
Saldo de almas.....	3,50	XVIII.—De pequeñas causas.—Hacia la verdad.—Por las nubes.—De cerca.—¡A ver que hace un hombre!.....	3,50
¿Quién disparó?.....	3,50	XIX.—La escuela de las princesas.—La señorita se aburre.—El príncipe que todo lo aprendió en los libros.—Ganarse la vida.....	3,50
Memorias de un suicida.....	3,50		
La farándula.....	3,50		
La Piara.....	3,50		
Alcibiades club.....	3,50		
<b>Jacinto Benavente</b>			
OBRAS COMPLETAS			
Obras escogidas.....	3,50		
Cartas de mujeres.....	3,50		
Figulinas.....	3,50		

Ptas.	Ptas.
<b>Adolfo Bonilla y J. Pujol</b>	
La Hostería de Cantillana, <i>novela</i> ...	3,50
<b>Manuel Bueno</b>	
Teatro Español Contemporáneo.....	3,50
<b>Ricardo J. Catarineu</b>	
El libro de la Prensa, <i>antología</i> .....	3,50
<b>Rubén Darío</b>	
Todo al vuelo.....	3,50
El canto errante, <i>poesías</i> .....	3
OBRAS ESCOGIDAS	
I.—Estudio preliminar de Andrés González Blanco.....	3,50
II.—Poesías.....	3,50
III.—Prosa.....	3,50
<b>Joaquín Dicenta</b>	
Los bárbaros, <i>novela</i> .....	3,50
<b>Concha Espina</b>	
Despertar para morir, <i>novela</i> .....	3,50
Agua de nieve, <i>novela</i> .....	3,50
<b>Carlos Fernández Shaw</b>	
El alma en pena, <i>poesías</i> .....	3,50
<b>Anatole France</b>	
NOVELAS	
Jocasta y el gato flaco.....	3,50
Baltasar.....	3,50
El pozo de Santa Clara.....	3,50
El libro de mi amigo.....	3,50
El crimen de un académico.....	3,50
El figón de la Reina Patoja.....	3,50
Opiniones de Jerónimo Coignard.....	3,50
La azucena roja.....	3,50
El olmo del paseo.....	3,50
El maniquí de nímbe.....	3,50
El anillo de amatista.....	3,50
El señor Bergeret en París.....	3,50
Historia cómica.....	3,50
Crainqueville.....	3,50
Sobre la piedra inmaculada.....	3,50
La isla de los pingüinos.....	3,50
La camisa.....	3,50
Abeja. <i>Encañonado en tela</i> .....	2
Los dioses tienen sed.....	3,50
<b>José Francés</b>	
La guardida, <i>novela</i> .....	3
<b>F. García Sanchiz</b>	
Nuevo descubrimiento de Canarias..	3
<b>Andrés González-Blanco</b>	
Matilde Rey, <i>novela</i> .....	3,50
<b>Edmundo González-Blanco</b>	
Strauss y su tiempo.....	3
<b>Alfonso Hernández Catá</b>	
La juventud de Aurelio Zaldívar, <i>novela</i> .....	3,50
<b>Alberto Insúa</b>	
NOVELAS	
Don Quijote en los Alpes.....	3
La hora trágica.....	3
La mujer fácil.....	3,50
Las neuróticas.....	3,50
La mujer desconocida.....	3,50
El demonio de la voluptuosidad.....	3,50
Las flechas del amor.....	3,50
<b>Waldo A. Insúa</b>	
La boca de la esfinge.....	3
<b>Juan R. Jiménez</b>	
Pastorales, <i>poesías</i> .....	3,50
<b>Ricardo León</b>	
ELECTO DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA	
Casta de hidalgos, <i>novela</i> .....	3,50
Comedia sentimental, <i>novela</i> .....	3,50
Alcalá de los zegries, <i>novela</i> .....	5,50
La escuela de los sofistas.....	3,50
El amor de los amores, <i>novela</i> .....	3,50
Alivio de caminantes, <i>poesías</i> .....	3,50
Los centauros, <i>novela</i> .....	3,50
<b>Manuel Linares Rivas</b>	
La raza.....	3
Aire de fuera.—El abolengo.—María Victoria.....	3,50
<b>Rafael López de Haro</b>	
NOVELAS	
Sirena.....	3,50
Entre todas las mujeres.....	3,50
Poseída.....	3,50
<b>Leopoldo López de Saa</b>	
Carne de relieve, <i>novela</i> .....	3,50
<b>J. López Pinillos</b>	
NOVELAS	
Doña Mesalina.....	3,50
Las águilas.....	3,50
<b>J. López Silva</b>	
La musa del arroyo.....	3,50
<b>López Silva y F. Shaw</b>	
Sainetes madrileños: <i>La revoltosa</i> .— <i>La chavala</i> .— <i>Las bravías</i> .— <i>Los buenos mozos</i> .....	3,50

Ptas.	Ptas.
<b>Antonio Machado</b>	
Campos de Castilla, <i>poesías</i> .....	3,50
<b>Manuel Machado</b>	
Apolo, <i>poesías</i> .....	3,50
El mal poema, <i>poesías</i> .....	3
Cante hondo, <i>poesías</i> .....	3
<b>Eduardo Marquina</b>	
Las hijas del Cid, <i>premiada por la Real Academia Española</i> .....	3,50
Doña María la Brava.....	3,50
En Flandes se ha puesto el sol. <i>Premiada por la Real Academia Española</i> .....	3,50
La alcaidesa de Pastrana.....	2,50
El Rey trovador, con ilustraciones en colores.....	3,50
Tierras de España, <i>poesías</i> .....	3,50
<b>G. Martínez Sierra</b>	
El poema del trabajo.—Diálogos fan- tásticos.—Flores de escarcha.....	3,50
Sol de la tarde, <i>novelas</i> .....	3,50
La tristeza del Quijote, <i>ensayo</i> .....	4
El agua dormida, <i>novelas</i> .....	3,50
La casa de la primavera, <i>poesías</i> .....	3,50
TEATRO	
Teatro de ensueño.....	3,50
La sombra del padre.—El ama de la casa.—Hechizo de amor.....	3,20
Canción de cuna.—Lirio entre espina- nas.—El ideal.....	3,50
Primavera en otoño.....	3,50
El pobrecito Juan.....	1,50
<b>Enrique de Mesa</b>	
Flor pagana.....	3
Andanzas serranas.....	1,50
<b>Condesa de Pardo Bazán</b>	
OBRAS COMPLETAS	
I.—La cuestión palpitante.....	3
II.—La piedra angular, <i>novela</i> .....	3
III.—Los pazos de Ulloa, <i>novela</i> .....	3,50
IV.—La madre naturaleza, <i>novela</i> .....	3,50
V.—Cuentos de Marinada.....	3
VI.—Polémicas y estudios literarios.....	3
VII.—Insolación.—Morrifa, <i>novelas</i> .....	3,50
VIII.—La Tribuna, <i>novela</i> .....	3
IX.—De mi tierra.....	3
X.—Cuentos nuevos.....	3,50
XI.—Doña Milagros, <i>novela</i> .....	3,50
XII.—Los poetas épicos cristianos.....	3,50
XIII.—Novelas ejemplares.....	3,50
XIV.—Memorias de un solterón, <i>no- vela</i> .....	3,50
XV.—El saludo de las brujas, <i>novela</i> .....	4
XVI.—Cuentos de amor.....	3,50
XVII.—Cuentos sacroprofanos.....	4,50
XVIII.—El niño de Guzmán.....	2,50
XIX.—Al pie de la torre Eiffel.— Por Francia y por Alemania.....	3
XX.—Un destripador de antaño.....	3,50
<b>XXI.—Cuarenta días en Exposición..</b>	
<b>XXII.—Una Cristiana.—La prueba, novelas</b> .....	
<b>XXIII.—En tranvía, cuentos dramá- ticos</b> .....	
<b>XXIV.—De siglo a siglo.—1896-1901.</b>	
<b>XXV.—Cuentos de Navidad y Re- yes.—Cuentos de la patria.— Cuentos antiguos</b> .....	
<b>XXVI.—Por la Europa Católica.....</b>	
<b>XXVII.—San Francisco de Asís. Pri- mera parte</b> .....	
<b>XXVIII.—San Francisco de Asís. Se- gunda y última parte</b> .....	
<b>XXIX.—La quimera, novela</b> .....	
<b>XXX.—Un viaje de novios.—El te- soro de Gastón, novelas</b> .....	
<b>XXXI.—El fondo del alma, cuentos.</b>	
<b>XXXII.—Retratos y apuntes literarios</b>	
<b>XXXIII.—La revolución y la novela en Rusia</b> .....	
<b>XXXIV.—Mi romería</b> .....	
<b>XXXV.—Teatro</b> .....	
<b>XXXVI.—Sud exprés, cuentos</b> .....	
<b>XXXVII.—La literatura francesa mo- derna.—I. El Romanticismo</b> .....	
<b>XXXVIII.—Dulce dueño, novela</b> .....	
<b>XXXIX.—La literatura francesa mo- derna II. La transición</b> .....	
<b>XL.—Belcebú, novelas</b> .....	
<b>R. Pérez de Ayala</b>	
La paz del sendero, <i>poesías</i> .....	3
A. M. D. G. (La vida en los colegios de Jesuitas), <i>novela</i> .....	3,50
La pata de la raposa, <i>novela</i> .....	3,50
<b>Jacinto Octavio Picón</b>	
DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA	
Cuentos de mi tiempo.....	3,50
OBRAS COMPLETAS	
I.—Dulce y sabrosa, <i>novela</i> .....	4
II.—La honrada, <i>novela</i> .....	4
III.—Juanita Tenorio, <i>novela</i> .....	4
IV.—Mujeres, <i>novelas</i> .....	3,50
<b>Santiago Rusiñol</b>	
TRADUCCIONES DE G. MARTÍNEZ SIERRA	
El pueblo gris.....	3,50
Aleluyas del señor Esteban, <i>novela</i> .....	3,50
Un viaje al Plata.....	3,50
<b>Rusiñol y Martínez Sierra</b>	
Vida y dulzura.....	2
<b>José María Salaverría</b>	
Las sombras de Loyola.....	2
<b>R. Sánchez Díaz</b>	
Jesús en la fábrica, <i>novela</i> .....	2,50

	Ptas.		Ptas.
<b>Alejandro Sawa</b>		El alcázar de las perlas.....	3,50
Iluminaciones en la sombra.....	3,50	El balcón de Verona.....	3,50
		Panales de oro.....	3,50
<b>Felipe Trigo</b>		<b>Vivero y Villa</b>	
NOVELAS		Como cae un trono. (La revolución en Portugal).....	3,50
Las ingenuas. <i>Dos tomos</i> .....	7	<b>Eduardo Zamacois</b>	
La sed de amar.....	3,50	El otro, <i>novela</i> .....	3,50
Alma en los labios.....	3,50	La opinión ajena.....	3,50
Del frío al fuego.....	3,50	<b>BIBLIOTECA POPULAR</b>	
La Altísima.....	3,50	I. — Pío BAROJA. — La casa de Aizgorri, <i>novela</i> .....	1
La bruta.....	3,50	II. — FELIPE TRIGO. — Así paga el diablo, <i>novelas</i> .....	1
La de los ojos color de uva.....	3,50	III. — ALBERTO INSÚA. — En tierra de santos, <i>novela</i> .....	1
Sor Demonio.....	3,50	IV. — S. y J. ALVAREZ QUINTERO. — Drama, comedia y sainete.....	1
En la carrera.....	3,50	V. — JOAQUÍN DICENTA. — Galerna, <i>novelas</i> .....	1
Cuentos ingenuos.....	2	VI. — R. LOPEZ DE HARO. — La imposible, <i>novela</i> .....	1
La clave.....	3,50	VII. — CONDESA DE PARDO BAZÁN. — Cuentos trágicos.....	1
Las Evas del Paraíso.....	3,50	VIII. — EDUARDO MARQUINA. — Elegías.....	1
Las posadas del amor.....	3,50	<b>LIBROS TAURINOS</b>	
El médico rural.....	3,50	<b>Ricardo Torres (Bombita)</b>	
ESTUDIOS		Intimidades taurinas y el arte de torear.....	3,50
Socialista individualista.....	3,50	<b>Don Pío</b>	
El amor en la vida y en los libros.....	3,50	El libro de Gallito.....	3,50
<b>Miguel de Unamuno</b>		<b>Marcelo</b>	
Mi religión y otros ensayos.....	3,50	Las competencias: Bomba — Gallo — Machaco — Pastor.....	1,50
Por tierras de Portugal y España.....	3,50	<b>Francisco Villaespesa</b>	
Soliloquios y conversaciones.....	3,50	Bajo la lluvia.....	3,50
Contra esto y aquello.....	3,50	Andalucía.....	3,50
<b>Ramón del Valle Inclán</b>		El espejo encantado.....	3,50
Águila de blasón.....	3,50	<b>Además de estas obras, gracias á contratos especiales celebrados con varias importantes casas editoriales, podemos servir á nuestros clientes:</b>	
El yermo de las almas.....	3,50	<b>Obras completas de Perez Galdós.</b>	
Coñre de sándalo.....	3,50	<b>Obras completas de Julio Verne.</b>	
Cuento de Abril.....	3,50	<b>Biblioteca clásica (227 volúmenes).</b>	
Los cruzados de la causa.....	3,50	<i>Y otras obras de Leopoldo Alas (Clarín), Edmundo de Amicis, Juan de Arzadun, Azorín, Paul Bourget, Rosalía de Castro, Antonio Casero, M. Ciges Aparicio, Curros Enríquez, Rubén Darío, Alfonso Daudet, Enrique Díez Canedo, Carlos Fernández Shaw, Emilio Ferrari, E. y J. de Goncourt, Luis López Ballesteros, Mauricio López Robert, Jorge Ohnet, Jaime Quiroga, Pardo Bazán, Luis Valera, José Zorrilla.</i>	
El resplandor de la hoguera.....	3,50	Todas sus obras las puede servir RENACIMIENTO á quien lo desee encuarnadas en tela y oro, pasta española ó piel lujosísima, con un módico aumento de precio.	
Gerifaltes de antaño.....	3,50	Para detalles, pídase nuestro CATÁLOGO GENERAL, que se servirá gratis á todo el que lo solicite.	

Además de estas obras, gracias á contratos especiales celebrados con varias importantes casas editoriales, podemos servir á nuestros clientes:

**Obras completas de Perez Galdós.**

**Obras completas de Julio Verne.**

**Biblioteca clásica (227 volúmenes).**

*Y otras obras de Leopoldo Alas (Clarín), Edmundo de Amicis, Juan de Arzadun, Azorín, Paul Bourget, Rosalía de Castro, Antonio Casero, M. Ciges Aparicio, Curros Enríquez, Rubén Darío, Alfonso Daudet, Enrique Díez Canedo, Carlos Fernández Shaw, Emilio Ferrari, E. y J. de Goncourt, Luis López Ballesteros, Mauricio López Robert, Jorge Ohnet, Jaime Quiroga, Pardo Bazán, Luis Valera, José Zorrilla.*

Todas sus obras las puede servir RENACIMIENTO á quien lo desee encuarnadas en tela y oro, pasta española ó piel lujosísima, con un módico aumento de precio.

Para detalles, pídase nuestro CATÁLOGO GENERAL, que se servirá gratis á todo el que lo solicite.



