

La idea de anotar las potencias por espasmos numéricos. Conocía la conversión de las cantidades radicales en potencias fraccionarias, que se cree invención de Newton. Se le atribuye el descubrimiento de la pesadéz del aire. Sus obras han sido reunidas y publicadas en Leida, 1605, 2 volúmenes en folio.

STEWART (DUGALDO), filósofo escocés, nació en 1733 en Edimburgo, y murió en 1828; fué su padre, Mateo Stewart, distinguido profesor de matemáticas en Edimburgo. Estudió en la universidad de su ciudad natal y en la de Glasgow, en donde tuvo por maestro al doctor Reid (1771). A la edad de 19 años fué encargado de suplir á su padre en la cátedra de matemáticas; en 1778 reemplazó á Ferguson como catedrático de filosofía moral en la universidad de Edimburgo, desempeñó aquella cátedra con la mayor brillantez, y la conservó hasta 1810; entonces hizo que le sustituyese Tomás Brown, y vivió en su retiro ocupado en la reducción de sus obras. Escribió la *Filosofía del espíritu humano* en 3 partes, 3 volúmenes en 4.^o, 1792, 1814 y 1827, y otras muchas obras. Dugald Stewart, sin querer formar ningún sistema, ha hecho progresar la filosofía, particularmente la psicología, aplicando á las ciencias metafísicas los métodos de observación y de inducción, que tan buenos efectos habían producido en las ciencias naturales. Sus obras han llegado á ser clásicas.

STEWART-DENHAM (SIR JAMES), economista, nació en Edimburgo en 1713, estudió jurisprudencia, recorrió el continente, se adhirió á la causa del príncipe Eduardo el Pretendiente, y por consecuencia se vió obligado á espatriarse (1745), y se estableció en Francia; regresó á Inglaterra en 1767, y allí murió en 1780.

STHENIDA DE LOCRES, filósofo pitagórico y legislador. Stobeo cita de él un preámbulo de ley de notable sabiduría. Nada sabemos de su vida.

STILLING (J. ENRIQUE JUNG), llamado el místico alemán, nació en 1740 en Grund (ducado de Nassau), y murió en 1817. Tuvo que luchar largo tiempo con la miseria, y fué sucesivamente sastre, maestro de escuela y profesor de economía política en Lautern (1778), en Marbourg-Heidelberg, y por último consejero áulico del gran duque de Baden. Su exaltada piedad le hizo caer en el misticismo, y aun en la superstición, y que comunicase sus errores á cierto número de adeptos, especialmente á la célebre madama Krudner. Creía en la comunicación de los espíritus con el mundo subterráneo, y en este sentido publicó *Escenas del reino de los espíritus*, y otros escritos semejantes, Frankfurt, 1803. Hacia la operación de la catarata con muy buen éxito, por extracción, según el método de Lobstein.

STILLINGFLEET (EDUARDO), controversista inglés (1635-99), se dió á conocer por obras muy sabias: en 1680 le nombró Guillermo III obispo de Worcester; refutó en sus escritos y sermones á los católicos presbiterianos, y socinianos y deístas, y concluyó, según dice Loke, por caer en una especie de escepticismo, fruto del abuso de la controversia: combatió también las doctrinas metafísicas de Locke.

STILPON, filósofo de Megara, discípulo de Diógenes y maestro de Zenon el Estóico, fué un modelo de virtudes, y se

atrajo tanta veneración y aprecio, que cuando Demetrio Poliorcetes mandó el saqueo de Megara, quiso que se respetase su casa. Stilpon vivió también en Egipto, y fué muy estimado del rey Tolomeo Soter. Este filósofo, como todos los de la escuela de Megara, se ocupaba principalmente de la lógica y el raciocinio. Negó la realidad de las ideas abstractas, é hizo consistir la sabiduría en la apatía ó impassibilidad. Floreció hacia 300 antes de Jesucristo.

STIRLING (GUILLERMO ALEJANDRO, CONDE DE), escocés, nació en 1580, y murió en 1640; gozó de gran favor con Jacobo I y Carlos I, fundó la colonia de la Nueva Escocia (1621), fué nombrado secretario de Estado por lo concerniente á Escocia (1626), par (1630), y murió dejando algunas poesías que gustaron mucho en su tiempo, pero en el día ya no se leen.

STOA, poeta latino moderno. Véase QUINZANO.

STOBEO (JUAN), JOANNES STOBÆUS ó STOBÆNSIS, compilador griego, que se cree haber vivido hacia 450 ó 500 después de Jesucristo, y que sin duda era de Stobi, ciudad de Macedonia, ha dejado una preciosa colección en dos partes, que se titulan vulgarmente: la 1.^a, *Ecloga physica et ethica*; y la 2.^a, *Sermones ó Anthologicon* (en latin *Florilegium*). Es una especie de enciclopedia en que el autor ha reunido una multitud de pasajes de escritores antiguos sobre la física y la moral.

STOCKDALE, literato escocés, nació en 1736, y murió en Londres en 1811; siguió algún tiempo la carrera de las armas, abrazó luego el estado eclesiástico, obtuvo ricas prebendas, y viajó por Italia. Tradujo la *Aminta del Tasso*, 1770, y publicó varias obras muy estimadas: *Observaciones sobre la naturaleza y las leyes de la poesía*, 1778; *Lecciones sobre los mejores poetas ingleses* (1807, etc.).

STOFFLET (NICOLÁS), general vandeano, nació en Luneville en 1751, y murió en 1796; sirvió 45 años como simple soldado, después entró como guardabosque en casa del conde de Colbert Maievrier. En 1793 se unió á los insurgentes de la Vendée, se distinguió en la toma de Chollet, de Fontenay y en una multitud de encuentros, y concluyó por ser nombrado mayor general del ejército católico y real (15 de julio de 1793). Cuando murió La Rochejacquelein en 1794, se apoderó del mando. Consiguó algunas ventajas, y se unió á Charette; mas habiéndose indispuesto con este, hizo la paz con la Convención con muy buenas condiciones. Volvió no obstante á empuñar las armas á instigación de los agentes del conde de Artois con el título de teniente general que le confirió Luis XVIII. Esta vez fué hecho prisionero y fusilado en Angers (1796).

STOLBERG (FRANCISCO LEOPOLDO), nació en Bramstedt (Holstein) en 1750, y murió en 1819; se dedicó siendo todavía muy joven á la literatura; viajó por Suiza é Italia con Goethe y Lavater; llegó á ser ministro plenipotenciario del duque de Oldemburgo en Copenhague, después desempeñó varias misiones en San Petersburgo y Berlín; el príncipe-obispo de Lubeck le puso al frente del gobierno, del consistorio y de la hacienda, mas no por eso dejó de cultivar las letras: abjuró en 1800.

STOLBERG (LA CONDESA DE). Véase ALBANY.

STOLON (CNEUS LICINIUS). Véase LICINIUS.

STORCH ó STORCK (NICOLÁS), llamado también PELARGUS, anabaptista, natural de Stolberg en Sajonia, murió en 1530 en Munich; sacó de los principios de Lutero las consecuencias mas exageradas, prescribió un segundo bautismo, aseguró que era peligroso el estudio de los Padres, de los concilios y de las bellas letras en general; pero admitió la libertad de conciencia, y dió de este modo mas latitud al anabaptismo, que reformado por él, se ha perpetuado hasta nuestros días. La secta de Storch se ha llamado secta de los pacificadores. Lutero hizo que el elector de Sajonia desterrase á Storch; pero en Zwickau, la Franconia, Suabia, Silesia y la Polonia, se aumentó considerablemente el número de sus adeptos.—Otro Storch (Ambrosio), dominico, que nació en Wetteravia hacia 1500, y murió en 1557, asistió al concilio de Trento en 1546 como procurador del arzobispo de Tréveris, refutó á Oecolampade, mantuvo correspondencia con Erasmo, y tradujo la liturgia de san Juan Crisóstomo.

STRABO (POMPEYO). Véase POMPEYO.

STRADA, jesuita, nació en Roma en 1572 y murió en 1649, enseñó 15 años retórica en el Colegio romano. Dejó entre otros escritos *De bello belgico decades duo* (historia de los Países Bajos de 1535 á 1590, en 20 libros), Roma, 1632-47, 2 volúmenes en folio. Había compuesto una tercera década, cuya publicación, según se dice, impidió la España, á pesar de que Strada se mostraba afecto á ella y al catolicismo. Su obra, no obstante, es una de las mas importantes para la historia de los Países Bajos. Duryer la ha traducido al francés.

STRADIVARIUS (ANTONIO), el mas hábil constructor de instrumentos de cuerda que se ha conocido. Nació hacia 1670 en Cremona, y murió hacia 1737. Tuvo por maestros á los Amati, y por discípulo al célebre José Guarnerius, que no llegó á igualarle. Sus violines tienen tanta fama, que algunos se han vendido á 40,000 rs.

STRAFFORD (TOMÁS WENTWORTH, CONDE DE), hombre de estado, nació en Londres en 1593 de una familia de sangre real; se dió á conocer ventajosamente en el parlamento, en donde se declaró antagonista de Buckingham y defensor de las franquicias nacionales, fué destituido de su empleo de archivero de York, dió el ejemplo de negarse al pago de un impuesto ilegal, y por este hecho fué preso y desterrado; volvió á tomar asiento en el parlamento de 1628 é hizo adoptar la célebre petición de derechos. Después de la muerte de Buckingham se adhirió á Carlos I, que le creó par con el título de Strafford, presidente del consejero del Norte, y después gobernador de Irlanda, 1632-39. Le oposición le consideró entonces como un apóstol. Strafford hizo señalados servicios á Carlos, todo el tiempo que aquel príncipe gobernó sin parlamento, y levantó impuestos que no habían sido autorizados por las cámaras. Obtuvo algunas ventajas sobre los rebeldes de Escocia; pero Carlos le impidió completar su victoria. Bien pronto Pymé, individuo del parlamento, provocó una pesquisa contra él, y la sostuvo en la cámara de los lores; estos condenaron á Strafford á muerte. El rey, de quien había sido instrumento, tuvo la be-

jeza de firmar la sentencia, que fué ejecutada en 12 de mayo de 1641. Esta muerte fué el preludio de la del mismo Carlos. La memoria de Strafford fué rehabilitada en el reinado de Carlos II.

STRIGELIUS (VICTORINO), teólogo, nació en Suabia en 1524 y murió en 1569; estudió con Lutero y Melancton; enseñó teología en Jena, Leipsick, Heidelberg, y sostuvo muchas discusiones, especialmente con Flacius, sobre el pecado original.

STROGONOF, antigua familia rusa, conocida desde el siglo XVI, ha suministrado muchos personajes distinguidos: el conde Alejandro de Strogonof nació hacia 1750 y murió en 1811; residió mucho tiempo en París, y á su regreso fué nombrado presidente de la Academia de bellas artes de San Petersburgo; fué el Mecenas de los artistas y literatos.—El conde Pablo de Strogonof, sobrino de Alejandro, que se condujo brillantemente en las campañas de Austria, 1805, de Prusia, 1807, de Moldavia contra los Turcos, 1809, de Francia, 1813 y 14, y fué muerto al pié de las murallas de Leon en 1814. A esta familia pertenece también el conde Gregorio de Strogonof, que ha sido sucesivamente embajador en Madrid, Estocolmo y Constantinopla (1821), en donde tuvo parte en los actos mas importantes.

STROZZI, sabio y hombre de estado, nació en Florencia en 1372, y murió en 1462; gozaba de inmensos bienes, y los empleó en recoger y hacer copiar manuscritos griegos, que con gran coste sacaba de Grecia. En 1428 fué colocado al frente de la universidad de Florencia, y la elevó al mas alto grado de esplendor. Enemigo declarado de los Médicis, le obligaron estos á refugiarse en Padua, donde murió.

STROZZI (FELIPE), célebre florentino, nació en 1488, casó con una parienta de los Médicis (Clarisa, hija de Pedro y hermana de Lorenzo II); mas no por eso dejó de ser defensor de las libertades de Florencia oprimida por aquella familia. No quiso aceptar un principado que le ofrecía Leon X (que era un Médicis), y tuvo una gran parte en la revolución de 1537, que sustrajo á Florencia de la influencia de Leon X, y restableció en ella la antigua forma de gobierno; sin embargo, cansado de la anarquía que fué introduciéndose, cooperó al triunfo del duque Alejandro de Médicis (1530) que le creó senador; pero se indispuso bien pronto con aquel mal príncipe. Refugióse en Venecia, y en 1537 trató de volver á entrar en su patria á la cabeza de los emigrados florentinos; pero fué sorprendido en Montemurlo por Vitelli y encerrado en la ciudadela de Pistoya; sabedor de que se iba á entregar la plaza á Cosme I, sucesor de Alejandro, se suicidó en 1538.

STROZZI (PEDRO), hijo del anterior, se distinguió en el servicio de la Francia, en donde fué nombrado general de las galeras y después mariscal; dirigió en 1554 y 55 la expedición de Siena, pero fué batido en Lucignano; dos años después mandó sin gran éxito el ejército del papa Paulo IV, y fué muerto en 1558 en el sitio de Thionville.

STROZZI (LEON), hermano del precedente, nació en 1515 y murió en 1554; llegó á los primeros grados de la orden de Malta, fué jefe de escuadra al servicio de Francia, marchó á Escocia con 20 galeras

á socorrer á María Estuardo contra Isabel, dirigió una expedición á las costas de España, embistió el fuerte de Scarlino (principado de Piombino), y fué herido mortalmente en aquel ataque.

STROZZI (FELIPE), hijo de Pedro, nació en Venecia en 1541, fué paje de Francisco II, se distinguió en el servicio de la Francia desde la edad de 15 años, llegó á ser coronel de las guardias francesas (1563), hizo prodigios de valor en las batallas de la Roche-Abeille, de Montcontour, y en el sitio de la Rochela, mandó las fuerzas auxiliares que Catalina de Médicis envió al prior de Crato, y fué hecho prisionero en la batalla naval de las Azores por el almirante Santa Cruz que le mandó arrojar al mar (1582).

STROZZI (TITO VESPASIANO), poeta latino, nació en 1422 en Ferrara y murió en 1501; los duques de Ferrara le confiaron varias misiones, y presidió el consejo de los Doce, pero su administración fué desgraciada, y llegó á hacerse odioso al pueblo. Como poeta, fué notable por su elegancia.

STROZZI (HÉRCULES), hijo del anterior, nació en 1471 y murió en 1508; dividió con su padre la presidencia del consejo de los Doce en Ferrara é incurrió también en el odio del pueblo: en el acto de casarse fué asesinado por orden, sin duda, del duque Alfonso I que amaba á su esposa. Dejó unas poesías latinas que fueron impresas con las de su padre, Venecia, 1513, en 8.^o.

STROZZI (BERNARDO), pintor, llamado el *Prete Genovese*, y el *Capuccino*, nació en Génova en 1581 y murió en 1644; era efectivamente capuchino, abandonó el convento y se refugió en Venecia, donde pintó muy bien al fresco.

STRUENSÉE (JUAN FEDERICO), hombre de estado, hijo de un teólogo danés, nació en Hala en Prusia (1737) y se graduó en medicina hacia el año 1757; también se dedicó á la profesion de escritor; pero no se distinguió sino en las obras de carácter jocoso. Lleno de deudas, pensaba en dejar su país y pasar á las Indias, cuando fué presentado á la corte de Dinamarca (1768), y nombrado médico particular de Cristiano VII. Llegó á ser su favorito; le acompañó en sus viajes, se encargó de la educación del príncipe real, adquirió bien pronto una superioridad ilimitada sobre la joven reina Carolina-Matilde, y por medio de ella derribó al ministro Bernstorff (1770); en 1771 fué nombrado primer ministro y llevó á cabo una revolución completa en el Estado, suprimiendo el consejo privado, y devolviendo á la corona el poder usurpado por la aristocracia, haciendo útiles reformas en la hacienda, industria y leyes penales, y disminuyendo la influencia de la Rusia.

Pero estas alteraciones no se hicieron con la debida prudencia: la reina viuda, Julia, y el conde de Rantzau-Aschberg, se pusieron á la cabeza de sus amigos, acusaron de conspiración á Struensée, y obtuvieron del monarca la orden de su prisión y de la reina Carolina. Bien pronto fué sometido á juicio el ministro, y decapitado en 1772; según se dice, confesó que había tenido trato ilícito con la reina. Su amigo Brandt, que había participado de su asombrosa fortuna, pereció con él.—Su hermano, Carlos Augusto, sabio distinguido, enseñaba matemáticas en Liebnitz, cuando le

llamó á Dinamarca y le nombró intendente de rentas. Alcanzó á Carlos la desgracia del favorito; pero libró la vida y volvió á Prusia, en donde el rey le confió la administración de la hacienda; murió en 1801. Escribió sobre el arte militar varias obras que han llegado á ser clásicas en Alemania.

STRUVE (JORGE ADAN), STRUVIUS, juriscónsulto, nació en 1619 en Magdeburgo y murió en 1692, siendo primer consejero de aquella ciudad. El elector de Sajonia y otros príncipes le emplearon en diversos negocios graves; fué catedrático de derecho canónico en Jena y presidente de aquel senado y consistorio.—Su hijo Burkhard Gotthelf Struve, que nació en 1672, y murió en 1738, fué bibliotecario y catedrático de historia en Jena, y murió de consejero del elector de Sajonia; era un sabio bibliógrafo.

STUART ó STUARDO, familia real, célebre por su poder y sus infortunios, reinó primero en Escocia, y después en toda la Gran Bretaña. Era su jefe un tal Walter, descendiente, según se cree, de Banquo, que había sido asesinado por Macbeth. Acogido hacia 1060 en la corte de Malcolm III, rey de Escocia, llegó á ser senescal de aquel príncipe (Stuart en escocés, y en inglés Stewart); sus descendientes conservaron después este nombre. Su biznieto, Walter IV, casó con Margarita, hija del rey de Escocia Roberto I, y fué padre de un príncipe, que reinó en Escocia con el nombre de Roberto II (1730-90), de este modo fué el jefe de la dinastía de los Estuardos. Los descendientes de Roberto reinaron en Escocia hasta Jacobo VI, que en 1603 fué llamado á suceder á Isabel en Inglaterra, y con el nombre de Jacobo I, y reunió las dos coronas; sus derechos á la de Inglaterra estaban fundados en el matrimonio de Jacobo IV, su abuelo materno, con Margarita, hija de Enrique VII. El reinado de esta dinastía concluyó con los varones en la persona de Jacobo II, excluido del trono por la revolución de 1689. Sin embargo, María, esposa de Guillermo de Orange, que acababa de ser colocada en el trono de Inglaterra por aquella revolución, era hija de Jacobo II, y Ana, que sucedió á Guillermo (1702-1794), era hermana de María. Después de esta última, y mientras la casa de Hannover ocupaba el trono, muchos pretendientes de la familia de Jacobo II hicieron vanos esfuerzos para recobrar la corona; por último, se estinguió toda la familia en 1807 en la persona de Enrique Benito. La principal causa de la desgracia de los Estuardos fué su propensión al absolutismo y su adhesión al catolicismo. En cuanto á los príncipes de esta casa, que llegaron á reinar, pueden verse las palabras JACOBO I, II, etc., CARLOS, MARÍA y ANA.

STUART (JACOBO EDUARDO), llamado el *caballero de San Jorge*, hijo de Jacobo II, nació el 10 de junio de 1688. Cuando murió su padre en 1701, Luis XIV le reconoció como rey de Inglaterra con el nombre de Jacobo III, y esperó largo tiempo que la reina Ana le nombrase su sucesor. En 1715 se hizo una tentativa en su favor; pero el duque de Argyle la inutilizó, batiendo en Sherifmoor al conde de Mar, que se hallaba al frente de sus partidarios; el mismo Jacobo Eduardo se presentó en Escocia en 1716, pero sin mejor suerte. Alberoni pensaba restablecerle,

pero se frustraron sus planes (1719). En fin, su hijo Carlos Eduardo trató de probar fortuna en 1745 en la guerra de sucesión de Austria, y se hizo proclamar en Escocia; pero esta vez también vió Jacobo defraudadas sus esperanzas. Murió en Roma en 1766; era un príncipe piadoso y pacífico, pero sin talento. Estuvo casado con la nieta del gran Sobieski, y dejó dos hijos.

STUART (CARLOS EDUARDO), llamado *el Pretendiente y el conde de Albany*, nació en Roma en 1720; fué á Francia en 1744, contando encontrar allí socorros para reconquistar á su padre la corona de Inglaterra, y después de crueles decepciones, desembarcó en Escocia en 1745; reunió en derredor suyo muchos jefes de los highlands, entró en Edimburgo; batió al enemigo en Preston-Pans, y penetró hasta Derby, á dos jornadas de Londres. Pero la indisciplina é irresolución de los jefes escoceses le obligaron á retirarse. De regreso á Escocia, ganó la batalla de Falkir, pero fué vencido en Culloden (1746); desde entonces se encontró sin ejército, se vió en la necesidad de ocultarse, y solo con increíble trabajo pudo escapar de sus perseguidores. Después de la paz de Aix-la-Chapelle (1748), fué á buscar un asilo á Italia. Volvió á Inglaterra en 1753 y 1761, pero furtivamente y sin poder conseguir nada; murió en Florencia en 1788. Su esposa, condesa de Stolberg, llamada la condesa de Albany, casó después con el poeta Alfieri. Carlos Eduardo era vivo, intrépido, y tenía modales caballerescos. Mr. Amadeo Pichot publicó en 1830 una historia de este príncipe, que es muy apreciada.

STUART (ENRIQUE BENITO), hijo segundo de Jacobo Eduardo, nació en 1725 y murió en 1807; llevó primero el título de duque de York, recibió después las órdenes sagradas, y fué creado cardenal de York; cuando murió su hermano (1788), se hizo llamar Enrique IX; con él concluyó la raza de los Estuardos.

STUART (ARABELA), llamada comunemente *LADY ARABELA*, hija de Carlos Stuart, conde de Lennox, hermano menor de Enrique Darnley (segundo esposo de María Estuardo), descendía de Enrique VII, por la segunda hija de aquel príncipe, Margarita, y podía tener pretensiones al trono de Inglaterra. Después de la muerte de Isabel, algunos nobles concibieron el proyecto de colocarla en el trono, sin conocimiento suyo, escluyendo á Jacobo, rey de Escocia; este príncipe la mandó encerrar en una prisión, en donde permaneció hasta su muerte, que acaeció en 1615, á la edad de 38 años.

STUART (JAMES), arquitecto y anticuario, nació en 1713 en Londres, y murió en 1788. Fué con Revett á visitar la Italia y la Grecia (1750-55), dibujó los principales monumentos de Atenas, y publicó á su regreso las *Antigüedades de Atenas*, obra magnífica en 4 vol. en fol., 1762-1815.

STUART (J.), conde de Bute. Véase BUTE.

STURE (STENON), llamado *el Antiguo*, fué nombrado gobernador del reino de Suecia en 1474, cuando murió Carlos VIII; sostuvo con buen éxito la guerra contra Cristian I de Dinamarca, arrojó á los Rusos de la Finlandia, pero tuvo que luchar en seguida con enemigos interiores, que le derribaron en 1497. Restablecido en

1501, echó á los Daneses de Suecia, y conservó el poder hasta su muerte, acaecida en 1503. Siernon-Sture fué el primero que dió entrada á los labradores en las dietas del Estado, fundó la universidad de Upsal, é introdujo la imprenta en Suecia.

STURE (SWANTE NILSON), sucedió en su administración á Stenon, gobernó la Suecia desde 1504 á 1512, y al morir dejó el poder á su hijo Stenon Sture el Joven.

STURE (STENON), llamado *el Joven*, gobernador de Suecia, desde 1512 á 1520, combatió á mano armada á Gustavo Troll, arzobispo de Upsal (1517), que quería oponerle un partido, y le redujo á refugiarse en Dinamarca, mas bien pronto tuvo que sostener una guerra con Cristian II, rey de aquel país; venció al principio á los Daneses (1518); pero fué después derrotado, y murió de sus heridas (1520). Su viuda defendió heroicamente á Estocolmo, mas por último tuvo que rendirse. Cristian fué entonces coronado rey por Troll en Upsal, y se restableció por algunos instantes la unión de Calmar.

STURM (JUAN), *STURMIUS*, humanista, nació en 1507 en Sleida, y murió en 1589. Estudió en Lovaina, enseñó algun tiempo las letras en París, y después fué nombrado rector del gimnasio de Strasburgo, plaza que ocupó hasta 1583. Escribió mucho sobre la retórica.

STURM (J. CRISTÓBAL), sabio, nació en 1635 en Hipolstein (principado de Neuburgo), y murió en 1703; era ministro evangélico, y catedrático de física y matemáticas en la Academia de Altdorf. Se le mira como el restaurador de las ciencias físicas en Alemania; si no hizo descubrimientos, generalizó el gusto del estudio de la física, y le facilitó por medio de buenas compilaciones. Su mejor obra es: *Collegium experimentalis sive curiosum*, Nuremberg, 1676-85, 2 volúmenes en 4º, con láminas.—Su hijo Leonardo Cristóbal, arquitecto, nació en 1669, y murió en 1719 en Gustrów, siendo director de los edificios del duque de Mecklemburgo. Compuso varias obras.

STURM (CRISTÓBAL CRISTIANO), predicador, nació en 1740 en Augsburg, y murió en 1786; era pariente de los anteriores; fué primero director de una casa de educación, y después párroco en Magdeburgo y Naumburgo. Escribió, entre otras obras, *Meditaciones sobre las obras de Dios*, 1775; obra que ha llegado á ser popular, y que tradujo al francés la reina de Prusia Isabel Cristina.

DUQUES DE SUABIA DESPUÉS DE 912.

Table listing names and dates of Dukes of Swabia, including Erchanger, Burkhard I, Herman I, Ludolfo, Borkhardo II, Othon I, Herman II, and Herman III.

Table listing names and dates of Dukes of Swabia, including Ernesto I, Ernesto II, Herman IV, Enrique, Conrado II, Othon II, Othon III, and Rodolfo de Rheinfeld.

DUQUES HEREDITARIOS (CASA DE HOHENSTAUFEN).

Table listing names and dates of hereditary Dukes of Swabia, including Federico I, Federico II, Federico III, Federico IV, Federico V, Conrado IV, Felipe, Federico IV, Enrique II, Federico VI, Conrado V, and Conrado VI.

SUARD (JUAN BAUTISTA ANTONIO), literato, nació en Besanzon en 1734, y murió en 1817. Fué á París en 1759, tuvo parte en la redacción de un diario inglés que se publicaba en aquella capital; buscó el apoyo de los filósofos, tradujo á Robertson, y obtuvo por sus trabajos un nombre literario, un asiento en la Academia (1772), y una plaza de censor (1774). En tiempo de la revolución, Suard abrazó las nuevas ideas, pero con moderación. Nombrado miembro de la segunda clase del Instituto, fué después su secretario perpetuo. Además de los artículos de periódicos, relaciones, y algunos elogios reunidos en sus *Misceláneas de literatura*, publicó algunas traducciones, notables por su fidelidad y elegancia.

SUAREZ (FRANCISCO), jesuita español, nació en Granada en 1548, y murió en Lisboa en 1617; fué profesor de filosofía en Segovia, de teología en Valladolid, Alcalá, Salamanca y Coimbra; tomó parte en las disputas que suscitó el sistema de Molina sobre la Gracia, é imaginó el *congruismo*, que no es mas que una ligera modificación

de aquel sistema. Sus obras fueron publicadas en Maguncia y en Leon de Francia, 1630, etc., 33 vol. en folio.

SUAREZ ó JUAREZ (LORENZO), pintor español, contemporáneo de Cristóbal de Acebedo. Acompañado de este, pintó entre otras cosas el Martirio de san Angelo para el convento de carmelitas calzados de Morcia, un San Ramon Nonnato y un San Pedro Nolasco para el de la Merced calzada de la misma ciudad, los cuales acreditan á sus autores y les colocan entre los mejores profesores de su tiempo.

SUCHET (L. GABRIEL), DUQUE DE LA ALBUFERA, general francés, nació en Lyon en 1772 y murió en 1826. A los 20 años se alistó como voluntario, ascendió rápidamente en los ejércitos de la república, se distinguió en Italia, á las órdenes de Scherer, Augereau y Massena, tuvo parte en 1787 en las negociaciones con la Suiza, siguió á Brune á Italia como mayor-general, prestó importantes servicios durante la campaña de Marengo, estuvo encargado de diversas misiones después de la paz de Luneville, contribuyó eficazmente á las victorias de Austerlitz y Jena, como también al buen éxito de la campaña de Polonia, y se cubrió de gloria en España (1808-1812). La victoria de Margalef, la toma de Lérida y de Tarragona, y la ocupación de Monserrat le valieron el baston de mariscal. Tomó después á Oropesa, Murviedro (la antigua Sagunto) y Valencia; sometió el reino de este nombre, y no se retiró hácia los Pirineos, hasta que las tropas francesas fueron desalojadas de todos los puntos que ocupaban. Luis XVIII le nombró par en 1814; Suchet murió en Marsella en 1826. El título de duque de la Albufera le fué conferido en 1812, en memoria de una de sus últimas victorias. Suchet se condujo en España con justicia, moderacion y valor.

SUDERMANIA (CARLOS, DUQUE DE); regente de la Suecia después del asesinato de Gustavo III; posteriormente fué rey bajo el nombre de Carlos XIII. (Véase CARLOS XIII).

SOBERANOS DE SUECIA DESPUÉS DEL SIGLO XI.

I. FIN DE LA DINASTÍA DE LODBROG-SIGURDSON.

Table listing names and dates of kings from the Lodbrog-Sigurdson dynasty, including Olaüs III, Anundo Jacobo, and Edmundo III.

II. RAZA DE STENKILL.

Table listing names and dates of kings from the Stenkil dynasty, including Stenkil III, Erico VII y VIII, Haq'n I, Ingo I, Halstan, Felipe, and Ingo II.

III. RAZAS DE SVERKER Y DE STENKILY-ERICO ALTERNATIVAMENTE.

Table listing names and dates of kings from the Sverker and Stenkily-Erico dynasties, including Sverker, Erico IX, Carlos VII, Canuto, Sverker II, Erico X, Juan I, and Erico XI.

IV. VARIOS PRÍNCIPES.

Table listing names and dates of various princes, including Waldem y Birger, Magno I, Birger II, Magno II, Erico XII, Haquin II, and Alberto.

V. PERÍODO DE LA UNION DE CALMAR.

Table listing names and dates of kings during the Union of Calmar, including Margarita de Waldemar, Erico XIII, Cristóbal, Carlos VIII, Stenon I, Juan II, Stenon I, and Svante-Nilson-Sture.

VI. DINASTÍA DE LOS VASAS.

Table listing names and dates of kings from the Vasa dynasty, including Gustavo I, Erico XIV, Juan III, Sigismundo, Carlos IX, and Gustavo II.

VII. DINASTÍA DE DOS-FUENTES.

Table listing names and dates of kings from the Dos-Fuentes dynasty, including Carlos X, Carlos XI, Carlos XII, Ulrica-Leonor, Federico de Hesse, and Solo.

VIII. DINASTÍA DE HOLSTEIN-GOTTORP.

Table listing names and dates of kings from the Holstein-Gottorp dynasty, including Adolfo-Federico, Gustavo III, Gustavo IV, and Carlos XIII.

IX. DINASTÍA FRANCESA.

Table listing names and dates of kings from the French dynasty, including Carlos Juan ó Carlos XIV and Oscar I.

SUENON I, llamado *TYFVE-SKEG* ó *Barba partida*, rey de Dinamarca, se alzó contra su padre Haraldo, le hizo perecer y subió al trono en 985. Fué bautizado en su infancia, pero se apresuró á restablecer el culto de los ídolos. Invadió tan pronto la Sajonia como la Inglaterra, á las que impuso tributos considerables, denominados *danegeld*; sometió también una parte de la Noruega, y en el año 1013 penetró en Londres, donde, segun se dice, fué coronado rey de Inglaterra. Sucedióle en el trono su hijo Canuto.

SUENON II, nieto del anterior, fué desde luego virey de Dinamarca por Magno I, rey de Dinamarca y de Noruega, que le cedió después la primera de estas coronas (1047). En vano Haraldo, rey de Noruega, le hizo la guerra para destronarle. Suenon envió, sin éxito, una flota á Inglaterra contra Guillermo el Conquistador; marchó posteriormente contra los Sajones; pero sus tropas rehusaron seguirle. Murió en 1074.

SUENON III, hijo de Erico-Emundo

(1147-57). Usurpó el trono de Dinamarca á Canuto V, á quien hizo asesinar; queriendo desembarazarse también de Waldemaro, fué atacado por este príncipe y perdió la batalla de Gratha cerca de Viborg, siendo muerto en su huida.

SUETONIO (C. SUETONIO TRANQUILIO), biógrafo latino, nació hácia el año 70 de Jesucristo; fué hijo de un tribuno militar; parece que fué abogado, después secretario (magister epistolarum) de Adriano; pero habiéndose conducido con excesiva familiaridad con la emperatriz Sabina, cayó de su privanza por el año 121. Se presume que dió lecciones de gramática y retórica en Roma. Estaba unido íntimamente con Plinio el joven que le dirigió algunas de sus cartas. Escribió acerca de los juegos de los Griegos, de los espectáculos de los Romanos, y las leyes y costumbres de Roma. Hoy día no queda de sus obras mas que las vidas de los doce Césares y breves noticias de algunos literatos. La primera obra es célebre. Contiene multitud de preciosos detalles y anécdotas; aunque generalmente veraz, Suetonio incurrió en la falta de no observar la debida decencia en toda la obra.

SUETONIO PAULINO, general romano, pretor en tiempo de Claudio el año 37, sometió á los Moros sublevados y penetró hasta el Taflete actual; fué cónsul subrogado en el 50, y enviado después á Bretaña, llevó muy lejos la conquista de la isla; tomó á Mona (Anglesey), y sofocó la insurrección de Boadicea; pero habiendo perdido la confianza del emperador, fué llamado á Roma en el año 61. Mandó el ejército de Othon contra Vitelio en el 69 y perdió la batalla de Bedriac; osó jactarse con Vitelio de haber llevado adelante un plan á propósito para arruinar la causa de Othon.

SUETONIUS TRANQUILLUS. Véase SUETONIO.

SUFFOLK (CONDES DE). Este título ha pertenecido sucesivamente á las familias de la Pola ó de Poll (desde 1388), de Brandon (desde 1513), de Howard (desde 1603). Estos últimos condes son una rama de la noble familia de los Howard; tuvieron por jefe á Tomás Howard, hijo de Tomás III de Norfolk, creado conde de Suffolk en 1603, y posteriormente gran tesoroero de Inglaterra.

SUFFOLK (GUILLERMO POLL, CONDE), después *MARQUÉS*, y luego *DUQUE DE*; general inglés, nieto de Miguel de Poll, primer conde de Suffolk, sirvió en el reinado de Enrique V en la guerra contra la Francia, se distinguió en el sitio de Ruán (1417); en 1429 fué nombrado por el duque de Bedford general en jefe de las tropas que sitiaban á Orleans; Juana de Arc le obligó á levantar el sitio, fué derrotado y puesto en completa fuga; pero se apoderó poco después de la ciudad de Aumale. Gozó por largo tiempo de un gran favor en la corte; pero acusado de traición y de cohecho, fué decapitado en el año 1451.

SUFFOLK (CARLOS BRAUDOU, DUQUE DE), amigo de Enrique VIII desde su infancia, creóle este príncipe en 1513 duque de Suffolk. Encargado de acompañar á Inglaterra á la hermana del rey, María, viuda de Luis XII, pretendió la mano de esta princesa, que le fué otorgada en 1515. Se casó con Catalina de Aragón.

SUFFREN-SAINT-TROPEZ (P. AN-

DRÉS DE), vulgarmente *el baile de Suffren*, célebre marino francés, nació en Saint-Cannat, cerca de Lambesc en Provenza, año 1726, y murió en 1788. Se encontró en diversas campañas (1743-48); ingresó en la orden de Malta (1749-54), formando parte de la escuadra de la Galissonniere; contribuyó á la toma de Mahon; distinguióse en los mares de la India, y destruyó en el Cabo la escuadra del comodoro Johnston; nombrado jefe de la escuadra, derrotó al almirante inglés cerca de Madrás; se alió con Haider-Alí; venció á los ingleses por mar y tierra; se apoderó de Negapatam y Trinqueale; pero fué derrotado á vista de Gondeleur, llegando á fuerza de actividad, de valor y de hábiles maniobras, á salvar á esta ciudad y su flota, no descansando hasta que se firmó la paz en Versalles (1763). — Su hermano Luis Gerónimo Suffren, obispo de Sisteron; construyó á sus espensas en la diócesis un canal que lleva su nombre, el cual aumentó en un décuplo el valor de las tierras que atravesaba en su curso.

SUGGER (EL ABATE), ministro de Estado, nació en 1082, y se educó en el monasterio de San Dionisio, del cual llegó á ser abad en 1122. Luis VI, con quien se había educado, le eligió por su consejero y guía. Suggest mejoró la administración de justicia, las leyes, las relaciones exteriores, el estado social de la Francia, y favoreció la emancipación de los comunes. No menos influyente en tiempo de Luis VII, desaprobó altamente la marcha de este príncipe á la Cruzada, y mas aun su divorcio. Regente de Francia en ausencia del rey, mereció el título de Padre de la patria por la sabiduría de su administración, título que le confirmó después Luis VII. En los últimos años de su vida se vió con admiración á este ministro, desmintiendo su conducta anterior, predicar por sí mismo una cruzada. Reunió mas de 40,000 hombres, é iba á enviar al Asia esta expedición á sus espensas cuando acaeció su muerte en 1152.

SUHM (P. FEDERICO), historiador danés, nació en Copenhague en 1728, murió en 1799; fué asesor del tribunal de corte, gentil-hombre de cámara, chambelán, historiógrafo; tuvo parte en la intriga de corte que derribó á Struensée; hizo en 1751 un viaje á Noruega, y fué miembro de casi todas las Academias del Norte.

SUIDAS, lexicógrafo griego, que se cree vivió por los siglos IX ó X: no se conocen otras obras que su *Lexicon*, compilación desordenada, pero á la cual se deben muchos fragmentos de autores antiguos, é interesantes detalles sobre la historia literaria.

SUINTILA, rey de los Visogodos en España. Siendo general de su antecesor Sisebuto, venció á los imperiales y á los Rorianos, insurreccionados estos últimos por aquel tiempo. Subió al trono en el año 622, y mereció su gloriosa fama, sometiendo enteramente á la dominación de los Godos las varias ciudades marítimas en que subsistían aun los imperiales, siendo el primero que obtuvo en España la monarquía universal, libre de los presidios extranjeros. Con su prudencia y política se atrajo uno de los prefectos del imperio, y triunfó de sus enemigos con su valor en las batallas. Los Vascongados, aprovechándose de la aspereza de sus montañas, hacían continuos saqueos y correrías en la provincia Tarraconense, aislándola bárbaramente, y Suintila juntó

un ejército; y al acercarse á estos hombres feroces depusieron las armas atrozizados, dando en rehenes y en señal de obediencia á los mas distinguidos de sus caudillos. Su hijo Recimiro, encargado de la administración del reino por su talento poco común, y al cual debían los Godos muchas de las acertadas disposiciones de Suintila, murió á poco de esta expedición, y su muerte ocasionó un gran trastorno en el gobierno, degenerando el rey hasta el punto de hallarse dominado por su mujer Teodora, lo cual dió lugar á que Sisenando, caballero godo, poderoso y acreditado, ayudado de Dagoberto, rey de Francia, levantara un gran ejército, y declarándose protector de la patria, obligó á Suintila á que abdicase su corona. Murió Suintila en abril de 631, y reinó 40 años.

SULIKOW, arzobispo de Lemberg, contribuyó con todas sus fuerzas á colocar á Enrique de Valois en el trono de Polonia (1572); tomó una parte activa en los negocios de su tiempo, y escribió su historia.

SULLY (MAURICIO DE), obispo de París en el siglo XII (1160-1196), nació de una familia pobre de Sully del Loira, estuvo reducido por algun tiempo á la mendicidad. Se distinguió por su talento para el púlpito y acabó por ser colocado en la silla episcopal, durante cuyo tiempo tomó una parte muy activa en la construcción de la catedral de París; aun no estaba concluida, cuando murió Sully; pero la acabó su sucesor Eudes ó Odon de Sully (el cual á pesar de esta identidad de apellido, no tenía nada de comun con su familia).

SULLY (MAXIMILIANO DE BETHUNE, DUQUE DE), ministro de Estado, nació en Rosny en 1560 (de donde provino el título de baron de Rosny que llevó por mucho tiempo), y fué en sus primeros años compañero de Enrique IV, á cuyo lado se distinguió por su intrepidez. Un buen casamiento, mucha economía y varias especulaciones comerciales le hicieron muy rico en poco tiempo. Creyó Enrique IV que á nadie podría confiar la hacienda y administración del reino, mejor que al hombre que tan bien administraba sus propios intereses, y le nombró en 1597 superintendente de rentas, en cuyo destino manifestó Sully sus grandes talentos rentísticos. Puso orden en las cuentas, hizo ingresar en caja un atraso considerable, pagó enormes deudas, atendió á los gastos de las guerras con España y Saboya, compró las plazas que quedaban aun á los jefes de la liga, fomentó la agricultura, abasteció los almacenes de provisiones de guerra, persiguió incesantemente los abusos y las prodigalidades, y llegó á conseguir que después de satisfechos los gastos del Estado hubiera un remanente ó existencia de 42 millones. Al título de superintendente de rentas, reunió los de gobernador de la Bastilla, general de artillería y fortificaciones, director general de caminos y canales, y el gobierno de Poitou. A la muerte de Enrique se alejó de la corte, dimitiendo sus destinos, de los que no conservó mas que el gobierno de Poitou, y la dirección de artillería y de bosques. Aunque descontento de la reina madre, tuvo muy poca parte en las turbulencias que agitaron la regencia, y rehusó tomar las armas con los protestantes. Luis XIII le nombró mariscal en 1634. Sully murió en 1641. Fué calvinista, y jamás quiso abjurar, aun

cuando él fué quien dió á Enrique IV el consejo de hacerse católico. Fué creado duque por este rey (1606), por cuyo tiempo tomó el nombre de Sully, que era el de las posesiones que acababa de adquirir. Fué tan estrecha la amistad que unió á Enrique IV con Sully, que el ministro no temió en mas de una ocasión reprender al rey, haciéndole severos cargos por sus extravíos y prodigalidades, las que reprimía algun tanto con su oposición á satisfacerlas. Por lo demás, nada tenía de desinteresado y era poco escrupuloso en los medios de hacer fortuna.

SULLY (ENRIQUE), relojero inglés, murió en París en el año de 1728. Hizo grandes trabajos sobre las longitudes y ejecutó una péndola de palanca para la medida del tiempo en el mar, contribuyendo infinito á los adelantos de la relojería en el siglo XVIII. Vivió largo tiempo y acabó por fijarse en Francia.

SULPICIA, romana, que cultivó la poesía con bastante aceptación, fué esposa de un tal Calanus, y vivió por el año 90 antes de Jesucristo en tiempo de Domiciano. No queda de sus obras mas que una sátira que por lo comun se halla impresa á continuación de las obras de Juvenal, ó de Petronio.

SULPICIO (SAN), llamado tambien **SULPICIO SEVERO**, obispo de Bourges en el siglo VI, fué consagrado en 584, y murió en 591. Reunió á la piedad la erudición y cultivó la poesía. Se le ha confundido algunas veces con su sucesor. Se celebra su festividad el 29 de enero. — El Sulpicio con quien se le confunde fué tambien obispo de Bourges (624-644), capellán de Clotario II y superior de una comunidad de religiosos que estaban en la corte del rey; celebrase su fiesta el día 47 de enero.

SULPICIO SEVERO, **SULPICIO SEVERUS**, historiador eclesiástico, nació en Aquitania hacia el año 363, siguió en el principio la carrera de abogado, y residió tan pronto en Tolosa como en Elusa (cerca de Carcasona). Con motivo de la muerte de su mujer se determinó á dejar el mundo por el año 392, retirándose á los alrededores de Biterre (Beziers), y después en el 409 á un convento de Marsella, donde se presume que se hizo sacerdote y que fué discípulo de san Martin. Murió, segun unos en 410, y segun otros en 429. Algunos le tienen por santo, y celebran su fiesta el 29 de enero. Su obra principal es la *Historia sagrada*, en dos libros, que abraza desde la creación del mundo hasta el año 410.

SULPICIO GALO (G.), pretor en el año 475 antes de Jesucristo, tribuno militar en tiempo de Paulo Emilio, en la campaña de Macedonia, cónsul en 466, fué distinguido orador y sabio astrónomo. Predijo un eclipse de luna para la víspera del día en que debía presentarse la batalla á Perseo, vaticinando el miedo que experimentarían en ella los soldados.

SULPICIO RUFO (P.), tribuno de la plebe en el año 88 antes de Jesucristo, decidido partidario de Mario, hizo dar la ley que encargaba á este la guerra contra Mitridates, con esclusión de Sila; se atrajo el partido de los aliados, haciéndoles concesiones peligrosas y atacó muchas veces á los cónsules en el foro á la cabeza de sus partidarios. Proscrito por Sila, fué decapitado después y atada su cabeza en la tribuna de las arengas.

SULZER (JUAN GREGORIO), nació en Wintherthur (Suiza) en 1720. Murió en Berlin en 1779. Abrazó el estado eclesiástico, y fué vicario y fundador de un curato de aldea; obtuvo en 1747 una cátedra de matemáticas en Berlin; ingresó en la Academia de esta población en 1750, y fué nombrado en 1764 profesor de filosofía en la de nobles de Berlin.

SUNDERLAND (H. SPENCER, PRIMER CONDE DE), nació en 1620, se mostró muy afecto á Carlos I en la guerra civil, fué nombrado conde de Sunderland en 1643, en cuyo año murió en la batalla de Newbury.

SUNDERLAND (ROBERTO SPENCER, SEGUNDO CONDE DE), hijo del anterior, nació en 1641. En el reinado de Carlos II fué embajador en España, Francia y en el congreso de Colonia, ministro en 1678, votó en 1679 contra el bill de esclusión del duque de York, pero se pronunció en sentido contrario en 1680, por cuyo motivo salió del ministerio: volvió á ocuparle en 1682, obtuvo la presidencia, en cuyo puesto se mantuvo durante el reinado de Jacobo II; abrazó el catolicismo en 1688; vació largo tiempo entre tomar el partido de Jacobo ó el de Guillermo, su yerno, y engañando á ambos, se decidió por último en favor de este, afectando siempre una adhesión estraordinaria á Jacobo; fué confidente de Guillermo, tanto, que á su advenimiento al trono le nombró lord-chambelán y miembro del consejo privado. Cansado por último de las intrigas políticas, hizo dimisión de sus cargos y empleos y se retiró á su residencia de Althorp, donde murió en 1702. — Su hijo, Carlos Spencer, tercer conde de Sunderland, fué tambien embajador y ministro, primero en el reinado de Ana, quien le destituyó, lo mismo que á todo el gabinete whig, á consecuencia del proceso de Sacheverell, y además en tiempo de Jorge I (1714-1722). Manifestó en el desempeño de sus destinos una admirable integridad.

SUPERSAX (JORGE AUF DER FLUDE, conocido por el nombre de), personaje influyente del país de Vand en el siglo XVI, se opuso á las intrigas del cardenal de Sion (Schinner), cuando intentó separar á los Suizos de la alianza con Luis XII; en su virtud fué encerrado en un calabozo, del cual logró escaparse, sublevó á su partido, por lo que el cardenal tuvo que huir á Roma. Este, sin embargo, acabó por ganar á Supersax, atrayéndole al ban del imperio.

SURCOUF (ROBERTO), marino francés, nació en Saint-Malo en 1773; descendía, segun se dice, por su madre, de Duguay-Trouin. Capitan á los 20 años, manifestó en todos los mares, con especialidad en el de la India, una intrepidez tal, que fué el terror del comercio inglés. Algunas de sus hazañas son verdaderamente fabulosas. Durante la paz, se dedicó á las especulaciones comerciales que le enriquecieron. Murió en Saint-Malo en 1827.

SURENA, general de Orodes, rey de los Partos, obtuvo contra Craso una victoria decisiva, junto á Carrhes en Mesopotamia el año 55 antes de Jesucristo; pero oscureció la gloria adquirida, asesinando á traicion al general romano que fué á su campamento para ajustar la paz. Poco después, su orgullo y despotismo le hicieron sospechoso á Orodes, que mandó decapitarle el año 52. Surena suministró á

Cornelle el asunto de su última tragedia. **SURIN (JUAN JOSÉ)**, jesuita, nació en Bourdes en 1600 y murió en 1665. Encargado en 1634, después de la ejecución de Urbano Grandier, de dirigir á las ursulinas de Loudun á quienes se suponía poseídas del demonio, cayó él mismo en un estado muy análogo que produjo se le tuviera por hechizado. Ha dejado escritas algunas obras espirituales. Véase SAINT-SURIN.

SURIUS (LORENZO), cartujo, nació en Lubeck en 1522 y murió en 1578; es conocido por una edición de *Las Vidas de los Santos*, Colonia, 1570, 6 vol. en folio, y por otras muchas obras ascéticas. Adopta en ella, sin ninguna crítica, las fábulas mas absurdas contra los jefes de los reformados, y aprueba las tropelías y atrocidades cometidas en el día de San Bartolomé.

SURREY (CARLOS HOWARD, CONDE DE). Véase HOWARD.

SURVILLE (CLOTILDE DE), nació en 1405 en la quinta de Vallon, á orillas del Ardeche, de la noble familia de Vallon-Chalis; en 1421 casó con el joven Berenguer de Surville, á quien amaba con ternura; en 1428 le perdió en el sitio de Orleans, en donde acompañaba á Carlos VII, y se dedicó al cultivo de la poesía y á la educación de sus hijos, lo cual le sirvió de lenitivo en su viudez. Murió de edad de mas de 90 años. Clotilde de Surville permaneció desconocida hasta la época en que Mr. Carlos de Vanderbourg publicó con el nombre de aquella señora una colección de poesías deliciosas, compuestas de elegías, epístolas, cuentos, y frosos líricos del género mas elevado. Esta publicación suscitó entre los literatos una viva controversia: la mayor parte han convenido en su autenticidad: unos atribuyen estas poesías al marqués de Surville, descendiente de Clotilde, que fué condenado á muerte y ejecutado en 1798, por haber entrado en Francia con una misión de Luis XVIII, y otros las creían producción del mismo editor. En el día no cabe ya duda sobre este asunto, y Mr. de Vanderbourg ha sido reconocido por el verdadero autor de las poesías de Clotilde, á pesar de los ingeniosos ardidés, por medio de los cuales supo acreditar por largo tiempo aquella inocente impostura literaria. Las poesías de Clotilde, publicadas por primera vez en 1803, han sido reimprimadas después muchas veces, particularmente en 1825.

SUSANA, esposa de Joaquin, de la tribu de Judá, siguió á su esposo en la cautividad de Babilonia y se hizo célebre por su castidad. Dos ancianos ó jueces de Israel trataron de seducirla, y al efecto la sorprendieron en el baño y la amenazaron con que la acusarian de adúltera, si no accedía á sus culpables é impúdicos deseos: negóse á tan injusta como vergonzosa proposición, la acusaron efectivamente, y la virtuosa Susana fué condenada á muerte. Pero Daniel que todavía era joven, hizo que se volviese á ver su proceso, y fué reconocida su inocencia. Este acontecimiento, que pasó en Babilonia, se coloca hacia el año 600 antes de Jesucristo. — Tambien se conoce otra santa Susana virgen y mártir, que, segun se cree, fué martirizada en Roma en 295. La Iglesia celebra su festividad el 4 de agosto con San Tiburcio.

SUSANA (SANTA), nació en Braga (Galicia), tuvo tres hermanos, de los cuales uno llamado Cucufate, se convirtió al cris-

tianismo, é hizo que Susana abrazase la fe de Cristo. Aunque Victor y Torcuato no se habían convertido todavía á la fe católica, todos cuatro sufrieron el martirio, llenos de fervor, el día 12 de abril del año 69.

SUSERION, el poeta trágico griego mas antiguo, era de Leiria en Ática, y floreció hacia 589 antes de Jesucristo. Los argumentos de sus tragedias estaban tomados de la historia.

SUTTON (TOMÁS), rico comerciante inglés, nació en 1532 y murió en 1611; acumuló grandes riquezas en el reinado de Isabel, empleó una gran parte de ellas en servicio de su país, y al tiempo de morir dispuso que con sus bienes se fundase un magnífico establecimiento, conocido con el nombre de Charter-House (casa de los cartujos, porque estaba construido en el sitio de un antiguo monasterio de religiosos de San Bruno), en el que reunió un hospital para los comerciantes pobres, y una escuela. Otro Sutton, Roberto, y su hijo Daniel se hicieron célebres en Inglaterra á fines del último siglo, por haber perfeccionado la inoculación de las viruelas.

SUZE (ENRIQUETA DE COLYGNY, CONDESA DE LA). Véase LA SUZE.

SVANTOVIT ó SVIATOVID, divinidad de la isla de Rugen, tenia un templo en Arkona, á donde los habitantes de la isla iban en peregrinación á ofrecer sus dones. Se mantenía en honor suyo un hermoso caballo blanco, que el gran sacerdote solo montaba una vez al año: su festividad se celebraba hacia el tiempo de la recolección de granos. Representábase á Svantovit bajo la forma de un coloso con cuatro cabezas, sin barba, rizado el cabello, vestido con un traje corto, y con un arco y un cuerno en las manos. Se le consultaba sobre la guerra y la cosecha, y con demasiada frecuencia se quemaba en su honor á los prisioneros. Valdemaro, rey de Dinamarca, abolió en 1168 el culto de este dios.

SVEDENBERG (MANUEL), famoso teósofo, nació en Estocolmo, y murió en 1772 á los 84 años de edad, era hijo de un obispo luterano de Vestrogothia; se distinguió primero en las letras y las ciencias. Carlos XII le nombró asesor de minas (1716), adquirió en todos los ramos de las ciencias naturales, y particularmente en metalurgia, conocimientos profundos que consignó en muchos escritos, y llegó á ser miembro de la sociedad de ciencias de Estocolmo, y socio de la Academia de San Petersburgo. De repente se alteró su razon y pretendió haber recibido revelaciones del cielo: resignó sus funciones para dedicarse á la misión que creía haber recibido de regenerar el cristianismo. En 1743, á los 54 años, fué cuando tuvo su primera vision, y después ya no se ocupó mas que en propagar su doctrina, ya por medio de discursos, ya tambien por sus escritos. Sus principales obras místicas son *Arcana caelestia*, 8 vol. en 4.º; *De celo et inferno ex auditis et visis*, 1758, refiere allí sus conversaciones con los ángeles y los demonios. Svedenborg distingue un mundo material y otro espiritual: en este se encuentra, pero bajo otra forma, todo cuanto existe en el primero. Admite en la Escritura tres sentidos, el primero natural, el segundo espiritual y el tercero divino ó celestial. El sentido espiritual habia quedado desconocido, y Sve-

denborg vino á revelarle á los hombres. Este visionario encontró muchos partidarios, especialmente en Suecia é Inglaterra, y fundó una nueva iglesia que llamó la Jerusalen celestial. Sus discípulos se han llamado Svedenborgistas: tienen capillas en Londres, Manchester y otras muchas ciudades de Inglaterra, y aun se han esparcido por los Estados Unidos, las Indias y el África meridional.

SVERR ó **SVERRER**, rey de Noruega, hijo de Sigurd III, fué criado en secreto después del asesinato de su familia; disputó el trono al usurpador Magno VI, le batió en Drontheim (1179), le propuso en vano dividir entre sí el reino, y después de seis años de guerra, consiguió en 1185 una victoria decisiva en que Magno perdió la vida. Sin embargo, no gozó tranquilamente el trono, se indispuso con el clero, y el papa Inocencio IV lanzó la excomunión contra sus estados (1196). Murió en 1202; este príncipe compuso una obra titulada: *España de los reyes* (publicada en noruego y latín).

SVIATOPOLK, **SVIENTOPOLK** ó **ZUENTIBOLD**, rey de Lorena, era hijo natural del emperador Arnolfo, que le cedió la Lorena en 695. Sostuvo al rey de Francia Carlos el Simple contra su competidor Eudes, y después se reconcilió con este, y casó con su hija. Se hizo odioso á sus vasallos, y murió en una batalla contra ellos en 900.

SVIATOPOLK I, llamado *el Malvado*, gran príncipe de Rusia, hijo de Iaropolk I, y sobrino de Vladimiro I, usurpó á sus primos la corona, cuando murió su tío (1015), hizo matar á tres de ellos, fué atacado por su hermano Iaroslav, se dejó batar en Lioubitch (1017), huyó á Polonia á la corte de su suegro Boleslao I, guerrero intrépido, que le volvió á llevar triunfante en 1018. En vez de agradecer tan señalado beneficio, trató de degollar á todos los Polacos, sin exceptuar al mismo Boleslao; pero no pudo conseguirlo. Atacado nuevamente por Iaroslav, fué vencido en la gran batalla del Alta, y marchó á vegetar y morir en Bohemia.

SVIATOPOLK II, gran príncipe de Rusia, hijo de Isiaslav I, reinó desde 1093 hasta 1112; trató de establecer un congreso periódico entre los numerosos príncipes de la casa de Rurick (solo se celebraron dos, uno en 1097 y otro en 1116). El cronista Nestor vivió en tiempo de Sviatopolk II. — Otros muchos príncipes han llevado este nombre; los principales son: un rey de Moravia (870-894), que obtuvo sus estados de Luis el Germánico. — Dos duques de Pomerania; el primero hizo,

aunque inútilmente, varias tentativas para hacerse independiente de los reyes de Polonia, y pereció en 1120 con las armas en la mano; el segundo mató á Leszko, rey de Polonia, de quien sin embargo procedían sus estados; hizo la guerra á los caballeros teutónicos, y por último fué derrotado (1246). Murió en Dantzick en 1266.

SVIATOSLAV I, gran príncipe de Rusia, hijo y sucesor de Igor (945-63), sometió los países entre las embocaduras del Danubio y del Don; hizo, á invitación de Nicéforo Focas, dos expediciones contra los Búlgaros (967 y 968), se apoderó de la capital, amenazó en seguida el imperio de Oriente y asoló la Tracia, hasta Andrinópolis (970); pero fué vencido al año siguiente en Durostol (ó Silistria) por Juan I, Zimiscés; perdió en poco tiempo toda la Bulgaria (972), y pereció al volver á Kiev (978).

SVIATOSLAV II, gran príncipe de Rusia, hijo de Iaroslav I, fué príncipe de Tchernigou, despojó de la corona á su hermano en 1073, y reinó hasta 1076. Su hijo Oleg fué el tronco de los Olgovitches, que mas tarde disputaron la corona á los Vladimirovitches. Su hermano Isiaslav I volvió á ocupar el trono en 1076.

SVIATOSLAV III, gran príncipe de Kiev, hijo del Olgovich Vsevolod II, reinó desde 1179 hasta 1193.

SVIATOSLAV III, segundo gran príncipe de Vladimir (1248-1253), era hijo de Vsevolod III, sucedió á su hermano Iaroslav II (segundo), y tuvo por sucesor á su sobrino Alejandro I (Nevski).

SVIATOPOLK. Véase **SVIATOPOLK**. **SWAMMERDAN** (J.), anatómico, nació en 1637 en Amsterdam, murió en 1680; era médico, pero no ejerció: se dedicó particularmente á la anatomía de los insectos, y con sus observaciones microscópicas ensanchó los límites de la ciencia. A fines de su vida abrazó las ideas de la mística Bourignon, y pasó á Holstein donde aquella vivía.

SWEDENBORG, **SWEDENBORCIENS**. Véase **SWEDENBORG**.

SWEDIAUR (FRANCISCO JAVIER), médico, nació en 1748 en Steyer en Austria, ejerció su arte sucesivamente en Austria, Escocia é Inglaterra, y en 1789 fijó su residencia en París, donde murió en 1824. Se ocupó sobre todo de las enfermedades secretas, y adquirió mucha fama. Su obra principal es: *Tratado completo de las enfermedades sífilíticas*.

SWIETEN (VAN). Véase **VAN SWIETEN**.

SWIFT (JONATHAN), escritor inglés, nació en 1667 en Cashel en Irlanda, de padres pobres. Pasó siendo muy niño á In-

glaterra, tuvo por protector á Guillermo Temple, de quien se le ha supuesto sin fundamento hijo adulterino, entró en la carrera eclesiástica, obtuvo la prebenda de Kilrood, y mas adelante el deanato de San Patricio en Irlanda, que le valía mas de 1,000 libras esterlinas. Aunque whig por educación, era tory por principios ó por sus relaciones con la corte, escribió muchos folletos en este sentido y adquirió de este modo los favores del consejo privado de la reina Ana. En la época de la caída de la duquesa de Marlborough (1711), se elevó su crédito al mas alto grado; pero la muerte de la reina dió fin á su privanza y volvió á Irlanda, donde murió en 1745. Tuvo relaciones muy estravagantes con dos mujeres á quienes hizo célebres, habiéndole amado ambas apasionadamente: una fué la famosa Stella con quien casó, aunque con la condición de no tratarse mas que como hermanos; la otra fué Exter Van-Homrigh, á quien llamó tambien *Vanessa*, y la cual murió de pesar al ver preferida á su rival. Dejó varias obras. Su estilo es clásico, sobre todo en prosa. — Su hijo Teófilo, que murió en 1815, cultivó la poesía, y escribió *El templo de la locura*, y otras obras.

SYDENHAM (TOMÁS), célebre médico inglés, nació en Windford-Eagle (Dorset) en 1624, murió en 1689; ejerció su profesión con mucha fama en Westminster, arrabal de Londres. Estudió con esmero las constituciones atmosféricas, á fin de tratar mejor las epidemias, y tuvo por curación de estas enfermedades, sobre todo á la de la viruela, el tratamiento antilógico, con muy buen éxito, descubrió la manera mejor de administrar la quina, hizo mucho uso del opio, é inventó la composición del láudano, que lleva su nombre. Se le ha llamado *el Hipócrates inglés*. Sus obras completas fueron impresas en latín, Londres, 1734, en 8°.

SYDNEY, hombre de estado. Véase **SIDNEY** y **SMITH**. **SYLBURG** (FEDERICO), helenista, nació en 1536 en las cercanías de Marburg, murió en 1596; estuvo mucho tiempo agregado á la imprenta de Wechel en Francfort, y después á la de Gerónimo Commelin en Heidelberg. Ha hecho verdaderos servicios á la crítica, por las correcciones llenas de gusto, que hizo en los textos, por sus notas y tablas. Son todavía muy apreciadas sus ediciones.

SYUTI (AL), escritor árabe, nació en Syut en 1445, murió en 1505; vivió en Egipto y compuso un número prodigioso de obras, entre otras una *Vida de Mahoma*, y *Comentarios sobre el Coran*.

TABARAUD (MATEO), presbítero del Oratorio, nació en Limoges en 1744, y murió en 1832. Catedrático de varios seminarios y superior de los colegios de Pezenas y Limoges, emigró á Inglaterra, de donde regresó en 1801; fué nombrado en 1811 censor de la librería, después de haber rehusado un obispado. Entre las varias obras que escribió, casi todas ellas llenas de ideas jansenistas, se cuentan los *Principios acerca de la diferencia entre el contrato y sacramento del matrimonio* (1816).

TABARIN, charlatan y bufon del género de los payasos que recorrió diversas ciudades y provincias de la Francia en compañía de Mondov, y estuvo muy en boga á principios del siglo XVIII (desde el año 1620 al 1630). Hay impresos diversos escritos burlescos publicados á nombre suyo.

TABOUROT (ESTÉBAN), SEÑOR DE LOS ACUERDOS, procurador del rey en Dijon, nació en 1547, y murió en 1590, habiendo publicado varias obras jocosas y estravagantes.

TACFARINAS, jefe nómada, ó moro, sirvió en el ejército romano, y puesto después á la cabeza de bandos independientes, en tiempo de Tiberio, año 47 antes de Jesucristo, resistió á los Romanos ocho años, hasta que fué muerto en un combate contra Dolabela, el año 25.

TACHFIN (ABUL MOEZZ ABU-OMAR), rey almoravida de Marruecos (1143-46), que hizo la guerra en España á los cristianos por espacio de 42 años y obtuvo muchas victorias, cuando fué llamado por su padre á África para contrarrestar á los Almohades, en cuya guerra fué bastante desgraciado. Vió morir á su padre de tristeza en 1146; subió al trono, y al cabo de tres años de reinado pereció ahogado en el mar cuando iba al socorro de Oran. No debe confundirse á Tachfin con Jusufben-Tachfin, su abuelo, vencedor de Zelaka en 1087.

TACHOS, rey de Egipto, hijo de Nectanebo I, reinó por espacio de dos años, desde el 365 al 363 antes de Jesucristo; é hizo frente á Artajerjes Oco, pero se vió obligado á huir ante el rebelde Nectanebo que estaba apoyado por Agesilao, rey laacedemonio, cuyo odio se atrajo por las continuas burlas que hacía de su deformidad.

TACIANA (SANTA), mártir romana en el siglo III. Por su constancia en defender la fe de Jesucristo, se atrajo el odio de los gentiles y sufrió tormentos horribles; espúseronla primeramente á la voracidad de las fieras en el circo, de donde salió ilesa, así como de una hoguera en que la arrojaron; después destrozaron su cuerpo con garfios y peines de hierro, y por último le cortaron la cabeza; imperaba Ale-

jandro cuando ocurrió este glorioso martirio.

TACIANO, filósofo platónico, nació en Siria hacia el año 130 de Jesucristo, se convirtió al cristianismo, fué uno de los discípulos de Justino, y escribió un discurso á los Griegos (publicado por W. de Worth, Oxford, 1700) predicándoles la fe; pero hacia 172, cayó en los errores de los gnósticos, y fué considerado como herejiarca. — Otro Taciano de Mesopotamia es autor de un *Armonía de los Evangelios*, de que no existe mas que una traducción latina, debida á Victor de Capua.

TACIO (AQUILES), escritor griego. Véase **AQUILES**.

TÁCITO (CAYO CORNELIO), célebre historiador, nació en Interamnia, Ombria, hacia el año 34 de Jesucristo; abogado en sus primeros años, se dedicó á la carrera de los honores en tiempo de Vespasiano, casó en el 79 con la hija de Agrícola, estuvo de gobernador de una provincia cerca de 4 años (del 89 al 93) y fué cónsul subrogado en el año 97. — Se cree que murió octogenario por los años 130 ó 134. Fué amigo íntimo de Plinio el joven y se le tuvo por el primer orador de su tiempo. Tácito empezó á escribir la historia en una edad muy avanzada. Se han perdido una gran parte de sus obras: un *Panegírico de Virginio*; un *Discurso contra el procónsul Mario Prisco*, y casi todas sus defensas, sus poesías, etc.; pero quedan parte de sus *Anales*, libros 4º. al 4º. mitad del 5º., 6º.; del 11 al 13 y parte del 16; de sus *Historias*, libros 1º. al 4º. y el principio del 5º.; y en su totalidad la *Vida de Agrícola*; las *Costumbres de los Germanos*; y además un *Diálogo sobre las causas de la corrupción de la elocuencia*, diálogo que se atribuye, sin razon, á Quintiliano. Sus *Historias* empiezan desde Galba y continúan hasta Nerva, y sus *Anales* desde la muerte de Augusto hasta la de Neron. Tácito está universalmente reconocido por uno de los mas grandes historiadores; grave, profundo, enérgico, conciso y lleno de afluencia al mismo tiempo, anima sus descripciones con el mas vivo colorido; severo en sus juicios, afea de continuo el crimen y la tiranía; exacto además, amigo de la verdad, no escribió nunca sino acerca de hechos que presenció ó que sus contemporáneos le contaron. A pesar de su innegable mérito ha sido criticado violentamente, sobre todo por Linguet, quien le censura alguna oscuridad en el estilo y le acusa de haber calumniado á Tiberio. La primera edición de las obras de Tácito es de Venecia, año 1469. Este autor ha sido traducido en todos los idiomas.

TÁCITO (MARCO CLAUDIO), emperador romano, que pretendía descender del gran historiador, elegido por el senado á causa

de sus virtudes en el año 275, en cuya época contaba 70 de edad; abandonó sus rentas al Estado, rechazó á los Godos, intentó la reorganización del ejército; pero, segun se dice, murió asesinado á los 6 años de su reinado. Multiplicó las copias del historiador Tácito. Floriano, hermano de este príncipe, quiso sucederle en el trono imperial.

TACON (DON MIGUEL DE), vizconde de Bayamo, MARQUÉS DE LA UNION DE CUBA, nació en Cartagena á mediados de 1777. Sus padres Don Miguel Tacon y Foxá, brigadier de marina, y doña Francisca Rosique, le dieron una educación esmerada; destinado á la carrera militar, apenas hubo concluido sus primeros estudios, fué nombrado guardia marina, en cuyo cuerpo sirvió hasta 1806, pasando por los grados de alférez de fragata, alférez de navío y teniente de fragata. No bien comenzó sus navegaciones, tuvo ocasión de ostentar el esfuerzo de su ánimo asistiendo en el jaque Lebré á la defensa de la plaza de Oran, atacada por los Berberiscos en 1791.

Al año siguiente hizo viajes á Constantino- pla, y habiendo vuelto á Algeciras ejecutando corsos y convoyando algunos buques mercantes, asistió, en la goleta Furia que mandaba, á un combate naval á las órdenes del general del campo de San Roque. En el mismo buque había guardado por espacio de algun tiempo las costas de Malaya protegiéndolas contra los piratas y contrabandistas que solían acercarse á ellas. Cuando en los primeros años de este siglo despachó el gobierno patentes de corso contra los Ingleses, recibió Tacon la suya, aunque no hubo de hacer ninguna presa, ya fuese por la astucia de los enemigos que evitaron todo encuentro desventajoso, ya porque habiendo tenido que hacer cuarentena en Marsella, perdió muchas ocasiones de venir á las manos con ellos. Ocurrióle tambien á nuestro marino una desgracia que estuvo á punto de inutilizarle para siempre. Habiendo hecho á la vela con un bergantín en compañía de la escuadra al mando de Don José Justo Salado, abordó en medio de la noche, y cuando la oscuridad no permitía maniobrar libremente, con el navío San Carlos de la misma escuadra, y fué tan violento el choque y tan considerable el daño sufrido por el Vigilante, que Tacon, habiendo recibido en el pecho un golpe gravísimo, se vió obligado á arribar á Almazaron y quedarse en tierra por espacio de muchos meses, hasta reponerse de su quebranto. — Apenas lo hubo conseguido fué nombrado teniente coronel y gobernador militar y político de la provincia de Popayan. Gobernaba, pues, en dicha provincia, corrigiendo en cuanto era posible los abusos tolerados por sus antecesores, cuando las noticias recibidas de la Península pu-