

dua y buena lectura. En Madrid se hallaba Toreno el día 2 de mayo de 1808, en el que le hizo correr inminente peligro la noble resolución de salvar de la muerte que le amenazaba á su amigo don Antonio Oviedo. El joven Queipo, á la sazón vizconde de Matarrosa, habiendo salido de Madrid pocos días después del 2 de mayo, llegó á Oviedo en ocasión en que el pueblo conmovido daba muestras de hallarse próximo á una abierta sublevación. Contribuyó con no poca eficacia á acelerar el alzamiento, ora poniendo en juego la influencia de que gozaba su familia, ora enardeciendo los ánimos con la animada relación de los horrores y atentados que acababa de presenciar en la corte. Levantado el principado y declarada soberana la junta, de la que fué nombrado individuo el vizconde de Matarrosa á pesar de su corta edad, se resolvió enviar representantes á Inglaterra en demanda de auxilios, y con el fin de asentar las bases de una alianza, que era realmente tan importante para llevar á cabo la aventurada empresa. Fué el vizconde elegido para encargo de tanto empeño en compañía de don Andrés Angel de la Vega. El éxito probó que semejante elección había sido acertada. Regresó á Oviedo el vizconde de Matarrosa en diciembre del mismo año, y encontró á su llegada con la infausta novedad del fallecimiento de su padre, y trocó el título que á la sazón llevaba en el de conde de Toreno. No asistía el conde á las sesiones de la junta de Asturias por hallarse levemente desavenido con algunos de sus individuos, y en nada sonaba su nombre, hasta que entró en Oviedo el marqués de la Romana, quien dando con sobrada facilidad oídos á las quejas y censuras de ciertas personas descontentas con las enérgicas providencias de aquella junta, y acerbamente exasperado su ánimo con las respuestas de esta corporación, nombró miembro á Toreno; mas á pesar de hallarse este quejoso de la junta disuelta por el marqués, y atendiendo únicamente á lo que era justo, no solo no aceptó dicho nombramiento, sino que como diputado nato de la junta general le reconvinó por la ilegalidad y violencia de su proceder, que calificaba de arbitrario. Ausentóse el marqués, y el conde continuó en Asturias mientras duró la ocupación del principado por las tropas francesas, ora andando por breñas, ora al lado de las tropas españolas que se habían guarecido en las célebres asperezas de Covadonga. Pasó después á Andalucía, llegando á Sevilla, donde se hallaba la junta central por el mes de setiembre de 1809. Dueños los Franceses de los puestos del Rey y del Moradal el día 20 de enero de 1810, temerosos los de la junta central de que ocupasen la capital de Andalucía, se trasladaron á la isla de León. Toreno, como todos los demás que estaban entonces en Sevilla, pasó á Cádiz. A poco de su llegada á esta ciudad, la junta de León le envió sus poderes para que la representase, en unión con don Joaquín Baeza, cerca del gobierno, y poco después le otorgó también los suyos el principado de Asturias. Al punto á que las cosas habían llegado, era la reunión de Cortes una necesidad patente, y el conde de Toreno, convencido de ello, exhortó á varios apoderados de las provincias á pedir á la regencia que sin demora congregase las Cortes. Los deseos

de Toreno y demás reformadores se vieron satisfechos. La nueva invasión del principado de Asturias no permitió allí practicar tan pronto las operaciones electorales; pero luego que se vió libre, nombró unánimemente á Toreno por uno de sus diputados á Cortes. Faltábale cerca de un año para cumplir los 25 que se requerían, y en discusión de 11 de febrero de 1811 le fué dispensada su minoría en vista de su singular idoneidad para el espresado desempeño. Trasladas en 1814 la regencia y las Cortes á la capital del reino, Toreno no volvió á figurar sino como objeto de animadversión, lo que á nuestro entender fué obra de Fernando VII y sus consejeros. Presagiando los males que le aguardaban, buscó un asilo en Portugal, pasó luego á Inglaterra y después á Francia. Por este tiempo, esto es, en 1820, publicó una obra que tituló: *Noticia de los principales sucesos ocurridos en el gobierno de España desde 1808 hasta la disolución de las Cortes de 1814*. Vino la instalación del código de 1812 y volvió Toreno á España á ocupar un puesto en el congreso. Vinieron los acontecimientos de 1823, y Toreno se vió otra vez en la necesidad de emigrar. Publicóse el célebre decreto de amnistía el 15 de octubre de 1832, se examinó Toreno á Madrid, y se halló con la inesperada novedad de que no le comprendían en toda su latitud los efectos de aquella resolución: el ministro Cea Bermúdez creyó peligrosa su presencia en la corte, y tuvo el conde que retirarse á Asturias. Mas en breve cambió su suerte, y la reina gobernadora le nombró ministro de hacienda en junio de 1834. Nadie ignora el talento que desplegó en este ramo, y los recursos que suministraron sus escelentes disposiciones rentísticas. Después volvió el conde de Toreno á París, y después á Londres, en cuyas capitales concluyó el último libro de su Historia. En 1840 siguió á la reina Cristina hasta París, donde permaneció hasta su fallecimiento, verificado á los pocos meses. Tal ha sido la vida política del célebre conde de Toreno, el que legó á la posteridad un libro que será admirado por los amantes y conocedores de la pureza del habla castellana.

**TORFEE** (THORMODO), sabio danés, nació en un islote próximo á la Islanda en 1640, y murió en 1719. El rey de Dinamarca Federico III le nombró en 1660 intérprete de las antigüedades islandesas; se le dió la comisión de recoger manuscritos en Islanda, y mas tarde recibió el título de historiógrafo de los dos reinos de Dinamarca é Islanda.

**TORIBIO** (SANTO), arzobispo de Lima, fué consagrado en 1581 por orden del rey de España Felipe II, aunque era lego y hasta entonces no había desempeñado mas que funciones administrativas. Como Las Casas, se dedicó al alivio de los infelices Indios y fundó por todas partes hospicios, seminarios é iglesias. Murió en 1606.

**TORNIEL** ó **TORNIELLI** (AGUSTIN), sabio italiano que nació el año 1543, y murió en 1622. Fué general de los barnabitas y rehusó muchos obispados que se le ofrecieron. Escribió una obra titulada *Annales sacri et profani ab orbe condito ad eundem Christi passione redemptum*, Milan, 1610, Amberes, 1620, 2 vol. en folio, que ha sido compendiada por Sponda.

**TORQUEMADA** (JUAN DE), uno de los mas célebres teólogos del siglo XV, hijo de

Alvar Fernandez de Torquemada. Se ignora á punto fijo el pueblo de su nacimiento; pero se sabe que fué en Castilla la Vieja y algunos autores le hacen natural de Valladolid, donde tomó el hábito de la orden de predicadores en el convento de San Pablo. Estudió teología y derecho canónico en París, donde recibió la burla de doctor. A su regreso á España fué nombrado prior de su convento y después del de San Pedro mártir de Toledo. Hizo un viaje á Roma por encargo del rey don Juan II de Castilla, y se hallaba en Basilea cuando principió aquel general concilio, siendo maestro del sacro palacio. El papa Eugenio IV le había honrado con esta dignidad y después le envió á Nuremberg y luego á Florencia, á donde se había trasladado el concilio. Torquemada defendió con mucho tesón las prerogativas de la silla romana contra las máximas de los doctores galicanos, por cuyo motivo le premió Eugenio con la púrpura, creándole cardenal del título Santa Sabina. Medió Torquemada con buen éxito en la conciliación de Carlos VII, rey de Francia, con el mismo papa, y en las paces con aquel monarca y con Enrique VI de Inglaterra. Fué obispo de Mondoñedo y de Orense, y en Italia gozó tambien de los títulos de obispo de Aibaró y de Sabina. Fundó en Roma el convento llamado de la Minerva, y en Valladolid reedificó el de San Pablo restableciendo en él la observancia. Este varón insigne en virtud y en las letras falleció en Roma en 1468, dejando escritas entre otras obras las siguientes: *Meditationes Joannis de Turrecremata posite et depictae de ipsius mandato in ecclesia ambitu Sancta Mariae de Minerva*, Roma, 1467; *Expositio brevis et utilis super toto psalterio*, Roma, 1470; *Tractatus de aqua benedicta*, Roma, 1475.

**TORQUEMADA** (TOMÁS DE), tercer inquisidor general de España, nació en Valladolid por los años 1420; entró en la orden de Santo Domingo ó de los hermanos predicadores, que hacia doscientos años predicaba contra los herejes. En el reinado de Fernando é Isabel llegó á tomar tal incremento y hacerse tan temible la Inquisición, establecida en España, en Aragón, desde el siglo XIII, que Sixto IV quiso moderar el exagerado celo del Santo Oficio, y espidió un breve en 1482, disponiendo el nombramiento de adjuntos á los inquisidores que existían á la sazón y los cuales fueron elegidos, como ellos, de entre los frailes dominicos. Tomás de Torquemada fué uno de estos nuevos inquisidores; pero lejos de llenar las intenciones del pontífice, se propuso superar á todos sus antecesores en crueldad y avaricia. Nombrado inquisidor general de Castilla por otro breve del papa en 1483, y poco tiempo después inquisidor general de Aragón, creyó que el mejor medio de mostrar su agradecimiento por estas dos mercedes, era redoblar su celo en propagar las máximas dominadoras de la corte de Roma y multiplicar las confiscaciones de los herejes, que eran tan del agrado de Fernando, porque por este medio lograba ver llenas las arcas del erario. Considerándose ya sobradamente fuerte Torquemada con el apoyo del papa y del rey, comenzó á consolidar su poder por medio del terror, creó al principio cuatro tribunales subalternos en Sevilla, Córdoba, Jaén y Toledo, y en 1504 convocó una junta general en

Sevilla, donde se hicieron las primeras leyes fijas y estables de la Inquisición de España. Este nuevo código comprendía 28 artículos. Los tres primeros trataban de la composición de los tribunales en las ciudades, como tambien de la publicación de las censuras contra los herejes y los apóstatas que no se denunciaban espontáneamente, y señalaba un plazo de gracia para libertarse de la confiscación. El 4.º artículo decía que las confesiones voluntarias hechas en el plazo de gracia debían ser escritas después del interrogatorio de los inquisidores: de esta manera no se perdía á un hombre sino cuando entregaba á otro á las persecuciones. El artículo 5.º prohibía dar secretamente la absolución, excepto en el caso de que nadie tuviera conocimiento del delito perdonado. Por el 6.º el pecador reconciliado era privado de todo empleo honorífico, como tambien del uso del oro, plata, perlas, sedas y lana fina. El artículo 7.º imponía penitencias pecuniarias aun á los que habían hecho una confesion voluntaria. El 8.º decía que el penitente voluntario, presentándose después del plazo de gracia, no podía ser exento de la confiscación de bienes, merecida por él desde el día de su apostasia ó herejía. Puede juzgarse por estos dos artículos cuán buen partido se había propuesto sacar de la Inquisición la avaricia de Fernando. El 9.º mandaba imponer ligeras penitencias á los que no habiendo cumplido veinte años, se denunciaban espontáneamente. El 10.º imponía la obligación de precisar el tiempo en que el reconciliado había incurrido en la herejía, para saber en qué proporción pertenecían sus bienes al fisco. Si un hereje detenido en las cárceles del Santo Oficio, tocado de un sincero arrepentimiento pedía la absolución, el artículo 11.º se la concedía, imponiéndole por penitencia la prisión durante toda su vida. El 12.º autorizaba á los inquisidores á condenar al tormento, como penitente falso, á todo reconciliado cuya confesion juzgasen imperfecta y simulado el arrepentimiento. Así era que la vida de un hombre dependía de la opinión de un inquisidor. El artículo 13.º imponía la misma pena á aquellos que se jactan de haber ocultado varias faltas en su confesion. El 14.º dice que si el acusado convicto persiste en negar, debe ser condenado como impenitente, artículo que condujo millares de víctimas al cadalso, porque daba por convictos á multitud de personas distantes de estarlo. Según los términos del artículo 15.º siempre que había semi-prueba contra un acusado que negaba su delito, debía ser sometido á un proceso. Si se confesaba culpable en el tormento y después confirmaba su confesion, era condenado como convicto; si la retractaba, debía sufrir un segundo interrogatorio. Por el artículo 16.º se prohibía comunicar á los acusados toda la copia de las declaraciones de los testigos. El 17.º mandaba á los inquisidores preguntar ellos mismos á los testigos. Prevenía el 18.º que uno ó dos inquisidores estuviesen siempre presentes al interrogatorio para recibir las declaraciones de los acusados. Según el contenido del 19.º debía ser condenado como hereje convicto el acusado que no comparecía después de haber sido citado con las formalidades de costumbre. Por el 20.º el difunto, cuyos libros ó conducta probasen haber sido hereje, debía ser juzgado y

condenado como tal, su cadáver exhumado, y sus bienes confiscados con perjuicio de sus herederos naturales. El 21.º mandaba á los inquisidores estender su jurisdicción á los vasallos de los señores, y censurar á estos en el caso de oposición por su parte. El 22.º concedía á los hijos de los condenados una porción de sus bienes á título de limosna. Los otros seis artículos eran concernientes á los procedimientos que los inquisidores debían observar entre sí y con respecto á sus subordinados. Esta constitución fué aumentada muchas veces hasta en los primeros tiempos; pero á pesar de todas estas modificaciones, las formas del procedimiento fueron casi siempre las mismas, y los inquisidores no renunciaron jamás á la arbitrariedad que constituía el fondo de esta cruel jurisprudencia. Con arreglo á las instrucciones de este código cruel y arbitrario no vaciló Torquemada en entregar la vida de cuantos acusados eran víctimas de la delación y la calumnia al capricho y á la pasión de los jueces. Sin embargo, sus delegados experimentaron viva resistencia en Teruel, Valencia, Lérida, y principalmente en Barcelona; uno de ellos fué asesinado en Zaragoza, estallaron sangrientos motines en todas partes, y por último se vió obligado el papa para asegurar la autoridad de Torquemada á confirmarle por medio de dos bulas en el cargo de inquisidor general de España y conferirle el honorífico título de confesor de los reyes. Desde entonces el inquisidor no conoció freno ni límites para sus excesos. Arrancó al consejo de la Suprema un decreto, en el que se disponía que no se pagaran los honores reales, sino después de satisfechos todos los gastos del tribunal del Santo Oficio; llevó la audacia hasta el punto de hacer comparecer á su presencia al capitán general de Valencia; quemó muchas bibliotecas hebraicas y mas de seis mil volúmenes de librerías particulares; espulsó de España 800,000 judíos; obtuvo el derecho de que le escoltasen 40 familiares de la Inquisición á caballo y 200 á pie; escribió en fin tantas quejas contra él, que se vió obligado á enviar á Roma á uno de sus asesores para que hiciese la apología de su conducta, y fué preciso que el mismo Alejandro VI, que en un principio había pensado exonerarle de su oficio, le designase cuatro colegas bajo pretexto de darle el apoyo que reclamaba su edad. Torquemada murió el 16 de setiembre de 1498. Para acabar el retrato de este monstruo de crueldad, bastará decir que durante los diez y seis años de su odioso ministerio mandó quemar 8,800 personas vivas y 6,500 en el fuego ó muertas, y que á 90,000 se les confiscaron sus bienes y fueron excluidos de los empleos ó condenados á prisión perpetua.

**TORRE** (LOS DE LA) ó **TORRIANI**, célebre familia milanésa originaria del pueblo de Valsanina, situado al pié de los Alpes, que hizo un papel muy importante entre los Güelfos y ejerció en Milan una autoridad casi soberana desde el año 1242 á 1312. Sus miembros principales fueron: 1.º PAGANO, que se granjeó una inmensa popularidad por los socorros y cuidados que proporcionó á los heridos de Milan á consecuencia de la derrota de Cortenova (1237) y fué jefe de la república desde 1242 á 1256.

2.º MARTIN, podestá de Milan desde

1256 y señor de Lodi en 1259 y de Novara en 1263.

3.º FELIPE, podestá de Milan desde el año 1263 á 1265, aseguró la autoridad de su casa en la república y la estendió á Como, Verceci y Bérgamo.

4.º NAPOLEON, sobrino de Felipe y su sucesor en el señorío de Milan (1265 al 78), secundó las miras de la segunda casa de Anjou en Nápoles, tuvo graves altercados con el obispo de Milan, aniquiló por las armas y el cadalso á la familia Vestarini, hizo valer su autoridad por medio del terror, fué causa de la revolucion de Como 1274; Othon Visconti le hizo prisionero en Desio (1277), y murió en la prisión. El emperador Rodolfo de Habsburgo le reconoció vicario imperial en Milan.

5.º GUIDO, sobrino de Napoleon, fué hecho prisionero en Desio en unión con su tío, se escapó en 1278, hizo una guerra de partidario en Lombardia, volvió á Milan en 1303, de donde llegó á ser la primera autoridad; tuvo por algun tiempo el señorío de Plasencia y fué reconocido vicario general por Enrique VII; atacaronle los Gibelinos, que habían vuelto á Milan por influencia de Enrique VII (1314), y se vió en la precisión de huir á Cremona, en cuya ciudad murió en 1312.

**TORRE** (M. ANTONIO MAMMUCCA DE LA), del cabo de Istria, fué 33 años dragoman de la legación imperial en Constantinopla, prestó eminentes servicios al Austria, unas veces en Constantinopla espionando las intrigas de los Húngaros rebeldes cerca de la Puerta, y otras en Viena desde 1683 leyendo las comunicaciones interceptadas; por todos estos servicios fué creado conde del imperio en 1701.

**TORRE** (J. MARÍA DE LA), sabio italiano, nació en Roma en 1713, murió en 1782; fué director de la biblioteca de la imprenta real de Nápoles, y del museo de antigüedades, y uno de los primeros que se atrevió á bajar al cráter del Vesubio. Ha escrito, entre otras obras, *Elementa physices*, Nápoles, 1767, 9 volúmenes en 8.º; *Storia e fenomeni del Vesubio*, 1755.

**TORRE** (PEDRO DE LA), escultor y arquitecto español, que vivía en Madrid con mucha fama á mediados del siglo XVII. Para conocer el mérito artístico de este hábil profesor basta decir que es de su mano el retablo mayor con su escultura de la iglesia del Buen Suceso, y que fué uno de los que trabajaron en varias obras de la catedral de Toledo.

**TORRENTINO** (HERMANN VAN-BEEK, llamado), gramático del siglo XV, nació por el año 1450 en Zwol (Over-Issel), murió en 1520; fué de la congregación de clérigos de la vida común y enseñó la retórica en Groninga. Escribió varias obras.

**TORRENTIUS** (LIEVIN VAN-DER-BEKEN, llamado), prelado belga, nació en Gante en 1525, murió en 1595; fué obispo de Amberes, 1576, arzobispo de Malinas, 1594, y encargado de diversas misiones de importancia, las cuales cumplió debidamente. En su testamento dejó encargada la fundación del colegio de jesuitas de Lovaina. A él se deben varias ediciones con comentarios de las obras de Suetonio y algunas poesías latinas.

**TORRENTIUS** (J.), pintor alemán, nació en 1589, murió en 1640; deshonró su talento con sus costumbres estragadas y por la elección que hacia de asuntos obscenos para sus composiciones; fué arrojado de

Holanda como adamita y aun peligró su existencia; pasó á Inglaterra, donde trabajó con bastante buen éxito; pero acabó por ser también menospreciado; volvió á Amsterdam, donde permaneció oculto hasta su muerte.

**TORRES (L. DA MOTTA FEO DAS)**, almirante portugués, nació en Lisboa en 1769, murió en 1822; hizo la guerra contra la Francia (1792), se halló al frente de las baterías flotantes establecidas para defender la embocadura del Tajo (1797 y 98), fué gobernador del Brasil meridional, cruzó las costas de África, é hizo algunas presas á los Berberiscos, 1805, combatió contra los Franceses á la cabeza de tres legiones en 1808, fué capitán general del reino de Angola en África por espacio de cuatro años (1816 al 20); volvió á Lisboa é impugló con todas sus fuerzas la revolución de las Cortes (1822). Se deben algunos descubrimientos á este navegante.

**TORRES (MATÍAS DE)**, pintor español, que vivía en Madrid á mediados del siglo XVII. Sus obras principales estaban en los conventos de Madrid.

**TORRES (DON CLEMENTE)**, pintor español. Nació en Cádiz por los años 1665, y tuvo por maestro en Sevilla á don Juan de Valdés Leal. Adquirió mucha fama en pintar al óleo y al fresco, y ejecutó en esta última clase varias obras de extraordinario mérito. En el convento de San Pablo de Sevilla pintó al fresco un San Fernando, tres apóstoles y un grupo de ángeles, que eran la admiración de las personas inteligentes.

**TORRES (AGUSTINA)**, célebre actriz de los teatros de Madrid. Nació en la ciudad de Teruel por los años de 1784 ó 1785. Quedó esta viuda con cuatro hijos, cuando apenas contaba 21 años; circunstancias particulares la constituyeron en un estado tan aflictivo que á duras penas podía asistir á la educación de aquellos. Agustina se aprovechaba sin embargo de las pocas lecciones que recibía, de un modo tan admirable, que era el consuelo de su afligida madre y el encanto de los amigos de su casa. Desde luego se aficionó á la lectura de nuestros poetas dramáticos, y dotada de una memoria asombrosa, recitaba largos trozos de las mejores obras, con una voz muy dulce y con tanta inteligencia como una ejercitada actriz. Su vocación no podía dudarse; cuantos la oían aconsejaron á su madre que la dedicase al teatro. Algo hubo de luchar aquella señora con la preocupación de la época; pero venció los obstáculos y su repugnancia propia, y Agustina, teniendo tan solo 13 años, empezó su carrera en el teatro de la isla de León, haciendo papeles de dama joven. Agradó tanto al público, que los empresarios de los teatros de Cádiz la contrataron con ventajas muy superiores á las que ella misma podía prometerse. Siguió representando, siempre con aplauso, en Cádiz, el Puerto y la Isla; y su fama como actriz se estendió por España en tales términos, que en 1814, con autorización superior, fué embargada (según la costumbre de aquel tiempo) para primera dama del teatro del Príncipe de esta corte, y para representar exclusivamente con el inmortal Isidoro Maiquez. En marzo de 1829 murió su esposo, y esta pérdida, que también lo fué para la escena, acabó de quebrar la salud de Agustina, ya debilitada por sus continuos estudios. Pidió la jubilación á

que tenía derecho incontestable; pero la entretenían sin concedérsela, acaso por no privar al público de tan aplaudida actriz. Determinada sin embargo á conseguirla, fué al real sitio de Aranjuez donde se hallaba Fernando VII, y pidió con tantas instancias jubilarse, que el rey se lo otorgó, pero á condición que estaría obligada á presentarse en escena siempre que fuera del agrado de S. M. verla representar; porque es de advertir que Fernando la estimaba mucho. Pasó unos cuantos años en este estado; pero después tuvo que pedir la rehabilitación para salir al teatro, porque no le pagaban sus asignaciones como jubilada. Murió en 1842.

**TORRES (LUIS DE)**, arzobispo de Mont-Real, nació en Málaga en 1533 y murió en Roma en 1584. Enviado por Pio V á España como legado extraordinario, consiguió negociar entre Felipe II y Venecia la liga á la cual se debió la victoria ganada por los cristianos á los Turcos en 1571. Granjeóse la estimación de Felipe II, del duque de Alba y de Gregorio, recibiendo de este último muchas comisiones importantes.

**TORRES (LUIS DE)**, sobrino del precedente, nació en 1552 en Roma, donde murió en 1609. Sucedió á su tío en el arzobispado de Mont-Real y fué proclamado cardenal en 1606 por Paulo V. Se tiene de este prelado: *Historia della chiesa di Montreale scritta da Gio. Luigi Lello*, Roma, 1596, en 4º.

**TORRES (CRISTÓBAL DE)**, natural de Burgos, entró en la orden de Santo Domingo el año 1590, y sobresalió como célebre predicador de España. El año 1634 le presentó el rey Felipe IV para el arzobispado de Santa Fe de Bogotá, del cual tomó posesión en 1º de octubre de 1635. Procuró que el monarca católico fundara y dotara una nueva universidad en la ciudad arzobispal para las cuatro facultades, y continuando siempre su inalterable trabajo en provecho de sus feligreses, murió en 1653. Se tiene de él una *Oracion fúnebre*; el *Elogio de Constanza de Austria*, reina de Polonia, y algunos sermones de santa Teresa que se imprimieron en Madrid en 1624.

**TORRES MIRANDA (PEDRO DE)**, mártir en Argel, nació en Madrid. Se inclinó desde niño al servicio de las armas, y era aun joven cuando pasó á Italia, donde sirvió algún tiempo. Volviendo á España cayó la nave en que venía en poder de Ferrate Bei, general moro, y quedó cautivo con otros cristianos que allí venían. Conducido á Argel pasó muchos trabajos, y solo se ocupó de actos de caridad, haciendo últimamente voto de ser religioso descalzo de San Francisco. Su madre, que vivía en Madrid, trató de rescatarle y al efecto había dado por él 650 ducados; pero desgraciadamente llegó la noticia de haber apresado los cristianos á un corsario y con él una mora principal, causa por la cual mandó el rey detener á los cautivos rescatados hasta que se entregase la mora que en España se hizo cristiana. Al experimentar este revés Pedro y deseando la libertad se fugó, y caminaba hacia Tetuan cuando fué descubierto y en consecuencia condenado á la pena de 150 palos. Vuelto á Argel, ganó de tal modo la aceptación de los Moros que le hicieron escribano del diván ó consejo. Entró un día en el baño en que los cristianos celebraban sus oficios divinos un moro que empezó á burlarse de la ley cristiana.

Torres la defendió y el moro le denunció. Citado Torres y preguntado si era verdad que había dicho mal del Profeta, respondió que sí, por cuya declaración se le impuso la pena de ser quemado vivo. Caminaba para el suplicio cuando un turco le agarró con la mano izquierda la barba, preguntándole: «¿Mueres cristiano ó moro?» á que respondió con voz de trueno: «Cristiano, cristiano.» Al oír esto el bárbaro quiso cortar la lengua con un cuchillo, y no pudiendo le cortó la nariz y el labio superior, lo que no pudo impedir que el cristiano pronunciara los nombres de Jesús y María, con lo cual se indignó el turco, y le punzó los ojos con el mismo cuchillo. Poco después se hallaba Torres entre las llamas y una nube de piedras que la muchedumbre descargaba sobre él. Así falleció en 5 de setiembre de 1620 á los 33 años de su edad.

**TORRICELLI (EVANGELISTA)**, célebre físico, nació en Faenza en 1608, según se cree, dándose á conocer desde luego por su afición á las ciencias; se unió á Castelli, discípulo de Galileo; empezó á hacerse notable por el descubrimiento de algunas propiedades de la ciclode (el cual le disputó Roberval); inventó el barómetro (1643); y con motivo de la muerte de Galileo, á quien acompañó hasta su hora postrera, fué nombrado catedrático de matemáticas de Florencia, en sustitución de este grande hombre, y murió en 1647 á los 39 años de edad. Escribió varias obras, que se han reunido con el título de *Opera geometrica*, Florencia, 1644, en 4º.

**TORRICIANO (PEDRO)**, escultor florentino del siglo XV, que vino á España y ejecutó algunas obras de mérito. Es de su mano, entre otras, un Crucifijo que trabajó en barro; un San Gerónimo con el león, y una Nuestra Señora con el Niño, todo para el monasterio de Gerónimos de Buenavista de Sevilla, las cuales le dieron mucho crédito, y le colocaron entre los mejores profesores de aquella época.

**TORRIJOS (DON JOSÉ MARÍA)**, nació en Madrid el 20 de mayo de 1791 de una distinguida y noble familia. Educado con el esmero que requería su clase, apenas tenía 10 años cuando ya era paje de Carlos IV. Continuaba sin embargo sus estudios, y mereció á su extraordinaria aplicación, señalase por sobresaliente y salió á capitán á los 13 años de edad. Distinguióse en Madrid en el Dos de Mayo de 1808, y corrió luego á ocupar su puesto en las filas de los defensores de nuestra independencia. En 1811 ya era coronel, y se halló con Sarsfield en el ejército de Cataluña que vengó á Manresa, incendiada por los Franceses. Hallóse en multitud de gloriosas acciones, derramando su sangre por su patria y por su rey; servicios que mas tarde habian de ser recompensados con la mas negra ingratitude y pérdida alevosa. Tan amante de la libertad como lo fué de la independencia española, se adhirió de corazón al sistema inaugurado en 1820 en las Cabezas de San Juan, prestando Torrijos en esta ocasión eminentes servicios á la causa que defendía. Nombrado comandante general de Valencia, cuando ya estaba invadida por los Franceses, tuvo que capitular en Cartagena en noviembre de 1823, emigrando de su patria. En 1830 pasó á Gibraltar. Los liberales todos creyeron ver en la revolución francesa de julio la inauguración de la reforma liberal

en Europa, y se aprestaron á efectuarla. Caudillos de prestigio se disponían á entrar en España; entraron algunos con desgraciado éxito; pero era mayor la fe y la constancia en los principios liberales que las severas lecciones que recibían. Sin atender á estas dispuso Torrijos una invasión; pero fué sorprendido su secreto; y siguiéndose con él una falsa correspondencia, se le tendió un lazo, en el que no pudo menos de caer al desembarcar en España. Salió de Gibraltar el 30 de noviembre de 1831 con dirección á Málaga, fué preso con sus compañeros en la alquería del Marqués el 5 de diciembre del mismo año, y el 11 le pasaron por las armas con otros 51 liberales que le seguían. Su virtuosa viuda lleva hoy el nombre de condesa de Torrijos; y en la casa donde nació este, en la calle de Preciados, está su busto con una inscripción que publica su patriotismo y eterniza su memoria.

**TORSTENSON (LEONARDO, CONDE DE)**, general sueco, nació en 1595, murió en 1634; siguió á Gustavo Adolfo á Livonia, después á Alemania (1630), dando pruebas en todas partes de talento é intrepidez. Quedó prisionero en la batalla de Nuremberg y fué canjeado después de la de Lutzen (1632); se le nombró general de artillería (1634, y á la muerte de Banner tomó el mando del ejército sueco (1642); consiguió en el mismo año la victoria de Breitenfeld, invadió la Bohemia y la Moravia (1643) y verificó una admirable retirada al interior del Holstein, destruyendo de este modo el plan de Gallas, que quería encerrarle en él, destruyó su ejército (1644) y batió á los imperiales en Jankowitz. Cristina le nombró gobernador de la Westrogothia. Hizo su elogio el rey Gustavo III, el cual fué premiado por la Academia de Estocolmo.

**TORTELLI (J.)**, en latin *Tortellius Aretinus*, natural de Arezzo (1400-66), fué secretario y bibliotecario de Nicolás V, estuvo reputado por un sabio de primer orden, pero actualmente no se le conoce mas que por una obra de gramática titulada: *De potestate litterarum, seu de orthographia, etc.*, Roma, 1471, en folio.

**TOSCA (TOMÁS VICENTE)**, filósofo, matemático y teólogo insigne. Nació en Valencia el 21 de diciembre de 1651. Estudió en aquella universidad y obtuvo los grados de maestro en artes y doctor en teología. Se ordenó de sacerdote á los 27 años de edad, y luego se retiró á la congregación de San Felipe Neri (30 de octubre de 1678). Entre sus obras mas notables hay las siguientes: *Curso completo de matemáticas*; *Curso de filosofía*; *Valentia Edetanorum* (vulgo del Cid), *delineata à doct. Thoma Vincentio Tosca, congregationis oratorii presbytero*; *Tratado de la arquitectura militar ó fortificación moderna*, en que se enseña á fortalecer cualquier plaza, disponer el asedio y su defensa; *Tratado de la música especulativa y práctica*; *Tractatus de meteoris*; *Compendium philosophicum præcipuas philosophiæ partes complectens*; *Compendium mathematicum*; *Libro de tribus superioribus planetis, Saturno, Jove et Mercurio*, y otras varias. Tosca pensaba también publicar un curso de teología, y tenía ya bastante adelantada su obra, cuando le sorprendió la muerte el 17 de abril de 1723 á los 71 años de edad.

**TABLA CRONOLÓGICA DE LOS SOBERRANOS DE LA TOSCANA.**

1º. MARQUESES DE TUSCIA.

Bonifacio I ó II . . . . .	828
Adalberto I . . . . .	845
Adalberto II . . . . .	890
Guido . . . . .	917
Lamberto . . . . .	929
Boson . . . . .	931
Humberto . . . . .	936
Hugo el Grande . . . . .	961
Adalberto III . . . . .	1001
Regniero . . . . .	1014
Bonifacio II ó III . . . . .	1027
Federico . . . . .	1052
Beatriz . . . . .	1054
Matilde . . . . .	1076-1125

*Muchas repúblicas independientes.*

2º. LOS MÉDICIS EN FLORENCIA SIN TÍTULO PERPETUO EN UN PRINCIPIO.

Juan el Banquero, Confalonier . . . . .	1421
Cosme el Magnífico . . . . .	1429
Pedro I . . . . .	1464
Lorenzo y Julian . . . . .	1469
Lorenzo solo . . . . .	1478
Pedro II . . . . .	1492-1494

3º. LOS MÉDICIS DUQUES, DESPUÉS GRANDES DUQUES DE TOSCANA.

Alejandro I, duque . . . . .	1531
Cosme I, duque . . . . .	1537
Gran duque . . . . .	1569
Francisco I María . . . . .	1574
Fernando I . . . . .	1587
Cosme II . . . . .	1608
Fernando II . . . . .	1621
Cosme III . . . . .	1670
Juan Gaston . . . . .	1723-1737

4º. CASA DE LORENA. AUSTRIA.

Francisco II (emperador, 1745) . . . . .	1737
Leopoldo (idem en 1790) . . . . .	1765
Feruardo III . . . . .	1790-1801

5º. REYES DE ETRURIA.

Luis I de Parma . . . . .	1801
Luis II . . . . .	1803-1807

6º. REUNION Á LA FRANCIA.

Elisa, gran duquesa de Toscana . . . . .	1809-1814
--	-----------

7º. CASA DE AUSTRIA.

Fernando III, por segunda vez . . . . .	1814
Leopoldo II . . . . .	1824

**TOSCANELLI (PABLO DEL POZZO)**, astrónomo, nació en Florencia en 1397, murió en 1482; comunicó á Alfonso V, rey de Portugal, y mas tarde á Colon, un proyecto de viaje por el Oeste á la India, que suponía distante de Europa unos 120º á lo mas; estableció un gnomon solsticial sobre la cúpula de la iglesia metropolitana de Florencia (1468), y se sirvió de él para determinar los puntos solsticiales, las variaciones de la eclíptica, y para corregir las tablas Alfonsinas.

**TOTILA**, rey de los Ostrogodos en Italia (541-552), y duque de Friul en un principio, restableció por su perseverancia y su valor la monarquía espirante, á la cual restituyó, quitándolas á los em-

peradores griegos, las ciudades de Cambray, Nápoles, Benevento, Espoleto, Perugia, Plasencia y Florencia, y avanzó por último á Roma; pero bien pronto fué despojado por Belisario de todas sus conquistas (545-547); volvió á adquirir nuevas ventajas durante la separación de Belisario (548) y penetró en Sicilia; pero marchó Narses contra él, le alcanzó en Tagina (hoy Lentagio) en el Apenino, le derrotó en la batalla llamada *Busta Gallorum*, y murió á los pocos días.

**TOTT (FRANCISCO, BARON DE)**, militar y diplomático, nació en Chamigny, cerca de la Ferté-sous-Jouarre, en 1733, era originario de Hungría. Fué empleado en la embajada francesa de Constantinopla (1757-63), cónsul francés en Crimea (1767) y tuvo parte en el restablecimiento de Crim-Guerai, khan de los Tártaros; pasó á Turquía cerca de Mustafá III, donde prestó grandes servicios importantes, reformando los pontones y la artillería, defendió los Dardanelos contra la flota de Orloff, proporcionó el plan de defensa que se debía emplear en la costa de Otchakov y la Crimea; pero halló en los Turcos una antipatía marcada hácia las mejoras, y disgustado por esta razon, volvió á Francia. Estuvo encargado de la inspeccion general de los consulados del Levante y de Berberia, desempeñó otra porcion de destinos en Francia, emigró en 1790 y murió en Hungría en 1793. Ha publicado *Memorias* acerca de los Turcos y Tártaros.

**TOUCHET (MARÍA)**, mujer de una extraordinaria hermosura, hija de un boticario de Orleans, nació en 1549; fué querida de Carlos IX, del cual tuvo al duque Carlos de Angulema, que siempre le profesó un gran cariño, y después esposa de Francisco de Balzac de Entraigues, gobernador de Orleans, del cual tuvo dos hijas, la marquesa de Verneuil, querida de Enrique IV, y la marquesa de Entraigues, que vivió 10 años con Bassompierre.

**TOUCHI ó TCHOUCHI-KHAN**, uno de los hijos de Gengis-Khan, fué enviado por su padre al O. durante la guerra de Khovaresmia, batió á los Polacos (entre el Don y el Danubio), derrotó á los Rusos que vinieron al socorro de aquellos (1224) en la gran batalla del Khalkha; volvió hácia el S. E. contra los Abazes, Tcherkesos, etc., y murió antes que Gengis-Khan, dejando varios hijos, entre otros Batou, fundador del imperio de Kaptchack, ó de la Horda de Oro.

**TOULLIER (CARLOS BUENAVENTURA MARÍA)**, juriconsulto, nació en Dol cerca de Saint-Malo, en 1752, murió en 1835; fué agregado á la facultad de derecho de Rennes desde 1779, y estuvo en Inglaterra (en Oxford y Cambridge) con objeto de completar sus conocimientos en esta materia. En tiempo de la república fué administrador de distrito, juez del tribunal de Ille-et-Vilaine, y después se dedicó á la abogacía. Cuando se verificó la reorganización de las escuelas, fué nombrado profesor de derecho civil en Rennes (1803), y poco después dean de la facultad, de cuyo título honorífico se le despojó en tiempo de la Restauración, y le fué devuelto posteriormente. Empezó en 1811 la publicación de una grande obra que resumía sus cursos, titulada: *Derecho civil francés, siguiendo el orden del código*, 1811 á 1820, 9 vol. en 8º; 3ª. edición,

1629 al 31, 15 vol. en 8°. Este tratado es el mejor comentario que existe del *código civil*, y por él ha merecido su autor el sobrenombre de Pothier moderno, siendo muy sensible que no se haya terminado (no comprende más que los primeros 1581 artículos del código). Ha sido completado por M. J. B. Davergier.

**TOULONGEON** (FRANCISCO MANUEL, VIZONDE DE), historiador, nació en el castillo de Champlitte en 1748, murió en 1812; siguió primero la carrera de las armas, y ascendió a coronel; pero acabó por dedicarse a la literatura y a la política, llegando a ser miembro de los Estados generales, uno de los primeros nobles que se agregaron al tercer estado, y más tarde miembro del cuerpo legislativo. Escribió una *Historia de Francia desde la revolución de 1789*.

**TOUMAN-BEY**, último sultán mame-luco de Egipto, sobrino de Kansou-el-Ghauri, a quien sucedió en 1546. Hizo vanos esfuerzos para defender el país contra las escursiones del sultán otomano Selim I, que había vencido ya a su tío, fué derrotado, se defendió heroicamente en Cairo y en Djehz; pero acabó por ser prisionero del sultán, que le mandó ahorcar en el Cairo.

**TOUR** (JUAN), filólogo inglés, nació el año 1713 en Saint-Ives (Cornouailles), murió en 1785; fué cura párroco en su condado natal, y vivió en la soledad, de donde resultó el tono desabrido y muy cortado de sus obras; de estas, las más estimadas son la de *Eminentes in Suidam*, Londres, 1760 a 1764, 4 vol. en 8°, y sus notas sobre Teócrito, 1770 al 72.

**TOURNEFORT** (JOSÉ PITTON DE), célebre botánico, nació en Aix el año 1696, murió en 1768; abandonó el seminario para estudiar medicina en la escuela de esta facultad de Montpellier, recorrió los montes del Delinado, la Saboya, Rosellon y Cataluña, herborizando siempre; obtuvo la cátedra de botánica del Jardín del Rey (1683), enriqueció este establecimiento tanto con los ejemplares adquiridos en Andalucía, Portugal, Inglaterra, etc. (1688), cuanto a favor de un viaje científico que verificó a Constantinopla, Candia, Armenia, Georgia, etc. (1700), por orden de Luis XIV; fué miembro de la Academia de ciencias en 1691, y obtuvo después de su segundo viaje una cátedra de medicina en el colegio de Francia. Ha escrito, entre otras varias obras, unos *Elementos de botánica*, París, 1694, 3 vol. en 8°. Tournefort es uno de los restauradores de la botánica; se le debe una clasificación metódica de los géneros y de las especies, fundada especialmente en la flor y el fruto. Lineo ha conservado la mayor parte de los géneros que este estableció.

**TOURNELLY** (HONORATO), teólogo, nació en Antibes en 1658 y murió en París 1729. Tomó la borla de doctor en Sorbona (1686), desempeñó una cátedra de teología en Douai, posteriormente en la Sorbona (1692 y 1716), y compuso varios tratados de teología, que hoy se consideran como clásicos.

**TOURNEMINE** (EL PADRE), sabio jesuita, nació en Rennes el año 1661, murió en 1739; enseñó con mucho lucimiento, y escribió, entre otras cosas, *Reflexiones acerca del ateísmo* (a continuación del Tratado de la existencia de Dios por Fénelon) y una edición muy apreciada de los

*Comentarios de Menochius a la sagrada Escritura*, París, 1719, 20 vol. en fol.

**TOURNON** (FRANCISCO DE), cardenal, nació en Tournon en el Vivarais el año 1489 de una antigua familia conocida desde el siglo XII; fué nombrado arzobispo de Embrun a los 28 años de su edad, y ocupó sucesivamente igual dignidad en Bourges, Auch y Lyon. Gozó la confianza de Francisco I, negoció el tratado de Madrid que dió la libertad al rey en 1526, fué empleado por el rey de Inglaterra, Enrique VIII, para que sirviese de mediador con objeto de obtener del papa su divorcio; de acuerdo con Ana de Montmorency hizo en 1536 la guerra a Carlos V y firmó la paz en Niza (1538). Retirado de los negocios, nombrólo Enrique II embajador de Roma; pero regresó a Francia en tiempo de los sucesores de aquel y murió el año 1562. Desplegó en todas ocasiones un rigor extraordinario contra los calvinistas, persiguió a los del país de Vaud e introdujo los jesuitas en Francia, a los cuales dió la dirección del colegio de Tournon, fundado por él.—Hubo otro cardenal de Tournon que fué legado del papa Clemente XI en las Indias y la China (1701 a 1706). Prohibió en esta última las prácticas idólatras y se atrajo la enemistad del emperador, que mandó encerrarle en una prisión, en la cual murió pasado algún tiempo.

**TOURNON** (FELIPE CAMILO MARCELLINO, CONDE DE), descendiente de la antigua casa de los condes de Tournon, ingresó en el consejo de estado en clase de auditor, llamó la atención de Napoleón que le nombró intendente de Bareuth y después prefecto de Roma (1809), cuya ciudad administró hasta 1814, dando honor al nombre francés; en tiempo de la Restauración llegó a ser prefecto de la Gironda, y del Rodano (1821), consejero de estado, par de Francia (1824) y murió en 1833; ha publicado unos interesantes *Estudios históricos acerca de Roma*, etc.

**TOURREIL** (JACOBO DE), nació en Toluca el año 1656, murió en 1715; obtuvo premios de elocuencia en la Academia francesa (1681-1683); tradujo las *Filipicas*, los *Olinthianos*, y otros varios discursos de Demóstenes, y fué por último miembro de la Academia de inscripciones.

**TOURVILLE** (ANA HILARION DE COSENTIN, CONDE DE), célebre mariscal francés, nació en 1642 en el palacio de Tourville, de una familia antigua de Normandía, murió en 1701; era hijo de César de Tourville, mariscal de campo, ingresó en la orden de Malta de edad de 14 años, fué capitán en 1667, se distinguió en tiempo de Estrées y Duquesne, con especialidad en las batallas de Soth-Bay (1672), y de Agousta (1676); mandó la vanguardia a las ordenes del mariscal de Vivonne en la batalla naval de Palermo, 1677; tomó parte en las diversas expediciones contra Argel y Tripoli (1689); fué a Irlanda con Estrées a defender la causa de Jacobo II; se apoderó en 1690 de dos grandes convoyes cerca de la isla Wight y en la bahía de Tingmouth (Devon), pero fué derrotado dos años después por una flota de duplicadas fuerzas en la desastrosa batalla de Hogue (que dió muy a pesar suyo y en virtud de una orden de la corte); hizo una admirable campaña naval en 1693, ganó la batalla de San Vicente (Portugal), é hizo perder a los Ingleses más de 80 buques y 36 millones.

**TOUSSAINT** (FRANCISCO VICENTE), escritor, nació en París en 1715, murió en 1772; siguió por algún tiempo la carrera del foro, y después se dedicó a la literatura; publicó en 1748 el *Libro de las costumbres*, especie de tratado de teología natural, y reunió en 1762 bajo el título de *Aclaraciones* un comentario atrevido que fué condenado a la hoguera. Federico, rey de Prusia, a quien había atacado anteriormente en varios de sus escritos insertos en la *Gaceta francesa*, le ofreció un asilo, 1764, y le dió la cátedra de retórica y lógica de la escuela militar de Berlín; pero Toussaint tardó muy poco tiempo en perder el favor del rey y murió despreciado. Ha traducido también varias obras del alemán y del inglés.

**TOUSTAIN** (FR. CARLOS FRANCISCO), benedictino de la congregación de San Mauro, nació en 1700, murió en 1754; escribió con F. Tassin un nuevo tratado de diplomacia, 6 vol. en 4°.

**TOUTHMOSIS**, rey de Egipto. Véase THOUTHMOSIS.

**TOU TOUCH** (TAD-ED-DAULAH), turco seljucida, hijo de Alp-Arlan y hermano de Meli-Chah, estuvo encargado de acabar la conquista de Siria (1076), y la acabó en efecto en 1078; pero le fué preciso rechazar los ataques de los Egipcios. Con motivo de la muerte de Melik (1092), se hizo proclamar sultán en Damasco y fué reconocido por los emires de la Siria; pero no tardó mucho en tener que hacer frente a Barkiarok, hijo de Melik y a Aksankar, emir de Alepo; derrotó y mató al segundo, pero fué vencido por el primero y murió en Rei en 1095. Tou touch es el tronco de los sultanes de Damasco.

**TOWNLEY** (CARLOS), anticuario inglés, nació en 1737, murió en Londres en 1805. Dueño de una inmensa fortuna, la empleó en viajar por Italia y Grecia, y formó un rico museo de antigüedades que hoy hace parte del museo británico.

**TPÉ**, diosa egipcia que representaba el cielo. Se veía su efigie a cada lado de los zodiacos rectangulares, en cuyo caso su cuerpo era de una longitud desmedida; se pinta azul su túnica, formada por líneas cortadas u onduladas, en las cuales circulan los dioses con sus barcas. A esta diosa se oponía Netpé (ó Nephthys), la tierra, el principio imperfecto ó principio malo. TPé es también el nombre que daban los Egipcios a Tebas.

**TRACY** (ANTONIO LUIS CLAUDIO DESTUTT, CONDE DE), ideólogo, nació en el Borbonés el año 1754, de una familia descendiente de Escocia, murió en 1836; fué coronel de un regimiento de infantería en 1789, y después diputado de los Estados generales, manifestándose decidido partidario de la reforma política; se retiró a la vida privada después de la Asamblea constituyente, fué hecho prisionero, como sospechoso, en tiempo del terror, formó parte del instituto de ciencias morales y políticas, desde su fundación, poco después miembro del comité de instrucción pública, ingresó en el senado conservador en 1799, en la Academia francesa en 1808, y se le nombró diputado de la cámara de los pares en 1814, en la cual votó siempre con el partido constitucional. Su obra principal es *Elementos de ideología*, que comprenden: *ideología propiamente dicha*, 1801; *gramática*, 1803; *lógica*, 1805; *Tratado de la voluntad y de sus*

*efectos*, 1813, en 8°. Fué discípulo de Condillac, y como este, refiere todas las ideas y facultades a la sensación; pero Tracy profundizó varios puntos de esta doctrina.

**TRAEFTA** (TOMÁS), compositor, nació en Nápoles el año 1727, murió en 1779; fué discípulo de Durante y de Leo, profesor del conservatorio de Viena, y llamado a Londres, Viena y San Petersburgo: en todas sus composiciones deja entrever mucho talento para la música sentimental y pintoresca.

**TRAJANO** (MARCUS ULPUS TRAJANUS CRINITUS), emperador romano, nació en Itálica el año 52; hijo de un soldado de fortuna, fué elevado a los honores por Vespasiano, dió muestras de ser un militar hábil y valiente en tiempo de Domiciano, y nombrado cónsul (94), mandó después las legiones de la Baja Germania, y adoptado por Nerva llegó a ser emperador por la muerte de este príncipe. No fué a Roma hasta haber asegurado los límites de la margen del Rin, rehusó pagar el tributo a los Dacios, y como consecuencia de esta determinación tuvo que sostener dos guerras con ellos (101-103, 105-106), de cuyas resultas adquirió el país llamado después Dacia Trajana; invadió el imperio parto (115-117), sometió la Iberia y la Cólquide, dió un rey a los Albaneses y otro a los Partos, llevando sus conquistas más allá del Eufrates y del Tigris; pero no pudo dominar, como deseaba, el imperio de los Arsacidas, ni pasar el Indo. En el interior estableció el imperio de la justicia, proscribiendo las delaciones, dividió el gobierno con el senado, se rodeó de capacidades de todas clases, minoró los impuestos, refundió la moneda, y cuidó con extraordinario anhelo de los abastos de Roma, erigió en el imperio útiles y magníficos monumentos (la columna Trajana, año 114, el puente del Danubio, etc.), colonizó la Dacia trajana, y murió en Solimonte el año 117, yendo a reprimir una insurrección de los judíos. Ha sido mirado Trajano como el mejor de los emperadores romanos, y únicamente se le critica su intemperancia y su inclinación a la voluptuosidad. Hizo su panegírico Plinio el Joven. Su historia se halla en los escritos de Dion Cassio, Xiphilín, Eutropio, Aurelio Lictor y P. Drose.

**TRAMULLES** (FRANCISCO), pintor, nació en Perpiñán a principios del siglo XVII, por estar entonces sus padres en aquella ciudad ocupados en una obra de escultura, y fué uno de los mejores discípulos que tuvo Antonio Viladomat en Barcelona. Entre las diferentes obras que debemos a la habilidad artística de este profesor, se citan con elogio dos magníficos lienzos de la vida de san Marcos, que pintó para aquella catedral; varios otros para el convento de trinitarios descalzos; la bóveda del pórtico de la parroquia de Santiago, y otros muchos para diferentes templos.

**TRAMULLES** (LÁZARO), escultor español, y uno de los mejores profesores del siglo XVII. Son de su mano, entre otras, las esculturas de los tres retablos que ejecutó para la cartuja de Scala Dei de Cataluña, y otras muchas que hizo para diversos puntos del principado. Trabajó también en la catedral de Perpiñán, y sus obras han sido muy apreciadas de todos.

**TRAMULLES** (DON MANUEL), pintor español, que nació en Barcelona por los años 1715, y fué uno de los discípulos más sobresalientes de Antonio Viladomat. Ejecutó

entre otras varias obras para la catedral de aquella ciudad, el magnífico cuadro que representa a Carlos III tomando posesión del canonicato de esta iglesia, perteneciente a los reyes de España, y otros seis lienzos para el interior de la sala capitular. Pintó también para la parroquia de San Cucufate a santa Librada con una Sacra Familia al final del retablo, y otros muchos de extraordinario mérito.

**TRANQUILINA**, emperatriz romana, esposa de Gordiano II, llamado *el Joven*, notable por sus virtudes y la extraordinaria dulzura de su carácter. Su reinado fué una serie continua de beneficios dispensados a los menesterosos y desgraciados. Las matronas romanas erigieron en su honor una estatua.

**TRASIBULO**, general ateniense, tuvo gran parte en la revolución que derribó a los 400 y levantó el destierro a Alcibiades; contribuyó a que se ganase la batalla de Cizico, 410 antes de Jesucristo, fué derrotado delante de Efeso (408), sometió la costa de la Tracia, y en la batalla de las Arginusas estuvo encargado de tributar los honores fúnebres a los Atenienses que perecieron en ella. Cuando se establecieron en Atenas los 30 tiranos se refugió a Tebas, en donde fué el jefe de los desterrados, volvió a entrar con ellos a mano armada en su patria (404), restableció la democracia, hizo expedir un decreto de amnistía, consiguió dar alguna independencia a A'rnas, hizo que se declarase la guerra contra Lacedemonia, mandó la escuadra destinada a socorrer a Tebas y las ciudades griegas del Asia menor, se aseguró la Tracia, declaró a Methimna en estado de bloqueo, é impuso una contribucion de guerra a la ciudad de Aspenda; pero fué muerto en una salida que por la noche hicieron los habitantes (390).

**TRAUN** (OTHON FERNANDO, CONDE DE), general austriaco de origen bávaro, nació en 1677, murió en 1748; prestó muy buenos servicios en las guerras de sucesión de España, fué nombrado general mayor en 1723, defendió con tesón el Milanesado en 1736, manifestó gran talento en la guerra de sucesión de Austria; obtuvo el título de feld-mariscal, y murió en Hermanstadt, siendo gobernador de la Transilvania.

**TRAVERSE** (DON CARLOS FRANCISCO DE LA), pintor francés, que después de haber estudiado su profesión en Roma, en donde hizo rápidos progresos, vino a España con el marqués de Osuna, nuestro embajador que fué en París. Pintó algunos cuadros para particulares, y fué considerado como uno de los mejores profesores de su tiempo.

**TREBACIO TESTA** (CAYO), jurista romano, partidario decidido del César, el cual le nombró tribuno, gozó de gran reputación en tiempo de Augusto, y contó entre sus discípulos a Latron. Aunque no queda al presente ninguna de sus obras, se sabe sin embargo que escribió varios tratados de derecho, y uno acerca de las religiones. En las Pandectas se hallan muchas de sus decisiones.

**TREBELIO POLION**, historiador del tiempo de Constantino, escribió la historia de los emperadores desde Filipo hasta Claudio II, de la cual no resta más que un fragmento, que abraza la historia de Valerio, de Galieno su hijo, y la de los Treinta Tiranos, redactada en estilo más elegante

que el de la mayoría de los autores de su tiempo.

**TREBELIANO** (CAIUS ANNIUS TREBELLIANUS), usurpador, fué pirata en un principio, después se hizo proclamar emperador en Isauria el año 264 en el reinado de Galieno, y vencido y muerto al año inmediato.

**TREBONIANO GALO** (CAYO VIBIO), emperador romano. Véase GALO.

**TREBONIO** (CAYO), tribuno del pueblo el año 56 antes de Jesucristo, siguió a César a las Galias en clase de lugarteniente, se encontró en el sitio de Alesia y mandó las tropas en el de Marsella (49); fué prócónsul en España (46) y cónsul subrogado el año inmediato. Colmólo César de honores, y a pesar de esto fué uno de sus asesinos. Dolabela lo mató en Esmirna el año 43 al ir a tomar posesión del gobierno de Asia que le había conferido el Senado.

**TREILHARD** (J. B. CONDE), nació en 1742 en Brives (Limosin), murió en 1810; fué abogado del parlamento de París, en donde adquirió una gran clientela y se conquistó un buen nombre; tomó asiento en los Estados generales, y llegó a ser miembro del comité eclesiástico; fué elegido diputado de la Convención por el departamento del Sena y Oise, votó por la muerte del rey, formó parte del comité de salud pública, se le envió con misión a la Gironda, ingresó de nuevo en el comité después del 9 thermidor, estuvo de plenipotenciario en el congreso de Rastadt, se le nombró miembro del Directorio (1798), y después del 18 brumario entró en el consejo de Estado, donde tomó parte en la redacción del código civil.

**TREMBLEY** (ABR.), gran naturalista, nació en Ginebra en 1700, murió en 1784; educó a los hijos del conde Bentink, inglés, residente en La Haya; después fué nombrado ayo del conde Riemon, visitó en su compañía la Alemania y la Italia y se estableció por fin en Ginebra, en donde murió venerado por todo el mundo. Fué corresponsal de la Academia de ciencias de París, y a él se debe el conocimiento de la historia natural del pólipo de brazos. Ha escrito una memoria para servir de introducción a la *Historia de un género de pólipos de agua dulce, con brazos en forma de cuernos*, Leida, 1744, en 4°.

**TREMOILLE** (LA). Véase LA TREMOILLE.

**TRENCK** (FRANCISCO, BARON DE), jefe de partidas sueltas, nació en Reggio el año 1714 de una rica familia de Slavonia; se hallaba dotado de una estatura y fuerzas colosales, al paso que poseía un valor y una ferocidad extraordinaria. Se halló al servicio de la Rusia (1738), después al de Austria (1740), y organizó a sus espensas un regimiento de Panduros que puso a las ordenes de Maria Teresa; desobedeció las ordenes que había recibido de entrar en acción en la batalla de Srav, dada en 1745 contra Federico II con objeto de sacar el campo, y en su consecuencia se le condenó a prisión y a pagar una gran multa; huyó a Holanda, pero habiendo sido descubierto y conducido a Viena, se envenenó en 1749. El baron de Trenck ejerció actos de una crueldad inaudita tanto en las ciudades enemigas, como con los soldados de su regimiento de Panduros. Su sobrino Federico de Trenck publicó sus memorias en París, 1788.

**TRENCK** (FEDERICO DE), nació en Koo-

nisberg el año 1726, fué sobrino del anterior; sirvió al principio en el ejército prusiano. Había recibido de la naturaleza excelentes prendas personales que hicieron se enamorase de él la princesa Amalia, hermana de Federico II; pero descubiertos estos amores, fué encerrado en una prisión, de la que logró escaparse y pasó á Moscú, en cuya ciudad concibió por él una loca pasión una princesa rusa, después á Viena con objeto de recoger la herencia de su tío; pero habiendo marchado á Dantzick en 1733 para arreglar varios asuntos de familia, cayó en manos de Federico, el cual le tuvo preso en Magdeburgo, en cuyo punto recibió el trato más inhumano por espacio de 10 años que duró su encierro: marchó á Francia al principio de la revolución, y aun cuando se declaró partidario del nuevo régimen, murió sin embargo en la guillotina el año 1794. Ha publicado varios escritos y memorias acerca de su vida, que ofrecen extraordinario interés, traducidas del alemán al francés por Letourner, París, 1788.

**TRENEUIL**, poeta elegiaco, nació en Cahors el año 1763, murió en 1818; obtuvo tres premios en los juegos florales, educó á uno de los hijos de la familia Castellane, siguió á su discípulo en la emigración, y en tiempo del imperio fué nombrado conservador de la Biblioteca del arsenal. Ha escrito varias composiciones poéticas que él titula *Elegías heróicas*, en las cuales deja ver sentimientos muy nobles, expresados en hermosos versos, tales son: *las Tumbas de san Dionisio*, 1806; *la Huérfana del Temple*; *el Martirio de Luis XVI*, y *la Cautividad de Pio VI*.

**TRESSAN** (ISABEL DE LAVERGNE, CONDE DE), literato y militar, nació en Mans el año 1705, murió en 1783; se distinguió en el ejército de Flandes, 1741; fué gobernador de la Lorena francesa y llamado á la corte de Luneville con el título de gran mariscal, académico de Nancy y después miembro de la Academia francesa. Descubrió en Roma en la biblioteca del Vaticano una colección completa de romances franceses de caballería en lengua romana, extrajo todas estas obras que publicó con el título: *Biblioteca de los Romanos*; tradujo el *Orlando furioso* de Ariosto; y dió un *Ensayo sobre el fluido eléctrico, considerado como agente universal*, París, 1783.

**TRESSAN** (EL ABATE DE), hijo del anterior, nació en 1749 en el Bolonés, murió en 1809; fué primer vicario de Ruan, emigró en tiempo de la revolución, regresó á Francia después del 18 brumario y se dedicó á la literatura.

**TREVISANI** (FRANCISCO), pintor, nació en Capo de Istria el año 1656, murió en 1746. Fué discípulo del Zanchi, y entre las varias obras que ejecutó se halla la decoración de la media naranja de la iglesia de Urbino por mandado de Clemente XI, la crucifixión ejecutada en pequeñas dimensiones, que es sin duda su obra maestra, y una multitud de cuadros que pintó para Pedro el Grande y que le fueron pagados con largueza. Imitaba perfectamente todos los estilos. Se ven cuadros suyos en Bolonia, Forlì y Roma, y el museo del Louvre posee algunos de bastante mérito. — Su hermano Angiolo vivió siempre en Venecia y llegó á ser uno de los primeros artistas de esta escuela y una verdadera especialidad en materia de retratos.

**TREVISO** (MORTIER, DUQUE DE), Véase MORTIER.

**TREZZO** (GIACOMO ó JACOBO), célebre escultor y grabador en hueso, que nació en Milan á mediados del siglo XVI. Vino á España, y Felipe II le admitió á su servicio, encargándole varias obras de consideración. Una de las más principales que trabajó, acompañado de otros artistas, fué el suntuoso tabernáculo y retablo del altar mayor del Escorial, que es una de las obras más grandiosas que hay en España. Ejecutó también el otro tabernáculo de oro, plata y otros metales con piedras preciosas, que se colocó dentro del grande, y otras muchas obras que le acreditan de escultor y entendido profesor, por las cuales el rey Felipe II le colmó de favores y distinciones, atendiendo á sus talentos y mérito artístico. Falleció Trezzo en Madrid por los años 1389 en la calle á que él mismo dió nombre con su fama, y su muerte fué muy sentida de todos sus muchos amigos y comprofesores.

**TREZZO** (GIACOMO), el Mozo, escultor, sobrino y discípulo de Giacomo Trezzo el Viejo, con quien vino de Italia. Felipe II le recibió por su escultor para trabajar en San Lorenzo, y fué uno de los que trabajaron en el retablo y custodia, y los entalleros y embutidos del manto de la estatua de Felipe II, que está en su entierro del Escorial.

**TRIARIO**, lugarteniente de Luculo en Asia, encargado en ausencia de este general de continuar la guerra contra Mitridates, por el cual fué derrotado el año 67 antes de Jesucristo. Murió durante la guerra civil, combatiendo contra César.

**TRIBONIANO**, TRIBONIANUS, juristaconsulto, nació en Sida en Panfilia, hácia principios del siglo VI; fué cuestor, cónsul, y por último prefecto del pretorio en tiempo de Justiniano. Dióle este príncipe la comisión de reunir las partes esparcidas y confusas de la antigua legislación, y extraer de los comentarios de los juristas los más necesarios y usuales, formando con estos datos las tres célebres compilaciones que se conocen con los nombres de Instituta, Código, Pandectas ó Digesto, á las cuales se deben agregar las Novelas. Para casi todas ellas, tuvo Triboniano colaboradores subordinados á él. Se le acusa de una venalidad infame, hasta el extremo de admitir ó suprimir las leyes y decisiones, según el dinero que con cualquiera de los dos objetos se le entregaba. Murió en 547, disfrutando siempre del favor de la corte.

**TRIBOULET**, loco de Luis XII y de Francisco I, natural de Blois: el primero de estos reyes le agregó á su servicio por la piedad que le inspiraba su desgracia, y el segundo le conservó á su lado al subir al trono. Murió en 1536; se cuentan de él dichos y chistes que revelaban una razón sana, de los cuales se le creía incapaz atendido su estado.

**TRIFENA** y **TRIFOSA** (SANTAS), vivían en Iconio en la Licaonia, y fueron convertidas al cristianismo por las predicaciones de san Pablo y los elocuentes ejemplos de santa Tecla. Ambas sufrieron el martirio por orden del emperador Claudio. La Iglesia celebra su fiesta el 10 de noviembre.

**TRIFODOSO**, gramático y poeta griego que floreció por los siglos V ó VI, era natural de Egipto. Entre varios poemas que escribió, solo uno ha llegado hasta nuestros días, la *Destrucción de Troya*,

en 677 versos; el más notable de todos los demás era una *Odisea lipogramática*, en 24 cantos, en cada uno de los cuales estaba omitida una de las 24 letras del alfabeto griego.

**TRIFON** (DIODORO), llamado usurpador en Siria, sirvió primero á las órdenes de Alejandro I (Bala). Después fué tutor de su hijo Antíoco VI ó Antíoco Theos II en 143-140 antes de Jesucristo: le dió la muerte, y ocupó el trono en lugar de este; pero fué perseguido sin tregua por Antíoco VII (Sideto), y por último se dió á muerte ó fué muerto en Apamea (133 antes de Jesucristo).

**TRIFON** (llamado SALVIO), flautista, á quien proclamaron rey de Siria los esclavos insurrectos el año 104 antes de Jesucristo; resistió por algún tiempo á los ejércitos romanos; pero fué derrotado poco después y hecho prisionero (año 99 antes de Jesucristo).

**TRIFON** (SAN), nació en Roma: siendo aun muy niño se consagró al servicio de Dios, é hizo varios milagros. Fué preso por exhortar á los cristianos á padecer por Jesucristo, y después de atroces tormentos le mandaron que adorase una estatua de Júpiter que cayó en tierra hecha pedazos en el instante que la vió Trifon. Viendo este milagro una joven gentil se convirtió á la fe, y padeció el martirio en compañía de Trifon el día 10 de noviembre del año 252. — Hay otro santo del mismo nombre que padeció los mismos tormentos, y por último el martirio el día 3 de julio del año 275.

**TRIGAUE** (NICOLÁS), misionero jesuita, nació en Dousy el año 1577, murió en 1628; partió desde Lisboa en 1607, é hizo dos viajes al imperio chino. Ha escrito diversas obras.

**TRIGUEROS** (CÁNDIDO MARÍA), sabio literato español, nació en 1736 y murió á fines del siglo XVIII. Son poco conocidas las particularidades de su vida, porque habiendo abrazado el estado eclesiástico, obtuvo un beneficio en Carmona y solo se dedicó á escribir multitud de obras, á las cuales debe su celebridad en España y fuera de ella. Entre otras citaremos las siguientes: *El poeta filósofo*. Una colección de varios poemas titulados: *el Hombre; la Desesperación; la Esperanza; la Falsa libertad; el Deseo; el Remordimiento; la Reflexión; la Alegría; la Tristeza; la Mujer; San Felipe Neri al clero*. Esta obra disgustó al clero que intentó desacreditarla, y á propósito se escribieron unas cartas que trataban á Trigueros con poco comedimiento; pero él se valió de la sátira y publicó una obra titulada: *Papel viejo y malo*, titulado: *Carta crítica y apologética* del doctor D. M. A. C. M. T., con notas y escolios de un quidam, catequético del magistrado del derecho natural, 1717, en Atetopolis, imprenta de donde las dan las toman; la *Riada*, Sevilla, 1784; los *Menestres*, comedia premiada por la villa de Madrid y una de las mejores que se han escrito en España. Dió á luz otras muchas obras, entre ellas, bastantes traducciones del griego y del latín, siendo todas muy elogiadas por los Franceses.

**TRIMMER** (MISTRESS SARAH), dama inglesa, nació en Ipswich en 1741, murió en 1810; ha publicado diversas obras para la educación de la infancia: *Historia de*

*grada; Historias fabulosas; Historia de Inglaterra, etc.*

**TRINCAVELLI** (VÍCTOR), célebre médico, nació en Venecia el año 1496, murió en 1568; se dedicó con buen éxito á la enseñanza, indujo á sus contemporáneos al estudio de los autores griegos, fué á curar á los habitantes de la isla Murano (cerca de Venecia), á los cuales diezaba una enfermedad epidémica, y murió siendo profesor de medicina en la universidad de Padua. Además de una porción de ediciones de los autores griegos del *Temistio*, del *Comentario de Juan el Gramático acerca de Aristóteles, etc.*, ha escrito una titulada *Obras medicas* (en latín).

**TRIPIER** (NICOLÁS JUAN BAUTISTA), célebre abogado, nació en Autun en 1763, murió en 1840; ingresó en un principio en el colegio de París, se refugió en Flandes en la época del terror; volvió á Francia después del 9 thermidor, desempeñó los cargos de sustituto del fiscal y de asesor del juez de paz; pero se dedicó al ejercicio de su profesión desde 1796, siendo buscado para los más importantes negocios; defendió á Lavalette en 1816, y dejó el foro en 1825 para entregarse exclusivamente á las consultas, fué elegido en 1825 prior del colegio de abogados, poco después consejero real, y por último del tribunal de Casación (1831). Fué miembro de la cámara de los diputados de 1815 á 1822, y de la de los pares en 1832. Se hizo notable por la fuerza de su lógica y el conocimiento profundo del derecho, y á él se debe la introducción de una dialéctica irresistible, aunque desprovista de adornos, que substituyó al lenguaje florido y pomposo de los antiguos, encontrando desde luego imitadores de su sistema, por lo que puede decirse que formó una nueva escuela.

**TRIPTOLEMO**, hijo de Celeo, rey de Eleusis, dió hospitalidad á Ceres; fué iniciado por esta diosa en los misterios de la agricultura y corrió la tierra en su compañía; de regreso á África enseñó la agricultura á sus conciudadanos, instituyó los misterios llamados de Eleusis y mucho después se le dedicó un templo en Atenas. Entre los antiguos ha habido algunos que han hecho á Triptolemo compañero de Osiris.

**TRISSINO** (J. JORGE), poeta italiano, nació en Vicenza el año 1478, murió en 1550; estuvo encargado por Leon X de varias negociaciones en Venecia, Dinamarca y Alemania, disfrutó del favor de Clemente VII, pero tuvo que sostener en su ancianidad grandes y costosos procesos, especialmente contra un hijo que tenía de su primer matrimonio. Sus principales obras son: *la Italia libertada de los Godos*, poema; *Sofonista*, tragedia; *los Menecos*, comedia. Sus obras han sido publicadas en Verona, 1729, 2 vol. en folio; pero apenas se leen, y es conocido únicamente como autor de la primera tragedia sujeta á reglas y como uno de los primeros que han empleado los versos sciolti ó versos sin rima.

**TRISTAN** (NUÑO), marino portugués, hizo cuatro viajes á la costa de África (1440, 43, 46, 47); en el primero descubrió el cabo Blanco; volvió del segundo y tercero con muchos esclavos y gran cantidad de oro, y en el cuarto llegó á Rio Grande, pero fué muerto á flechazos por los negros.

**TRISTAN EL ERMITANO** (LUIS), llamado el PREBOSTE TRISTAN, nació en Flandes á principios del siglo XV, y sirvió en las guerras contra los Franceses é Ingleses en tiempo de Carlos VII. Dunois le armó caballero (1451) en la brecha de Fronsac, en la cual dió muestras de un extraordinario valor; Luis XI le tuvo á su lado en clase de gran preboste, sirviéndose de él como de un ejecutor de las venganzas de este príncipe, que le llamaba su compadre, y que le trataba con una íntima familiaridad; murió en edad muy avanzada y dejando muchos intereses que heredó su hijo Pedro Tristan el Ermitano.

**TRISTAN EL ERMITANO** (PEDRO), nació en el palacio de Souliers (March) el año 1601; fué gentil-hombre de Gaston, duque de Orleans, y se alababa con frecuencia de que era descendiente del compadre de Luis XI. Sus producciones teatrales tuvieron muy buen éxito y fué miembro de la Academia francesa; ha dejado algunas obras.

**TRISTANY** (DON BENITO, mas conocido con el nombre de MOSEN BENET), célebre partidario del infante don Carlos. Era hijo de una de las familias del pueblo de Ardébol, y fué bautizado el día 6 de marzo de 1794. Aprendió á leer y escribir con el párroco del mismo pueblo, y después pasó á continuar sus estudios á la ciudad de Solsona. En el año 1820 se ordenó de presbítero á título de patrimonio, y en 17 de mayo de 1822 levantó el estandarte de la rebelión, figurando como jefe toda aquella campaña hasta la entrada de los Franceses, en cuya época fué preso por orden del baron de Eroles por los muchos excesos que había cometido; pero el resultado de la causa fué ponerle en libertad, devolviéndole las licencias de celebrar. Concluida la guerra, obtuvo en recompensa de sus servicios un canonicato en la colegiata de Guisona, y en el año 1826 fué promovido á otro de la catedral de Gerona.

En la última guerra civil fué de los primeros en levantarse á favor de don Carlos, en cuyas filas llegó á obtener el empleo de mariscal de campo. En el año 1838 entró por sorpresa en Manlleu, cuyo pueblo incendió; al siguiente año entró en la villa de Moyá, cebándose en la muerte de sus defensores y en la de muchas mujeres y niños. Durante la misma guerra quemó el pueblo de Fals y parte del de Calaf. Como su táctica era la de hacer sorpresas, hizo una en la Panadella, en la que además de los muertos hizo 200 prisioneros que fusiló después en Prades á sangre fría. En la casa Masana del Bruch sorprendió también dos campañas que fusiló después de rendidas. En la misma carretera del Bruch sorprendió también el batallón de cazadores de Oporto, fusilando á cuantos cogió prisioneros. En Calaf hizo 17 prisioneros de los que mató cinco, y no lo hizo con los restantes porque el comandante de armas de aquel punto le pasó un oficio diciéndole, que si los fusilaba, haría otro tanto con una hermana suya que tenía presa. En fin, fueron tantos los excesos que cometió, que se asegura no bajan de 200 las personas indefensas fusiladas bajo el pretexto de liberales ó por llevar partes y órdenes de las autoridades. No se puede omitir tampoco la barbaridad que cometió en el año 1836 con una compañía de cuerpos francos que escoltaba la correspondencia pública de Cardona á Solsona. Ocultóse en el bos-

que de San Justo, y acometiéndola de repente, no tuvo otro refugio que encerrarse en una casa del término de Solsona, á la que logró pegar fuego; las llamas redujeron á cenizas á la dueña de la casa y á algunos de los refugiados, mientras que los que saltaban por las ventanas, ó morían en el acto, ó fueron luego fusilados al pié de la misma casa, habiendo únicamente quedado con vida el capitán y un soldado que no se encerraron. Por fin, nadie ignora la total destrucción de la ciudad de Solsona, en la que entró en la noche del 21 de abril de 1837, vendida por un hijo espúreo de la misma casa que le dió entrada por el palacio estando en él de guardia. — Concluida la guerra y refugiados en Francia todos los partidarios de don Carlos, solo él se quedó en el país, permaneciendo oculto en sus antiguas guardias entre los pueblos de Ardébol, Valmaña, Su, Matamargó y otros comarcas, en donde gozaba grande influencia. Finalmente, por efecto de las hábiles combinaciones del capitán general del principado de Cataluña don Manuel Pavia, fué sorprendido por la columna al mando del coronel don Antonio Baxeras en una casa de campo, hecho prisionero después de una tenaz resistencia y fusilado en Solsona el 17 de mayo de 1847.

**TRITHHEM** ó **TRITHEIM** (J.) cronista y teólogo, nació en Tritheim (cerca de Tréveris) el año 1462, murió en 1516: electo jefe de la abadía de Spanheim á los 22 años de su edad, intentó reformar á sus monjes; pero produjo entre ellos el descontento, y como consecuencia una insurrección que le obligó á hacer renuncia en 1505, en cuyo tiempo se encargó de la de Santiago en Wurzburg. Era un sabio para el tiempo en que vivió, y esta circunstancia hizo que se le acusara de mago.

**TRITON**, dios marino subalterno, hijo de Neptuno y de Anfítrite que precede á su carroza, armado de un caracol que le sirve de trompeta. Se le representa de medio cuerpo abajo en forma de pescado, y el resto en forma humana; frecuentemente acompañado de una porción de tritones, hermanos ó hijos suyos. — En las tradiciones más antiguas se le supone hijo del Océano y de Nereas.

**TRIVULCE** (J. J.), general milanés, nació en 1447, murió en 1518; sirvió en un principio, en tiempo de Luis XI, á las órdenes de Galeas Sforzia, se halló en la guerra contra los Venecianos (1483), fué privado de sus destinos en tiempo de J. Galeas por Ludovico el Moro, pasó al servicio de Nápoles, defendió muy mal á Capua contra Carlos VIII (1494), se unió desde entonces á los Franceses, tomó una parte muy activa en la rápida conquista del ducado de Milan por Luis XII (1499), del que fué nombrado gobernador; pero se atrajo el descontento general por sus crueldades hasta el extremo de que sublevado el pueblo le arrojó de Milan; se mantuvo algún tiempo en el ducado de este nombre, cayeron en su poder Ludovico y su sobrino J. Galeas, rechazó á los Suizos (1501-3), tomó parte en la guerra de la liga de Cambray; pero acabó por perder el Milanesado (1512): ayudó después á la victoria de Marignan (1515), fué derrotado delante de Brescia, y cesó desde entonces de formar parte del ejército.

**TRIVULCE** (TEODORO), sobrino del anterior, se halló en la guerra de Nápoles en