

PARTE TERCERA

PROSODIA

CAPITULO PRIMERO

Nociones preliminares.

514. Prosodia es la parte de la gramática que enseña á pronunciar y acentuar las letras, sílabas y palabras.

Palabra es la sílaba ó conjunto de sílabas pronunciadas para expresar algún concepto.

Sílaba es el sonido de una ó más letras que se pronuncian y el oído percibe á un tiempo.

Llámase letra en Prosodia á cualquiera de los sonidos elementales de que se componen las palabras.

515. Las letras se dividen, así en latín como en castellano, en vocales y consonantes. Vocales son las que se pronuncian solas, y consonantes las que no pueden pronunciarse sin el auxilio de una vocal.

Las vocales son seis en latín, á saber: *a, e, i, o, u, y*.

La combinación de dos vocales pronunciadas en un solo golpe se llama diptongo.

516. Los diptongos en latín son seis, á saber: *æ, œ, au, eu, ei, ui*, como en *musæ, cælum, audio, eurus, hei, hui*.

Los tres primeros *æ, œ* y *au* son diptongos siempre, y por esto se llaman fijos; pero los tres restantes *eu, ei* y *ui*, se llaman variables porque *eu* no forma diptongo en las voces declinables en que no es fija la *u*, como *Deus, dei*; *ei* sólo es diptongo en *hei*, en *queis* y en algunas contracciones usadas por los poetas; y *ui* lo es solamente en *hui*, y algunas veces en los compuestos de *huic* y *cui*, como *huicque, cuiquam*.

517. Las consonantes en latín son diez y nueve, á saber: *b, c, d, f, g, h, j, k, l, m, n, p, q, r, s, t, v, x, z*.

Las consonantes se dividen en dobles y sencillas. Consideranse dobles la *j*, que puesta entre dos vocales equivale á dos *ies*; la *x*, que equivale á *cs* ó *gs*; y la *z*, que equivale á *ds* ó á *ss*: todas las demás consonantes se tienen como sencillas.

Entre las consonantes hay algunas llamadas licuantes, y otras que se llaman líquidas. Las licuantes son: *b, c, d, f, g, k, p, q, t*. Las líquidas son la *l* y la *r*, y en palabras griegas la *m* y la *n*.

Dícese que se liquidan las letras, cuando pierden su valor y fuerza.

La vocal *u* después de *q* es siempre líquida, como en *âquâ requiro*.

También se liquida la *u* después de *s* y después de *g*, en las voces siguientes con sus compuestos y derivados: *suâdeo, suâvis, suêscô, ânguïs, sânguïs, linguâ, languor* y *languëo*, menos en el pretérito perfecto y en los tiempos que de él se derivan, como *langui, languerâm*.

La *h* para las reglas de la Prosodia es como si no existiese y no tiene sonido ni valor alguno.

518. Las palabras se dividen en monosílabas y polisílabas. Palabras monosílabas son las que constan de una sola sílaba y palabras polisílabas las que constan de dos ó más.

Las palabras polisílabas se llaman disílabas cuando sólo tienen dos sílabas, trisílabas cuando tienen tres sílabas, cuatrísílabas cuando tienen cuatro sílabas, y así sucesivamente.

Las sílabas se dividen también en largas, breves é indiferentes.

Sílabas largas [-] son las que relativamente á otras tienen mayor duración.

Sílabas breves [-] son las que relativamente á otras tienen menor duración.

Sílabas indiferentes ó comunes [=] son las que unas veces se pronuncian larga y otras brevemente.

Llámase cantidad la mayor ó menor detención con que relativamente á otras se pronuncia alguna sílaba.

## CAPITULO II

### Reglas generales de la cantidad.

#### § I. — Silabas largas.

519. Es larga la sílaba en que hay diptongo, como en *eia*, *aūrum*.

Es larga la sílaba que resulta de una contracción, como en *cōgo*, por *coago*; *dī*, por *dū* y *nīl*, por *nihil*.

Es larga por posición la sílaba cuya vocal está seguida, en la misma palabra, de dos consonantes ó de alguna de las letras dobles *j*, *x*, *z*, como en *āltus*, *mājor*, *āxis*, *gāza*.

En poesía se vuelve larga por posición toda sílaba breve terminada en consonante cuando la palabra siguiente empieza también por consonante, como en *domus mea*; *exul tamen*.

#### EXCEPCIONES

Es breve el diptongo de la preposición *præ* en las palabras compuestas en que está seguido de vocal, como en *præire*, *præustus*.

Es breve la vocal seguida de *j* en las voces *bijugus*, *quadrijugus*, *jurējūrando*.

La vocal breve por naturaleza puede permanecer breve, aunque esté seguida de dos consonantes, siempre que sean una licuante y una líquida pertenecientes á una misma sílaba, como en *pātris*, *volūcris*.

#### § II. — Silabas breves.

520. Es breve la sílaba cuya vocal está seguida, en la misma palabra, ó de otra vocal ó de un diptongo, como en *tūus*, *mīhi*, *mēx*.

#### EXCEPCIONES

DELANTE DE OTRA VOCAL	PALABRAS PURAMENTE LATINAS	PALABRAS EXTRANJERAS
Es larga la A	1º En el nombre propio <i>Cāius</i> (= <i>Gājus</i> ). 2º En <i>āto</i> (= <i>ājo</i> ), en todas las formas en que la <i>i</i> está seguida de vocal.	3º En <i>āer</i> , <i>āeris</i> . 4º En los nombres propios en <i>aius</i> , <i>aon</i> , como <i>Lāius</i> , <i>Machāon</i> , y en algunos otros, como <i>Nais</i> ó <i>Naias</i> , <i>Chaonia</i> .
Es larga la E	1º En <i>Pompēius</i> (= <i>Pompējus</i> ), <i>Velēius</i> etc. 2º En la quinta declinación entre dos <i>ies</i> , como en <i>dīci</i> . 3º En <i>ēheu</i> .	4º Cuando está en vez de <i>eta</i> ó <i>epsilon</i> , como <i>Priamēius</i> , <i>Pleiades</i> , <i>Enēas</i> , <i>Cēyx</i> .
Es larga la I	1º En <i>dīus</i> . 2º En la sílaba <i>fi</i> del verbo <i>fiō</i> , cuando no está seguida de <i>er</i> , como <i>fiō</i> , <i>fiam</i> , <i>fiēbam</i> . 3º En el genitivo <i>aius</i> .	4º Cuando está en vez de <i>epsilon</i> , como en <i>elegia</i> , <i>Thalia</i> , <i>Clío</i> . 5º En algunos nombres en <i>ion</i> , como <i>amphōn</i> .
Es indiferente la I	1º En los otros genitivos en <i>ius</i> , como <i>illius</i> , <i>unius</i> (menos <i>altērius</i> , en que es siempre breve). 2º En el nombre propio <i>Diana</i> .	3º En los nombres propios <i>Maria</i> , <i>Orion</i> , <i>Academia</i> .
Es larga la O		Cuando está en vez de <i>omega</i> , como en <i>herōis</i> , <i>herōes</i> , <i>Trōes</i> , <i>Stōicus</i> .
Es indiferente la O	En la interjección <i>ōhe</i> .	
Es larga la Y		En algunos nombres propios, como <i>Cyaneus</i> , <i>Enyo</i> , etc.

§ III. — Regla de la elisión.

521. La vocal ó diptongo [y también las sílabas *am, em, im, um*], con que finaliza una dicción, se eliden (ó, lo que es lo mismo, pierden su valor en la medida), siempre que en un mismo verso estén seguidas de otra dicción que empiece por vocal, por diptongo ó por *h*.

Ejemplos :

Quā grāvī | dām bēl | līs ūr | bēm et cōr | da ās pērā | tētās ?  
 Scālæ im | prōvī | sō sūbī | tūsque ap | pārtūt | ignīs

CAPITULO III

De la cantidad de las sílabas finales.

§ I. — Sílabas finales terminadas por vocal.

522. Regla. Las vocales finales *a, e, y*, son breves; — *i, o, u*, son largas.

EXCEPCIONES

	VOCES PURAMENTE LATINAS	VOCES EXTRANJERAS
<b>A</b> final es larga	1º En el ablativo, vg. <i>rosā</i> . 2º En el imperativo, vg. <i>amā</i> . 3º En las palabras indeclinables, como <i>intrā, trigintā</i> (menos <i>itū, eū, putā y quā</i> ) (1).	4º En el vocativo de los nombres griegos en <i>as</i> , vg. <i>o Aneā</i> . 5º En el vocativo de algunos nombres propios griegos en <i>es</i> , vg. <i>Anchisā, Aecidā, Cecropidā, Dardanidā</i> .

(1) La *a* final en *triginta* y en los numerales indeclinables es común en los poetas de la decadencia.

	PALABRAS PURAMENTE LATINAS	PALABRAS EXTRANJERAS
<b>E</b> final es larga	1º En el ablativo de <i>fames, famē</i> ; y de los nombres de la quinta declinación, como <i>diē, rē, etc.</i> (con sus compuestos). 2º En la segunda persona del singular del imperativo de la 2ª conjugación, vg. <i>monē</i> (1). 3º En las palabras <i>ē, dē, mē, tē, sē, nē</i> (negativa), <i>ferē, fermē, ohē</i> . 4º En los adverbios derivados de adjetivos de la 2ª declinación, como <i>doctē, pulchrē</i> (excepto <i>benē, malē, infernē y supernē</i> ).	5º En los nombres griegos en <i>esta</i> , como <i>músicē Tempē</i> . 6º En el vocativo y ablativo de los nombres propios en <i>es</i> , de la 1ª declinación, como <i>Alcidē, Anchisē</i> . 7º En algunos vocativos de nombres propios en <i>es</i> , de la 3ª declinación, como <i>Achillē, Ulyssē</i> .
<b>Y</b> final es larga		En los vocativos <i>Erinnŷ</i> (de <i>Erinnys</i> ); <i>Tethŷ</i> (de <i>Tethys</i> ).
<b>I</b> final es común	1º En <i>mihī, tibi, sibi, ibi, ubi</i> .	2º En el dativo de los nombres griegos imparisílabos, como <i>Paridi</i> (de <i>Paris, Páridis</i> ).
<b>I</b> final es breve	1º En <i>nisi, quasi, necubi, sicubi</i> .	2º En el vocativo de los nombres griegos en <i>is</i> , como <i>Alexi</i> .

(1) La *e* final del imperativo *cave* es común, y más ordinariamente breve, en los poetas de más nombradía. Encuéntrase á veces *e* breve en *vide* y en *vale*, con el fin de introducir en el hexámetro el vocablo *valedicere*.

	VOCES PURAMENTE LATINAS	VOCES EXTRANJERAS
I final es breve		3º En los nombres neutros en <i>i</i> , como <i>sinapi</i> .
O final es comun	1º En la interjección <i>o</i> delante de vocal <i>ó h</i> , vg. <i>ó Aléxi, ó hóminum</i> . 2º En el nominativo y vocativo de los nombres propios de la 3ª declinación, como <i>Nasó, Sutmó</i> . 3º En los nominativos y vocativos de los nombres comunes de la 3ª declinación, y en los verbos cuando la sílaba precedente es breve, como <i>lèo, amavèro</i> (1).	
O final es breve	En <i>dió ègò</i> ; en el imperativo <i>cedò</i> ; en las primeras personas <i>sciò, nesciò, spondèò, pùò, vòò</i> , y en los adverbios <i>citò, mòò</i> , (con sus compuestos) (2).	

§ II. — Sílabas finales terminadas por consonante precedida de vocal.

523. Regla. En fin de dicción las vocales son breves las más veces delante de **b, l, r**, y siempre delante de **d, m, t**; — son largas las más veces delante de **c, n**, y siempre delante de **x**.

(1) En los poetas posteriores á Augusto, la *o* final es comun en los nominativos y en los verbos, aun siendo larga la sílaba precedente.  
(2) En la época postclásica la *o* final es comun en *imo, porro, postremo, quando, sero*.

EXCEPCIONES

TIENEN LARGA SU VOCAL FINAL DELANTE DE	VOCES PURAMENTE LATINAS	VOCES EXTRANJERAS
<b>B</b>		Los nombres hebreos, como <i>Acháb, Iób</i> .
<b>L</b>	1º Los monosílabos <i>sál, söl</i> y <i>níl</i> .	2º Los nombres hebreos, como <i>Baál, Samuél</i> .
<b>R</b>	1º Los monosílabos <i>cür, fúr, fár, lár, Nár, pâr</i> (y sus compuestos).	2º Los nombres griegos en <i>eta</i> , como <i>aér, atér, cratér, Ibér, vèr</i> .
TIENEN BREVE SU VOCAL FINAL DELANTE DE	VOCES PURAMENTE LATINAS	VOCES EXTRANJERAS
<b>C</b>	Las palabras <i>nèc, donèc, fàc</i> . — <i>Hic</i> , pronombre, es comun.	
<b>N</b>	1º Las palabras <i>ün, tímèn, ín</i> (y sus compuestos). 2º Los nombres en <i>en</i> , con genitivo en <i>inis</i> , como <i>Carmèn</i> . 3º Las voces sincopadas <i>egòn, nòslin, vidèn, etc.</i> (por <i>egone, nostine, vidène, etc.</i> ).	4º Los nominativos, vocativos y acusativos griegos en <i>on</i> , como <i>liòn</i> . 5º El acusativo griego de los nombres en <i>is</i> breve, como <i>Daphnìn</i> . 6º El acusativo griego de los nombres femeninos en <i>a</i> , como <i>Maiàn</i> .

§ III. — Sílabas finales terminadas en **S** precedida de vocal.

524. Regla. Las finales **as, es, os**, son largas; — **is, us, ys**, son breves.

EXCEPCIONES

	VOCES PURAMENTE LATINAS	VOCES EXTRANJERAS
<b>As</b> final es breve	1º En <i>anās, anātis</i> .	2º En el nominativo y vocativo de los nombres cuyo genitivo es en <i>adis</i> ó <i>ados</i> , como <i>lampās, lampādīs</i> . 3º En el acusativo plural de la 3ª declinación, como <i>heroās</i> .
<b>Es</b> final es breve	1º En <i>ēs</i> del verbo <i>sum</i> y en sus compuestos. 2º En la preposición <i>penēs</i> . 3º En el nominativo y vocativo singular de los nombres que tienen el genitivo en <i>idis</i> ó en <i>itis</i> , como <i>milēs, militis; obsēs, obsidīs</i> ; y de los que hacen el genitivo en <i>ētis</i> con <i>e</i> breve, como <i>segēs, segēlis</i> , menos <i>abiēs, ariēs, pariēs</i> .	4º En los casos en <i>es</i> de los nombres griegos poco latinizados, como <i>herōes</i> (en el nominativo y vocativo plurales), ó <i>hippomanēs</i> (en el neutro singular). 5º En el vocativo griego <i>Demosthenēs</i> .
<b>Os</b> final es breve	1º En <i>compōs, impōs, ōs, (ossis), eōs</i> .	2º En los casos en <i>os</i> de los nombres griegos, como <i>Delōs Palladōs</i> .
<b>Is</b> final es larga	1º En los dativos y ablativos de plural, como <i>rosīs, nobīs</i> . 2º En los nominativos y vocativos siguientes: <i>Dis, glīs, līs, vis, Quirīs, Somnīs</i> .	

	VOCES PURAMENTE LATINAS	VOCES EXTRANJERAS
<b>Is</b> final es larga	3º En los adverbios <i>grātis, forīs</i> . 4º En la 2ª persona singular del presente de indicativo de activa de la 4ª conjugación, como <i>audīs</i> , lo mismo que en <i>fīs, de fīo, vis de volo</i> , y sus compuestos, como <i>navīs, quamvis, quivīs</i> . 5º En la 2ª persona singular del subjuntivo presente, como <i>sīs, velīs</i> .	6º En los nominativos <i>Eleusis, Salamis, Simois</i> .
<b>Us</b> final es larga	1º En el genitivo de singular, y en el nominativo, vocativo y acusativo, de plural de la 4ª declinación, como <i>manūs</i> . 2º En el nominativo y vocativo de singular de los nombres de la 3ª declinación que tienen <i>u</i> en la penúltima del genitivo, como <i>rūs, rūrīs; virtūs, virtūtīs; palūs; palūdīs; grūs, grūrīs</i> ; (menos <i>intercūs, Ligūs, y pecūs</i> ).	3º En los casos que en griego son en <i>ous</i> como <i>Panthus, Sapphus</i> . 4º En los compuestos de declinación, como <i>pus</i> , que hacen en el genitivo <i>podis</i> ó <i>podos</i> , como <i>tripus, tripōdis; Melampus, Melampōdis</i> .
<b>Ys</b> final es larga		En muy corto número de voces, como <i>Tethys, Erinnyes</i> .

CAPITULO IV

Cantidad de la penultima silaba en los nombres<sup>1</sup>.

I

525. En la penúltima sílaba de los casos en *rum* y en *bus*, a, e, o, son siempre largas, como en *duabus*, *diërum*, *diëbus*, *duöbus*, — i, u, son siempre breves, como en *sororibus*, *artübus*.

II

526. En los nombres imparisílabos de la tercera declinación, a, o, son largas; — e, i, u, y, son breves en la penúltima sílaba del genitivo de singular, y en los casos (no comprendidos en la regla anterior), que de él se derivan.

EXCEPCIONES

	VOCES PURAMENTE LATINAS	VOCES EXTRANJERAS
La A es breve	<p>1º En los nombres masculinos en <i>al</i>, como <i>sal</i>, <i>sälis</i>.</p> <p>2º En los nombres masculinos en <i>ar</i> ó en <i>as</i> con genitivo en <i>aris</i>, como <i>Lar</i>, <i>Läris</i>; <i>mas</i>, <i>märis</i> (excepto <i>Nar</i>, <i>Näris</i>).</p> <p>3º En el nombre neutro <i>jubar</i>, <i>jübäris</i>.</p> <p>4º En los cinco nombres siguientes: <i>par</i>, <i>päris</i> (con sus compuestos); <i>anas</i>, <i>anätis</i>; <i>trabs</i>, <i>träbis</i>; <i>daps</i>, <i>däpis</i>; <i>fax</i>, <i>fäcis</i>.</p>	<p>5º En los nombres propios cartagineses en <i>al</i> y en <i>ar</i>, como <i>Hannibal</i>, <i>Hannibälis</i>; <i>Hamilcar</i>, <i>Hamilcäris</i>.</p> <p>6º En tres nombres neutros en <i>ar</i>, derivados del griego, que son: <i>baccar</i>, <i>baccäris</i>; <i>nectar</i>, <i>nectäris</i>; y <i>hepar</i>, <i>hepäris</i>.</p> <p>7º En los nombres neutros en <i>ma</i>, como <i>poema</i>, <i>poemätis</i>.</p> <p>8º En los nombres griegos en <i>as</i>, con genitivo en <i>adis</i> ó <i>ados</i>, como <i>Pallas</i>, <i>Pallädis</i>, ó <i>Pallädos</i>.</p>

1. En este capítulo y en el siguiente, se comprende la doctrina sobre los incrementos, y en esto, como en toda la Prosodia, hemos seguido textualmente las reglas de Mr. Georges Edon.

	VOCES PURAMENTE LATINAS	VOCES EXTRANJERAS
La A es breve		<p>9º En el nombre de pueblo <i>Arabs</i>, <i>Aräbis</i>.</p> <p>10º En muchos nombres griegos en <i>ax</i>, con genitivo en <i>acis</i>, como <i>an-thrax</i>, <i>anthräcis</i>.</p>
La O es breve	<p>1º En los nombres neutros en <i>or</i>, <i>os</i>, <i>ur</i>, <i>us</i>, de la 3ª declinación, como <i>corpus</i>, <i>corpöris</i> (excepto <i>os</i>, <i>öris</i>).</p> <p>2º En <i>arbor</i>, <i>arböris</i>; <i>memor</i>, <i>memöris</i> (y también <i>inmemör</i>), <i>tricornor</i>, <i>tricornöris</i>; <i>lepus</i>, <i>lepöris</i>; <i>compos</i>, <i>compötis</i>; <i>impos</i>, <i>impötis</i>; <i>bos</i>, <i>böbis</i>; (<i>ops</i>), <i>öpis</i>; <i>inops</i>, <i>inöpis</i> y <i>præcox</i>, <i>præcöcis</i>.</p>	<p>3º En los compuestos de <i>pus</i>, <i>podos</i>, como <i>tripus</i>, <i>tripödís</i>.</p> <p>4º En <i>rethor</i>, <i>rethöris</i>, y en los nombres propios griegos en <i>or</i>; como <i>Hector</i>, <i>Hectöris</i>.</p> <p>5º En <i>Pelops</i>, <i>Pelöpís</i>, y en los nombres de pueblos, como <i>Seno</i>, <i>Senönís</i>; <i>Cappadox</i>, <i>Cappadöcis</i>; <i>Allobrox</i>, <i>Allobrögís</i>; <i>Æthiops</i>, <i>Ætiöpís</i>.</p>
E es larga	<p>1º En los nombres terminados en <i>en</i> con genitivo en <i>enis</i>, como <i>ren</i>, <i>rénis</i>.</p> <p>2º En los diez nombres siguientes: <i>alec</i>, <i>alécis</i>; <i>heres</i>, <i>herédís</i>; <i>merces</i>, <i>mercédís</i>; <i>locuples</i>, <i>locuplētís</i>; <i>quies</i>, <i>quiētís</i> (y también <i>requies</i>), <i>plebs</i>, <i>plēbis</i>; <i>vervex</i>, <i>vervécís</i>; <i>lex</i>, <i>légís</i>, y <i>rex</i>, <i>régís</i>.</p>	<p>3º En los nombres en <i>er</i>, <i>eris</i>, y <i>es</i>, <i>etis</i>, que en griego tienen una <i>eta</i>, en la penúltima del genitivo, como <i>ver</i>, <i>vérís</i>; <i>crater</i>, <i>cratérís</i>; <i>tapes</i>, <i>tapētís</i>; <i>magnes</i>, <i>mag-nētís</i>.</p> <p>4º En los nombres hebreos en <i>el</i>, como <i>Daniel</i>, <i>Daniëlís</i>.</p>
I es larga	<p>1º En la mayor parte de las voces en <i>ix</i> con genitivo en <i>icis</i>, como <i>radix</i>, <i>radicís</i>; excepto <i>calix</i>, <i>calicís</i>; <i>cilix</i>, <i>cilicís</i>.</p>	

	VOCES PURAMENTE LATINAS	VOCES EXTRANJERAS
I es larga	<p><i>filix, filicis; fornix, fornícis; laria, laticis; pix, picis; salix, salticis; ulix, ulicis; varix, varicis; y (vix), vicis; que tienen i breve.</i></p> <p>2º En <i>vibex, vibicis.</i></p> <p>3º En los monosílabos <i>dís, dítis; lís, lítis; glís, glírís; vis, plural víres.</i></p> <p>4º En los nombres de pueblos en <i>is</i>, con genitivo en <i>itis</i>, como <i>Quiris, Quírítis; y Sannis, Samnítis.</i></p>	5º En los nombres griegos en <i>in inis</i> , como <i>delphin, delphinis.</i>
La U es larga	<p>1º En <i>far, fúris</i> y en los nombres en <i>us</i> con genitivo en <i>udis, uris</i>, ó <i>utis</i>, como <i>palus, palúdis; mus, múris; virtus, virtútis</i> (excepto <i>pecus, pecúdis; Ligus, Ligúris; intercus, intercútis</i>).</p> <p>2º En los tres nombres siguientes: <i>lux, lúcis; Pollux, Pollúcis; (frux) frúgis.</i></p>	
La Y es larga		En <i>bombýx, bombýcis; y grýps, grýpis.</i>

§ II. — Cantidad de la vocal final del radical de los verbos y de la vocal característica de los modos y tiempos (excepto el supino).

527. Regla. A, e, i, o, u, son largas, ya como vocales finales del radical de los verbos, ya como vocales características de los modos ó de los tiempos.

Ejemplos:

I. — Finales del radical.

A es larga en *amā-re, amā-mus, amā-bam, amā-vi, amā-bo, amā-ló, amā-rem, amā-tum, etc.*

E es larga en *monē-re, monē-mus, monē-bam, monē-bo, etc.*

I es larga en *audire, audi-mus, audi-vi, etc.*, en *peti-vi, quæsi-vi, cupi-vi*, y en todos los perfectos en *i-vi, etc.*

II. — Vocales características de modos o tiempos.

A es larga:

1º en el imperfecto y pluscuamperfecto: *legebā-mus, legebā-mur, etc., legerā-mus, etc.*

2º en el subjuntivo: *leg-ā-mus, leg-ā-mur, etc.*

E es larga.

1º en el pretérito perfecto de indicativo: *leg-ē-runt.*

2º en el futuro: *leg-ē-mus, etc. leg-ē-ris, leg-ē-tur, etc.*

3º en el subjuntivo presente: *am-ē-mus, am-ē-mur, etc.*

en el » imperfecto: *leger-ē-mus, leger-ē-tis, etc.; leger-ē-ris, leger-ē-tur, leger-ē-mur, etc.*

en el » pluscuamperfecto: *legiss-ē-mus, etc.*

I es larga en *s-i-mus, poss-i-tis, vel-i-mus, etc.*

O es larga en *est-ō-te, legit-ō-te, etc.*

U es larga en *fut-ū-rus, lect-ū-rus, etc.*

EXCEPCIONES

A es breve

{ En la sílaba *da* de los verbos *do, circundo, pessumdo* como *dā-re, circundā-bam, pessundābo, etc.*

1º En la sílaba *er* que se añade al radical verbal del presente del infinitivo de activa y del imperfecto de subjuntivo de la 3ª conjugación, como *leg-er-e, leg-er-em, leg-er-er, leg-er-eris*, y en los tiempos en *eram, ero, erim*, como *amav-er-am, monu-er-o; audi-v-er-im, etc.*

E es breve

2º Delante de la desinencia, en la 2ª persona del singular del presente de indicativo y de imperativo de pasiva de la 3ª conjugación: *leg-er-is, leg-er-re.*

- E** es breve { 3º Delante de la desinencia, en la 2ª persona de singular de los futuros en *bor*: *amab-ē-ris*, *monēb-ē-ris*.
- I** es breve { 1º En la primera persona del plural del pretérito perfecto de indicativo, como *fu-ī-mus*, *amav-ī-mus*, *leg-ī-mus*.  
2º Delante de la desinencia en el presente de indicativo y en el imperativo de la 3ª conjugación: *leg-ī-mus*, *leg-ī-tis*, *leg-ī-mur*, *leg-ī-mini*, *leg-ī-to*, *leg-ī-tote*, *leg-ī-tor*.  
3º Delante de la desinencia del futuro en el verbo *sum* y en las dos primeras conjugaciones: *er-ī-mus*, *er-ī-tis*; *amab-ī-mus*, *monēb-ī-mini*. — (La terminación *mīni* tiene siempre breve la penúltima.)
- I** es comun { En la primera y segunda persona del plural del futuro perfecto de indicativo, y del pretérito perfecto y futuro de subjuntivo: *leger-ī-mus*, *leger-ī-tis*.
- O** es breve { En *fū-re*, *fū-rem*.
- U** es breve { En la radical de *fūrus*, y delante de la desinencia de la primera persona de plural: *s-ū-mus*, *vol-ū-mus*, *nol-ū-mus*, *mal-ū-mus*.

### Cantidad en los preteritos y supinos y en voces derivadas.

#### I. — Cantidad en los pretéritos en que hay duplicación.

528. En los pretéritos en que hay duplicación de sílabas, son breves las dos primeras, como en *cēcīni*, *dīdīci*, *tūtūdi*; pero la segunda sílaba puede estar seguida de dos consonantes, como en *fēfēlli*, *pōpōsci*, y en este caso se vuelve larga por posición. También es larga la segunda en *cecīdi* pretérito de *cado*; y en *pepēdi*, de *pedo*.

#### II. — Cantidad en los pretéritos bisílabos.

529. Los pretéritos de dos sílabas tienen la primera larga como *vēni*, *vīdi*, *vīci*; pero se exceptúan *bībi*, *dēdi*, *fīdi*, *scīdi*, *stēti* y *tūli*.

### III. — Cantidad de la primera sílaba en los demas pretéritos.

530. En todos los demás pretéritos, la primera sílaba del radical tiene la misma cantidad que en el presente, como *āmo*, *āmavi*, *mōneo*, *mōnuī* (excepto *di-vīdo*, *di-vīsi* y *pōno*, *pōsuī*).

### IV. — Cantidad de la penúltima en el supino.

531. Regla. — Casi todos los supinos tienen la penúltima larga.

#### EXCEPCIONES

- Supinos con la penúltima breve.
- 1º Todos los supinos en *itum* de verbos que no tienen en *ivi* el pretérito, como *cognitum* de *cognosco*, *cognovi*; excepto *recensitum* de *recenseo*, *recensui*.
  - 2º Cinco supinos en *itum* de verbos que tienen en *ivi* el pretérito, á saber: *cītum*, de *cīeo*, *cīvi*; *ītum*, de *eo*, *īvi*; *lītum*, de *līno*, *līvi*; *quītum*, de *queo*, *quīvi*; *sītum*, de *sīno*, *sīvi* (y los compuestos).
  - 3º Cuatro en *atum*: *dātum*, *rātum*, *sātum*, *stātum* (de *sisto*) y los compuestos.
  - 4º Uno en *utum*, *rūtum*, usado solamente en los compuestos, como *dirūtum*, *erūtum*.

### V. — Cantidad de la penúltima ó antepenúltima en un gran número de palabras derivadas.

532. Todos los sustantivos, adjetivos y adverbios derivados que tienen la misma terminación que las palabras puestas á continuación, tienen en la penúltima ó antepenúltima la misma cantidad que ellas.

Penúltima larga.	<i>simul-ācrum.</i> <i>in-āgo.</i> <i>mort-ālis.</i> <i>cert-āmen.</i> <i>hum-ānus.</i> <i>vulg-āris</i> (1).	<i>or-ālor.</i> <i>the-ātrum.</i> <i>consul-ātus.</i> <i>dulc-ēdo.</i> <i>tut-ēla.</i> <i>crud-ēlis.</i>	<i>extr-ēmus.</i> <i>ser-ēnus.</i> <i>vir-ētum.</i> <i>cup-ido.</i> <i>rub-igo.</i> <i>capt-ivus.</i>	<i>cor-ōna.</i> <i>dec-ōrus.</i> <i>form-ōsus.</i> <i>test-ūdo.</i> <i>us-ūra.</i> <i>ac-ūtus.</i>
Penúltima breve.	<i>pi-ētas.</i> <i>arm-īfer.</i> <i>al-īger.</i> <i>de-bīlis.</i>	<i>ut-īlis.</i> <i>doctis-sīmus.</i> <i>ver-itas.</i> <i>fort-īter.</i>	<i>cup-īdus</i> (2). <i>pen-itus.</i> <i>epist-ōla</i> (3). <i>horre-ōlum.</i>	<i>friv-ōlus</i> (4). <i>fab-ūla.</i> <i>poc-ūlum.</i> <i>pop-ūlus.</i>
Antepenúltima larga.	<i>ven-ābulum</i> (5) <i>aud-ācia.</i>	<i>spect-āculum.</i> <i>contr-ārius.</i> <i>semin-ārium.</i>	<i>querim-ōnia.</i> <i>testim-ōnium</i> (6). <i>Ant-ōnius.</i>	<i>tent-ōrium.</i> <i>amat-ōrius.</i>
Antepenúltima breve.	<i>gram-īneus.</i>	<i>just-itia.</i>	<i>mult-itudo.</i>	

(1) Excepto *hīlāris*, que para los latinos no era derivado.  
 (2) En *fīdus*, *infīdus*, la *i* larga pertenece a la raíz *fid*.  
 (3) Exceptúanse las palabras griegas que tienen omega, como *biptiopōla*, *pharmacopōla*.  
 (4) Excepto *Ætolus*, que tiene omega en griego.  
 (5) Excepto *stībulum*, en que la *a* pertenece a la raíz *sta*.  
 (6) Excepto las palabras griegas que tienen omicron, como *dæmōnium*.

## CAPITULO V

### Del acento prosódico.

#### § I. — Lugar del acento prosódico.

533. Llámase acento prosódico la mayor intensidad con que se hiere determinada sílaba al pronunciar una palabra.

Las reglas sobre el acento prosódico, son las siguientes :

I. En todas las voces latinas (hasta en las monosílabas) existe el acento prosódico excepto en la enclíticas y proclíticas de que se hablará más adelante ; pero en ninguna voz latina puede haber más que una sílaba acentuada.

II. Excepto en las palabras monosílabas, el acento prosó-

dico no carga nunca en latín en la última sílaba, ni más allá de la antepenúltima.

III. Las palabras de dos sílabas tienen siempre el acento prosódico en la primera sílaba, sea cual fuere su cantidad.

IV. En las palabras de más de dos sílabas, si la penúltima es larga carga en ella el acento prosódico, como en *amārant* (*amārant*) ; pero si fuere breve, cargará el acento en la antepenúltima, como en *légere* (*legère*).

### EXCEPCIONES

Quando una palabra pierde su final, permanece el acento prosódico en el lugar que ocupaba antes de que dicha final hubiese desaparecido.

#### Ejemplos :

1º *Valéri*, por *Valérii* (*Valérii*).

2º *Mercūri*, por *Mercūrie* (*Mercūriē*).

3º *Arpinás*, por *Arpinātis* (*Arpinātis*) ; lo mismo que *cujás* ; *nostrás*, *vestrás* ; *damnás*, por *damndātus* ; *sanás*, por *sanātus*. — *Quiris*, por *Quiritis* (*quiritis*), lo mismo que *Samnis* ; — *locuplés*, por *locuplētis* (*locuplētis*), y también *mansuēs*.

4º *Illác*, por *illáce* (*illācē*), lo mismo que *illie*, *illíc*, *illine*, *istāc*, *istie*, *istíc*, *istine*.

5º *Credón* por *credóne* (*credōnē*) ; lo mismo que *cencén* por *cencēsne* ; *audín* por *audísne* ; *dixín* por *dixine* ; *nostín* por *nos-tíne* ; *certén* por *certéne* ; *illán* por *illáne* (*illānē*) ; *tantón* por *tantóne*.

6º *Edúc* por *edúce* (*edūcē*) ; lo mismo que *prodúc*, *abdúc*, etc.

#### § II. — Del acento prosódico en las enclíticas y en las voces seguidas de enclítica.

534. Llámase enclítica la dicción que para poderse pronunciar tiene que cargarse el acento en la última sílaba de la dicción precedente.

Toda palabra empleada como enclítica pierde su acento.

Toda palabra seguida de enclítica, tiene el acento prosódico en la sílaba final sea cual fuere su cantidad.

Ejemplos :

ENCLÍTICAS	PALABRAS SEGUIDAS DE ENCLÍTICA
quē	1º <i>amántque, juráque, oneráque</i> .... 2º <i>utérque, pleráque, ubique</i> , etc. Exceptúanse: <i>dénique, úndique, néutique, itáque</i> (por tanto), y <i>ítique</i> (sobre todo), que siguen la regla general.
vē	<i>bonásve, oráve, domináve</i> .
nē por ventura	<i>credóne, nostíne, hæccíne</i> , etc.
nē no	en <i>modóne</i> .
ēnīm	en <i>étenim, sédenim</i> .
tāmēn	en <i>átamen, verúntamen</i> .
cē	en <i>hujúscē, illáccē</i> , etc.
mēt, ptē	<i>mémēt, egómet, nobísmēt, nostráptē</i> , etc.
nūm	en <i>etiámmum</i> .
dūm	en <i>agédum, agitédum</i> , etc.
quidēn	en <i>équidem, síquidem, quandóquidem</i> .
indē	en <i>déinde, éxinde, périnde, síbnde</i> , pero se dice <i>utrinde</i> por <i>utróinde</i> .
ūt, ūti	en <i>sicut, sicuti; vélut, véluti</i> .
cūbī	<i>alicubi, nécubi, sicubi, ubicubi</i> .
quandō	en <i>néquando, síquando</i> ; pero se dice <i>aliquándo, ecquándo</i> .
quot	en <i>quótquot</i> .
quīs, quæ quā quíd	en <i>siquis, siqua, siquæ, siquid; néquis</i> , etc.; <i>numquis</i> , etc.; <i>ecquis</i> , etc.; <i>quisquis</i> , etc., pero se dice <i>áltquis, áltiqua, áltquid, áltquot, alicújus</i> , etc. según la regla general.
quām	<i>antéquam priúsquam, postéquam, postquam</i> ; pero se dice <i>néutiquam, nequáquam</i> , según la regla general.

ENCLÍTICAS	VOCES SEGUIDAS DE ENCLÍTICA
ūtēr	en <i>altéruter, altérutra, allérutrum</i> .
quō	en <i>quóminus</i> .
mōdi	en <i>hujúsmodi, istiúsmodi</i> .
mōdō	<i>dámmodo, póstmmodo, quómmodo, tantínmodo</i> .
Nominativo vir	en <i>duánoir, duóvir, triúnoir, quinquévir</i> .
Nominativo Pātēr	<i>Márs pater, Neptunús pater</i> .
libēt	en <i>quilibet, abilibet</i> , etc.
licēt	en <i>vidélicet</i> , etc.
vis vult.	<i>mávis, mávult; nóavis, nóavult; quamvis, quívis</i> ; etc.
s por es	<i>naclú's</i> , etc.
st por est	<i>bené'st, visá'st</i> , etc.
	PREPOSICIONES COLOCADAS DESPUÉS DE SU RÉGIMEN
ād	<i>quóad</i> .
cūm	<i>nobiscum, tecum</i> , etc.
pēnes	<i>quém penes</i> .
pēr	<i>pratá per</i> .
proptēr	<i>eápropter, quápropter</i> .
tenūs	<i>háctenus, eátenuis, quátenuis; crurím tenuis</i> .
versūs	<i>Ambraciám versus</i> .
vorsūm	<i>dextróvorsum, utroquévorsum</i> .
circā, circō	<i>quócirca</i> , etc., <i>idcirco</i> .

Enclítica Nam.

535. Las voces seguidas de la enclítica *nam* siguen en lo relativo al acento prosódico la regla general, como si la enclítica formase con ellas una sola palabra: *quisnam, ubinam, utinam*.

§ III. — Del acento prosódico en las proclíticas.

536. Llámase proclítica la dicción que se apoya sobre la siguiente y forma parte de ella al pronunciarla.

Toda dicción empleada como proclítica, pierde su acento; pero la proclítica no modifica en nada la acentuación de la dicción siguiente. *Ejemplos:*

PREPOSICIONES

La preposición antepuesta á su régimen es proclítica, á no ser que forme con él una palabra compuesta.

*Ejemplos:*

*ad mánum; e fóro; per máre; sub vélo.*

EXCEPCIONES

1º Cuando la preposición forma con su régimen una voz compuesta, no hay ya ni proclítica ni régimen, sino una sola palabra que tiene el acento prosódico conforme á la regla general.

Lo mismo sucede cuando la preposición forma con un adverbio una voz compuesta.

*Ejemplos:*

<i>admódum,</i>	<i>cumprimis,</i>	<i>praelérea,</i>	<i>intéribi,</i>
<i>adfátim,</i>	<i>extémplo,</i>	<i>praéterhae,</i>	<i>póstibi,</i>
<i>óbiter,</i>	<i>exadvérsim,</i>	<i>ádéo,</i>	<i>désüper,</i>
<i>óbviám,</i>	<i>examússim,</i>	<i>ádhuc,</i>	<i>insüper,</i>
<i>propédtem,</i>	<i>antéa,</i>	<i>ábhinc,</i>	<i>própülam,</i>
<i>propémódum,</i>	<i>ántèhac,</i>	<i>déhinc,</i>	
<i>invicem,</i>	<i>póstèa,</i>	<i>desúbito,</i>	
<i>imprimis,</i>	<i>pósthac,</i>	<i>de repénte,</i>	

2º Cuando la preposición está seguida de enclítica, toma el acento prosódico, y sigue las reglas de las palabras colocadas delante de una enclítica.

*Ejemplos:*

*déinde* (por *de inde*).      *súinde* (por *sub inde*).  
*éxinde* (por *ex inde*).      *antéquam* (por *ante quam*).  
*périnde* (por *per inde*).      *postquam* (por *post quam*).

3º Por último, como se ha visto antes, toda preposición colocada inmediatamente después de su régimen se vuelve enclítica, y no tiene acento prosódico.

537. ADVERBIOS, CONJUNCIONES, PALABRAS RELATIVAS  
 Ó INDEFINIDAS

PROCLÍTICAS	PALABRAS PRECEDIDAS DE PROCLÍTICA
<b>non</b>	<i>non diu, non plácet, non níhil, etc.</i> (Seguida de enclítica, <i>non</i> recibe el acento, como se ha visto antes: <i>nón vis, nón vult</i> ).
<b>néc por non</b>	en <i>necopinans, necopinus</i> .
<b>nē ó nē por non</b>	<i>nēquáquam, nēquidquam, nēquéo, nēfándus</i> .
<b>ni por non</b>	<i>nimirum</i> .
<b>haud</b>	<i>haud scio, haud bónus, etc.</i>
<b>jam</b>	en <i>jamdiu, jamdúdum, jampridem</i> .
<b>en, etiam, simul, tam, usque.</b>	en las expresiones siguientes, cuando son interrogativas: <i>en úquam ...? etiam túm ...? tamétsi ...? etiam núnc ...? simulátque ...? usquequáque ...?</i>
<b>bene, male</b>	en <i>benefácio, etc.; bene dico, etc.; bene sánus; bene mérens; male fácio, etc.; male dico, etc.; male fidus; male sánus</i> .
<b>nē (conjunción)</b>	<i>ne loquar, ne fáciat</i> .
<b>enim, tamen</b>	en las expresiones siguientes, cuando tienen interrogación: <i>enimvéro...? tamenétsi...?</i>

PROCLÍTICAS	PALABRAS PRECEDIDAS DE PROCLÍTICA
<b>quam, quem, quot, quo, quin</b> (indefinidas).	en <i>quamdiu, quampridem, quamobrem, quamprimum, quammaxime, quemadmodum, quotannis, quoisque, quinétiam</i> , etc.
DIVERSAS RADICALES VERBALES.	1º antes de <i>fácio, fió; are-fácio, are-fácis</i> , etc., <i>are-fío, are-fis, are-fit</i> . Del mismo modo: <i>calefácio, commune-fácio, consue-fácio, lique-fácio, pate-fácio, tepe-fácio</i> . 2º delante de <i>dicó; vale-dico, vale-dicis</i> , etc.

OTRAS PROCLÍTICAS

1º en las expresiones siguientes, cuando se reúnen dos palabras en una sola, la primera es proclítica y pierde su acento.

(*sátis fácere*, etc.) *satisfácere*. — También *satisdäre, satisfátor*, etc.

(*vénúm dáre*, etc.) *venumdäre*. — También *pessumdäre*.

(*péssum íre*, etc.) *pessumíre*.

(*mánu mittere* etc.) *manumittere*.

(*mágnó ópere*) *magnópere*. — También *maxinópere, tantópere*, etc.

2º en las expresiones formadas por un sustantivo seguido inmediatamente de un genitivo ó de un adjetivo atributivo, el sustantivo que precede se considera como proclítica y pierde su acento:

*magister équitum; præfectus úrbis, tribunus plébis; pater familias; orbis terrárum; populus Románu; prætor urbanus; res pública; vir illústris; jus jurándum*, etc.

3º También pierde su acento la primera palabra en:

*præfectus úrbi; præfectus fúndis; major nátu; interea loci; senatus consúltum; plebis scítum*.

# INDICE

	PÁGINAS.
Prólogo. . . . .	III
Nociones preliminares. . . . .	I

## ANALOGIA — PRIMERA PARTE

CAPÍTULO I			
	Del nombre. . . . .		3
» II	Del adjetivo calificativo. . . . .		14
» III	Del adjetivo determinativo. . . . .		22
» IV	Del pronombre. . . . .		30
» V	Del verbo. . . . .		32
» VI	Del adverbio. . . . .		106
» VII	De la preposición. . . . .		107
» VIII	De la conjunción. . . . .		110
» IX	De la interjección. . . . .		113

## ANALOGIA — SEGUNDA PARTE

CAPÍTULO I			
	Suplemento al nombre. . . . .		114
» II	» al adjetivo. . . . .		131
» III	» al verbo. . . . .		147
» IV	Del participio. . . . .		194
» V	Suplemento al adverbio. . . . .		199
» VI	» á la preposición. . . . .		207

## SINTAXIS

CAPÍTULO I			
	De la sintaxis en general. . . . .		215
» II	Sintaxis del nombre. . . . .		222
» III	» del adjetivo. . . . .		235
» IV	» del verbo. . . . .		265
» V	» del adverbio. . . . .		283
» VI	» de la preposición. . . . .		291
» VII	» de la conjunción. . . . .		299
» VIII	» de la interjección. . . . .		308