

SOLER Y FANECA (JUAN), célebre arquitecto del principado de Cataluña. Nació en Barcelona el 11 de marzo de 1731, y en la misma ciudad estudió filosofía y matemáticas. A los treinta años de edad era maestro mayor de la capital y toda la provincia, cuyo honroso destino le proporcionó varias obras, como el proyecto del canal de Reus hasta el puerto de Salou, el puente de Tremp sobre el río Noguera, otro canal de navegación y riego en Urgel, las trazas para defender el puerto de Barcelona de las tormentas, y la dirección del camino real á Madrid. Obtuvo también el empleo de arquitecto de la real audiencia de Cataluña, y suya es la torre nueva de las cárceles. En 1770 trató el comercio de reedificar la Lonja de Barcelona, y Soler fué el encargado de la obra. La firme y duradera construcción de este magnífico edificio, su buena distribución y economía, y el buen gusto y sencillez del adorno, eternizarán el nombre de Soler. Además de estas obras que embellecen el principado, se cuentan de él otras de bastante mérito. Murió el 28 de enero de 1794.

SOLIMAN ó SOLEIMAN, jefe de la dinastía de los sultanes seldjucidas de Koniéh, hijo de Koutoulmich. Su primo Melik-Chah le encargó someter el Asia menor y la Siria; bien pronto hizo conquistas por su propia cuenta, y de este modo fundó el imperio seldjucida de Koniéh (1074). Fué vencido en Alepo de Siria por Tautouch, y se atravesó con su espada (1085). Le sucedió su hijo primogénito Kildj-Arslan.

SOLIMAN II (ROKN-EDDIN), sétimo sultán seldjucida de Koniéh. (Véase ROKN-EDDIN.)

SOLIMAN, llamado **TCHÉLEBI**, hijo de Bayaceto I, pasó á Europa después de la batalla de Ancira, se hizo proclamar sultán en Andrinópolis (1402), mientras que su hermano Muza lo era en Asia. Marchó contra este y consiguió al principio algunas ventajas; mas habiendo irritado á sus súbditos por sus violencias y altanería, perdió bien pronto sus conquistas, se vió sitiado en su misma capital Andrinópolis, y fué muerto al trasladarse á Constantinopla, en donde buscaba un asilo (1410).

SOLIMAN I ó II, el Grande, el Conquistador, el Magnífico, el Legislador, el mas célebre de los sultanes otomanos, nació en 1494, y sucedió á su padre Selim I en 1520; hizo su primera campaña en Hungría en 1521, tomó á Belgrado, Sabacz y otras ciudades; arrebató á los Hospitalarios Rodas y las islas vecinas (1522); invadió otra vez la Hungría (1526); ganó la gran victoria de Mohacz (29 de agosto), entró en Buda, y aprovechándose de las disensiones que existían entre Fernando y Juan Zapolski, reconoció por rey de Hungría á este último, que le prestó vasallaje; después marchó á poner sitio á Viena con 120.000 hombres; pero no pudo apoderarse de ella (1529). Hizo la guerra por mar á Venecia y Carlos V (1530 y 31), y después de varias alternativas de triunfos y reveses, hizo la paz con el imperio en 1538. En la misma época tuvo que combatir á los Persas; les tomó á Van (1533), Tauris, Bagdad y una parte de la Georgia (1536); ayudado del famoso Khaireddin-Barbaroja, que había sido nombrado primer capitán bajá (1534), reunió las plazas de Túnez y Argel á su imperio. Des-

pojó á los Venecianos de sus últimas posesiones en Morea y en el Archipiélago, y después rompió la paz con Fernando cuando murió Juan Zapolski, y se apropió el resto de la Hungría (1541). En otra expedición contra los Persas (1547) conquistó el Chirvan, con lo que quedaba de la Georgia (1549-50), volvió luego á comenzar la guerra contra Hungría (1552-62), tomó á Lippa, Temeswar, Veszprim; pero fué rechazado al frente de Agria, y concluyó por acceder nuevamente á la paz. En 1565 envió una escuadra numerosa á sitiar á Malta, pero sin resultado. Murió en 1566 delante de Szigeth, en otra campaña que acababa de abrir en Hungría. Este príncipe fué tan notable por su justicia é instrucción como por su valor; fundó gran número de establecimientos útiles, y su reinado fué el apogeo de la grandeza otomana. Tuvo por sucesor á Selim II, hijo suyo y de la favorita Khourrem, tan célebre por el nombre de Roxelana.—Algunos le llaman Soliman II porque miran como él á Soliman Tchelebi.

SOLIMAN II, hermano y sucesor de Mahometo IV (1688-91), fué sacado del serrallo viejo, en donde se hallaba encerrado 40 años hacia, para ser colocado en el trono; sufrió al principio rebeliones en lo interior, y reveses en Hungría; pero luego nombró visir á Kiuperli-Mustafá, que restableció y mejoró algun tanto los negocios musulmanes.—El nombre de Soliman ha sido también comun á algunos otros personajes menos célebres: 1.º un califa omniada de Damasco (745-717), hijo de Abd-el-Melik, que vió rebelarse á Kortaibah en el Khorazan, y que solo se distinguió por su voracidad: 2.º un rey omniada de Córdoba (1009-1016), biznieto de Abd-el-Rhaman III, que quitó el trono á Mohammed-al Mahdí y á Hescham II, y fué á su vez derribado y muerto por Alí-ben-Hamud, gobernador de Ceuta; era un príncipe valiente y literato; cultivaba la poesía con buen éxito: 3.º un general otomano en tiempo de Selim I, que fué gobernador de Egipto (1526-38), después del Yémen (1538-41); gobernó el Egipto con sabiduría; este país le debe muchos monumentos, y el establecimiento de un catastro general: 4.º un bajá de Bagdad, georgiano de nacimiento, y en sus principios esclavo; habiendo salvado la vida á Ahmed, bajá de Bagdad, llegó á ser su yerno, fué nombrado gobernador de Basora, se apoderó de Bagdad en 1750, se hizo reconocer por el sultán bajá de aquella ciudad, restableció el orden en aquellas regiones assoladas por los Arabes, hizo prosperar á Basora y Bagdad, y murió con general sentimiento en 1762: 5.º otro bajá de Bagdad llamado *Soliman el Viejo*, natural también de Georgia. Defendió con intrepidez á Basora, sitiada en 1775 por los Persas, llegó á ser bajá de Bagdad en 1780, contuvo las correrías de los Arabes y Kurdos, comprimió muchas rebeliones en Basora y anadó á Timur-bajá queataba la Mesopotamia; pero no pudo reducir á los Wahabitas; murió en 1802 á los 82 años de edad; y 6.º un joven fanático, natural de Alepo, en Siria, que impulsado por sacerdotes musulmanes, asesinó á Kleber en 1800.

SOLINO (C. JULIUS SOLINUS), escritor latino, redactó hacia 230, según se presume, una recopilación conocida con el nombre de *Polyhistor* (publicada también con

el título *De situ et mirabilibus orbis*), páldo extracto de Plinio el Antiguo, á quien tan pronto copia como destituye por su estilo duro y pesado.

SOLIS TOLCH DE CARDONA (FRANCISCO DE), arzobispo de Sevilla y cardenal. Nació en Madrid en 16 de febrero de 1713. Mereció por sus señaladas virtudes varios cargos y dignidades eclesiásticas, siendo baron de Santa María de Aracena, sumiller de cortina de S. M. y dean de la catedral de Santa María de Málaga. Con motivo del fallecimiento de Clemente XIII, pasó Solís á Roma, como cardenal, para la elección de nuevo papa, la cual recayó en Clemente XIV. Después recorrió las cortes de Nápoles, Toscana, Parma y Turin, donde dejó gratos recuerdos por sus muchos actos de filantropía. En el año de 1773 pasó otra vez á Roma para la elección de Pio VI, y allí le acometió una enfermedad, de que murió en 21 de marzo del mismo año. En el convento de capuchinas de Sevilla se conservaba su corazón embalsamado.

SOLIS (JUAN DIAZ DE), navegante español, natural de Lebrija. En el viaje que en 1507 hizo Pinzon, descubriendo el Yucatan, Solís le acompañaba en clase de piloto; y habiendo descontentado al gobierno con su conducta imprudente, fué encarcelado en 1510. Cuando alcanzó su libertad, fué el primero que penetró en la bahía de Rio Janeiro y tomó posesión de toda la costa septentrional en nombre del rey de España. De regreso á Madrid solicitó que se le confiara la conquista de aquel país, y habiéndola obtenido é internándose algunas nulas por sus asperezas, cayó en una emboscada, con cuantos le acompañaban en aquella incursión, y todos fueron devorados por los Indios, sin que la tripulación de las dos naves que se hallaban ancladas y que fué testigo de este horrible atentado, pudiera impedirlo.

SOLIS (FRANCISCO DE), pintor del siglo XVII. Nació en Madrid el año de 1629, y fué su padre y su maestro Juan de Solís, quien quiso que su hijo fuese eclesiástico. A los 18 años hizo un cuadro, que visto por Felipe IV, mandó que lo firmase y pusiese su edad. Don Antonio Palomino y don Antonio Pons hacen mención en sus obras de muchos cuadros de este artista tan práctico y admirable. Murió en 1684, á los 55 años de edad.

SOLIS (HERNANDO DE), grabador de láminas, español, que vivía en Valladolid á fines del siglo XVI. Tuvo grande habilidad para grabar cartas geográficas, y entre las diversas obras que ejecutó se citan con elogio el mapa del orbe terráqueo, y los otros cuatro de las partes del mundo. Son muy apreciables las medallas que están en el de América con los bustos de América Vespuccio y de Cristóbal Colon.

SOLIS, escultor español, que vivía en Sevilla en el siglo XVII, en donde tuvo por maestro á Juan Martínez Montañés. Entró otras de las obras que debemos al ciácel de este acreditado artista, merecen especial mención las estatuas de las cuatro virtudes que ejecutó para el retablo del coro de la Cartuja de Santa María de las Cuevas de aquella ciudad, las cuales son muy elogiadas por los inteligentes.

SOLIS Y RIVADENEIRA (DON ANTONIO DE), poeta é historiador. Nació en Alcalá de Henares el 18 de julio de 1610, y fueron sus padres don Juan Gerónimo de Solís, natural de Albalade de las Nogueas,

villa del obispado de Cuenca, y doña Mariana de Rivadeneira, natural de Toledo. Estudió humanidades y dialéctica en Alcalá y cursó jurisprudencia en Salamanca. A los 17 años compuso *Amor y obligación*, comedia representada con buen éxito, y poco después otras dos, tituladas: *Amor al uso*, y *la Gitanilla de Madrid*. Para festejar el nacimiento de don Joaquin Alvarez de Toledo y Portugal, hijo del conde de Oropesa, escribió en Pamplona el año de 1642 la comedia de *Euridice y Orfeo*; pero su celebridad literaria es debida á su excelente *Historia de la conquista, población y progresos de la América septentrional*, de la cual se hicieron esmeradas é innumerables ediciones, y está considerada como una de las mas grandes obras de la literatura nacional, tanto por la riqueza de su estilo admirable, como por su pureza é importancia. A la protección que le dispensaba su Mecenas don Duarte de Toledo y Portugal, conde de Oropesa y presidente del consejo de Castilla, de quien fué Solís secretario, debió sin duda el honor de serlo de Felipe IV. También fué oficial de la primera secretaria de estado, y cronista mayor de Indias. Ordenóse de sacerdote á los 37 años de edad, y dijo su primera misa en la iglesia del noviciado de la Compañía de Jesús de esta corte. Murió en 19 de abril de 1686, y su cadáver fué depositado en la capilla de la santa congregación del Destierro, en el convento de Santa Ana de esta corte.

SOLIS Y CUESTOS (DÓN MIGUEL), natural de la ciudad de San Fernando. Nació el 27 de marzo de 1816, é hizo sus primeros estudios en el colegio que en la misma ciudad dirigia el presbítero don Narciso Felín. En 20 de agosto de 1829 obtuvo la carta-orden de guardia marina, y navegó por el Mediterráneo, costa de Cantabria y Antillas, en el bergantín Guadalete, fragata Perla y navío Soberano. Ascendió á alférez de navío en 20 de enero de 1836; y en mayo del mismo año fué nombrado capitán de uno de los batallones de artillería de marina, que se crearon por aquel tiempo. Durante la guerra, estuvo mandando una columna de cien infantes y treinta caballos, en las inmediaciones de Molina de Aragón, hasta que pasó con su batallón á la provincia de Cuenca. En 13 de febrero de 1840, le concedieron el grado de teniente coronel, y se pronunció en el mismo año contra un ministerio contrario á sus opiniones políticas. En 1841, cuando el regente del reino salió para las provincias Vascongadas á sofocar la rebelión de algunos pueblos, acompañó Solís al ministro de la guerra en clase de ayudante, y á su regreso se le confirió el empleo de segundo comandante; al año siguiente entró en el cuerpo de estado mayor. En el pronunciamiento de 1843, siendo don Evaristo San Miguel capitán general de Madrid, le nombró jefe de estado mayor de la plaza.

En 28 de marzo de 1845, hallándose en el estado mayor de la Coruña, ascendió á primer comandante. El 2 de abril del año siguiente, se puso al frente de los dos batallones que se sublevaron en Lugo contra el gabinete Narváez; á esta ciudad respondieron otras de Galicia, y el alzamiento inspiró grandes temores al gobierno, quien con el fin de sofocarlo en su cuna, mandó al general don Manuel de la Concha á aquella provincia con una división de ocho regimientos. Establecida en Santiago la

junta central, nombró esta á Solís general en jefe del ejército organizado, el cual se dividió en dos partes, la una á su mando, y destinada á proteger la rebelion de la Coruña y el Ferrol, y la otra al del general don Leoncio de Rubín, destinada igualmente á proteger la de Orense. Al entrar Concha en Galicia, y dirigiéndose sobre Santiago, Solís dispuso atacarle en combinación con Rubín, y al efecto salió á esperar á aquel en las alturas de Cachéiras, á una legua de aquella ciudad, en donde se encontraron las dos divisiones enemigas, aunque no así la del general Rubín, que debía atacar por retaguardia á la de Concha. No obstante esta falta, Solís batió á su contrario, pero inferior á este en gente, se vió obligado á retirarse á Santiago, defendiendo á palmos el terreno con sus tropas. Prisionero Solís, y sentenciado á muerte en Carral por el consejo de guerra que se instaló en este pueblo, fué pasado por las armas, en el atrio de la iglesia de San Estéban de Paleo, el 26 de abril de 1846. Murió con valor, mandando él mismo la escolta. Tenia 30 años.

SOLMS (CASA DE), casa alemana muy antigua, cuyo origen se hace remontar á Oihon, hermano del emperador Conrado I (912-918). En 1409 se dividió en dos líneas, que se subdividieron en otras muchas. De todas esas líneas y ramas la principal es la de Solms-Braunfels-Greifenstein, que se llama Solms-Braunfels, y cuyo jefe está calificado como príncipe desde 1742; así como Lich-Hohensolms lo es desde 1792; los demás son condes.—Las posesiones de la casa de Solms tenían en otro tiempo 6 1/2 leguas de largo, por 4 de ancho, y estaban situadas á las dos orillas del Lalin, cerca de las tierras de Nassau, del Hesse y de Wetzelar. Formaban dos masas: 1.ª Braunfels y Greifenstein; 2.ª Hohensolms y Koenigsberg, ambas inmediatas; además, los Sonnevalde, los Wildenfels y los Baruth-Baruth tenían muchas tierras mediatas. Las posesiones inmediatas de Solms fueron mediatizadas en 1806. Todas las posesiones de esta casa se encuentran en el día repartidas en los estados de Hesse, Wurtemberg y Prusia.

SOLON, legislador de Atenas y uno de los siete sabios de la Grecia, nació hacia 640 antes de Jesucristo en Salamina; siguió primero el comercio, viajó, adquirió riquezas, y se estableció en Atenas. Decidió á los Atenienses á que recobrasen á Salamina que les habían quitado los Megarienses, y él mismo dirigió aquella guerra con infeliz suceso; fué nombrado arconte (593), y se le confió la importante misión de dar nuevas leyes á la república. Abolió las de Dracon y las sustituyó con un código sabio y humano; al mismo tiempo estableció una constitución en que con suma habilidad se encontraban reunidas la democracia y la aristocracia; de este modo calmó las violentas turbulencias de que era presa el Estado desde 624. Dejó á Atenas después de haber hecho prestar juramento á las nuevas leyes, y no volvió hasta trascurridos diez años; mas encontró olvidada su legislación, y no pudo ni desarmar los partidos ni impedir que los Atenienses confiasen el poder supremo á Pisistrato; abandonó entonces su patria, visitó á Cresos en Lidia, y murió en Chipre hacia 559. Era buen poeta y grande orador. Su máxima favorita era: *En todo tened presente el fin*. Solon era descendiente de Codro.

SOLORZANO PEREA (JUAN DE), natural de Madrid. Nació en 30 de noviembre de 1575, y estudió 12 años en la universidad de Salamanca, leyendo y profesando ambos derechos, y desempeñando muy bien todas las cátedras excepto las de poesía. A consulta del consejo de Indias, y sin haber hecho pretension alguna, fué nombrado en 1609, por Felipe III, oidor de la real audiencia de Lima. Desempeñó en aquella colonia varias comisiones particulares del real servicio, respecto á la organización de justicia y gobierno, además de los trabajos anejos á su principal destino; dando nuevo impulso á las minas de azogue de Huancavelica con las mejoras que introdujo, por lo que mereció las mayores distinciones de los vireyes. Fué consultado en 1624 para fiscal del consejo de Indias; pero no pudo obtener este destino por hallarse tan lejos y no poder estar vacante por tanto tiempo. Sin embargo, se acordó que regresase á España con título de oidor de Valladolid ó de Granada en la primera plaza que vacase, y llegó á Madrid en 1627. En 26 de febrero de 1628 le nombró S. M. fiscal del consejo de Hacienda; en 30 de mayo fué promovido á la fiscalía del de las Indias, y en 15 de octubre de 1629 á consejero del mismo. Cuatro años después Felipe VI le nombró fiscal del consejo de Castilla, reteniendo la plaza del de las Indias; mas Solorzano se excusó con la sordera que le aquejaba. Volvió á instarle el rey diciéndole en el decreto: «que no se buscaban sus oídos sino su pluma y su lengua,» pero volvió á excusarse. En 1641 S. M. le nombró consejero del supremo de Castilla. Publicó varios discursos y obras, y murió en el año de 1654.

SOLTIKOV (P. SIMON), general ruso, gozó de gran favor en tiempo de Isabel, mandó en 1759 el ejército ruso contra Federico, derrotó á aquel príncipe en Cunesdorf, y murió de gobernador de Moscou en 1772.—Su hijo, Ivan Salikov, fué hábil general y gobernante; hizo dos excelentes campañas contra los Suecos; Pablo I le nombró mariscal en 1796, y luego gobernador de Moscou en 1797; murió en aquella ciudad en 1805.

SOLTIKOV (SERGIO, CONDE DE), de la misma familia, primer amante de Catalina II cuando todavía era gran duquesa, Isabel le alejó de la corte y le envió á Suecia, en donde murió.

SOMASCOS, congregación de clérigos regulares, fundada en 1531 por Gerónimo Emiliano de Venecia, y confirmada en 1540 por Paulo III. Tenia por objeto perfeccionar la instrucción religiosa, y tomó su nombre de Somasca, cerca de Bérgamo, en donde tenían su casa matriz. Los somascos se hallan encargados en Italia de la dirección de muchos colegios, y entre ellos el Clementino en Roma.

SOMBREUIL (LA SEÑORITA DE), hija de un antiguo gobernador de los Inválidos, salvó á su padre el 2 de setiembre de 1792 por su heroico atrevimiento y sus súplicas; pero no pudo sustraerle algunos meses después al tribunal revolucionario. Abandonó la Francia en 1791 y no volvió á ella hasta 1815; murió en 1823; estuvo casada con el conde de Villelume.—Su hermano Carlos Verot de Sombreuil emigró, sirvió contra la Francia en 1792, 93 y 94, en los ejércitos extranjeros, mandó la segunda división de la expedición de Quiberon, fué hecho prisionero y fusilado en Vannes á

la edad de 26 años, habiendo mostrado gran serenidad.

SOMERS (J.), uno de los primeros hombres de estado de Inglaterra, nació en Worcester en 1650, y murió en 1716; principió como abogado y se formó una clientela numerosa: publicó muchos folletos contra Carlos II. En la revolución de 1688 llegó á ser baron de Evesham y canceller, entregó los sellos cuando la reacción tory, y entonces fué acusado ante las cámaras; pero estas le absolvió. Entró después en el consejo y obtuvo la presidencia (1708-10), pero cayó con los whigs, y desde entonces no salió ya de su retiro. Además de las numerosas obras impresas, Somers dejó 60 vol. en folio manuscritos, de donde se sacaron los preciosos *Papeles de estado*, publicados por lord Hardwicke, 1778, en 4°.

SOMERSET (EDUARDO SEYMOUR, DUQUE DE), era hermano de Juana Seymour, tercera mujer de Enrique VIII, y tío de Eduardo VI; Enrique VIII le creó vizconde de Beauchamp (1536), vizconde de Hartford (1537), y fué uno de los 16 albaaceas del príncipe (1547); después su sobrino el joven monarca Eduardo VI le nombró lord tesorero, duque de Somerset, y finalmente protector del reino; monopolizó toda la autoridad y puso el colmo á su grandeza con una campaña brillante en Escocia; mas escitó bien pronto el descontento universal por su altanería, su parcialidad hacia los comunes, sus violencias con el clero católico, y su aquiescencia á la muerte de su mismo hermano, gran almirante de Inglaterra. Cayó en desgracia, fué privado de sus bienes y después decapitado en Towar Hill en 1552.

SOMERSET (ROBERTO CARR, VIZCONDE DE ROCHESTER, después CONDE DE), favorito de Jacobo I, debió su fortuna á su gran belleza y se mantuvo algún tiempo en la corte, merced á los buenos consejos del poeta Overbury, amigo suyo; mas habiéndose opuesto aquel sabio consejero á su matrimonio con la joven condesa Essex que acababa de divorciarse, ambos se vengaron de él, haciéndole encerrar en la torre de Londres, en donde le envenenaron en 1613. Desde aquel momento, Somerset, devorado por los remordimientos y la melancolía, vió marchitarse su belleza, y fué suplantado cerca del monarca por Jorge Williers (Buckingham). Denunciado por último como envenenador solo pudo escapar á duras penas del suplicio, y se vió reducido á vivir lejos de Inglaterra. Murió hacia 1638.

SOMMARIVA (J. B. DE), director de la república Cisalpina, nació en Milan hacia 1760, y murió en 1826; era abogado cuando la invasión de los Franceses. Adoptó las ideas revolucionarias, fué secretario general del Directorio de la república Cisalpina, y llegó á ser director en 1799. Después de la ocupación austriaca fué á residir á París. Amante apasionado de las bellas artes, gastó su inmenso capital en formar magníficas colecciones que tuvieron una celebridad europea.

SONNERAT (P.), viajero francés, nació en Lyon hacia 1745, y murió en París en 1814; siguió á la isla de Francia á su pariente el intendente Poivre, y desde entonces pasó la mayor parte de su vida en viajes y observaciones. Las islas de Francia y de Borbon le deben el árbol del pan, el cacao y otros árboles de frutas y de resina.

SONNINI DE MANCOURT (CARLOS NICOLÁS SIGISBERTO), naturalista, nació en 1751 en Luneville; se había recibido de abogado en Nancy, cuando principió á viajar. Desde 1772 hasta 1780 visitó á Cayena, en donde hizo servicios importantes, el África occidental desde el Cabo Blanco á Portugal, el Egipto y la Grecia; la revolución le arruinó. En 1810 visitó la Valaquia y la Moldavia, y murió en París en 1812. Se le debe una hermosa edición de Buffon, con continuación, 1799-1808, 127 volúmenes en 8°, y varios escritos originales.

SONTHONAX (LEGER-FELICITÉ), hombre de estado francés, nació en 1763 en Oyonax, y murió en 1813; fué primero abogado en el parlamento de París, escribió en favor de la libertad de los hombres de color, y fué uno de los comisarios enviados á Santo Domingo con poderes limitados por la Asamblea legislativa. Al desembarcar en el Cabo encontró en guerra á los blancos y los últimos, y bien pronto emancipó hasta los mismos negros: fué atacado en Puerto-Príncipe por un cuerpo de insurgentes franceses, y por los Ingleses, y después de una heroica resistencia tuvo el disgusto de ver tomada la plaza por traición, y regresó á Francia en 1793. Enviado segunda vez á Santo Domingo por el Directorio (1796), se vió obligado á dar el mando en jefe de las tropas á Toussaint Louverture, que bien pronto le redujo á la necesidad de tener que partir. Santo Domingo le nombró su diputado en los Quinientos. Sus funciones legislativas cesaron en 1799; después del 18 brumario, ya no volvió á figurar en la escena política.

SORBIERE (SAMUEL), escritor del siglo XVII, nació en 1615 en Saint-Ambroix (diócesis de Uzés), y murió en París en 1670; era sobrino de Samuel Petit, y fué educado en la religión protestante. Estudió medicina, la ejerció algún tiempo en Holanda, volvió después á Francia, dirigió el colegio de Orange, se convirtió al catolicismo, con la esperanza de alguna prebenda, que no obtuvo jamás, tuvo relaciones de amistad con algunos sabios (como Patin, Hobbes, Baluze y Gasseudi), y en 1669 fué nombrado historiógrafo del rey. Había adoptado la filosofía sensualista de Gasseudi y Hobbes; publicó una edición de las obras del primero, con su vida (Lyon, 1586, 6 vol. en fol.), y tradujo muchas obras del segundo.

SORBON (ROBERTO DE), sabio doctor del siglo XII, nació en Sorbon, en Champaña, y murió en 1274; adquirió gran reputación por sus sermones y conferencias; fué capellan y confesor de Luis IX, canónigo de Cambray, y después de París; y en 1252 fundó la Sorbona, sociedad de eclesiásticos seculares, que viviendo en comunidad y provistos de las cosas necesarias para la vida, debían dedicarse exclusivamente al estudio, y enseñar gratuitamente. Además de los *Estatutos de la casa y sociedad de la Sorbona*, que han estado vigentes hasta la revolución de 1789, escribió muchas obras: *De conscientia*; *Super Confessione*; *Iter Paradisi*, etc.

SOREL ó SOREAN (INÉS). Véase INÉS. **SOREL (CARLOS)**, señor de Souvigny, literato, nació hacia 1599, y murió en 1674; sucedió en 1635 á su tío Carlos Bernardo, como historiógrafo de Francia; mas perdió después aquel empleo.

SORELLO (MIGUEL DE), grabador de láminas español, natural de Barcelona, que estudió en Roma su profesión al lado de los mejores artistas. En esta ciudad grabó muchas y excelentes estampas de devoción, contándose entre ellas una de san Ignacio de Loyola, y la de la profética piscina sobre el cuadro de Sebastian Conca, que está en el hospital de Santa Maria de la Scala en Siena. Grabó otras pinturas antiguas, halladas en el Herculano, y publicadas en Nápoles, en tres grandes volúmenes, y otras de las máquinas de los fuegos de artificio, que se usaban en aquella ciudad en la fiesta de san Pedro.

SOSIBO, llamado *el Antiguo*, **SOSIBIUS**, gramático, nació en Laconia el año 225 antes de Jesucristo, se granjeó el afecto de Tolomeo IV Filopator, y llegó á ser su ministro; le aconsejó que se deshiciera de su hermano y de su esposa Arsinoe, y cometió toda especie de crímenes. — Sosibo el joven, hijo suyo, gobernó en tiempo de Tolomeo V ó Epifanes, y tuvo que disputar el poder á Agatocles y á Tlepolemo.

SOSIGENES, astrónomo de Alejandría, el principal individuo de la comisión que en tiempo de Julio César reformó el calendario é introdujo el Juliano (44 antes de Jesucristo).

SOSITHEO, poeta dramático y satírico de Alejandría, vivía á principios del siglo III antes de Jesucristo, y formaba parte de la Pleyada.

SOSTHENES, general macedonio, rechazó una invasión de los Galos, y en recompensa fué proclamado rey de Macedonia, después de la muerte de Meleagro, hijo de Tolomeo Cerauno, 279 antes de Jesucristo. Fué muerto poco después en un nuevo combate contra los Galos, á quienes mandaba el segundo Breno.

SOSTHENES, uno de los 72 discípulos de Jesucristo. Otro Sosthenes, jefe de la sinagoga en Corinto, se convirtió, lo que le produjo toda clase de malos tratamientos por parte de los Judíos. San Pablo hace mención de él, en su primera epístola á los Corintios.

SOSTRATO, arquitecto griego de Cádiz en el siglo III antes de Jesucristo, embelleció á Cádiz con sus obras. Tolomeo Filadelfo le llamó á Egipto, y construyó el famoso Faro de Alejandría, una de las siete maravillas del mundo.

SOTADES, poeta griego, natural de Maronea en Tracia, vivía en el siglo III antes de Jesucristo en la corte de Tolomeo Filadelfo, rey de Egipto. Solo se dió á conocer por sus poesías licenciosas y sarcásticas. Irritado Tolomeo con sus sátiras, le hizo arrojar al mar. Sotades inventó el género de verso que después se llamó *cotárdico*, y que puede leerse igualmente de derecha á izquierda, ó de izquierda á derecha, volviendo á encontrar las mismas palabras, como por ejemplo:

Roma tibi subitò motibus ibit amor.

SOTERO y CAYO (SANTOS), papas. Dos grandes instituciones debe la Iglesia á estos virtuosos pastores, la comunión general del Jueves santo y el modo ó fórmula de ascender al presbiterado mediante las seis órdenes á él inferiores. Otros beneficios hicieron también en obsequio del cristianismo: el principal parece ser haber sellado con su sangre la verdad de todos

sus misterios. Se celebra á estos santos el día 29 de abril.

SOTO (LORENZO DE), pintor español, y natural de Madrid, que aprendió su profesión con el acreditado maestro Benito Manuel de Agüero, á quien imitó con bastante perfección. Pintó varios países, historias, santos y anacoretas, y un magnífico cuadro de santa Rosa para la iglesia de Atocha, por el cual mereció los mayores elogios y el aprecio de sus comprofesores.

SOTO (JUAN DE), pintor español, natural de Madrid, y uno de los discípulos mas ventajados de Bartolomé Carducho, á quien ayudó en sus obras. Una de las principales que hizo este etendido artista, fueron las pinturas que ejecutó al fresco en la pieza del tocador de la reina en el palacio del Pardo, por las cuales mereció grandes elogios de los inteligentes.

SOTOMAYOR (DOÑA MARIA), escritora española. Véase ZAYAS.

SOTOMAYOR (LUS DE), pintor español del siglo XVII, natural de Valencia, en donde aprendió los primeros rudimentos de la pintura con Esteban March, y se perfeccionó en ella con Don Juan Carreño, en Madrid. Entre las muchas obras que nos dejó, merecen especial mención los cuadros que pintó para la iglesia de las monjas agustinas de San Cristóbal, en Valencia, que representan á este santo en actividad de coger al Niño para pasar el río, y á san Agustín en medio de Cristo y de la Virgen. También son de su mano los magníficos cuadros que hizo para la iglesia de los carmelitas calzados de la misma ciudad, en los que figuró la historia del hallazgo de la Virgen, llamada la Morenita, que se veneraba en aquel templo.

SOUBISE (BENJAMIN DE ROHAN, SEÑOR DE), general protestante, hijo segundo de Renato de Rohan y de Catalina de Parthenay, heredera de Soubise, hermano de Enrique de Rohan, jefe del partido reformado, sirvió en Holanda á las órdenes de Mauricio de Nassau, fué nombrado por la Asamblea protestante en 1621 comandante general de las provincias de Poitou, Bretaña y Anjou; sostuvo un sitio de un mes en San Juan de Angely, se apoderó del Bajo Poitou, amenazó á Nantes; pero huyó de Luis XIII sin combatir, y pasó á Inglaterra, después de la toma de Montpellier (1622). En 1625 se arrojó sobre la escuadra real de Blavet, le condujo á la isla de Ré, y quedó dueño de todo el espacio de mar que hay entre Nantes y Burdeos; pero perdió una batalla naval contra Montmorency. La Rochela se hallaba sitiada, y para librarla accedió con el duque de Buckingham y una escuadra inglesa; mas su socorro llegó demasiado tarde. Comprendido en la pacificación de 1627, no quiso aprovecharse de ella, y volvió á Inglaterra, en donde murió en 1641 sin dejar posteridad.

SOURISE (CARLOS DE ROHAN, PRÍNCIPE DE), general y cortesano, nació en 1715, y murió en 1787; fué ayudante de campo de Luis XV (1744-48), gobernador de Flandes y Hainaut (1751), mandó 24,000 hombres auxiliares del Austria al principio de la guerra de Siete Años (1757), y se dejó batir ignominiosamente en Rosbach: colocado al frente de un nuevo ejército en 1758, consiguió algunas ventajas (en Sondershausen y Lutzelberg), ocupó el landgraviato de Hesse, y fué ascendido á mariscal de Francia: tuvo grandes disensiones

en 1761 con el mariscal de Broglie. En 1762 quedó vencedor en Johanisberg, merced á los buenos consejos del mariscal de Estrées: desde aquella época vivió en la corte. Luis XV y madama de Pompadour le profesaban singular afecto: fué de los primeros en rendir homenaje á madama Dabarry. Estuvo iniciado en los secretos de la camarilla de Luis XV, y en todas las intrigas relativas á la embajada del cardenal de Rohan en Viena.

SOUBISE (ARMANDO DE ROHAN, llamado el Cardenal de), hermano del anterior, sobrino de Armando Gaston de Rohan, cardenal, obispo de Strasburgo, nació en París en 1717 y murió en 1756. Se tituló primero príncipe de Tournon y abad de Ventadour, y cuando murió su tío en 1749, fué nombrado obispo de Strasburgo, capellan del rey, y cardenal. Era individuo de la Academia francesa.

SOUGHAY (EL ABATE J. B.), nació en el Vendomois en 1668, y murió en 1746. Marchó á París, en donde fué preceptor, entró en 1726 en la Academia de las inscripciones, y en 1732 obtuvo una cátedra de elocuencia en el colegio real.

SOUFFLOT (JACOBO GERMAN), arquitecto, nació en 1714 en Irancy (Borgoña) y murió en 1781. Visitó la Italia y el Asia menor; construyó en Lyon muchos edificios notables, entre ellos el Hôtel-Dieu, y después se estableció en París, en donde fué académico de las de arquitectura y pintura, visitador y arquitecto de la real casa y de los edificios del Estado. Formó el plano del Panteon (1747), y dirigió hasta que murió la construcción de aquel edificio, pero no pudo elevarle mas que hasta el arranque ó principio de la cúpula. Con motivo de esta cúpula tuvo que sufrir críticas amargas y vivas contradicciones que acabaron los últimos días de su vida. También se debe á Soufflot la Escuela de derecho de París. Sus obras y dibujos han sido publicados por G. M. Dumont (1764 y 1791).

SOULAVIE (J. L. GIRAUD), literato, nació en la Argentiére (Ardeche), en 1751 ó 52, y murió en 1813. En 1787 era vicario general de la diócesis de Chalons: se decidió por la revolución, prestó juramento á la constitución civil del clero, se casó, llegó á ser presidente de la república en Ginebra (1793), fué encarcelado en 1794 como partidario de Robespierre, gozó de tranquilidad en tiempo de Bonaparte, y se reconcilió con la Iglesia.

SOULES (FRANCISCO), nació en Boulgne-sur-Mer, hacia 1750, y murió en 1809; tradujo del inglés un gran número de obras.

SOUILLÉ (MELCHOR FEDERICO), célebre literato francés. Nació en Foix, departamento del Ariège, en 23 de diciembre de 1800, y habiendo su nacimiento dejado enferma á su madre, se trasladó á Mirepoix, donde residió cuatro años en compañía de su hijo, mientras su padre como empleado en la hacienda cambiaba á cada momento de residencia. Finalmente, en 1804 se trasladó al lado de su padre, en cuya compañía estuvo hasta el de 1808 que pasó á Nantes para principiar la carrera. Destinado su padre en 1813 á Poitiers, estudió allí la retórica; pero acusado aquel de bonapartista fué destituido de su destino y pasó á París, llevando consigo á Federico, quien concluyó allí sus estudios de filosofía: devistió de del derecho; pero su turbulencia fué causa de que lo espulsasen de la es-

cuéla por haber firmado peticiones liberales y tomado parte muy activa en una revuelta contra el decano, y que lo enviasen con sus compañeros á Riennes, en donde acabó el estudio de la jurisprudencia; reunió entonces con su padre en Lavar, en donde había sido repuesto; entró en su oficina y siguió la carrera administrativa hasta 1824, en cuya época fué destituido su padre por segunda vez por haber votado mal en unas elecciones. Dejó la administración cuando su padre quedó cesante y regresó en su compañía á París, donde se relacionó con los principales literatos. Durante sus ocios de provincia había hecho algunos versos y determinó publicarlos con el título de *Amores franceses*; pero su éxito no fué bastante brillante para que fundase un porvenir seguro en la carrera de las letras; así es que no tuvo inconveniente en ser director de una empresa de carpintería: en esta época fué cuando escribió *Romeo y Julieta*. Esto era en 1827. Su obra fué pospuesta á la que prometió sobre igual asunto Mr. Arnault, hijo; pero Soullé logró ver representada su pieza en el Odeon, donde fué aplaudida; después dió al mismo teatro *Cristina*, drama en cinco actos y en verso, que cayó de una manera estrepitosa. Abandonó entonces el teatro y se dedicó á escribir en los periódicos. En 1830 hizo representar una pequeña pieza en dos actos, titulada: *Una noche del duque de Monfort*. Tomó parte en la revolución de Julio. A pesar de su poco éxito en el teatro, compuso todavía una pieza en cinco actos y en prosa en unión con Mr. Cavé, titulada *Nobles y plebeyos*, la que valió á entrambos una silba. Decidió entonces á dejar el teatro continuó su colaboración en casi todas las revistas que han visto la luz pública. Por último volvió al teatro con la *Famille de Lucigni*, que obtuvo un éxito honroso. Escribió después *Una aventura bajo Carlos IX* y los *Dos cadáveres*, que en concepto del autor es el mejor título de su reputación, y además cuentos y novelas, poesías y muchas otras obras y piezas para el teatro. Apenas hay revista en que no haya trabajado: en los *Cientoyuno*; *París moderno*; la *Europa literaria*; la *Moda*; la *Revista de París*; el *Museo de las familias*; el *Diario de los niños*, etc. Difícil es dar una idea de la pompa que acompañó á sus funerales, en los que se vieron todas las reputaciones célebres en literatura, en poesía en periodismo, en el teatro, los amigos del infortunado poeta, los hombres mas respetables en ambas cámaras, en el gobierno y en la Academia francesa; los Boulevards estaban inundados de gente, atestadas las puertas y ventanas de las casas, cosa fácil de ver en los grandes funerales políticos; pero no en el silencioso entierro de un novelista y poeta dramático. Federico Soullé falleció el 23 de setiembre de 1847 en Bieyres.

SOUAROKOV (ALEJANDRO PETROVITCH), poeta ruso, nació en 1718 y murió en 1778; era hijo de un general, y fué consejero de Estado, director de los teatros de la corte, y miembro de muchas sociedades científicas. Compuso tragedias, comedias, poemas didácticos, poesías varias, odas, epístolas, sátiras, elegías, los diálogos de los muertos, etc.

SOURDIS (FRANCISCO DE ESCOUBLEAU DE), cardenal, era pariente de Gabriel de Estrées, y debió su fortuna á aquel pa-

rentesco. Después de vivir algún tiempo en el mundo con el nombre de La-Chapelle-Bertrand, se ordenó, y fue nombrado arzobispo de Burdeos (1591), y cardenal (1599). A consecuencia de su carácter violento tuvo grandes disensiones con su cabildo y con el parlamento de Burdeos, y sufrió un corto destierro. Sin embargo, recobró el favor perdido, celebró el matrimonio de Luis XIII y de Ana de Austria (1615), reunió el concilio provincial de 1624, que formó sinodales muy notables, y murió en 1628.

SOURDIS (H. D'ESCOUBLEAU DE), hermano del anterior, fue obispo de Maillezais en 1623, sucedió a su hermano en el arzobispado de Burdeos, en 1628, tuvo la dirección de artillería, y la general de víveres en el sitio de La Rochela (1629), tomó parte en la expedición naval de Italia (1633), y en la reconquista de las islas de Santa Margarita. Tuvo con Epernon, gobernador de Burdeos, hombre altanero y brutal, un violento altercado, en que no era suya toda la culpa, y fue apoyado por Richelieu en aquella ocasión. Presidió la asamblea del clero en 1634, y murió en Anteuil en 1645. E. Sue ha publicado sus Memorias en 1839.

SOUTHCOTT (JUANA), visionaria inglesa, nació en 1750 en el condado de Devon, y murió en 1814; había sido criada. A los 40 años se supuso profetisa; vio confirmadas por la casualidad algunas de sus palabras, lo que le produjo muchos admiradores, y escribió sus visiones. Era metolipsista, y pretendía ser la mujer del Apocalipsis, que tiene bajo sus pies á la luna, y doce estrellas sobre su cabeza.

SOUTHERN (TOMÁS), poeta inglés, nació en 1660 en Dublin, y murió en Westminster en 1746. Estudió algunos años de leyes, sirvió en el ejército en clase de subteniente, y volvió á Londres cuando se concluyó la guerra. Compuso piezas dramáticas que le dieron gran reputación y una fortuna regular. Sus obras, 4735, 2 volúmenes en 4^o, constan de comedias ó dramas: la *Escusa de las mujeres*; el *Matrimonio fatal*; *Orounoko* ó el *Esclavo real*, etc.

SOUVAROV (P. ALEJO VASILIOVITCH, CONDE DE), famoso general ruso, nació en Ucrania en 1730; se distinguió en la guerra de los Siete Años; después de ella, fue nombrado coronel, mandó como brigadier el asalto de Cracovia (1768), venció al ejército polaco en Skralowitz y en otros puntos (1768-72), batió á los Turcos (1743), tuvo parte en la victoria de Kosludja (1774), y sometió á los Tártaros Nogais de la Crimea (1782). Recibió los títulos de general en jefe y de gobernador de Crimea, mandó un cuerpo de ejército en la guerra comenzada en 1788 contra la Puerta, se distinguió en Kinbhora y Otchakov, ganó con el príncipe de Coburgo las batallas de Fokchani y de Martinesti á orillas del Rinnisk, tomó á Ismailov (1789), y envió luego contra los Polacos batió á Kosciusko en Maciojovice, hizo una espantosa carnicería en los habitantes de Praga, y entró en Varsovia en 1794. Después de tres años de reposo, pasó á Italia, como generalísimo, con 30,000 Rusos, obtuvo una ventaja sobre los Franceses en Cassano (1799); pero Macdonald le hizo retirarse con pérdida, ganó no obstante á Joubert la batalla de Novi, mas fue nuevamente rechazado y perseguido por Massena, vencedor del ejército ruso de Korsakov. Llamado á Rusia por

Pablo I no tuvo en San Petersburgo el triunfal recibimiento que aguardaba, y murió poco después descontento y en desgracia (1800). Los Rusos le daban los dictados de *Rimniski*, por su victoria de Martinesti á orillas del Rinnisk, y de *Italski*, en memoria de su campaña de Italia.

SOUVIGNY (CARLOS SOREL, SEÑOR DE). Véase SOREL.

SOUZA (MANUEL DE FARIA Y). Véase FARIA.

SOUZA-BOTELHO (JOSÉ MARÍA), literato portugués, nació en 1758 en Oporto, y murió en 1825; era hijo de un gobernador de la provincia de San Pablo en el Brasil. Principió su carrera á los 20 años, fue enviado como plenipotenciario á Suecia (1791), á Dinamarca (1795), y por último á Francia (1802-1805). Abandonó los negocios, sin duda para no verse obligado á obrar contra el sistema francés, y se dedicó exclusivamente á las letras.

SOUZA (MADAMA DE), esposa del anterior, se casó muy joven con el conde de Flahaut, de edad de 57 años, que pereció en el cadalso en 1792 dejándole un hijo (M. el conde de Flahaut, par de Francia); se refugió al extranjero, publicó algunas interesantes y graciosas novelas, volvió á Francia en tiempo del consulado, casó en segundas nupcias con Zouza-Botelho (1802), se adhirió otra vez á la nueva corte, y murió en París en 1836 á una edad ya avanzada. Casi todas sus novelas vieron la luz pública con su primer nombre de condesa de Flahaut. Son notables por su delicadeza de sentimientos, y por el conocimiento de las partes más recónditas del corazón humano: en ellas pinta especialmente á las clases elevadas de la sociedad. Sus obras fueron reunidas en 1823 en 6 volúmenes en 8^o.

SOZOMENO (HERMIAS), historiador, nació en Palestina al principio del siglo V; fue obogado en Constantinopla. Compuso una *Historia eclesiástica* en 9 libros que alcanza desde 324 á 430, y un *Compendio* de historia desde la ascension de N. S. Jesucristo hasta la muerte de Licinio en 323. No poseemos mas que la primera obra; en ella se manifiesta buen escritor, pero mal crítico.

SPAENDONCK (VAN), pintor. Véase VAN SPAENDONCK.

SPAGNUOLI (BATISTA), poeta. Véase BATISTA.

SPALDING (J. JOAQUIN), uno de los primeros predicadores de Alemania, nació en la Pomerania sueca en 1714, y murió en 1804; fue preceptor particular, viajó como ayo de un joven noble; en 1746 llegó á ser secretario de legación del enviado de Suecia en Berlin, después párroco en Lassahn (Pomerania sueca), y por último miembro del Consistorio general, y primer párroco de la iglesia de San Nicolás de Berlin (1764). Compuso unos Sermones que son clásicos en Alemania. — Jorge L. Spalding, su hijo segundo, filólogo, nació en 1762, y murió en 1814; fue maestro de los hijos del príncipe Fernando de Prusia, profesor del gimnasio de Berlin, consejero en el ministerio de instrucción pública, é individuo de la clase de historia de la Academia de Berlin.

SPALLANZANI (LÁZARO), naturalista célebre, nació en Scandiano, cerca de Módena en 1729, y murió en 1799. Estudió primero jurisprudencia, mas viéndose des-

pues libre para seguir su inclinación, se dedicó á las matemáticas, las lenguas sabias y las ciencias físicas; llegó á ser catedrático de lógica y literatura griega en la universidad de Reggio (1754), pasó á Módena (1760), y dejó aquella ciudad en 1770 para trasladarse á Pavia, en donde obtuvo la cátedra de historia natural y la dirección del Museo. De 1779 á 1788 exploró el Mediterráneo (desde Liorna á Marsella), la Italia, los montes Euganeos, las costas del Adriático y del Archipiélago, Corfú, Cerigo, Constantinopla, la Rómelia, el Vesubio, el Etna, y las islas Eolias. De este modo reunió un gran número de objetos de historia natural, que dieron un nuevo aspecto al museo de Pavia. Se le deben una infinidad de descubrimientos y de observaciones tan originales como fecundas; versan principalmente sobre la circulación de la sangre, la digestión, la generación (admite los gérmenes preexistentes), los animales microscópicos, y la reproducción de los órganos amputados.

SPANGENBERG (AUGUSTO TEÓFILO), obispo moravo, nació en 1704 en Kettendorf, en el condado de Hohensheim, y murió en 1792. Estudió teología, adquirió relaciones de amistad con el conde de Zinzendorf, se hizo individuo del establecimiento de Herrnhut, fue muchas veces á América (1735, 1746, 1751) para predicar allí la nueva doctrina, fundó muchas casas por el modelo de la de Herrnhut, fue electo obispo de la Unidad de los Hermanos, y después que murió Zinzendorf, llegó á ser miembro del consejo supremo de Herrnhut (1760), inspector general de los establecimientos de la alta Lusacia (1764), y presidente de la dirección general (1789). Sus esfuerzos multiplicaron de un modo notable los establecimientos de los hermanos Moravos en los estados protestantes de Europa.

SPANHEIM (EZEQUIEL), numismático, nació en 1629 en Ginebra de una antigua familia del Bajo Palatinado del Rhin, y su padre era un teólogo estimado; murió en 1710. Se hizo notable por su precocidad; llegó á ser muy en breve un sabio de primer orden, fue catedrático de elocuencia en Ginebra (1650), y después ayo del hijo del elector palatino Carlos Luis. Este príncipe le confió varias misiones políticas en Italia, y con este objeto visitó á Florencia, Mantua, Parma, Módena, Roma, Nápoles, la Sicilia y Malta; asistió á las conferencias de Oppenheim y de Spira, al congreso de Breda, y después pasó al servicio del elector de Brandeburgo, que le nombró su embajador en Londres (1702-05).

SPANHEIM (FEDERICO), hermano del anterior, nació en 1632, y murió en 1701; enseñó teología en Heidelberg y Leida, y en esta segunda ciudad fue catedrático de historia sagrada, bibliotecario, y rector de la universidad. Sus obras (en latín) publicadas en Leida, 1701-03, 3 volúmenes en folio, tratan de geografía, historia sagrada y teología.

SPARRE (ERICO), senador sueco, nació en 1550, y murió en 1600; tuvo gran parte en la elección de Sigismundo III como rey de Polonia; permaneció fiel á aquel príncipe, cuando Carlos IX quiso arrebatársela corona de Suecia, fue mediador entre ambos, mas por último se vió obligado á abandonar la Suecia, y refugiarse en Polonia; vencido Sigismundo, tuvo que

entregarle á Carlos IX, que le hizo decapitar en Linköping en 1600.

SPENDIUS, esclavo en Roma, se fugó, entró al servicio de los Cartagineses, y fue uno de los jefes de la gran rebelión de los mercenarios, que en 240 antes de Jesucristo puso á Cartago en inminente riesgo. Amilcar le derrotó en 239 y le hizo crucificar.

SPENER (FELIPE JACOBO), fundador de la secta de los pietistas, nació en Ribeauviller (Alsacia) en 1635, y murió en 1705; fue predicador de la corte de Dresde (1680-90), inspector y primer párroco de San Nicolás en Berlin; publicó un gran número de obras teológicas llenas de misticismo, tuvo en su casa reuniones llamadas *Colegios de piedad*, é introdujo su sistema de reforma en la universidad de Hala, que llegó á ser entonces foco del pietismo; Spener fue además el fundador de la ciencia heráldica en Alemania.

SPENSER, familia ilustre de Inglaterra, que ha formado dos ramas, una que se estinguió en 1414, y otra que todavía subsiste, y cuyos individuos llevan desde 1643 el título de condes de Sunderland. — A la 4^a pertenece en los dos Hugos Spenser, padre é hijo, favoritos de Eduardo II, rey de Inglaterra. Envidiosos de su crédito los barones consiguieron con sus amenazas hacerlos desterrar (1320), pero los dos volvieron á Inglaterra al año siguiente, recobraron su ascendiente sobre el rey, hicieron morir en el cadalso un gran número de barones, y aun obligaron á la reina Isabel, que les era contraria, á retirarse á Francia al lado de su hermano Carlos el Bello. En 1326 Isabel regresó á su vez con un ejército que le suministró el conde de Hainaut, y que mandaba Rogerio, conde de Mortimer; sitió á los dos Spenser y al rey en Bristol, los hizo prisioneros y les dió muerte. El rey fue asesinado en su prisión (1327).

SPENSER (EDMUNDO), poeta inglés, nació en Londres hacia 1553, y murió en 1598. Fue protegido por Felipe Sidney que conoció su gran talento, llegó á ser secretario de lord Grey de Wilton, lugarteniente general de Irlanda, obtuvo en aquel país una concesión de tierras de mas de 3,000 acres, y se estableció allí. En 1590 publicó los tres primeros cantos de la Reina de las hadas (*The fairy queen*), poema que le valió el favor de Isabel, y una gran celebridad: á esta obra añadió otros tres cantos en 1596; debía constar de 12, y se cree que los seis últimos fueron destruidos en el saqueo de la casa del autor, cuando la rebelión de Tyrone, y que el pesar que le causó aquella pérdida abrevió sus días. Este poema es una alegoría que representa la corte de Isabel; su lectura es pesada por sus perpetuas alusiones.

SPERONI, llamado *Degli Alvarotti*, escritor italiano, nació en 1500, y murió en 1588: obtuvo la estimación de Pio IV y Gregorio XIII, pero tuvo con la Inquisición disensiones que concluyeron por alejarle del mundo (1578).

SPEUSIPPO, filósofo de Atenas, sobrino y discípulo de Platon, fue preferido injustamente á Aristóteles, para sucederle en la cátedra de la Academia, el año 357 antes de Jesucristo. Según Diógenes Laercio deshonró su talento por su avaricia, sus arrebatos y su disolución. Murió en Atenas el año 339 antes de Jesucristo, después de dirigir ocho años la Academia,

Son muy poco conocidas sus doctrinas, y únicamente se sabe que propendía al pitagorismo.

SPINA (ALEJANDRO DELLA), religioso dominico del siglo XIII, nació en Pisa, y murió en 1313; pasa por inventor de los anteojos: otros con mas fundamento atribuyen esta invención á Salvino degli Armati, de Florencia, que vivía en la misma época, y murió en 1317 (Salvino debió hacer aquel descubrimiento hacia 1285). Sin embargo, parece que por lo menos Spina encontró por sí mismo el secreto de hacer anteojos, que tenía oculto el primer inventor, y que le dió á conocer al público.

SPINOLA (AMBROSIO, MARQUÉS DE), general célebre, nació en Génova en 1630, pertenecía á una familia noble y rica, que desempeñó un importante papel en las turbulencias políticas de Génova en los siglos XIV y XV. Levantó tropas á sus expensas en favor de Felipe IV, y sostuvo largo tiempo la causa española en los Países Bajos; se apoderó de Ostende después de tres años de sitio (1604), fue comandante general de las tropas españolas en los Países Bajos (1621), tomó á Breda, marchó á socorrer contra los Franceses al duque de Saboya; pero se vió desatendido por Felipe IV, y murió de pesar durante la campaña (1630). — Su hermano Federico Spinola, hábil marino, mandó la escuadra española de los Países Bajos, y fue muerto en un combate naval en 1603, poco después de haber sido nombrado almirante de España.

SPINOSA (BENEDICTINO), célebre filósofo holandés, nació en 1732 en Amsterdam, de una familia de judíos portugueses; fue educado en la religion de sus padres, pero concibió muy luego dudas que le hicieron abandonar la sinagoga, y se vió proscrito por sus correligionarios. Separóse de ellos, y cambió su nombre de Baruch por el de Benito ó Benedicto (Benedictus); fue á vivir en un oscuro retiro, en las inmediaciones de Amsterdam, proveyendo á sus necesidades con el producto de los cristales ópticos que fabricaba, y dedicando á la meditación la mayor parte del tiempo; después se estableció en Leida, y por último en La Haya, en donde murió en 1677 de una tisis pulmonar, cuando apenas tenía 45 años. Spinosa se había iniciado en la filosofía, estudiando á Descartes; pero no tardó en pensar por sí mismo, é ideó un sistema de pantheismo, en que no admitía mas que una sustancia, única é infinita, Dios; le concedió dos atributos esenciales, la estension y el pensamiento; todos los seres finitos no son mas que partes ó manifestaciones de aquella sola sustancia, porque los cuerpos no son mas que modos de la estension infinita, y los espíritus modos del pensamiento divino: todo es efecto de una necesidad absoluta: no hay libertad ni en el hombre, ni aun en Dios. Spinosa espone este sistema con todo el aparato geométrico, principian- do por definir la sustancia, la causa, términos vagos y abstractos sobre que descansa todo él, adelantando después sus axiomas, proponiendo sus *postulata*, y presentando en fin sus demostraciones. Las obras de Spinosa, son: *Exposicion del sistema de Descartes*, demostrado geométricamente (*Renati Descartes principia philosophica*, etc.); *Tractatus theologico-politicus* (establece en él la libertad del pensamiento; *Opera posthuma* (contiene

un tratado de moral y ética, en que se encuentra tambien su sistema de pantheismo); *Tractatus politicus*; *De intellectus emendatione Epistolae*: todas publicadas en Amsterdam. La doctrina de este filósofo ha sido refutada por un gran número de escritores, especialmente por Fenelon, el P. Lami y Boulanvilliers. A principios de este siglo ha sido resucitada por Schelling.

SPRIDION (SAN), obispo de Trimitonta en Chipre, en el siglo IV, defendió á san Atanasio en el concilio de Sárdica en 347. Celebrase en fiesta el 14 de diciembre.

SPONH (FEDERICO AUGUSTO GUILLERMO), sabio alemán, nació en Dortmund en 1792, y murió en 1824; fue catedrático de filosofía, y después de literatura antigua en la universidad de Leipsick. Dejó muchas obras de crítica, historia, geografía, antigüedades y filología clásica (especialmente sobre Homero, Hesíodo, etc.), y varias ediciones latinas.

SPON (JACOBO), médico y anticuario francés, nació en Lyon en 1647 de una familia protestante, y murió en 1685. Viajó por Italia, Grecia y Levante, volvió á su patria hacia 1676 cargado de tesoros científicos; pero fue espulsado de Francia por la revocación del edicto de Nantes, y murió en Vevay, faltar de todo, á la edad de 38 años escasos.

SPONDE (J. DE), SPONDANUS, nació en Mauleon en 1557, y murió en 1535; era hijo de un consejero, secretario de Juana de Albret, abjuró el calvinismo, fue lugarteniente general de la senescalía de la Rochela y magistrado en París. — Su hermano H. de Sponde (1648-1643), alijado de Enrique IV, fue magistrado, abjuró y llegó á ser obispo de Pamiers.

SPRAT (TOMÁS), prelado inglés, 1638-1713, fue sucesivamente capellan del duque de Buckingham, del rey, obispo de Rochester, y manifestó adhesión á los Estuardos, aun en tiempo de Cromwell. Fue uno de los fundadores de la Sociedad real de Londres.

SPRENGEL (MATEO CRISTIANO), historiador, nació en Rostock en 1746, y murió en 1803. Fue catedrático de filosofía en la universidad de Göttinga, y después de historia en la de Hala.

SPRENGEL (KURT), sabio médico, nació en 1766 en Voldekow cerca de Anklam en Prusia, y murió en 1833. Se recibió de doctor en medicina en Hala, en 1789 fue nombrado profesor extraordinario de esta universidad, en 1795 profesor ordinario, desempeñó la cátedra de botánica desde 1797, y en 1825 fue nombrado individuo de la Academia de ciencias de París.

SPURZHEIM (GASPAR), nació cerca de Tréveris en 1766, murió en 1833; fue discípulo del doctor Gall y el mas entusiasta propagador de la doctrina frenológica; recorrió, unas veces con su maestro y otras solo, la Alemania, la Francia, la Inglaterra y los Estados Unidos para propagar el conocimiento de su doctrina, y murió del tifus en Boston en medio de su apostolado. Ayudó á Gall en su obra (*la Anatomía del cerebro*); además publicó él mismo tratados sobre la locura (1817), sobre los principios de la educación (1821), sobre la naturaleza moral é intelectual del hombre (1832). Hizo en el sistema de Gall algunas modificaciones, bien añadiéndole facultades nuevas, bien asignando otro lugar á las facultades ya admitidas.

STAAL (LA SEÑORITA DE LAUNAY, BARONESA DE), nació en París en 1693, murió en 1750, era hija de un pintor francés que murió en Inglaterra, recibió una educación brillante en un convento de Ruán. Tuvo por protector á la condesa de la Ferté, que la colocó de camarista de la duquesa del Maine; muy en breve se captó la confianza de esta princesa y fué el alma de las fiestas de Sceaux. Representó un papel muy importante en la conspiración de Cellemare, de cuyas resultas fué encerrada en la Bastilla; volvió, cuando salió de su prisión, al lado de la duquesa, la cual la pagó con la mas negra ingratitud y la trató con frialdad; pero habiéndose casado con el baron de Staal, antiguo oficial suizo, á quien el duque del Maine dió una compañía de sus guardias con el título de mariscal de campo, mejoró su suerte y gozó desde entonces las prerogativas de las damas agregadas al servicio de la princesa.

STADION (FELIPE, CONDE DE), diplomático, nació en Maguncia en 1763, murió en 1824; había sido embajador imperial en Suecia y en Londres cuando se malquistó con el Austria, y entró como tesoroero al servicio del obispo de Wurzburg; habiéndose después reconciliado con el Austria, obtuvo las embajadas de Berlín y de San Petersburgo, siendo ministro de negocios extranjeros en 1806; promovió la guerra de Austria de 1809. Después de la batalla de Wagram exigió Napoleon su separación; pero volvió á aparecer como plenipotenciario en el tratado de Tesplitz (1813), en las conferencias de Francfort y de Chatillon (1813 y 1814), y en el congreso de Viena (1814 y 1815).

STAAL-HOLSTEIN (ANA LUISA GERMANA NECKER, BARONESA DE), nació en París en 1766, era hija de Necker, y tuvo siempre á su padre un amor y una admiración que rayaban en idolatría. Casó en 1786 con el baron de Staal-Holstein, embajador de Suecia en Francia (que residió en París hasta 1799, y murió en 1802). En la época de la revolución redactó su plan de evasión para Luis XVI poco antes del 10 de agosto de 1792, y no temió dirigir al gobierno revolucionario una defensa de la reina. En tiempo del Directorio ejerció mucha influencia por medio de las reuniones y tertulias que tenía en su casa, declaróse contra el club de Clichy que quería derribar al Directorio, y logró que volviese Talleyrand á los negocios (1796). En tiempo de Bonaparte menguó su favor, por lo que hizo la oposición, y fué desterrada á 40 leguas de París (1802). Abandonó la Francia, se dirigió á Weimar, donde estudió la literatura alemana con Goethe, Wieland y Schiller. Pasó un año, 1803, en Ginebra y en su tierra de Coppet (canton de Vaud), después volvió á Francia, donde se toleró su presencia; pero desagradó á la policía imperial por las muchas alusiones que hacía en su obra titulada *La Alemania*, que estaba entonces en prensa, la cual fué toda recogida, mandando á madama de Staal que no volviera á salir de Coppet; mas como esta residencia llegó á ser para ella una verdadera prisión, se escapó de ella, y vivió sucesivamente en Viena, Moscou, San Petersburgo, en la Suecia y finalmente en Londres, no volviendo á París hasta después de la caída definitiva de Napoleon en 1815. Obtuvo de Luis XVIII 2.000.000 de francos á título de restitución de sumas

debidas á su padre. Dos años después, al volver de un viaje á Italia, murió en París (11 de julio de 1817). Habíase vuelto á casar en 1812, aunque en secreto, con un jóven oficial, Mr. de Roca, autor de las *Memorias sobre la guerra de los Franceses en España*, París, 1814, y sobre la campaña de Walcheren, París, 1813. Madama de Staal es la mas célebre de todas las escritoras, hablaba todavía mejor que escribía; frecuentaban su casa los hombres mas ilustres en las letras, artes, ciencias, industria y política; madama Staal abrazaba todos los géneros de cuestiones y las trataba con superioridad. Contribuyó mucho á la introducción de las nuevas ideas literarias en Francia. En sus obras se encuentran una profundidad muy rara en su sexo y una erudición amena y variada, unidas á una estremada fluidez y á un gran conocimiento del mundo; pero en prosa era frecuentemente lírica, y su estilo hinchado y fatigoso. Sus obras completas fueron publicadas por su hijo en París, 1821, 47 volúmenes en 8°. — Su hijo, el baron de Staal, nació en Coppet en 1790, y murió en 1827; se dedicó especialmente á la agronomía.

STAEUDLIN (CARLOS FEDERICO), sabio teólogo, nació en 1761 en Stuttgart, murió en 1826 en Gottinga; fué profesor de teología y consejero del consistorio de Gottinga. Se le deben excelentes trabajos sobre la teología, filosofía é historia de estas dos ciencias.

STAFFORD, antigua familia de Inglaterra, de origen normando, tiene por jefe á Roberto Tenei, contemporáneo y aliado de Guillermo el Conquistador, que fué gobernador del castillo de Stafford. Muchos individuos de esta familia han representado un papel histórico muy importante; los mas célebres han sido Humphrey, general de Enrique VI, que combatió al duque de York, y fué nombrado duque de Buckingham en recompensa de sus servicios (1465); Enrique, nieto y sucesor del anterior, que gozó por mucho tiempo del favor de Ricardo III, y le ayudó en sus criminales empresas, acabó por sublevarse contra Ricardo; fué cogido y decapitado en 1483. — Su hijo Eduardo, acusado de traición, murió tambien sobre el cadalso (1521). Estinguida esta casa en la línea de los varones en 1637, fué continuada por Guillermo Howard, que casó con la heredera María.

STAFFORD (GUILLERMO HOWARD, CONDE DE), hijo segundo del sexto duque de Norfolk, nació en 1614; fué nombrado conde de Stafford por Carlos I en 1640, después de haber casado con la heredera de la antigua casa de este nombre; siguió á Carlos II al destierro, y fué en tiempo de la Restauración uno de los primeros personajes del Estado. Fué implicado por el partido whig en las conspiraciones de la pólvora y de la harina, y encerrado en la Torre, y después condenado á muerte por la cámara de los lores, la cual sin embargo, le recomendó á la clemencia del rey. Carlos II, aunque estaba convencido de su inocencia, no se atrevió á perdonarle, y Stafford sufrió el suplicio en 1680.

STAHL (JORGE ERNESTO), célebre médico alemán, nació en 1660 en Anspach; en 1687 fué nombrado médico del duque de Sajonia Weimar, en 1694 profesor de medicina en Hala, en 1716 médico del rey de Prusia, y murió en Berlin en 1734. Escri-

bió mucho. Stahl es sobre todo célebre como autor de un sistema conocido con el nombre de *Animismo*, ó de *Espiritualismo*: explicaba todos los fenómenos de la economía animal por un principio imaterial, idéntico al principio del pensamiento, el alma; pero reconocía que en este nuevo ejercicio de sus facultades maravillosas, no tiene el alma la conciencia de sí misma. En medicina, combatió á los que lo atribuían todo á causas químicas ó mecánicas. Fué tambien un gran químico; imaginó para explicar la combustión un principio nuevo, el flogístico, doctrina que reinó cerca de un siglo sobre la ciencia.

STAIR (J. DALRYMPLE, CONDE DE), general y hombre de estado, nació en Edimburgo en 1673, murió en 1747; conspiró en Escocia contra Jacobo II, fué nombrado coronel por Guillermo III, sirvió á las órdenes de Marlborough (1702), fué embajador de Polonia (1709-13), y en Francia durante la regencia obtuvo del regente la espulsa del pretendiente, y en tiempo de Jorge II llegó á ser gran almirante de Escocia y feld-mariscal; mandó el ejército inglés en Alemania, ganó al mariscal de Noailles la batalla de Dettingen (1743), y frustró la tentativa del pretendiente Carlos Eduardo sobre la Inglaterra (1745-46).

STALBERG. Véase STOLBERG.

STAMPA (GASPARA), poetisa paduana, existió á principios del siglo XVI. Se educó en Venecia, donde aprendió el griego y el latin, y se dedicó á la poesía italiana, tomando á Petrarca por modelo. Se enamoró ciegamente del conde Collalto de Trevino, y abandonándose enteramente á su pasión, cantó en muy buenos versos la felicidad de su amorosa vida: murió en 1554. Su hermana Casandra Stampa reunió todas sus poesías eróticas y las publicó en Venecia en 1554.

STANCARI (FRANCISCO), célebre unitario de Mantua, nació en 1501; fué espulsado de Italia y Alemania por sus opiniones; enseñó el hebreo en Keeniberg, donde sostuvo grandes disputas con Oslander, vió condenadas sus ideas en varios sínodos, y murió en 1547.

STANHOPE, familia noble de Inglaterra del condado de Nottingham, tiene por jefe á Felipe Stanhope, á quien Jacobo I dió el título de baron de Stanhope de Shelford (1616), y Carlos I el de conde de Chesterfield (1628). Han salido de esta familia muchos personajes distinguidos (véase mas adelante). La rama principal llevaba el título de conde Stanhope de Shelford. Una rama particular (hoy estinguida) tenía el título de condes de Harrington.

STANHOPE (JACOBO, CONDE DE), general y hombre de estado, nació en 1673, murió en 1721; viajó por toda Europa, hizo la guerra de sucesión de España con el título de mayor general, tuvo parte en la toma de Barcelona (1708), se apoderó de Puerto Mahon y de Menorca, y fué al mismo tiempo embajador cerca del archiduque Carlos, competidor de Felipe V, cayó prisionero en la acción de Brihuega (1710), y no recobró su libertad hasta dos años después. Concluyó con Dubois en La Haya el tratado de la Triple Alianza (1717); fué después nombrado primer lord de la tesorería, canceller del Equivier, después primer secretario de estado en 1718, haciendo entonces firmar el tratado de la cuádruple alianza. Era hermano mayor del famoso conde de Chesterfield. — Su hijo, Fe-

lipe Stanhope, empleó casi toda su riqueza en proteger las ciencias, pues mandó imprimir á sus expensas las obras del sabio matemático Roberto Simson. Pasó sus últimos años en Ginebra, y murió en 1786.

STANHOPE (CARLOS, CONDE DE), par de Inglaterra, nieto de Jacobo Stanhope, nació en 1759, murió en 1816; se había educado en Ginebra. Fué cuñado de Pitt, con quien estuvo casi siempre en oposición; defendió las ideas liberales, mostrándose favorable á la revolución francesa, reclamó la paz con los Estados Unidos, la abolición de la trata, y la redacción de un código único para los tres reinos unidos. Poseía á fondo las ciencias físicas y matemáticas; inventó dos máquinas aritméticas muy ingeniosas, varias máquinas útiles para la industria, y la famosa prensa á la Stanhope, etc.; publicó muchas memorias (en las *Transacciones filosóficas*), un tratado de la electricidad y otro de la música. Fué nombrado vizconde de Mahon en memoria de las hazañas de su abuelo en España. — Su hija Lady Esther Stanhope, sobrina de Pitt, visitó el Oriente y se estableció á principios de este siglo en Siria, en un antiguo convento cerca de Leida. Asegúrase que las herdas de beduinos de las inmediaciones de Palmira la proclamaron por su reina; es cierto á lo menos que gozó de gran crédito en aquel país, donde protegió mucho tiempo á los Europeos. Vestía de hombre, y llevaba el traje musulmán.

STANHOPE (FELIPE DORMER), conde de Chesterfield. Véase CHESTERFIELD.

STANLEY (TOMÁS), escritor inglés, del condado de Hereford, nació hacia 1620, murió en Londres en 1678; dejó entre otras obras una *Historia de la filosofía*, 1665 3 vol. en 4°.

STAREMBERG (GUIDO, CONDE DE), general austríaco, nació en 1657 y murió en 1737. Asistió á la defensa de Viena en 1685, al asalto de Buda (1686), al sitio de Belgrado (1688); sirvió con el príncipe Eugenio en Hungría y en Italia, mandó en jefe en este último país en 1701; fué nombrado feld-mariscal en 1704, reprimió la revolución de Hungría, combatió como general en jefe á las tropas francesas en España, fué vencedor en Almenara y en Zaragoza, y vencido después en Villaviciosa (1710), haciendo una ordenada retirada. Cuando se estableció la paz fué nombrado presidente del consejo áulico de guerra.

STARCK (F. AUGUSTO), nació en Schwering en 1741 y murió en 1816; fué profesor de teología y predicador de Koenigsberg, Mitau y Darmstadt. Dejó entre otras obras: *Historia del primer siglo de la Iglesia*, Berlin, 1779. Hizo cuantos esfuerzos pudo para reunir las diferentes comuniones cristianas, y se le acusa de haber aljurado el luteranismo por el catolicismo.

STARNINA (GERARDO), pintor florentino y discípulo de Antonio Veneziano. Vino á España, y el rey don Juan I le honró con premios y distinciones por las muchas y excelentes obras que pintó. En su patria dejó muy buenas pinturas, siendo muy celebradas por los inteligentes las que ejecutó en la capilla de San Gerónimo de la iglesia del Carmen de Florencia, las cuales le dieron tal nombre en toda la Toscana y aun en Italia, que fué buscado para pintar en Pisa y en otras ciudades.

STATIRA, hermana y mujer de Darío

Codomano, después de la batalla de Issocayó en poder de Alejandro, que le trató con la mayor consideración. Tenía una hija llamada tambien Statira, con quien Alejandro se casó á su regreso de la India; no tuvo hijos de ella, mas sin embargo, la celosa Roxana le hizo quitar la vida después que murió el rey.

STAUDLIN. Véase STAEUDLIN.

STAUFFACHER. Véase MELCHTHAL (ARNOLDO DE).

STANTON (JORGE LEONARDO), médico y viajero irlandés, nació hacia 1740 en Galway y murió en 1801; ejerció su profesión en la Granada, Antillas y Londres; desempeñó varios destinos civiles en América, se adhirió á lord Macartney, le siguió á Londres, Madrás y China, con el título de secretario de legación (1792).

STAUPITZ (JUAN), decano de la facultad de teología en la universidad de Wittenberg, y vicario general de los agustinos en Alemania, murió en 1527. El fué quien encargó á Lutero defendiese su órden contra los dominicos.

STAY (BENITO), poeta latino, nació en Ragusa en 1714, y murió en Roma en 1801. Se dió á conocer bien pronto por un hermoso poema en que cantaba la filosofía de Descartes; encontró un celoso protector en el cardenal Valenti, fué nombrado sucesivamente catedrático de elocuencia y de historia en el colegio de la Sapienza, luego secretario del papa Clemente XII para las cartas latinas, secretario de breves para los príncipes, é iba á ser nombrado cardenal, cuando estalló la revolución. Se le debe, además de su poema sobre Descartes, otro sobre la filosofía de Newton, Roma, 1755-92; estas dos obras hicieron que sus admiradores le comparasen á Lucrecio.

STEELE (RICARDO), escritor inglés, nació en Dublin hacia 1672, manifestó un talento precoz, sentó plaza de soldado con disgusto de su familia, que se hallaba bien acomodada; fué algun tiempo soldado raso de la guardia de caballería, luego alférez, y durante largo tiempo tuvo una conducta desordenada. Después de muchos ensayos dramáticos se hizo definitivamente autor y periodista; tuvo con Addison la principal parte en la redacción de algunos diarios célebres, que por lo elevado de sus doctrinas literarias y políticas, ejercieron gran influencia sobre el espíritu público; tales fueron *El Hablador*, 1709; *El Espectador*, 1711, y *El Mentor*, 1713. El estilo picante é incisivo de sus artículos le granjearon gran popularidad. Steele llegó á ser tambien hombre político; fué elegido miembro de la cámara de los Comunes; tomó asiento entre los whigs, y les prestó grandes servicios. En tiempo del ministerio tory de la reina Ana fué perseguido y espulsado de la cámara como libelista; en el reinado de Jorge I, por el contrario, obtuvo buenos destinos; fué comisario del timbre y director de la compañía real de cómicos. A pesar de todo siempre estuvo muy escaso de recursos por su vida irregular. Murió paralítico, abrumado de deudas, y sin mas que una pequeña pensión alimenticia, que le daban sus acreedores. Steele compuso muy buenas comedias, entre ellas los *Amanes generosos*.

STEEVENS (JORGE), crítico inglés, nació en 1736, y murió en 1800; tenía mucho talento y gusto, y durante largo tiempo insertó en las obras periódicas una

multitud de artículos elegantes; mas habiéndose permitido dirigir ataques cubiertos con el velo del anonimato, llegó á ser objeto del desprecio y odio público, y murió en el mayor aislamiento y abandono.

STELLA, familia de artistas distinguidos, cuyo jefe fué Francisco Stella, que nació en 1563 en Malinas (Flandes), y murió en 1605; fijó su residencia en Lyon. — Su hijo Jacobo Stella nació en Lyon en 1596, permaneció largo tiempo en Italia, fué preso en Roma por imputaciones calumniosas, dejó aquella ciudad después de haber vivido en ella 11 años, y se estableció en París, en donde fué favorablemente acogido por Richelieu, que le hizo nombrar primer pintor de cámara. Los cuadros que ejecutó en París son muy estimados. Era tambien hábil grabador. — Su sobrina Claudina Boussonet-Stella (1634-97) sobresalió en el grabado: nadio ha poseído como ella el estilo del Poussino. — Son tambien conocidos Francisco Stella, hermano de Jacobo, y sus sobrinos Francisca, Antonio y Antonieta Stella, que se distinguieron en la pintura y escultura.

STENON (NICOLÁS), sabio anatómico, nació en 1638 en Copenhague, y murió en 1687. Se dió á conocer bien pronto por descubrimientos importantes, viajó por Holanda, Francia é Italia, se estableció en Florencia, abjuró allí la religion reformada (1667), y le colmaron de favores los grandes duques de Toscana. En el último tercio de su vida trabajó activamente en la conversión de los luteranos, y fué nombrado obispo *in partibus* por el papa Inocencio XI; murió en Schwerin. Sus trabajos anatómicos tuvieron principalmente por objeto el estudio de los músculos, el cerebro y los vasos del cuerpo humano; ha quedado su nombre al canal excretor de la parótida ó conducto salivar superior, llamado *ductus stenonianus*. Se le debe un gran número de obras.

STENON-STURE. Véase STURE.

STEPHENS (ALEJANDRO), biógrafo escocés, nació en Elgin en 1737, y murió en 1821. Escribió además de varios folletos y dos poemas algunas obras.

STERNE (LORENZO), escritor original, nació en 1713 en Clonmel en Irlanda, y murió en 1768; era eclesiástico, y disfrutaba el beneficio de Sutton. En 1741 fué á establecerse en el condado de York, en Inglaterra, y publicó de 1760 á 1767 su *Tristram Shandy* (en 9 volúmenes), obra singular y de un género nuevo que escandalizó, y fué buscada con ansia. Al mismo tiempo publicaba una obra mas grave, una colección de sermones que le valió el presbiterado de Coxwold. Gastado por el abuso de los placeres, Sterne hizo un viaje á Francia para restablecerse (1767). A su regreso publicó el *Viaje sentimental* (1798), si no el mejor, el mas popular de sus escritos. Murió sin haber podido gozar de la satisfacción del buen éxito de aquella obra. Todas sus producciones se han reimpresso varias veces en Inglaterra (especialmente en Londres, 1823, 4 volúmenes en 12°).

STEVIN (SIMON), matemático del siglo XVI, natural de Brujas, se adhirió al príncipe Mauricio de Nassau, estatuder de Holanda, que le nombró ingeniero de los diques de Holanda. Resolvió de una manera nueva multitud de cuestiones de mecánica, y concluyó antes que Descartes