

tiempo de Luis XII, en las batallas de Aignadel y Ravena, mandó el ejército veneciano, hizo causa común con la Francia, la abandonó después, sirvió a Francisco I, fué gobernador del Milanesado (1515), etc., mariscal de Francia (1522), y gobernador de Génova; pero dejó perder esta ciudad, de la cual se apoderó Dorias; murió en 1531.

TROFONIO y AGAMEDES, hermanos y hábiles arquitectos, á quienes se atribuye la construcción del templo de Delfos. Fueron encargados de la ejecución de un edificio para guardar los tesoros de Hyrieo, rey de Orocmeno, y los dos hermanos de común acuerdo dejaron una entrada secreta que les proporcionaba durante la noche tomar todo el oro que podían llevar consigo del mencionado tesoro; pero apercibido Hyrieo de esta falta, tendió un lazo á los ladrones en el cual tuvo la desgracia de caer Agamedes, y temiendo ser descubierto su hermano le cortó la cabeza y huyó con ella á las cercanías de Labadia, se refugió en una gruta y murió en ella al poco tiempo. Reconocido Apolo á que su templo había sido edificado por Trofonio le concedió el don de la predicción, y la gruta donde murió fué uno de los oráculos mas célebres de Grecia, al cual nadie era admitido sino después de haber pasado por dos pruebas duras y capaces de infundir miedo en el ánimo del que iba á consultarle, viniendo de aquí el proverbio que se aplicaba á toda persona circunspecta y recelosa: Acaba de venir de la cueva de Trofonio.

TROGO POMPEYO, historiador. Véase POMPEYO TROGO.

TROILO, hijo de Priamo y de Hécula, á quien los destinos habían pronosticado que durante su vida no sería tomada Troya; sin embargo, habiéndose atrevido á atacar á Aquiles, fué muerto por el héroe.

TROLL (GUSTAVO), arzobispo de Upsal, se manifestó enemigo encarnizado del administrador Stenon II, al cual escomulgó en unión de todos sus partidarios, llamó á Suecia á los Daneses, y después de la capitulación de Stokolmo, entró vencedor en su obispado; fué uno de los que incitaron á Cristiano II, rey de Dinamarca, á la matanza de Stokolmo (1520). Gobernó la Suecia en ausencia de este príncipe; pero no pudo atajar la insurrección dirigida por Gustavo Vasu, y huyó con Cristiano, cuando fué arrojado este príncipe de Dinamarca; volvió mas tarde á Noruega, en donde puso en juego todos los medios imaginables para conseguir su objeto; pero murió en ella el año 1535.

TROMP (MARTIN), célebre marino holandés, nació en la Brille en 1597, sirvió en la marina desde su infancia, llegó después de mil incomodidades é injusticias á obtener el nomenclamiento de vicealmirante en 1637, consiguió muchas victorias, entre otras la de las Dunas (1637), hizo dos admirables campañas navales desde 1651 á 1652 contra Blake y Deane, se distinguió del mismo modo en Portland, Newport y Dunkerque y pereció en el combate de Catwik (1653).

TROMP (CORNELIO), hijo del anterior, nació en 1629, murió en 1691; adquirió muchos conocimientos de marina bajo la dirección de su padre, y fué capitán de alto bordo á los 21 años; se distinguió en las campañas de 1652, 1656 y 1662, adqui-

rió la graduación de teniente general en 1665, fué por algun tiempo jefe de la marina holandesa; pero se vió obligado á ceder el mando á Ruyter (1665), contra el cual concibió desde luego la mayor enemistad, le abandonó en el momento del peligro y quedó privado en consecuencia del cargo de teniente general. Después del asesinato de los hermanos Witt, á los que consideraba como contrarios suyos, y del triunfo de la casa de Orange, á la cual era afecto (1672), fué repuesto en su grado y se reconcilió con Ruyter á quien debió la vida en mas de una ocasión; intentó, aunque en vano, hacer una escursión (1674) á lo largo de las costas de Francia; estuvo encargado (1676) de ir al socorro de Dinamarca contra la Suecia, en cuya campaña obtuvo las mas brillantes victorias, y murió en 1691, en el instante mismo que acababa de recibir el mando de la armada destinada á operar contra la Francia.

TROUCHET (FRANCISCO DIONISIO), jurisconsulto, nació en París en 1726, murió en 1806; adquirió gran reputación como abogado consultor, tuvo su estudio cerrado durante el triunfo del parlamento Maupeou, apareció de nuevo en el ejercicio de su profesion en los Estados generales, votó pocas innovaciones; Luis XVI le nombró uno de sus consejeros, corrió un peligro inminente hasta el 9 thermidor, fué miembro del consejo de los Ancianos, y pasado el 18 brumario, presidente del tribunal de Casacion y senador (1801). Tuvo parte en la redacción del Código civil.

TRONCHIN (TEODORO), médico, nació en Ginebra en 1701, murió en 1781; hizo sus estudios en Cambridge y Leida (bajo la dirección de Boerhave), ejerció en Amsterdam y Ginebra, y pasó por último á París, donde fué primer médico del regente, siendo el que popularizó la inoculación en Francia.

TRONCHIN (J. ROBERTO), jurisconsulto ginebrino, pariente del anterior, nació en 1714, murió en 1793; siendo procurador general de Ginebra, quiso defender el gobierno de su país á poco de la prohibición lanzada por Ginebra con el Emilio y el Contrato social, y publicó sus cartas escritas en el campo, á las cuales contestó Rousseau con las Cartas de la Montaña, que produjeron una grande efervescencia en el pueblo ginebrino, y ayudaron muchísimo al triunfo de la democracia.

TRONSON DE COUDRAY (GUILLERMO ALEJO), abogado, nació en Reims el año 1750; fué hijo de un distinguido oficial de artillería, adquirió en el foro una reputación brillante, ofreció defender á Luis XVI, lo cual ejecutó con un gran número de víctimas del tribunal revolucionario, y fué desterrado á Cayena en donde murió el año 1795.

TROS, hijo de Ericthonio y padre de Ganimedes, Ilo y Asaraco, reinó en Troya, á la que dió su nombre, é hizo la guerra al rey de Lidia Tántalo.

TROYA (FÉLIX), pintor valenciano, natural de San Felipe de Játiva, y uno de los mejores discípulos de Gaspar de la Huereta, en Valencia. Entre otras de las obras que ejecutó, merecen especial mención dos cuadros que pintó para la capilla de San Nicolás de Tolentino en la iglesia de San Agustín de aquella ciudad, y otras muchas que hay en ella de su mano, de bastante mérito.

TABLA CRONOLÓGICA DE LOS SOBERRANOS DE TROYA.

Escamandro (antes de Jesucristo)	1614
Teucro	1590
Dárdano	1568
Erictonio	1537
Tros	1463
Ilo	1402
Laomedonte	1347
Priamo	1314-1270

TRUBLET (NICOLÁS CARLOS JOSÉ), nació en Saint-Malo el año 1697, murió en 1770; fué arcediano y canónigo de Saint-Malo, tesoroero de la iglesia de Nantes; escribió algunas compilaciones muy oscuras, y fué por último miembro de la Academia francesa (1761). Se atrajo, por varias de sus críticas, la animosidad de Voltaire, que le hizo el protagonista de su sátira, titulada *el Pobre Diablo*, y escribió acerca de él este verso tan picante:

« Él compilaba, compilaba, compilaba. »

TRUCHET (J.), mecánico, nació en Lyon en 1657, murió en 1729; entró en el orden de los carmelitas, en donde tomó el nombre de Padre Sebastian. Le impulsó Colbert para que se dedicase con exclusión al estudio de la hidráulica; tuvo mucha parte en los trabajos de conducción de aguas á Versalles, fué consultado para todos los canales que se construyeron después en Francia, y dirigió por sí solo el de Orleans; inventó la máquina llamada *Diablo* para el trasporte de los árboles, y fué admitido en clase de honorario de la Academia de ciencias (1699).

TRUCHESS DE WALDBOURG (GERHARD), arzobispo elector de Colonia (1577), descendiente de la ilustre casa de Waldbourg, en la cual era hereditario el cargo de *truchess* (mayordomo de palacio) del imperio. Se enamoró perdidamente de Inés de Mansfeld, canonesa de Guerichen en 1578, con la cual tuvo relaciones tales, que llegó el caso de que sus hermanos le intimaron que se casara con ella. Queriendo verificarlo sin perder el electorado, Gebhard cambió de religion, 1582, y se unió á Inés; pero la ciudad y el capítulo se declararon contra él, el papa le escomulgó, y Ernesto, elector de Baviera, se apoderó del país con el auxilio de los Españoles (1583). Abandonado tambien por los luteranos, en atención á que el matrimonio se habia efectuado por un ministro calvinista, Gebhard se refugió en Holanda y después en Strasburgo, en donde poseía un canonicato. Murió sin sucesión el año 1601.

TRUJILLO (FRANCISCO), escultor español, y uno de los mejores artistas del siglo XVII. Son de su mano, entre otras, la Virgen y el San Juan que acompañan la célebre estatua de Jesús Nazareno, llamada de la Pasión, que trabajó su padre, y maestro Diego de Trujillo, y se veneraban en la iglesia del convento de la Merced de Sevilla. Dejó en esta ciudad otras obras de mucho mérito que son muy elogiadas por los inteligentes.

TRUJILLO (THOMÁS DE), español, tomó el hábito en la orden de la Merced, en la cual obtuvo empleos de mucha consideración; fué comendador del convento de Madrid. Por una desavenencia entre él y algunos religiosos, determinó pasar al de

dominicos en 1563, en cuyo año publicó en Barcelona un *Tratado contra los desórdenes de la guerra*, y en Estella de Navarra otros dos *Tratados de los juramentos y de la limosna*. Siendo ya muy anciano, concluyó un tratado con el título: *Misericordias del hombre*, etc. Se ignora la época de su muerte.

TSCHIRNHAUSEN (EHRENFRIED WALTER DE), físico y geómetra, descendiente de una familia noble y rica, nació el año 1651 en la Alta Lusacia, murió en 1708; sirvió en la guerra de 1672 contra la Francia; viajó por Inglaterra, Italia, Sicilia y Alemania, estuvo cuatro veces en París, y fué nombrado miembro asociado de la Academia de ciencias. Perfeccionó los instrumentos de óptica, estableció en Sajonia fábricas de cristales, hizo un lente convexo, de dos lados, de 32 pies de foco y un pie de diámetro, descubrió varios procedimientos industriales, entre otros el de los espejos ustorios llamados cáusticos de Tschirnhausen y el de la fabricación de una porcelana semejante á la de China. Ha escrito varias obras; pero la mas apreciada se titula *Medicina mentis*, Amsterdam, 1687.

TSCHUDI (GIL), llamado *el Padre de la historia suiza*, nació en Glaris en 1505, murió en 1572; fué católico, desempeñó varios cargos públicos en su país, y dejó algunas escritas.

TSEU-SSE, filósofo chino, nieto de Confucio, nació por el año 515 antes de Jesucristo, murió en 453; obtuvo reputación de sabio como su abuelo, y compuso varias obras de moral, de las cuales la titulada *Invariable medio* (Tchung-yung) es la que disfruta de mas celebridad; coloca como Aristóteles á la virtud en medio de los vicios. Este tratado ha sido traducido en latin por los PP. Intorcetta y Noel en los seis libros clásicos del imperio chino, y en francés por el P. Cibot.

TUBALCAÑO, hijo de Lamech, nació por el año 2975 antes de Jesucristo, y se le mira como el inventor del arte de trabajar el hierro y el bronce. Se ha advertido en su nombre una gran semejanza con el de Vulcano.

TUBERON, Q. ELIUS TUBERO, amigo íntimo de Ciceron, á quien siguió al Asia en calidad de lugarteniente, y se batió en Farsalia contra César y á favor de Pompeyo. Fué perdonado por el dictador y después se dedicó á escribir una *Historia romana*. Su hijo, partidario como él de Pompeyo, obtuvo tambien el perdón de César, y para adularle quiso oponer algun obstáculo al llamamiento de Ligario acusado de haber combatido en Africa; pero el discurso de Ciceron *Pro Ligario* triunfó de su oposición. Este último, Tuberon, era un hábil jurisconsulto, y en la Instituta se encuentran varios fragmentos suyos.

TUCIDIDES, THUCYDIDES, célebre historiador griego, natural de Atenas, nació hacia 471 antes de Jesucristo; á los 15 años oyó en los juegos olímpicos la lectura del libro de Herodoto, y desde entonces deseó seguir las huellas de aquel historiador. Sirvió en la guerra del Peloponeso, estuvo encargado de socorrer á Amphipolis y Eion (424), pero no pudo salvar la primera de estas ciudades, y fué desterrado (423). Todo el tiempo de su desgracia, que duró 20 años, lo pasó en Tracia, en donde poseía minas de oro; murió hacia 395, y se cree que fué asesinado. Tucídides dejó

una *Historia de la guerra del Peloponeso* (hasta 412), en 8 libros. Esta historia es una de las obras maestras de la antigüedad; el autor se muestra en ella militar y político consumado, instruido, imparcial, juicioso y metódico, desenvuelve hábilmente las causas y las consecuencias de los acontecimientos; su estilo es igual y vigoroso, y la lógica de sus discursos admirable. Demóstenes tomó á Tucídides por modelo, y copió sus obras ocho veces consecutivas. Lo único que puede censurarse á este gran historiador es un poco de aridez y oscuridad. Tucídides ha sido traducido en todos los idiomas de Europa.

TUCKER (ABRAHAM), moralista inglés, nació en Londres en 1705, murió en 1774; viajó con objeto de instruirse, y publicó en 1768 y siguientes: *The light of nature*, la luz de la naturaleza, 7 vol. en 8º., en donde trata de metafísica, moral, religion y política; *Consejos de un caballero de lugar á su hijo*.

TUCKER (JOSÍAS), escritor político (1714-1799), fué rector de San Esteban en Bristol, dean de Gloucester, y publicó entre otros escritos un *Tratado del gobierno civil*, 1781, que fué impugnado por Locke.

TUCKEY (JACOBO KINGSTON), nació en Greenhill (Irlanda) el año 1775, murió en 1816; reconoció hacia el 1803 el puerto Felipe (Nueva Holanda), y la costa inmediata al estrecho de Bals; estuvo nueve años prisionero en Francia; fué en 1816 á explorar el Zairo á fin de saber si era el mismo rio que el Níger, y murió en este viaje después de haberse internado en Africa cerca de 66 leguas.

TUDELLA, escultor y arquitecto español, que nació en Tarazona á fines del siglo XV, y estudió su profesion en Italia con mucho aprovechamiento. Sus principales obras las hizo en Zaragoza, contándose entre ellas toda la obra del trascoro de la catedral de La Seo, que consta de 12 columnas abalaustradas, y un crucifijo en el medio al que acompañan la Virgen y san Juan; y en los intercolumnios cuatro historias de mas de medio relieve y del tamaño de seis palmos cada figura, y seis estatuas de santos mártires, mayores que el natural, bien plantadas y de correcto dibujo. Hizo otras muchas obras de yeso y estuco, y dirigió las que se ejecutaron en varios suntuosos edificios.

TUDOR (OWEN), tronco de la casa real de Tudor, hijo de una familia oscura del país de Gales. Se enamoró de él Catalina, viuda del rey de Inglaterra Enrique V, y casó con él en secreto, teniendo de este matrimonio á Edmundo Tudor, conde de Richmond, hermano uterino del rey Enrique VI y padre de Enrique Tudor, que después de haber arrojado del trono á Ricardo III de York, subió á él con el nombre de Enrique VII. Los Tudor abrazaron el partido de Lancaster; Owen Tudor fué hecho preso y decapitado en 1461 por orden del duque de York (Eduardo IV); pero Enrique Tudor reanimo el partido de Lancaster y le hizo triunfar. La casa Tudor reinó desde 1485 hasta el advenimiento de los Estuardos en 1603, y contó cinco soberanos: Enrique VII, Enrique VIII, Eduardo VI, María é Isabel.

TUISTON, dios germano. Véase THUISTON.

TULIA, TULLIA, hija de Servio Tulio y mujer de Aruns, tan desnaturalizada,

que mandó matar á su marido para casarse con Tarquinio; fué el alma del complot que se tramó contra Servio, é hizo pasar su carro sobre el cuerpo ensangrentado de su padre.

TULIA, TULLIA, hija de Ciceron y de Terencia, nació el año 77 antes de Jesucristo; estuvo casada varias veces, la última con Dolabela, muriendo al poco tiempo de un mal parto, segun se asegura, á los 32 años de su edad, y dejando á su padre profundamente afligido por este acontecimiento. Este orador con objeto de distraerse algun tanto de su dolor, compuso su tratado de la *Consolacion* que no ha llegado á nuestros días. Ciceron designaba á su hija con el afectuoso diminutivo de *Tulliola*.

TULIO, nombre de la familia de Ciceron, con el cual se designa á este orador generalmente.

TULIO (SERVIO), rey de Roma. Véase SERVIO.

TULO HOSTILIO, tercer rey de Roma (671 al 639 antes de Jesucristo), tuvo dos guerras contra los Albanos, bastante notables, la primera por el combate de los Horacios contra los Curciacos, la segunda por la destrucción de Alba; sometió á los Fidenatos y Veveses, derrotó á los Sabinos, aumentó el número de los caballeros romanos desde 300 á 900 y murió de una exhalacion atmosférica.

TUMRUT ó TOMRUT (MAHOMED-AL-MAHDI BEN ABDALLAH), fundador de la secta y dinastía de los Almohades (1087 á 1130), era natural de Mauritania. Se unió á Abd-el-Mumen, que pasaba por el 42º iman; fué á predicar á Marruecos la nueva religion, de cuyo punto se le arrojó, condenándole á muerte, pero se refugió en Tynamal, y armando á sus discípulos, combatió sin cesar á los Almorávides. Estendió bastante su poder (1122-23), encargó el mando de las tropas á Abd-el-Mumen y murió en 1130.

TURAN-CHAH III, rey de Ormuz (1513-22), fué colocado en el trono por el ambicioso Reis Nuredin, que llegó á ser su ministro; firmó con Alburquerque un tratado ventajosísimo para los Portugueses, 1515, los cuales le ayudaron á desembarazarse del ministro y su faccion; puesto en esta posición llegó á ser como el ministro de Alburquerque, el cual á pesar de que tenía mucha influencia y un gran poder en Ormuz, aparentaba sin embargo no mezclarse en los negocios del gobierno. Después de la muerte de Alburquerque, consintió á la faccion vencida que tomase sobre él su antiguo ascendiente, dió el gobierno del Laha á Mir-Asraf, por quien no tardó mucho tiempo en ser asesinado.

TURCOMANOS, gran raza de la familia turca, estendida en la Persia, reino de Herat, el Kabul, el Turkestan independiente, en la Rusia caucásiana y el Asia otomana; no en todos los puntos citados, y sí en los tres primeros, domina exclusivamente esta raza. Está dividida en un gran número de ramas.

TURCOS, gran familia de la variedad indo-germánica, que ha habitado por largo tiempo casi exclusivamente el Turkestan independiente y las regiones situadas al N. de la China, y se confunde con la raza llamada vulgarmente Tartaros. En el siglo X se fijaron en Persia y en el Asia menor, atrayendo consigo á otros pueblos

aliados ó sometidos, con los que se les ha confundido algunas veces; formaron en los países conquistados varias dinastías, siendo las más célebres las de los Gaznevidas, Seldjucidas y Otomanos (véanse estos nombres). Esta familia ha dado origen á un gran número de razas distintas, muchas de ellas que no se conocen al presente, ó que han desaparecido, entre otras, los Khazars, los Onigours (de donde proceden los Húngaros) y los Hœikes: entre los existentes hoy día se distinguen: 1.º los Otomanos, que son los más civilizados, y dominan en la Turquía europea y asiática; 2.º los Turcomanos, en la Persia, Cabul, etc.; 3.º los Turalenses ó Tártaros de Siberia; 4.º los Uzbeques que dominan en el Turkestan; 5.º los Kirghiz (subdivididos en Buruts y Kaizaks); 6.º los Yakites y los Tchuvaches.

TURENA (E. DE LA TOUR D'AUVERGNE, VIZCONDE DE), célebre general francés, hijo de E. de la Tour d'Auvergne, vizconde de Turena y duque de Bouillon, nació en Sedan en 1614 de una familia que profesaba la religión reformada; sirvió cinco años á las órdenes de sus tios Mauricio de Nassau y el príncipe Enrique, hizo después la guerra en Lorena é Italia, ascendió rápidamente, y recibió de Mazarino el bastón de mariscal, recogió los restos de las tropas vencidas en Tulingen (1643), hizo frente unido á Condé al ejército de Mercy (1644), fué derrotado en Mariendal; pero verificó una excelente retirada, venció al poco tiempo á Nordlingen, se unió á Wrangel en el Hesse, y apresuró con estas operaciones la conclusión del tratado de Westfalia (1648). Arrastrado por la pasión que tenía á la duquesa de Longueville, se hizo partidario de la Fronde después del arresto de los príncipes (1650), tomó varias ciudades, entre otras Reihel, cayó sobre Vincennes; pero sin poder salvar los prisioneros, que habían sido conducidos á otro lado, fué derrotado por Praslin cerca de Suippes en 1650; abandonó el partido de la Fronde al año inmediato, le ganó las batallas (1652) de Gien y de la Puerta de San Antonio (en París), dió de este modo dos golpes mortales á los insurgentes, batió más tarde á Condé en Arras (1654), y en las Dunas (1658), y recibió por todos estos servicios en 1660 el título de mariscal general. En 1672 volvió á tomar las armas, hizo frente con fuerzas inferiores al prudente Montecuculi, marchó en seguida contra el perjuro elector de Brandeburgo, le venció en Sintzheim (1674), y castigó á su aliado el príncipe palatino, incendiando y saqueando el Palatinado, tuvo que hacer frente á las fuerzas imperiales, superiores á las suyas, y verificó una admirable retirada, en la cual se escedió á todo lo que podía esperar, ganó las victorias de Mulhausen y de Turkheim, arrojó al enemigo al E. del Rin (1673), atrajo á un terreno favorable á Montecuculi, y ya le consideraba vencido, cuando fué muerto por una bala de cañon (27 de julio). El genio de Turena fué inferior al de Condé; pero ganó este gran capitán, sin embargo, tantas ó más batallas decisivas, y reparó golpes más graves; era el primer táctico de Europa; á sus talentos unia todas las cualidades que deben adornar al hombre en la vida privada; criado en la religión protestante, Bossuet le convirtió al catolicismo y abjuró en 1668. La *Vida de Turena* ha

sido escrita por Courtilz, Raquetet y Ramsay.

TURGOT (MARIANO ROBERTO JACOBO), baron del Aulne, célebre ministro, nació en París el año 1727, murió en 1781; era hijo de Miguel Estéban Turgot, preboste de los comerciantes en tiempo de Luis XV, al que debió París muchas mejoras de importancia. Llegó á ser magistrado en 1753, se pronunció por el parlamento Maupeou, adquirió una alta reputación de saber y de conocimientos por sus obras de economía política y por sus relaciones con los hombres pensadores de su tiempo, y fué nombrado intendente de la generalidad de Limoges (1761), prestó servicios eminentes á esta provincia, Luis XVI le hizo ministro de marina en 1774 y un mes después fiscal general de hacienda; en esta posición proyectó reformas útiles, llevó á cabo algunas; pero se estrellaron sus esfuerzos contra la cuádruple alianza del clero, la nobleza, los altos empleados de hacienda y los parlamentos. Se interpretaron de mal modo todas sus medidas, algunas de las cuales podían en efecto ser algo inoportunas, y después de 300 años de continua lucha, se vió obligado á abandonar el ministerio (1776) y murió retirado, pasados cinco años. Turgot era un hombre firme, recto y de buena fe; pero carecía de ese arte para los negocios y esa sagacidad tan necesarias en la corte y además poseía una gran confianza en el ascendiente que suponía debían ejercer la justicia y la verdad. Escribió mucho de economía política, metafísica y literatura, y varias composiciones poéticas en versos latinos y franceses que son muy apreciadas; publicó muchos artículos en la Enciclopedia metódica; fué miembro de la Academia de inscripciones. Sus obras completas se han publicado en París, 1809, 44 vol. en 8.º.

TURGOT (ESTÉBAN FRANCISCO, llamado *el Caballero*), hermano del anterior, nació en 1721, murió en 1789; fué gobernador de la Francia equinoccial (esto es, de la Guyana francesa), que intentó colonizar sin poder conseguirlo; tuvo varios altercados con el intendente Chanvallon, y de sus resultados estuvo preso algun tiempo y acabó por dedicarse exclusivamente al estudio de las ciencias. Fué miembro asociado libre de la Academia de ciencias desde el año 1762.

TURISMUNDO, sétimo rey de los Godos, fué elegido el año 551 de Jesucristo. Heredó el espíritu belicoso de su padre. Para vengar la muerte de este, recibida en la gloriosa acción de los campos Cataláunicos, acometió á Atila en sus mismas trincheras, y después de haber destruido completamente á su ejército, volvió triunfante á Tolosa. Retiróse Atila á la Escitia, donde levantó nuevo ejército, y volvió con él á molestar las provincias del imperio que le servían de obstáculo para pasar á tomar satisfacción de las pérdidas que le habían causado los Godos en los campos Cataláunicos, y á este fin se acercó á las fronteras de las Galias. Esperábase Turismundo, lisonjeado de vencerle otra vez, á pesar de contar con escasas fuerzas, compuestas de los pocos españoles que habían quedado después de tantas guerras y desolaciones, y se habían agregado á los Godos. El choque fué sangriento, y la victoria estuvo por mucho tiempo indecisa, hasta que empezando á desbandarse los Hu-

nos, auxiliares de Atila, se retiró desordenadamente el resto del ejército. Entonces Turismundo, ofendido de que el imperio no le hubiese asistido contra Atila, sitió á Arles, venció á Aecio que vino en su socorro, y la hubiera tomado á no haberse interpuesto la amistad de Ferreolo, prefecto de las Galias, á quien Turismundo amaba tiernamente. Todos estos triunfos repetidos no hicieron mas que criar en su espíritu cierta ferocidad que le inclinaba siempre á la guerra; pero los Godos estaban ya tan hartos de ella, que llegaron á aborrecer á su soberano que no les dejaba gozar en el ocio de las glorias y riquezas adquiridas. De aquí tomaron ocasión sus mismos hermanos Teodorico y Fregederico, que le miraban con envidia, para conspirar contra su vida, y ganando á un valido suyo llamado Acalerno, consiguieron deshacerse de él cuando apenas había reinado un año.

TURNEBE (ADRIANO), sabio filólogo francés, nació en los Andelys en 1512, y murió en 1565; enseñó humanidades en Tolosa, lengua griega, y después filosofía griega y latina en el colegio de Francia desde 1547, dirigió en la imprenta real la parte relativa á los libros griegos (1552-56). Tuvo por discípulo á Mr. Estienne, fué amigo de todos los hombres de mérito de su época, y dejó un gran número de comentarios y traducciones muy estimadas, que se han reunido en una colección con el título de *Adversaria*, París, 1580, y de *Turnebi opera*, Strasburgo, 1600, en folio.

TURNO, rey de los Rútulos, hijo de Dauno y de Venilia, iba á casarse con Lavinia cuando Latino prefirió á Eneas, que acababa de llegar á Italia. Turno se armó contra este odioso rival, y socorrido primero por una parte de los Latinos, y después por Mezenzio, rey de Etruria, hizo la guerra á los Troyanos; fué batido y murió á manos de Eneas. Turno es el verdadero héroe de los últimos seis cantos de la Eneida.

TURPIN, TULPIN ó TILPIN, monje de San Dionisio, después arzobispo de Reims (753), asistió al concilio de Roma de 769; fué, según se cuenta, secretario, amigo y compañero de armas de Carlomagno, é hizo copiar muchos libros. Pasa, aunque sin fundamento, por autor del libro de *Vita Caroli Magni et Rolandi*, conocido con el nombre de *Crónica del arzobispo Turpin*; es una compilación novelesca, casi sin valor alguno histórico; debe su celebridad al Ariosto, que la cita, y finge seguirla en su narración. El apócrifo Turpin parece haber vivido á fines del siglo XI.

TURPIN (F. H.), nació en Caen en 1709, y murió en 1799; dejó una *Historia universal*, y algunas otras obras.

TURPIN DE CRISSA (LENCELOT, CONDE DE), táctico, nació en 1710; en 1778 era teniente general, y después fué gobernador del fuerte de Scarpe en Douai, murió en la emigración. Escribió un *Ensayo sobre el arte de la guerra; Comentarios de César con notas históricas, críticas y militares*, 1783, 3 volúmenes, etc.

TURPIN (J. FRANCISCO), botánico y arribante, nació en 1775 en Vire y murió en 1840; fué á Santo Domingo como farmacéutico en jefe y exploró toda la isla. De regreso á Francia tuvo parte en la redacción de la *Flora médica* y *Flora parisiense*; entró en la Academia de ciencias

en 1835, y redactó para aquella corporación memorias muy interesantes sobre las partes más delicadas de la organización de los vegetales.

SULTANES OTOMANOS.

Othman I.	1287 á 1299
Orkhan.	1326
Amurates I.	1360
Bayaceto I.	1389
Soliman I.	1402
Muza.	1410
Mahometo I.	1413
Amurates II.	1421
Mahometo II.	1451
Bayaceto II.	1481
Selim I.	1512
Soliman II.	1520
Selim II.	1566
Amurates III.	1574
Mahometo III.	1595
Ahmed I.	1603
Mustafá I.	1617
Othman II.	1618
Mustafá I (segunda vez).	1622
Amurates IV.	1623
Ibrahim.	1640
Mahometo IV.	1649
Soliman III.	1687
Ahmed II.	1691
Mustafá II.	1695
Ahmed III.	1703
Mahmud I.	1730
Othman III.	1754
Mustafá III.	1757
Abdul-Hamid.	1774
Selim III.	1789
Mustafá IV.	1807
Mahmud II.	1808
Abdul-Medjid.	1839

TURRETIN (BENITO), de una familia italiana de Luca, que había abandonado la Italia para profesar libremente la religión reformada, nació en Zurich en 1588, y murió en 1631. Fué párroco y catedrático de teología en Ginebra, obtuvo de las Provincias Unidas socorros contra el duque

de Saboya, y dejó sermones y varios escritos de controversia. — Su hijo, Francisco Turretin, nació en Ginebra en 1623 y murió en 1687; fué también párroco y catedrático de teología en Ginebra, y como su padre, estuvo encargado de una misión en Holanda. — J. Alfonso Turretin, hijo de Francisco, nació en 1672, y murió en 1737; visitó la Holanda, la Francia, la Inglaterra, se dedicó después al sagrado ministerio, y en 1697 fué nombrado catedrático de historia eclesiástica en Ginebra, trató aunque infructuosamente, de reunir los diversos ramos de la iglesia reformada, y dejó muchos escritos, de los cuales el más importante es: *Pyrrhonismus pontificius*, en que pretende refutar la *Historia de las variaciones de Bossuet*.

TVARTKO I (ESTÉBAN), sobrino y sucesor del ban Estéban Cotromanovich: lo confirmó en el banato Luis I de Hungría (1357), conquistó el principado de Zenta en la Herzegovina (1365), y una parte del litoral servio (1373). En 1376 se hizo coronar rey de Bosnia, Rascia, etc.; atacó la Dalmacia, hizo algunas conquistas, merced á las turbulencias interiores de la Hungría; mas por último, se vió precisado á prestar vasallaje á Sigismundo, rey de Hungría (1388). Se alió con los Turcos después de la batalla de Casovia (1389), y con su auxilio pudo apoderarse de toda la Dalmacia. Murió en 1391.

TVARTKO ó TVARTO SKOUR, rey de Bosnia y Rascia (1396), tuvo que luchar continuamente contra sus competidores, saqueó la Esclavonia, ayudado por sus aliados los Turcos, se desembarazó del yugo de la Hungría, pero fueron infructuosos cuantos esfuerzos hizo para librarse del de los Turcos (1415). Murió sin posteridad masculina en 1443.

TYCHSEN (OLOUF GERHARD), gran orientalista, nació en Toudern en el ducado de Sleswig en 1737 y murió en 1815. Sabia el árabe, el etíope, el indostan, el tamoul y el hebreo. Enseñó lenguas orientales en la universidad de Rostock, y fué consejero sultico y vice-canciller del duque

de Mecklemburgo. Tychsen trabajó sin fruto en la conversión de los Judíos, Alemanes y Prusianos. Hizo grandes servicios á la literatura oriental, interpretando inscripciones árabes escritas en caracteres cíficos, y explicando monedas musulmanas.

TYNDALE (WILLIAM), uno de los primeros mártires de la reforma, nació en 1500 en el país de Gales; se ordenó y no tardó mucho en adoptar la doctrina de Lutero: tradujo el *Nuevo Testamento* en lengua vulgar, por lo cual fué expulsado de Inglaterra. Marchó á Alemania y allí conoció á Lutero: en 1526 publicó su traducción en Amberes, y principió la del *Antiguo Testamento*; pero á petición de Enrique VIII fué detenido por orden del emperador y conducido á Augsburgo, en donde fué ahorcado y después quemado.

TYRREL (JAMES), historiador, nació en Londres en 1642, y murió en 1718; se dió á conocer desde luego defendiendo las ideas liberales, combatió al patriarca de Filmer, favoreció la revolución de 1689, con cuyo objeto compuso los *Diálogos políticos* que tuvieron una aceptación extraordinaria, y desde 1700 á 1704, publicó una *Historia general de Inglaterra*, hasta la muerte de Ricardo II, 5 vol. en folio; en ella demuestra que las libertades de los pueblos no son concesiones de los reyes. El principal mérito de esta obra consiste en sus largos extractos de los antiguos historiadores ingleses.

TYRWHITT (TOMÁS), sabio crítico, nació en 1730 en Londres, y murió en 1786; fué algun tiempo subsecretario de la cámara de los Comunes, y por último conservador del museo británico. Entre otros varios escritos, ha dejado: *Explicación de muchas inscripciones griegas* (en la arqueología británica, 1740, en 4.º).

TZETZES (J.), poeta y gramático griego, nació en Constantinopla hacia 1120, y murió hacia 1183; escribía con la mayor facilidad. Dejó: *Carmes iílicos*, poesías sacadas de la historia de Troya; *Alegorías mitológicas, físicas y morales*, en versos yámicos; epigramas y poesías varias, etc.

U

UBALDINI (ROGERIO DE), arzobispo de Pisa en 1176, y uno de los principales jefes de los Gibelinos, tuvo que luchar con el pérido Ugolino de la Gherardesca, que le disputaba la soberanía en Pisa; se apoderó de su persona y le encerró con sus hijos en una torre, cuyas llaves arrojó al Arno, y en la que aquellos desgraciados murieron de hambre, hacia 1288. El Dante en su *Inferno* refiere este terrible episodio de las guerras civiles en Pisa, como también la terrible venganza que Ugolino ejerce en el infierno sobre el cráneo de su asesino.

ÚBEDA (EL BEATO FR. TOMÁS DE), pintor español del siglo VIII, y académico de honor y mérito de la de Santa Bárbara, en Valencia, sobre la cual se fundó después la de San Carlos. Entre las diferentes obras que hay de su mano, merece especial mención una Judit de medio cuerpo que pintó y presentó á la referida Academia, la cual fué muy elogiada por los inteligentes.

UBERTI (FARINATA DEGLI), jefe de la facción gibelina de Florencia, fué expulsado de su patria en 1250; pero con auxilio de Manfredo que reinaba en Nápoles,

venció á los Güelfos y tomó todas las ciudades de la Toscana inclusa Florencia, y la conservó hasta 1266. El Dante ha cantado sus proezas.

UCEDA (DON JUAN DE), pintor español natural de Sevilla, y uno de los discípulos más aprovechados de Domingo Martínez. Dejó en esta ciudad bastantes cuadros de su mano, llamando la atención de los inteligentes dos que pintó para el Carmen calzado, relativos á la vida de san Elías, los cuales, aunque faltos de corrección, están pintados con libertad y desembarazo.

UCEDA (PEDRO DE), pintor español,

natural de Sevilla, en donde aprendió su arte con don Juan de Valdés Leal. Tuvo bastante habilidad en la perspectiva y colorido, y se le atribuyen, entre otros, unos grandes cuadros que se hallaban en la capilla de San Laureano de aquella catedral, los cuales representan varios pasajes de la vida del santo.

UCEDA CASTROVERDE (JUAN) pintor español y uno de los discípulos más sobresalientes de Juan Roelas en Sevilla. Entre las diversas obras que hizo con habilidad y maestría este entendido artista, se cita con elogio un magnífico cuadro que pintó para la iglesia de mercenarios calzados de aquella ciudad, el cual representaba á Jesús, María y José, del tamaño del natural, con el Padre eterno en lo alto.

UCERO (DOÑA MARÍA ALFONSO DE), amante del infante de Castilla don Sancho, que después reinó con el nombre de Sancho IV. Pertenecía á una familia tan ilustre, que se hallaba en tercer grado de consanguinidad con la reina doña María Alfonso de Molina; y esta princesa, antes de casarse con don Sancho, fué madrina en el bautizo de una de las hijas naturales del mismo don Sancho y de su prima, lo cual hace creer que sus relaciones amorosas tenían lugar por los años 1276 á 1280. Doña María de Uero era de extraordinaria hermosura y el infante la amó entrañablemente; pero cesó por completo su compromiso desde que se unió á doña María la Grande. Tuvo de don Sancho dos hijas, doña Violante, que heredó los estados de Uero y Trasnedo, y casó con don Fernán Rodríguez de Castro, adelantado mayor de Galicia, y doña Teresa, que fué esposa del duque de Alburquerque, don Juan Alfonso de Meneses.

UCOREO, rey egipcio, octavo sucesor de Osimandias, y probablemente rey de una de las dinastías tebanas. Según Diodoro (que es el único que hace mención de su nombre) fundó á Menfis. El reinado de Ucoreo se coloca en el siglo XIII antes de Jesucristo.

UDALRICO (ULRICO), duque de Bohemia, cuyo título y estados usurpó á su hermano Hiaromiro en 1012. Para atraerse á su partido al jefe del imperio, le juró fidelidad, recibiendo de él la investidura de su nuevo ducado, como si no le poseyese sino á título de feudo. Sin embargo, tuvo Urico que luchar contra otro hermano, Boleslao III, quien había poseído la Bohemia antes que él y que Hiaromiro. Reconciliáronse al fin ambos hermanos y firmaron la paz en 1018. Bretislao, hijo de Urico, fué á conquistar la Moravia en 1025 de orden de su padre, y cuyo gobierno le confirió; pero esta culpable empresa le atrajo muchos disgustos de parte del emperador. Entonces volvió el duque á Praga, donde murió en 1037.

UDALRICO II, el séptimo que gobernó en Bohemia en los interregnos. Era hijo de Sobeslao I, y cuando murió Uladislao II le encargó el emperador Federico el gobierno de Bohemia. Poco tiempo después cedió el gobierno á su hermano mayor Sobeslao, con lo cual adquirió más gloria que con su expedición á Italia, donde mandó las tropas del emperador Federico. Su excesiva bondad para con los soldados fué causa de la pérdida del ejército; de suerte que volvió de Italia con solos ocho soldados que le quedaban.

ULFELD (CORNFIX, CONDE DE), minis-

tro danés, gozó del favor de Cristiano IV, casó con una hija de aquel príncipe y de Cristina de Munch, en 1643 llegó á ser mayordomo mayor de la corte, y obtuvo la dirección suprema de la hacienda, del ejército y de la marina. Hizo durante su ministerio importantes mejoras, mas sin embargo incurrió en desgracia en tiempo del sucesor de Cristiano Federico III, y se vió envuelto en una acusación falsa. Se retiró á Suecia y cometió la imprudencia de obrar contra su país. Después quiso volver á Dinamarca; pero fué preso, tuvo que espatriarse, y por último se le condenó á muerte en rebeldía. Murió en Suiza en 1664.

ULFILAS (WÖLFEL), conocido con el nombre de, obispo de los Godos de Dacia y de Tracia en el siglo IV. Cuando el imperio de los Godos fué destruido por los Hunos, obtuvo de Valente para el establecimiento de los Godos un territorio al S del Danubio (Mesia inferior) el año 376; murió poco tiempo después. Ulfilas había traducido la Biblia en idioma gótico. Existen algunos fragmentos de esta versión en dos manuscritos que se encuentran, uno en la biblioteca de la universidad de Upsal, y el otro en la del duque de Brunswick-Wolfenbuttel. Se llama al 1.º *Codex argenteus*, y al 2.º *Codex carolinus*. De ambos se han hecho muchas ediciones.

ULISES, *Ulysses* en latín, *Odysseus* en griego, rey de Ítaca y de Duliquio, era hijo de Anticlea y de Laertes, esposo de aquella princesa, ó mas bien de su amante Sísifo. Sucedió á Laertes en el trono de Ítaca, y se unió á Penélope. Cuando la guerra de Troya, Ulises, para no tomar parte en la expedición, se fingió loco, pero Palamedes descubrió aquel engaño. Ulises entonces descubrió á Aquiles, que se hallaba oculto en el palacio de Licomedes en Esciros. Durante el sitio, se distinguió por su prudencia y su intrepidez: fué como embajador á Troya en donde corrió inminente riesgo; ayudó á Diomedes á robar los caballos de Rheso y el Paladion; obtuvo las armas de Aquiles que le disputaba Ajax, hijo de Telamon, sacó á Filoctetes de Lemnos, é hizo penetrar dentro de los muros de Troya, el caballo de madera. Cuando fué tomada la ciudad, aconsejó que se hiciese morir á Astianacté y Polixena. Su regreso á Ítaca fué largo y penoso: errante á merced de los vientos, estos le llevaron sucesivamente al país de los Cicones, al cabo Malio cerca de Salimina, á la isla africana de los Lotofagos, y á Sicilia: se libró á duras penas de los escollos de Escila y Caribdis, de los cantos de las sirenas, de la hechicera Circe, del ciclope Polifemo, y de los Lestrigones; abordó á la isla de Calipso, que le retuvo en ella siete años, y por último á la de los Feacios, desde donde con los bajeles de Alcinoo pudo llegar á Ítaca: había andado errante 10 años por los mares, y estado ausente 20. Durante este tiempo, Penélope había sido continuamente importunada por una multitud de pretendientes á su mano, y los bienes de Ulises habían sufrido grande menoscabo. Ayudado por su hijo Telémaco, el héroe se deshizo con sus flechas de los amantes de su esposa, y reprimió la sedición del pueblo que quería vengar su muerte. Como un oráculo había predicho que moriría á manos de su hijo, desterró á Telémaco; pero Telegono, otro hijo suyo, procedente de sus amores con Circe, desembarcó en Ítaca, y cumplió el oráculo,

matándole sin conocerle. — Ulises es uno de los héroes de la Iliada, y además, sus aventuras y regreso á Ítaca forman el principal asunto de la Odisea. Algunos modernos han creído que Ulises no fué mas que el mismo Homero. El nombre de Ulises era tan célebre en Italia como en Grecia. Se le atribuye por hijo á un Romo, ó Rómulo, fundador de Roma, que otros hacen nieto de Telémaco. Los Portugueses le atribuyen la fundación de Olisippo ó Lisboa.

ULLOA (ANTONIO DE), teniente general de la armada, socio correspondiente de la Academia real de las ciencias de París, y de otras sociedades extranjeras, y académico de las nobles artes de Madrid, nació en Sevilla en 1716 de padres ilustres, que le inclinaron al estudio de las matemáticas y la náutica. Su primera navegación fué de aventurero, y restituido á España le concedió Felipe V una plaza de guardia marina, y poco después se embarcó para Nápoles en el navio Santa Teresa, destinado á reforzar el ejército de don Carlos. Concluida aquella campaña volvió á su patria y fué nombrado con don Jorge Juan para acompañar á los académicos franceses que tenían que pasar á las provincias de Quito y el Perú, á practicar las operaciones y observaciones de los grados del meridiano terrestre, inmediatos y contiguos á la equinoccial. Después de once años de trabajos en tan penosa comisión, regresaba Ulloa á España, cuando fué apresado por los Ingleses. Esta desgracia le facilitó ocasión de tratar á diferentes sabios de Londres, y de acreditarse entre ellos hasta el punto de nombrarle socio correspondiente de aquella corporación. Restituido á España recibió del monarca Fernando VI las recompensas á que se había hecho acreedor. Cuando por la paz de 1792 pasó la Luisiana á la dominación de España, fué nombrado Ulloa para tomar posesión de aquel hermoso país y organizar su nueva administración. Habiendo ascendido hasta el grado de teniente general de marina, mandó diferentes escuadras, aunque sin gloria. El fué el primero que dió en su patria los primeros conocimientos de la electricidad y magnetismo artificial; el que hizo visible la circulación de la sangre en las colas de los pescados y varios insectos por medio del microscopio solar de reflexión; dió á conocer la platina y sus propiedades, descubrió reliquias evidentes del diluvio universal, y por último dió las primeras noticias de los árboles de la canela de la provincia de Quijos, y de la resina elástica del Caucho. Contribuyó también á perfeccionar la imprenta y encuadernación, promovió el arte de grabar en cobre y piedras, la relojería y la cirugía. Estableció el proyecto del canal de Castilla la Vieja, que dirigió en espacio de cinco leguas: á él se debe el establecimiento del primer gabinete de historia natural que hubo en Madrid, y el primer laboratorio metalúrgico; en Segovia estableció una fábrica de paños mas finos que los traídos del extranjero; finalmente, dió instrucciones y noticias para facilitar el comercio de frutos de España con los puertos de Indias. Murió este benemérito patriota en la isla de Leon en 1795, llorado de todos los Españoles, á cuya felicidad había dedicado los años de su vida. Entre sus obras se citan: *Relacion histórica del viaje á la América meridional*,

hecho de orden de S. M., etc., 2 tomos en 4.º, *Noticias americanas*, y algunas otras semejantes.

ULLOA (ALFONSO DE), historiador y fecundo traductor, hijo de un capitán español, que siguió las banderas de Carlos V en la expedición de África. Residió desde muy niño en Italia, donde cultivó su afición á la literatura, é hizo grandes progresos en el estudio de las lenguas antiguas. Abrazó la carrera de las armas y sirvió bajo las órdenes de Fernando de Gonzaga; establecióse luego en Venecia, donde contrajo íntima amistad con los literatos mas distinguidos. Tradujo un sinnúmero de obras españolas y portuguesas al italiano.

ULLAO Y PEREIRA (LUIS DE), poeta español, nació en la ciudad de Toro á principios del siglo XVII, de una familia noble. Se dedicó con preferencia al estudio de varios idiomas. Obtuvo diferentes empleos, entre ellos el corregimiento de la ciudad de Leon. Padeció algunos infortunios, y desengañado se retiró á su ciudad natal, donde murió en 1660. Compuso varias poesías, que publicó su hijo mayor en 1764; siendo la mas recomendable de ellas el hermoso poema de la *Raquel ó los amores de Alfonso VIII*, que Millin tradujo al francés.

ULLAO (MARTIN DE), sabio crítico español, sobrino del precedente, nació en Sevilla en 1730. Concluidos sus estudios, entró en la carrera de la magistratura, y le fué concedida la presidencia de la real audiencia de su patria. A pesar de las muchas atenciones de un destino de tanta importancia, supo hallar algunas horas para dedicárselas al cultivo de las letras é investigaciones históricas. Fué uno de los fundadores de la sociedad patriótica establecida en Sevilla, con objeto de ilustrar al gobierno acerca de las medidas que debía tomar para reanimar el comercio é industria de Andalucía. Fué socio de la de buenas letras de Sevilla, y académico de la de la Lengua y de la de Historia de Madrid. Murió en Córdoba en 1800, dejando muchas obras apreciables, entre las cuales citaremos las mas estimadas: *Disertacion sobre el origen de los Godos*; *Investigaciones sobre los primeros habitantes de España*; *Disertacion sobre los desastros*.

ULPIANO (DOMITIUS ULPIANUS), juriconsulto romano, natural ú originario de Tiro, enseñó largo tiempo jurisprudencia, fué prefecto del pretorio con Heliogábalo y en tiempo de Alejandro Severo, confidente íntimo y principal ministro del segundo, é hizo que reinase la justicia; pero su severidad desagradó á los pretorianos, que le asesinaron á vista de Alejandro (228). Ulpiano escribió mucho. Las Pandectas le sirvieron á él mas que á todos los demás juriconsultos reunidos. Tenemos además de Ulpiano un *Liber singularis regularum*, verdadero tratado científico de derecho romano. Se le atribuye también un tratado en que se comparan las leyes de los Judíos y de los Romanos. Lo que queda de Ulpiano, fué publicado en 1549 por Tilio con el nombre de *Tituli ex corpore Ulpiani*.

ULRICA LEONOR, reina de Suecia, hija de Carlos XI, y de otra Ulrice de Dinamarca, nació en 1688, y en 1715 casó con el príncipe Federico de Hesse-Cassel; subió al trono por muerte de su hermano Carlos XII (1719) con condición de que renunciaría al poder absoluto introducido

por Carlos XII, y consintió en efecto en la nueva constitucion que limitaba las prerogativas de la corona, dividiendo el poder entre esta, el senado y los estados. Al segundo año de su reinado propuso á los estados ceder á su marido el gobierno, demasiado pesado para ella, hizo que se aceptase la proposición, y vivió después en el retiro, aplaudiendo las victorias de su esposo, y entregada á las dulzuras del estudio. Murió en 1744 y con ella se estinguió la dinastía de Dos Puentes.

ULRICO (SAN), obispo de Augsburgo en el siglo X. Se celebra su fiesta el 4 de julio.

ULRICO, conde de Cilley, magnate de Hungría en el siglo XV, estuvo continuamente en pugna con el gran Huniades: se opuso al matrimonio de Isabel, viuda del rey de Hungría, con el rey de Polonia (1440), con objeto de reinar á nombre de la princesa y de su joven hijo Uladislao V, y se aprovechó del tiempo en que Huniades rechazaba á los Turcos, para hacerle la guerra. Sucumbió á los golpes del hijo de Huniades en 1456.

ULRICO DE HUTTEN. Véase HUTTEN.

ULUM, madre de Gengis-Khan, emperador del Mogol. Vivía á fines del siglo XII, y fué por muchos años para su hijo un hábil ministro y un esforzado general. Gobernaba con acierto sus estados; ayudábale en sus conquistas, y mas de una vez se debieron á la intrepidez de Ulum aquellas victorias brillantes que hicieron famoso el nombre de Gengis-Khan.

UMINSKI, general húngaro, nació en el Palatinado de Posen, á fines de 1785. A los 14 años era ya soldado. En 1806 le encontramos ya con el grado de cabo de escuadra de la guardia de honor de Napoleón. Cuando Danzick cayó en manos de los Prusianos, corrió riesgo de ser condenado á muerte como rebelde; pero Napoleón interesado en su muerte le salvó, amenazando á los Prusianos que la cabeza de su rey respondería de la vida de Uminski. En 1809 fué nombrado coronel, y en 1812 fué el primero que entró en Moscow, por lo que fué condecorado con la Legion de Honor. Obtuvo después el grado de general de brigada, y como tal se distinguió en la campaña de 1813 y en la batalla de Leipsick; después de haber combatido heroicamente y de ser gravemente herido, fué hecho prisionero. Cuando el desastre de Waterloo, Uminski abandonó la carrera militar por la vida doméstica; pero el amor que profesaba á su desgraciada patria no lo dejó por largo tiempo en su propósito de renunciar á la vida política. Perdida la esperanza de que el emperador Alejandro organizase la Polonia en un solo reino, se dedicó á formar sociedades secretas con el fin de procurar la independencia polaca; pero el gran duque Constantino lo supo, hizo prender á los conspiradores, y entre ellos Uminski fué encerrado en la fortaleza de Slangen por cinco años, hasta que habiendo estallado la revolucion de 1830 determinó salvarse con la fuga. Corrió á Varsovia, y fué nombrado general de division. En Ostrolenska se distinguió al nivel de Dembiski, y con este fué de los mas obstinados en oponerse á capitalizar. Perseguido por los gobiernos de Rusia, de Austria y Prusia, anduvo errante cuatro meses para poder pasar á Francia. No pudiendo la Prusia haberle á las manos, le hizo degollar en estatua. Mientras estuvo salvo en

Francia trabajó siempre por la libertad de su patria. En 1849 fué general de division en Hungría, y á pesar de contar entonces la edad avanzada de sesenta y cinco años, sostuvo aquella gloriosa lucha con la misma energía y actividad que los famosos generales Ben y Dembiski, combatiendo en las filas magyares y derramando también su sangre para emancipar su patria del dominio imperial.

UNFREDO ó ONFREDO, hijo segundo de Tancredo de Hauteville, acompañó á sus hermanos á Italia, mandó desde 1054 á los Normandos, que conquistaron la Pulla: en 1058, ganó la batalla de Civitella al papa Leon IX, é hizo que este pontífice diese la investidura de los países conquistados. Murió en 1057, y le reemplazó su hermano Roberto Guiscard.

UNION (CARVAJAL, CONDE DE LA). Véase CARVAJAL.

UNZER (JUANA CARLOTA), esposa del médico y literato alemán Juan Augusto Unzer, nació hacia el año 1734 y murió en 1782. Se distinguió por su talento extraordinario. Publicó, además de sus *Poesías*, un opúsculo titulado: *Principios de conducta y de prudencia para las mujeres*, un tomo en 8.º.

URANIA (VENUS), llamada también VENUS CELESTE, nombre que los Griegos y Romanos daban unas veces al cielo considerado como diosa (en Cartago, Tiro, Chipre, etc.), y otras á una Venus superior é ideal, que no podía ser objeto de deseos materiales.

URANIENBOURG. Véase TICO-BRAHE.

URANO, el cielo personificado, y el mas antiguo de los dioses, es simultáneamente hijo y esposo de la Tierra, de la que tuvo 18 hijos, y entre ellos á Saturno, los Ciclopes y los Titanes. Sus hijos se rebelaron contra él y le mutilaron; de su herida nacieron los Gigantes, los Eriniós y los Melios.

URBANO I (SAN), papa de 223 á 240, padeó el martirio; se celebra su fiesta el 25 de mayo. — Hay otro San Urbano, obispo de Langres en el siglo V, cuya festividad se celebra el día 25 de enero.

URBANO II (EUDO ó OUDON), nació en Francia, en Lagny, cerca de Chatillon-sur-Marne, y fué nombrado obispo de Ostia por Gregorio VII, que al tiempo de morir le designó como uno de los tres hombres dignos de sucederle. Fué efectivamente electo en 1088, después de la muerte de Víctor III; sostuvo con vigor la desaveneencia papal con el imperio, destruyó las pretensiones del antipapa Guiberto, y por su conducta y elocuencia hizo que se decidiese la primera cruzada en el concilio de Clermont (1095); murió en 1099.

URBANO III (HUBERTO PRIVELLI ó CRIVELLI), había sido nombrado arzobispo de Milan y cardenal por el papa Lucio III. En 1185 fué electo para el pontificado, pero no reinó mas que dos años, y murió en Ferrara, después haber luchado infructuosamente con el emperador Federico I (Barbaroja).

URBANO IV (JACOBO PANTALEON), de Troyes en Champaña, se elevó desde la clase mas humilde á la dignidad de patriarca de Jerusalem, cuando en 1267 fué nombrado sucesor de Alejandro IV. Aumentó el número de los cardenales, instituyó la fiesta del Santísimo Sacramento, y ofreció á san Luis la corona de Nápoles que aquel príncipe no quiso admitir; pero

que aceptó bien pronto su hermano Carlos de Anjou. Murió en 1265.

URBANO V (GUILLERMO GRINAUD ó GRIMOALD), de una familia noble del Gavaudan, fué elector en 1372 por muerte de Inocencio VI, y el sexto papa de Aviñon. Aunque francés, quiso, á despecho de su patria, volver la Santa Sede á Italia: residió en Roma desde 1367 á 1370, y aun llegó á decidir al emperador Carlos IV á trasladarse á Italia para someter á los usurpadores eclesiásticos. Mas como aquel príncipe no llevase fuerzas suficientes, Urbano V se vió obligado á volver á tomar el camino de Aviñon (1370): murió en esta ciudad el mismo año en olor de santidad. Su caridad, su justicia y su severidad contra la simonía y las malas costumbres, eran tan grandes como sus deseos de librar al pontificado de la tutela francesa, y de devolverle sus dominios de Italia. Mr. Tomás Roussel ha publicado en 1840, en París, unas Observaciones sobre la vida y pontificado de Urbano V.

URBANO VI (BARTOLOMÉ DE PRIGNANO), de Nápoles, era arzobispo de Bari, cuando murió Gregorio XI en 1378, y fué elegido de la manera mas violenta é irregular. Algunos cardenales profesaron contra aquellas violencias, y eligieron á Clemente VII, lo cual dió origen al gran cisma. Reconocido Urbano VI por una parte de la cristiandad (la corte de Nápoles, Francia, Aragón, Castilla y una parte de Alemania estaban por Clemente VII), creó 26 cardenales para reemplazar á los que le habían abandonado, decidió al rey de Hungría á enviar contra Juana I de Nápoles á Carlos de Duras, que la destronó, se indispuso bien pronto con aquel príncipe, sostuvo un sitio contra él en Nocera, y no pudiendo resistir, huyó sucesivamente á Salerno y después á Sicilia y Génova. Ze habia malquistado tambien con seis de sus cardenales, los llevó presos á todas partes, y por último mandó ejecutar á cinco. La muerte de Carlos de Duras le permitió volver á Roma, y pensaba en apoderarse del reino de Nápoles; pero murió en 1389. Durante todo aquel tiempo Clemente VII tuvo su corte en Aviñon. La muerte de Urbano VI presentaba una buena ocasion para concluir el cisma, y los cardenales de este papa se apresuraron á darle un sucesor (Bonifacio IX).

URBANO VII (J. B. CASTAGNA), no fué papa mas que 43 dias en 1590, entre Sixto V y Gregorio XIV.

URBANO VIII (MATEO BARBERINI), habia desempeñado con talento varios empleos importantes, y fué electo papa en 1623 por muerte de Gregorio XV. La reunion al estado romano del ducado de Urbino y sus agregados (1626-31), señaló gloriosamente la primera parte de su reinado. Pero sus disensiones con Venecia (1632) y con Juan IV de Portugal (1641), la primera guerra de Castro, emprendida por la ambicion de su familia sin ninguna utilidad para el Estado (1642), y terminada ignominiosamente por la paz de Venecia (1644), que repuso las cosas al ser y estado que tenían antes, borraron aquellas felices impresiones. Urbano VIII publicó bajo una nueva forma el Breviario romano, construyó y reparó muchas iglesias, rebizo la redaccion de la famosa bula In cana Domini, 1627, y por otra no menos célebre, In eminenti, lanzó la primera condenacion contra Jansenio. Urba-

no VIII tenia pretensiones de gran poeta: sus versos latinos é italianos fueron impresos en París en 1642: su muerte acaeció en 1644. Fué la señal de una violenta reaccion contra los Barberini.

URBINA (DIEGO DE), pintor español, natural de Madrid y uno de los mejores profesores del siglo XVI. Para conocer el mérito de este famoso artista, basta decir que son de su mano seis tablas que pintó para el retablo de la capilla mayor del convento de Santa Cruz de Segovia. Los del primer cuerpo representan la Anunciacion y Asuncion de Nuestra Señora: las del segundo la Invenccion y la prueba de la Santa Cruz; y las del tercero la Resurreccion y Ascencion del Señor. Pintó tambien, acompañado de Gregorio Martinez de Valladolid, el retablo mayor de la catedral de Burgos, en cuya obra se ocuparon tres años.

URBINA (JUAN DE), pintor español y uno de los mejores discípulos de Alonso Sanchez Coello. Sus obras principales están en el Escorial, y en sentir de don Antonio Ponz es de su mano el cuadro de san Justo y Pastor, que estaba en la iglesia de aquel monasterio.

URBINO (BLAS DE), escultor español del siglo XVI. Atendiendo á su habilidad artística, el rey Felipe II le admitió en su servicio y le pensó para que pasase á Italia á perfeccionarse en su arte.

CONDES Y DUQUES DE URBINO.

1.º LOS MONTEFELTRO.

Table with 2 columns: Name and Dates. Baonconte, Montefeltrino, Guido, Federico I.

(Al papa un año.)

Table with 2 columns: Name and Dates. Nolfo y Esperanza, Federico II, Antonio, Guido Antonio, Odon Antonio, Federico III, Guido Ubaldo I, César Borgia.

2.º LOS DELLA ROVERE.

Table with 2 columns: Name and Dates. Francisco Maria I, Lorenzo de Médicis, Leon X, Guido Ubaldo II, Francisco Maria II.

URFÉ (HONORATO DE), novelista célebre de una antigua é ilustre familia del Forez, enlazada con las casas de Lascaris y de Saboya, nació en Marsella en 1567; dió pruebas de valor en las guerras de la Liga, y de habilidad en las negociaciones de que estuvo encargado en Saboya y Venecia. Pasó la última parte de su vida retirado en las cercanías de Niza, y allí compuso la célebre novela pastoril titulada la Astrea (1610), en que describía la felicidad de los pastores del Lignon. Este libro singular tuvo la mas favorable acogida, y dió origen á una escuela de novelistas bucolicos. Urfé murió antes de concluir su obra en 1625. Baro, su secretario, la terminó con los manuscritos del autor ó con su propia invencion. La mejor y mas completa edicion de la Astrea es la de Ruan,

URIAS, marido de Betsabé, servia en el ejército de David. Este príncipe llegó á concebir por Betsabé una pasion criminal, envió á Urias al sitio de Rabla, y dió orden de que se le destinase al puesto mas peligroso. Urias murió batiéndose.

URIARTE Y BORJA (DON FRANCISCO JAVIER DE). Este dignísimo capitán general de la armada desciende de la ilustre casa de los duques de Gandía, nació en el puerto de Santa María el 5 de octubre de 1753. Arastrado Uriarte por una irresistible vocacion á la carrera naval, sentó plaza de guardia marina en 31 de mayo de 1774. Apenas vistió el honroso uniforme de la armada, ya mereció ser ascendido á alférez de fragata en 3 de junio de 1775; desde este grado fué ascendiendo sucesivamente por la rigurosa escala de sus méritos y servicios, hasta el de teniente general de la armada á que fué promovido en 1814, y por último á capitán general en 16 de enero de 1836. En tan larga y distinguida carrera asistió Uriarte á todas las campañas navales que ejecutaron en aquella época nuestras numerosas escuadras, tales como las de Argel, Santa Catalina, Rosellon, Magallanes, Tolon y otras. En unos puntos dió muestras de su intrepidez, en otros, como en Magallanes, manifestó sus conocimientos científicos, levantando los planos del Estrecho, y haciendo descubrimientos arriesgados. Y por último, en Tolon reveló los nobles sentimientos de su alma, negándose á ser el incendiario del arsenal y buques franceses surtos en el puerto. Desempeñó las misiones mas delicadas con tanto valor como acierto, pues en 1794 salió de Cádiz con la fragata Lucía para el rio de la Plata, y después de hacer su viaje sustrayéndose á la vigilancia de las escuadras inglesas, entregó los pliegos cerrados de que era portador, y regresó con toda felicidad conduciendo cinco millones de pesos fuertes. Distinguióse Uriarte sobremanera mandando los navios Firme, Terrible y Concepcion; pero particularmente en este último, con el cual estuvo en Brest, prestó tan importantes servicios, que mereció que Napoleón le regalara un sable de honor, que el digno marino español tuvo durante su vida en grande aprecio, y que últimamente ha sido depositado en el Museo naval de Madrid por don Isidoro Uriarte, sobrino de aquel ilustre jefe. En el memorable combate de Trafalgar ostentó solemnemente su heroica intrepidez, siendo comandante del navio Trinidad. En 1806 fué nombrado Uriarte mayor general de la armada y consejero de la guerra, y ocupó este destino hasta 1808 en que invadida la capital de España por las huestes de Napoleón, dimitió su encargo, y habiendo sido invitado por el director general de la armada para prestar juramento al rey intruso, contestó por medio de un oficio,

negándose á ello, y añadiendo que estaba pronto no solo á perder su empleo, sino hasta su vida antes que acceder á lo que se le pedia. ¡Noble rasgo de patriotismo, digno de un marino español! A consecuencia de esta protesta tuvo Uriarte que sustraerse á la venganza por medio de la fuga, y se presentó en Sevilla á la junta central, la cual le eligió en seguida para jefe de la junta de inspeccion de la armada. Nombrado gobernador militar de la isla de Leon, allí desplegó la entereza de un magistrado popular, conteniendo una muchedumbre amotinada que se disponia á derribar el puente de Susazo. Uriarte acudió tambien al llamamiento que se hizo á los Españoles para que presentasen la tercera parte de la plata labrada que tuviesen para atender á los gastos de la guerra de la Independencia, y entregó en calidad de donativo la poca plata que habia podido salvar, no contentándose solo con esto y renunciando las gratificaciones y parte de sueldo que le correspondia como general embarcado. En 6 de enero de 1811 dió cuenta el gobierno á las Cortes de este rasgo de patriótico desprendimiento de Uriarte, confiándosele en seguida el mando del arsenal de la Carraca. En 1814 renunció la plaza de consejero de la guerra, y se retiró al puerto de Santa María á restablecer su quebrantada salud; mas tambien esta vez, en nombre del servicio público, se le precisó á aceptar en 1816 la capitania general del departamento de Cartagena, y allí se dedicó con una increíble actividad á dar nueva vida al arsenal, hasta que acosado por sus dolencias, solicitó y obtuvo á fuerza de muchas instancias en 26 de abril de 1822 su relevo, pasando al puerto de Santa María á disfrutar de un descanso harto merecido. En premio de tantos servicios mereció Uriarte ser elevado á la dignidad suprema de capitán general de la armada con la presidencia del almirantazgo, siendo esta circunstancia una nueva ocasion para él de manifestar su desprendimiento, pues renunció un alcance de cerca de cuatrocientos mil reales que resultaron á su favor en la liquidacion que se le formó de los haberes que tenia devengados. Lleno de honores, elevado á la mayor dignidad de la armada, y todo por premios otorgados á los servicios, á la gloria adquirida en los combates y á la integridad é inteligencia en la administracion, terminó su ilustre vida don Francisco Javier de Uriarte y Borja el dia 29 de noviembre de 1842 á los 89 años y 10 meses de edad, en el mismo pueblo donde por la vez primera vió la luz del dia.

URQUIJO (MARIANO LUIS DE), célebre ministro español, nació en Castilla la Vieja en 1768. Pasó algunos años de su juventud en Inglaterra, donde adquirió las primeras ideas de filosofía y de independencia, que mas adelante debían llenar todo su pensamiento. Cuando volvió á su patria se dió á conocer por una traduccion de la Muerte de César, tragedia de Voltaire, precedida de un Discurso preliminar sobre el origen y situacion actual del Teatro español y lo indispensable de su reforma. Esta produccion llamó la atencion del Santo Oficio, que decretó la prision de su autor; pero no se llevó á efecto á causa de haber sido nombrado, por mediacion del conde de Aranda, entonces ministro de Estado, oficial de la primera secretaria

de dicho ramo, limitándose la sentencia á declararle algo sospechoso de participar de los errores de los filósofos modernos, é imponiéndole algunas penitencias espirituales. Al fin le absolviéron de todas las censuras, pero su obra fué prohibida. En el ministerio de Godoy, entonces duque de la Alcudia, ascendió Urquijo á oficial mayor de la secretaria de Estado y del Despacho, y en agosto de 1798 le fué confiado interinamente el ministerio que dejaba vacante la renuncia de Saavedra, quien conservaba no obstante el de Hacienda; pero que tuvo que renunciar tambien á causa de sus enfermedades, y Urquijo le reemplazó definitivamente en propiedad en el ministerio de negocios estranjeros por la proteccion de la reina. El llamamiento de Olavides, perseguido por el Santo Oficio; la apología de la Epistola de Gregorio, obispo de Blois, al inquisidor general, por Yeregui; y por fin el decreto de marzo de 1799, obligando á regresar á sus diócesis todos los curas y religiosos residentes en Madrid, fueron los primeros actos de su administracion que revelaron sus ideas, particularmente con respecto al clero. Urquijo fué el primer ministro de Europa que concibió el proyecto, ó realizó por lo menos, la abolicion de la esclavitud. Reformó muchos abusos y protegió la industria y las artes. En 31 de mayo de 1799 concluyó un tratado de paz y comercio con el emperador de Marruecos para el canje de prisioneros de guerra con los Moros. Ayudó al almirante Mazarredo, amigo suyo, para animar la marina, y repartió premios considerables á los propagadores de la vacuna, que logró generalizar en España. Después de la muerte de Pio VI hizo firmar al rey en 5 de setiembre un decreto mandando á los arzobispos y obispos que ejercieran toda la plenitud de sus derechos, conforme á la antigua disciplina de la Iglesia. En setiembre de 1800 firmó en Aranjuez con el general francés Berthier el tratado que daba la posesion de la Toscana, erigida en reino de Etruria, al infante Luis de Parma, yerno de Carlos IV. Concibió el atrevido proyecto de suprimir el tribunal de la Inquisicion y aplicar sus bienes á establecimientos de utilidad pública, y aunque no pudo lograr que firmase el rey el decreto, obtuvo la gloria de que el Santo Oficio no pudiese en lo sucesivo arrestar á ninguna persona sin espresa autorizacion del monarca. Este golpe de autoridad le atrajo la ojeriza del clero, de que hubiera triunfado completamente, apoyado como estaba en el favor y en la amistad del rey, si un poderoso rival, don Miguel Godoy, que temia verse suplantado en su privanza, no hubiese puesto en juego los infinitos resortes de que disponia para perder á Urquijo, lo que consiguió á fines de 1800, haciendo que el caido ministro fuese conducido á Pamplona y encerrado en los calabozos del castillo de aquella ciudad. Allí pasó muchos años, hasta que al advenimiento de Fernando VII al trono fueron declaradas injustas todas sus persecuciones. Puesto ya en libertad, se hallaba en Vitoria cuando aquel príncipe pasó por dicha ciudad con direccion á Bayona. En vano hizo presente el funesto resultado de aquel viaje; fueron despreciados los medios que indicaba para evitar las desgracias que amenazaban á la España, y triunfaron al fin la perfidia y la inespencia de

la prudencia y la lealtad. A pesar de las reiteradas órdenes de Bonaparte no quiso Urquijo pasar á Bayona hasta después de la abdicacion de Fernando VII y de los infantes. No pudiendo disuadir á Napoleon de sus proyectos relativos á España, tuvo la debilidad de aceptar el destino de secretario de la junta intrusa de notables españoles establecida en Bayona, cerca de la cual desempeñó después las funciones de ministro de Estado. En 1808 tuvo la satisfaccion de ver realizado por Bonaparte su proyecto de abolir el tribunal de la Inquisicion. A causa de las derrotas que los Franceses sufrieron en España, siguió al rey José y fijó su residencia en París en 1814, donde falleció en 3 de mayo de 1817, siendo enterrado en el cementerio del P. Lachaise.

URRACA, reina de Leon, segunda esposa del rey don Ramiro I, con quien casó en el año 842. Ignórase de qué familia descendia; pero se sabe que era castellana, porque el rey fué á casarse á Castilla. Esta doña Urraca, segun algunos escritores, es la que firmó el voto de Santiago; pero otros creen que fué la esposa de don Ramiro II. Nacen estas dudas de que las hay en punto á la fecha, y de la singular circunstancia de llamarse Urracas las mujeres de entrambos Ramiros y los primogénitos de estos Ordoños, así como sus hermanos Garcías. Por lo demás, doña Urraca dotada de eminentes virtudes y piedad, muy amada no solo de su esposo, sino tambien de sus vasallos, cuya felicidad procuraba, enriqueció á varias iglesias, y los prelados la alabaron mucho. Esta reina sobrevivió á don Ramiro once años, y falleció en el de 861 en Oviedo. Sus dones á la iglesia de Santiago y aun á la de Oviedo eran de un gran valor.

URRACA TERESA, reina de Leon, esposa única de don Ramiro II. Cuando este príncipe comenzó á reinar (el año 931), hacia ya tiempo que estaba casado con doña Urraca, y aun tenia de ella tres hijos, don Ordoño, don Sancho y doña Elvira. Pocas son, y no muy claras, las noticias que se tienen de esta reina. Sin embargo, se sabe que se hizo célebre por su piedad. Fundó el insigne monasterio del Salvador, contiguo al palacio real de Leon, en el cual se consagró á Dios como religiosa en el año 947 su hija doña Elvira; otros dos, el de San Andrés y el de San Cristóbal, junto al rio Elza; otro con invocacion de la Virgen en Aniago; y otro en el valle de Ornia, con título de San Miguel, llamado Destriana. Doña Urraca sobrevivió seis años á su esposo, vió en el trono á sus hijos don Ordoño III y don Sancho I, y murió en 23 de junio de 956, siendo sepultada en la capilla de Nuestra Señora de la iglesia del rey Casto en Oviedo, segun el epitafio publicado por don Mauro Castella, si bien por equivocacion le atribuyó á la esposa de don Ramiro I, con la cual esta reina ha sido frecuentemente confundida por las razones esplicadas en el artículo precedente.

URRACA, reina de Leon, era hija del conde de Castilla, Fernan Gonzalez. Habíase este rebelado contra su señor don Ramiro II de Leon, auxiliado por el conde Diego Núñez; el monarca tardó poco en vencer á los sublevados encerrando á Gonzalez en el castillo de Leon, y á Núñez en el de Gordon; al fin los dejó en libertad, después de haberle prestado nuevo jura-