

te, de donde resultaron las violentas cuestiones que dieron lugar a la reforma. Tetzell fué altamente reconvenido por sus superiores y murió de tristeza en Leipsick año de 1519.

TEUCRO, príncipe de origen cretense según unos, asiático según otros, que reinó en la Tróade (que de su nombre se llamó Teucría). Cuando Dárdano, bañado en la sangre de su hermano Jasón, arribó á esta costa, Teucro le purificó y le dió la mano de su hija Batea ó Arisha, legándole el imperio á su muerte. Otro Teucro hubo, hijo de Telamon y de Hesiona, y hermano de Ajax, que acompañó á este último al sitio de Troya, del cual volvió solo. Mal recibido de su padre por esta circunstancia, se impuso él mismo un destierro y fué á Chipre, donde fundó la ciudad de Salamina. Algunos mitólogos le designan como fundador de Cartagena en España y viajando hasta la Calais (Galicia).

TEUTA, reina de Ilina, viuda de Agron, reinó hacia el año 231 antes de Jesucristo. Habiendo dado la muerte á los diputados romanos C. Junio y L. Coruncanio (230), marcharon los ejércitos romanos contra ella, y fué vencida por los cónsules L. Postumio Albinus y Cn. Fulvio Centumalo y obligada á pagar tributo (228).

TEUTAMO, antiguo rey de Asiria ó de Susiana, que envió al socorro de Troya 20,000 hombres mandados por Memnon. Se cree que es Títon, padre de Memnon.

TEUTATES, dios de los Germanos, de los Celtas ó Galos, que era, según unos, el dios tutelador de las batallas, y según otros, del comercio, del dinero, de la inteligencia y de la palabra. Tenía mucha relación con el dios egipcio Thoth ó Taut, el dios de los Galos Ogham y el Mercurio de los Latinos. Se le adoraba bajo la forma de un dardo unas veces, y otras bajo la de una encina. Sus fiestas se celebraban en los bosques á la luz de la luna ó de antorchas. Una de las ceremonias principales de su fiesta, que se verificaba la primera noche de cada año, consistía en cortar con hoz de oro un poco de muérdago de una encina, gritando: «al muérdago, año nuevo.» Se le sacrificaban perros y algunas veces víctimas humanas.

TEXEIRA (JOSÉ), nació en Portugal en 1543, y fué fraile de la orden de Santo Domingo. Acompañó á París al infante don Antonio, y murió en aquella capital en 1604.

TEXEIRA (PEDRO), historiador y viajero portugués, nació en 1570, y residió por muchos años en Persia, y particularmente en la isla de Hormuz. A fin de poder leer y traducir á Mik-hond, autor de la historia mas grande de la Persia, se dedicó á la lengua persa, é hizo un profundo estudio de ella. Después de visitar varias provincias de la India, Méjico y otras colonias americanas, regresó á Portugal, y desde esta nación hizo un nuevo viaje al Asia. Cuando volvió á Europa, recorrió la Francia y la Italia, fijándose en Amberes, en cuyo punto publicó algunas obras.

THAHER, **THAHERIDAS**. Véase **TAHER**, **TAHERIDAS**.

THAHMASP I ó **THAMAS**, segundo sofí de Persia, hijo de Chah Ismail, subió al trono á los 40 años (1524), derrotó á los Uzbekos (1528), tomó á Bagdad (1529); pero dejó que los Otomanos le quitasen las ciudades de Van, Tauris, Bagdad y una parte de la Georgia (1533-36); conquistó el Chirvan (1538) y tuvo que sofocar las

rebeliones de dos hermanos suyos. Sostuvo otra nueva guerra con los Otomanos, y en aquella campaña recobró á Bagdad, y el país situado al E. de Kars (1534). Thahmasp pasó el resto de sus días tranquilamente, y murió envenenado á los 63 años de su edad.

THAHMASP II, duodécimo sofí de Persia (1729-34), fué proclamado en Kazbin en 1722. Atacado por todas partes por los Afghanes, los Rusos y los Turcos, se vió obligado á ponerse bajo la protección de Nadir-Chah (1729), que le devolvió la Persia meridional; mas habiendo tratado de librarse de aquella dependencia, no esperó mas que reveses, se vió precisado á firmar una paz humillante, y fué depuesto por Nadir (1734). Se cree que murió violentamente cinco años después.

THAHMASP KULI-KHAN. Véase **NADIR-CHAH**.

THAIS, cortesana de Atenas, marchó á Asia después de las primeras victorias de Alejandro, y supo inspirar una viva pasión á aquel príncipe. Según se cuenta, tuvo parte en la orgía á consecuencia de la cual mandó el conquistador que fuese incendiada Persépolis. Después fué la querida de Tolomeo, que la colocó en el número de sus mujeres, cuando llegó á ocupar el trono de Egipto. — El nombre de Thais ha sido también común á otras muchas cortesanas.

THALES ó **TALES**, célebre filósofo originario de Fenicia, nació el año 639 antes de Jesucristo, viajó por Egipto para instruirse, estudió la geometría y la astronomía hacia 587, fué á establecerse en Mileto (que algunas veces, aunque sin fundamento, se le supone su patria), y fundó allí una escuela conocida con el nombre de *Escuela jónica*. Murió el año 548, á los 90 de su edad: según otros vivió hasta 100 años. Se le cuenta en el número de los Siete sabios, y se le atribuye la famosa máxima *Conócete á ti mismo*. Tales procuró descubrir el origen del mundo: admitió como principio material de las cosas el agua en su estado líquido, y añadía un principio motor, el espíritu. Reconocía la divinidad y decía que todo está lleno de Dios. Tuvo por discípulos á Anaximandro y Ferécides. Tales ha sido uno de los primeros que han explicado físicamente los eclipses, y anunció uno que ocurrió el año 585 antes de Jesucristo.

THAMAR, mujer cananea, casó sucesivamente con los dos hijos mayores de Judá, Her y Ophan, que por maniobras culpables la impidieron llegar á ser madre. Cuando quedó viuda tuvo con su suegro un trato ilícito, del que nacieron Fares y Zara. — Otra Thamar era hija de David; habiéndose enamorado de ella su hermano Amnon, la violó: Absalon, otro de sus hermanos, mató á Amnon para vengar aquel ultraje.

THAMAR, reina de Georgia, que sucedió á su padre Jorge III el año 1184. Muchas y brillantes victorias señalaron su reinado, que fué además célebre como el de su padre, por los progresos que hizo la literatura georgiana. Estendió los límites de sus estados é hizo tributarios de su corona á muchos príncipes cristianos y musulmanes. Según la opinión de los historiadores georgianos la reina Thamar murió el año 1198 y tuvo por sucesor á su hijo Jorge IV, llamado Lascha; pero en una antigua inscripción se lee que vivía en

1201, y esto ha hecho presumir que Thamar asoció al trono á su hijo en 1198, pero que debió morir en 1206 ó 1207.

THAMYRIS, antiguo poeta griego, hijo de Filamon y de Arsinoe, nació en Tracia, en el país de los Edones; ganó el premio de la lira en los juegos píticos; pero habiéndose atrevido á desafiarse á las musas, fué vencido por ellas y quedó ciego en castigo de su temeridad; dejó caer su lira en el río Balira, en Mesenia. Se le atribuye la invención del modo ó carácter dórico. Había varios poemas con su nombre; pero en la actualidad no existe ninguno de ellos.

THEANO, hija de Ciseo y mujer de Antenor, gran sacerdotisa de Minerva en Troya, entregó el Paladion á los Griegos. También se llamaba así una hija de Pitágoras, muy hábil en filosofía; su padre al tiempo de morir le confió sus manuscritos. Theano, á pesar de su pobreza, jamás quiso venderlos.

TREAUON (E.), autor dramático, nació en Aigues-Mortes en 1787, y murió en París en 1841. Compuso, solo ó asociado con otros, mas de 250 piezas de diversos géneros, representadas en casi todos los teatros de París, y las cuales son notables por los chistes de que abundan.

THEON, famoso matemático de Alejandría y uno de los profesores mas ilustres de aquella ciudad, floreció de 365 á 390 después de Jesucristo, y fué padre de la célebre Hipatia. Escribió la *Eclogia* (ó comentarios sobre los elementos de Euclides) y un comentario sobre el *Almagesto* de Tolomeo. La primera es una excelente obra; la segunda, después de la de Tolomeo, es la obra mas preciosa de astronomía que nos han dejado los Griegos. Se le atribuye además un *Comentario sobre Arato*, que probablemente es de otro autor. — Otro Theon, matemático del tiempo de Trajano y Adriano, que vivía en Esmirna, dejó un compendio de las cuatro ciencias matemáticas, aritmética, música, geometría y astronomía. — Por último ha existido también un Theon de Alejandría, sofista, que vivía en tiempo de los Antoninos, conocido por sus *Progymnasmata*, especie de cuadernos de retórica.

THEOS ó **THEOT** (CATALINA), visionaria, nació cerca de Avranches en 1725; se persuadió de que era una vez madre de Dios, y otras una nueva Eva. Fué encerrada como demente, pero después quedó en libertad. En 1704 principió sus predicaciones en París, cuando se estableció el culto de la diosa Razon, é hizo algunos prosélitos. El comité de seguridad general mandó prenderla, la acusó de mantener relaciones con los emigrados, y con sacerdotes revolucionarios, y la hizo encerrar en la Conserjería, en donde murió al año á los 70 de su edad.

THESTOCOPULI (JORGE MANUEL), escultor y arquitecto, hijo y discípulo de Dominico Greco. Sus talentos artísticos le dieron tanta nombradía, que el cabildo de Toledo le nombró su escultor y arquitecto. Además de otras obras que hizo en esta catedral, ejecutó la cúpula y linterna de la capilla muzárabe, cuya obra, emprendida contra el parecer de sus maestros, y en particular de Fr. Alberto de la Madre de Dios, carmelita descalzo, concluyó con felicidad el año 1634, poniendo en ella los escudos de armas del infante don Fernando, del cardenal don Antonio Zapata, y don Horacio Doria.

THEROIGNE DE MERICOURT, hija de un labrador del país de Lieja, fué á París en donde tuvo una vida muy disipada. Cuando estalló la revolución, se afilió al partido exaltado, pero en los clubs adquirió influencia sobre el pueblo, y solo hizo uso de ella para escitarle á la perpetración de crueles excesos. Perdió por último la razon, y murió en la Saliterria, 1817.

THERON, tirano de Agrigento en el siglo V antes de Jesucristo, natural de Beocia, murió hacia 470 antes de Jesucristo; estuvo casado con una hija de Gelon, tirano de Sicilia. Consiguió muchos triunfos en los juegos olímpicos, y fué cantado por su compatriota Pindaro.

THERSANDRO, hijo de Polinice y uno de los Epigones, algunos años después de la muerte de su padre fué á poner sitio á Tebas; tomó aquella ciudad y se colocó en el trono. Teletó le mató en Misia.

THESPIS, inventor de la tragedia, natural del pueblo de Icaria cerca de Atenas, floreció en el año 340 antes de Jesucristo. Fué el primero que intercaló en los coros, que se cantaban en las fiestas de Bacos, recitados, que mas tarde se sustituyeron con diálogos que formaban verdaderas piezas de teatro. Se le destruyó de Atenas bajo el pretexto de que sus ficciones daban ejemplos de la mentira: desde entonces, acompañado de varios actores recorrió el Ática subido en un carro que le servía de teatro. Se citan los títulos de algunas de sus tragedias, tal como el *Combate de Pelias*; los *Sacerdotes*; los *Jóvenes griegos*, etc.

THEUDIS ó **THEUDIO**, décimotercero rey de los Godos. Gobernó el reino durante la menor edad de Amalarico, y la prudencia y valor de que dió repetidas muestras en su administración y las riquezas que habia aportado al matrimonio su esposa, que era una señora española, pusieron al fin en sus manos el cetro de los Godos. El ambicioso Childeberto, queriendo conquistar el reino de los Godos, empuñó á su hermano Clotario en una expedición contra los estados de Theudis, con cuyo auxilio atravesó la Galla gótica, y llegó hasta Zaragoza al frente de un numeroso ejército. En este sitio tuvo que detenerse mucho tiempo el ejército de Childeberto, no tanto por la fortaleza de la ciudad, como por el valor y constancia con que la defendían sus habitantes, quienes faltos al fin de todo humano socorro, imploraron el auxilio divino, sacando en pública procesion la tónica del mártir san Vicente. Conmovido Childeberto con tan notable piedad, levantó el sitio, estipulando con los cercados la entrega de aquella reliquia que llevó en triunfo á París. Entre tanto Theudis habia ocupado con un poderoso ejército los pasos estrechos de los Pirineos para vengar los males de los guerreros godos que habian perecido en Toscana á manos del ejército de Siliçon. Los Franceses sin embargo acometieron contra los Godos y trataron de abrirse paso por medio de ellos; pero rechazados energicamente tuvieron que apelar á la industria, prometiéndole á Theudiselo, que mandaba por Theudis aquel ejército, numerosas sumas para que les facilitase la retirada. Theudiselo pactó secretamente que saliesen por aquellas angosturas las tropas que pudiesen en el espacio de veinte y cuatro horas; pero aunque por este medio

logró salvarse la mayor parte de los Franceses, fueron sin embargo sacrificados muchos de los que no pudieron aprovecharse del tiempo estipulado. No alcanzó igual fortuna en África el ejército de Theudis que puso sitio á la ciudad de Ceuta, ocupada por los Romanos, pues sabiendo estos que en obsequio de la religion habia mandado Theudis suspender los ataques en un día festivo, para santificarle de este modo, hicieron una vigorosa salida y desbarataron al ejército sitiador, obligándole á volverse á España para reparar sus pérdidas. Tamaño descalabro desalentó á Theudis de tal modo, que vivió algunos años en la ociosidad, que al fin fué causa de su muerte, pues dotados sus súbditos del espíritu marcial que era común en aquella época, empezaron por vilipendiarle y concluyeron por aborrecerle, y aun por pagar á un hombre oscuro para que le asesinasen, atentado que se llevó á cabo con la mayor impunidad. Murió Theudis en el año 548 á los diez y seis de reinado.

THEUDISELO, décimocuarto rey de los Godos, era sobrino de Totila, y fué proclamado rey luego que se verificó la desgraciada muerte de Theudis el año de 548. Su reinado fué de muy corta duracion, pues apenas ascendió al trono, dió rienda suelta á todos sus vicios; cometió toda clase de excesos y atentados, sin reparar siquiera en el sagrado vínculo de los matrimonios, y llevó por último su abominable crueldad hasta el punto de mandar dar muerte á los que se atrevían á defender sus derechos contra la violencia de su tiranía. Tal cúmulo de maldades llegaron á exasperar á sus súbditos, y en una noche en que asistió de sus favoritos y privados celebraba una de sus acostumbradas orgías, apagaron aquellos de repente las luces y le dieron muerte á puñaladas. El fin trágico de Theudiselo ocurrió en Sevilla en el año 549 y á los diez y seis meses de reinado.

THEVENOT (JUAN), viajero, nació en París en 1633; recorrió en diferentes viajes la Inglaterra, Holanda, Alemania é Italia; después Malta, Constantinopla, Asia menor, Egipto, Suez, el mar Rojo, el estado de Túnez, y por último la Siria, Persia y una gran parte de la India. Murió en 1667 de vuelta á Francia en la ciudad de Miana, distante 20 leguas de Tauris. Sus viajes, publicados primero separadamente, se reunieron en 5 vol. en 12^o, París, 1689. — Su tío Melchisedech Thevenot (1620-1692) recorrió muchos países de Europa y desempeñó varias misiones, que le fueron confiadas, en Génova (1645), en Roma, (1652 á 1664).

THIERRI (SAN), discípulo de san Remigio de Reims y abate del monte de Hor cerca de esta ciudad, que murió el año 533, cuya fiesta se celebra el 4^o ó 3 de julio. — Obispo de Orleans, por el año 1016; murió el 27 de enero.

THIERRI I, primer rey de Metz ó de la Austrasia (511), primogénito de Clodoveo. Agregó la Turingia á sus estados en el año 530, después de haber arrojado á traicion desde lo alto de los muros de Tolbiac al rey del país Hermanfredo; hizo la guerra, con muy buen éxito, á Teodorico el Grande, rey de los Ostrogodos, á quien no dejó de la Galla mas que la Septimania. Murió en 534.

THIERRI II, cuarto rey de Orleans,

tercer rey de Borgoña, y sétimo de Metz ó de Austrasia, nació en el año 587; era hijo segundo de Childeberto II y hermano de Teodeberto II. Tocóronle á la muerte de su padre (596) los reinos de Orleans y Borgoña; amparó en su corte á su abuela Brunequilda, arrojada del Austria donde reinaba Teodeberto; hizo la guerra á Clotario II, rey de Soissons (600 á 602), al cual venció en Toul y Tolbiac (612) é hizo prisionero en Colonia; en vióle con sus dos hijos á Brunequilda, que mandó darles muerte, y agregó la Austrasia á sus estados. Murió en Metz (613), y aun cuando dejó cuatro hijos, ninguno de ellos le sucedió en el trono.

THIERRI III, hijo tercero de Clodoveo II, fué colocado en el trono de Neustria á la muerte de Clotario III (670) por Ebroino, mayordomo de palacio, derribado de él al poco tiempo por el mismo y su hermano Childerico II, rey ya de la Austrasia y encerrado en San Dionisio, de donde salió á la muerte del usurpador atacaída en 673 y recobró la corona. Espectador pasivo de los grandes acontecimientos y turbulencias de su reino, dejó á la Austrasia constituirse en república (678); vencida la rebelion por Ebroino, mayordomo de palacio, fué obligado de nuevo á subir al trono dejando á este que gobernara en su nombre, hasta el año 683, en cuya época la Austrasia representada por Pepino de Herstal venció en la batalla decisiva de Testry (687) á la Neustria; desde entonces los Herstal, duques de la Austrasia y mayordomos de la Neustria, llegaron á ser los verdaderos reyes de Francia. Thierry III murió en el año 691.

THIERRI IV, llamado *de Cheles*, del nombre del convento donde se educó, fué colocado en el trono de Neustria á la edad de 7 años en 720 después de Chilperico II, y reinó solo en el nombre hasta 737, pues Carlos Martel, su mayordomo de palacio, armaba los tratados, recibía los embajadores, exigía de los grandes vasallos los juramentos de fidelidad, de suerte que apenas era conocido para nada el nombre del verdadero soberano.

THIERS (J. B.), teólogo, nació en 1636, murió en 1703; desempeñó el cargo de Chambrón, en la diócesis de Chartres, después el de Vibray en la de Mans, dándose á conocer por sus obras sabias ó curiosas, entre otras, de la *Exposición del Santísimo Sacramento* (1673); de las *Supersticiones* (1679); de los *Juegos y diversiones permitidas* (1686).

THIERS (LUIS ADOLFO), nació en Marsella en 1797, y desde su tierna edad, se separó de su familia paterna, y pasó su infancia al lado de unos parientes de su madre, cuya honrada familia se ocupaba hacia muchos años del comercio de Levante. Con motivo de la interrupcion que sufrieron las relaciones del comercio marítimo durante la revolucion, quedó muy reducido el caudal de aquellos comerciantes, y el joven Thiers obtuvo del gobierno imperial lo que en Francia se llama una bolsa, ó lo que es lo mismo pagar el Estado la educación gratuita de algunos jóvenes pertenecientes á familias poco afortunadas. En los primeros años que pasó en el Liceo de Marsella fué muy poco aplicado, hasta que un día cambió repentinamente de inclinacion, y consagrándose casi exclusivamente al trabajo, llegó á ser en los dos últimos años que pasó allí el discípulo mas avenu-

tajado de todas las clases. Sobre todo se aplicó con ardor al estudio de las ciencias exactas, que se miraban con la mayor atención entonces, porque abrían la carrera militar á la juventud del imperio; mas luego que este cayó, entró Mr. Thiers en una escuela de derecho, y le enviaron á Aix para estudiar jurisprudencia. Por un efecto natural de las agitaciones políticas, había entre los estudiantes diversos partidos, y como Mr. Thiers pasaba por uno de los mas instruidos, se halló sin saber cómo siendo una especie de corifeo de partido entre los estudiantes liberales. Allí contra-ajo estrecha amistad con Mr. Mignet, que conformaba mucho con él en opiniones políticas, en afición á las letras, y en su predilección por los estudios históricos; amistad que ha continuado en todas las situaciones de su vida, sin que la altere aquella rivalidad tan comun entre escritores que emprenden las mismas obras. Mucho antes de concluir Mr. Thiers su carrera, encontró en Aix ocasion de hacer un ensayo literario, y fué que habiendo propuesto aquella Academia un premio de elocuencia para el que mejor hiciese el elogio de Vauvenargues, el célebre moralista, se presentó Luis Adolfo al concurso, y envió su composición cerrada. Mas cuando ya la Academia iba á premiar su obra, los académicos liberales, arrastrados por un excesivo celo en favor del joven candidato, revelaron, tal vez sin querer, su nombre, y los académicos realistas dispuestos á premiar el talento, no quisieron ya coronar una opinion que les era contraria, alegando que Luis Adolfo Thiers escribía muy bien, pero no se concediese el premio á ninguno y se difiriese el concurso hasta el año siguiente. Mr. Thiers juró vengarse, y presentó el mismo elogio al concurso. Enviaron de París otro, que naturalmente gustó mas, y se le concedió el premio, otorgando al joven Thiers únicamente el accesit. Pero luego que se pronunció este juicio faltaba saber quién era el vencedor, y abriendo el pliego se encontró que era el mismo Mr. Thiers, que valiéndose de esta astucia supo evitar la parcialidad de los académicos realistas. Esta ocurrencia le trazó el camino que debia seguir, y decidido por la literatura resolvió marchar á París. El célebre Manuel y el duque de Larrochefoucauld Liancourt fueron sus dos primeros protectores. El segundo de estos quiso tomarle por su secretario; pero Thiers siguiendo el consejo de Manuel, se dedicó á la carrera de los periódicos, siendo el primero en que escribió, el *Constitucional*, del que era propietario y principal redactor Mr. Etienne. Apenas principió su redacción sobre política, cuando llamaron la atención de todo París sus artículos; de suerte que desde el primer año de su estancia en la corte de Francia adquirió una posición honrosa y acomodada, por mas que se haya dicho que vivió farto de recursos los primeros años de su permanencia en París. No obstante de adquirirse mas de lo que necesitaba, seguía profundizando los estudios históricos y haciendo provisiones para formar algún día la Historia de la Revolución. Cuando empezaron á publicarse los primeros tomos de esta obra histórica, parecía increíble la popularidad que adquirieron en muy poco tiempo. Por mas talento que supongamos á Mr. Thiers, no puede menos

de concebirse la extraordinaria sujeción y retiro á que tuvo que dedicarse para salir adelante con tan difícil empresa; sin embargo, esto no le privaba de visitar la casa de campo de Mr. Laffitte, llamada Maisons, donde tenían su cuarto preparado él, Manuel y Beranger; allí trabajaron por espacio de algunos meses, y cuando llegaba la noche los tres amigos se comunicaban el fruto de sus ocupaciones durante el día. También concurría á las mejores tertulias, como lo eran las de Mr. Laffitte y la de Casimiro Perier, la de Mr. Flahut y la de Mr. de Talleyrand, siendo en todas apreciados por su talento, á pesar de su juventud. La mas escogida de estas tertulias era la del último, donde se reunían la aristocracia liberal, muchos diputados y lo mas selecto de la juventud. En ella había dos escuelas rivales, la doctrinaria y la revolucionaria, que reconocían por jefes al duque de Broglie y Mr. Guizot, y se componían por una parte de los señores Remusat, Duvergier de Hauranne, Duchatel, Dumont y Piscatory. Por la otra estaban Mr. Thiers y Mr. Mignet, que ya tenían reputación de buenos publicistas é historiadores; estaban rehabilitando con sus obras la revolución francesa y se alistaban en las filas de la oposición, representada por Mr. Laffitte y por Manuel. Entre estos jóvenes divididos en dos campos no había envidia, sino una rivalidad de talento, consistiendo la diferencia de sus opiniones en desechar los doctrinarios toda idea de revolución, al paso que los liberales aceptaban el inevitable desenlace de una revolución. El día 8 de agosto en que se publicó el nombramiento del ministerio Polignac se disiparon las dudas, y las dos oposiciones se pusieron completamente de acuerdo, y creyendo los mas decididos amigos de la libertad, que la oposición no tenía bastantes armas para combatir al poder que estaba desafiando la opinion general de la Francia, propuso Mr. Carrel á Mr. Thiers la idea de fundar el *Nacional*, del que efectivamente fué redactor en jefe. Apenas apareció el *Nacional* hizo un efecto inmenso, y mucho mas cuando se atrevió á establecer el principio de rehusar el presupuesto inmediatamente que Carlos X nombró por ministro á Polignac. Había insinuado Benjamin Constant la idea de cercenar todos los créditos destinados por la ley de hacienda á los diferentes servicios públicos; pero se opuso á ella Mr. Thiers, diciendo que reducir estos servicios era lo mismo que castigar á la administración de las faltas del gobierno y ponerla á pan y agua, con cuyo régimen se vive mal, pero al fin se vive. Mr. Thiers propuso un expediente mas decisivo, cual fué el de votar sin reducción todos los servicios y rehusar el presupuesto, porque después de semejante voto no hay mas que dos cosas posibles, ó mudar el ministerio, ó un golpe de Estado contra la Carta. Efectivamente así sucedió, pues que Carlos X tomó el partido de publicar las ordenanzas de julio. Terrible fué aquel día para la imprenta. El día 26 de julio se reunieron espontáneamente los periodistas en las oficinas del *Nacional*, y la opinion general fué que cada uno protestase semejante medida segun le dictara su valor; pero se opuso Mr. Thiers diciendo: «Que era necesario un acto comun, en que claramente se expresara la resolución de no obedecer, dando á los ciudadanos el ejemplo de la re-

sistencia.» Aceptóse la proposición, é inmediatamente redactaron la protesta Mr. Thiers, Mr. de Remusat y Mr. Cauchois Lemaire, verificado lo cual se firmó y apareció al día siguiente en todos los periódicos de la oposición, y produjo el mayor efecto en París. Mas como el gobierno había desenvainado la espada, no le era dado retroceder al primer acto de resistencia, y dió inmediatamente orden á sus agentes para ir á poner los sellos en todas las imprentas donde se hubiese estampado aquella provocación á la rebelión. La del *Nacional* fué la primera en experimentar esta medida; pero el agente encargado de tan penosa comision se condujo con suavidad, y como para descargo de su conciencia, se contentó con romper una de las piezas de que se compone la imprenta, fingiendo quedar satisfecho de que dejaba inutil la prensa. Pocos momentos después se hallaba reparada y se tiraban á miles los ejemplares de la protesta que debia exaltar los ánimos sobradamente irritados. Las oficinas del *Nacional* sirvieron de cuartel general á la insurrección, y allí gran número de electores concertaban los medios de defensa al paso que el pueblo protestaba á tiros por las calles. Sabidos son los hechos que en aquellos tres memorables días derribaron el trono de Carlos X, por lo que creemos inoportuno reproducirlos en este lugar. Después de acaloradas dimensiones respecto á quién había de ocupar el trono de Carlos X, proclamaron teniente general del reino al duque de Orleans, que finalmente llegó á ocuparle. Desde entonces empezaron entre el rey y Mr. Thiers esas relaciones de confianza que han durado largo tiempo. Ya no era posible que después del 9 de agosto dejase Mr. Thiers de entrar en los negocios, á propósito fué nombrado para el consejo de Estado, agregándole á la seccion de hacienda. Allí trabajó tres meses bajo la dirección del baron Louis con tal aptitud, que este se vió precisado á dejar el ministerio, designándole por su sucesor como el hombre mas capaz; mas á pesar de las muchas instancias que ciertamente le envanecían, no quiso admitir, dando por motivo que la grande crisis económica necesitaba un nombre menos nuevo que el suyo para tranquilizar á los capitalistas, y solo aceptó la subsecretaría bajo el ministerio de Laffitte. Entonces le nombraron diputado los electores de Aix, y durante el primer período de su vida parlamentaria se distinguió muy particularmente en la defensa que hizo del plan de amortización, y habló tan bien, que al concluir se le acercó Mr. Royer-Collard, y le dijo: «Hoy empieza vuestra fortuna.» Mr. Thiers en fin desempeñó el papel mas importante en esta legislatura, que fué en extremo borrascosa; pero los debates que tenia que sostener en la tribuna era el menor de sus trabajos, pues por espacio de cuatro meses tuvo que llevar todo el peso de la discusión á que diariamente se entregaba la comision de presupuestos, de la cual había sido nombrado miembro; pero como las fatigas de una campaña tan laboriosamente sostenida hubieran alterado la salud de Mr. Thiers, se vió en la necesidad de emprender un viaje á Italia. Algunos años antes había visitado la Normandía, y su afición á las artes le llamaba siempre á la patria de los grandes artistas. Tenía además intencion de escribir la *Historia*

de Florencia, y para ello recorrió la Toscana, Génova y Roma, volviendo ya restablecido á pasar el tiempo entre las tareas históricas y las ocupaciones del consejo de Estado, por no querer aceptar la subsecretaría de negocios extranjeros que le ofrecieron á su regreso de Italia. Poco después fué nombrado ministro del Interior. Era aquella la época de las mayores dificultades, porque todos los partidos hostiles al gobierno habían llegado á su mayor grado de audacia; la Vendée estaba alborotada, la Bélgica amenazada de ver el incendio de Amberes por la artillería de la ciudadela, y la duquesa de Berry sublevando todo el Oeste de Francia. Sin embargo, el ministerio no se desanimó, y conservando entre todos la mas estrecha union, dió Mr. Thiers las mas amplias facultades para llevar á cabo la arriesgada empresa de arrear á la duquesa, mision delicada y ardua que llenó cumplidamente, sin faltar á la princesa á ninguna de las consideraciones debidas á su rango é infortunio. Concluida esta comision abandonó Thiers la cartera del ministerio del Interior, que entonces estaba reducido á un ministerio exclusivamente político, y aceptó la de Comercio y obras públicas, que era mas de su gusto. No fué menos acertado y feliz Mr. Thiers en la cuestion de Amberes, tomando con el duque de Broglie la iniciativa de la resolución de que la Francia sola ejecutase el sitio de la ciudadela y obteniendo al fin la adhesión del gabinete de San James. Estas dos victorias proporcionaron al ministerio una inmensa mayoría en la cámara, con la cual pudo emprender y conseguir la votación de dos presupuestos. Arreglado este punto, concibió Mr. Thiers la idea de continuar muchas obras principiadas hacia muchos años, por otra parte muy importantes, y pidió á la cámara cien millones de francos, con lo cual ocupaba gran número de obreros, cuya inacción había llegado á ser peligrosa. En aquella misma legislatura presentó la ley municipal y departamental, defendiendo el principio de centralización. Así terminó el año 1833 y principió el de 34 con síntomas muy peligrosos para la Francia, que no tardaron en convertirse en verdaderas asonadas y motines á mano armada en las calles de Lyon y de París. El gobierno venció á los insurgentes; pero pronto se le presentó otra dificultad con la presencia de don Carlos en España. Llegaban á Mr. Thiers frecuentes avisos de conspiraciones contra la vida del rey, y ya le habían denunciado cinco en pocos dias, de suerte que agregados estos cuidados á las atenciones de su vasto ministerio, cayó á principios de julio en una grave enfermedad, de la que al fin se restableció. Llegaron las fiestas de Julio, y pudiendo ya montar á caballo fué á acompañar al rey á la revista de la guardia nacional, y se encontró al lado del mariscal Mortier en el momento en que aquel valiente cayó bañado en su sangre con otros treinta ciudadanos por la máquina infernal de Fieschi. Algun tiempo después, el gabinete llamado de 11 de octubre fué disuelto á causa de la divergencia que hubo entre Mr. Thiers y Mr. Humann respecto á la conversion de rentas ó de su reembolso. No quería Mr. Thiers entrar en otro ministerio cuya primera condicion fuese separarse de los doctrinarios; pero fueron tales las instancias, que al fin aceptó el de

negocios extranjeros y la presidencia del consejo. Él fué quien negoció el matrimonio del duque de Orleans, que quedó con venido á su salida del ministerio. Mas á pesar de sus triunfos en la cámara y fuera de ella, ya sospechaba un próximo rompimiento con la política de las cortes del Norte en la cuestion de España. Hé aquí los términos en que formulaba esta cuestion: «Mientras que la España esté agitada, y sean iguales las probabilidades de los dos partidos, no se cree la Francia encargada de restablecer en la península el orden y la buena administracion; pero si la reina de España llega á correr algun peligro serio, le es imposible al gabinete francés dejar perecer á la España constitucional, ó á lo menos yo no lo consentiré.» Pero fuera de este caso no pedía la intervencion, pues que tenía la certeza de que un socorro indirecto haría un inmenso servicio á la reina, y así se atenia á su sistema de cooperacion. Para ella presentaba un excelente cuadro la legion extranjera, y solo se trataba de aumentarla, en todo lo cual había obtenido el consentimiento de la corona. Acudían en gran número los voluntarios, y cuando ya los soldados estaban prontos á pasar los Pirineos, sobrevinieron los acontecimientos de la Granja. En esto vió el rey un motivo suficiente para desistir de la idea, al paso que Mr. Thiers sostenía que podría ser una razon para diferir el envío de estos socorros, mas no para rehusar toda asistencia, y que el gobierno francés no debía rehusar defender á una nacion aliada, con tal que en los desórdenes de la Granja se respetase á la reina y no se derramase sangre. No pudo Mr. Thiers hacer que prevaleciese su dictamen en aquella cuestion, y se retiró con todos sus compañeros menos uno. Dejó con mucho gusto los negocios políticos para volver á sus estudios, y en particular al de la historia de Florencia, para lo cual volvió de nuevo á Italia. Vino á la cámara en 1837 y contribuyó á echar abajo la ley de disyuncion, que arrastró consigo la caída del gabinete, y aunque el mariscal Soult le hizo instancias para que entrase en el nuevo, no quiso en manera alguna. Durante los primeros tiempos del gabinete llamado del 15 de abril se mantuvo en la cámara como simple observador, y solo la conducta de aquel gabinete pudo hacerle entrar decididamente en la oposición. Para que esta adquiriese la consistencia necesaria, y formar una masa compacta en defensa de la prerogativa parlamentaria, que es lo que después se ha llamado coalicion, principió por vencer las repugnancias que existían entre Mr. Guizot y Odilon Barrot. Apelló el ministerio al país disolviendo la cámara, y las elecciones dieron una gran mayoría al centro izquierdo. Al frente de la oposición hizo una guerra sostenida, pero noble, al gabinete, distinguiéndose siempre por la habilidad con que organizaba sus huestes, y por el esquisito tacto con que sabia escoger las ocasiones para dirigir sus ataques, de lo cual dió notables muestras el año de 1845, combatiendo enérgicamente al ministerio Guizot, por la conducta que había observado en las tres cuestiones mas capitales entonces para los intereses de la Francia, Marruecos, Taiti y la revision del derecho de visita. Al año siguiente (1846) pasó á España con ánimo de recorrer los lugares que habían sido teatro de grandes

hechos militares en la guerra de la Independencia, y con el de beber, digámoslo así, en la misma fuente las noticias que necesitaba para la continuacion de su *Historia del consulado y del imperio*. Sin embargo, creemos que el viaje que hizo por la península fué demasiado rápido y breve para el grande objeto que se proponía. Jefe, como Odilon Barrot, del partido de la izquierda en la cámara de diputados, defendió la libertad de las reuniones en la famosa cuestion de los banquetes reformistas, cuyo desenlace costó el trono á Luis Felipe, contra las esperanzas y deseos de muchos de los mismos que la habían provocado. Después de las sangrientas jornadas de junio en París, promovidas por los socialistas y comunistas, se retiró Thiers á su casa de campo, donde sin descuidar sus trabajos históricos escribió el famoso folleto titulado *De la propiedad*, y en el cual se propuso rebatir las doctrinas disolventes de los llamados socialistas. Individuo después de la Asamblea nacional, siguió prestando el poderoso apoyo de su saber y elocuencia á la causa del orden y de la libertad, y á la consolidación de la república, á la que sinceramente se adhirió.

THINELA, cómica romana, famosa por su hermosura y por haber sido amante del emperador Domiciano. Dió su nombre á los himnos que se cantaban en honor del dios Baco, y se llamaron desde entonces *thimelianos*.

THIBIOT, amigo de Voltaire, nació en 1699, murió en 1772; había sido con él pasante de procurador y siguió siendo el resto de su vida su agente de negocios; este le hizo nombrar corresponsal literario de Federico el Grande, y no cesó de proporcionarle socorros continuos de su propio bolsillo.

THIROUX DE ARCONVILLE (MADAMA), hija de Mr. Darlus, asentista, casó con el presidente de una de las salas del parlamento, y dejó muy pronto el gran mundo para dedicarse á las ciencias y á la literatura; dió muchas traducciones del inglés, y compuso varias obras que no carecen de mérito.

THIROUX DE CROSNE (LUIS), superintendente de policía, hijo de M^{me}. Thiroux de Arconville, nació en París en 1736, estuvo encargado en calidad de magistrado de revisar la sentencia pronunciada en Tolosa contra Calas: en 1767 se le nombró agregado ó adjunto de la intendencia de Ruan, cuya poblacion hermoseó muchísimo, fundando además en ella varios establecimientos útiles; pasó después á desempeñar la intendencia de Lorena (1775), hasta que fué nombrado superintendente de policía en 1785. Él fué quien ordenó la supresion del cementerio de los Inocentes. Murió en la guillotina en 1794. Una calle de París lleva su nombre.

THISLEWOOD (ARTURO), ex-teniente del ejército inglés, que tuvo parte en la conspiracion de 1820. Lleno de deudas y perdida su reputacion, se agregó al partido de los descontentos, y en union del zapatero Brunt y el carnicero Ings, tramó una conspiracion, en la que entraba como parte primera el asesinato de los ministros, al cual había de seguir una revolucion completa; pero fué descubierta por uno de los conjurados, y Thislewood preso y condenado á la última pena con cuatro de sus cómplices.

THOG-TEKIN, fue al principio mame-luco del seldjudia Toutouch, en Siria, después atabek, y primer ministro del hijo de este príncipe; dispuso tres veces del trono, en el que colocó un débil niño, con objeto de disponer á su arbitrio del reino de Damasco, donde fundó la dinastía de los Thoghtekanidas. Tuvo gran parte en todo lo que se hizo contra los cruzados, se halló en la batalla de Antioquia, venció á Hugo de Tiberiade y á Gervasio, su sucesor, auxilió al rey de Mossul, Maudud, en sus ataques contra el reino de Jerusalem, y murió en 1115 á los 22 años de reinado.

THOIRAS. Véase RAPIN-THOIRAS y TOIRAS.

THOMASIIUS (JACOBO), filósofo, nació en Leipsick en 1622, murió en 1684; fué profesor de filosofía y elocuencia por espacio de 40 años en la escuela de San Nicolás de Leipsick, contándose á Leibnitz en el número de sus discípulos. Escribió algunas obras, y un gran número de disertaciones.

THOMASIIUS (CRISTIANO), jurisconsulto, hijo del anterior, nació en Leipsick en 1655, murió en 1728; fué abogado y después profesor en Leipsick; se indignó con el clero de esta población por su atrevimiento y fué desterrado, marchó á Hala, en donde desempeñó una cátedra de jurisprudencia (1694), y mas tarde fué colocado al frente de su universidad. Introdujo para la enseñanza del derecho el lenguaje vulgar, y se distinguió por su afición á la paradoja. Ha dejado una multitud de obras de jurisprudencia, de moral y de derecho natural.

THOMASSIN (L.), padre del Oratorio, nació en Aix en 1619, murió en 1693; profesó las bellas letras, la filosofía y la teología, intentó conciliar el jansenismo y el molinismo; pero no consiguió mas que atraer una violenta tempestad contra el Oratorio, viéndose obligado á retirarse á la casa de institución y á cesar toda polémica. En su retiro se ocupó en la formación de varias obras que le han dado una gran reputación. Ha escrito (entre otras) 27 *Disertaciones sobre los concilios*, y las *Memorias de la gracia*, que le enemistaron con una gran parte del clero; *Antigua y nueva disciplina de la Iglesia*, 1678 y 79, etc.

THOMIRIS, reina de los Masagetas, marchó contra Ciro, que había invadido sus estados, destruyó su armada, le hizo prisionero y le mató por vengar la muerte de su hijo, á quien este príncipe había hecho pelear. Herodoto cuenta que le hizo cortar la cabeza y la sumergió en un vaso lleno de sangre, diciendo: «Sácitate en esa sangre que escitó tanto tu sed;» pero no es este un hecho á que pueda darse entero crédito.

THOMPSON (SIR BENJAMIN). Véase RUMFORD.

THOMSON ó THOMPSON (JAMES), célebre poeta escocés, nació en Ednam cerca de Kelso en 1700; fué hijo de un ministro protestante, y destinado á la carrera eclesiástica, renunció á ella sin adoptar otra profesión; vivió por largo tiempo en la mayor estrechez, hasta que se dió á conocer en 1726 con el poema *las Estaciones*, desde cuya época mejoró considerablemente su posición; viajó por Italia con el hijo mayor del canceller Talbot, 1730; obtuvo en 1738 una pensión de 400 libras esterlinas y el nombramiento de inten-

dente de las islas de Sotavento, cuyo destino no le obligó á abandonar la Inglaterra. Murió en 1748 en toda la fuerza de la edad y del talento. Compuso tres poemas didácticos, y diversas poesías; pero su obra maestra y á la que debió su reputación fué el poema de *las Estaciones*, publicado primero por cantos separados; el *Invierno* en 1726; el *Estío*, 1727; la *Primavera*, 1729, y todo entero en 1730. Es, sin contradicción, uno de los modelos de su género; notable por la verdad que imprime á sus descripciones, por la riqueza de sus imágenes, por la variedad y por el sentimiento.

THOPHAIL (ABU-DIAFER-IBN), filósofo y médico árabe del siglo XII, nació en Córdoba, murió en Sevilla en 1190; fué maestro de Averroes. Es célebre por una obra original titulada: *Hai-ebn-yokdan*, ó *el hombre de la naturaleza*, publicada por Pooceke en Oxford, 1650; supone en ella un hombre que descubre por sí solo la verdad, y espone la doctrina de la institución de los neoplatónicos.

THOR ó ASA-THOR, uno de los dioses principales de la mitología escandinava, hijo mayor de Odin y de Frigga, y dios del trueno ó de los huracanes. Al fin del mundo, Thor matará á la gran serpiente Jargurmandur, emblema del mal; pero morirá asfixiado por el vapor venenoso de este monstruo. Thor habita en Troudoungour (que equivale á asilo contra el miedo), en cuyo país imaginario tiene un palacio de 540 salas; dos machos cabrios tiran de su carro, y se le representa de facciones severas, efecto de una edad avanzada, con una barba muy larga, una maza ó cetro en la mano y la corona en la cabeza. El jueves era consagrado á Thor: el nombre que lleva aun este día en algunas naciones del Norte (en inglés Thursday), parece que tiene mucha relación con el nombre de Thor.

THORLAKSEN, poeta islandés, que murió de edad muy avanzada en 1820, habiendo sido cura de dos parroquias. Dió una admirable traducción del *Paraiso perdido*, y empezó la de la *Mesíada*, de la cual acabó 14 cantos.

THOU (JACOBO AUGUSTO DE), historiador, nació en París el año 1553 de una familia de magistrados, originaria de Orleans, y fué el hijo tercero de Cristóbal de Thou, primer presidente del parlamento de París. Destinósele á la carrera eclesiástica en un principio, pero él se dedicó al estudio del derecho, y tuvo por profesores á Cujas y Hotman. En 1753 acompañó á Pablo de Foix, embajador de Italia, y después fué encargado de una misión en los Países Bajos; se le nombró á los 24 años consejero del parlamento de París y formó parte en 1581 de una comisión parlamentaria constituida en Burdeos, en cuya población conoció á Montaigne; Enrique III le encomendó varias misiones en Picardía y Normandía, le hizo consejero de estado, le llamó al parlamento que se hallaba entonces en Tours, en donde desempeñó la presidencia, y le envió en seguida á Alemania é Italia con Schomberg para solicitar en ambos país socorros de hombres y dinero (1589). De vuelta á Francia, siguió la suerte de Enrique IV, fué uno de los redactores del edicto de Nantes, y se opuso con todas sus fuerzas en unión con varios magistrados á la introducción del concilio de Trento en Francia.

Acceptó en 1601 el título de padre temporal y protector de la orden de San Francisco en el reino. Al retirarse su hermano político Aquiles de Harlay, 1611, no pudo obtener del nuevo rey Luis XIII la plaza de primer presidente del parlamento de París que le había sido prometida en el reinado anterior, y para indemnizarle se le dió una de las tres plazas de director de rentas vacante por la salida de Sully; pero no pudo consolarse de tan notoria injusticia, y murió á los pocos años de este acontecimiento (1617). Escribió Thou una gran obra histórica en 138 libros, redactada en latin con el título de *Historia mei temporis*; publicó la primera parte en 1604; pero á su muerte no había concluido todavía de salir á luz. Esta gran obra, que abraza casi toda la historia de Europa, puede servir de autoridad, especialmente la parte dedicada á analizar la de Francia. Thou poseyó en el mas alto grado las cualidades de historiador; testigo ocular las mas veces, cuando no actor, aprendió infinito ya de los hombres ilustres con quienes tenia relaciones, ya de los documentos oficiales; el amor de la verdad, la tolerancia, el respeto á la justicia, el atrevimiento y la franqueza de la espresion igualaban en él á la penetración, la crítica y el saber. Su *Historia* es sin contradicción el monumento mas bello erigido por un solo hombre en los tiempos modernos, y honra al escritor, el magistrado, al sabio y al hombre.

THOU (FRANCISCO AUGUSTO DE), hijo del anterior, nació en París en 1607, fué consejero del parlamento, presidente de una de sus salas, y después consejero de Estado. Protegido por Richelieu en un principio, presentábase á sus ojos el porvenir mas brillante; pero tuvo la desgracia de granjearse la animosidad del cardenal por una correspondencia imprudente que mantuvo con la duquesa de Chevreuse. Desde entonces se alió con todos los enemigos de su antiguo protector, especialmente con Cinq-Mars, cuyo complot favoreció, desaprobando sin embargo el tratado firmado por Fontrailles con la España. Cinq-Mars tuvo la debilidad de acusarlo como cómplice en sus revelaciones, creyendo de este modo obtener su propio perdón. Augusto de Thou, rápidamente juzgado y condenado, murió en el patíbulo á pesar de las muchas circunstancias que podían atenuar sus faltas.

THOUIN (ANDRÉS), profesor de cultivo en el Jardín de las Plantas, nació en 1717, murió en 1823; hijo de un jardinero de este establecimiento, llegó á ser jardinero en jefe (1764); extendió la escuela botánica del Jardín del Rey, se ocupó con especialidad de la aclimatación en Francia de las plantas exóticas, con cuyo objeto hizo varios viajes; fué profesor de las escuelas normales y miembro del Instituto. Escribió un *Ensayo de economía rural*, 1805; una *Monografía de los insectos*, 1821, y una multitud de memorias.

THOULUNIDAS, dinastía turcomana, que reinó en Egipto desde 969 á 905 y traía su nombre de Thoutoun, esclavo del califa Al-Mamun y padre de Achmet, que fué nombrado gobernadore de Egipto y se declaró independiente.

THOURÉT (JACOBO GUILLERMO), miembro de la Asamblea constituyente, nació en Pont-l'Évêque (1746). Fué abogado del parlamento de Ruan, y en 1789

disputado de los Estados generales; se le nombró presidente de la Asamblea, miembro del comité de constitución y después informante del proyecto: se hizo notable por su infatigable actividad. Se manifestó enemigo del clero, pidió la supresion de los parlamentos y organización de otro sistema judicial, y tuvo una gran parte en la division departamental de la Francia. Llegó á ser presidente del tribunal de Casación, consagrándose en adelante al cumplimiento este cargo de los deberes que le imponía este cargo y al estudio de la historia; á pesar de todo no pudo sustraerse á la proscripción, y murió guillotinado el 22 de abril de 1794. Escribió un *Compendio de las revoluciones del antiguo gobierno francés*. — Su hermano Miguel Agustín Thourét (1748-1810), médico distinguido, desempeñó varias misiones de importancia, y llegó á ser director y profesor de la escuela de medicina, cuando se reorganizó. Se hizo partidario de la vacuna y enemigo del magnetismo animal, como lo demuestra en su obra intitulada *Investigaciones y dudas acerca del magnetismo animal*, 1784.

THOUTMOSIS, nombre de tres reyes egipcios de la 18.ª dinastía, que reinaron desde el siglo XX al XXVII. El mas importante es Thoutmosis, primer hijo de Misphtomosis: concluyó la espulsion de los Hysos comenzada por su padre, y reinó cerca de 43 años.

THOUVENEL (PEDRO), médico, nació en Lorena en 1747, y murió en 1815; hizo célebres las aguas de Contrexeville, fundó allí á sus espensas un establecimiento, y fué nombrado inspector de aguas minerales de Francia. Se manifestó gran partidario de la hidroscopia, y publicó sobre este asunto varias obras.

THSIN-CHI-HOANG-TI ó HONANG-CHING, emperador chino, el primero de la dinastía de los Tsin, heredó en 247 antes de Jesucristo el reino de Tsin, reunió en una sola monarquía los siete reinos que existían en China, hizo construir canales, caminos, hermosos edificios, estermó en parte á los Bioungou (Hunos) y otros bárbaros, y murió en 210. Este príncipe, segun se cuenta, mandó quemar todos los libros históricos y los de Confucio para imponer silencio á los grandes que incesantemente reclamaban antiguos derechos.

THUGUT (FRANCISCO), ministro austríaco, nació en Lintz en 1739, y murió en 1818; era hijo de un barquero. Desempeñó diversas misiones, especialmente en Constantinopla, Francia y Nápoles, fué embajador de Austria en Polonia (1780), obtuvo el gobierno de la Valaquia y de la Moldavia en 1788, volvió á Viena después de la muerte de Leopoldo II, hizo que se decidiese la coalición contra la Francia, dirigió desde entonces la policía austríaca, y en 1794 fué nombrado primer ministro. Continuó al frente de los negocios hasta la paz de Luneville (1801). Se manifestó siempre muy opuesto á la Francia.

THULLIER (EL P. VICENTE), benedictino de la congregación de San Mauro, nació en las inmediaciones de Laon en 1665, y murió en 1735; fué prior de su orden; adversario de la constitución *Unigenitus*, se distinguió como apelante, pero se moderó después. Se le debe una *Historia de la bula Unigenitus*.

THUISTON, dios de los Celtas y de los

Germanos, semejante á Pluton, era hijo de la Tierra, llamada Tis ó Tuis entre los Celtas. Tambien se le supone un rey civilizador como Prometeo: civilizó los Germanos, estableció entre ellos ceremonias religiosas, y después de su muerte fué colocado en el número de los dioses.

THUNBERG (CARLOS PEDRO), botánico y viajero sueco, discípulo de Lineo: la compañía holandesa le envió al Japon en 1772 para estudiar las producciones del país; visitó tambien á Ceilan y dió la vuelta á Europa en 1778 con preciosos tesoros científicos. Fué nombrado catedrático de botánica en Upsal, y murió en 1798.

THURLOE (J.), hombre de estado, inglés, nació en 1616, y murió en 1668; fué primero abogado, secretario de los comisarios del parlamento en el tratado de Uxbridge; estuvo encargado de la embajada en las Provincias Unidas en 1651, y formó parte del gabinete desde 1652 á 1657, y después del consejo de Cromwell. Descubrió la conjuración de Harrison. Después del regreso de Carlos II estuvo algun tiempo preso por delito de alta traición. Clarendon iba con frecuencia á consultarle sobre los negocios.

THURNMAIER (J.), historiador. Véase AVENTINER.

THUROT (FRANCISCO), famoso corsario, nació en Nuits, y murió en 1760. Entró á servir como cirujano á bordo de un corsario en Dunkerque; se alistó luego como marinero, llegó á ser piloto, capitán, hizo ricas presas, y el gobierno le confió el mando de una fragata. En una sola campaña apresó 60 navios mercantes, se cubrió de gloria al frente de 4 fragatas y corbetas en 1757 y 58; en 1759 intentó un desembarco en Irlanda, y tomó la plaza de Carrik-Fergus. Conducía la guarnición prisionera á Francia, cuando fué atacado por tres fragatas inglesas (20 de enero de 1760), y murió gloriosamente en el combate.

THUROT (J. FRANCISCO), helenista, nació en 1768 en Issoudun, y murió en 1832 del cólera; desde 1814 fué catedrático de filosofía en la facultad de París, en donde suplió á Laromiguiere, y después de griego en el colegio de Francia (1824). Hizo traducciones muy estimadas de la moral y de la política de Aristóteles (1823), de varios diálogos de Platon, de las obras filosóficas de Locke, y un tratado del *Entendimiento y de la Razon*, 1830, 2 vol. en 8.º.

TIBALDI, pintor. Véase PELLEGRINI.

TIBALDO, nombre comun á muchos condes de la segunda casa de Champaña, procedentes de Tibaldo llamado *el Tramposo*, conde de Blois y de Chartres. Este obtuvo por su casamiento con Leutgarda, hija de Herberto II de Vermandois, el condado de Troyes, al que agregó los de Beauvais y de Meaux. Tomó parte en todos los grandes negocios de su tiempo, apoyó al duque de Francia, Hugo el Grande, y á los señores de la casa de Vermandois, en todo lo que hicieron contra Luis de Ultramar; sirvió de carcelero del rey por espacio de un año, y mereció por una vasta serie de peñidias el título que le dieron sus contemporáneos. Murió por el año 978; aunque señor del condado de Troyes, no llevó él el título de conde de Champaña, y sí su nieto Eudes II por muerte de Esteban de Vermandois, último heredero de la primera casa de Champaña.

TIBALDO III, biznieto de Tibaldo, conde de Troyes, y hijo de Eudes II, fundó una segunda línea que tenia los condados de Blois, Chartres y Brie, mientras que á la mayor correspondía el de Champaña que heredó él de esta en 1125, reuniendo así á Champaña y Brie; ambas ramas unidas del modo espuesto se separaron de nuevo en 1152; la mayor se llamó *rama de los condes de Champaña*, y la menor *nueva rama de los condes de Blois*.

TIBALDO VI, conde de Champaña, llamado *el Cancionero*, nació en 1201, tomó parte en liga de los feudatarios contra la reina Blanca (1226) y cambió tres veces de partido en menos de dos años. Tuvo necesidad de defender su condado contra las pretensiones de su prima Alix, reina de Chipre, de la que no pudo conseguir desistiera de su empeño, sino es por medio de fuertes sumas que obtuvo de la corona, enajenando su soberanía sobre los cuatro condados, Blois, Chartres, Chateaudun y Sancerre. En 1234 subió al trono de Navarra por el derecho que recibió de su madre Blanca, hermana y heredera de Sancho VII, con el nombre de Tibaldo I, tomó parte en la cruzada de 1239 y llegó hasta Palestina; pero dió pronto la vuelta á Francia, donde murió en 1253. Tibaldo se hizo célebre por su talento como trovador, y por la pasión que tuvo, segun se dice, á Blanca de Castilla (esta pasión parece ser mas bien fabulosa que verdadera). Existen en la actualidad 66 canciones suyas (publicadas en París, 1742, 2 volúmenes en 12.º), que no carecen de mérito. Tibaldo dejó dos hijos, que reinaron tambien en Navarra, quedando condes de Champaña; Tibaldo II ó VII (1253 á 1270) y Enrique el Gordo (1270 á 1274).

TIBERIO (TIBERIO CLAUDIUS NERO), segundo emperador romano, nació el año 42 antes de Jesucristo; fueron sus padres Tiberio Neron y Livia, que habiéndose divorciado en el año 38, se casó con Octavio. Siendo todavía joven, se distinguió en las guerras contra los Cantabros y Germanos; batió á los Panonios rebeldes (42), y después que murió su hermano Druso (9), concluyó la derrota de los Germanos (8); á su regreso recibió el consulado y el poder tribunicio por cinco años (6). Su ambición y la antipatía que manifestaba á los dos hijos mayores de Agripa y de Julia (Cayo y Lucio), en quienes veía unos rivales peligrosos, hicieron que fuese desterrado á Rodas, en donde pasó seis años. Llamado á Roma en el año 2 de Jesucristo, vivió como simple particular; pero después de la muerte de Lucio y Cayo (2 y 3), Augusto, que ya le había hecho casar con Julia, le adoptó é hizo que él adoptase tambien á Germánico, hijo de Druso, y le condecoró nuevamente con la dignidad tribunicia; por último, el año 43 le nombró su heredero. Cuando murió Augusto (11), Tiberio se apoderó del poder; pero fingió resistir á las instancias del senado, que le concedió el título de emperador, y se propuso hacer creer que lo aceptaba con repugnancia y por solo un tiempo dado. Sin embargo, no tardó mucho en mandar se diese muerte á Póstumo, el único que había quedado de los hijos de Agripa, á muy poco Germánico, que había escitado su envidia, porque era amado del ejército, espiró en Siria, envenenado por Pison, instrumento de Tiberio (19). Dejándose llevar de su carácter desenfrenado y san-

guinario, Tiberio premió las delaciones, multiplicó los crímenes de lesa majestad, é hizo caer las cabezas mas ilustres. Su favorito Seyano, prefecto de las cohortes pretorianas (22), le ayudaba en sus crueldades: el hijo primogénito de Germánico pereció; la esposa de aquel héroe, Agripina, fué desterrada; y hasta su misma madre Livia, á quien todo se lo debía, llegó á hacerse insoportable. Cuando se encontró ya viejo, Tiberio, ó por evitar el odio de los Romanos, ó por entregarse con mas libertad á sus vicios, dejó á Roma y fijó su residencia en la isla de Caprea (26). Desde allí gobernaba el imperio, y enviaba á Roma sus órdenes homicidas. Mientras se adornaba con la inacción y la disolución, Seyano trabajaba para suplantarle, y faltó muy poco para que lo consiguiese; mas advertido á tiempo, Tiberio desconcertó los planes de su pérfido ministro, y le hizo morir en 31. Tiberio murió el año 37 de Jesucristo; el prefecto Macron le ahogó en el momento que parecía volver á la vida. Tiberio es el tipo de los tiranos crueles y suspicaces; sin embargo, no carecía de talento para el gobierno; hizo florecer la paz, el orden y la justicia en las provincias, y administró bien las rentas; en su tesoro se encontraron 2,700 millones de sestericios (2,200 millones de reales próximamente). Tiberio había cultivado la literatura; dejó algunos poemas griegos y latinos, y memorias muy cortas, que fueron después la lectura favorita de Domiciano; todas estas obras no existen ya en el día.

TIBERIO II, ó TIBERIO CONSTANTINO, emperador de Oriente (578 á 582), había sido capitán de guardias de Justino II, que le nombró su sucesor por consejo de su mujer Sofia, que esperaba llegar á ser mas tarde esposa de Tiberio. Perdida ya aquella halagüeña esperanza, conspiró contra él; pero Tiberio la trató con consideración. Continuó la guerra contra los Persas con suceso vario, é intentó, aunque en vano, concluir la paz con ellos; rechazó á los Avaros. Podía esperarse de él un reinado glorioso y útil al imperio; pero murió á los cuatro años de ocupar el trono imperial.

TIBERIO III (llamado después **ABSIMARO**), emperador de Oriente (698-705), destronó á Leoncio con auxilio del patricio Juan, consiguió una victoria sobre los Sarracenos, y quiso dar muerte á Justiniano II, á quien Leoncio había usurpado la corona; pero aquel príncipe pudo evadirse de su prision, y con el apoyo de los Búlgaros volvió á entrar en Constantinopla, en donde hizo cortar la cabeza á Tiberio.

TIBULO, ALBIUS TIBULLUS, poeta latino, siguió á Mesala Corvino á la guerra de las Galias en tiempo de Augusto; pero trocó muy luego el estruendo de los campamentos por una vida apacible y tranquila: poseía bastantes bienes; pero se cree que perdió una gran parte de ellos en la época de las proscripciones: no tenemos pormenores acerca de su vida. Ha dejado cuatro libros que respiran una sensibilidad profunda y una dulce melancolía, que no se hallan ni en Propertio ni en Ovidio. Ha tenido muchos traductores en prosa y verso.

TIBURCIO (SAN), sufrió martirio en el siglo II ó III con Valeriano y Máximo; célebrense su festividad el 14 de abril.—También se llama así otro santo que fué martirizado en Roma en 286, y cuya fiesta celebra la Iglesia el día 11 de agosto.

TICIANO (TIZIANO VECELLI, llamado **EL**), célebre pintor veneciano, nació en 1477 en Pieve di Cadore; fué discípulo de Sebastian Zuccato, de Gentil Bellini y de Giorgione; pero tardó muy poco tiempo en esceder á sus maestros: recibió del senado de Venecia el título de primer pintor de la república, y Alfonso de Este le empleó en pintar su palacio de Castello, recorrió mas tarde varias ciudades de Italia, siendo admirado en todas partes; resistió á los varios esfuerzos que hizo el papa Leon X para llevarle á Roma, y Francisco I para hacer que se trasladara á Francia; pero este gran pintor dedicó con exclusión sus trabajos á Carlos V que le había colmado de honores y riquezas, y pintó para él multitud de cuadros magníficos, haciendo lo mismo con su sucesor Felipe II, á pesar de tener 80 años cuando este príncipe subió al trono. Murió de la peste en Venecia el año 1576 á los 99 de edad. El Ticiano es sin contradicción el primer colorista, siendo de admirar, que los cuadros compuestos por él á los 70 y 80 años atestiguan una fuerza de imaginación inconcebible é impropia de tal edad; pero como dibujante, se halla muy distante de la perfección. El Ticiano es el verdadero jefe de la escuela veneciana, contándose un gran número de discípulos suyos; pero los mas célebres son Horacio Vecelli, su hijo, el Veronés y el Tintoretto. La fecundidad de este pintor no fué menos prodigiosa que su genio; en corroboración de este aserto, podremos decir, que el gabinete de estampas del rey de Francia posee 850 grabados de otras tantas obras suyas, sin contar los otros muchos que existen ignorados, como sucede en España. Sus obras principales son: las Bacanales (Ferrara); el Triunfo del amor (Ferrara); el Triunfo de Judith (Venecia); la Asunción (Venecia); y los cuadros alegóricos de la Religión y el de la Santísima Trinidad, recibiendo en el cielo á la familia imperial (para Carlos V); Diana y Acteon; la Flagelación; la Santa cena, etc.

TICKEL (TOMÁS), poeta inglés de segundo orden, nació en 1681 y murió en 1740; fué el amigo de Addison que le proporcionó empleos lucrativos. Tickel publicó una traducción en verso del primer libro de la Iliada, que puede competir con la de Pope; y compuso muy buenos poemas, entre ellos *The Royal Progress* (el viaje real).

TICO-BRAHE, célebre astrónomo, nació en 1546 en Escania, de una de las familias mas nobles de Dinamarca. Desde su infancia dió muestras de un gusto decidido por las observaciones astronómicas: durante cinco años recorrió la Alemania y la Suiza para visitar los observatorios y adquirir conocimientos acerca de los métodos que entonces se usaban. En 1572 se dió á conocer por las observaciones que publicó sobre una estrella que acababa de descubrirse en la constelación de Casiopea: el rey de Dinamarca, Federico II, le encargó de la enseñanza de la astronomía en Copenhague, y le cedió la isla de Hween (entre Copenhague y Elsenaur), para que hiciese sus observaciones: hizo construir en ella el magnífico observatorio llamado Uraniburgo, y residió allí 17 años; mas no siendo después tan bien tratado por el sucesor de Federico, dejó su patria y se trasladó á Bohemia, en donde el emperador Rodolfo II le edificó una hermosa casa

y le señaló una pensión. Murió en Praga en 1601. Tico-Brahe perfeccionó la teoría de la luna, descubriendo la variación y la ecuación anual de este astro, y reconoció el curso de los cometas. Tan descontento del sistema de Tolomeo como del de Copérnico, creó uno nuevo que tenía la ventaja de no alarmar la fe; pero que guardaba menos armonía que el de Copérnico con los fenómenos: imaginaba que la tierra estaba inmóvil en el centro del mundo, y que el sol y la luna giraban en derredor suyo, en tanto que Mercurio, Venus, Marte, Júpiter y Saturno giraban en derredor del sol. Participaba como sus contemporáneos de los errores de la astrología judiciaria. Tico-Brahe tuvo la gloria de formar á Kepler. Entre otras obras suyas, existen los *Progymnasmata*, Uraniburgo, 1587-89; *Astronomiæ instaurata mechanica*, 1598; *Historia cælestis libri X*, 1666, póstumo; es la colección de sus observaciones.

TIDEUS, TYDEUS, hijo de Oeneo, rey de Calidonia, mató involuntariamente á su hermano Menalipo, y abandonando su patria encontró un asilo en la corte de Argos, en donde casó con Deifila, hija de Adrasto: acompañó á Polinice al sitio de Tebas y murió en él. Solo dejó un hijo, que fué el célebre Diomedes.

TIEDEMANN (DIETRICH), historiador de la filosofía, nació en 1745 cerca de Brema, y murió en 1803; enseñó las lenguas antiguas en el colegio Carolino en Cassel, y después filosofía y griego en la universidad de Marbourg. Se le deben entre otros trabajos de erudición muy sólida: *Sistema de la filosofía antigua*, Leipsick, 1776; *Espiritu de la filosofía especulativa*, 1787-97, 6 vol. en 8°.

TIEPOLO, familia veneciana, de la cual descendien varios que han obtenido la dignidad de dux de la república: Jacobo Tiepolo, dux desde 1229 á 1248, tomó parte en la guerra de los güelfos contra Ferrara. Es notable su administración por el desarrollo de la autoridad del consejo de los Pregadi, que en 1229 llegó á formar parte de la constitución de dos nuevas magistraturas (los cinco correctores del Juramento, y los tres inquisidores del dux difunto).—Lorenzo Tiepolo, dux desde 1268 á 1275, en cuyo nombramiento se empleó por la primera vez la singular combinación de la suerte y la elección que siguió hasta la estinción de la república.—Beomundo Tiepolo, famoso conspirador, urdió una trama con objeto de poner en manos de la aristocracia todo el poder; debía matar al dux, Pedro Gradeniga, disolver el gran consejo y reemplazarle por una elección anual (1310); pero fué descubierta la conjuración la víspera del día en que debía estallar, se trabó la pelea en la plaza pública y quedó la victoria por el dux. Tiepolo escapó y fué pregonada su cabeza, y con objeto de prevenir conflictos semejantes se insinuyó el tribunal de los Diez.

TIEPOLO (DON DOMINGO), pintor y grabador de láminas, veneciano, que vino á Madrid con su padre y maestro don Juan Bautista. Entre otras de sus obras se encuentran las pinturas que ejecutó al fresco en dos bóvedas del real palacio: grabó 26 cabezas de caracteres extraños de mucho gusto; un cuaderno de 27 estampas, y otras varias. Se distinguió también en pintar á pastel con limpieza y desembarazo.

TIEPOLO (DON JUAN BAUTISTA), pintor y grabador de láminas, veneciano, que gozando de una celebridad europea, fué llamado por Carlos III para pintar algunas bóvedas del palacio real de Madrid. Entre las varias que pintó son admiradas por los inteligentes la del salon de guardias, en la que representó á Vulcano forjando las armas de Eneas por intercesión de Venus; la de la antecámara del cuarto del rey, en la que figuró á la monarquía española apoyada en un león, Apolo á su lado y otras deidades; la del salon de los reinos, donde representó sobre la cornisa las provincias de España y de las Indias con sus respectivos trajes y producciones, y en lo alto las figuras alegóricas de la religión, del poder, de la grandeza y de las demás cualidades de la monarquía española, cuya obra es de las mejores que hizo.

TIEPOLO (DON LORENZO), pintor y grabador de láminas, veneciano, hijo y discípulo de don Juan Bautista, que pintó algunas de las bóvedas del real palacio de Madrid. Grabó tambien algunas estampas de bastante gusto, que fueron elogiadas por los inteligentes.

TIERRA (LA) TELLUS, diosa de los paganos, la misma que Cibele segun algunos autores, era mujer de Urano y madre del Oceano, de los Titanes, de los Gigantes y de los Ciclopes Rea, Temis, Teis y Mnemosina.

TIERRI (DON JUAN), escultor muy acreditado en París, que vino á España por los años 1722 al servicio de Felipe V, para trabajar en los jardines de San Ildefonso. Entre las obras que ejecutó en ellos, merecen especial mención dos grupos de niños en el puente de la Ria; dos estatuas de Pomona y Vertumno en el medio del estanque de la yerba; las estatuas colocadas en el parterre y cascada, que representan á Baco, Ceres, Marron cretense, Anfitriote sentada en un carro de concha, tres Náyades, el Zéfiro, el Tajo, el Guadiana, Europa, la Primavera y una Driade; la fuente de las tres ninfas que sostienen la taza, colocada en lo alto de la cascada; el adorno del cenador ó templete que está inmediato, y dos vasos grandes con atributos de las cuatro estaciones sobre sus pedestales en la plazuela de la Medialuna. Trabajó con Fermin la escultura de la escalera y de la capilla del palacio de Riofrio, y solo las estatuas de los baños de Diana en una gruta del cuarto bajo del palacio de la Granja.

TIESTES, hijo de Pelops y de Hipodamia, y hermano segundo de Atreo, rey de Argos, sedujo á su cuñada Elope y tuvo de ella muchos hijos. Habiendo descubierto Atreo su trato adúltero, Tiestes huyó á Epiro. Sin embargo, volvió bien pronto á Argólida á instancias de Atreo que aparentó reconciliarse con él, y aun tomó por mujer á Pelopea, hija de Tiestes; pero en el festin en que se celebraba su enlace, Atreo hizo que se sirviese á Tiestes la carne de los hijos que le había dado Elope, y después se lo reveló todo. Asombrado Tiestes, huyó segunda vez, y para que le vengase, crió á Egisto, hijo suyo, fruto del incestuoso amor con su hija Pelopea, y después se le envió á Atreo con un nombre supuesto, y entonces Tiestes ocupó el trono de Argos. Los atridas Agamenon y Menelao le arrojaron de él, y Tiestes fué á morir á la isla de Citera.

TIEFO, TYPHÆUS, célebre gigante, hijo del Tártaro y de la Tierra, tenía cien cabezas y vomitaba llamas por sus cien bocas: era de prodigiosa talla. Fué jefe de los Gigantes que escalaron el cielo; pero Júpiter lanzó contra él sus rayos, y le aplauó con el peso del monte Etna, ó segun otros, con el de la isla Inarima. Tifeo fué padre de Gerion y del Cerbero.

TIFERNAS (GREGORIO), helenista, nació el año 1415 en Citta de Castello (antiguo Tifernum); enseñó el griego en Nápoles, Roma, Milan y Paris, y murió en 1466 en Venecia.

TIFON, dios egipcio, hermano de Osiris, era el principio del mal y de la esterilidad. Se le atribuía por madre, y con mucha mas frecuencia por mujer y hermana, á Netpe (la tierra por oposicion á Tpe el cielo). Cuando su hermano Osiris partió para la conquista del mundo, le confió el gobierno de los desiertos situados al E. del Egipto; pero Tifon codiciaba el Egipto entero y le hubiera invadido si Djon (ó Hércules) no le hubiese rechazado por orden de Isis. Después que regresó Osiris, encontró medio de hacerle entrar en una arca, le encerró en ella, haciéndole morir de aquel modo, y abandonó su cadáver á merced de las aguas del Nilo. Cuando Isis hubo colocado los inanimados restos en un féretro, Tifon atentó contra el sepulcro, y esparció por todo el Delta los miembros del cadáver dividido en 44 pedazos. Luego que el hijo de Osiris, Oro ó Haroeri llegó á ser jóven, batió á Tifon y le mató. Se representaba á este con el cabello rojo y bajo la forma de hipopótamo, verraco y cocodrilo. Solía tener cerca de los grandes templos consagrados á los dioses buenos unas capillitas llamadas capillas negras ó tifonios. Se le reverenciaba especialmente en Heracleópolis la pequeña, denominada tambien Tifonópolis.

TIGELINO (SOFENIUS TIGELLINUS), nació de una familia oscura y llegó á ser el favorito y ministro de Neron, á pesar de morir á Sila y Plaucio; fué el agente de los amores del emperador y de Popea, é intrigó infinito para hacer pasar á Octavia por adúltera. En sus jardines empezó el incendio de Roma. Al descubrirse la conspiración de Pison, desplegó Tigelino una gran severidad contra los cómplices de este; sobrevivió á Neron muy pocos meses y se dió la muerte por mandado de Othon.

TIGRANES ó DIKRAN, que significa soberano, tirano, nombre comun á varios príncipes que reinaron en la Armenia, y con el cual se cuentan hasta ocho. El mas antiguo, Tigranes I, de la dinastía de los Haigauenses, reinó desde el año 565 hasta el 520 antes de Jesucristo y fué contemporáneo de Ciro. Se le atribuye la fundación de Tigranocerta, que otros lo hacen á Tigranes el Grande. La existencia de este príncipe es un punto cuestionable.

TIGRANES II (ó I), llamado tambien VALARSACE, primer rey de Armenia, de la dinastía de los Arsacidas, fué colocado en el trono el año 128 antes de Jesucristo por su hermano Mitridates II, rey de los Partos, y durante su reinado glorioso de 22 años sometió las provincias fronterizas del Ponto y de la Capadocia, los Lacios, etc., hizo guerra á los Partos después de la muerte de su hermano, se alió con ellos posteriormente, les auxilió en sus guerras contra los Seleucidas, protegió la agricultura, publicó sabias leyes, desarrolló la civiliza-

ción en Armenia, y promovió las averiguaciones de los monumentos históricos que hizo reunir en un solo cuerpo.

TIGRANES III (ó II), llamado *el Grande*, fué hijo del anterior, reinó desde el año 95 al 60 antes de Jesucristo, y tomó el título de Rey de los reyes. Casó con Cleopatra, hija de Mitridates, rey del Ponto; declaró la guerra á los Romanos, invadió la Capadocia (83) y conquistó la Siria (70); pero fué derrotado por Luculo (69), el cual tomó sus ciudades principales, y mas tarde por Pompeyo, que le obligó á pagar 6,000 talentos (132,000,000 de rs. próximamente) y á firmar un tratado de cesion á los Romanos de la Siria, la Capadocia y la pequeña Armenia. Poco después, su hijo segundo que se llamaba tambien Tigranes, quiso usurparle la Armenia auxiliado por los Partos; pero se frustró su proyecto y únicamente pudo conseguir apoderarse de la Sofronia, en cuya posesion fué confirmado por su padre á impulsos de los Romanos. Este murió en el año 60, y fué el fundador de Tigranocerta (año 78) segun la opinion de la mayoría de los historiadores.

TILLEMONT (SEBASTIAN, LE NAIN DE), historiador, nació en París en 1637, murió en 1698; estudió en Port-Royal, donde tuvo entre otros profesores á Nicole; tomó las órdenes en 1676 y se hizo jansenista. Pasó á vivir á Tillemont (entre Montreuil y Vincennes) después de la dispersion de los solitarios de Port-Royal, en cuyo punto se entregó á los ejercicios de piedad y á los trabajos literarios. Fué colaborador de Arnault, Hermant y otros jansenistas célebres, en diferentes publicaciones: es autor de la *Historia de los emperadores y otros príncipes que han reinado en los seis primeros siglos de la Iglesia*, 6 vol. en 4°, de las *Memorias de la historia eclesiástica de los seis primeros siglos*, 16 vol. en 4°. Sus obras demuestran mucha erudición, y hay en ellas bastante exactitud en los puntos históricos, pero dejan algo que desear bajo el punto de vista crítico y con respecto al estilo.

TILLOTSOU, célebre predicador inglés, nació en 1630, murió en 1694. Fué profesor en el colegio de Clare-Hall: á pesar de haber sido calvinista en su origen se convirtió al anglicanismo por la influencia de Cudworth. Habiéndose manifestado celoso defensor de Guillermo III, ocupó en tiempo de este príncipe las mas altas dignidades de la Iglesia, fué nombrado arzobispo de Cantorbery en 1691 y obtuvo una plaza en el consejo. Ha dejado muchos sermones que son muy estimados y varias obras de controversia. Los Ingleses aprecian en mucho su elocuencia; pero no es un verdadero orador, aun cuando tiene alguna lógica y estilo elegante. Sus obras se han publicado por Warburton, 42 vol. en 8°.

TILLY (J. TZERCLAES, CONDE DE), famoso general alemán, fué jesuita por muy poco tiempo y luego tomó la carrera de las armas, distinguiéndose en Hungría contra los Turcos. Brilló en la guerra de los Treinta Años, y en 1620 fué nombrado lugarteniente de Maximiliano de Baviera (jefe entonces del ejército de la liga católica). Tuvo gran parte en la victoria de la Montaña Blanca, quitó al conde Ernesto de Mansfeld las plazas de Pilsen y Tabor, fué derrotado en Wimpfen por los protestantes; pero se desquitó en las batallas de Hochst, de Stadt-Luen y en la de Lutter, dada