

lin, en donde se le nombró miembro del consistorio de la Academia y primer párroco de San Pedro.

**TELLEZ (LEONOR)**, reina de Portugal. Véase LEONOR.

**TELLEZ (FR. GABRIEL)**, mercenario, conocido en la república de las letras con el pseudónimo de *el maestro Tirso de Molina*. Nació en Madrid por los años de 1585. Pasó su juventud en Alcalá, donde en poco tiempo se hizo consumado en muchas ciencias; puesto que se sabe que fué filósofo y teólogo, historiador y poeta insigne. Retiróse al claustro en edad algo avanzada, tomando el hábito de Nuestra Señora de la Merced calzada, antes del año de 1620, según se infiere de sus mismas obras. En dicha orden fué presentado y maestro en teología, predicador de mucha fama, coronista general de la misma, definidor de Casulla la Vieja, y por último en 29 de setiembre de 1645 fué elegido comendador del convento de Soria, donde se cree que murió en febrero de 1648. De este escritor tan laborioso como infatigable, pues en menos de catorce años escribió más de trescientas comedias, ha publicado el señor don Francisco Martínez de la Rosa el siguiente juicio crítico: «Menos ameno y delicado que Moreto y Rojas, no tan ingenioso y urbano como Calderón, y mas atrevido y libre que Lope, mostróse superior á todos ellos en malicia y sal cómica otro poeta de aquel tiempo, poco célebre fuera de España, y cuya fama casi se limita á la corte de este reino, donde unas cuantas de sus comedias, muy bien representadas, atraen no menos concursos y obtienen iguales aplausos que las mejores de nuestro antiguo teatro. Las obras de fray Gabriel Tellez, que así se llamaba este autor, disfrazado con el nombre de Tirso de Molina, no pueden presentarse, ni como lecciones de moral, ni como dechados de arte, pues el poeta no era muy escrupuloso en uno ni en otro; proponíase únicamente lucir su ingenio, y divertir al público, y es preciso confesar que lo conseguía, hasta tal punto, que falta ánimo para condenarle. Siempre que se reuna un auditorio que tenga, por decirlo así, la manga tan ancha en moral y en literatura como el bueno del padre, puede estar seguro de encontrar en la representación de sus comedias, no solo divertimento sino encanto: entonces verá maravillado aparecer en la escena y multiplicarse, cual sucede con las figuras de la fantasmagoría, un *Don Gil de las calzas verdes*; oirá diálogos llenos de gracia, de agudeza y malicia en *El vergonzoso en palacio*; en *El Pretendiente con palabras y plumas*, y en otras varias composiciones; se burlará de las mujeres hazañeras y mojígatas en la figura de *Marta la Piadosa*; admirará la invención, el enredo, el festivo donaire en la comedia de *Por el Sótano y el torno*; en la de *Amar por señas*; en la de *No hay peor sordo*, llenas de agudeza y sal cómica; y aunque condeñe como poco verosímil la trama de *La Villana de Vallecas*, no menos que la de *La Villana de la Sagra*, oirá con deleite aquellos diálogos vivos y sazonados, aquellos chistes tan oportunos, aquella gracia inimitable que no solo encubre los defectos, sino que seduce y cautiva.» Para no hacer demasiado extenso este artículo, omitiremos los que acerca de las obras de fray Gabriel Tellez han escrito los señores

Foran, Lista, Burgos y Gil de Zárate. Las obras dramáticas de Tirso de Molina que mas fama han alcanzado son numerosas, llegando al menos á 40; algunas quedan indicadas arriba.

**TEMENO**, uno de los jefes heráclidas que se apoderaron del Peloponeso hacia el año 1190, y á quien tocó en suerte el país de Argos.

**TEMIS**, esto es, *la Justicia*, diosa de la justicia entre los Griegos, fué hija de Urano ó de Titan y nodriza de Apolo; fué la primera que poseyó el templo de Delfos, en donde se le tributaron oráculos. Se la representa con una espada en la mano y una balanza en la otra.

**TEMISON**, célebre médico griego de Laodicea, discípulo de Asclepiades, fundador ó restaurador de la secta de los médicos opuesta á la de los empiricos. Vivió en tiempo de Augusto.

**TEMISTIO**, llamado *EUFRADES*, esto es, *el buen decidor*, retórico y sofista griego, que nació en Paflagonia hacia el año 325; abrazó la filosofía peripatética, recorrió diversas ciudades de Oriente, en las que hizo brillar su elocuencia, se estableció en Constantinopla, de donde fué senador en 355, gozó de buen predicamento en la corte bajo siete príncipes distintos, desde Constancio hasta Teodosio, sobre todo en tiempo de Juliano; fué nombrado prefecto en Constantinopla en 384, y aunque pagano, supo merecer la estimación de los cristianos por la pureza de su moral y por su tolerancia. Murió lo mas tarde en tiempo de Arcadio. Hay de Temistio 37 *Discursos y paráfrasis sobre las varias obras de Aristóteles* (la física; el tratado del Alma; las últimas analíticas; los libros de la Memoria, del Sueño y de la Vigilia). Se dice tambien que ha dejado comentarios acerca de todas las obras de Aristóteles y muchas cartas. Muchas de sus obras inéditas existen aun en manuscrito.

**TEMISTO**, esposa de Atamas, rey de Tebas, después que este repudió á Ino; tuvo de él dos hijos: celosa de Ino quiso matar los niños que de esta tuvo Atamas, llamados Learco y Melicerto; pero por artificio de Ino sacrificó á sus propios hijos; desesperada por este acontecimiento se suicidó.

**TEMISTOCLES**, THEMISTOCLES, célebre ateniense, nació de oscuro linaje en el año 535 antes de Jesucristo. Se dió á conocer muy pronto y tomó parte en la batalla de Maraton, mandada por Milecíades (490), después de la cual decia con frecuencia que los triunfos de este le quitaban el sueño. Previendo la segunda guerra médica, aconsejó á los Atenienses la creación de una formidable marina; nombrado jefe de las fuerzas atenienses mientras la invasión de Jerjes en Grecia el año 480 antes de Jesucristo, demostró á sus conciudadanos la necesidad de abandonar á Atenas y de refugiarse en las naves; manifestó una calma admirable en sus discusiones con el general en jefe de los Griegos, Euribíades de Esparta, diciéndole las palabras célebres: «Hierre, pero escucha;» y por último dió un golpe mortal á la escuadra de los Persas por medio de la victoria naval de Salamina, año 480 antes de Jesucristo. Volvió á levantar los muros de Atenas y fortificó el Pireo á pesar de la oposicion de los Espartanos, aumentó las fuerzas marítimas de su patria,

é hizo todos los esfuerzos posibles para sobreponerla á Esparta y para asegurar á los Atenienses el primer lugar entre todos los estados de la Grecia. Esparta, por su lado, no se descuidó en poner en juego todas las intrigas imaginables para condenarle al ostracismo, consiguiendo al fin que se le desterrara por 5 años. Marchó Temistocles á buscar un asilo, primero pidiéndolo al rey de los Molosos, y después al rey de los Persas Artajerjes I, quien le dió una magnífica hospitalidad; pero quiso que llevara las armas contra la Grecia, y Temistocles, por no verse obligado á obedecer, se envenenó, según se dice, en el año 470 antes de Jesucristo. Tuvo Temistocles mucho talento y mucho patriotismo; pero era muy poco escrupuloso en la eleccion de medios para ejecutar sus pensamientos. Conocida es, en apoyo de esta verdad, la famosa proposicion secreta de poner fuego á los navios de Esparta en tiempo de paz, proposicion que fué impugnada por Aristides, declarando á los Atenienses que si no habia una cosa mas útil tampoco podia hacerse otra mas injusta.

**TEMPLE (WILLIAM)**, llamado *el caballero del Temple*, diplomático, nació en Londres en 1628, murió en 1698 según unos, y en 1700 según otros; ingresó en la cámara de los Comunes, en la que se mantuvo independiente y se mostró imparcial: se granjeó el afecto del duque de Ormond, y mas tarde el de Clarendon que le encargó varias misiones importantes: concluyó la alianza de 1665 de Carlos II y el obispo de Munster contra la Holanda, y la famosa Triple Alianza formada en 1668 entre la Inglaterra, los Estados generales y la Suecia, contra la ambicion de la Francia; tomó una parte activa en el tratado de Aquisgran (1688) y en las negociaciones de Nimega (1674 á 1678), viniendo en seguida á formar parte del ministerio, del cual fué presidente en el consejo celebrado en Straitsbury. Cansado de los negocios, se retiró en 1685 á sus posesiones de Moor-Park, sin haber tomado parte alguna en la revolucion de 1688. Temple unia al talento, la probidad, el patriotismo, el amor al rey y odio á los abusos.

**TEMUDJIN**. Véase GENGIS-KHAN.

**TENCIN (P. GUERIN DE)**, cardenal, nació en Grenoble en 1680, murió en 1758; fué en un principio gran vicario de Sens y abate de Vezelai; ganó mucho en el agiotaje del tiempo de Law, y fué elegido por el cardenal de Rohan para conclave, al cual siguió á Roma y donde mas tarde se le nombró embajador de Francia (1721). Ohtuvo por sus intrigas el arzobispado de Embrun, el capelo de cardenal (1739), el arzobispado de Lyon (1740) y después perteneció al ministerio Fleury. Tomó gran interés, mientras su permanencia en el arzobispado de Embrun, en que fuese condeñado el obispo de Senes, Soanen, partidario de los apellantes, y al efecto sostuvo una lucha contra los abogados, el parlamento y los jansenistas. El abate de Tencin debió en gran parte su fortuna á su hermana la célebre madama de Tencin.

**TENCIN (CLAUDIA ALEJANDRINA GUERIN DE)**, mujer célebre por su talento, hermana del anterior, nació en Grenoble en 1681, murió en 1749; fué religiosa 5 años, pero hizo que el papa desolviera sus votos; se enriqueció como su hermano, jugando sobre las acciones de Law; defendió con ardor la bula *Unigenitus*, y á

pesar de su afectada piedad hizo una vida licenciosa. Tuvo un hijo clandestino, del caballero Destouches-Canon (es el célebre D'Alembert, á quien esta mala madre abandonó, y quiso reconocer, aunque en vano, cuando adquirió celebridad). La Fresnaye, uno de sus amantes, se suicidó en su casa. Era esta el punto de reunion de los sabios y hombres de talento, reunion á la cual daba ella el nombre ridiculo de su *corral*. Madama de Tencin escribió varias novelas que alcanzaron una grande aceptación; tuvo correspondencia con Benito XIV.

**TENDA (RENATO DE SABOYA, CONDE DE)**, hijo natural de Felipe II, duque de Saboya, que no pudo alcanzar su legitima, y fué declarado reo de lesa majestad en Saboya; fué á Francia á fijar su residencia, donde su sobrino Francisco I le elevó á las primeras dignidades. Se distinguió en Marignan (1515) y murió en 1525.

**TENDA (CLAUDIO DE SABOYA, CONDE DE)**, hijo del anterior, nació en 1507, murió en 1566; fué hecho prisionero en Pavía, siguió á Lautrec á Nápoles, y por último se le nombró gobernador y senescal de Provenza, donde rechazó los continuos ataques de Carlos V contra esta provincia: dió pruebas de moderacion y de imparcialidad en los debates religiosos; pero se atrajo de este modo el aborrecimiento de los católicos, y acabó por ser depuesto (1566).

**TENDA (HONORATO DE SABOYA, CONDE DE VILLARS Y DE)**, hermano del anterior, nació en 1509, y murió en 1580; se encerró en Hesdin, 1533, donde quedó prisionero; recibió una herida en la batalla de San Quintín, 1557, cayó sobre Corbia, á la que salvó, y después fué nombrado teniente general del Languedoc, 1560, donde se mostró terrible para con los reformados; se le llamó de nuevo, tomó parte en las guerras de religion que siguieron, y llegó á ser sucesivamente teniente general de Guyena (1570), mariscal (1571), y almirante (1572).

**TENIERS (DAVID)**, llamado *el Viejo*, pintor flamenco, nació en Amberes en 1582, murió en 1649; fué en su principio discípulo de Rubens, pero después se aficionó á Elzheimer, que no pintaba mas que figuras de pequeñas proporciones y llegó á ser su imitador. Fué padre de David Teniers llamado el Joven, que fué aun mas célebre que él. Hay de Teniers el Viejo una multitud de escenas populares y grotescas, que ofrecen mucha novedad, tales como reuniones de bebedores, fumadores, charlatanes, etc., en las que al encanto reane la verdad; es muy difícil distinguir sus cuadros de los de su hijo.

**TENIERS (DAVID)**, llamado *el Joven*, hijo del anterior, nació en Amberes en 1610, murió en 1694; fué discípulo de su padre. Es uno de los artistas que ha manejado los pinceles con la mas asombrosa facilidad: en su juventud imitaba á todos los maestros de su tiempo con tan pasmosa habilidad, que llegó á recibir el nombre de Proteo de la pintura; pero aunque era apto para hacerlo todo y vivió en medio de los grandes y de los principes (fué gentil-hombre de cámara de Leopoldo y tuvo por discípulo á don Juan de Austria), cultivó mas particularmente el género de su padre, el cual llevó hasta la perfeccion. Su *Theatrum pictoricum* no ofrece mas que una parte de sus obras.

**TENIERS ó TANIERES**. Véase MAL-PLAQUET.

**TENISON (TOMÁS)**, arzobispo de Cantorbéry, nació en 1636, murió en 1715; fué cura en Londres durante la peste (1665), en donde desplegó un celo admirable; no se distinguió menos por su caridad en el rigoroso invierno de 1683. Fué obispo de Lincoln en 1681; sucedió en 1694 á Tillotson en la silla de Cantorbéry y coronó á Jorge I. Además de sus sermones ha dejado otros escritos.

**TENNANT (SMITHSON)**, químico inglés, nació en 1761, murió en 1815; profesó la química en Cambridge.

**TENNEMAN (WILLIAM GOTLIEB)**, filósofo alemán, nació en Brembach cerca de Erfurt en 1761; estuvo dedicado algun tiempo á la teología, pero la abandonó por los estudios filosóficos. En un principio combatió á Kant, y á poco tiempo se hizo partidario del sistema de este filósofo. En 1798 fué nombrado profesor extraordinario de filosofía en la universidad de Jena, y en 1804, con motivo de la muerte de Tiedemann, profesor ordinario, cuyas funciones desempeñó hasta su muerte. Tenneman ha escrito diversas obras, casi todas versan acerca de la historia de la filosofía; su obra maestra es la gran *Historia de la filosofía*, Leipzig, 1798-1819, 41 vol. en 8°. Tenneman es el mas exacto de todos los historiadores de la filosofía; mas al analizar todos los sistemas filosóficos lo hace por la medida estrecha ya esclusiva del sistema de Kant.

**TENORIO (PEDRO)**, arzobispo de Toledo. Hizo sus estudios en Tolosa, Perusa, Avignon y Bolonia. Se graduó de doctor en Roma, y fué arcediano de Zaragoza, desde donde pasó á ocupar la silla episcopal de Coimbra. El papa Gregorio IX, que lo habia conocido en Italia, le nombró después arzobispo de Toledo; y en 1378, durante el cisma que agitaba el mundo cristiano entre Urbano VI y Clemente VII, don Pedro Tenorio celebró un concilio nacional en Alcalá de Henares, en el que se decretó que los Españoles no prestaran obediencia á ninguno de los dos contendientes, hasta que declarase la Iglesia cuál de ellos era el verdadero papa. Sabedor de esto Clemente VII, mandó por legado de Castilla á Pedro de Luna, y el arzobispo Tenorio, después de oír á los doctores que reunió en Medina del Campo, decidió que debia reconocerse á este por pontífice, cuya decision acató el rey don Juan I y toda España. Ayudó á este príncipe en la guerra que tuvo con Portugal é hizo la paz entre él y el duque de Alencastre, que pretendia el trono de Castilla por haberse casado con doña Costanza, hija de don Pedro el Justiciero y de doña María de Padilla. En su tiempo se contaban los años desde la era de César, é indujo al rey á que en las Cortes de Segovia ordenara que se contaran desde el nacimiento de Jesucristo. A la muerte del rey, ocurrida de resultas de una caída de caballo, año de 1390, el arzobispo Tenorio tuvo oculta esta desgracia hasta tomar las providencias consiguientes al reconocimiento de Enrique III, como sucesor de su padre don Juan I. Como este príncipe era de menor edad, se juntaron Cortes para nombrar la tutela y él formó parte de ellas con otros señores principales; pero indisponiéndose estos tutores entre sí, creó el arzobispo Tenorio un partido poderoso y levantó un ejército contra sus contrarios.

El arzobispo de Compostela Juan García Manrique era el caudillo de estos, y su mas encarnizado enemigo, el cual logró prenderlo y lo llevó á Zamora, donde se hallaba á la sazón Enrique III; pero desde su prision puso entredicho á las ciudades de Palencia, Zamora y Salamanca. Cuando el papa Clemente VII supo el estado del arzobispo Tenorio se quejó al rey, que no tenia mas que 13 años, y le obligó á que pidiera á su nuncio la disolucion de las censuras que habia merecido por las violencias cometidas contra el prelado de Toledo, y que lo pusieran en libertad. El rey obedeció al papa y su mayoría se reconcilió con el arzobispo; lo cual resintió tanto al de Compostela, que dejó la corte y entró en Portugal. Murió el arzobispo Tenorio el año de 1399.

**TENZEL (WILLIAM ERNESTO)**, literato alemán, nació en Turingia en 1658, murió en 1707; hizo sus estudios en Wittenberg; fué nombrado en 1683 profesor del gimnasio de Gotha, después conservador del gabinete de medallas y del museo de esta ciudad, consejero del elector é historiografo de Sajonia. Ha escrito sobre las medallas, y fué el periodista mas antiguo de Alemania.

**TEOBALDO**. Véase TIBALDO.

**TEOCRITO**, THEOCRITUS, poeta bucólico griego, natural de Siracusa, floreció en el siglo III antes de Jesucristo; dejó la Sicilia con motivo de las turbulencias políticas que la agitaban por entonces; pasó una parte de su vida en la corte de los dos primeros Tolomeos, regresó á su patria en donde gozó del favor de Hieron II, y murió en edad muy avanzada. Elevó la poesía bucólica al mas alto grado de perfeccion, y se conocen de él 30 idilios, y 25 epigramas ó inscripciones; dejó además varias elegías, himnos y yambos que se han perdido. La sencillez en sus chistes, una esquisita naturalidad, un diálogo vivo, animado y picante, y sus encantadoras descripciones colocan al poeta Teocrito entre los modelos de su género. Se encuentran en sus idilios cuatro ó cinco trozos de un orden mas elevado, que pertenecen á la epopeya.—Otro Teocrito, natural de Quio, orador y sofista de Atenas, fué contemporáneo y antagonista de Teopompo; se pronunció contra la intervencion de los reyes de Macedonia en Grecia, y Antigono irritado, según se dice, por los muchos epigramas que escribió contra él, le mandó matar.

**TEODATO**, rey de los Ostrogodos, sobrino de Teodorico I, casó con su prima Amalante, reina entonces por la muerte de su esposo Alarico (554); pero no tardó mucho en matar á esta princesa. Justiniano, bajo pretexto de vengar la muerte de Amalante, hizo invadir la Italia á Belisario (535 y 536), y le quitó la Sicilia, la baja Italia y Nápoles. Descontentos los Godos de su rey, le depusieron, y colocaron en el trono á Vitiges. Teodato quiso huir, pero le mataron en el camino de Ravena. Ha sido puesto en escena, aunque sin aceptación, por Corneille (1672).

**TEODEBERTO I**, segundo rey de Metz ó de la Austrasia (534 á 548), hijo de Thierry I. Hizo que el ostrogodo Vitiges le cediese la Baviera (538) en premio de los socorros que le prometió contra Justiniano; pero habiendo recibido al mismo tiempo dinero de este para vender á Vitiges, pasó los Alpes, engañando á la vez á amigos y



enemigos, y se preparaba para marchar sobre Constantinopla, cuando murió en medio de sus proyectos ambiciosos. Fué el más brillante y belicoso de los descendientes de Clodoveo.

**TEODEBERTO II**, sexto rey de Austria (596 á 612), hijo de Childeberto II, á quien sucedió en el trono á la edad de 11 años. En un principio se guió por los consejos de su abuela Brunquilda; pero la espulsó más tarde por instigaciones de su mujer (599). Después de varias contiendas con Clotario II y con Thierry su hermano, rey de Borgoña, fue derrotado por este último en Toul y en Tolbiac en 612, hecho prisionero y entregado á Brunquilda que mandó darle muerte.

**TEODELINDA**, reina de los Lombardos, hija de Garibaldo I, duque soberano de Baviera. Nació por los años 560 de nuestra era. Recibió una educación muy esmerada á pesar de la barbarie de su siglo. Autaris, rey de Lombardia, prendado de su hermosura, de sus talentos y de sus virtudes, la pidió por esposa y obtuvo su mano, celebrándose las bodas en Milan el año 589. Habiendo invadido Childeberto al frente de sus Francos el territorio de los Lombardos, marchó Autaris contra el invasor, dejando las riendas del gobierno en manos de Teodelinda, que á pesar de su juventud é inesperienza, desempeñó el espinoso cargo de la regencia con tal sabiduría y acierto, que mereció los aplausos de todo el pueblo. Continuaba entretanto la guerra con encarnizamiento, y Autaris pereció en ella á fines de 590. Como no había dejado hijos, se confirió solemnemente la corona á Teodelinda, siendo aclamada con el mayor júbilo. Casóse después con el duque de Turin Algrullo, que á ruegos de su esposa abjuró el arrianismo, ejemplo que siguieron los principales señores de la Lombardia, con una gran parte del pueblo, convirtiéndose á la fe católica. En 614 murió Algrullo y dejó encargada la tutela de su hijo Adalberto á Teodelinda, que la ejerció hasta el año de 625. Las más suntuosas iglesias de la Lombardia fueron edificadas por orden de Teodelinda. Murió esta princesa con la reputación de haber sido la reina más sabia y virtuosa de su siglo.

**TEODOCIANO**, autor de una de las traducciones del antiguo Testamento que se encuentran en las Hexaplas de Orígenes. Era de Sinope y vivía en tiempo del emperador Cómodo. Perteneció á la secta de los Ebionitas.

**TEODOMIRO (SAN)**, español, florecía en virtudes cuando los Sarracenos perseguían á los cristianos; tomó el hábito de San Benito, y por su santidad y ciencia fué nombrado abad de un monasterio. Escribió algunos libros contra la herejía y poco después fué ascendido á la dignidad de obispo de Calaborra, cuya silla no pudo ocupar por estar la ciudad en poder de los Sarracenos. Don Alfonso el Casto le llamó á Oviedo, donde le había edificado y dotado una iglesia; murió en esta ciudad lleno de méritos el día 30 de julio del año 844.

**TEODORA**, emperatriz de Oriente, mujer de Justiniano, la cual fué en un principio bailarina y cortesana y subió al trono con su esposo en 527. Ejerció tal influencia sobre él, que sostuvo el valor de este príncipe en la famosa sedición del año 532; pero las más veces fué perjudi-

cial al imperio por sus intrigas y caprichos; protegió los desórdenes de Antonina, mujer de Belisario, con la cual llegó á indisponerse, y para vengarse llamó á Belisario en medio de sus victorias; sobrecargó las deudas del tesoro con sus continuas prodigalidades, animó la loca pasión de Justiniano por las discusiones teológicas y cayó en tales herejías, que fué condenada por los papas Agapito y Vigilio. Murió en 548. Procopio en sus *Anécdotas secretas*, le imputa toda clase de desórdenes, no obstante de las muchas alabanzas que le tributa el mismo autor en su historia. — Cuéntanse otras tres emperatrices de Oriente que llevaron el mismo nombre: 1.ª la mujer de Leon V el Armenio; 2.ª la mujer de Teófilo, nació en 815, quedó viuda en 842 y regente en tiempo de su hijo Miguel III, pero se la despojó del poder en 857 y fué encerrada en un convento, donde murió en 867; 3.ª la hija menor de Constantino VIII, reinó algunas semanas en unión de su hermana Zoa en 1042, mas tarde sola, á consecuencia de haber muerto Constantino IX (1054 á 1056), mereció el aprecio público por su administración y designó para sucederle á Miguel Estratiótico; con ella acabó la dinastía macedoniana.

**TEODORA**, dama romana, parienta de Adalberto II, margrave de Tuscia, tuvo dos hijas, la célebre Marozia (véase este nombre), y Teodora la Joven, mujer del cónsul Graciano y querida del obispo de Ravena, que fué papa más tarde con el nombre de Juan X. Estas tres mujeres, famosas por su vida licenciosa y dispada, eran en Roma el alma de un partido que estuvo en abierta lucha con los Alemaunes y nombró ocho papas (Sergio III, Juan X, Juan XI, Leon VII, Esteban VIII, Martin III, Agapito II y Juan XII). La mayor parte de estas elecciones fueron verdaderamente escandalosas.

**TEODORETO**, escritor eclesiástico, nació en Antioquia en 387 y murió hacia 458. Dió sus bienes á los pobres y se retiró á un convento cerca de Apamea. En 423 fué obispo de Cirio en Siria, sostuvo durante algún tiempo un altercado con san Cirilo con motivo del nestorianismo ó más bien de Nestorio, al cual sentía ver perseguido por los ortodoxos, aun cuando no aprobaba sus opiniones; reconcilióse después con san Cirilo; pero tuvo la desgracia de desagradar á la corte imperial de Constantinopla por su ardor contra el eutiquianismo, fué condenado por el supuesto concilio de Éfeso (449), y no pudo volver á su diócesis hasta el tiempo de Marciano (después de 450). Teodoro es conocido por una *Historia eclesiástica*, en cinco libros, que alcanza desde 325 hasta 429; escribió además otras obras.

**TEODORICO**, rey de los Ostrogodos de la raza real de los Amalos, nació hacia 453 en Panonia, en donde su padre Teodomiro se hallaba establecido con consentimiento de los emperadores de Oriente; á la edad de ocho años fué enviado en rehén á la corte de Constantinopla, en donde adquirió ideas de civilización, y por muerte de su padre llegó á ser jefe de los Ostrogodos en 472. En 477 tuvo parte en el restablecimiento del emperador Zenon que había sido destronado por Basilio, y en recompensa fué nombrado patricio, cónsul (484) y capitán de guardias. En 488, de acuerdo con el emperador de Oriente, in-

vadió la Italia que estaba entonces en poder de Odoacro, recorrió todo el país como vencedor, hizo que Trasimundo, rey de los Vándalos, le cediese la Sicilia, sitió por último á Odoacro en Ravena y le obligó á capitular, prometiéndole dividir el trono con él (493); pero algunos días después le asesinó en un festín, y de este modo quedó único dueño de la Italia, á la que agregó la Rhecía, la Nòrica, la Panonia y la Iliria. Al mismo tiempo se atrajo la mayor parte de los jefes bárbaros, se casó con la hermana de Clodoveo, é hizo que varias princesas de su familia se enlazasen con el rey de los Visigodos y otros varios príncipes. Nombrado en 507 tutor de su nieto Amalario, rey de los Visigodos, reinó en su nombre, arrojó al usurpador Gesalico, derrotó al hijo de Clodoveo delante de Arles, y conservó la Septimania á los Visigodos, á pesar de los ataques de los Francos. Restableció el orden en Italia, protegió el comercio, la agricultura y las letras; llamó á su lado á los hombres más sabios, Casiodoro, Boecio, Simaco, y restableció muchas de las antiguas formas de la administración romana. Hacia el fin de su vida se volvió desconfiado, cruel, y por leves sospechas mandó dar muerte á Boecio (524) y á Simaco (525); murió en 526, víctima de una profunda melancolía. Teodoro fué sin contradicción el más grande de los reyes bárbaros que invadieron el imperio romano: poseía el genio de la civilización y tenía miras liberales. Se le debe un código conocido con el nombre de *Ley gótica ó ostrogótica*, que hizo redactar hacia 500. Aunque era arriano, toleró á los católicos, si bien los persiguió á fines de su vida.

**TEODORICO I**, rey de los Visigodos, reinó desde 420 á 431, fué sucesor de Walla, hizo tres veces la guerra á los Romanos de 426 á 436, y trató de apoderarse de Narbona sin poder conseguirlo. Sin embargo, aumentó su territorio en Galia y en España. Fué mucho tiempo aliado de Genserico, á quien dió la mano de su hija; pero en seguida se indispuso con él. Teodorico tomó parte en la liga contra Atila, y en la batalla decisiva de Chalons en que murió (451).

**TEODORICO II**, hijo del anterior, adquirió el trono en 453 por el asesinato de su hermano Turismundo; pero fué muerto en 466 por Eurico, otro hermano suyo. Durante su reinado aumentó el imperio de los Visigodos con muchos distritos de las dos Aquitanias, y le estendió hasta el Loira: venció al rey sueco Rechario (456): colocó en el trono de Occidente á Avito, y después de haber combatido á Mayoriano, obtuvo de Recimer la Narbonesa 1.ª.

**TEODORICO III**, rey de los Visigodos, el mismo que Teodorico el Grande, rey de los Ostrogodos.

**TEODORO DE CIRENE**, llamado *el Ateo*, vivió por el año de 325 antes de Jesucristo. Abrazó las doctrinas de Aristipo; desterrado de su patria á causa de sus opiniones impías, fué á establecerse en Atenas; pero desgraciado al Areópago, que le condenó, según se dice, á beber la cicuta. Teodoro hizo alarde del más completo egoísmo, y se dedicó á ridiculizar la moral, la religión y sus ministros. Su obra principal fué un *Tratado de los dioses*, en donde pretendía probar que no existía la divinidad.

**TEODORO DE AMASEA (SANTO)**, na-

ció en Armenia ó en Siria, era soldado en Amasea, cuando abrazó francamente el cristianismo en 307 y puso fuego á un templo dedicado á Cibele, por cuya causa sufrió el tormento y fué quemado. Celiébrase su fiesta en 9 de noviembre.

**TEODORO DE MOPSUESTA**, nació en Antioquia en el año 350, murió en 428; fué discípulo de san Juan Crisóstomo, combatió con bastante talento el apolinarismo, hizo desaparecer el arrianismo de su diócesis de Mopsuesta, cuyo obispado consiguió en recompensa; pero manifestó alguna inclinación hacia el pelagianismo. Sus escritos, que formaban parte de los *Tres capítulos*, fueron anatematizados en el segundo concilio de Constantinopla (553) por sus tendencias al nestorianismo. En efecto, Nestorio había sido discípulo suyo. Se ha hecho ascender á 40,000 el número de sus escritos; pero no se halla completo mas que un *Comentario sobre los salmos*. De los demás solo existen fragmentos.

**TEODORO DE CESÁREA**, llamado *ASCIDAS*, fué en un principio monje en Jerusalén, pasó á Constantinopla en el año 535, donde adquirió el favor de Justiniano y de la emperatriz Teodora, que le nombraron arzobispo de Cesárea; tuvo una parte muy principal en la condenación de los *Tres capítulos*, presentó el resumen de la doctrina de Teodoro de Mopsuesta, de Ibas, de Edeso y de Teodoro de Giro, y fué el autor principal de muchas intrigas y medidas tiránicas relativas á este debate teológico; pero disminuyó su crédito considerablemente después de la muerte de la emperatriz; quedó privado de la silla y fué escomulgado.

**TEODORO DE FARAN**, tomó este nombre de la ciudad de Faran en Arabia, de la que fué obispo; vivió en tiempo de Heraclio. Se cree que fué el autor del monoteísmo, secta que apareció por el año 628, y que debe su celebridad á Sergio, patriarca de Constantinopla, á Cirio obispo de Fásida, y á Atanasio patriarca de los jacobitas.

**TEODORO STUDITA (SAN)**, nació en Constantinopla en el año 753, fué monje, después abad (793) del monasterio de Saccidion, cerca de Constantinopla; perseguido por Constantino VI por no haber querido comunicarse con él después de su divorcio, se refugió en tiempo de la invasión de los Bárbaros en el monasterio de Studa (en Constantinopla), que por entonces no contaba mas que 12 religiosos, y que bajo su dirección reunió más de 1,000. Su firmeza hizo que Nicéforo le desterrara; alzado el destierro por Miguel I, encontró otro perseguidor en el iconoclasta Leon V, que le mandó prender y azotar. Miguel II le dió libertad el año 820. Teodoro murió seis años después, dejando algunas obras.

**TEODORO PRODROMO**, monje griego del siglo XII, es autor de la novela *Rodanta y Dosicles*, de un diálogo de la *Amistad desterrada*, y de otras muchas obras, casi todas inéditas.

**TEODORO**, nombre común á dos papas poco célebres: el uno gobernó la Iglesia romana de 642 á 649, y mostró mucha energía contra el monotelismo; el otro murió en 898 después de un pontificado de 20 días.

**TEODORO GAZA**. Véase *GAZA*.

**TEODORO I y II**, emperadores de Nicea. Véase *LASCARIS*.

**TEODORO**, rey de Córcega. Véase *NEUHOF*.

**TEODORO (SAN)**, nació en Grecia, fué discípulo y compañero del apóstol Santiago, en cuya compañía vino á España para quedarse al lado de Atanasio, obispo de Zaragoza, y á quien sucedió en el obispado. Resplandecía en virtud y devoción, y queriendo dar amplitud á la fe católica se puso á predicarla; pero apenas penetró en la ciudad de Pentápolis fué preso por la confesión de Jesucristo. Padeció varios géneros de tormentos, consiguiendo por último la corona del martirio el día 24 de marzo del año 74.

**TEODOSIO I (FLAVIO)**, llamado *el Grande*, emperador romano, nació en España en 346, y era hijo de un general á quien Graciano hizo decapitar injustamente en 376. A la edad de 18 años obtuvo el mando de un ejército, y libró el imperio de las hordas de Bárbaros que inundaban la Tracia, la Grecia y la Panonia, obligándoles á repasar el Danubio. Para recompensar sus servicios, y acaso también para reparar la injusticia cometida con su padre, dividió el emperador Graciano con Teodosio el poder soberano, proclamándole emperador de Oriente en Sirmium, en reemplazo de Valente, que había muerto el 19 de enero de 379. Poco tiempo después derrotó Teodosio á los Godos en varios encuentros, y les obligó á pedir la paz. Hallándose enfermo en Tesalónica, pidió el bautismo, y luego que recobró la salud, publicó varios edictos contra los herejes, y trabajó en favor de la paz y concordia de la Iglesia. Espulsado de sus estados el rey de los Godos Atanarico, se refugió en Constantinopla, y Teodosio le recibió con agasajo, así como á los demás súbditos suyos que le siguieron en su desgracia. El Oriente recobró la calma bajo el cetro de Teodosio, y el Occidente no debió menos á la energía de Graciano, su colega y bienhechor. Con todo, este último fué destronado repentinamente por Máximo. Apenas supo Teodosio esta usurpación, corrió al encuentro del tirano y le derrotó en dos batallas sucesivas, en Hungría é Italia, y persiguiéndole hasta Aquilea, obligó á sus mismos soldados á que se lo entregasen, y lo presentó al emperador, quien lejos de abusar de la victoria, le perdonó y dió el título de augusto. Ingrato Máximo á tantos beneficios, tomó de nuevo las armas y logró apoderarse de los estados de Valentiniano, sucesor de Graciano. Derrotado otra vez por Teodosio y hecho prisionero, los soldados le cortaron la cabeza. Habiendo pacificado Teodosio el Occidente para Valentiniano, procuró asegurarse para sí y sus hijos la posesión del Oriente. Fué á Roma á recibir los honores del triunfo, y mandó destruir los restos del paganismo derribando los templos de los dioses falsos. Irritado Teodosio por la muerte que los habitantes de Tesalónica dieron á uno de los generales del emperador, abandonó la ciudad á discreción de los soldados, los cuales mataron hasta 4,500 personas; pero san Ambrosio le reprendió fuertemente esta acción en una carta, y le movió á penitencia, que hizo por espacio de ocho meses. Apenas habían transcurrido dos años desde que Valentiniano ocupaba pacíficamente el trono de Occidente, cuando murió asesinado por Argobasto, que era su favorito, reemplazándole en el trono el retórico Eugenio. Teodosio marchó contra ellos y los venció cerca de Aquilea (394), quedando, con la

muerte de Valentiniano II, único dueño de todo el imperio; pero dos años después murió él también de hidropesía (15 de enero), dejando dos hijos, Honorio que obtuvo el imperio de Occidente, y Arcadio que ocupó el de Oriente. Teodosio fué tan grande en la paz como en la guerra; hizo los mayores esfuerzos por reparar los males del imperio por medio de una sabia administración, y su reinado es contado entre las épocas más brillantes de la edad media. Flechier escribió la *Vida de Teodosio*.

**TEODOSIO II**, hijo de Arcadio y nieto de Teodosio I el Grande, nació en 399, subió al trono en 408, y reinó hasta 450 (es decir, 42 años). Este príncipe débil fué gobernado toda su vida, primero por su ministro el sabio Antemio, y después por Pulqueria su hermana mayor, que dirigió su educación é hizo de él un monje más bien que un soberano, por su mujer Atenais ó Eudoxia, y en fin por el eunuco Crisafio su mayordomo. Los principales acontecimientos de su reinado son: 1.ª una guerra con la Persia (terminó por la paz de 423, que duró 79 años, y por una división de la Armenia); 2.ª las discusiones religiosas del nestorianismo y del eutiquianismo, que dieron lugar al concilio ecuménico de Éfeso en 431, y después al supuesto concilio llamado *per los ortodoxos Reunión de bandidos de Éfeso*, en 449; 3.ª la redacción del código denominado *Teodosiano* (438), el primer código oficial que se ha conocido. Temblando á presencia de Atila, le pagó tributo, y aunque más tarde intentó hacerle asesinar, no pudo conseguirlo.

**TEODOSIO III**, era recaudador en Adramita; fué nombrado emperador de Oriente por el ejército que acababa de sublevarse en Rodas, y en vano rehusó la corona; se trasladó á Constantinopla, obligó á Anastasio II á abdicar, y lo hizo él también en cuanto Leon III se presentó como su competidor.

**TEOFANIA**, emperatriz de Oriente, había sido en un principio tabernera. En 959 llegó á ser esposa de Romano II, y solo se hizo notable por sus desórdenes y excesos; envenenó á su marido en 963; dió el trono á su amante Nicéforo II (Pocas), que se casó con ella; por esta mujer, cuya ambición no tenía límites, mudó pronto de parecer, y dispuso que su amante Zimisces asesinará á Nicéforo; mas apenas subió aquel al trono (976), la desterró. El advenimiento de sus dos hijos Basilio II y Constantino VIII (983) la hizo volver á la corte.

**TEOFILACTO**, llamado *SIMOCATTA*, historiador griego, nació en Egipto, desempeñó varios destinos importantes en la corte del emperador Mauricio, y murió hacia 640 de edad de cerca de 70 años. Además de 85 cartas se le debe una buena *Historia del reinado de Mauricio*, de 532 á 602.

**TEÓFILO (SAN)**, obispo de Antioquia, nació á principios del siglo II de padres idólatras, y se convirtió leyendo los libros santos. Fué nombrado obispo el año 168, y murió hacia 190. Escribió una *Apología de la religión cristiana*, en tres libros, Hamburgo, 1724, en 8.ª. Se celebra su fiesta el 6 de diciembre con san Nicolás.

**TEÓFILO**, emperador de Oriente (829-842), hijo y sucesor de Miguel II, castigó severamente á los asesinos de Leon V, ma-



nifestó mucho celo contra las imágenes, é hizo casi constantemente la guerra al califa Motassem; insultó á este príncipe destruyendo su ciudad natal, Zapetra en Siria; pero Motassem se vengó saqueando á Amorium, patria de Teófilo (864), el cual murió de pesadumbre.

**TEÓFILO**, jurisconsulto, enseñó jurisprudencia en Constantinopla, y fué con Deroteo y Triboniano uno de los que redactaron la Instituta de Justiniano. Dejó además una excelente paráfrasis sobre esta obra, escrita en griego, que fué descubierta en el siglo XVI.

**TEÓFILO**, llamado *el Monje*, escritor del siglo XII, compuso una curiosa obra titulada: *Diversarum artium schedula* (impresa en las Memorias de historia y literatura, Brunswick, 1781). Trata en ella de la pintura, de los colores que deben emplearse en las paredes, telas, madera y vitela; del arte de pintar en vidrio; de los mosaicos con cristales de colores, de la platería, etc. Propone además un método para mezclar los colores con aceite de linaza y sécalos sin ponerlos al sol.

**TEÓFILO DE VIAUD**, poeta francés, nació en las inmediaciones de Agen en 1590, y murió en 1626. Fué á París en 1610, estuvo algún tiempo en relaciones con Balzac, con el cual se indispusó á consecuencia de un viaje á Holanda, se dió á conocer por sus agudezas, y sus versos que le granjearon el favor de algunos señores; pero se atrajo muchos enemigos por su causticidad, y les dió armas contra él por su lenguaje obscuro y poco decoroso. Era calvinista: se le acusó de ateísmo é inmoralidad y fué desterrado. Cuando regresó á Francia, recibió de Luis XIII una pensión; pero habiendo publicado una colección de obscenidades sacrilegas (el Parnaso de los versos satíricos), fué condenado á muerte. Afortunadamente el condestable de Montmorency pudo conseguir que se conmutase tan terrible pena en destierro de la capital. Teófilo conservó su pensión y volvió á París, pero murió al poco tiempo á la edad de 36 años. Sus obras se publicaron en París en 1621 en dos partes; otra tercera se publicó en Ruan en 1626; á ellas debemos añadir su correspondencia (impresa con el título de *Nuevas obras de M. Teófilo*, París, 1614). Las cualidades dominantes de este poeta eran una imaginación brillante y fecunda, armonía y talento; pero con demasiada frecuencia carece de gusto y ofende al pudor.

**TEÓFILO y COMPAÑEROS MÁRTIRES (SAN)**, nacieron en Viana (Galicia), recibieron el bautismo por medio de la predicación de san Segundo, obispo de Braga, y jamás la tiranía los hizo retroceder en punto á la fe. Perseguida en esta época á los cristianos el emperador Decio, que sabedor de la existencia de estos tres, Teófilo, Saturnino y Reyceata, los mandó llamar, y como no quisieran ofrecer incienso á los dioses, hizo que los atormentasen y después que les quitasen la vida, lo cual fué ejecutado el día 9 de febrero del año 260.

**TEOFRASTO**, filósofo griego, nació en Ereso, en la isla de Lesbos, 571 antes de Jesucristo, era hijo de un batanero; siendo todavía joven, fué á Atenas, en donde siguió las lecciones de Platon, luego las de Aristóteles, y fué elegido por este último para reemplazarle, cuando cesó en la enseñanza del Liceo, en 322 antes de Jesu-

cristo. Tuvo un gran número de discípulos por la claridad con que explicaba sus lecciones, y produjo tal admiración por su elocuencia, que le dieron el nombre de Teofrasto (orador divino) con que es conocido (primero se llamaba Tirtamo). Murió á los 85 años de su edad, ó á los 107 segun algunos, siendo objeto de la veneración pública. Como su maestro Aristóteles, habia abrazado todas las ciencias y compuesto mas de 200 tratados; pero nosotros no conservamos mas que un corto número de ellos: una *Historia de las plantas* (en que se encuentra la idea del sistema sexual); los tratados de las *Causas de la vegetación*, de las *Piedras*, de los *Vientos*, de las *Señales del buen tiempo*, del *Fuego*, de los *Pescados*, del *Vértigo*, de la *Lasitud*, del *Sudor*, de los *Olores*, de las *Causas*, de la *Metafísica*, del *Sentimiento* y de la *Imaginación*; y por último, los *Caractéres*, colección de retratos morales. Esta, que es la mas célebre de sus obras, ha servido de modelo á los *Caractéres de La Bruyere*.

**TEOGNIS**, poeta gnómico, nació hacia 338 en Megara: era de una familia noble y rica; pero fué desterrado de su patria, y eligió á Tebas por residencia. Compuso versos elegiacos, que contienen sentencias (en griego *gnome*). Estas sentencias se han impreso varias veces, ya solas, ya en diversas colecciones.

**TEOPOMPO**, rey de Esparta (770-723 antes de Jesucristo), aumentó el poder de los Eforos. En su reinado se verificó la conquista de Tiro, y comenzó la primera guerra contra Mesenia. Después de conseguir algunas ventajas, Teopompo fué vencido, hecho prisionero por Aristodemo en la batalla de Ithoma, y degollado en seguida.

**TEOPOMPO DE QUIO**, historiador y orador célebre, nació hacia 358 antes de Jesucristo; fué desterrado de su patria, como igualmente su padre, por manifestarse demasiado adicto á Esparta; marchó á Atenas, en donde tuvo por maestro á Isócrates, y por émulo á Eforo. Pronunció arengas en casi todas las ciudades griegas, se dedicó con buen éxito á la filosofía; pero adquirió una inmensa fama como historiador. Al arte de narrar unía la sagacidad, la crítica, y el amor á la verdad, mas se le censuraba el ser algun tanto maligno. No quedan mas que algunos fragmentos de este historiador, uno de los mas respetables de la antigüedad. Había dejado: 1.º *Las Helénicas*, en dos libros (continuación de la historia de Tucídides); 2.º *las Filipinas* (historia de Filipo II en 83 libros); y 3.º un *Compendio de Herodoto*.

**TEOTL**, el dios principal de los Mejicanos, al cual parece no se le dedicó templo alguno.

**TERAMENES**, orador ateniense, natural de Ceos, estudió elocuencia con Pródico, ayudó á Pisandro y Antíphes, y substituir la democracia pura con el gobierno de los Cuatrocientos, tuvo parte en la revolución que condujo al poder á Alcibiades (411 antes de Jesucristo), mandó en 409 y 408 una división de la escuadra ateniense, y contribuyó al feliz resultado de aquellas dos campañas. Se encontró en la desastrosa batalla de las Arginusas (406), pero pudo librarse de la condenación que recayó sobre sus colegas; fué enviado al lado de Lisandro, luego á Esparta, después de la batalla de Egos-Potamos, y fué

uno de los treinta tiranos, á quienes Lisandro entregó el poder. La moderación de que dió pruebas en aquel cargo disgustó mucho, y Cricias le acusó en pleno consejo, y logró que le condenaran á beber la cicuta en 403.

**TERAMO (JACOBO DE)**, llamado *Paladino*, escritor ascético, nació en 1349 en Téramo; estudió el derecho en Padua, recibió las órdenes mas tarde, fué obispo de Monópoli (1391), arzobispo de Taranto (1400), y murió en 1417. Ha dejado una especie de novela ascética muy extravagante, titulada el proceso de Belial, en el cual finge que Belial, elegido abogado de los demonios, pide justicia á Dios contra Jesucristo. Esta obra, escrita en latin, fué impresa en Augsburgo en 1472, y traducida al francés por Farget, Lyon, 1482.

**TERENCIA**, dama romana, casó sucesivamente con Ciceron, de quien tuvo á Tullia, y que la repudió por haber violado la fe conyugal, después con el historiador Salustio, y últimamente con el orador Mesala; murió en el año 403, ó segun algunos en el 417. Era una mujer imperiosa, pródiga, y á la que no arredraba el crimen; ejerció una influencia inmensa sobre su primer esposo, al cual determinó á ensañarse con los cómplices de Catilina; no siguió á Ciceron al destierro, y esta circunstancia, agregada á las dilapidaciones y desórdenes á que se entregó durante su ausencia, obligaron á este á repudiarla.

**TERENCIO (P. TERENTIUS AFER)**, poeta cómico latino, nació en Africa y probablemente en Cartago hacia el año 193 antes de Jesucristo; fué esclavo del senador Terencio Lucano, quien le proporcionó una educación esmerada, manumitiéndole más tarde; se granjeó el aprecio y amistad de Escipion Emiliano y Lelio, los cuales, segun se dice, tuvieron alguna parte en la composición de sus comedias. Con el objeto de estudiar la literatura de los Griegos, viajó por Grecia y Asia, de cuyo viaje volvió con las traducciones ó imitaciones de 108 comedias de Menandro; pero tuvo la desgracia de perderlas todas en un naufragio, y murió de dolor al poco tiempo en el año 139, á los 35 de edad. Se conocen actualmente seis comedias de Terencio (la *Andriana*, la *Heccyra* ó la *Madrastra*, el *Heautontimorumenos* ó el *Verdugo de sí mismo*, el *Formion*, el *Eunuco* y las *Adelfas*); en todas ellas se encuentra un estilo puro y elegante, composición regular y tono perfecto; pero muy poca intriga, y poco movimiento y gracia.

**TERENCIO y SUS SANTOS COMPAÑEROS AFRICANO y POMPEYO (SAN)**, nacieron en Africa, y como profesaron la fe de Cristo, fueron presos por Fortuniano, ministro de Decio, en compañía de otros cristianos. Viendo el ministro su constancia en la fe, hizo que los atormentasen de diferentes modos, degollándolos finalmente. Padecieron el martirio el día 10 de abril del año 250.

**TERENTIANUS MAURUS**, versificador del siglo III, que no es conocido mas que por su poema didáctico *De litteris, syllabis, pedibus et metris* (4.ª edición, Milan, 1497).

**TERENTILIO (C.) ARSA**, tribuno de la plebe, propuso el año 641 antes de Jesucristo una ley para reclamar la redacción de un código escrito que pudiera ser conocido de patricios y plebeyos, y el nombramiento de los decenviros para su re-

daccion. Su objeto, al hacer esta última petición, era ante todo restringir las prerogativas consulares, porque entonces solo los patricios podían ejercer esta magistratura. Los patricios rehusaron acceder á su demanda.

**TERENCIO VARRON (M.)**, cónsul. Véase VARRON.

**TERENTIUS AFER (P.)**. Véase TERENCIO.

**TEREO, THEREUS**, rey de Tracia, casó con Progne, hija del rey de Atenas Pandion II, de la cual tuvo un hijo (Itys); pasado algun tiempo, violó á Filomena, hermana de su mujer, y después de esto mandó cortarle la lengua, con objeto de impedirle que revelase su crimen, y la encerró en una torre. Pero habiendo encontrado Filomena medio de instruir á su hermana de su desgracia, acordaron, con objeto de vengarse de Tereo, servir en un gran convite los miembros de su hijo Itys; ejecutado esto, se lo manifestaron después. Tereo, entregado á la desesperación y á la cólera, fué transformado en abubilla; este pájaro persigue sin cesar alruiseñor y á la golondrina, cuyas formas tomaron respectivamente Filomena y Progne al mismo tiempo.

**TERESA DE JESÚS (SANTA)**, natural de Ávila de los Caballeros, nació en 12 de marzo de 1515, y fueron sus padres don Alfonso Sanchez de Cepeda y doña Beatriz de Ahumada, quienes inculcaron en ella las mas piadosas inclinaciones, por lo que desde sus mas tiernos años se dedicó con singular afición á la lectura de las vidas de los santos, y miró con la mayor indiferencia los juegos recreativos de la infancia. Acompañábase en estas lecturas su hermano Rodrigo, y exaltándose por el martirio de los buenos para alcanzar la gloria del paraíso, resolvieron los dos huir de la casa paterna y pasar á tierra de moros, donde provocando á estos alcanzaran las persecuciones y tormentos que á su juicio debían prometerles aquella felicidad eterna. Salieron, pues, de casa; pero un tio suyo los encontró y los hizo volver á ella con harta pesar de los jóvenes, los cuales viendo que no podían ser mártires de la fe, quisieron hacerse eremitas y formaron en la huerta de su casa dos celdillas donde se retiraban á orar. Hacemos mención de estas puerilidades, porque ellas determinaron el carácter ascético de esta fundadora, una de las religiosas que mas honraron á la cristiandad con sus escritos piadosos y profundos. A la edad de 44 años varió no obstante este carácter místico, con la lectura de novelas y romances caballerescos, á que su madre ó una prima suya se inclinaban naturalmente, y Teresa empezó á esmerarse mas en el vestir y á disputar la palma de la hermosura entre las mas elegantes damas del país; pero su padre, que notó aquel desvío de las prácticas piadosas, la puso de pensionista en el monasterio de religiosas de San Agustín de Ávila, año de 1531. En él despertaron sus primeras inclinaciones á la virtud y piedad con el ejemplo y las exhortaciones de las piadosas madres, no sin algun sentimiento, porque si bien conocia que habia salvado su pureza de las asechanzas que le tendieron en la época de su disipación, le inspiraba aversión el claustro. En esta lucha entre el encierro y el mundo, cayó enferma Teresa; pero un tio suyo muy piadoso la exhortó nueva-

mente á abandonar la sociedad, por los peligros que correria en ella su sensibilidad y su hermosura, y estas vivas amonestaciones y el temor de perder su alma le hicieron mirar con menos disgusto las costumbres y privaciones de la vida monástica, y tomó el velo de religiosa en 2 de diciembre de 1536 en el convento de carmelitas de la indicada ciudad, donde profesó al siguiente año. Desde entonces el amor divino llenó su alma, y su vocación fué verdadera, si bien su naturaleza se resentia de la austeridad del claustro, por lo que llegó á enfermarse mas gravemente, pues le daban desmayos, la aquejaba un gran mal de corazón y sus dolores la privaban del sentido. No pudiendo curarla los médicos de Ávila, la sacó su padre del monasterio, pues las religiosas carmelitas de esta ciudad no guardaban entonces clausura rigurosa, y la llevó á Becedas, en cuyo lugar habia una mujer célebre en la cura de las enfermedades mas notables. Los remedios que le dió la curandera empeoraron mas su salud durante tres meses que estuvo á su cuidado, tanto que paró en consumida y baldada de todos sus miembros. De regreso á Ávila, juntó su padre los mejores médicos; pero estos la desahucieron. Cayó un día en un paraisimo tan largo que estuvo cuatro dias sin sentido y la consideraron ya como muerta; pero volvió en sí, aunque de tal manera que su aspecto arrancaba lágrimas, y como ella dice en su vida: « solo el Señor podia saber los insuperables tormentos que padecia. » Quiso que la trasladasen al convento, á pesar de sus dolores, « para no morir en tierra extraña, » como ella decia. Se mitigaron después sus padecimientos, si bien hasta los tres años no pudo tenerse en pié. En estos tres años no tuvo mas pensamientos que para Dios; pero á medida que mejoraba su salud, volvía á llamarle la atención el mundo, debilitándose su fervor hasta el extremo de dejar la oración. Bien pronto halló un pretexto para salir otra vez del monasterio, pues cayendo malo su padre, solicitó cuidarle en su mortal enfermedad. Sin embargo, se aficionó mucho al religioso que lo confesaba, que era Fr. Vicente Varron, y dándole cuenta de los estravíos de su corazón, encargóse este de dirigir su alma. Siguió Teresa sus consejos y volvió al convento, y desde aquel instante ya no se separó ni un punto del camino que habia de conducirla al mas alto grado de santidad. Un cuadro que representaba á Jesucristo con las llagas abiertas, obró su entera conversion. Compuso desde entonces la historia de su vida y varias obras de piedad, con un estilo elegante y una unción verdaderamente evangélica. En sus cartas á san Juan de la Cruz se nota un fondo de ternura que dan una idea muy alta de la riqueza espiritual de su alma. Desde la edad de 25 años hasta la de 43 se ocupó en amar á Dios con un fervor vivísimo, y trató de ser perfecta en su estado, mostrarse en fin como el tipo mas puro de las esposas de Dios, por lo que determinó guardar la regla primitiva de su orden, porque si bien es verdad que en su monasterio se vivia religiosamente, la falta de clausura y el regalo que tenían en él no le parecían conformes con sus ideas místicas. Y como aquellos deseos no se circunscribían solo á su salvacion sino á la de las demás, persuadió á otras dos monjas á que abrazaran la reforma, y plante-

ron un monasterio con las costumbres mas austeras, con todo el extremo rigor que permitian las fuerzas humanas, despreciando los dichos y las risas de que fué blanco, pues hasta los mas doctos y espirituales reprobaban estas ideas de Teresa. El primer monasterio que fundó fué en Ávila, 1562, bajo la invocacion de San José, y tratando de propagar los frutos de su celo apostólico, obtuvo del general de su orden permiso para establecer mas monasterios de monjas y dos de religiosos. El padre Fr. Juan de la Cruz la ayudó mucho en esta empresa, y así tuvo principio la institución de los carmelitas descalzos, llegando á fundar 30 conventos, 44 de frailes y 46 de monjas, gracias á su perseverancia y sus trabajos, y sin que la ardebraran las contradicciones y los contratiempos. Murió esta santa en su convento de Alba, el 4 de octubre de 1582. Vivió 27 años en el convento de la Encarnacion, donde tomó el hábito, y los 20 postreros en el de Alba y otros en que introdujo la reforma. Se hallan depositados sus restos en el convento de monjas de Ávila, donde se le erigió un magnífico sepulcro. Fué esta santa madre de aventajada estatura y de muy buen parecer. Tenia un color muy blanco, ligeramente sonrosado; y cuando estaba en oracion se encendia notablemente su rostro como el de una belleza soberana. Felipe II pidió su canonizacion con gran encarecimiento á Paulo V, en vista de la santidad de su vida, la frecuencia de sus milagros y los frutos de su ingenio. El papa se informó de la vida de la madre santa Teresa de Jesús, y la beatificó en 1614. Gregorio XV la canonizó solemnemente en 1622. La institucion de santa Teresa se estendió á Francia, Italia, á los Países Bajos y á todos los puntos de la cristiandad. Dejó santa Teresa muchos escritos que por sus celestiales doctrinas figuran entre los primeros del orbe católico. Escribió su propia *Vida*; *Estatutos para la enseñanza en los conventos de carmelitas*; sus *Cartas*; un *Tratado* sobre el modo de visitar los monasterios; otro sobre el camino de la perfeccion; *Pensamientos sobre el amor de Dios*; *Meditaciones sobre la comunión*; *Avisos á sus religiosas*; *Meditaciones sobre el Pater*; *El castillo del alma*; *Instrucciones sobre la oracion mental* y un *cántico para después de la comunión*, denominado *Glosas de santa Teresa de Jesús*. Sus obras completas fueron publicadas por el general de los carmelitas, Fr. Diego de Palafox comentado sus *Cartas*, Zaragoza, 1658; y todas estas obras fueron traducidas al francés por Arnaldo de Andilly.

**TERESA ANSUREZ**, reina de Leon, llamada por algunos Jimena. Era hija del conde de Monzon, Ansur Fernandez, y hermana de don Fernando Ansurez, y casó en el año 960 con el rey don Sancho I, llamado el Gordo, dando á luz en 961 un príncipe que después reinó con el nombre de Ramiro III. Esta reina fué la que mandó trasladar á Leon el cuerpo de san Pelayo, martirizado en Córdoba el año 925; y para depositar sus reliquias fundó con su esposo el monasterio del mismo título. Murió don Sancho en 967 envenenado, segun se cree, por el conde don Gonzalo; y aunque doña Teresa se retiró al convento



que acabamos de mencionar, ayudó á su hermana política doña Elvira en el gobierno del reino durante la menor edad de su hijo don Ramiro. Cuando este príncipe salió de la tutela y se apartó de los prudentes consejos de su madre y de su tía, doña Teresa se trasladó á Oviedo al convento á donde habían llevado el cuerpo de san Pelayo; tomó el velo y era prelada en 997, último año en que dan noticia de ella las memorias de nuestras reinas. Puede consultarse acerca de la madre de don Ramiro la *Historia de la ciudad y corte de Leon, etc.*, por el P. Risco.

**TERESA**, infanta de Leon y esposa de un rey moro de Toledo, era hija del rey don Bermudo II y de su mujer doña Elvira, y nació hacia el año 993. Murió su padre en 999 y entró á reinar su hermano Alfonso V que, cuando la vió en edad competente, la obligó á casar por ciertos motivos de política con Abdalla, rey moro de Toledo. Si hemos de creer lo que nos dice el maestro Florez en sus *Memorias de las reinas católicas*, doña Teresa dió la mano contra toda su voluntad al príncipe mahometano, y le amonestó para que no llegase á ella, pues sería castigado por el ángel de Dios. El rey despreció las palabras, y al punto que llegó á ella espermentó el castigo; y viéndose á las puertas de la muerte, mandó á sus camareros que la volvieran á Leon muy cargada de dones, oro, plata, piedras y vestidos preciosos, que ella dedicó á Dios con su alma y con su cuerpo. — En efecto tan pronto como la infanta volvió de Toledo tomó el hábito en el monasterio de San Pelayo, y según refiere Yepes, murió en el mismo día 25 de abril de 1039, después de haberle gobernado por algunos años muy santamente.

**TERESA**, condesa de Borgoña, hija natural de Alfonso VI de Leon y de Jimena Nuñez de Guzman. Véase ALFONSO.

**TERESA**, reina de Leon, era hija del conde don Nuño de Lara y de doña Teresa Fernandez de Trava, y casó con el rey don Fernando II en 1175, esto es, después que se separó de su primera esposa doña Urraca. Falleció de parto en 1180, y fué enterrada en San Isidro de Leon: en la inscripción de su sepulcro se lee que era muy liberal para socorrer á los pobres y premiar á los que contraían méritos, constante, prudente y muy piadosa. A pesar de esto, don Lucas de Tuy en el capítulo 43 de los *Milagros de san Isidro*, refiere uno, acompañado de extrañas circunstancias, según las cuales la reina doña Teresa había muerto de parto en medio de horribles dolores y con todos los visos de una locura endemoniada, en castigo de su codicia y de los males que causó á la misma iglesia de San Isidro. Estos males, por lo que del propio libro se infiere, consistieron en haber importunado, en union con el obispo don Juan, á su esposo el rey don Fernando, para que impetrande bula del papa, estableciese la catedral de San Isidro, y por consiguiente echase de aquella casa á los canónigos reglars que la ocupaban. El Santo Padre espidió en efecto aquella bula; pero, según el mismo don Lucas de Tuy, el que la conducía la perdió, también milagrosamente, antes de entrar en Leon.

**TERESA GIL**, amiga, y aun se cree que esposa del mismo rey don Alfonso IX. Se la equivocó muchas veces con la ante-

rior, ya porque se llamaba Teresa, ya porque tuvo asimismo del rey una hija nombrada Sancha. Esta doña Teresa era hija de don Gil Vazquez de Soberosa y nació por los años 1198. Era perfectamente hermosa, y el rey don Alfonso se enamoró de ella al poco tiempo de separarse de doña Berenguela: fué en efecto su amante, y según creen muchos cronistas, su esposa, pues los cuatro hijos que tuvo de él, don Martín, doña María, la bienaventurada Sancha y doña Urraca, nombran á su padre y á su madre, lo cual solo acostumbraban hacer en aquel tiempo los hijos legítimos de los monarcas; porque cuando eran naturales, declaraban solamente el nombre del rey. En la historia de santo Domingo (dice el P. Florez) hallamos una doña Teresa Gil, rica hembra en Castilla, y de sangre real de Portugal, la cual dió su hacienda para fundar un monasterio de monjas dominicas, que fué el de Toro; y según la calidad de la persona y su mucho heredamiento en Castilla entre Duero y Miño, como allí se refiere, parece ser la amiga del rey presente; y si lo fué tuvo larga vida, pues murió (si no hay error) por los años 1307.

**TERESA SANCHEZ DE PORTUGAL**, llamada *la Santa*, reina de Leon, y después religiosa, era hija de don Sancho I y de doña Dulce, reyes de Portugal, y casó en 1190 con el último rey de Leon don Alfonso IX, del cual era prima hermana. El objeto político de este matrimonio fué la alianza de Leon con Portugal para contrarrestar á Alfonso VIII de Castilla, que se mostraba hostil contra el joven monarca leonés; pero sin duda por ganar tiempo se olvidaron los contrayentes de impetrar la dispensa del papa en razon á su parentesco. Al año siguiente entró esta reina en Leon, y su extraordinaria hermosura, sus talentos y sus virtudes eran, como dice un historiador, la recreacion y el deleite, no solo de la corte, sino de todo el reino. Pero no bien hubo llegado á Roma la noticia de este casamiento, cuando el papa Celestino III envió á Leon al cardenal Gregorio para intimar á los reyes que se separasen, porque su union era nula. Cuantos esfuerzos hizo la corte romana al efecto fueron infructuosos al principio, porque los reyes se amaban mucho y eran muy queridos de sus vasallos. Pero después de todo esto y de las muchas contestaciones que mediaron, don Alfonso y doña Teresa, que ya habían tenido bastantes hijos, se separaron en 1195, porque no siguieran escumulgados sus pueblos. La reina al retirarse del trono quiso también apartarse del mundo, y trasladándose á Portugal tomó el velo en el monasterio de Lorvaon, no lejos de Coimbra. Allí se dedicó enteramente á la práctica de todas las virtudes, y murió santamente el 17 de junio de 1250 en una edad muy avanzada.

**TERMAS (PABLO DE LA BARTHE, SEÑOR DE)**, mariscal de Francia, nació en 1482; sirvió con distincion en tiempo de Francisco I y sus sucesores, se distinguió en el Piemonte, y contribuyó á la victoria de Carisolas; se apoderó del marquesado de Saluces, 1547, hizo deponer las armas al papa Julio III, sometió casi toda la Córcega, 1554, tomó á Calés y Dunkerque, y recibió en recompensa el baston de mariscal. Fué batido y hecho prisionero en Gravelinas por el conde de Egmont, y murió en desgracia, 1562.

**TÉRMINO**, TERMINUS, dios latino, protector de las fronteras y lindes, que consistía en un trozo de mármol labrado á escuadra, sobre el que había una cabeza con cuello y algunas veces con brazos. Era venerado con preferencia en el campo, y sus fiestas, llamadas *terminales*, se celebraban el 21 ó 23 de febrero. Al hacer la dedicatoria del Capitolio en tiempo de Tarquincio el Soberbio se quitaron, para inaugurar la estatua de Júpiter, las de todos los dioses que se hallaban en él; todas se dejaron quitar, excepto la del dios Término y la de la Juventud, lo que significaba, según los áugures, que serian siempre las mismas las fronteras de Roma, y que seria eterna su juventud.

**TERNAUX**, célebre industrial, nació en Sedan en 1765, murió en 1833. Perfeccionó sobremanera el tejido de lanas y la fabricacion de paños, estableciendo en muchas ciudades, particularmente en Sedan y en Louviers hasta 22 fábricas, que estuvieron en prosperidad por largo tiempo.

Después de haber hecho una fortuna inmensa, quedó de repente arruinado en 1823 por una ley de impuestos sobre las primeras materias procedentes del extranjero. Se le debe la introduccion en Francia de las cabras del Tibet, la fabricacion de las bellas cachemiras llamadas *ternaux*, que rivalizan con las de la India, y el establecimiento de los silos para la conservacion de los granos. Fué diputado de París en 1818 y 1827.

**TERPANDRO**, músico y poeta griego, nació en la isla de Lesbos hacia el año 676 antes de Jesucristo; añadió tres cuerdas á la lira, que hasta entonces no había tenido mas que cuatro, é inventó el *Scolium*, especie de cancion muy corta que se cantaba en la mesa.

**TERRASSON (EL ABATE JUAN)**, escritor, nació en Lyon en 1670, y murió en 1750: en 1721 fué nombrado catedrático de filosofia griega y latina en el colegio de Francia: además perteneció á la Academia francesa y á la de las ciencias. — Sus dos hermanos, Andrés y Gaspar (1668-1723 y 1680-1752), gozaron de gran reputacion como predicadores, particularmente el segundo. — Sus primos Mateo y Antonio se distinguieron en el foro. El último escribió una historia de la jurisprudencia romana (1750).

**TERRAY (EL ABATE JOSÉ MARÍA)**, ministro famoso, nació en 1715 en Boen en el Forez, y murió en 1778. Fué consejero del parlamento, heredó á un tío suyo muy rico, y desde entonces dió ejemplo de la mayor inmoralidad; agradó mucho á madama de Pompadour, desaprobando la conducta de sus colegas del parlamento, que todos, excepto él, habían hecho dimision (1755), y trabajando en la ruina de los jesuitas, tomó parte en la decision del consejo de 1764, y en 1769 llegó á ser director de rentas y ministro de hacienda; enemigo de las deudas públicas, comenzó por una porcion de bancarotas especiales, dió el último golpe á la compania de las Indias, espidió un gran número de decretos en que se establecia un riguroso sistema fiscal, creó toda especie de impuestos, organizó por cuenta suya y del monarca el monopolio de los granos, é insultó á la miseria pública con su lujo y sus sarcasmos duros y repugnantes. Luis XV le hizo intendente general de su casa y de los edificios del Estado, y director de bellas

artes, conservando su cartera; fué necesario el advenimiento de Luis XVI para que cayese tan indigno ministro.

**TERREROS Y PANDO (ESTÉBAN)**, natural de Val-Trucios, pueblo de Vizcaya. Nació en 1707, y fué uno de los jesuitas mas sabios en gramática. Era catedrático de retórica y de matemáticas, en cuyas ciencias fué también muy versado. Dejó escritas muchas obras, y entre ellas algunas traducciones muy estimadas, como el *Espectáculo de la naturaleza*, de Pluche, Madrid, 1753-55, 16 tomos en 4.º. Pero su obra mas capital es el *Diccionario castellano con las voces de ciencias y artes*, y sus correspondencias en las tres lenguas francesa, latina é italiana, Madrid, 1783-87-88-93, 4 tomos en folio. Murió en 1782 en Forli (Italia), á donde se había retirado después de la espulsion de los jesuitas de casi todos los estados de Europa.

**TERSCORE**, una de las nueve musas, presidia el baile, como lo indica la composicion de su nombre (de *terpo* que significa encaantar, y *choros*, baile, que encanta con el baile).

**TERITES**, el mas feo, el mas cobarde y el mas satirico de los Griegos que fueron al sitio de Troya. Aspiraba al título de bufon, y en sus sarcasmos no perdonaba ni á Agamenon ni á los demás jefes. Aquiles le mató de un puñetazo, porque se burlaba de las lágrimas que derramaba el héroe sobre el cadáver de Penthesilea.

**TERTULIANO (T. SEPTIMIUS FLORENS TERTULLIANUS)**, doctor de la Iglesia, nació hacia el año 160 en Cartago, y era al principio pagano. Se convirtió á vista de la heroica paciencia de los mártires, y fué ejemplo de todas las virtudes. Hacia 204 hizo un viaje á Roma; pero desagradó al clero de aquella ciudad por su rigorismo. De regreso á África abrazó el montanismo, y solo renunció á él para formar por sí mismo una nueva secta. Usaba el *pallium* ó capa de los filósofos, murió en 245. Su estilo es duro, bárbaro, y con muchas locuciones africanas; pero está lleno de fuego y energía; se le ha llamado el Bossuet del África. Tenemos un gran número de escritos suyos, los principales son: *Los cinco libros contra Marciano; la Apologética; los Tratados contra los espectáculos, contra los judíos, y el del alma.*

**TESCATLIROCHTLI ó TLALLOCH**, el mayor de los dioses mejicanos después de Teotl, presidia á la vida penitenciaría y al castigo de los crimenes; tres veces al año se inmolaban víctimas humanas en su honor. Su estatua de un lustroso granito, le representaba con una gruesa barra de oro en el pecho, cadenas del mismo metal en los brazos, cuatro flechas en la mano derecha, y un espejo de oro en la izquierda.

**TESEO**, héroe ateniense que debió el ser, según se dice, al trato ilícito de Egeo, rey de Atenas, con Eithra, y fué educado en secreto por Piteo, su abuelo materno. Cuando ya jóven, pasó á Atenas para hacerse reconocer por su padre, encontró en el camino muchos monstruos á los que mató, llamados Sinnis, Scyron, Cucion y Procusto, y se presentó á su padre, el cual quiso en un principio envenenarle por instigacion de su esposa Medea; pero habiéndole reconocido por la espada que llevaba, vertió la copa fatal y le retuvo á su lado. Teseo puso fin á la guerra civil que desolaba á Atenas, y mató á los Palanteos que disputaban el trono á Egeo, y al

toro de Maraton; posteriormente pasó á Creta, en donde esterminó al Minotauro, librando de este modo á Atenas del tributo vergonzoso que pagaba á este monstruo (véase MINOTAURO); pero habiendo olvidado á su regreso poner velas blancas á las naves en señal de victoria, causó la muerte á su padre, quien persuadido de que había sucumbido se arrojó desesperado al mar. Colocado en el trono Teseo formó una sola nacion de las diversas tribus ó clases de la Ática, ensanchó á Atenas, que desde entonces tomó el rango de capital, instituyó las Panateneas, estableció en el Ática un gobierno casi republicano, y aun se refiere que abdicó la dignidad real. Estos trabajos no le impidieron tomar parte en la caza del jabalí de Calidonia y en la espedition de los Argonautas: hizo también la guerra á las Amazonas, que habían invadido la Ática: unido con estrecha amistad á Pirro le acompañó en su tentativa del rapto de Proserpina, esposa de Pluton; pero esta injusta empresa salió frustrada y los dos héroes quedaron cautivos en los infiernos. Hércules libró á Teseo. A su regreso encontró á Atenas despedazada por las facciones y fué mal recibido de sus compatriotas; los maldijo y se hizo inmediatamente á la vela para la isla de Creta, pero murió durante la travesía en Scyros. Cimon pretendió mas tarde haber encontrado sus huesos en aquella isla, y los llevó con gran pompa á Atenas. Se cree que Teseo tuvo dos mujeres; Antiope, reina de las Amazonas, á quien había hecho prisionera y de quien tuvo á Hipólito, y Fedra, hija de Minos, que enamorada de su hijastro Hipólito, y no pudiendo seducirle, le acusó á su esposo y fué de este modo causa de su muerte. Tuvo por querida á Ariadna, hermana mayor de Fedra, y la abandonó durante su sueño en la isla de Naxos, á Elena, á quien arrebató del templo de Diana, á Peribeia y otras. Teseo es un personaje verdaderamente histórico, pero es muy probable que se hayan reunido en él, como en Hércules, un gran número de hechos pertenecientes á muchos y diversos individuos.

**TESPIO**, rey de Tespias, hijo de Teuthras, tuvo 50 hijas, á las que Hércules hizo madres en una sola noche; los hijos que tuvieron, conocidos con el nombre de Tespiades, se establecieron en Cerdeña á las órdenes de Iolas.

**TESSE (RENATÓ DE FROULAY, CONDE DE)**, nació en 1650, y murió en 1725; sirvió en Italia á las órdenes de Catinat, venció á Trautmansdorf entre Castiglione y Mantua, 1703, y después á los Portugueses en Badajoz, fué embajador en Roma y en Madrid, y á su vejez se encerró en un convento de camaldulenses.

**TESSIER (H. ALEJANDRO)**, agrónomo, miembro del Instituto, nació en 1740, y murió en 1837 á los 97 años de edad. Publicó muchas obras útiles á la agricultura. Redactó además los *Anales de agricultura*, desde 1798 á 1817: fué catedrático de agricultura y comercio en las escuelas centrales, inspector de ganaderías, etc. Tessier era académico de la de las ciencias desde 1782.

**TESSIN (CARLOS GUSTAVO, CONDE DE)**, nació en Estocolmo en 1695, era hijo de un gran mariscal de la corte; se mostró celoso campeón del partido de los sombreros, presidió la asamblea de la nobleza en la dieta de 1738, aconsejó la alianza

francesa, y él mismo fué como embajador á concluir un tratado en Versalles, desempeñó otras varias misiones, y por último fué presidente de la cancellería, y dirigió la educacion del príncipe real (después Gustavo III). Se separó de los negocios para vivir en su posesion de Akeroe (1761), y allí murió en 1770.

**TESTHIO**, rey de Etolia, hijo de Agenor ó de Marte, tuvo dos hijos, Plexipo y Toxeo, y tres hijas, Altea, Leda é Hipermestra; las dos primeras son célebres. Véanse sus nombres.

**TESTI (PULVIO)**, poeta italiano, nació en Ferrara en 1593; fué bibliotecario del duque Alfonso II, secretario de Estado de Alfonso III, desempeñó varias misiones en Roma, Mantua, Milan, Venecia y Vienna; pero fué acusado y convicto de mantener correspondencia secreta con Mazzarino, y en su consecuencia se le encerró en una prision. Murió poco después y es presumible que fuese trágicamente. Compuso varias poesías, entre las que son notables sus odas; se admira sobre todo la *Canzone* dirigida á Montecuculi.

**TETIS**, la mas hermosa de las Nereidas, hija de Nereo y de Doris, buscada con ahinco por Apolo, Neptuno y Júpiter, en virtud de la manifestacion hecha por el oráculo de que el hijo que naciese de ella seria mas grande que su padre. Retiráronse los dioses, y Tetis reducida á escoger entre los mortales, tomó por esposo á Peleo, rey de la Phitíade; de este príncipe oscuro tuvo á Aquiles, el mas grande de los héroes griegos, y vino así á cumplirse la profecía. Tetis sumergió á su hijo en la Estigia para hacerle invulnerable. Queriendo impedir que fuese al sitio de Troya, le ocultó en Scyros entre las hijas de Licomedes; pero cuando descubrió por Ulises le convenció de que le siguiese á Troya, Tetis hizo que Vulcano le forjase un broquel y una coraza impenetrables. En las bodas de Tetis y Peleo fué donde la Discordia arrojó la manzana de oro que París adjudicó á Venus como premio de su hermosura. No debe confundirse á Tetis, simple Nereida, con Tetis, la primera de las divinidades marinas.

**TETIS**, la primera de las divinidades del mar, fué hija de Urano y de la Tierra; casó con el Océano, su hermano, de quien tuvo á las 3,000 Océanidas. Es necesario no confundirla con Tetis, madre de Aquiles.

**TETRICO (P. PIVESUS ó PESUVIUS TETRICUS)**, usurpador, fué cónsul, y después tomó la púrpura en Burdeos (año 268) reinando de 6 á 7 años en las Galias, España y Bretaña, mientras que Claudio II reinaba en el resto del imperio. Hizo cesion á Aureliano (275) de todas sus pretensiones; pero no por eso se libertó de adornar el triunfo de este príncipe, y en cambio recibió de él dignidades y riquezas y le nombró gobernador de Lucania.

**TETZEL (JUAN)**, monje dominico que nació hacia el año 1470 en Parna (Misnia), estuvo encargado de publicar en Alemania las indulgencias concedidas en aquel tiempo por Leon X y fué nombrado inquisidor de la fe. Hizo un vergonzoso tráfico de las indulgencias exagerando sus virtudes de una manera ridícula, y sublevó contra sí á los monjes agustinos, á cuya cabeza se colocó Lutero. Este escribió contra él; Tetzelt le refutó su escrito y acabó por mandarle quemar públicamente.