

do, con mayor énfasis que en otros casos, y esto lo denotamos por medio del acento. Pero de tales menudencias y otras semejantes no se ha hablado en este *Compendio*, por no habernos propuesto enseñar completamente en él la gramática de la lengua castellana, sino aquellas reglas que constituyen sus rudimentos.

P. Analizád por último el pasaje de Fr. Luis de Leon con arreglo á las nociones generales que se han dado de la Prosodia y la Métrica.

R. Es una quintilla que consta de cinco versos, el 1º, 3º y 4º eptasilabos ó de siete sílabas, y el 2º y 5º endecasílabos. Está en consonantes, y es uno mismo el del 1º y 2º eptasilabos, teniendo otro diverso los dos endecasílabos y el tercer eptasilabo. Los cinco versos son llanos, por tener todos el acento en la sílaba penúltima. Nada ocurre que observar sobre la acentuación interior de los eptasilabos, porque no la tienen determinada; pero el primero de los endecasílabos lleva el acento constitutivo ó esencial en la sexta sílaba, y el segundo no solo en la 6ª, sino también en la 4ª y 8ª, siendo así que para que fuese verso, bastaba cualquiera de las dos condiciones. El poeta ha cometido cuatro sinalefas juntando en una sílaba á *qu'á, l'al, n'en y j'os*, mientras ha dejado de cometerla en *yher* y en *mial*, y además se ha separado un tanto de la construcción ordinaria diciendo, *á tu alteza nació*, en lugar de, *para tu alteza nació*, ó bien, *nació para tu alteza*, no usando trasposición alguna.

FIN.

TABLA.

DE LOS CAPÍTULO DE ESTE COMPENDIO.

	Pág.
<i>De la gramática y su division.....</i>	9
ANALOGÍA.....	10
CAP. I. <i>De las partes de la oracion en general, y del nombre en particular.....</i>	ib.
CAP. II. <i>Del artículo y del pronombre.....</i>	18
CAP. III. <i>Del verbo. — De sus modos y tiempos.....</i>	20
CAP. IV. <i>De la conjugacion de los verbos regulares.....</i>	26
CAP. V. <i>De las conjugaciones de los verbos irregulares.....</i>	30
CAP. VI. <i>Verbos que tienen una conjugacion peculiar.....</i>	37
CAP. VII. <i>Irregularidades de los verbos impersonales y defectivos, y de algunos participios pasivos.....</i>	51
CAP. VIII. <i>De las particulas indeclinables.....</i>	55
SINTAXIS.....	57
CAP. I. <i>Del régimen y la concordancia.....</i>	ib.
CAP. II. <i>Del nombre.....</i>	60
CAP. III. <i>De los artículos.....</i>	63
CAP. IV. <i>Del pronombre.....</i>	65
CAP. V. <i>Del verbo.....</i>	68
CAP. VI. <i>Del adverbio y la preposicion.....</i>	79
CAP. VII. <i>De las conjunciones é interjecciones.....</i>	85
ORTOGRAFÍA.....	87
PROSODIA.....	96
CAP. ÚLTIMO. <i>Método para hacer el análisis gramatical de los autores.....</i>	102

