

tuvo dos hijos ó nietos; el uno fundó la casa de Habsburgo, el otro, Bertoldo I el Barbudo, la de Zähringen. Fué título de condado hasta 1052, en que Bertoldo, á quien se había prometido el ducado de Suabia, que no consiguió, tomó el ducado de Zähringen, aunque jamás hubo ducado de este nombre, y poseyó desde 1058 á 1073 el ducado de Carinthia y la Marca de Verona. Su hijo mayor Bertoldo II (1077 á 1111) formó la línea principal que guardó el nombre de Zähringen; y el segundo, Hermann, la línea menor, llamada hoy casa de Baden. En 1152 la línea mayor ó de Zähringen se subdividió en otras dos ramas; la una que guardó el nombre de Zähringen, y la otra conocida con el de condes de Teck. La primera se estinguió en Bertoldo V (1218), la segunda el año 1439, desde cuya época quedó tan solo la línea menor ó casa de Baden que existe actualmente. La sucesión de Zähringen en 1218 fué negocio de mucha importancia; los feudos debieron haber pasado á la casa de Teck, los alodios á las tres hermanas de Bertoldo V; la primera cedió todos sus derechos al emperador Federico II, que proporcionó un arreglo equitativo entre todos los pretendientes. Los duques de Zähringen poseían los condados de Zähringen, Rheinfelden, Brisgau (todo el Sur del país de Baden), el rectorado de la pequeña Borgoña ó Borgoña cisjurana, Thurgovia, Zurich, Soleure, Berna, Ginebra, el Valais y el Uthiland. La mayor parte de sus dominios, principalmente la tierra de Zähringen, pertenecen hoy al gran ducado de Baden: el resto forma parte de la Suiza.

ZAGREO, dos cretense, hijo de Júpiter y de Persefona, era una de las principales deidades del infierno; pero ejercía también poder en la tierra y era muy análogo á Baco. Se le ha hecho pasar por una multitud de metamorfosis, y se le incluye también en el número de los Tritopatores, en cuyo caso se le asocia á Baco y á Eubuleo.

ZALEUCO, filósofo griego, nació hacia el año 700 antes de Jesucristo; ha pasado por discípulo de Pitágoras, aunque este último vivió un siglo después. Dió, según se dice, á los Locrenses epizetrios un código de leyes notables por su sabiduría; una de ellas condenaba al adúltero á sacarle los ojos; convencido su hijo de este crimen, quiso Zaleuco aplicarle la ley en todo su rigor, pero el pueblo intercedió por él, y entonces, según se dice, se contentó con mandarle sacar uno, y otro á sí propio. Diodoro y Stobeo conservaron el prólogo del código de Zaleuco. Muchos historiadores han puesto en duda la existencia de este personaje.

ZAMAH (BEN-MELIK-AL-KHAOU-LANI-AL), sexto emir árabe de Egipto (718-21); invadió la Aquitania, y fué vencido y muerto ante los muros de Tolosa por Eudes, duque de Aquitania.

ZAMBRANO (JUAN LUIS), pintor español, natural de Córdoba, y uno de los mejores discípulos de Céspedes. Entre las diferentes obras que tenemos de su mano, merecen especial mención el Martirio de san Esteban que pintó para la catedral de aquella ciudad; el de los santos Acisclo y Victoria para la iglesia de los Mártires, y otros varios.

ZAMET (SEBASTIAN), famoso rentista italiano, hijo de un zapatero, nació el año 1540. Siguió á Francia á Catalina de Médi-

cis, hizo una fortuna considerable, prestó á Enrique IV servicios de toda especie, por los que fué ampliamente recompensado, y obtuvo también el favor de la regente María de Médicis. Murió el año 1614, dejando muchos hijos: uno de ellos, Juan Zamet, baron de Murat y de Billy, fué mariscal de campo, y murió en el sitio de Montpellier; otro fué obispo de Langres.

ZANOLXIS, personaje fabuloso que era adorado por los Getas de la Tracia, como una divinidad; se le daba por punto de residencia el monte Cocajon, que se creía situado en los Carpatos. Según Herodoto, era un filósofo tracio, que después de haber habitado en Grecia, volvió á su patria, donde enseñó á sus compatriotas el dogma de la inmortalidad del alma, que, según se dice, había aprendido de Pitágoras. Después de su muerte le dedicaron los Getas; creían estos que todos los que morían iban á verle, y muchos de ellos se dejaban matar con esta esperanza.

ZAMORA, pintor español, que vivía en Valencia por los años 1600. Pintó varios cuadros de gran mérito, mereciendo los mayores elogios los que ejecutó de Nuestra Señora de los Desamparados, que se ven en aquella ciudad.

ZAMORA (LORENZO), teólogo español, nació á mediados del siglo XVI en Ocaña; entró siendo aun muy jóven en el orden del Cister, y llegó á ser visitador general de ella. Es autor de una multitud de obras, publicadas sucesivamente por partes separadas bajo el título general de *Monarquía mística de la Iglesia hecha de jeroglíficos sacados de humanas y divinas letras*. Murió en Zamora en 1614.

ZAMORA (ANTONIO), médico, nació hacia 1570 en Salamanca, donde desempeñó la doble cátedra de medicina y matemáticas, y murió hacia 1740. Además de sus comentarios sobre Galeno ó Hipócrates, publicó: *Pronóstico del eclipse del sol*, 10 de julio de 1600, etc.

ZAMORA (BERNARDO DE), sabio religioso español, de la orden de carmelitas, nació hacia 1720 en Zamora, y murió en Salamanca en 1765. Es autor de una *Gramática griega*.

ZAMOYSKI (J. SARIUS), gran canciller de Polonia en tiempo de Esteban Bathori, nació el año 1541, murió en 1605; fué uno de los embajadores que llevaron á Enrique, duque de Anjou (Enrique III) el acta de su elección al trono (1573). Hizo elegir á Esteban Bathori; después de la marcha del duque de Anjou, estuvo al frente del ejército, derrotó á los Rusos, les tomó varias provincias, rehusó la corona que le ofrecieron en 1587, y por mediación suya reaccionó en Segismundo III. En 1588 fundó á Zamosk.

ZAMOYSKI (ANDRÉS), de la misma familia que el anterior, nació el año 1716, sirvió en el ejército de Sajonia, desempeñó varios cargos á su regreso á Polonia, obtuvo el nombramiento de canciller (1764), se mostró decidido patriota durante las turbulencias que ocurrieron en el reinado de Poniatowski: tuvo el encargo de redactar un código (1776) acomodado á las costumbres de Polonia; admitió en él disposiciones favorables al pueblo, por cuya razón le rechazó la nobleza; lo hizo no obstante adoptar en 1791, y murió poco después en Zamosk (1792). Su código fué impreso en Varsovia el año 1778, en folio.

ZAMRI, rey de Israel, se apoderó del

trono (918), después de haber muerto al rey Ela; Amri, á quien el ejército acababa de darle la corona, le sitió en la ciudad de Thersa, y murió en el incendio de su palacio.

ZANCHI (BASILIO), miembro de la Academia romana, conocido con el nombre de Petreius Zanchus, nació en Bérgamo hacia el año 1501, ingresó en el orden de los canónigos de Letran, se dedicó á la poesía latina, en cuyo género tuvo mucha aceptación, y llegó á ser guarda de la biblioteca del Vaticano. Fué preso en Roma por haber desobedecido al papa Paulo IV, que había mandado á los religiosos que vivían fuera de sus claustros, que después de haber habitado en Grecia, volviesen á ellos otra vez, ó mas bien por haber abrazado las nuevas ideas religiosas, y murió en un calabozo el año 1568.

ZANETTI, familia de Venecia que ha producido anticuarios distinguidos. Los mas notables son: el conde Antonio María, nació en 1680, murió en 1766; compuso un rico gabinete de antigüedades, publicó el *Iconum series ex museo suo*, Venecia, 1743, y perfeccionó el grabado en madera, inventando varios procedimientos para obtener diferentes tintas. — Alejandro, nació en 1713, murió en 1788, fué conservador de la biblioteca de San Marcos, y escribió cinco libros sobre las pinturas de la escuela veneciana (en italiano, Venecia, 1771). — Guido, nació en 1741, murió en 1791; fué un sabio numismático, conservador del museo de antigüedades de Ferrara y á quien se debe una nueva colección de las monedas de Italia, Bolonia, 1775-1789.

ZANOTTI (J. P.), pintor y poeta, descendiente de Bolonia, nació en París el año 1674, murió en Bolonia en 1765, siendo secretario de la Academia Clementina. Además de varios cuadros de mérito que existen en Bolonia y otras ciudades de Italia, compuso *Poesías*, 1741, 3 vol. en 8°; y una tragedia de *Dido*, 1718, etc.

ZANOTTI (FRANCISCO MARÍA), hermano del anterior, filósofo, nació en Bolonia el año 1692, murió en 1777; enseñó en su ciudad natal, y popularizó en Italia los sistemas de Descartes y de Newton. Escribió varias obras, entre otras, una *Filosofía moral*.

ZANZALO (JACOBO), llamado por sobrenombre *Baradeo*, monje sirio, fué elevado á la silla episcopal de Edesa el año 541 por los eutiqueos, restableció esta secta, casi destruida por las decisiones del concilio de Calcedonia y los edictos de los emperadores, recorrió con tal objeto, cubierto de harapos, la Armenia, Mesopotamia y países limítrofes, predicando sus doctrinas, ordenó sacerdotes, creó obispos y manifestó tanto celo, que de su nombre se llamaron jacobitas los nuevos eutiqueos. Murió en Edesa el año 578.

ZAPATA (DON ANTONIO), pintor español, nació en Soria á fines del siglo XVII, y fué uno de los mejores discípulos que tuvo don Antonio Palomino en Madrid. Pintó entre otros muchos un lienzo para la catedral de Osmá, que representa á san Pedro y san Pablo, el cual llama la atención de todos los inteligentes.

ZAPATA DE CISNEROS (ANTONIO), cardenal, nació en Madrid en 1550. Fué el hijo mayor de Don Francisco Zapata de Cisneros, primer conde de Barajas. Siguió el estado eclesiástico; pasó á Salamanca, donde entró de colegial en San

Bartolomé, y en 1578 se graduó de licenciado en cánones. Salió de esta ciudad para la de Toledo como canónigo é inquisidor, y renunció la casa de su padre en su hermano segundo. Algun tiempo después fué nombrado obispo de Cádiz por Felipe II, en cuya ciudad fundó un colegio, labró el convento de religiosas de la Candelaria, y edificó á su costa el lienzo de muralla que hace frente á la bahía, de mas de 3,500 pies de largo. En 1596 fué promovido á la silla de Pamplona, de que tomó posesión en 23 de setiembre. Habiendo acometido á España en 1599 una peste, fué esta ciudad una de las que mas padecieron; pero su obispo, el virtuoso Cisneros, no la abandonó por asistir á los enfermos y administrar los sacramentos en los hospitales. Formó nuevos establecimientos de caridad derramando prodigamente su hacienda. En el año de 1600 Felipe III le nombró arzobispo de Burgos, en cuya catedral gastó crecidísimas sumas. El año antes había sido nombrado consejero de Estado, y en 1603 Clemente VIII le creó cardenal del título de Santa Cruz de Jerusalem, con cuya dignidad pasó á Roma como protector general de España. Cuando regresó en 1617, trajo el cuerpo de san Francisco de Borja y le colocó en la iglesia de la casa profesa que fundó el duque de Lerma. En 1620 fué nombrado virey de Nápoles, donde fué recibido con aclamaciones del pueblo. En el siguiente año asistió en Roma á la elección de Gregorio V, y después volvió á tomar el gobierno del reino, del cual desterró abusos que existían en los tribunales. Continuó gobernando hasta 1622 en que fué nombrado su sucesor el duque de Alba.

Vuelto á España, le dió el rey el gobierno del arzobispado de Toledo y el puesto de inquisidor general de estos reinos, de cuyos destinos tomó posesión en 13 de marzo de 1627. Algun tiempo después, cansado de sus años, renunció todos los cargos, y se retiró á Barajas, buscando la quietud y el sosiego para ajustar la cuenta de su larga vida: atacóle allí una enfermedad que le privó del habla, y trayéndole á Madrid, falleció en 23 de abril de 1635 con gran sentimiento de todos. Llegó á ser el mas antiguo canónigo de España, colegial, inquisidor, obispo y cardenal. Escribió un libro titulado: *Discurso de la obligación en conciencia y justicia que los prelados tienen de proveer las dignidades y beneficios eclesiásticos*.

ZAPATA (ANTONIO Ó LUPIAN), monje español del siglo XVII, natural de Segorbe, que desempeñó el encargo de cronista ó historiógrafo real. Imprimióse de él un opúsculo: *Epítome de la vida y muerte de la reina doña Berenguela*, etc.

ZAPOLY, noble familia húngara, cuyos individuos mas célebres son: Esteban, uno de los cuatro lugartenientes de Matías Corvino. Tomó una gran parte en la elección de Ladislao de Polonia, como rey de Hungría, fué yerno de Segismundo, rey de Polonia, y murió en el año 1499, en el momento en que iba á marchar contra los Turcos.

JUAN I, uno de los tres hijos del anterior, nació el año 1487, murió en 1540; fué jefe de las tropas húngaras de Transilvania en tiempo de Luis, mientras que Fernando (hermano de Carlos V) tomaba también la corona; fué derrotado por las tropas de su rival, entró en negociaciones desde entonces con Soliman II, se recono-

ció vasallo suyo, i cuyo precio obtuvo la investidura y socorros de una parte de la Hungría, se apoderó de la Transilvania, en donde concluyó con Fernando un tratado por el cual abandonaba este país y aseguraba la Hungría á su competidor.

JUAN II Ó J. SEGISMUNDO, hijo del anterior, nació en 1540, dias antes de la muerte de su padre, murió en 1570; Soliman II le reconoció rey de una parte de la Hungría, bajo la tutela de su madre Isabel, estuvo espuesto á perder la corona por el tratado que esta firmó con Fernando de Austria, en el que hacia cesion á este príncipe de los estados de Zapoly; casó con Juana hija del emperador (1560), y obtuvo definitivamente la Transilvania y la Baja Hungría. Fué el último de los Zapoly.

ZAPOROGOS (COSACOS), rama de los Cosacos de la Ucrania, llamados también de este modo á causa de que habitaron en un principio las inmediaciones de las cataratas del Dniepr, llamadas en ruso *porogie*. Sirvieron á los Polacos, Rusos y Suecos. En tiempo de Pedro el Grande tuvieron por hetman al famoso Mazeppa. Pedro los sometió, les impuso jefes rusos y los empleó en los trabajos públicos. Catalina II les quitó su hetman y los envió á las márgenes del Kuban, en donde se hallan los restos de los Cosacos zaporogos, semejantes en un todo actualmente á los demás cosacos.

ZARAGOZA (JOSÉ DE), jesuita y uno de los principales profesores del colegio de Madrid, nació en 1627 en Alcalá y murió en 1678, siendo matemático del rey Carlos II. Entre las obras que dejó para gloria de nuestra literatura, citaremos las siguientes: *Arithmetica univ. et Algebra vulgaris*, Valencia, 1669; *Tratado de trigonometría*, Mallorca, 1672, y Valencia, 1673; *Tratado de arquitectura militar*, Madrid, 1664.

ZARAGOZA (LOS INNUMERABLES MÁRTIRES DE). Siendo Daciano prefecto de esta ciudad, espidió un decreto mandando saliesen de ella cuantos cristianos la habitaban. Obedecieron los fieles, y apenas habian pasado la puerta llamada Cineja, cuando fueron bárbaramente acuchillados por las tropas que se hallaban preparadas al efecto. El dia de este horroroso suceso fué el 3 de noviembre del año 303. Como el número de víctimas sacrificadas no pudo ser contado se llaman innumerables.

ZÁRATE (AGUSTIN DE), historiador español, nació á fines del siglo XV. Era secretario del consejo real de Castilla cuando en 1543 fué enviado por Carlos V al Perú, en calidad de tesorero inspector general de cuentas de esta colonia. De regreso á Europa y al pasar por Flandes presentó al príncipe Felipe una obra compuesta por él bajo el título de: *Historia del descubrimiento y conquista del Perú*, Amberes, 1555, Sevilla, 1577. Se ignora la época en que murió Zárate.

ZÁRATE (JUAN ORTIZ), fué nombrado en 1565 gobernador del río de la Plata por el virey del Perú. Reedificó á Buenos Aires en 1560 en el mismo paraje donde Mendoza la habia edificado en 1535, destruida poco tiempo después por los Indios.

ZÁRATE (FRANCISCO LOPEZ DE), natural de Logroño, fué el príncipe de la poesía de su siglo. Desde niño se dedicó á la milicia y á correr tierras, y apenas volvió fué admitido por su genio alegre y festivo

en casa de don Rodrigo Calderon, marqués de Sieteiglesias, de quien mas tarde fué secretario. También desempeñó el cargo de oficial del consejo de Estado en tiempo de Felipe II; pero como su genio era propenso á las musas, se retiró á su patria, donde se ocupó muchos años en estudiar la filosofía cristiana que observó sobremanera. Fué célebre en lo lírico y heróico, y también llenó sus escritos de reglas de filosofía moral, causa porque llegó á adquirir tanto renombre. Se le deben entre otras obras las siguientes: *Silvas duas*, que contienen lo primoroso de la poesía lírica; la *Tragedia de Hércules*, etc. Poco antes de su muerte acaecida en 1658, á los 70 años de edad, dió á luz un poema sacro-heróico que compuso siendo muy jóven, titulado: *la Invenção de la Santa Cruz por el emperador Constantino Magno*.

ZARCHILLO Y ALCARAZ (DON FRANCISCO), escultor español del siglo XVIII. Son tantas las obras que debemos á la habilidad artística de este entendido profesor, que seria molesto enumerarlas una por otra.

ZARCO (J. GONZALEZ), navegante portugués, descubrió en 1417 la isla de Porto-Santo, en cuyas costas naufragó, y en 1419 la de la Madera; se estableció en esta última (1421), fundó á Funchal y llegó á ser su gobernador. Se le atribuye el uso de la artillería á bordo de los buques.

ZARIÑENA (CRISTÓBAL), pintor valenciano, hijo y discípulo de Francisco. Son de su mano entre otras las pinturas de los retablos de san Sebastian y de santa María Magdalena en el monasterio de San Miguel de los Reyes, próximo á Valencia, y otros varios cuadros que pintó para este convento, todos del mayor mérito.

ZARIÑENA (FRANCISCO), pintor valenciano, y uno de los mejores discípulos del famoso Francisco Ribalta. Entre otras de sus obras, se cuentan las pinturas que ejecutó en la iglesia de la villa de Aloucas; las que ejecutó en la del pueblo de Aldaya; las que hizo en el convento de Santo Domingo de Valencia; y otras muchas para diferentes puntos, que han llamado siempre la atención de todos.

ZARIÑENA (JUAN), pintor valenciano, hijo y discípulo de Francisco. Pintó muchos y excelentes cuadros, citándose con elogio un Señor á la columna que hizo para el colegio Corpus Christi de Valencia, firmado por él 1587; el retrato del beato don Juan de Ribera, en 1612, y otros varios que ejecutó con la mayor perfección.

ZAYAS Y SOTOMAYOR (DOÑA MARÍA), poetisa y célebre novelista española del siglo XVII. Nuestro *Diccionario histórico*, y aun muchos escritores extranjeros, se quejan con razon del descuido indisculpable de los biógrafos españoles respecto de esta ilustrada señora (¡ojalá que este descuido pudiera referirse únicamente á doña María de Zayas!) porque ne se sabe circunstancia alguna de su vida, y solo la conocemos por sus obras, y por los elogios cumplidos que de ella hicieron los literatos contemporáneos. Por el tiempo en que floreció, se cree que fué hija de don Fernando de Zayas, capitán de infantería, y caballero del hábito de Santiago. El señor Mesonero Romanos, en su Manual histórico topográfico, administrativo y artístico de Madrid, la considera como una de las mujeres célebres,

naturales de Madrid; pero se ignora su estado, y hasta las fechas de su nacimiento y muerte. Como quiera que sea, esta distinguida española fué excelente poetisa, y muy instruida en las letras humanas, como lo prueban sus obras en prosa y en verso. Escribió: *Novelas amorosas y ejemplares*, Madrid, 1634 y 1637, Zaragoza, 1638, en 8.º; *Novelas y Sarao*, Madrid, 1647, en 8.º. Ambas obras se han reimpresso muchas veces. Fueron traducidas al francés por d'Ouville, según se cree, París, 1680, 5 tomos en 4.º. También compuso otros varios papeles, y aun comedias, cuyos títulos son desconocidos. En la muerte de Lope de Vega hizo un *Epigrama*, y este florido ingenio, hace mención de doña María en su *Laurel de Apolo*. En el día se leen todavía con gusto las novelas de esta autora, y son apreciadas por el ingenio que revela, y por su florido estilo.

ZAYAS (DON MIGUEL DE), escultor español, natural de Ubeda, y uno de los discípulos más sobresalientes que tuvo Pedro de Mena en Granada. Hizo bastantes obras de mucho gusto para diferentes templos de las provincias de Jaén y Granada, que los inteligentes han apreciado en alto grado.

ZAYDA, esposa, según el parecer de algunos escritores, y concubina según otros, del rey de León don Alfonso VI. Era mahometana, é hija del rey moro de Sevilla Aben-Abeth; se unió á don Alfonso hacia el año 1095, y tuvo de él un hijo llamado don Sancho, que murió en la batalla de Uclés, el año 1108. Hizose cristiana, y recibió en el bautismo el nombre de Isabel. Nuestro erudito Florez dice lo siguiente de Zayda, refiriéndose á la *Crónica general* y á otras obras: « Oyendo Zayda la gran fama del rey don Alfonso, grande en los estados, mayor en el ánimo, amable en la piedad, dulce en el trato, y gallardo en el cuerpo, se enamoró de sus prendas con toda la tenacidad propia de una mujer apasionada. Sabía que su padre deseaba la amistad de don Alfonso, como vecino más poderoso; y viendo tan buena disposición, autorizó la hija su deseo con el beneplácito del rey Aben-Abeth, proponiendo el nuevo vínculo que ella suspiraba contraer. Envío embajada al rey, que entonces se hallaba viudo, pidiéndole que señalase lugar donde pudiesen verse, y que si gustaba tomarla por esposa, le daría las ciudades y castillos de su legítima, que eran muchas en número y mejores en la calidad, por hallarse en los confines de Toledo, donde el rey había adelantado sus conquistas. Este consultó la propuesta con los señores, y todos aprobaron que le diese gusto en ir á verse con ella, pues hacía mucha urbanidad la petición. Viéronse en el lugar señalado; y si la princesa culpó á la fama de escasa en la relación de las prendas del rey, no quedó este menos enamorado de ella, pues era hermosa, crecida, proporcionada; y tratando del desposorio le dijo el rey si se haría cristiana. Respondióle que sí, y en efecto se bautizó, recibiendo el nombre de María, pero el rey no quiso sino que la llamasen Isabel; y al punto recibió el rey en dote á Cuenca, Huete, Consuegra, Ocaña, Mora, Uclés, Alarcos y otros castillos (que luego se perdieron), y Zaida pasó á vivir con el rey. La crónica general dice que se velaron, y que no fué barragana ó amiga, sino mujer legítima. El obispo de Oviedo, que vivió

cuando el rey la tenía consigo, la escluye espresamente de esta clase, y no parece posible otro mejor testigo en cosa de sus días, pues tiene también á su favor al Tudense, y á don Rodrigo, que si hubiera otra voz entre los Españoles, la hubiesen corregido. Por otro lado parece imposible reconocerla solamente por amiga; pues una hija de rey, solo pudiera colocarse en tal clase, cuando hubiera sido despojo de alguna guerra, en que la hiciesen prisionera. Aquí no hubo tal cosa, sino un contrato público, y dote solemne de ciudades. En esta dificultad, nos ofrece alguna luz el Tudense, diciendo que el rey la recibió como por mujer, *quasi pro uxore*, esto es, no por legítima reina, ó esposa en realidad, sino con apariencia de serlo en lo exterior, con el fin de hacer suyas las ciudades que le ofrecían, pues á esto alude la crónica general cuando dice: « E tomóla el rey por aver á Toledo mejor parada. » — Como quiera que sea, Zayda vivió poco tiempo, pues según Sandoval falleció de parto en 12 de setiembre de 1099. Fué enterrada primeramente en el monasterio de Sahagun, mas después la trasladaron á Leon, donde existe su sepulcro.

ZAZO Y MAYO (DON JOSÉ), escultor español del siglo XVIII. Ejecutó, entre otras, las estatuas de san Francisco de Sales y de santa Juana Fremiot, para las Salesas reales de Madrid; la de san Gregorio Nacianceno para San Basilio; un san José para Santa Clara; la de san Rafael y de san Gonzalo de Amaranto, para Atocha; y otras varias de regular mérito.

ZBIGNEV, hijo ilegítimo de Uladislao II, rey de Polonia, recibió de su padre la tercera parte del reino, con el título de duque de Mazovia; consiguió á la muerte del rey (1102), que se le hiciese cesion de la Moravia; reinó juntamente con su hermano Boleslao III hasta 1107; pero habiendo hecho traición á este príncipe, fué vendido por él y hecho prisionero. Boleslao se contentó con desterrarle. Zbignev murió hacia el año 1116.

ZEA (FRANCISCO ANTONIO), nació en Medellín (Nueva Granada), el año 1770, murió en 1822; á la edad de 16 años, desempeñó una cátedra de historia natural en Santa Fe de Bogotá; fué mandado á Madrid, y hecho preso en Cádiz (1797-99), por haber manifestado los vivos deseos que le animaban de ver á su patria independiente; obtuvo su libertad pasados dos años, y á poco tiempo el nombramiento de director del Jardín botánico de Madrid, y el de profesor de historia natural en esta villa; llegó á ser, después de la abdicación de Carlos IV, miembro de la junta de Bayona (1808), poco después ministro del Interior, y en tiempo de la dominación francesa jefe político de Málaga; se unió á Bolívar después de la caída del rey José Bonaparte, ejerció las funciones de intendente general del ejército libertador, presidió el congreso de Angostura (1819), y salió electo vice-presidente de la Colombia. Enviado á Europa con poderes ilimitados (1820), no pudo entrar en negociaciones con España, pero halló acogida en Inglaterra y Francia, donde trabajó con mucho ahínco para lograr que se reconociese la independencia de la Colombia.

ZEBINA (ALEJANDRO). Véase ALEJANDRO ZEBINA.

ZEIAD, hermano natural del califa Moavia I, y uno de los más valientes cañita-

nes árabes, que sostuvo con ventajas la guerra de los Alidos, y no la abandonó hasta que abdicó Hassan. Como justa remuneración de sus servicios, Moavia le colmó de honores, dándole el gobierno de Bassora. Zeiad purgó este país de los ladrones que le infestaban, y le agregó los gobiernos de Koufah, Bahreim, Oman y toda la Arabia, y probablemente hubiera conseguido el califato; pero murió el año 673, antes que pudiera ver cumplidos sus deseos.

ZEID ó ZEID-BEN-ABETH, uno de los secretarios y de los más celosos partidarios de Mahoma, que tendría unos 11 años cuando el profeta se escapó de la Meca. Tomó parte, en cuanto se lo permitió su edad, en los combates dados en favor de la nueva religión; se halló en la batalla de Ohod, y en todas las que le siguieron. Habiendo perecido casi todos los sectarios del Coran que tomaron parte en una batalla dada contra los Árabes de Yemanah (ciudad del Nedjed), el califa Abou-Bekr, que temía la pérdida de los libros sagrados, hizo que Zeid reuniera los fragmentos que hasta entonces habían estado esparcidos; esta copia, única que se reconoce como auténtica, es el Coran tal como hoy le poseen los Mahometanos. Véase SEID.

ZEIRI-BEN-MOUNAD, llamado AL TACLANI, jefe de los Zeiritas-Sanhadjidas ó Badisidas, descendiente de los antiguos reyes de Arabia, reunió al rededor suyo varias tribus; derrotó á los Zeiritas-Zenatos, conquistó todo el país que se estienda desde Argel á Trípoli; hizo vasallo suyo al califa fatimita Obeid-Allah, fundó á Achir (935), entre Constantina y Kairouan, residió principalmente en esta ciudad, y después de haber prestado grandes servicios á los Fatimitas, pereció en la batalla de Mansourah, que dió en favor de ellos (971). Su hijo Yousouf-Balkin fundó la dinastía de los Zeiritas-Sanhadjidas, que poseyó todo el Maghreb (N. O. de Africa).

ZEIRI-BEN-ATYAH, primer rey zeirita de Fez, en su principio cheik de una tribu de Zeiritas-Zenatos, se aprovechó de la decadencia de los Edrisitas, para usurpar la soberanía de los reyes de Córdoba, quitó Fez á los Zeiritas Badisidas (988), tuvo que combatir sucesivamente á dos competidores, suscitados por la corte española, estableció su residencia en Woudja ó Wadjida el año 995 (provincia de Tiemen), derrotó á los Musulmanes de España (996), pero fué vencido en seguida por Abdel-Melek, hijo de Almanzor, y se vió en la precisión de huir al Sahara; volvió á la cabeza de algunas tribus, se apoderó de nuevo de Tiemen, Tabert y el Zab, pero murió el año 1001 antes de haber recobrado sus estados, cuya obra concluyó su hijo Moezz.

ZELL (SOFIA DE), reina de Inglaterra. Véase JORGE I.

ZENDA (DINASTÍA), dinastía persa del siglo XVIII, rival de la de los Kadjars cuyo primer jefe fué Kerim-Khan, y el último Louthfaly-Khan.

ZENGHI (OMAD-EDDYN), llamado SANGUIN por los historiadores de las cruzadas, atabek de Mossoul (Siria y Mesopotamia), nació hacia el año 1084, recibió el seudónimo de Mahmood I el principado de Mossoul (1127), derrotó á los dos hermanos ortódoxos Daoud y Timourtach, después al príncipe de Antioquia Boemundo II

pero fué rechazado por Fulo, rey de Jerusalem; marchó en 1132 á nombre del sultan Sandjar contra el califa Mostarched y contra Maçoud, obligó á este último á firmar la paz, hizo después en varias ocasiones la guerra á los Kurdos, al rey de Damasco, á los cristianos, tomó Edeso á estos (1144), se dirigió desde aquí contra la fortaleza de Djahar en Siria, y murió durante el sitio en 1145. Dejó varios hijos, entre otros, el famoso Nour-Eddin, Seif-Eddin, y Cothb-Eddin, padre de un Zenghi II, príncipe de Sindjar y sultan de Alepo por corto tiempo (1181-82).

ZENO (CARLOS), gran almirante de Venecia, nació hacia el año 1334, viajó siete años por Oriente, manejó la negociación que valió á los Venecianos la posesión de Tenedos (1379), defendió á Tréveris contra los Húngaros y salvó esta frontera (1379), derrotó á los Genoveses en las lagunas (1380), con cuya victoria libró á la república de una ruina segura, fué nombrado gran almirante, embajador en Francia é Inglaterra, procurador de San Marcos, derrotó al general Boucicaut en una batalla naval dada cerca de Modon, hizo también la guerra con muy buen éxito á Francisco de Carrara; pero habiendo recaído sobre él sospechas de que se había dejado seducir por las promesas de este príncipe, estuvo dos años preso. Hizo después una peregrinación á Jerusalem, volvió á los Genoveses á su regreso en defensa de Lusignan, rey de Chipre, volvió á entrar en Venecia, se dedicó á la literatura y murió el año 1418.

ZENO (NICOLÁS Y ANTONIO), célebres viajeros, hermanos del anterior, armaron un navio á sus expensas con objeto de visitar lejanas tierras, se dirigieron hacia el N. O. de Europa, y descubrieron tierras desconocidas, á las que pusieron los nombres de Frisland, Poland, Engroveland, Estotland é Icaréc. Hay alguna razón para sospechar que estas son las islas Ferrer, el Groenland meridional, el Labrador y Terra-Nova. El primero de ellos murió en 1395, el segundo en 1405. Sus cartas, mapas y relaciones manuscritas fueron desconocidas, hasta que un nieto de Antonio, Caterino Zeno, publicó la colección titulada: *Descubrimiento de las islas Frislanda, Estlanda, etc.*, Venecia, 1538.

ZENO (APÓSTOLO), crítico y poeta, nació en 1068 en Venecia, murió el año 1750; fué uno de los primeros que se pronunciaron contra el mal gusto de su siglo: tuvo parte en la fundación de la Academia veneciana degli Animosi (1691); creó el *Giornale de' letterati* (1710), del cual publicó 20 vol., recibió del emperador Carlos VI (1718) el título de historiógrafo de la corte, fué á establecerse en Viena. Está considerado como uno de los primeros anticuarios de su tiempo. Escribió 63 piezas dramáticas (tragedias, comedias, óperas), Venecia, 1744, 10 vol. en 8.º: *Poesías diversas* (líricas y otras), etc.

ZENOBIA, mujer de Rhadamisto, rey de Iberia (parte de la Georgia actual), é hija de Mitridates, rey de Armenia. Obligado su esposo á huir y temiendo dejarla en poder del enemigo, la cosió á puñaladas y la arrojó en el Araxo; pero fué salvada y conducida á Tiridates, rey de Armenia, el cual la hizo reina (53 de Jesucristo). (Véase RHADAMISTO.)

ZENOBIA (SEPTIMIA ZENOBIA), reina de Palmira, hija de un príncipe árabe de

la Mesopotamia, casada en segundas nupcias con Odenato, á quien secundó en sus expediciones contra Sapor. Después de la muerte de su esposo, que se atribuye á ella, tomó el título de reina de Oriente, é hizo la guerra á los Romanos (267-72). Galieno quiso reducirla, sin poder conseguir su objeto; mas dichoso Aureliano, consiguió contra ella las victorias de Antiocho y de Emeso; la sitió en Palmira, buscó su salvación en la fuga; pero la alcanzó en el camino, y la hizo ir delante en su entrada triunfal en Roma. Le señaló á Tibur por retiro, donde vivió en la oscuridad con sus hijos (Tibur tomó de ella el nombre de Zenobia, aunque por corto tiempo). Zenobia tuvo por consejero al famoso Longino.

ZENODORO, tirano de Paneas (ó Cesárea de Palestina), que extendió su dominación á una parte de la Siria en tiempo de Augusto. La protección que dispensó á los ladrones de la Tracontide, promovieron contra él tantas quejas, que Augusto le redujo á sus posesiones primitivas, y dió el resto á Herodes. Zenodoro murió el año 20 antes de Jesucristo.

ZENODORO, famoso escultor griego, encargado por los Averneses de hacer una gran estatua de Mercurio, y por Neron de trabajar la estatua colosal de este emperador (de 122 á 140 pies de elevación).

ZENON DE ELEA, filósofo griego de la secta de los eleatos, nació en Elea en la Gran Grecia, hacia el año 504 antes de Jesucristo; estudió bajo la dirección de Parménides, acompañó á este filósofo en un viaje á Atenas (464), enseñó en esta ciudad la doctrina de su maestro y la dialéctica, llevando una escasa retribución por sus lecciones. Patriota decidido, quiso librar á su patria, esclavizada por un tirano; pero todos sus planes se desgraciaron, fué preso y condenado á los más horribles tormentos, que sufrió con heroico valor. Se refiere que por no nombrar á sus cómplices, se cortó la lengua con los dientes, y la arrojó á la cara del tirano. Zenon profesó la doctrina de la unidad absoluta de Parménides; se dedicó á refutar á los adversarios de ella, demostrando las contradicciones y los absurdos que trae consigo la opinión vulgar, sobre la diversidad de los seres, sus cambios perpetuos, y la divisibilidad al infinito. Cuéntase, que un día que disputaba contra el movimiento, delante de Diógenes, este filósofo se contentó para refutarle con hacerle marchar delante de él; pero esta anécdota no merece crédito alguno, porque Diógenes vivió cerca de 100 años después de él. Zenon redujo á arte la disputa, y llegó á ser de este modo el creador de la dialéctica. Escribió muchos tratados en prosa, que no han llegado hasta nuestros días. Aristóteles (*Física*, VI, cap. 9), cita los argumentos, con los que atacaba Zenon la realidad del movimiento.

ZENON, fundador del estoicismo, nació en Citio (isla de Chipre) hacia el año 340 antes de Jesucristo, ó según otros hacia el 362; fué hijo de un rico comerciante, y en su principio se entregó totalmente á las especulaciones comerciales; pero renunció á ellas después de haber sufrido una pérdida considerable. Entrando por casualidad en la tienda de un librero de Atenas, encontró en ella las memorias de Jenofonte acerca de Sócrates, y tomó desde entonces una afición tan decidida á la

filosofía, que se dedicó exclusivamente á su estudio. Oyó las esplicaciones del cínico Crates, del megárico Stilpon, y de los académicos Jenócrates y Polemon, se creó después un sistema propio, y abrió á la edad de 40 años (300 antes de Jesucristo) una escuela bajo un célebre pórtico de Atenas, llamado el Pécilo; de aquí procede el nombre de esta escuela, pórtico, ó escuela estoica (del griego *stoa*, pórtico). La solidez de sus lecciones, la sublimidad de su moral, y aun más el buen ejemplo que daba con su conducta, le atrajeron multitud de discípulos, entre los cuales se contó Antígono Gonatas, rey de Macedonia, que le honró siempre con un aprecio particular. Murió de edad muy avanzada, venerado de todo el mundo, hacia el año 260 antes de Jesucristo. Zenon se propuso sobre todo restablecer en toda su autoridad la virtud, alterada por los epicúreos, y la verdad atacada por los escépticos. Dividió la ciencia en tres partes: lógica, fisiología (ó ciencia de la naturaleza) y moral; pero según él, las dos primeras eran simplemente una introducción de la tercera, única importante en su entender. En la lógica trata sobre todo de determinar el criterio de la verdad; le coloca en las percepciones de los sentidos, aprobadas por la razón, y sienta por base que todas nuestras ideas tienen su origen en los sentidos: *Nihil est in intellectu, quin prius fuerit in sensu*. En la ciencia de la naturaleza distingue, tanto para el hombre como para el mundo, dos principios; uno pasivo: la materia, el cuerpo; otro activo y vivificante: Dios y el alma humana. Sin embargo, supone al alma un aire ardiente, una especie de fuego, y concibe á Dios como un principio igneo universalmente extendido, que anima cada cosa, y que por su providencia dirige todos los seres según las leyes inmutables del orden de la razón. En moral prescribe la conformidad con este mismo orden, que es la ley de Dios, y marca como regla de conducta á la naturaleza (segui natura), ó á la sana razón. No admite otro bien que la virtud, ni otro mal que el vicio, y traza del verdadero sabio un retrato ideal, que le coloca sobre el resto de los mortales, proclamando á él solo libre, dichoso, bello, rico, y aun rey; condena todas las pasiones como otras tantas debilidades y enfermedades del alma, y da de este modo á su moral cierta tintura de paradoja y hasta de ferocidad. Zenon escribió mucho, aun cuando actualmente no se posean más que los títulos de algunas de sus obras: *De la vida según la naturaleza*; *Del deber*; *De la ley*; *De la naturaleza humana*; *De las pasiones*; *De las palabras*, etc.; únicamente se ha conservado idea de sus opiniones por algunos escritos posteriores, especialmente por los de Ciceron (*Cuestiones académicas*; *De los bienes y de los males*; *De los deberes*, *paradojas*, etc.).

ZENON EL ISAURO, emperador de Oriente, fué primeramente jefe de la guardia isaura; se conquistó la benevolencia de Leon I; mostrándose dispuesto á sostenerle contra Aspar y Ardaburio, llegó á ser su yerno, y á la muerte de este príncipe (474) se hizo asociar al imperio en el hipódromo por su propio hijo Leon II, príncipe niño, que tuvo de la hija del emperador, y que murió al poco tiempo. La insurrección de Verina, viuda de Leon I y de

Basilisa (475), le arrojó de Constantinopla, y le obligó á refugiarse en Isauria; pasados dos años recobró el trono, merced al auxilio de los Isauros y los Godos; pero manchó su victoria con inauditas crueldades y perfidias; y se enemistó mas tarde con los Godos, que le habían ayudado á establecerle, los cuales le hicieron una guerra sin tregua; tuvo tambien que reprimir las insurrecciones de sus generales Marciano, Leoncio é Ilo. Enfangado en el vicio, y hecho el blanco del odio general, acabó por ser enterrado vivo en uno de los momentos de embriaguez, por la traicion de su propia mujer Ariadna (491). Zenon dió en 482 el célebre edicto conocido con el nombre de *henótico*.

ZERDUST. Véase ZOROASTRO.

ZERVANO-AQUERENO, dios supremo de los Persas, que era superior á Ormuzd y Ahriman, pues ambos emanaban de él. Su nombre significa el tiempo sin límites.

ZETHES ó CETES y CALÉS, gemelos hijos de Bóreas y de Orithia, formaron parte de la expedición de los Argonautas; arrojaron á las Arpias, que atormentaban á su hermano político Fineo; pero los mató Hércules, ora por haber insultado á Hilas, ora por haber tenido una disputa con Tífts, piloto del navío Argos. Segun los Atenienses fueron transformados en dos vientos, llamados los Prodomos (que significan ante-corredores), porque precedían nueve días al principio de la canícula, ó porque su soplo favorable invitaba á viajar.

ZETHUS, hijo de Júpiter y de Antiope, y hermano de Anfion, que ayudó á este en la construcción de los muros de Tebas. La fábula le presenta como un hábil cazador.

ZEUNE (J. CARLOS), filólogo, nació en Sajonia el año 1736, murió en 1788; fué profesor en Leipsick y después en Wittemberg. Publicó las ediciones de Jenofonte, Leipsick (1778-82), etc.

ZEUXIS, célebre pintor griego, nació hacia el año 475 antes de Jesucristo, murió hacia el 400; estudió el colorido en las obras de Apolodoro; perfeccionó el procedimiento de este, y fué rival de Patricio. La nobleza de los asuntos, el gran carácter del dibujo y la hermosura casi divina de sus personajes hicieron notables los cuadros de Zeuxis; se admira sobre todo su Helena. Llegó á ser muy rico, y acabó por no vender sus obras. La mayor parte de sus obras maestras pasaron á los museos de Roma y Constantinopla, pero el tiempo las ha confundido.

ZIANI (SEBASTIAN), dux de Venecia (1172-79), firmó en 1177 la tregua de Venecia entre el emperador Barbaroja y la liga lombarda, estableció la ceremonia del casamiento del dux de Venecia con el Adriático, para consagrar de este modo el imperio que su patria ejercía en el mar. Su hijo P. Ziani sucedió en 1205 á H. Dandolo, acabó la conquista de la Grecia, y murió en 1229. Fué reemplazado en vida á los 24 años de su administración.

ZIMISCES (JUAN), emperador griego. Véase JUAN.

ZIMMERMANN (J. J.), fanático, nació el año 1644 en Wayhinggen (Wurtemberg), murió en 1693; fué diácono de Bittinheim, se hizo discípulo de Bahme y de Bronquell, sobresalió infinito en los sermones relativos á las opiniones bahmistas, publicó una obra mística, *Revelación casi*

completa del Antecristo, que le costó la pérdida de su diaconato, anduvo errante predicando y haciendo prosélitos en Alemania y en las Provincias Unidas, y desempeñó por espacio de cuatro años una cátedra de matemáticas en Heidelberg, pasó en seguida á Hamburgo, después á Rotterdam, y murió poco antes de embarcarse para América.

ZIMMERMANN (J. JORGE), médico y filósofo suizo, nació en Brug (canton de Berna) el año 1728, murió en 1795; ejerció la medicina en su ciudad natal durante 14 años; la dejó en 1768 para ir á Hanover á desempeñar su cargo de primer médico del rey de Inglaterra, fué llamado á Berlin para tributar los recursos de su ciencia á Federico II, que se hallaba espiando, y hacia el fin de su vida cayó en una especie de hipocondría que envenenó sus últimos días, y acabó por volverse loco. Escribió violentamente contra los iluminados y revolucionarios, proporcionándose de este modo pesares y disgustos de consideración. Entre sus obras deben citarse las siguientes: *Ensayo acerca de la soledad* (en alemán), obra célebre de la que apareció un solo volumen, 1756; pero después compuso hasta cuatro, 1773-86; *Del orgullo nacional*, 1758; *De la experiencia en medicina*, 1763-74, la mas profunda de todas sus producciones.

ZINGARELLI (NICOLÁS), músico, nació en Nápoles el año 1752, murió en 1837; estuvo en Francia en 1804, fué nombrado maestro de capilla del Vaticano (1806), y director del conservatorio de Nápoles (1820). Compuso muchas óperas.

ZINZENDORF (FELIPE LUIS, CONDE DE), ministro de Estado austriaco, nació el año 1671, murió en 1742; fué sucesivamente miembro del consejo del imperio en 1695, embajador extraordinario en Francia después de la paz de Ryswick, consejero privado (1705), comisario imperial en Lieja, después de la toma de Landau, con objeto de establecer en este punto un nuevo gobierno; hizo gran papel en tiempo del emperador José I, después en el de Carlos VI, y acabó por reemplazar al príncipe Eugenio en la alta dirección de los negocios, decidió las guerras con la Turquía y la Francia, así como la cuádruple alianza, cuyas medidas gozaron de poca popularidad á causa de sus resultados, trabajó tambien mucho para la pragmática de Carlos VI, pero no tomó las medidas necesarias para llevarla á debido efecto sin herir á nadie. Abandonó los negocios á la muerte de este príncipe.

ZINZENDORF (NICOLÁS LUIS, CONDE DE), nació en Dresde el año 1690, murió en 1769; fué hijo de un chambelan de Augusto III, elector de Sajonia, rey de Polonia, del cual era consejero en Sajonia. Llevó en un principio una vida altamente escandalosa; pero en 1721, habiendo dado asilo á algunos descendientes de los antiguos hermanos Moravos, que eran perseguidos, adoptó sus opiniones y creó en Herrnhut de concierto con ellos un establecimiento y una nueva secta de hermanos Moravos, conocida con el nombre de herrnhuter-tereses, predicó, escribió y envió misioneros para extender sus dogmas, puso en orden su antigua liturgia (1727), fué á hacer conversiones en el Greenland (1732), y de regreso á Europa abandonó todos los cargos públicos para dedicarse exclusivamente al desarrollo de su institucion.

ZISKA (J. TROCZNOV), llamado, famoso jefe de los husitas, nació hacia el año 1380; era un noble bohemio, perdió un ojo en el servicio (de donde procede su nombre de Ziska, que significa tuerto), se puso á la cabeza de los Bohemios insurreccionados poco después del suplicio de J. Huss (1417), tomó á Praga (1419), rehusó reconocer al emperador Segismundo por rey de Bohemia á la muerte de Wenceslao, saqueó los conventos, taló las tierras de los señores católicos, formó contra Segismundo una confederacion formidable; hizo á Tabor su plaza de armas, y la fortificó, derrotó á Segismundo en el monte Winkow (1429), resistió en 1421 á los dos ejércitos imperial y húngaro de Segismundo; pero habiendo perdido el otro ojo, aunque encerrado en el monte Taurkand, se abrió paso por entre las fuerzas que le cercaban, consiguió varias victorias, obligó á Segismundo á entablar negociaciones de paz y á concederle además del título de virey de Bohemia un poder absoluto sobre este reino. Murió de la peste el año 1424, cuando se preparaba á ir á prestar su juramento al emperador. Se cuenta que los Bohemios hicieron de su piel un tambor, cuyo sonido, segun decian ellos, tenia la virtud de intimidar á los enemigos y de hacerlos huir.

ZIZIM, ó mas bien **DJEN**, hijo de Mahometo II, nació en 1459, disputó el trono á Bayazeto II, su hermano mayor (1481 y 82), fué vencido dos veces y se refugió en Rodas bajo la protección del gran maestre de la orden que le habia prometido socorros; pero ganado este por Bayazeto le retuvo cautivo, y fué conducido de prision en prision á Saboya y Francia y enviado al papa Inocencio VIII, que recibió una pensión del Sultan con objeto de retenerle. Carlos VIII, que pensaba servirse del cautivo en sus proyectos contra los Otomanos, hizo que Alejandro VI se lo enviase, llegó hasta Nápoles; pero murió á poco de haber pasado á poder de este príncipe (1495). Se supone que Alejandro VI ganó por Bayazeto le mandó envenenar, antes de entregarle al rey de Francia.

ZOA, emperatriz de Oriente, primero querida y después cuarta mujer de Leon VI, recibió este último título después del nacimiento de Constantino VII (Porfirogeneto II). Fué espulsada de palacio á la muerte de su esposo (911) y llamada en 914 por su hijo, el joven Constantino Porfirogeneto; ligada con Roman I (Lecápeo), su amante, llegó al apogeo del poder, hasta que este último la confinó á un claustro (919). — La primera mujer de Leon VI se llamó tambien Zoa.

ZOA, emperatriz de Oriente, hija de Constantino IX y mujer de Roman III (1028), mandó matar á su esposo (1034) para colocar en el trono á su amante Miguel IV, llamado *el Paflagonio*. Casó con él; pero la maltrató infinito y la obligó á reconocer por sucesor á su sobrino Miguel V (1035). Fué aun mas desgraciada en tiempo de este último (1041); pero promovió una revolucion en Constantinopla y fué proclamada emperatriz con su hermana Teodora. Casó en terceras nupcias con Constantino IX Monomaco (1042), y desde entonces ejerció por sí sola todo el poder. Murió en 1052.

ZOEBIDAH (LA FLOR DE LAS DAMAS), prima hermana y única mujer legitima del califa Haroun-al-Raschid, fué madre de

Amin, sucesor del califa (809), y fué muy bien tratada por Al-Mamoum que le reemplazó. Murió en 831. — Se le atribuye la fundacion de Tauris (792).

ZOEGA (JORGE), arqueólogo danés, nació el año 1755 en Dahler cerca de Ripen (Jutland), murió en 1809; estudió en Gotinga bajo la direccion de Heyne, viajó en clase de ayo con un joven gentil-hombre; le encargó el ministro Guldberg clasificar las medallas que existian en Copenhague, hizo después á espensas del rey un viaje numismático, visitó el museo de Viena, pasó á Roma, donde se casó y abjuró el luteranismo: por último se estableció en Kiel (1804) con los títulos de profesor y agente del rey de Dinamarca. Se deben á él varias *Disertaciones*, de las que se hizo una coleccion en 1817.

ZOHAK, usurpador procedente de Arabia, fué enemigo de Djemchid, á quien venció y destruyó, ocupando en seguida el trono de Persia. Feridoun, hijo de Djemchid, puso fin á su cruel dominacion y le encerró en una caverna del monte Demavend.

ZOULO, ZOILUS, famoso critico griego, conocido por el encarnizamiento con que censuró las obras de Homero (de donde procede su sobrenombre de Homeromastix, ó azote de Homero), era natural, segun se cree, de Éfeso ó de Anfipolis, y vivió en el siglo IV antes de Jesucristo. Se han divulgado multitud de fábulas acerca de su vida; ó apedreado por el inmenso número de partidarios de Homero. Se le atribuyen nueve libros de *Observaciones hipercriticas de Homero*; una *Historia de Anfipolis*; una *Historia general del mundo hasta Filipo* (rey de Macedonia). Su nombre se emplea como sinónimo de critico envidioso y parcial, y se usa en contraposicion al de Aristarco.

ZOULO y COMPASEROS MÁRTIRES (SAN), nació en Córdoba de padres nobles, y su modestia con los de mas baja esfera le atrajo la amistad de todos sus compatriotas. Padeció mucho durante la persecucion de Diocleciano, y en union de otros varios confesores de la fe de Jesucristo fué martirizado el dia 27 de junio del año 300. Su cuerpo se venera en Carrion.

ZOLLIKOFER (JORGE JOAQUIN), célebre predicador protestante, nació el año 1730 en Saint-Gall (Suiza); fué sucesivamente ministro en el país de Vaud, entre os Grisones, en Leipsick, etc., y murió el año 1788. Sus sermones fueron publicados en Leipsick, 1789-1804, 45 vol. en 8°.

ZOLTAN, hijo de Arpad, colocado al frente de los Húngaros invadió la Europa desde el año 907 al 955; pero fué derrotado al fin por Othon I en las márgenes del Lech; cambiando entonces de sistema se fijó al N. del Adriático, entre la Dalmacia, la Estiria y la Transilvania, echó los fundamentos del reino de Hungría y no atacó mas que al imperio de Oriente. Dejó el poder á su hijo en 960.

ZONARAS (J.), historiador griego del siglo XII, fué secretario de estado en tiempo de Juan y Manuel Comneno, y después se hizo monje retirándose á una isla solitaria. Escribió los *Anales*, desde la creacion del mundo hasta la muerte de Alejo Comneno (1118), que hacen parte de la Bizantina. Esta obra es preciosa por lo que respecta á Constantino y á los prínci-

pes de su casa. Ha sido traducida al francés (con Xifilin y Zósimo) por el presidente Cousin, París, 1678, en 4°.

ZOPIRO, sátrapa persa, hijo de Megabyzo, célebre por su afición decidida á este príncipe. Para facilitar á Darío I la toma de Babilonia, se cortó la nariz y las orejas; obtuvo después la entrada en la ciudad, quejándose de la crueldad del rey, que, segun él, le habia tratado de un modo tan inhumano é ignominioso; ganó así la confianza de los sitiados, quienes le dieron el gobierno de la ciudad, y abrió sus puertas á Darío.

ZOROASTRO, Zaradot en pelvi, Zeretochtro en zend, Zerdust en persa, autor ó reformador del magismo ó religion de los antiguos Persas, de los Partos y de los Guebros, nació, segun todas las probabilidades, en Media, en el Aderbaijan (ó Atropateno), reinando Gouchtasp (ó acaso Hitasp, padre de Darío I). Hacia largo tiempo que la antigua religion de los Medos estaba sobrecargada de prácticas superstitiosas y de abusos; pero Zoroastro, después de haber pasado una parte de su vida viajando con objeto de conferenciar con los sabios mas distinguidos, se encerró en una gruta, ascendió al cielo, compareció ante la presencia de Ormuzd, y recibió de él el encargo de ir á predicar al Iran (Persia) una doctrina nueva. Se presentó primero en la corte de Gouchtasp, que reinaba en Balkh y Bactriana, llegó á tener alguna aceptación, á pesar de los riesgos á que estuvo espuesto por la malicia de sus enemigos, desbarató todos sus planes, y convirtió al rey Gouchtasp, á su hijo Isfendiar, y con él á todo el Iran occidental; en vano pasaron de la India 80,000 brahmas para convencerle de error, los confundió en todas las cuestiones que se promovieron, y todo el país hasta el Sind recibió su ley. Consignó sus doctrinas, segun se dice, en 21 libros, llamados *Nosks*, que le habia dictado el mismo Ormuzd, sirviendo sus restos para la formacion del Zend-Avesta (voz viva). Habiendo llegado á una edad muy avanzada, se retiró al monte Albordj, en donde se sabe que murió, pero se ignora la época de tal acontecimiento; se supone, sin embargo, que acaeció en el saqueo de Balkh, cuando las hordas del Touran verificaron una gran invasion en los estados de Gouchtasp. Las leyendas relativas á Zoroastro son muy numerosas y frecuentemente contradictorias, por manera que se hace imposible sacar de ellas noticias biográficas ciertas. Es probable que se hayan acumulado en él solo una multitud de tradiciones relativas las unas á los diversos jefes de la religion de los Persas, y las otras á la misma religion; de aquí las variaciones sin límites acerca de Zoroastro, su patria, su influencia y los acontecimientos de su vida. La época de su nacimiento varía desde el siglo XIII al VI antes de Jesucristo, y se le supone natural de Bactriana ó del Balkh. Parece fuera de toda duda que el persismo ha estado revestido sucesivamente de diversas formas y que la mas célebre es la que propagó Zoroastro; que este profeta no fué mas que un reformador, que su reforma fué una depuracion, una simplificacion del culto antiguo, que esta reforma empezó en el Oeste y Nord Oeste, que llegó á radicarse por la influencia y cooperacion del soberano, que la parte oriental de la monarquía la aceptó

después de alguna resistencia; y por último, que vino del Norte una nueva oposicion, y que los principios constituyentes á la nueva religion sufrieron una reaccion tan terrible que amagó destruir para siempre la reforma; pero que sin embargo, aquella fué solo momentánea. Además del Zend-Avesta, existen tambien bajo el nombre de Zoroastro los *Oráculos mágicos*, que á no dudar es un libro apócrifo, redactado del I al II siglo de Jesucristo para favorecer los sistemas filosóficos de esta época. La religion de Zoroastro admitia dos principios opuestos, Ormuzd y Ahriman, sobre los cuales habia otro dios supremo, Zervano-Akereno; prescribía el culto del fuego, regulaba la vida publica por la vida privada, anunciaba penas y recompensas después de la muerte, etc. Los ministros de esta religion se llamaban magos.

ZOROBABEL, judío que se puso á la cabeza de sus compatriotas cautivos en Babilonia que querian volver á Judea cuando Ciro les dió permiso para ello (536 antes de Jesucristo), secundó las miras del gran sacerdote Jesús, para el restablecimiento del culto, y edificó de nuevo el ruinoso templo de los Samaritanos.

ZORILLA (JUAN DE), pintor español, que vivía en Madrid por los años 1630, y fué uno de los mejores discípulos de Juan Christinos. Pintó varios cuadros para el convento de trinitarios descalzos de Alcalá de Henares, y para otros de Madrid, que fueron elogiados.

ZÓSIMO, historiador griego del siglo V, fué ahogado del fisco en tiempo de Teodosio el Joven; llevó el título de conde y defendió el paganismo con un celo extraordinario. Escribió una *Historia romana* (de los emperadores) en seis libros, la cual comprende únicamente hasta el año 470, mostrándose en él muy parcial contra los cristianos.

ZÓSIMO (SAN), papa desde el año 417 á 418, se dejó inducir en error, aunque por corto tiempo, por Celestio y Pelagio, á los que declaró inocentes de herejía, pero se retractó después. Escribió 13 *Cartas* y un fragmento de su *Constitucion* contra Pelagio. Se le honra el 26 de diciembre.

ZOTTÓN, primer duque de Benevento y uno de los guerreros lombardos que acompañaron á Albino. Conquistó á Benevento hacia el año 571 y reinó 20 años.

ZOUBOV (PLATON), último favorito de Catalina II, fué nombrado por esta emperatriz príncipe y general de artillería, adquirió enormes riquezas con sus exacciones; Pablo I le desterró de la corte, tuvo complicidad en el asesinato de este monarca, y vivió en el retiro, hasta su muerte acaecida en 1817. — Su hermano Valeriano Zoubov nació el año 1760, murió en 1804; tuvo parte en los favores de Catalina, fué puesto al frente del ejército de Persia, tomó á Derbend, sin que hiciese nada mas que pudiera justificar su rápida fortuna.

ZUCARÓ (FEDERICO), pintor. Véase ZUCCHERI.

ZUCCHERI (FEDERICO), pintor mas conocido entre nosotros con el nombre de FEDERICO ZUCARÓ, nació en San Angelo in Vado, y vino á España llamado por Felipe II, quien nombrándole su pintor de cámara, le encargó algunas obras para el monasterio del Escorial. En efecto, pintó entre otros el martirio de San Lorenzo; un Cristo á la columna, y con la cruz á cuestas; la Asuncion de Nuestra Señora,

la Resurrección del Señor; la Venida del Espíritu Santo, y otras varias obras, que no agradaron al rey, tanto que muchas de ellas las mandó alear a otros más diestros profesores.

ZUMALACARREGUI (DON TOMÁS), nació en Ormestegui, provincia de Guipúzcoa, el 29 de setiembre de 1788. Hijo de padres pobres, apenas recorrió por todos los ángulos de la monarquía el grito heroico de independencia, entró a servir en clase de cadete a las órdenes del ilustre don Francisco Espoz y Mina. A sus felices disposiciones para la milicia, y a su bravura en los combates, debió ser nombrado capitán, habiendo pasado en poco tiempo por todos los grados inferiores. En 1822, cuando se levantaron fuerzas para revestir de nuevo con el mando absoluto a Fernando VII, le hizo Quesada comandante del tercer batallón de Navarra; dos años después de la reacción, Zumalacarregui mandó en clase de teniente coronel un regimiento de infantería ligera, luego el tercer regimiento de infantería de línea, en el cual ascendió a coronel efectivo, y obtuvo en fin el mando del regimiento de Estremadura. Corría el año 1832, y se hallaba Zumalacarregui en el Ferrol, cuando fué relevado del mando de su regimiento por el brigadier Ceballos Escalera. Vivamente resentido con esta separación inesperada, pasó a la corte, y a pesar de sus muchas diligencias, no alcanzó ser repuesto en el mando, y se retiró a la ciudad de Pamplona con su familia. Sin que procuremos decir de un modo decidido cuáles eran las opiniones de Zumalacarregui, pues muchos las conceptuaban altamente democráticas, y otros absolutistas, nos parece indudable que no era fanático absolutista, aun cuando sus ideas no se aviniesen con las fórmulas de los gobiernos representativos. — Hasta el 29 de setiembre de 1833, día en que murió Fernando VII, no debía Zumalacarregui su reputación, sino a las cualidades requeridas para ser un buen coronel. A principios de octubre sonaba el grito de rebelión en algunos puntos de Castilla la Vieja, en las provincias Vascongadas y en Navarra. Lorenzo y Sarsfield castigaron la audacia de los rebeldes; la guerra civil sucumbía cuando apenas empezaba; pero de repente cobró ánimo los carlistas, poco antes dispersos y abatidos, con la adquisición de un solo hombre que ingresó en sus filas, sin mas distintivos que una boina y unas alpargatas. De esta manera se presentó Zumalacarregui a los sublevados en el valle de Araquil, el día 30 de octubre, burlando la vigilancia de los que le observaban la noche del 29. Desprovisto de recursos, hubo de internarse en lo más escarpado de las montañas, para organizar allí sus fuerzas; escitaba el valor de sus subordinados con su decisión y arrojo en las sorpresas y emboscadas; no contribuía poco a la rapidez de sus operaciones el equipo y armamento que había adoptado para su gente, que consistía en un pantalón, capote, boina, canana, morral y fusil. — Sarsfield había sido relevado por Quesada; este quiso hacerse dueño del valle de Araquil, y al efecto se presentó en Alsasua; a su espalda se alza una colina, y de allí parte un enmarañado bosque, que se dilata algunas leguas; este era el punto donde se hallaba Zumalacarregui con 41 batallones y tres escuadrones, y desde donde rompió

las hostilidades contra Quesada, y sin duda hubiera vencido sin la oportuna llegada de Jáuregui con mas de mil hombres; hizo no obstante algunos prisioneros, con los que se mostró cruel, cediendo a su carácter adusto y propenso a la cólera. Ocurrió otra acción no menos reñida, cerca de las Dos Hermanas, cuya posición ocupaba ya Zumalacarregui, cuando Quesada y Lorenzo se dirigieron a la Borunda; se hizo general el combate, y aunque por una y otra parte se vieron prodigios de valor, el ejército de la reina sufrió una pérdida mas considerable que el de don Carlos. En otra ocasión sorprendió al barón de Carondelet, primero en las Peñas de San Fausto, y después en Viena, cayendo sobre sus fuerzas, mientras las creía acosadas por Rodil. En las Peñas de San Fausto fué rota una columna de 600 hombres; cayeron prisioneros varios oficiales distinguidos, y entre ellos el conde de Viamanuel, a quien Zumalacarregui prodigó todo género de atenciones, hasta el extremo de querer salvarle la vida. Zumalacarregui propuso a Rodil canjear al conde de Viamanuel, por un oficial y algunos soldados que había perdido días antes; respondió Rodil que los prisioneros rebeldes estaban ya fusilados; lo cual equivalía a sentenciar a muerte al desgraciado conde, lo que en efecto se cumplió. — Ganó Zumalacarregui otra batalla en la llanura de Salvatierra, donde cogió prisionero a O'Doyle, su hermano, un capitán y 43 oficiales, que fueron al día siguiente fusilados en el mismo campo, teatro de la derrota de los soldados de la reina. En suma, mientras el ejército del Norte estuvo a las órdenes de Rodil, solo esperó Zumalacarregui dos reveses de consideración, en cambio de diversos triunfos. — Por esta época finalizaba el año de 1834, cuando entró Mina a relevar a Rodil; a poco de tomar el mando, se verificó el sangriento combate de Segura, donde los guías facciosos dirigidos por Zumalacarregui hicieron que se estrellaran los esfuerzos de varios de nuestros mas hábiles generales. En el vigoroso ataque que dió el general Lorenzo sobre el puente de Arrijas, solo la presencia de Zumalacarregui al frente de su batallón de guías pudo contener el impetuoso empuje de las tropas de la reina. — No habiendo mejorado el aspecto de la guerra con el mando de Mina, fué nombrado don Gerónimo Valdés. Hizo Zumalacarregui una tentativa sobre Irurzun; Iriarte fué derrotado en Garnica: evacuaron las tropas de la reina a Maestú, Estella y Salvatierra: intentó el jefe carlista una sorpresa en las alturas del Perdon, se aproximaron los escuadrones carlistas a Pamplona; posesionáronse los carlistas de Estella, y fué evacuada Tolosa. Los consejeros de don Carlos pensaron en que era muy conveniente tomar a Bilbao, plaza rica, comercial, y la que suministraría recursos a la facción; Zumalacarregui se opuso a llevar a cabo esta empresa, antes de verificar otras; pero tuvo que obedecer y mandó llevar la artillería a las inmediaciones de la plaza. Sin embargo, la muerte iba ya muy en breve a poner término a sus victorias. — Hechos los preparativos por una y otra parte, y después de continuados disparos, lograron los carlistas abrir brecha. Zumalacarregui ofreció una onza de oro a cada uno de los cien primeros que entrasen en la plaza, y que aseguraría la subsistencia

de las familias de los que muriesen, y además prometió al ejército seis horas de saqueo. El general se vió precisado a retardar el asalto hasta la noche siguiente, y mudando sus primeras disposiciones, se decidió a batir en brecha otro punto. En la mañana del siguiente día, Zumalacarregui, llevado de su costumbre de examinarlo todo por sí mismo, vino a asomarse con el antejo en la mano a una ventana del palacio que está junto a Begonia; en cuanto le distinguieron los sitiados, le saludaron con menudeados tiros de fusil; una bala, dando en los hierros de la ventana, hirió al general de rechazo en la parte superior del muslo, quedando la bala entre las partes blandas. Fué conducido en una camilla, y aunque parecía sufrir muchos dolores, hablaba sin dificultad y chupaba de cuando en cuando su cigarro. El conde de Mirasol anunció a sus soldados la muerte de Zumalacarregui, cuando este desde su cama dirigía las operaciones del sitio. Los cirujanos se determinaron, después de graves consultas, a extraer la bala al jefe carlista; pero como con el tiempo se hubiese internado esta mas en las carnes, el paciente sufrió mucho durante la operación, cuyo resultado fué deplorable. El general murió delirando, dando gritos y mandando evoluciones militares, en una palabra, lleno de ideas belicóicas. Su cuerpo, encerrado en una caja de plomo, recibió sepultura en la iglesia de Cegama, pequeña aldea situada a orillas del Orío. Una llave del ataúd fué enviada a don Carlos; dejó toda su fortuna, que consistía en catorce onzas de oro, a sus criados y asistentes; en cuanto a su esposa, solo le legó el agradecimiento del príncipe a quien había defendido. Este fué el término desgraciado que tuvo el principal caudillo de los defensores de don Carlos.

ZURBANO (MARTIN), nació en Varea, barrio de Logroño, el 29 de febrero de 1788. Hijo de honrados y bien acomodados labradores, recibió los primeros elementos de educación, y cursó latin y filosofía. Huérfano en 1808, y llevado de su ardor juvenil y del amor patrio, corrió a las armas agregándose de voluntario a la partida que Cuevillas levantó contra los Franceses; distinguiéndose en cuantas ocasiones se presentaron durante aquella expedición, la que concluida regresó a su casa volviendo a sus ordinarias ocupaciones. En 1820, ostentando siempre su adhesión a la causa de la libertad, se alistó nacional voluntario, y por su valor obtuvo el empleo de alférez de caballería de la misma milicia, prestando importantes servicios a la patria. Perseguido en 1823 por sus sentimientos liberales huyó a Valladolid, donde permaneció oculto por espacio de cuatro meses, al cabo de los cuales, habiendo sido fallada favorablemente la causa que se le seguía por adicto a la Constitución, regresó a su casa, habiendo triunfado tan completamente su inocencia, que fueron sentenciados a presidio sus calumniadores. Consecuente en sus principios políticos, a solicitud suya fué autorizado por el gobierno de la reina para formar una fuerza de ambas armas que debía subsistir en el país enemigo, denominada partida contra aduaneros; dando principio a las persecuciones el 15 de julio de 1835. Situóse en la Rioja alavesa, hizo desaparecer las partidas carlistas que infestaban aquel país, é impidió al mismo tiempo que

sacasen los mozos de sus pueblos. Aquí empiezan las brillantes páginas de su gloriosa carrera militar. Referir las innumerables acciones en que se ha hallado y las escaramuzas y sorpresas con que tenía en alarma constante al enemigo, sería tarea casi imposible, como lo sería enumerar las hñas que hizo a las filas carlistas entre muertos, heridos y prisioneros. En 1841 contribuyó a sofocar la sublevación de las provincias Vascongadas, ocupando a Vitoria y luego a Bilbao. En 1842 pasó a Cataluña a mandar la division de aquel ejército destinada a perseguir las partidas carlistas. Hallábase en el principado, cuando sobrevinieron los sucesos de 1843, en los que tanto se esforzó con peligro de su vida por sostener el amenazado poder del regente; se encaminó luego a Madrid y abandonó en Torrejon de Ardoz sus tropas, unidas a las del general Narvaez, entrando en Madrid ocultamente. Dirigióse después de algunos días a Portugal, donde, reconociendo al gobierno provisional, regresó a España trasladándose desde Palencia a Logroño. El 13 de noviembre de 1844 salió de esta ciudad, y poniéndose a la cabeza de 80 paisanos bajo la enseña de Isabel II y Constitución de 1837, entró en Nájera y otros pueblos; pero desbaratada su fuerza, se ocultó en una casa de campo, en compañía de su cuñado Cayo Muro. Allí supo la desastrosa muerte de sus hijos, por cuyo motivo le atacó una grave enfermedad que le privó de todo conocimiento; en este estado fué preso por el jefe carlista Rayo, encargado de su persecución, y a pesar de la vigorosa defensa de su cuñado, que pereció en la refriega, fué conducido a Logroño y fusilado sin formación de causa el 21 de enero de 1845. Recorriendo todos los grados de la milicia, llegó hasta el de teniente general, confiriéndosele el título de Castilla de conde de Reus, y multitud de cruces y distinciones honoríficas, ganadas en el campo de batalla.

ZURBARAN (FRANCISCO), llamado también *el Carabaggio español*, uno de los mas célebres pintores de España, y acaso tambien de la Europa. Nació en la villa de Fuente de Cantos, en Estremadura, en los primeros días de noviembre del año 1598. Sus padres Luis é Isabel Marquez, honrados labradores, le dieron una educación correspondiente a su clase; pero observando en él una inclinación decidida a la pintura, le enviaron a Sevilla, para que aprendiese este noble arte en la escuela del célebre licenciado Juan de Roelas. El joven Zurbaran dió al momento pruebas inequívocas de su gran talento y admirable disposición para la pintura: se aplicaba con pasión al dibujo; Roelas, que le miraba con cariño y vanidad, puso en sus manos los pinceles, y adelantó en poco tiempo tan extraordinariamente, que antes de salir de la casa del maestro, ya se había formado en Sevilla una reputación envidiable. Cuando abandonó el estudio, ya que no los consejos de Roelas, hizo Zurbaran el propósito firme de no pintar cosa alguna que no fuese por el natural, ni paño cuyos pliegues no copiase del maniquí; y en esto último, llegó a ser tan sobresaliente, con especialidad en los paños blancos por el buen tono y suavidad con que están tocados, que causan verdadera admiración, porque se confunden con la verdad. Entendió asimismo admirablemente la perspectiva; y hay un cuadro en el museo de

la Trinidad de esta corte, que representa un religioso, teniendo por fondo una especie de claustro, que sorprende en verdad, porque dificultosamente podrá citarse otro en que la figura destaque mas ó esté mas al aire. — No consta que Zurbaran estuviese en Italia; y sin embargo imitó a Miguel Angel Carabaggio en las tintas azules, y en la fuerza del claro oscuro, sin duda por haber copiado (según la opinión de Ceán) algunas obras de este artista italiano. No había cumplido 28 años de edad, cuando pintó el famoso cuadro de santo Tomás de Aquino para el altar mayor de la iglesia del colegio del mismo santo en Sevilla: en sentir de los inteligentes esta es la mejor obra que nos dejó Zurbaran, y en la cual quiso dar una prueba de todo su saber, por la fuerza del claro oscuro, por la valentía de su pincel y por la exacta imitación de la naturaleza. — Pasó después a Guadalupe, donde pintó para el monasterio de gerónimos trece cuadros del mayor mérito, entre ellos el del santo doctor, el de san Ildefonso y el de san Nicolás de Bari. Regresó a Sevilla, y concluyó los muchos encargos que tenía pendientes. — Se opina generalmente que debió estar algún tiempo en Madrid, por los años 1630, ya porque en 1633 se firmaba como pintor de cámara del rey ó pintor del rey, según entonces se decía, ya por los cuadros de este autor, que desde entonces existen en la corte. Mucho habríamos de alargar este artículo si nos propusiéramos indicar los muchísimos y buenos cuadros que se conocen de este autor: nos limitaremos, pues, a decir que no pueden equivocarse con los de ningún otro; que son justamente apreciados dentro y fuera de España, como los de Murillo, Ribera, Navarrete y los mas célebres pintores. Pintó muchos para las iglesias de San Esteban, San Roman, San Alberto, Santo Domingo de Portaceli, trinitarios calzados, capuchinos, Santa Maria de Jesús y San Pablo, en Sevilla; para la Merced y San Pablo en Córdoba, para los capuchinos y los cartujos en Jerez de la Frontera, para la iglesia parroquial de Peñaranda, para las capuchinas de Castelló, y en fin para el palacio del Buen Retiro, para los carmelitas descalzos, etc., en Madrid. Varios de estos cuadros se ven en los museos de esta corte, y algunos hay tambien en el suntuoso monasterio del Escorial.

ZURITA (DON GERÓNIMO). Este célebre español nació en Zaragoza en 1512 de don Miguel de Zurita, médico de cámara de los reyes Católicos, conocido bajo el nombre del doctor Alfaro, y de Ana de Castro, a quienes debió una educación propia de su ilustre nacimiento. Aprendió en Alcalá las lenguas griega y latina y retórica, Carlos V le nombró Continuo de su real casa; y por marzo de 1525 y julio de 1530 le hizo merced del oficio de merino de la ciudad de Barbastro y villa de Almudévar, y baile de Huesca, donde desempeñando sus obligaciones no desistió de su aplicación a la literatura. A los 26 años de edad casó con doña Juana García Olisan, hija de Moren García Olisan, secretario de la Inquisición, cuyo empleo desempeñó después Zurita, con tal acierto, que en 1543 fué enviado por el inquisidor general a Alemania para consultar con el emperador asuntos de Inquisición, cuya gravedad merecía fiarse al juicioso talento de Zurita. En 1549 fué nombrado por las Cortes de Aragón cronis-

ta del reino, en virtud de cuyo empleo le autorizaron para registrar archivos, y cuantas memorias pudieran facilitarle la ejecución de su cargo. Pasó a Sicilia, Nápoles y Roma, corrió la Italia y volvió a España haciendo un estudio de cuanto se le presentaba a la vista Felipe II, le honró con el título de secretario de su cámara, y el cardenal Espinosa con el de secretario del consejo de Inquisición. Algun tiempo después se retiró a Aragón con objeto de dedicarse exclusivamente a la historia que verdaderamente exige quietud, y en 1571 le nombró el rey maestro racional de Zaragoza. Retirado Zurita en el convento de Santa Engracia, reconocía sus escritos para publicarlos con la perfección necesaria; al paso que los Españoles, y con particularidad los Aragoneses, esperaban impacientes la publicación de los *Anales* de su reino, obra que costó 30 años de estudio para ordenarla, y cuya fidelidad histórica, madurez de juicio y elegancia de estilo, hace que se tenga a su autor por el Tácito y Libro español. Así se gloraba España, y particularmente Aragón, con la primera y mas cabal historia de su reino, cuando accedió la muerte de Zurita en octubre de 1580. Dejó cinco hijos, entre ellos don Gerónimo, heredero de la ciencia de su padre. Entre las obras de Zurita citaremos las mas dignas de atención: *Anales de la corona del reino de Aragón*, 6 tomos en fol.; *Memorial de las casas antiguas de Aragón*; *Historia del rey don Enrique III de Castilla*; *Index rerum ab Aragonis regibus gestarum*.

ZURLAUBEN (BARON DE LA TOUR-CHATILLON DE), descendiente de una noble familia alemana que remonta su origen a los tiempos de Othón I, nació en Zug el año 1720, estuvo al servicio de la Francia, hizo las campañas de 1742, 43, etc., se distinguió (1762) en la defensa de las trincheras de Melsungen, y tomó su retiro en 1780 con la graduación de teniente general. Murió en 1795. Fué socio de la Academia de inscripciones, y escribió algunas obras.

ZURLO (JOSÉ, CONDE), nació el año 1759 en Nápoles, murió en 1829; se dedicó en un principio al foro en su ciudad natal, llegó a ser director de rentas en 1798, hizo dimisión de este cargo, y no le ejerció durante la corta duración de la república Parthenopea, le recobró en 1800, restableció el crédito y emprendió mejoras que le atrajeron la animadversión de los malcontentos, fué derrotado por el partido de la reina y de Acton, siguió sin embargo a la familia real en su destierro; pero se unió a Murat (1809), y fué ministro de gracia y justicia y después del interior en tiempo de este, acompañó a Trieste a la viuda de Murat, volvió a su patria en 1818, y obtuvo el ministerio del interior en la revolución de 1820; pero acusado por los carbonarios por una causa insignificante, presentó su dimisión, a la que siguió la caída de todo el gabinete.

ZUYLICHEM (HUYGHENS DE). Véase HUYGHENS.

ZWENTIBOLD, rey de Lorena. Véase SVIATOPOLK.

ZWICKER (DANIEL), jefe de secta, nació en Dantzick el año de 1612, murió en 1678. Después de haber ejercido la medicina por algun tiempo, abandonó su profesión para ocuparse de religión, se hizo sociniano, y después partidario del arminia-