

1787 y murió en 1824. Compuso, casi siempre en compañía de otros, varias piezas de algún mérito, entre ellas *Haydn, viaje á Dieppe, etc.*

WAIFRE, duque de Aquitania (745-768), hijo de Bunaldo, había dado asilo á Grifon, hermano de Pepino y de Carlomagno, y de este modo atrajo sobre la Francia del Mediodía las armas de los Herístal (758). Sostuvo nueve años con suceso vario una lucha obstinada contra Pepino, que hizo á la Aquitania una guerra de esterminio, y al fin le mataron sus criados en los bosques, que eran el único asilo que le quedaba.

WAILLY (N. FRANCISCO DE), sabio gramático, nació en 1724 en Amiens y murió en 1801. Pasó todavía joven á París, en donde se dió á conocer bien pronto como excelente preceptor, y fué miembro del Instituto desde su formación.

WAILLY (ESTEBAN AGUSTIN DE), hijo del anterior, nació en París en 1770 y murió en 1821; fué uno de los alumnos más brillantes del colegio de Santa Bárbara, y luego de la escuela Politécnica; fué nombrado patrono del liceo Napoleon (ahora colegio de Enrique IV), cuando se creó en 1805, y permaneció hasta su muerte al frente de aquel establecimiento, que elevó al más alto grado de prosperidad. Además de algunas ediciones corregidas de las obras de su padre, publicó un *Diccionario de rimas*.

WAILLY (CARLOS DE), de la familia de los anteriores, arquitecto, nació en París; fué discípulo de Blondel y de Servandoni, hizo los planos del palacio de Argenson y del teatro del Odeon de París, de la Quinta de los Olmos en Turena, y del palacio Spinola en Génova; rehusó las brillantes ofertas de Catalina II, fué nombrado miembro de la Academia de arquitectura (1767), después de la de pintura (1774), y últimamente del Instituto.

WAKEFIELD (GILBERTO), crítico inglés, nació en Nottingham en 1756 y murió en 1804; siguió la carrera eclesiástica, pero se separó bien pronto del clero anglicano, cuyas doctrinas desaprobaba: fué preceptor en la escuela de Warrington, y después catedrático de bellas letras en Hackney; dejó la enseñanza para dedicarse á trabajos literarios y á la política, defendió las ideas liberales, censuró la guerra contra la Francia, y publicó en este sentido atrevidos folletos, por los que fué encarcelado (1798). Murió del tífus á poco tiempo de haber salido de su prisión. Se le deben ediciones muy estimadas de Horacio, Virgilio, Lucrecio, Bion y Mosco; ediciones con comentarios de las poesías de Tomás Gray, de Pope, etc.

WALCKENAER, filólogo. Véase VALCKENAER.

WALDECK (JORGE FEDERICO, PRÍNCIPE DE), general alemán, nació en el año 1620, murió en 1692; sirvió á los estados de Holanda, después á Leopoldo I, de quien obtuvo el nombramiento de feld-mariscal; tuvo parte en la gran batalla de Viena (1683); regresó á Holanda, en donde fué creado mariscal general de los ejércitos de las Provincias Unidas; el mariscal de Luxemburgo le derrotó en Fleurus, 1690, y murió sin sucesión. — Un sobrino de este, que murió en 1750, mandó las tropas holandesas en Fontenoy (1745). — Cristiano Augusto, príncipe de Waldeck, nació el año 1744, sirvió al Austria contra

los Turcos y después contra la Francia; perdió un brazo en el sitio de Thionville (1792), tomó parte en el ataque de las líneas de Wissembourg; reemplazó á Mack (1794), y pasó á Portugal, donde murió en 1798. — Hubo otro Waldeck, obispo de Munster, en el siglo XVI, al cual arrojaron de Munster (1533) los anabaptistas capitaneados por Juan de Leida; pero consiguió penetrar en la ciudad á viva fuerza, se apoderó de Juan de Leida, y le hizo morir en el cadalso.

WALDEMARO. Véase VALDEMARO y MARGARITA.

WALDIE (JUANA), ó mistress Wassts, señora inglesa, nació en 1792 y se hizo notable en el dibujo y la pintura; aprendió sin auxilio de maestros las lenguas latina, italiana, francesa y española; cultivó con buen éxito la literatura, y después de viajar por la Bélgica, la Francia y la Italia, murió muy joven aun, el año 1826. Un gran número de los cuadros que pintó se hallan en la galería británica; y entre sus escritos se citan: *Bosquejos hechos en Italia* (en inglés), y varios fragmentos de un *Diario* de su residencia en Bruselas, durante el segundo destierro del rey de Francia en 1815.

WALDPOTT (ENRIQUE DE), primer gran maestro de la orden Teutónica.

WALDRADE. Véase VALDRADE.

WALEF (B. H. DE CORTE, BARON DE), nació en Lieja el año 1652, murió en 1734; viajó largo tiempo en Europa; fué el agente de varias intrigas diplomáticas, oficial al servicio de Inglaterra, después de la Holanda, obtuvo la confianza de la duquesa del Maine, y tuvo parte en la conspiración de Celamare; escribió más de 30,000 versos franceses, y sus obras selectas fueron publicadas en Lieja, 5 vol. en 8°. (1734), y otros 5 que lo habían sido antes en la misma ciudad (1725).

WALHALLA. Véase VALHALLA.

WALID I (ABOUL ABBAS), sexto califa omniada de Oriente, sucedió en el trono á su padre Abdel-Melek (705); las conquistas de sus generales engrandecieron algún tanto su reinado, é hicieron estender la dominación árabe desde el estrecho de Gibraltar á las fronteras de la Tartaria. Walid mandó ensanchar el templo de los Judíos de Jerusalem, reconstruir el templo de Medina, y fundó en Damasco un parador para las caravanas, y un hospital para los viajeros. Murió el año 715.

WALID II (ABOUL ABRAS), undécimo califa omniada de Oriente, hijo de Yazid II, sucedió el año 743 á su tío Hescham; se entregó á los excesos más abominables; excitó el descontento general, y fué arrojado del trono á los 14 meses de su reinado (744).

WALKER, nombre común á muchos escritores ingleses: el más conocido de todos ellos es Jhon-Walker, gramático, nació en Friern-Barnet (Hartford) el año 1732, murió en 1807. Trabajó primero para el teatro; se dedicó después á la enseñanza, distinguiéndose sobremanera por la elegancia de su locución; explicó con mucha aceptación varios cursos de oratoria, y compuso varias obras que han llegado á ser clásicas.

WALLACE (GUILLERMO), nació el año 1276 en el condado de Renfrew, murió en 1305, habiendo sido uno de los héroes populares de Escocia. Mató á la edad de 19 años al hijo del gobernador de la fortaleza

de Dundee; huyó en seguida, se puso á la cabeza de un partido, atacó las tropas de Eduardo I, se hizo nombrar poco después virey de Escocia ó regente, en sustitución de Baliol, que estaba prisionero en Inglaterra (1298), derrotó á Ormesby, fué también vencedor en las márgenes del Frith (1297), se volvió á apoderar de Berwick, invadió los condados septentrionales de Inglaterra (1298), pero fué vencido en Falkirk por culpa de los nobles escoceses, y preparaba nuevos medios de defensa en la retirada, cuando por traición de los suyos, quedó en poder del enemigo. Conducido á Londres, y cargado de cadenas, fué decapitado en Tower-hill (1305).

WALLENSTEIN (ALBERTO WENCESLAO EUSEBIO DE WALDSTEIN), llamado vulgarmente), famoso general de los imperiales, nació en Bohemia el año 1583 de una antigua y noble familia que profesaba la religión católica. Se dió á conocer ventajosamente desde el principio de la guerra de los Treinta Años (1618-21), el emperador Fernando II le regaló varios dominios confiscados á los rebeldes de Bohemia, levantó un ejército de 50,000 hombres á sus expensas, con el cual obtuvo brillantes hechos de armas; de acuerdo con Tilly, rechazó á los Daneses en el país de Osnabruck y de Munster; derrotó á Mansfeld en el puente de Dessau, le persiguió hasta Hungría, derrotó á los Turcos y á Bethlem-Gabor, que marchaban al socorro del general vencido; obligó á Bethlem-Gabor á firmar la paz, volvió á apoderarse del Brandeburgo, que conquistó juntamente con el Holstein, Sleswig, el Mecklemburgo y la Pomerania, obligando á Cristiano IV á firmar el tratado de Lubbeck (1629). Merced á tantos esfuerzos, parecía asegurado el triunfo de la causa católica; pero Fernando, que reconoció á sus servicios le había nombrado ya duque de Friedland y de Mecklemburgo, cediendo á las quejas que de todas partes se elevaban contra este general, culpable en efecto de violentas exacciones, le mandó retirar de repente (1630). Wallenstein afectó no haberse resentido de este ultraje, y volvió á entrar en la vida privada. Sin embargo, la llegada de Gustavo Adolfo, y las derrotas que sufrió Tilly, pusieron á Fernando en el caso de implorar su auxilio, el cual no lo otorgó Wallenstein, sino después de una obstinada resistencia y de la concesión de exorbitantes privilegios. En muy poco tiempo recobró la Bohemia; obligó á Gustavo Adolfo á dejar la Baviera, le siguió á Sajonia, y le presentó la famosa batalla de Lutzen, en la cual murió el héroe sueco (1632); pero sus movimientos posteriores, y la desobediencia á las órdenes del emperador, que quería que pasara el invierno fuera de la Bohemia, no tardaron en hacerle concebir sospechas acerca de él; y á pesar de haber derrotado á los Suecos en Steinau, obligado al conde Thörn á rendirse con 6,000 hombres, y rechazado á Bernardo de Sajonia al Alto Palatinado (1633), creyéndole el emperador Fernando conspirador y rebelde, le desterró en secreto del imperio y le mandó asesinar en Egra, en el momento mismo en que iba á refugiarse entre los Suecos (1634). La conspiración de Wallenstein contra el emperador ha sido por mucho tiempo un punto cuestionable; parece hoy fuera de toda duda, que sus intenciones

eran declararse independiente en Bohemia. Schiller ha hecho de Wallenstein el héroe de una trilogía admirable.

WALLER (EDMUNDO), poeta inglés, nació el año 1605, murió en 1687. Sus chistes agradaron infinito á Jacobo I; casó con una viuda muy rica, y á la edad de 25 años quedó viudo; dirigió en vano sus obsequios á una hija del conde de Leicester (después duquesa de Semderland). Tomó parte contra la corte en el parlamento de 1640, defendió con calor á su tío Hampden; se pronunció como franco realista por la existencia de la jurisdicción eclesiástica, y adquirió fama de moderación y de imparcialidad; se pasó después al partido de Carlos I; fragó en unión de su padre político Tomkins una conjuración realista, que no llegó á estallar; obtuvo la vida por medio de revelaciones y bajezas, y después de un año de prisión se refugió en Francia, en donde se unió con Saint-Evremond. Regresó á Inglaterra en tiempo de Cromwell, cuyo panegírico compuso en hermosos versos, y con el cual se reconcilió: hizo también las paces con Carlos II en tiempo de la Restauración; cantó también á este, y fué miembro de todos los parlamentos hasta su muerte, acaecida en 1687. Waller fué hombre de mucho talento; repreniéndole Carlos II cierto día, porque había alabado mejor á Cromwell que á él, le respondió ingeniosamente: «Es que los poetas cantan mejor la ficción que la realidad.» Como poeta, hizo grandes progresos en la versificación inglesa. Sus obras fueron publicadas en Londres, 1729, en 8°. prolongado. — Otro William Waller, pariente del anterior, fué uno de los jefes del ejército parlamentario, y perseguido más tarde como realista.

WALLIA. Véase VALIA.

WALLIS (J.), matemático inglés, nació el año 1616, murió en 1703; estudió en Cambridge, se ordenó, se opuso á las doctrinas de los independientes, y obtuvo la cátedra saviiana de geometría en la universidad de Oxford, de la cual llegó á ser después archivero. Es el creador de la doctrina de los indivisibles, y su aritmética de los infinitos puede servir de introducción al estudio de los cálculos diferencial é integral. Fué también uno de los inventores del sistema de enseñanza de los sordomudos.

WALLIS (JORGE OLIVERO, CONDE DE), feld-mariscal austríaco y miembro del consejo de Viena, nació el año 1674, murió en 1743: se señaló en Sicilia con la toma de Mesina, mandó en el Rhin (1733), en la Italia septentrional y en Hungría; pero es conocido sobre todo por su deplorable conducta en la campaña de 1739, en la que perdió contra los Turcos la batalla decisiva de Krotkska, que trajo consigo la paz de Belgrado y que causó su desgracia. María Teresa le confió sin embargo un cuerpo de ejército en Bohemia; pero Wallis murió al poco tiempo.

WALLIS (SAMUEL), marino inglés, continuó los trabajos de exploración empezados por el comodoro Byron (1766-1768), visitó á Taiti, descubrió las islas que llevan su nombre (situadas á los 43° lat. S. y 179° long. O.), otras varias tierras entre el cabo de Buena Esperanza y Batavia, y dejó los materiales de una relación de sus viajes (publicada en la colección de Hawkesworth, Londres, 1733, 3 vol. en 4°.).

WALPOLE (ROBERTO), primer conde

de Oxford, famoso ministro inglés, nació en Houghton el año 1676, murió en 1745; tomó asiento en la cámara de los Comunes entre los whigs más decididos á contar desde el año 1700; fué miembro del consejo del príncipe Jorge de Dinamarca (1705), después ministro de la guerra (1708); perdió esta plaza con la caída de Marlborough, fué al mismo tiempo espulsado de la cámara, y condenado por concusionario y corruptor; pero en 1714 el pueblo de Lynn le reeligió, y Jorge I le llamó al ministerio. Nombrado primero pagador general del ejército, llegó á ser primer lord de la tesorería, canceller y subtesorero del fisco; obtuvo la condenación del ministerio anterior (Bolingbroke, Oxford, etc.), la aprobación del bill de la siete-anualidad, pero no pudo conseguir que fuera reintegrada la deuda pública. En consecuencia presentó su dimisión (1717), hizo una fuerte oposición, se reconcilió después con la corte y llegó á ser primer lord de la tesorería, canceller de hacienda (1721); Jorge I le nombró á su marcha para el Hanover su secretario de Estado (1723), aumentó su favor en tiempo de Jorge II (1727 al 42), y fué presidente del consejo de ministros durante 15 años. El sistema de Walpole era extender todo lo posible las prerogativas de la corona, no hacer la guerra y emplear como un medio de gobierno la corrupción, por cuyo medio supo tener á su favor por largo tiempo la mayoría de las cámaras; se alabó con frecuencia de que sabía perfectamente la tarifa de las conciencias. Quiso, contra el voto de la nación, mantenerse en paz con España (1739), perdió mucha popularidad, y se vió obligado á retirarse (1742), pero Jorge II que sintió infinito su caída, le nombró par y conde de Oxford. No sobrevivió más que tres años. Ha dejado algunos opúsculos políticos.

WALPOLE (HORACIO), hermano del anterior, nació en 1678, murió en 1757; fué embajador en Francia (1727), y después de los Estados generales (1730); desempeño cargos de importancia, y secundó á su hermano tanto para las relaciones exteriores como para los negocios administrativos. Escribió varios folletos.

WALPOLE (HORACIO), hijo tercero del ministro de este nombre, nació el año 1717 ó 18, murió en 1797; se le asignaron exorbitantes rentas desde 1738, tomó asiento en la cámara de los Comunes sin hacerse notable, y acabó por heredar la fortuna y títulos de su tío (tercer conde de Oxford). Es conocido por su célebre palacio de Strawberry-Hill, en el que tenía imprenta dedicada exclusivamente á la impresión de sus obras, por su amistad con la célebre madama del Deffant, á quien conoció en un viaje que hizo á París el año 1165, y con la que mantuvo siempre correspondencia, y por último, por la protección que dispensó á los literatos. Se colocó él mismo en el número de los escritores, y fué alternativamente poeta, historiador, publicista, novelista y autor dramático. Ha dejado varias obras: *Edes Walpoliana*, 1752 (en la que se describe el palacio de su padre en Houghton); *Dudas acerca de la vida y reinado de Ricardo III*, 1716 (en la que hace la apología de este tirano), algunas tragedias, etc.

WALRAMO DE NASSAU. Véase NASSAU.

WALSH (WILLIAM), poeta inglés, amigo

de Pope, nació el año 1663, murió en 1710; compuso un *Diálogo acerca de las mujeres* (1691), en el que hace la apología del bello sexo; poemas galantes, odas, elegías, etc.

WALSINGHAM (FRANCISCO), uno de los principales ministros de Isabel; por protección de Cecil, se le confió el cargo de secretario de Estado y de miembro del consejo privado (1572), fué á Francia con objeto de ajustar la union de Isabel y del duque de Alençon, ó más bien para estrechar las relaciones con los calvinistas franceses; pero no pudo lograr su objeto; estuvo como plenipotenciario en el congreso de Utrecht (1578), después en Escocia (1583), para asegurar el triunfo de la reforma y la influencia de la Inglaterra; de regreso á Londres, descubrió la conjuración de Babington, y fué de opinión de procesar á María Estuardo; se le nombró uno de los jueces de la reina y dimitió este cargo (1587). Murió muy pobre el año 1590, á los 54 años de edad. Había fundado á sus expensas la Biblioteca del rey en Cambridge. Digges publicó la colección de las negociaciones de Walsingham con el título de *El completo embajador*, 1665, en folio.

WALTER (J. TEÓFILO), anatómico prusiano, nació en Königsberg el año 1734, murió en 1818, habiendo hecho la autopsia en el trascurso de su vida á más de 8,000 cadáveres; formó una excelente colección de anatomía, que el rey de Prusia compró en 1,600,000 reales; fué profesor de esta ciencia en Berlin, y dejó varias obras de la misma.

WALTER RAWLEIGH. Véase RAWLEIGH.

WALTER SCOTT. Véase SCOTT.

WALTON (BRYAN), orientalista inglés, nació el año 1600, murió en 1661; fué obispo de Chester, dirigió la edición de la *Biblia polyglotta de Londres*, 1657, 6 vol. en folio (redactada en hebreo, samaritano y caldeo, con las versiones griega, latina, árabe, persica, etc.), y publicó una *Introducción ad lectionem linguarum orientaliarum*, Londres, 1654, en 8°.

WANDELAINCOURT (ANTONIO HUBERTO), nació en Rupt-en-Voivre el año 1731, murió en 1819, fué preceptor de los hijos del duque de Clermont-Tonnerre, llegó á ser en 1791 obispo constitucional del Alto Marne, miembro de la Convención y del consejo de los Ancianos. Publicó varias obras de política, de controversia, de moral y de educación.

WAN-LI-HAYMISCH, esposa de Kaiuk-Khan, emperador tartaro del Mogolistan. En 1248, después de la muerte de este príncipe, tomó Wan-Li en su mano las riendas del gobierno. Su regencia se hizo tan odiosa á los pueblos por las inmensas sumas que les exigía para comprar alhajas y pederías con que adornarse, que a fin le obligaron á celebrar en Karacorum una asamblea general de príncipes y altos personajes para que dispusiesen lo más conveniente al gobierno sucesivo del imperio. La asamblea tuvo efecto, y tratábase de elegir emperador: Wan-Li hizo todo lo posible para que eligiesen á Schliemen, nieto de Octay; pero los príncipes y los grandes eligieron á Meng-Ko-Kon, también nieto de Octay, más nieto de distinta madre. El nuevo soberano no perdonó á la emperatriz, vista la intención que había manifestado de escluirle del trono, hizo

expiar todas sus acciones, y descubrió ó fingió descubrir que tramaba una conspiración contra su vida, y ordenó que le diesen muerte, así como á la madre de Schliemen, el año de 1252.

WARASDIN. Véase VARADIN.

WARBECK ó WAERBECK. Véase PERKIN.

WARBURTON (WILLIAM), sabio prelado inglés, nació en Newark del Trent el año 1698, murió en 1779; fué capellan del príncipe de Gales (1738), después del rey (1753), dean de Bristol, y por último obispo de Gloucester. Escribió sobre toda especie de objetos, siendo sus obras más notables el *Tratado de la alianza entre la Iglesia y el Estado*, ó *la necesidad de una religión establecida*, 1736; *la Divina legación de Moisés*, Londres, 1738-41, y 1766, 5 vol. en 8.º, obra que le conquistó la reputación de hombre científico, pero en la que se hallan paradojas insostenibles. Se le deben también las ediciones críticas de Shakespeare y Pope. Este sabio se granjeó muchos enemigos por su tono acerbo y desabrido.

WARNACHAIRE ó GARNIER, alcalde de Borgoña en tiempo de Clotario II, que entregó á Brunequilda á este príncipe, el cual la hizo morir en el cadalso (613); en recompensa de esta acción, obtuvo la promesa de no poder jamás ser suspendido en su destino; efectivamente estuvo en posesión de él durante su vida, y desde este tiempo data el poder de los mayordomos de palacio.

WARNEFRIDE ó PABLO EL DIÁCONO, historiador, nació por los años de 740 en Cividala (Forum Julii), en el Friul, y había sido ordenado de diácono en Aquinas. Después fué secretario del rey lombardo Didier, vivió luego en la corte de Carlomagno y en la de Benevento, y por último se retiró al convento de Monte Casino, donde murió en 801. Escribió una *Historia de los Lombardos*, y otra *Historia varia*, que son documentos inapreciables.

WARNEFRIDE (PABLO). Véase PABLO.

WARREN - HASTINGS. Véase HASTINGS.

WARTON (JOSÉ), literato inglés, nació en Dunsfold (Surrey) el año 1722, murió en 1800; obtuvo varios beneficios y llegó á ser en 1766 jefe de la escuela de Winchester, fué uno de los redactores del *Aventurero de Hawkesworth* y ha dejado una traducción en verso de la *Eneida*; compuso varias odas, 1746, la mejor de todas ellas es la *Oda á la imaginación*.

WARTON (TOMÁS), hermano del anterior, nació el año 1728, murió en 1790; fué profesor de historia en el colegio de Pembroke en Oxford, y recibió también las sagradas órdenes; escribió mucho en prosa y verso, y preparaba una edición completa de todas sus poesías cuando murió de repente.

WARTON (TOMÁS), hombre de Estado. Véase WHARTON.

WARWICK (RICARDO NEVIL, CONDE DE), llamado el *Hacedor de reyes*, yerno de Ricardo de Beauchamp, conde de Warwick, favorito de Enrique V, gobernador en tiempo de Enrique IV, embajador en el concilio de Constancia (1444), y que dirigió el inicuo proceso contra Juana de Arco; heredó en 1453 el título de su hermano político Enrique Beauchamp, tomó entonces el título de Warwick, dió

su hermana en matrimonio á Ricardo, duque de York, al cual impulsó á que reclamara la corona, ganó para este príncipe la batalla de Saint-Alban, en la que hizo prisionero á Enrique VI (1455), derrotó al ejército lancasteriano en Northampton (1460), cerró el camino de Londres á Margarita de Anjou después de la victoria de Wakefield, derrotó las tropas reales en Towton y Exham é hizo proclamar rey al hijo del duque de York, con el nombre de Eduardo IV (1461). Disfrutó por algún tiempo de un crédito y favor sin límites; pero cuando Eduardo casó con Isabel Woodville, cedió muchísimo su influencia, y desde entonces fraguó continuas revoluciones que pusieron al rey en un caso apurado: después, viniendo á socorrerle, logró arrancarle á los rebeldes; pero le retuvo en una especie de cautividad. Habiendo encontrado este príncipe un apoyo en el duque de Borgoña, Carlos el Temerario, que había casado con su hermana, se vió Warwick en la precisión de darle la libertad. Huyó entonces á Francia á colocarse bajo la protección de Luis XI, se reconcilió con Enrique VI y Margarita de Anjou, casó á su hija con el hijo de esta princesa, desembarcó después en Inglaterra con muy pocas fuerzas, reunió en seguida al pé de 60,000 hombres, obligó á Eduardo á huir y á refugiarse en Holanda, proclamó de nuevo á Enrique VI, á quien sacó de la torre de Londres, y obtuvo el nombramiento de gobernador del rey. Su triunfo fué muy poco duradero: Eduardo volvió, reunió á su vez un ejército de consideración y le derrotó en Barnet, 1471, quedando Warwick en el campo de batalla.

WARWICK (EDUARDO, CONDE DE), nieto del anterior por su hija Isabel (esposa del duque de Clarence). Enrique VII le mandó encerrar en la torre de Londres, por temor de que entablara pretensiones á la corona, conoció en ella á Perkin Waerbeck, intentó escaparse y fué condenado á la última pena.

WASA. Véase VASA.

WASER (ANA), pintora suiza, era hija de un magistrado de Zurich, donde nació en 1679. Desde su niñez se dedicó al estudio de la pintura, y especialmente á la miniatura, en cuyo género sobresalió mucho. Ejecutó un sinnúmero de obras por encargo de las cortes de Inglaterra, Holanda, Baden y Wurtemberg, y murió en 1713. Sus cuadros son muy apreciados por la corrección del dibujo, y sus retratos por su maravillosa semejanza.

WASHINGTON (JORGE), fundador de la república de los Estados Unidos, nació en Bridge-Creek (Virginia), el año 1732; fué agrimensor en un principio, sirvió en clase de oficial de la milicia durante la guerra de los Ingleses contra los Franceses en el Canadá (1753-63), dió pruebas de talento, y se retiró con el grado de mayor. Cuando las turbulencias de las colonias inglesas, fué uno de los siete diputados de la Virginia en el congreso de Boston (1775), y recibió al poco tiempo el mando en jefe del ejército anglo-americano, 1775: en tan difícil cargo suplió la falta de recursos con una prudencia, una constancia y una capacidad extraordinarias, y sostenido por los Franceses en parte, hizo frente con bastante dificultad á los generales ingleses Howe, Clinton, Burgoyne y Cornwallis; después de varios encuentros, unos

favorables y otros adversos, logró encerrar á este último en York-Town y le obligó á una capitulación (1781), á la que siguieron la paz de Versalles (1783), y el reconocimiento de la independencia americana por la Inglaterra. Washington entonces licenció el ejército, sin que por esta medida se promoviera el mas ligero desorden, dimitió después su cargo de generalísimo y volvió á la vida privada. Cuando se constituyó un gobierno regular (1789), fué elegido presidente de la Union por cuatro años y reelegido en 1793 por otros cuatro; en todo este tiempo sostuvo la paz con la Europa comovida entonces por la revolución francesa, permaneció neutral en la guerra entre la Francia y la Inglaterra; pero perdió algun tanto su popularidad con su oposición á las doctrinas demagógicas; renunció el poder en 1797, y murió dos años después, siendo universalmente mirado como uno de los hombres más sabios y más probos que jamás han gobernado una nación. Han escrito la vida de Washington Marshan (traducida al francés en 1807), y Ramsey (traducida en 1811); Mr. Guizot publicó en 1839 *Vida, correspondencia y escritos de Washington*, 3 vol. en 8.º, cuya obra redactada con vista de documentos auténticos, es la más importante que existe acerca de este hombre verdaderamente grande.

WASMUTH (MATÍAS), orientalista, nació en 1625 en Kiel, donde murió en 1688. Fué durante muchos años catedrático de lógica, y visitó las principales universidades de Alemania, de Holanda y de Suiza. A mas de una gramática árabe que publicó en latin, Amsterdam, 1654, y que forma su principal título de gloria, se citan de Wasmoth: *Hebraismus restitutus; Propositio nova pro emendatione... styli calendalis loco duplicitis Juliani et Gregoriani*, Kiel, 1683, en 4.º, etc.

WAST (SAN). Véase WAIST.

WATSON (ROBERTO), historiador escocés, nació en San Andrés por el año 1730, murió en 1780; fué director del colegio de San Andrés, y escribió una *Historia de Felipe II*, Edimburgo, 1777, 2 vol. en 8.º, y la *Historia de Felipe III* (concluida por Thompson), 1783, en 4.º.

WATT (JACOBO), hábil mecánico, nació el año 1736 en Greenock (Escocia), murió en 1819; fué primero fabricante de instrumentos matemáticos, cooperó después á los trabajos de puertos y canales de Escocia; perfeccionó la máquina de vapor de Newcomen y de Brighton, con adiciones muy esenciales (el condensador, el empleo esclusivo del vapor para el movimiento de los émbolos, la precisión matemática de los resultados), siendo desde esta época (1764), desde cuando ha podido recibir esta máquina sus aplicaciones más importantes. Algunos émulos suyos le disputaron el honor de la invención; pero después de largos debates, por un decreto del banco del rey, quedaron reconocidos sus títulos para ser considerado como el verdadero inventor (1799). Watt ha gozado desde entonces una reputación europea; murió en su tierra de Heathfield, cerca de Birmingham.

WATTEAU (ANTONIO), pintor francés, nació el año 1684 en Valenciennes, murió en 1721; pintó varias decoraciones para el teatro de la Ópera (1702), y vivió en la mayor miseria, hasta que protectores ilustres adivinaron su talento, y le pusieron

en disposición de concurrir á la Academia, en la que ganó el premio; volvió después á Valenciennes para dedicarse de nuevo al estudio, ingresó en la Academia, pasó á Inglaterra (1720), y murió á su regreso.

WATTS (ISAAC), ministro no conformista, nació en Southampton el año 1674, murió en 1748; estuvo unido con el alderman de Londres, Th. Abney, y vivió con él los últimos 36 años de su vida. Escribió una lógica (en inglés), que ha llegado á ser clásica; *Última perfección del entendimiento* (traducida al francés con el título *Cultivo del entendimiento*, Lausana, 1762), y algunas obras de moral y piedad.

WAT-TYLER, obrero de Deptford, jefe de la revolución de 1381, mató á un recaudador que fué á su casa á cobrar la capitación, reunió á su alrededor innumerables partidarios, ganó los condados de Essex, Surrey, Kent, cayó sobre Londres, se apoderó de la Torre sin derramar una gota de sangre, y estuvo á punto de hacer prisionero al rey Ricardo II. Este príncipe consiguió de Wat-Tyler que concuerdara á una conferencia, prometiéndole abolir el impuesto que excitaba el descontento general; pero desde que el rebelde no estuvo rodeado de fuerzas numerosas, el rey mandó ó dejó que lo mataran en su presencia.

WEBER (CARLOS MARÍA DE), célebre compositor, nació en Eutin (Holstein) el año 1786; fué hijo de un famoso músico y discípulo de Hensckel, Miguel Haydn, Valesi y Kalcher; escribió una ópera (la Hija de los bosques) á los 14 años; en Viena rivalizó con los Haydn, Vogler y Stadler, llegó á ser maestro de capilla en Breslau, entró en 1806 al servicio del príncipe Eugenio de Wurtemberg, estuvo encargado de la reorganización y dirección de la ópera de Praga (1813); á invitación del rey de Sajonia se ocupó en la creación de una ópera alemana en Dresde (1816-20), visitó sucesivamente á Berlin (1822), París (1826), y murió en Londres (junio de 1826). Ha dejado una gran porción de composiciones (óperas, conciertos, cantatas, etc.). Se ha creído que él y no Sennelfelder fué el verdadero inventor de la litografía.

WEDEL (JORGE WOLFGANG), famoso médico, nació en Goltzoin en la Lusacia, en 1645. Enseñó medicina en Jena; fué consejo y primer médico de los duques de Sajonia, y socio de la Academia de Berlin. Murió en 1721, habiendo publicado muchas obras; las principales son: *Physiologia medica*, 1704, en 4.º; *Physiologia reformata*, 1688, en 4.º; *De sale volatili planetarum*, en 4.º; *Theoremata medica*, en 4.º, y otras.

WEDGWOOD, fabricante inglés (1730-95), perfeccionó la elaboración de los objetos de alfarería, fundó una fábrica de porcelanas pintadas en el condado de Stafford, y llegó á ser miembro de la Sociedad real de Londres. A él se debe la invención del pirómetro, que ha conservado su nombre.

WEERDT (SEBALDO DE), marino holandés, que hizo parte de la expedición de descubrimientos mandada por De Cordes (1598), y dió su nombre á tres islas del estrecho de Magallanes (las islas Sebalinas). Fué muerto en 1603, en una gruta de la isla de Ceilan, por orden del rey del país.

WEERDT, WERT ó WEETH (JUAN DE), famoso jefe de partidas sueltas, nació en 1549 en el Brabante, murió en 1652; sirvió al Austria, después á la Baviera, en la guerra de los Siete Años; mandó el ejército bávaro después de la muerte de Alringer, tuvo parte en la reducción de Nordlinga (1634), derrotó á Gassion (1635), devastó la Picardía (1636), le hizo prisionero el duque Bernardo de Sajonia Weimar (1637), fué cañeado en 1642, y venció en 1643 al general francés Rantzau en Tüdingen. Después de la paz de Westfalia, se retiró á sus posesiones de Bohemia.

WEGELIN (JACOBO), nació en Saint-Gall el año 1721, murió en Berlin en 1791; fué primero cura párroco, después bibliotecario y profesor de filosofía en Saint-Gall, y por último (1765) catedrático de historia en la Academia de los nobles de Berlin; publicó varias obras.

WEIMAR (AMALIA, DUQUESA, VIUDA DE SAJONIA), nació en 1739, murió en 1808; casó en 1756 con el duque Ernesto Constantino, quedó viuda á la edad de 19 años, y estuvo encargada del gobierno durante la menor edad de su hijo hasta 1775; durante su entendida y benéfica administración, la ciudad de Weimar fué el punto de reunion de los sabios mas distinguidos de Alemania.

WEIMAR (BERNARDO, DUQUE DE SAJONIA). Véase BERNARDO.

WEISHAUP (ADAM), jefe de la secta de los *iluminados*, nació en Ingolstadt (Baviera) el año 1748; estudió con los jesuitas; obtuvo en 1772 la cátedra de derecho canónico de la universidad de Ingolstadt; creó en 1776 una sociedad secreta, conocida con el nombre de *Orden de las perfectibilidades*, siendo sus afiliados los más sobresalientes de sus discípulos, y que degeneró mas tarde en la *Orden de los iluminados*; organizó esta sociedad bajo el mismo pie que la de los jesuitas, admitió en ella á los hombres de todas las religiones, proponiéndose como objeto principal mejorar la condición de la especie humana; no tardó mucho tiempo en hacerse poderosa y floreciente; pero habiendo querido extender su influencia hasta el manejo de los negocios públicos, escitó por esta circunstancia la desconfianza del gobierno de Baviera, que en 1784 prohibió en sus estados toda asociación de este género, y condenó al destierro ó á la prision á todos sus afiliados. Weishaupt se refugió en Gotha, cuyo duque, que era uno de sus adeptos, le nombró consejero áulico; murió en esta ciudad el año 1822. Escribió varias obras.

WEISS (DOÑA MARÍA DEL ROSARIO), pintora española, nació en Madrid el día 2 de octubre de 1814, y á los pocos años, por consecuencia de las desgracias que experimentó su familia, se vió colocada al lado del célebre pintor don Francisco Goya, pariente suyo. Conociendo aquel genio superior el gran talento y las bellas disposiciones que mostraba ya desde niña, empezó á enseñarle el dibujo á los 7 años de edad, al mismo tiempo que aprendía á escribir; y para no fastidiarla obligándola á copiar principios con el lapicero, le hacia en cuartillas de papel figuritas, grupos y caricaturas de las cosas que mas podian llamar su atención, y las imitaba ella con un gusto extraordinario, valiéndose solo de la pluma. Así empezó á aficionarse al dibujo y á desenvolver las preciosas facultades con que la había dotado la naturaleza. Cuando en el año 1823 pasó Goya á Burdeos, quedó la Weiss encargada al arquitecto don Tiburcio Perez. Pasado algun tiempo fué á Burdeos, donde permaneció con Goya hasta el año 1828, en que falleció este célebre español. Entró poco después en el estudio de Mr. Lacour, director de la Academia de aquella ciudad. Regresó á Madrid en 1835, y aquí puede decirse que se abrió para ella una nueva era, á la vista de los preciosos cuadros que contienen nuestros museos y la Academia de San Fernando. Sin mas dirección que su propio talento y el exámen escrupuloso de los originales, copió á diferentes autores, imitando el carácter y maneras peculiares de cada uno de ellos. — Precisada á sacar partido de su profesion para atender á su subsistencia y á la de su madre, se dedicó por encargo del secretario de la embajada de Inglaterra á copiar al lápiz varios cuadros, que sacó con una verdad inimitable; contábase entre ellos la *Monna-Lisa* de Leonardo Vinci, la *Lucrecia Fede* de Andrés del Sarto, la *Salomé* con la cabeza del Bautista de Ticiano, y un retrato de la mujer de Padilla, hecho por Goya. — Hizo también algunos retratos al pastel en pequeño; pero no solo adquirió celebridad la Rosario Weiss por sus copias y retratos, sino que hizo también diversas obras originales. Envió á Burdeos á la sociedad filomática una figura de medio cuerpo que representaba el *Silencio*, y obtuvo en la esposicion artística el premio de una medalla de plata, que era el mayor de los destinados á aquel género. Hizo además otra compañera de aquella, que representaba la *Atencion*, con tintas tan aéreas y fantásticas como la primera. — Pintó asimismo un ángel de medio cuerpo de bellísima espresion y suma diafanidad en los colores, y dos cuadritos apaisados de gran mérito, representando una Venus y una Diana, con un colorido semejante al de Rubens. — Como premio de tanto mérito obtuvo en 1840 el título de académica de mérito de la de San Fernando en la pintura de historia. — Habiendo pasado el verano de 1841 en el Escorial, dedicada siempre al estudio, copió varios de los mejores cuadros de Rubens y de Velazquez, que existen en el monasterio de San Lorenzo. — El día 18 de enero de 1842 fué nombrada maestra de dibujo de la reina doña Isabel II, y de su augusta hermana doña Luisa Fernanda, en cuyo honroso cargo se ocupó incesantemente con el mayor celo y constancia, llegando hasta el estremo de fallecer víctima del amor á sus escelsas discípulas, á quienes fué á ver diariamente para dáries leccion durante los aciagos dias de julio de 1843, teniendo que atravesar las calles de la capital, cubiertas de zanjias y baterías. En aquellos diez dias de sobresalto y tribulacion, que representaban en su mente las sangrientas escenas que habia presenciado en Barcelona el año anterior, fué atacada al retirarse de palacio de una terrible inflamacion, que la hizo bajar al sepulcro, el día 30 de dicho mes y año.

WEISS, nombre de una familia de sabios alemanes, conocidos mas bien con el latinizado Albinus.

WEISSE (CRISTIANO FÉLIX), escritor alemán de extraordinaria fecundidad, nació el año 1726 en Aneberg (Sajonia), murió en Leipsick en 1804; estudió en esta

tades con que la había dotado la naturaleza. Cuando en el año 1823 pasó Goya á Burdeos, quedó la Weiss encargada al arquitecto don Tiburcio Perez. Pasado algun tiempo fué á Burdeos, donde permaneció con Goya hasta el año 1828, en que falleció este célebre español. Entró poco después en el estudio de Mr. Lacour, director de la Academia de aquella ciudad. Regresó á Madrid en 1835, y aquí puede decirse que se abrió para ella una nueva era, á la vista de los preciosos cuadros que contienen nuestros museos y la Academia de San Fernando. Sin mas dirección que su propio talento y el exámen escrupuloso de los originales, copió á diferentes autores, imitando el carácter y maneras peculiares de cada uno de ellos. — Precisada á sacar partido de su profesion para atender á su subsistencia y á la de su madre, se dedicó por encargo del secretario de la embajada de Inglaterra á copiar al lápiz varios cuadros, que sacó con una verdad inimitable; contábase entre ellos la *Monna-Lisa* de Leonardo Vinci, la *Lucrecia Fede* de Andrés del Sarto, la *Salomé* con la cabeza del Bautista de Ticiano, y un retrato de la mujer de Padilla, hecho por Goya. — Hizo también algunos retratos al pastel en pequeño; pero no solo adquirió celebridad la Rosario Weiss por sus copias y retratos, sino que hizo también diversas obras originales. Envió á Burdeos á la sociedad filomática una figura de medio cuerpo que representaba el *Silencio*, y obtuvo en la esposicion artística el premio de una medalla de plata, que era el mayor de los destinados á aquel género. Hizo además otra compañera de aquella, que representaba la *Atencion*, con tintas tan aéreas y fantásticas como la primera. — Pintó asimismo un ángel de medio cuerpo de bellísima espresion y suma diafanidad en los colores, y dos cuadritos apaisados de gran mérito, representando una Venus y una Diana, con un colorido semejante al de Rubens. — Como premio de tanto mérito obtuvo en 1840 el título de académica de mérito de la de San Fernando en la pintura de historia. — Habiendo pasado el verano de 1841 en el Escorial, dedicada siempre al estudio, copió varios de los mejores cuadros de Rubens y de Velazquez, que existen en el monasterio de San Lorenzo. — El día 18 de enero de 1842 fué nombrada maestra de dibujo de la reina doña Isabel II, y de su augusta hermana doña Luisa Fernanda, en cuyo honroso cargo se ocupó incesantemente con el mayor celo y constancia, llegando hasta el estremo de fallecer víctima del amor á sus escelsas discípulas, á quienes fué á ver diariamente para dáries leccion durante los aciagos dias de julio de 1843, teniendo que atravesar las calles de la capital, cubiertas de zanjias y baterías. En aquellos diez dias de sobresalto y tribulacion, que representaban en su mente las sangrientas escenas que habia presenciado en Barcelona el año anterior, fué atacada al retirarse de palacio de una terrible inflamacion, que la hizo bajar al sepulcro, el día 30 de dicho mes y año.

WEISS, nombre de una familia de sabios alemanes, conocidos mas bien con el latinizado Albinus.

WEISSE (CRISTIANO FÉLIX), escritor alemán de extraordinaria fecundidad, nació el año 1726 en Aneberg (Sajonia), murió en Leipsick en 1804; estudió en esta

ciudad, se unió con todas las notabilidades literarias de su tiempo, especialmente con Lessing; se dió á conocer por varias poesías líricas; tradujo del inglés y francés un gran número de obras de diversos géneros, sobre todo producciones dramáticas; compuso algunas tragedias, comedias y óperas cómicas, y otras obras.

WELF, duque de Baviera. Véase GÜELFOS.

WELI-EDDYN (AHMED-ERDEK-OGLON), célebre poeta turco. Nació hacia 1430 en la Bosnia, donde su padre, después de haber abrazado el islamismo, fué nombrado hajá por Mahometo II. Weli-Eddyn obtuvo el empleo de gobernador y después el de visir, pero fué separado á causa de haber caído en desgracia de Mahometo por sus costumbres escandalosas. Su talento por la poesía le reconcilió con el sultan y fué repuesto en su destino de visir, casándose con una de las mujeres del harem imperial. Algún tiempo después casó con la hija de Bayaceto II, su discípulo, y entonces obtuvo el nombramiento de begler-bey de la Romelia, y mas adelante el de hajá de Brousa. Fiel siempre á su pasión favorita por la literatura, se vió continuamente rodeado de poetas y de sabios; pero se hizo odioso á sus administrados por sus estorsiones, por sus prodigalidades, y finalmente por sus costumbres estragadas. Murió, según se cree, en el año 902 de la hegira. En la literatura hacen grande elogio de sus poesías, donde se hallan reunidas la gracia, la abundancia, la armonía y la sensibilidad.

WELLER (JACOBO), sabio alemán, nació en Newkirchen el año 1602, murió en Dresde en 1664; enseñó la filosofía en Wittenberg, después la teología y lenguas orientales en Meissen, y por último fué predicador de la corte de Dresde. Escribió varios sermones, oraciones fúnebres, etc., siendo conocido, sobre todo, por una *Gramática griega*.

WELLINGTON (LORD). Arturo Wellesley es el hijo tercero de Gerardo Colley Wellesley, vizconde de Mornington; nació en Dungan Castle, en Irlanda, el 4 de mayo de 1769. Educóse en Inglaterra en el colegio de Eton, y después pasó á Francia á la escuela militar de Angers, que disfrutaba entonces de gran reputación. A los diez y ocho años, en 1787, entró á servir en clase de abanderado. A causa del crédito que disfrutaba su familia, recorrió rápidamente todos los grados inferiores; en 1788 era teniente, capitán en 1791, mayor en 1792, y por último, teniente coronel en 1794. Entonces fué cuando hizo su primera campaña en la retirada de Holanda, bajo las órdenes del duque de York. Encargado del mando de una brigada en la retaguardia, el general en jefe hizo mención honorífica de él. En 1796 marchó á la India con su regimiento, y el año siguiente, habiendo sido nombrado su hermano mayor gobernador general, tuvo ocasión de ejercitar sus elevadas facultades militares en un mando superior; acababa de estallar entonces la guerra entre la Compañía y el famoso príncipe indio Tipoo-Sayb. Habiéndose proporcionado los Ingleses la cooperación del Nizam, príncipe de los Maratas, Wellesley fué colocado á la cabeza de las tropas aliadas, bajo el mando en jefe de sir Harric. Cuéntase que la primera acción, que fué muy empeñada y consistió en el ataque de

un bosque fortificado, el mismo hombre que había de brillar mas adelante por su actitud friamente intrépida en medio del peligro, se mostró un tanto conmovido del silbido de las balas indias, y se fué muy agitado á dar parte á sir Harric del mal éxito de su expedición. Los biógrafos Ingleses que refieren este hecho, no olvidan recordar la historia de Federico II, huyendo del campo de batalla de Molwitz. Contentémonos con añadir que el joven Wellesley, vuelto al día siguiente de su emoción, se apresuró á reparar su derrota apoderándose del malhadado bosque. El 4 de mayo de 1799, después de un asalto de los mas peligrosos, los Ingleses se apoderaron de Seringapatam, capital del reino de Maissour; Tipoo-Sayb fué encontrado muerto bajo los escombros, y el joven Wellesley, uno de los primeros que entraron en la ciudad, quedó encargado de las funciones de gobernador. Al año siguiente derrotó á un jefe de partidarios, Hondiah-Waugh, que había hecho una correría al territorio de la Compañía con 5,000 hombres. Tratóse por un momento de dar á sir Arturo el mando del cuerpo de tropas que salió de las orillas del Ganges á las órdenes del general Baird para ir á pelear con los Franceses en las orillas del Nilo; Wellington y Bonaparte se hubieran encontrado frente á frente quince años antes. Una enfermedad grave le impidió formar parte de aquella expedición, que además no consiguió su objeto, pues no llegó á Egipto hasta después de la evacuación. La última gran guerra de la India estalló en 1803; los Maratas orientales se sublevaron dirigidos por Seindiah, jefe astuto y diestro, especie de Abd-el-Kader del Indostan, fatigando á los Ingleses, atacándolos de improviso, arrastrándolos en su persecución y escapándoseles siempre. Sir Arturo recibió orden de alcanzarle y vencerle á toda costa. A fuerza de actividad y perseverancia logró verificarlo en Assye, en el Deccan, el 23 de setiembre de 1803. El marata tenia 10,000 hombres de infantería mandados por oficiales europeos, 40,000 caballos y 400 piezas de artillería. Sir Arturo tenia 6 ó 7,000 hombres. La batalla fué sangrienta y por mucho tiempo disputada; matóse á Wellesley dos caballos, perdió la tercera parte de sus soldados; pero los enemigos quedaron destruidos. La última y decisiva victoria de Argaum terminó la guerra con la sumisión definitiva de Seindiah. Los habitantes de Calcuta erigieron un monumento en honor de Wellesley, el cual fué nombrado general, y creado caballero de la orden del Baño. Tres años después, en 1806, volvemos á encontrar al vencedor de Assye y de Argaum ocupado tranquilamente en hacer manobrar una brigada en una pequeña ciudad de Inglaterra. Sin embargo, Wellesley no estuvo mucho tiempo ocioso: los habitantes de Newport, en la isla de Wight, le nombraron diputado en la cámara de los Comunes. En el mismo año de 1806 fué cuando se casó con miss Pakenham, joven irlandesa, hermana del conde de Longfort. En 1807, después de la caída del partido Fox y de lord Grenville, fué nombrado Wellesley secretario del estado de Irlanda, siendo virey el duque de Richemond. El joven general permaneció poco tiempo en aquel nuevo destino. Cuando se decidió la agresión brutal de la Inglaterra contra la Dinamarca, sir Arturo

fué agregado á la expedición bajo las órdenes de lord Cathcart; él fué el que mandaba la acción de Kioge, donde fué derrotado el general dinamarqués Linsmar; y después del bombardeo de Copenhague, tuvo el encargo de recibir la capitulación de la ciudad. Hasta aquí las grandes batallas dadas en la India por sir Arturo, habían hecho poco ruido en Inglaterra; no estaba aun en primera línea, y solo en este momento, en 1808, principia el brillante período de su vida militar. La España, invadida por Napoleon, se subleva por todas partes; el Portugal, ocupado por Junot, principiaba á sacudir el yugo de aquel Ajax loco y enredador. La Inglaterra, consecuentemente en su odio contra Napoleon, se apresuró á aprovecharse de la ocasión de una nueva lucha. Sir Arturo Wellesley, que acababa de ser nombrado teniente general, obtuvo el mando de la división que se envió al pronto á la Coruña. Bastante mal acogido por los patriotas gallegos, el general se decidió á dirigirse á Oporto y á desembarcar en Portugal; pero en Rólica tuvo un encuentro con las tropas de Junot, y pocos días después, el 21 de agosto, las obligó Junot á retirarse precipitadamente sobre Lisboa. La repentina llegada al día siguiente de sir Hugh Dalrymple nombrado general en jefe, impidió al vencedor aprovecharse de su victoria. El 30 del mismo mes se firmó la famosa capitulación de Lisboa, conocida por el nombre de *Convención de Cintra*, y según la cual los Franceses debían evacuar el Portugal con sus armas y equipajes, y regresar á Francia á expensas de la Inglaterra. Al mismo tiempo que Napoleon manifestaba su desagrado á Junot, la Inglaterra acusaba al general Dalrymple ante un tribunal militar. Sir Arturo Wellesley se apresuró á ir á Londres para defender en el parlamento un acto cuya responsabilidad no pesaba sobre él. Dalrymple fué depuesto de su mando, y reemplazado por el mismo sir Arturo, que regresó á Lisboa el 23 de abril de 1809. Evacuado del todo Portugal por los Franceses, sir Arturo recibió la orden de penetrar en España para combinar un plan de campaña con la junta. Llega á Almaraz, se reúne con el general español Cuesta, y el 21 de julio de 1810 da al mariscal Víctor y al rey José la indecisa batalla de Talavera. Por ambas partes se cantó victoria: el parlamento inglés dió un voto de gracias á sir Arturo, uniéndole á él una pensión de dos mil libras esterlinas. El rey le elevó á la clase de par con el título de lord vizconde Wellington de Talavera. Víctor tuvo que replegarse sobre Madrid, pero Wellington no pudo seguir adelante. Soult y Ney iban rápidamente sobre él desde Estremadura con fuerzas superiores, y por otra parte Massena entraba en Portugal. Se apresuró á reparar el Tajo para cubrir á Lisboa. Entonces mandó ejecutar las famosas líneas de Torres Vedras, que se extendían desde el mar al Tajo; atrincheramientos formidables, ante los cuales Massena retrocedió espantado. Poco tardó este último en verse aislado, y no recibiendo de Francia dinero, viveres ni soldados, no pudo sostenerse en Portugal, y verificó su retirada. Wellington volvió á entrar en España, se dirigió sobre Ciudad-Rodrigo, tomándola por asalto á los once días de abierta la trinchera; igual suerte cupo á Badajoz, y entonces Wellington á la cabeza de un

ejército formidable, compuesto de Ingleses, Portugueses y Españoles, entró resueltamente en Castilla, y dió la célebre batalla de los Arapiles, donde derrotó á Marmont, general hábil, pero constantemente desgraciado. Soult, que estaba sitiando á Cádiz, abandonó la Andalucía y llegó precipitadamente, combinando sus movimientos con el general Souham, sucesor de Marmont; mientras Wellington, detenido con todo su ejército delante de la ciudadela de Burgos, por un puñado de hombres mandados por el intrépido general Francés Dubreton, vió de repente comprometida su línea, perdió la ofensiva y se vió obligado á retirarse rápidamente sobre Portugal. Napoleon, fált de hombres á causa de la desastrosa campaña de Rusia, dejaba cada día mas desguarnecida la España. Lord Wellington pasó á Cádiz en 1813 para tratar personalmente con la regencia, la cual le dió el título de generalísimo de los tres ejércitos combinados de Inglaterra, Portugal y España, y le confirió un poder supremo. Entonces principió la brillante campaña de 1813 y 1814, que es en el día uno de sus mas bellos títulos de gloria. No es posible seguirle en todas sus operaciones desde la batalla de Vitoria tan funesta para las armas francesas, hasta la indecisa victoria de Tolosa. Observaremos sin embargo, y sin que por esto tratemos de rebajar los conocimientos de lord Wellington, que las circunstancias le fueron extraordinariamente favorables. El ejército francés estaba desmoralizado, diseminado y debilitado sin cesar por Napoleon, que sacaba de él los mejores soldados para la lucha terrible que sostenía entonces en Alemania. Los generales franceses, libres de la mano de hierro que los sujetaba, los mantenía en la línea de su deber, y los empujaba hacia delante, daban rienda suelta á sus rivalidades, obraban aisladamente sin dirección común, sin unidad, y por lo tanto sin resultado. La impericia de José Bonaparte era poco á propósito para ocurrir á aquellos inconvenientes; y la llegada de Soult, que acudía precipitadamente desde el campo de batalla de Bautzen, puso algun remedio; Wellington se encontró enfrente de un estratégico consumado. Por ambas partes se maniobró con habilidad, pero Wellington, superior en número, pasó los Pirineos. Es inútil repetir lo que hemos dicho en otra parte con respecto á la batalla de Tolosa. Contentémonos con añadir, que el mismo Wellington confiesa con gran candor en sus partes, que cuando entró en la ciudad, después de abandonada por los Franceses, no encontró en ellas mas trofeos que un solo cañon, y aun creemos que desmontado. Después de la abdicación de Napoleon, lord Wellington pasó á París, pero se detuvo allí muy corto tiempo. Elevado á la clase de duque (había sido ya nombrado feld-mariscal después de la batalla de Vitoria), hizo un viaje triunfal á Londres, y no tardó en ser enviado al congreso de Viena como representante de la Inglaterra. Los habitantes de aquella capital le acogieron dignamente; Metternich le obsequió á su modo, un tanto parecido al de Catalina de Médicis; y como por su exterior grave y frío, el ilustre guerrero se parece á Enrique IV, y como tiene la debilidad de las grandes almas y las hermosuras austríacas gustan mucho de la gloria, hizo numerosas y diferentes con-

quistas. El congreso baila y no marcha, decia el agudo príncipe de Ligne; y al mismo tiempo estallaba como una bomba la noticia del desembarco de Napoleon. En Viena apenas podían creer aquel acto, que calificaban de locura, asegurando los mas entendidos que Napoleon perecería á los primeros pasos. Lord Wellington conocia mejor á él y á la Francia: « Si ha desembarcado, está en París, » dijo, y se apresuró á ponerse á disposición del congreso, que le nombró generalísimo de los ejércitos aliados. En seguida pasó apresuradamente á los Países Bajos, para concertar allí un plan de campaña con Blücher, y triunfar otra vez en el mas mortífero de todos los combates de gigantes que formaban la líada imperial. Se trata de la batalla de Waterloo, en la que el ejército inglés, inferior en número, sostuvo sin romperse durante cinco horas, según unos, y siete, según otros, los encarnizados ataques de las primeras tropas de Europa, mandadas por el mayor guerrero de los tiempos modernos. Napoleon mismo dice que los Ingleses estuvieron admirables, añadiendo que las disposiciones de Wellington no valieron nada. Pero entonces, ¿ cómo se explica, que tropas, por muy valientes que sean, colocadas en una mala posición, mandadas por un mal general, resistieran un día entero á las reiteradas cargas de los coraceros de Kellermann, al choque de la guardia vieja, dirigida por Ney, y á la táctica de Napoleon? Porque al fin es positivo que cuando los Prusianos llegaron, cuando Bolow atacó la retaguardia, los regimientos escoceses se habían dejado hacer pedazos sin perder una pulgada de terreno: las ventajas parciales conseguidas por los Franceses en el bosque de Hougoumont y en la granja de la Heye-Sainte, habían sido conquistadas de nuevo, tan pronto como perdidas. Después de la batalla de Waterloo, la influencia de lord Wellington se aumentó naturalmente; se adelantaba sobre París con un ejército victorioso, y aunque Blücher no le estaba materialmente subordinado, ejercía sin embargo mucho ascendiente sobre el generalísimo prusiano. Cuando se aproximó á París, todo el partido revolucionario, teniendo á su cabeza á Fouché, recurrió á lord Wellington, y fué considerado como el árbitro supremo, cuya decisión debía influir sobre los destinos de los partidos en Francia. Fouché negoció con mucha actividad con lord Wellington acerca de la ocupación de París; y en una conversación con Luis XVIII, le indicó el noble lord, que el ministerio Talleyrand y Fouché eran los únicos que podían realizar la unión de los realistas y de los amantes de la libertad. La combinación de lord Wellington quedó pronto destruida, y la influencia personal del emperador Alejandro substituyó á la acción íntima y continuada de lord Castlereagh y de la Inglaterra: el duque de Richelieu sucedió á Talleyrand. Los acontecimientos que siguieron son demasiado conocidos de todos para que sea preciso detenernos mucho en ellos. Digamos solo en elogio del duque de Wellington, que después de la capitulación de París se opuso con todo su poder á las crueldades de Blücher, que no pensaba mas que en fuego y sangre. Nombrado generalísimo del ejército de ocupaciones, y residiendo como tal en París, dejó escapar el duque una hermosa ocasión de ser

grande: el mariscal Ney, á quien se juzgaba, se dirigió á él invocando el artículo 42 de la capitulación de París, y la misma mariscal imploró su apoyo. Lord Wellington contestó que el artículo 42, como todos los demás, era solo relativo á la cuestión militar. Después de la evacuación del territorio francés y del tratado de Aquisgran, lord Wellington volvió á Londres, colmado de honores, y poseedor de una fortuna inmensa. Entonces principió su carrera política; llamado á tomar asiento en la cámara de los Lores, aceptó el empleo de director de artillería, durante el ministerio de lord Liverpool. Al ascender Ganning al ministerio, fué enviado al congreso de Verona, donde luchó cuanto pudo contra la intervención de la Francia en España. Habiendo muerto en 1827 el duque de York, hermano del rey, lord Wellington le reemplazó en la dignidad de comandante en jefe de los ejércitos Ingleses; y poco después principió á columbrarse en la cámara de los Lores su oposición contra las tendencias liberales de Ganning. Después de la muerte de este último, el débil ministerio de lord Goderich, no pudo impedir por mucho tiempo la entrada de los torys en el poder, y en enero de 1828 fué nombrado el duque de Wellington primer lord de la tesorería. Sir Roberto Peel fué el orador y el representante de aquel gabinete en la cámara de los Comunes. Tory de nacimiento y de corazón, pero tory ilustrado, lord Wellington consiguió á fuerza de franqueza dar cierta popularidad á su ministerio. Arrastrado por el imperio de las ideas, cedía sin disimular sus opiniones, y sin fingir simpatías que no abrigaba, pero al fin cedía. Así fué como apoyó el bill de emancipación, declarándole perjudicial. Así fué como calificó la victoria de Navarino de suceso funesto (untoward event). La revolución de julio fué un golpe que le conmovió fuertemente, pero no procuró evitarlo. Cuando en 1830 se presentó el bill de reforma, lord Wellington declaró que combatiría fuertemente todo proyecto de reforma, y á la primera ocasión se apresuró á ceder el puesto al ministerio whig de lord Grey. En 1833 volvió á aparecer un momento en el ministerio bajo la presidencia de Peel, y se retiró casi al instante. A pesar de los achaques propios de su edad, el viejo soldado no ha dejado de tomar una parte activa en los negocios de su país. Ha hablado en las cuestiones mas importantes, siempre con la gravedad y fría razón que le caracterizan.

WELLS (W. CARLOS), médico y físico, oriundo de Escocia, nació en Charlestown (Estados Unidos), el año 1753, murió en 1817; sirvió en clase de cirujano en el ejército holandés; pasó á Londres en 1788, y fué admitido miembro de la Sociedad real de esta ciudad. Escribió un tratado *del Rocio*, en el cual da de este fenómeno la explicación admitida en nuestros días.

WENCESLAO. Véase VENCESLAO.

WENDROCK, pseudónimo. Véase NICOLE.

WENTWORTH. Véase STRAFFORD, ROSCOMMON, ROCKINGHAM.

WENZEL (C. FEDERICO), químico (1740-93), hijo de un encuadernador de Dresde, fué cirujano de la marina holandesa, y después director de minas de Freiberg (Sajonia). Son muy apreciadas sus *Lecciones acerca de la afinidad*, Dresde,

1777, y á él se debe el descubrimiento de la ley de los *Equivalentes* en química.

WEN-WANG, tronco de la dinastía china de los Teheou, nació hacia el año 1231 antes de Jesucristo; obtuvo del emperador Ti-y el mando de todas las tropas del imperio, inspiró serios temores al sucesor de este príncipe, que le tuvo tres años cautivo en Yeou-li, se retiró desde entonces al Teheou, dominio suyo hereditario, que extendió considerablemente, y murió hacia el año 1127, después de 50 de reinado, dejando sus estados á su hijo Fa ó Wou-Wang, que al poco tiempo se apoderó del trono imperial. Wen-Wang redactó los comentarios sobre los Koua que forman con las explicaciones de Confucio el texto del Y-King, el primero de los libros sagrados de los Chinos.

WERNER (JOSÉ), pintor, nació en Berna el año 1637, murió en 1710; brilló bastante en la pintura al óleo y fresco, pero donde descoló de un modo admirable fué en la miniatura, siendo empleado por Luis XIV y varios príncipes de Alemania. Contrajo estrecha amistad en París con el poeta Quinault.

WERNER (ABRAHAM GOTLOB), mineralogista célebre, nació en Yehrau (Silesia) el año 1750, murió en 1817; estudió en la escuela de minas de Freiberg, fué ayudante de la cátedra de mineralogía é inspector del gabinete de minas de esta ciudad, 1775, se colocó en un principio con sus escritos y lecciones á la cabeza de los primeros mineralogistas, fué uno de los ocho asociados extranjeros de la primera clase del Instituto de París. No accedió jamás, á pesar de las brillantes ofertas que se le hicieron, á entrar al servicio de príncipe alguno extranjero, y murió en Dresde. La mineralogía debe á Werner servicios análogos á los que la botánica debe á Linné.

WERNER (FOTÓNICO LUIS ZAGARIAS), poeta, nació en Koenigsberg el año 1768, murió en 1823; estuvo empleado sucesivamente en las oficinas de la administración prusiana en Varsovia y Berlín, en donde se hizo francmasón y místico, llevó por largo tiempo una vida desarreglada, pasó á París en 1814, abjuró el protestantismo en Roma, y predicó en esta ciudad con una aceptación sin igual. Escribió algunas tragedias: *La Cruz en el mar Báltico*; *Martin Lutero*, etc.

WERNSDORF, familia de Sajonia que ha dado muchos sabios distinguidos. El más conocido de todos es J. Cristiano Wernsdorf, á quien se debe una excelente edición de los *Poetae latini minores*, Helmstadt, 1779, reproducida en la colección de M. Lemaire.

WERT (JUAN DE), general austríaco. Véase VEERDT.

WESLEY (JHON), entusiasta inglés, fundador del Metodismo, nació en Epworth (Lincoln), murió en 1791; su hermano Ch. Wesley fué ministro no conformista y autor de un poema sobre la batalla de Blenheim y de poesías sagradas. Recibió las órdenes (1725), se dedicó con afán á la lectura de libros ascéticos, tomó en seguida en unión de su hermano la dirección de 15 jóvenes de Oxford, con los cuales fundó un nuevo sistema religioso, sujetándoles lo mismo que á sí propio á la observancia de una regla, en la cual cada hora tenía un empleo particular; este modo de vivir hizo que los llamaran por burla meto-

distas, denominación que admitieron gustosos y retuvieron como un honor. Wesley pasó con algunos misioneros á América, y de regreso á Inglaterra (1738) organizó definitivamente las asambleas ó capillas de su secta, siendo él el primero que dió el ejemplo de todas las virtudes. Escribió algunos sermones y otras obras que forman 32 vol. en 8°.

WESSEL (JUAN), sabio alemán del siglo XV. Enseñó filosofía y teología en Colonia. Residió después en Lovaina y París, tomó parte en las vanas disputas de realistas y nominalistas á favor de estos últimos; pasó mas adelante á Basilea con Fr. de la Rovere (después papa bajo el nombre de Sixto IV), y se retiró á su ciudad natal, donde murió en 1498. Tenemos de él muchos escritos, con el título de *Farrago rerum theologiarum*, con un prefacio de Lutero, 1522, reimpresso con adiciones en Groninga, 1614; y en Amsterdam, 1617, en 4°. Varios escritores protestantes afirman que Wessel fué el precursor del reformador Lutero.

WESSELING (P.), filólogo, nació el año 1692 en Steinfurt (Westfalia), murió en 1764; fué profesor de historia y elocuencia de Deventer, Franeker y Utrecht, rector de la universidad de Utrecht y bibliotecario de esta ciudad. Escribió una colección de los antiguos itinerarios romanos con notas, y otras obras.

WEST (BENJAMIN), pintor americano, nació en Springfield (Pensilvania) el año 1733, murió en 1820; estuvo tres años en Italia (1760-63) con Mengs y otros artistas afamados, después se estableció en Londres, en donde descoló en el género histórico, siendo el primero de los pintores ingleses de aquel tiempo, sucedió á Reynolds en el cargo de presidente de la Academia de pintura, escultura y arquitectura, y fué socio extranjero del Instituto de Francia.

WESTERMANN (FRANCISCO JOSÉ), general francés, nació en Molsheim (Alsacia) el año 1764; fué escribano en Haguenau en 1790. Acusado de haber escitado muchos motines populares, estuvo preso por algun tiempo; pasó después á París, se unió á Danton, cooperó en la jornada del 10 de agosto, fué nombrado ayudante general, auxilió á Dumouriez en sus negociaciones con el duque de Brunswick, le siguió á Bélgica, fué comprendido en el decreto lanzado contra este general; pero se justificó, y enviado á la Vendée en clase de general de brigada, dió en este punto pruebas de un valor extraordinario, penetró en el interior del país, le sorprendieron los Vendeanos en Chailion; pero los derrotó en Beaupreau, Laval, Granville y Bauge, tuvo una parte activa en el asunto de Mens y acabó de derrotar á los vendedos en Savenay. Le comprendió la proscripción como á Danton, y murió en la guillotina el 5 de abril de 1794.

WETSTEIN, familia de Basilea que ha producido en los siglos XVI y XVII muchos sabios distinguidos. Juan Rodolfo Wetstein, que nació el año 1614, y murió en 1684, y su hijo Juan Rodolfo II (1647-1714), enseñaron el griego y la teología en Basilea; el segundo publicó algunos trabajos inéditos de Orígenes. — Juan Enrique, hermano de J. Rodolfo II, nació en 1649, murió en 1726; se estableció en Amsterdam, en cuya ciudad fundó una célebre imprenta, de la que salieron un gran número de

obras de mérito que él ilustró con excelentes notas. — Juan Jacobo, sobrino de los anteriores, nació en Basilea en 1693, murió en 1754; tomó las órdenes, buscó noticias en las principales bibliotecas de Europa con el objeto de establecer el texto del nuevo Testamento, no pudo publicar en Basilea el resultado de su trabajo, se retiró á Holanda en 1730, en donde publicó (1751-1752) una edición del nuevo Testamento, 2 vol. en fol. con una rica colección de variantes. — Carlos Antonio, hijo del impresor J. Enrique (1743-1798) enseñó la literatura griega en Leida, y tradujo en verso latino á Hesíodo, Teócrito y Coloto (1774).

WHARTON (TOMAS, MARQUÉS DE), hijo de lord Wharton (decidido parlamentario en tiempo de Carlos I), se halló constantemente en el partido de la oposición durante los reinados de Carlos II y Jacobo II, promovió el famoso decreto que invitaba al príncipe de Orange á tomar las riendas del gobierno, fué contralor de palacio y miembro del consejo privado en tiempo de este príncipe, quedó destituido de estos cargos al advenimiento de la reina Ana, volvió de nuevo al favor; nombrado virey de Irlanda (1708), dejó este destino (1710); pero fué agraciado con los títulos de lord del sello privado, marqués de Wharton y Malmesbury, y murió el año inmediato. — Su hijo, Felipe Wharton (1699-1731) se hizo notable únicamente por su carácter variable y extravagante, se inclinó alternativamente al pretendiente, que le nombró duque de Northumberland y á Jorge I de la casa de Hanover, que le creó duque de Wharton. Ha dejado varios escritos y poesías muy notables.

WHISTON (WILLIAM), teólogo y matemático, nació en Norton (Leicester) el año 1667, murió en 1747; fué capellan del obispo de Norwich, después rector ó cura párroco en el condado de Suffolk, sucedió á Newton en la cátedra de matemáticas de la universidad de Cambridge, fué destituido por tener algunas ideas heterodoxas de la Trinidad, se erigió en profeta desde este instante, se rodeó de doce discípulos, escribió una multitud de obras de controversia, en las que atacaba sobre todo el misterio de la Trinidad, propagó el arrianismo, y entró á la edad de 80 años en una congregación de anabaptistas. Sus obras más célebres son: *Nueva teoría de la tierra* (1696), que obtuvo la aprobación de Newton, pero que suscitó varias cuestiones por contener, según se dijo, ciertos principios de herejía; *Exposición de la cronología del antiguo Testamento y de la armonía de los cuatro Evangelios*, 1702.

WHITAKER (JHON), sabio inglés, nació en Manchester el año 1735, murió en 1808; se ordenó, obtuvo varios beneficios y se ocupó con preferencia en investigaciones históricas.

WHITBY (DANIEL), teólogo inglés, nació en 1638 en Rushden, en el condado de Northampton, y murió en 1626. Sus obras más notables son: *Discursos sobre las leyes eclesiásticas y civiles, espeditos contra los herejes por los papas, emperadores, etc.*, Londres, 1682, en 4°. 1723, en 8°. con una introducción por Kennet; *el Conciliador protestante, etc.*, 1683, en 8°. *La falibilidad de la Iglesia romana demostrada con errores palpables*, 1687, en 4°.

WHITEFIELD (JORGE), fundador de la secta de los metodistas calvinistas, nació en Gloucester el año 1714, murió en 1770; fué miembro de uno de los colegios de Oxford, se agregó en 1733 á la secta de Jhon Wesley, le siguió á América: se separó de él en 1741, y fundó una nueva secta de metodismo, que se diferenciaba de la de Wesley, en que creía en las obras de poca importancia, y admitía la predestinación así como la reprobación. Murió en Newbury (cerca de Boston). Se conocen de él varias cartas, sermones, tratados, etc.

WICHERLEY (GUILLERMO), poeta cómico inglés, nació el año 1640 en el condado de Shrop, murió en 1715; acabó sus estudios en Francia, en donde se hizo católico, volvió al anglicanismo en tiempo de Carlos II, vivió en la corte de este, siendo el émulo de los Rochester y Buckingham; obtuvo varios destinos lucrativos, pero habiendo desagradado á su protectora, la duquesa de Portsmouth, perdió el favor del rey; fué hecho preso por reclamación de sus acreedores, y no salió en libertad hasta el reinado de Jacobo II, que pagó sus deudas y le asignó una pensión de 200 libras esterlinas. Escribió cuatro comedias místicas y algunas poesías.

WICLIF ó **WICKLIFFE** (JUAN DE), célebre herejarca inglés, nació en Wickliffe (York) el año 1324, murió en 1387; fué elegido en 1365 director del colegio de Cantorbéry, el arrebato este destino Langham, sucesor de Islip, el cual se sostenía con las rentas de la fundación, é hizo que el papa Urbano V autorizara su conducta: exasperado Wiclif, atacó el poder papal en la parte espiritual y temporal, aplicando al papa el nombre de *Ante-Cristo*, recibiendo del rey Eduardo III, cuyos derechos había defendido contra el sumo pontífice (1366), el lucrativo beneficio de Lutterworth (en el condado de Leicester), y teniendo á su favor la universidad á la cual había sostenido contra el clero. Wiclif negaba la transubstanciación, la necesidad de la confesión para que hubiese verdadera contrición, la condenación de los niños muertos sin bautismo, y además la superioridad de la silla de Roma, la jerarquía, el derecho de los clérigos y de los monjes á las riquezas temporales, á la jurisdicción ó á cualquiera otro desmembramiento de la soberanía. Encontró un gran número de sectarios; Gregorio XI mandó al arzobispo de Cantorbéry y al obispo de Londres arrestar é interrogar al herejarca; obedecieron ambos, pero se contentaron con ponerle en libertad á condición de que se abstuviera en adelante de proparar sus doctrinas; el concilio de Londres (1382) condenó como herejías diez de sus proposiciones, y le obligó á dejar á Oxford. Wiclif se retiró á Lutterworth, en donde vivió pacíficamente el resto de sus días. Son dignas de mención entre sus obras: *Tratado de la verdad de las santas Escrituras* (en inglés); *Triálogo entre la verdad, la mentira y la prudencia*, y una traducción inglesa de la Biblia.

WICQUEFORT (ABRAHAM DE), diplomático del siglo XVII, nació en Amsterdam el año 1598; entró al servicio del elector de Brandeburgo; fué encargado de representar en Francia (1626): habiendo recaído sobre él sospechas (1658), de que había abusado de su posición para hacer revelaciones indiscretas á los Estados generales de Holanda, estuvo preso un año

en la Bastilla; pasó á Holanda en el momento en que recobró su libertad, 1659; le nombró Witt historiógrafo de los Estados, y al mismo tiempo el duque de Brunswick-Lunebourg, su representante en La Haya. Encargado por la Holanda de la traducción de ciertos documentos importantes, fué acusado de haber descubierto su contenido al embajador inglés, y condenado á prisión perpetua (1675); logró escaparse á los cuatro años de detención, buyó á Zell, y murió en 1682.

WIDMER (SAMUEL), sobrino de Oberkampff, nació en Suiza el año 1767; ayudó á su tío en la fabricación de telas pintadas, inventó la máquina para grabar los cilindros de cobre, destinados á la impresión ó estampado de las telas, descubrió el verde sólido, de una sola aplicación, é importó en su país la máquina que se emplea para fabricar el algodón. Perdió el juicio en los últimos años de su vida, y se suicidó el año 1821.

WIELAND (CRISTÓBAL MARTIN), célebre escritor alemán, nació en Holstein (cerca de Biterach en Baviera), el año 1733; pasó á Tubinga para estudiar el derecho, pero se ocupó exclusivamente en el estudio de la literatura; estuvo dos años en Zurich, unido á Rodmer con íntima amistad (1752-54), se dedicó después á dar lecciones privadamente en Zurich y Berna; fué nombrado miembro del consejo municipal, y se estableció en Biberach (1760), desempeñó la cátedra de filosofía y literatura de la universidad de Erfurt (1769-72), y acabó por fijar su residencia en Weimar, donde dirigió la educación de los dos príncipes de Sajonia Weimar, y se relacionó con todas las notabilidades literarias de la época, especialmente con Goethe, sobre el cual adquirió un gran ascendiente; murió el año 1813. Se ha llamado á Wieland el Voltaire de la Alemania, por el gran número y variedad de sus obras, escritas con mucha gracia, finura y elegancia; los asuntos que se proponía en ellas, están perfectamente desempeñados, y no carece de originalidad; pero no por esto puede dársele el título de escritor de primer orden. Sus obras fueron publicadas en Leipsick, 1794-1801, en 42 vol. en 8°. y 1824-27, 51 vol., siendo notables las siguientes: 1°. *Varios poemas*; 2°. *Novelas filosóficas*; 3°. *Piezas teatrales*; 4°. la traducción completa de las *Obras dramáticas de Shakespeare*, etc.

WIGNEROD (MARÍA MAGDALENA DE), duquesa de Aiguillon, sobrina de Richelieu. Véase AIGUILLON.

WIGNEROD (ARNALDO DE), duque de Aiguillon. Véase AIGUILLON.

WILBERFORCE (WILLIAM), célebre filántropo inglés, nació en Hull el año 1730, murió en Chelsea en 1833; fué amigo íntimo en su juventud de William Pitt; ingresó en el parlamento el año 1784; hizo en 1787 su primera proposición para la abolición del tráfico de negros, desde cuyo instante no cesó de trabajar para conseguir la adopción de tan importante medida, que se admitió por último después de una larga oposición. Wilberforce estaba impulsado por una ferviente piedad, que le animaba en medio de las mayores dificultades, y tenía una elocuencia persuasiva y seductora, que le aseguró siempre una gran influencia en el parlamento. Fué enterrado en Westminster. Escribió un gran número de cartas, discursos parlamentarios y folletos.

WILFREDO (SAN), monje anglosajón, nació hacia el año 634; edificó los dos conventos de Stamford y Rippon, fué obispo de Northumberland; tuvo parte en las negociaciones que volvieron á sentar en el trono de Austrasia á Dagoberto II; naufragó en las costas de Frisia, hizo numerosas conversiones en el país, que le granjearon el nombre de apóstol de los Frisones, y murió en 709, dejando algunos escritos. Se le honra el 12 de octubre.

WILKINS (J.), nació en Fawsley (Northampton) el año 1614, murió en 1672; fué presidente del colegio de Wadham, se inclinó al partido de los parlamentarios; casó con una hermana de Cromwell, obtuvo la presidencia del colegio de la Trinidad en Cambridge (1659), quedó privado de este destino en tiempo de la restauración, consiguió un curato en Londres, y por último el obispado de Chester. Es uno de los fundadores de la Sociedad real de Londres; escribió varios sermones, impresos en Londres, 1682, en 8°. obras filosóficas y matemáticas, reunidas en 3 vol. en 8°. 1708. — Son tambien conocidos David Wilkins, archidiacono de Suffolk, que se dedicó con preferencia al estudio de los idiomas orientales, y al egipcio ó copto especialmente; Carlos Wilkins, orientalista, nació en Hartford (1750), murió en Londres (1836); pasó á Bengala en clase de empleado civil de la compañía; fué uno de los primeros que estudiaron el idioma sánscrito: tradujo el *Baghavad-Gita*, 1785; la *Hitopadesa*, colección de apólogos de Vishnou-Sarma (1786); publicó una gramática y *Raíces sánscritas*, 1808 y 1815, etc.

WILLEMAIN DE ABANCOURT (F. J.), literato, nació en París el año 1745, murió en 1803; escribió fábulas, piezas teatrales y poesías diversas de mediano mérito.

WILLIAM ó **GUILLERMO**. Véase GUILLERMO.

WILLIAMS (J.), prelado y magistrado inglés, nació en Aberconway el año 1682; fué capellan de Jacobo I, dean de Salisbury y de Westminster, guardasellos en reemplazo de Francisco Bacon, 1621, y obispo de Lincoln; pero perdió estos dos últimos destinos en tiempo de Carlos I á consecuencia de las intrigas de Buckingham, y de sus resultados se pasó al partido de la oposición, apoyó la petición de los derechos, le condenó la cámara á la multa de 10,000 libras esterlinas y á una prisión, de la que no salió hasta el año 1640; olvidó sin embargo tantos atropellos, se congradió con el rey y obtuvo el arzobispado de York.

WILLIAMS (DAVID), nació en Cardigan el año 1738, murió en 1816; adquirió por sus doctrinas un gran partido entre los *dissenters* de Londres, adoptó el deísmo puro, creó en Chelsea una escuela con arreglo á un nuevo plan, la cual estuvo muy concurrida, á pesar de la excesiva retribución que exigió por la enseñanza, abandonó este establecimiento en 1775, publicó varias *Cartas acerca de la libertad política*, que tuvieron mucha aceptación y fueron traducidas al francés por Brissot, recibió de la Asamblea legislativa el título de ciudadano francés y pasó á Francia, se unió á los Girondinos, volvió á su país después de la ejecución de Luis XVI, estableció bajo la protección del príncipe de Gales el *Fondo literario*, para atender al socorro de los literatos necesitados, del