

rio. A los tres años de permanencia en Francia obtuvo la cátedra de filosofía; y cuando la universidad de Salamanca, deseando reformar los estudios de esta ciencia, envió comisionados á Paris con el fin de elegir el regente de artes mas instruido que encontrasen, Siliceo fué el preferido, por lo que regresó á España, y entró de profesor de filosofía en Salamanca. Por sus vastos conocimientos y el singular talento que poseía, se adquirió una gran celebridad y la beca en el colegio mayor de San Bartolomé, desde donde pasó de magistral á Coria. A poco de alcanzar esta prebenda, la emperatriz Isabel, mujer de Carlos V, le nombró maestro de su hijo Felipe II. Fué obispo de Cartagena, arzobispo de Toledo, cardenal, y muy llorado de los pobres y de los desgraciados, así como de cuantos conocían las virtudes de este hombre que desde la cuna mas humilde llegó á uno de los puestos mas principales de España y del mundo católico.

SILIO (PUBLIO), romano de elevado nacimiento y de gran belleza, inspiró una violenta pasión á Mesalina, que le hizo repudiar á su esposa Silana, y se casó públicamente con él durante una ausencia de Claudio. Advertido el emperador por Narciso, se apresuró á volver á Roma: sorprendido Silio se dió muerte, y Mesalina fué asesinada aquella misma noche.

SILIO ITALICO (C.), poeta latino, nació hácia el año 23 de Jesucristo en Italia (en Roma ó en Corfinium), ó en España, en Itálica (Sevilla la Vieja), de donde sin duda tomaria su nombre; fué cónsul en tiempo de Neron (68) y después gobernador del Asia menor. Causándole extraordinaria admiración Ciceron y Virgilio, y adquirió á gran costa la casa del orador en Tusculum, y la del poeta en Nápoles. Dejó bien pronto los negocios para dedicarse á las letras, y no pudiendo sufrir los dolores de una úlcera se dejó morir de hambre á la edad de 75 años. Silio compuso un poema épico, la *Segunda guerra púnica*, en 47 cantos. Su estilo es correcto y sin hinchazón; pero la poesía carece de brillo, de vigor y de movimiento; también se le critica el ser imitador servil del autor de la *Enéida*, lo que le ha hecho apellidar el mono de Virgilio.

SILLERY (NICOLÁS BRULART DE), magistrado. Enrique IV le encargó muchas misiones importantes; fué embajador en Suiza, plenipotenciario en Vervins, hizo que la corte de Roma anulara el matrimonio de Enrique IV con Margarita, y concluyó otro con María de Médicis; llegó á ser canciller de Francia en 1607, y perdió su crédito después que murió Enrique IV, y se retiró. Falleció en Sillery en 1624, á los 80 años. — Su hijo P. Brulart, marqués de Puisieux, estuvo también encargado de muchas misiones y participó de su desgracia. — Un descendiente suyo, Alejo Brulart, conocido primero con el nombre de Gentis y después con el de marqués de Sillery, casó con la célebre madama Genlis. Era capitán de guardias del duque de Orleans, y fué diputado de los Estados generales y luego de la Convencion. Preso como cómplice de Dumouriez, y como agente de la facción de Orleans, fué condenado á muerte el 30 de octubre de 1793.

SILIO, fué proclamado rey por los principales señores de Asturias y de Leon, á la muerte de su cuñado Aurelio. Amigo de la

paz, continuó las treguas pactadas con Abderrámen, rehusando entrar en la liga á que le invitó Carlomagno y ocupándose tan solo del arreglo y gobierno de sus estados. En el año de 779 se rebelaron los gallegos contra él, sin que se sepa lo que habia dado lugar á esta rebelión. Silo penetró en Galicia con un pequeño ejército y los derrotó, castigando á sus caudillos. De regreso á su corte y en medio de una paz completa procuró combatir los errores de Migeso y sus secuaces, ayudado de los obispos de Granada y arzobispo de Toledo. Estuvo casado con doña Adosinda, hija de don Alfonso I, de la cual no tuvo sucesion alguna, por lo que á su muerte, año de 783, debia ocupar el trono su sobrino el príncipe don Alfoso, hijo de su hermano don Fruela I; pero las intrigas de Mauregato pudieron mas que sus derechos. Silo está sepultado en la iglesia del monasterio de San Juan de Pravia, que habia fundado él mismo en 776.

SILIOE (DIEGO DE), escultor y arquitecto español, nació en Burgos á mediados del siglo XV, siendo su padre y maestro Gil de Siloe. Para conocer el mérito de este gran artista, bastará decir que dirigió las obras de la catedral de Granada, y ejecutó en ella el adorno de la puerta que dá á la calle de la Cárcel, un Ecce-Homo, un San Gerónimo y San Onofre, colocados en otras tantas puertas; y así estas obras como algunos bustos y medallas que hay de su mano en diferentes templos de la misma ciudad, prueban su saber en las proporciones y anatomía del cuerpo humano, en la grandiosidad de las formas, en la nobleza de los caracteres, y en otras partes del arte que le ensalzan á la par de los primeros escultores de España. Conociendo su mérito, le consultaron las catedrales de Toledo y Sevilla para el mejor acierto de sus obras, y esta última le nombró visitador de las suyas.

SILIOE (EL MAESTRE GIL DE), escultor español y padre de Diego, que vivia en Burgos en el siglo XV. Entre las diferentes obras que debemos al cincel de este profesor, son admirados por los inteligentes los sepulcros del rey don Juan II y del infante don Alonso, que ejecutó para la cartuja de Miraflores, cuya obra, adornada con varias estatuas de santos, evangelistas y otras alegóricas, le colocan entre los mejores artistas de su tiempo.

SILVA (J. B.), médico francés, nació en Burdeos en 1682, y murió en 1748; tuvo gran reputación en el siglo XVIII; fué médico consultor del rey Luis XV: el emperador Carlos VI y la emperatriz de Rusia le hicieron proposiciones ventajosas.

SILVA (MARIANA DE), hija del marqués de Santa Cruz, nació en Madrid el año 1740, y fué muy aficionada á toda clase de estudios y literatura. Compuso excelentes versos, y tradujo varias tragedias y otras obras del francés, sobresaliendo en el dibujo y pintura; pues habiendo presentado un cuadro á la Academia de San Fernando en 1766, este instituto la nombró su académica honoraria. Escribía perfectamente con ambas manos; y á una conversación sumamente agradable unia una hermosura singular. Murió en lo mas florido de su edad, año de 1784. La Academia imperial de artes de San Petersburgo la habia nombrado también socio honorario.

SILVANO dios de los bosques, *Sylva* entre los Latinos, se asemeja mucho á

Fauno. Era padre ó jefe de multitud de genios semejantes á él llamados Silvanos, quienes se representaban con piernas y orejas de macho cabrío. Algunas veces se le ha confundido á Silvano con el dios Término, y muchos autores distinguen tres Silvanos: el primero Término, el segundo Fauno, y el tercero que forma parte de los dioses Lares. Como el dios Pan, Silvano aparecía de repente en los bosques y en los caminos.

SILVEIRA (BENITO), escultor español y uno de los mejores discípulos que tuvo Miguel Romaz, en Santiago. Son de su mano, entre otras, las estatuas de los santos que se colocaron en los colaterales del monasterio de San Martín de aquella ciudad; las del retablo mayor de la parroquia de Santa María del Camino; las de san Anton y santa Bárbara para estas mismas iglesias; y otra de san Anton para Pontevedra, las cuales tienen bastante naturalidad y expresion.

SILVELA (DON MANUEL), natural de Valladolid, nació en 31 de octubre de 1781, y fueron sus padres don Francisco Silvela y doña Micaela García de Aragon, hijos, vecinos y del comercio de aquella ciudad. Hizo sus primeros estudios en Ávila, cursó filosofía en su universidad, un año de lugares teológicos y tres de teología, y asistió además á las lecciones que se daban en el famoso colegio de monjes de San Gerónimo. Después pasó á Valladolid donde cursó filosofía moral, y por los años de 1799 al 1806 ganó los de leyes y cánones, se graduó de bachiller á claustro pleno, y en 4 de enero de 1808 concluyó su carrera de abogado. Sustituyó en varios años cátedras de leyes en la universidad de Valladolid, llegando á verse al frente de la juventud castellana por las relaciones que se habia granjeado de todos los hombres de saber, por su fácil ingenio, su imaginacion ardiente y su crédito en el foro. Su despejo y vastos conocimientos le proporcionaron las atenciones y halagos de los altos funcionarios públicos, los cuales le brindaron con una plaza de alcalde de casa y corte, cuyo destino aceptó. Silvela sustrajo mil víctimas del furor militar, con oposicion de su empleo y de su vida; por lo que concurrían á su casa los mas decididos patriotas, y por donde quiera que pasaba se atraía las simpatías de los madrileños. No habia procesado por delitos políticos que no formase empeño para que él instruyese y fallase su causa. En 1812, cuando la corte y las tropas de José Napoleón evacuaron á Madrid y se dieron decretos de circunstancias contra los afrancesados y sus familias, Silvela vió compensados sus sacrificios por el público madrileño, pues se llenó su casa de gente de todas condiciones para que no abandonase su patria. Sin embargo, partió para el extranjero. En 1819 publicó en Burdeos con otro emigrado que se dedicaba también á la enseñanza de la lengua castellana, don Pedro Mendivil, la *Biblioteca selecta de la literatura española*, escrita por ambos para satisfacer la necesidad de una obra que les sirviese de texto y presentase en conjunto lo mas florido de nuestros autores. En esta coleccion pertenece exclusivamente á Silvela el discurso preliminar y las notas históricas. En 1820 publicó en París, bajo otro nombre, el elogio fúnebre de un célebre ministro español, don Mariano Luis de Urquijo. Cultivaron su am-

dad muchos hombres distinguidos de entre sus contemporáneos, y Moratin residió á su lado por algun tiempo. En 1827, varios de sus amigos que se habian fijado en París, le escitaron á que se trasladase á aquella capital donde podria ocupar un lugar notable por sus talentos, y Silvela pasó á ella mas bien con objeto de preparar una carrera honrosa para sus hijos, que guiado por el afán de figurar. Antes de partir á la corte de Francia, habia escrito un *Compendio de la historia de España*, desde sus primeros pobladores hasta Carlos I; *Apuntes para la historia de Inglaterra*, y otras obras. En París estableció un Liceo que no desmerecía de los mas acreditados de otras naciones. Al mismo tiempo que dirigia el colegio, regentaba las cátedras de historia antigua y moderna, de legislación civil, penal y mercantil, y algun año en lugar de estas las tres de filosofía; refundiendo y perfeccionando muchos de los tratados que servian de texto en el establecimiento y elevando la enseñanza á una altura admirable. A esta época de su vida pertenecen casi todas sus composiciones líricas, églogas, himnos, fábulas y cuentos morales. En 1828 mereció por su reputación ser admitido socio de número del colegio de los Arcades de Roma con el nombre de Logisto Cario; y murió en 9 de mayo de 1832. En 1845 publicó sus obras póstumas su hijo don Francisco Agustín Silvela.

SILVERIO (SAN), papa de 536 á 538, se negó á reponer á Antihimo en la silla de Constantinopla. Espuesto desde entonces al odio de Teodora, fué acusado de inteligencia con los Godos, desterrado á Patara, reemplazado por Vigilio, y por último conducido á la isla Palmaria, en donde murió de hambre. Se celebra su fiesta el 20 de junio.

SILVESTRE I (SAN), papa desde 314 hasta 336, nació en Roma, gozó del favor de Constantino. Es notable su pontificado por haber concluido las persecuciones, por haberse celebrado en Nicea (325) el primer concilio ecuménico, por el principio de la herejía de los donatistas y por la supuesta donacion de Constantino, sobre la que se funda el poder temporal de los papas. Se celebra su fiesta en 31 de diciembre.

SILVESTRE II, llamado primeramente GERBERTO, nació en Auvernia de una familia oscura hácia 930, recibió su educación literaria en un monasterio de Aurillac, pasó á perfeccionarse con los Arabes en España, entró después en la orden de los benedictinos, fué adicto al emperador Othon II, que le confió la educación de su hijo Othon III, y le dió la abadía de Bobbio; volvió mas adelante á Francia, donde Hugo Capeto le nombró preceptor de su hijo Roberto, y le dió el arzobispado de Reims, después de haber separado al arzobispo Arnoldo (992); pero como este nombramiento hubiese desagradado al papa Juan XV, Gerberto volvió á Alemania al lado de Othon III. Este príncipe le dió el arzobispado de Ravena (997), y después consiguió que le eligieran papa (999), bajo el nombre de Silvestre II. Murió en 1003. Gerberto poseía conocimientos prodigiosos para su siglo en geometría, mecánica y astronomía; se le atribuye la introduccion en Europa de los números árabes y del reloj de péndola. Dejó algunos opúsculos y 149 cartas.

SILVESTRE III, antipapa, fué obispo de Sabina. Fué elegido papa en 1043 después de haber sido despojado Benito IX; pero á los tres meses de pontificado logró su rival echarle del palacio de Letran. Véase GREGORIO VI.

SILVIO, hijo póstumo de Eneas y de Lavinia, subió al trono de edad de 53 años, después de la muerte de Ascanio. Julio, hijo de este último, le disputó la corona; pero el pueblo se pronunció por Silvio, y Julio se vió obligado á contentarse con la dignidad de gran pontífice. Por lo demás Silvio le cedió la ciudad de Lavinio que de este modo llegó á ser la capital religiosa del Lacio, y fundó á Alba. Se cree que Silvio reinó 29 años (desde 1210 hasta 1181 antes de Jesucristo). De él descendieron todos los reyes de Alba, que fueron trece; todos estos reyes, además de su nombre especial, llevan el genérico de Silvio. El primero de ellos (hijo de Silvio) fué Eneas Silvio, que reinó treinta y un años, y al cual siguieron Latino Silvio, Alba Silvio, etc. Las mujeres se llamaban igualmente Silvia (Rea Silvia, etc.). Por lo demás nada hay menos auténtico que la lista de los reyes de Alba.

SILVIO (ENEAS), papa. Véase PIO III **SILVIUS (FRANCISCO DE LE BOE Ó DEL BOSQUE)**, en latin, sabio médico alemán, nació en 1644 en Hanau (Hesse), murió en 1672; ejerció su profesion con mucho crédito en Leida y Amsterdam, y en 1658 fué profesor de la universidad de Leida. Se le deben algunos descubrimientos anatómicos; pero es sobre todo conocido por haber introducido en la medicina las hipótesis químicas, que por mucho tiempo estuvieron en boga; su doctrina se llamaba quimiátrica. En Amsterdam se imprimieron sus *Opera omnia*.

SIMACO (QUINTO AURELIO ANICIO), orador latino y hombre de estado romano, era hijo de L. Aurelio Aviano Simaco, prefecto de Roma en 364, y él mismo fué en tiempo de Valentiniano I y sus sucesores, censor, pretor, pontífice, intendente de la Lucania, procónsul de África, y por último prefecto de Roma (364-68). Pagano celoso, reclamó de Graciano y después de Valentiniano II la conservación del paganismo, ó por lo menos el restablecimiento del altar de la Victoria, arrancado del Capitolio; pero no pudo conseguirlo. En tiempo de Teodosio I fué desterrado de Italia, segun unos, por haber renovado sus instancias relativas al altar de la Victoria, y segun otros, por haber hecho el panegirico de Máximo; pero en 391 se le levantó el destierro y obtuvo el consulado. Ignórase la época de su muerte. Sábese sin embargo que estaba todavia empleado en tiempo de Honorio. Simaco gozó de gran celebridad como orador y se le comparaba con Ciceron. De sus arengas (entre las cuales son notables los panegiricos de Máximo y Teodosio) solo quedan algunos fragmentos descubiertos por el ahate May, Milan, 1815, en 8°. Se le deben 965 cartas, dirigidas á 430 correspondientes, entre los que figuran Constantio II, Graciano, Valentiniano II, Teodosio I, Arcadio y Honorio. —Hubo otro Simaco descendiente del orador, que fué senador y cónsul el año 485. Fué amigo íntimo de Boecio, á quien dió su hija en matrimonio, siendo cónsul con él en 522; pero habiéndose hecho sospechoso á Teodorico después de la ejecucion de Boecio, fué enviado á Ravena y conde-

nado á muerte en 525-26. Dicese que Teodorico atormentado por los remordimientos creia ver sin cesar la sombra amenazadora de su víctima. Se coloca Simaco en el número de los bienaventurados.

SIMACO DE SAMARIA, ebionita, escribió en defensa de su secta y tradujo en griego el antiguo Testamento. Esta traducción, de que no quedan mas que algunos fragmentos, ocupaba la cuarta columna de los *Exaplos* de Origenes.

SIMACO (CELIO), papa desde 498 hasta 514, era sardo; triunfó del antipapa Lorenzo por la decision del rey godo Teodorico. Acusado de crímenes horribles por los partidarios de su rival, fué absuelto por el concilio de Palma. Desplegó mucho celo contra el etiquianismo y el nestorianismo, y contra el Henoticon de Zenon.

SIMEON, hijo segundo de Jacob y de Lia, nació hácia 2110 antes de Jesucristo; fué al que José retuvo en rehenes cuando sus hermanos fueron á comprar trigo á Egipto, y tuvo parte en la matanza de los Sichenitas por Levi. Dió su nombre á una de las doce tribus.

SIMEON, piadoso anciano judío, fué advertido de la venida del Salvador; se encontraba en el templo, cuando la Virgen llevó allí al niño Jesús, y le recibió en sus brazos; entonces entonó el famoso cántico *Nunc dimittis servum tuum, Domine*.

SIMEON, sobrino de la Santísima Virgen y primo de Jesús, fué obispo de Jerusalen después de la muerte de Santiago en 67, y padeció el martirio en 107; tenia 120 años. Se llama con frecuencia hermano del Señor. La Iglesia hace conmemoracion de él el 18 de febrero.

SIMEON ESTILITA (SAN), piadoso anacoreta, nació hácia 390 en Sisan, en los confines de la Cilicia y de la Siria, y murió en 459; se entregó desde muy joven á la vida solitaria, y se hizo notable por sus escesivas austeridades; no hacia mas que una comida por semana, y no tomaba nada en la cuaresma; en 423 dejó su choza, y para aislarse mas se colocó en una alta columna (*stylos* en griego, de donde vino su nombre), desde la que arengaba á los fieles. Así vivió 26 años, y en este espacio mudó tres veces de columna (estuvo 22 años en la última). Su ermita estaba al pié del monte Telenisso. Las leyendas atribuyen á este santo los hechos mas extraordinarios. La Iglesia celebra su fiesta el 23 de enero.

SIMEON DE DURHAM, historiador del siglo XII, enseñó matemáticas en Oxford y fué chantre de la iglesia de Durham.

SIMEON (JOSÉ GERÓNIMO), nació en Aix en 1749 y murió en 1812, era hijo de un abogado; entró en el foro de Aix, fué sucesivamente catedrático de derecho en la facultad de Aix, procurador sindicado del departamento de las Bocas del Rodano, diputado en el consejo de los Quinientos, en que tomó asiento entre los moderados; fué condenado á la deportacion el 18 fructidor, volvió á presentarse después del 18 brumario; en tiempo del consulado y del imperio fué tribuno, prefecto, consejero de estado, y recibió el título de baron; tuvo parte en la redaccion del *código civil*; marchó á Westfalia á organizar la administracion de justicia, durante el reinado de Gerónimo Bonaparte, é hizo que aquel país bendijese el nombre francés; en tiempo de la Restauracion obtuvo el ministerio

de la Justicia, y después el de lo Interior (1819-21), presentó una ley que alteraba el método de elección (1820); se retiró cuando el partido ultra-realista venció definitivamente, llegó a ser par, y por último primer presidente del tribunal de cuentas. Se mostró siempre amigo del orden y de la libertad constitucional.—Su hijo, José Baltasar Simeon, nació en 1781, desempeñó en tiempo del imperio varias comisiones en el extranjero, y en el de la Restauración fué prefecto del Var, del Paso de Calés, director de bellas artes, y por último par de Francia. Murió en 1843.

SIMIANE (PAULINA DE GRIGNAN, MARQUESA DE), hija de madama de Grignan y nieta de la de Sevigné, nació en 1674, murió en 1737; fué, como su madre y su abuela, célebre por su talento y hermosura; casó en 1695 con Luis de Simiane, de una casa ilustre de Provenza, emparentada con la casa soberana de Saboya, el cual llegó a ser con el tiempo teniente general de Provenza.

SIMILIAS, poeta griego de Rodas, vivió, según unos, en el siglo VIII antes de Jesucristo, y según otros, en el IV (hacia 324 antes de Jesucristo).

SIMNEL (LAMBERTO), aventurero, hijo de un panadero de Oxford, por instigación de un sacerdote llamado Simon, se hizo pasar por el duque de York, hijo segundo de Eduardo IV, y auxiliado por una partida de descontentos marchó contra el ejército de Enrique VII; pero fué vencido en Stoke (1487) cayendo en manos del rey, que lo relegó como marmiteo á sus cocinas.

SIMÓ ó SIMONIS (JUAN BAUTISTA), pintor español, natural de Valencia, que aprendió su profesión al lado del famoso don Antonio Palomino. Pintó muchas y excelentes obras, ejecutando al fresco con mucha limpieza y perfección cuantas se le encargaban. Entre las que mas honor le hacían eran las que hizo en el ex-convento de San Felipe el Real de Madrid, las cuales le dieron mucha nombradía, y un lugar preferente entre sus comprofesores.

SIMON MACABEO. Véase MACABEO.

SIMON EL CANAÑO, uno de los 12 apóstoles, natural de Caná en Galilea, que según dicen, sufrió el martirio en Persia. Se celebra su fiesta el 28 de octubre con la de san Judas.

SIMON EL MAGO, natural de Gitton en Samaria, fué discípulo del taumaturgo Dositteo, obraba él mismo prodigios y se intitulaba la virtud de Dios. Se hizo bautizar por el diácono Felipe, y después se atrevió á pedir á san Pedro que le transmitiese, mediante cierta cantidad de dinero, el poder de hacer milagros semejantes á los suyos (de donde vino el nombre de simonía para designar el tráfico de las cosas santas); pero fué rechazado y maldecido por el jefe de los apóstoles. Simon entonces se separó de los discípulos de Jesús y quiso rivalizar con ellos; recorrió varias provincias de Oriente, pasó á Italia, donde embaucó é hizo muchos prosélitos, aun en la misma Roma. Entre las personas que le seguían iba una mujer tiria, que él llamaba Helena ó Selena, y hacia pasar unas veces por la Helena de la guerra de Troya, y otras por Minerva. Algunas leyes que no merecen autoridad, lo presentan luciendo delante de Neron con san Pedro, elevándose en los aires por medio de la magia, y cayendo después y rompiéndose las piernas. Se cree que fué el primer hereje.

Su hereja era una forma de gnosticismo; su Helena era, según él, una encarnación de la inteligencia suprema ó del Nosotros.

SIMON-BEN-JOKAI, rabino del siglo II, discípulo de Akiba, es considerado como autor del libro titulado Zoar (es decir, Luz), comentario del Pentateuco, y como el jefe de los cabalistas.

SIMON (RICARDO), sabio hebraizante, nació en Diepe en 1638, murió en 1712; era de la congregación del Oratorio, y enseñó filosofía en Julliy y en París. Fué expulsado de la orden por haber dicho que el Pentateuco era de Esdras, y sostuvo muchas disputas con Bossuet y los sabios de Port-Royal. Dejó muchas obras.

SIMON (ED. TOMÁS), literato, nació en Troyes en 1740, ejerció primero la medicina, fué bibliotecario del tribunal, y después profesor de retórica en Besanzon.

SIMONELI (JOSÉ), pintor napolitano y discípulo de Lucas Jordan, con quien vino á España por los años 1692. Entre sus obras se halla un cuadro que pintó para el altar mayor de las monjas franciscas de Valencia, que representa á la Santísima Trinidad en medio de una gloria bien dispuesta, y abajo en primer término, san Francisco y santa Clara. Se cree con algun fundamento que le trazase Jordan, porque Simoneli carecía de invención, aunque estaba diestro en la práctica.

SIMONETTA, familia originaria de Calabria, se adhirió al partido de los Sforza, duques de Milan, y les prestó grandes servicios. Angel Simonetta nació hacia 1400, murió en 1472, contribuyó poderosamente á la fortuna de Francisco Sforza.—Su sobrino, Francisco Simonetta, nació en 1410, obtuvo la confianza de Galeas María, y auxilió á Bona de Saboya al principio de la minoría de Juan Galeas María; pero como hubiese tratado de apartarla de una pasión indigna de ella, fué encerrado en una prisión, puesto en el tormento, y por último decapitado (1480).—J. Simonetta, hermano de Francisco, participó de la fortuna, honores y desgracia de su hermano; pero fué perdonado después de haber sufrido el tormento y no murió hasta el año de 1491.

SIMONIDES, poeta y filósofo griego de Iulis (en la isla de Ceos), nació en 558 antes de Jesucristo, murió en 468; gozó del favor de muchos príncipes, entre otros, de Pisistratido Hiparco y del célebre Hieron, tirano de Siracusa. Diferentes tradiciones suponen que vendió sus versos á los atletas y á los grandes; que cantó con frecuencia la palinodia; que fué honrado con la protección especial de Cástor y Polux por haberlos elogiado en una oda compuesta en honor de un atleta; que perdió la vista por haber dirigido injurias poéticas á Juno; y por último, que la recobró después de hacer elogios á esta divinidad. Dícese también, que añadió la octava cuerda á la lira, y cuatro letras al alfabeto griego (η ó θ ψ). Sobresalió en los géneros elegiaco y lírico, y fué rival de Pindaro. Sus trenos ó lamentaciones fueron muy celebrados. Solo poseemos de este poeta algunos epigramas (es decir, inscripciones), y otros fragmentos recogidos por Brunck (tomo I de sus *Analecía*). Entre los fragmentos que conservamos con el nombre de Simónides, son notables dos piezas en versos yámbicos, una de las cuales es una sátira mordaz contra las mujeres; pero generalmente se atribuye á otro poeta del

mismo nombre. Simónides pasa por inventor de la Mnemónica.

SIMONNEAU, familia de grabadores; han pertenecido á ella: Carlos, natural de Orleans (1639-1728), que sobresalió también en el retrato, en la historia y en la videta; se citan como sus obras mas notables Jesús y la Samaritana, original de Caracci, y la conquista del Franco Condado, original de Lebrun.—Luis, hermano de Carlos, que murió en 1738, y es autor de una Anunciación de la Virgen, original de Lebrun; Susana en el baño; Jesús instruyendo á María y María, original de Coypel.—Felipe, hijo de Carlos, autor del Rapto de las Sabinas y de la paz entre los Romanos y los Sabinos, original de Julio Romano; las tres Diosas sentenciadas por París, original de Perino del Vaga.

SIMPLICIO (SAN), papa desde 468 hasta 483, estableció en Oriente la autoridad del concilio de Calcedonia, y devolvió las sillas de Antioquia y de Alejandría á los obispos legítimos; pero no sofocó tan pronto las revueltas de Occidente. La Iglesia le celebra el 2 de marzo.—Hubo otro san Simplicio, obispo de Autun en el siglo IV, que se celebra el 24 de junio.

SIMPLICIO, filósofo griego del siglo VI, natural de Cilicia ó de Frigia, recibió las lecciones de Amonio, hijo de Hermias, enseñó algun tiempo en Atenas, cuya ciudad abandonó á consecuencia de haber prohibido Justiniano la filosofía pagana (529), y se refugió en Persia al lado de Cosroes, que al fin consiguió que le dieran permiso para volver á Grecia por los años 533, según unos, y 543 según otros. Se le deben comentarios sobre muchos tratados de Aristóteles, principalmente sobre las categorías. Simplicio es un ecléctico que se inclina al peripatetismo.

SIMPSON (TOMÁS), matemático inglés, nació en 1710, murió en 1761 en Bosworth, era hijo de un tejedor; vivió mucho tiempo en la miseria, hasta que llegó á ser profesor de matemáticas en la Academia de Wolvich y miembro de la Sociedad real.

SIMPSON (ISABEL). Véase INCHBALD (MISTRESS).

SIMPSON (ROBERTO), matemático escocés, nació en 1682, murió en 1768; fué 50 años profesor de matemáticas en el colegio de Glasgow, y dejó algunos trabajos sobre matemáticas.

SINAN ó SINANS-BAJÁ, por sobrenombre *Kodjah*, fué uno de los mas distinguidos generales del imperio otomano. Nació en Florencia ó en Milan, abjuró el cristianismo, y adoptó la religion mahometana bajo los reinados de Soliman I, Selim II, Amurates III y Mahometo III. Fué elevado por cuatro veces al visirato y se hizo célebre por sus proezas; en 1551 sitió y tomó á Tripoli, cuya ciudad defendían los caballeros de Malta; conquistó el reino de Túnez y arrojó á los Españoles de las plazas que ocupaban, y por último invadió la Hungría, y no obstante el revés que sufrió demostró un valor admirable y poco común. Como administrador no fué menos recomendable que como guerrero, pues aun en las circunstancias mas difíciles proporcionaba recursos al sultan, sin gravamen de los pueblos; plantó en Egipto, la Siria y la Anatolia muchos establecimientos útiles, hospitales, baños, mezquita, etc. Cuando murió en 1595 era aun gran visir.

SINESIO, escritor griego y obispo de Tolemeida, en África. Nació en Cirene en el año 350, frecuentó las escuelas de Alejandría y de Atenas, y fué uno de los discípulos de la célebre y desgraciada Hypathia. Sus compatriotas le enviaron á Constantinopla para que hiciese presente al emperador Arcadio los males que les afligian, el cual le recibió favorablemente. Tres años después pasó á Alejandría, donde se casó, y habiendo regresado á Cirene, tuvo que abandonar esta ciudad, por hallarse amenazada de las colonias bárbaras establecidas en las cercanías de Pentápolis. El año 410 los habitantes de Tolemeida le eligieron por obispo, y aunque rehusó cuanto le fué posible, tuvo que ceder á instancias de Teófilo, patriarca de Alejandría, el cual le consagró. Pretendió conciliar el platonismo con el cristianismo, tuvo cuatro hijos, á quienes sobrevivió, y murió en 431.

SINFORIANO (SAN), nació en Autun en el siglo II; sufrió el martirio hacia 179 por no haber querido adorar á Cibele. Se celebra su fiesta el 22 de agosto, con las de san Timoteo y san Hipólito.

SINFOROSA (SANTA), mártir, vivía en Roma, su patria, en compañía de Géulo su esposo, y educó en el cristianismo á siete hijos que tuvo. Huyendo de las persecuciones del emperador Adriano, se refugiaron en Tivoli; pero después de algun tiempo fueron hallados y padecieron el martirio el día 18 de julio del año 138.

SINIS ó SINNIS, famoso bandido de la Grecia antigua, se habia apostado en el istmo de Corinto, y después de despojar á los viajeros, los arrojaba á la mar, ó los aplastaba con su maza, ó bien los descuartizaba con el auxilio de dos pinos, cuyas copas abatía hasta el suelo, y dejaba levantar des-

pués de haber atado á ellos los miembros de sus víctimas, de donde le provino el nombre de Pityocampés (*pitys*, pino, y *campito*, encorvar). Tesco libertó á la tierra de este monstruo.

SINON, griego famoso por su perfidia. Cuando sus compatriotas quisieron renunciar al sitio de Troya, se dejó coger por los Troyanos, presentándose á ellos como abandonado por los Griegos, y los decidió por medio de sus mentiras á introducir dentro de la ciudad el caballo gigantesco, en cuyo vientre se encerró un cuerpo de tropas griegas. Dícese, pero tal vez metafóricamente, que es hijo de Sisifo.

SIONITA (GABRIEL). Véase GABRIEL. **SIQUEO**, esposo de Dido. Véase DIDO.

REYES, TIRANOS Y JEFES DE SIRACUSA.

GOBIERNO ARISTOCRÁTICO.	735-484
Gelon.	484
Hieron I.	478
Trasíbulo.	467-466
DEMOCRACIA.	466-405
Dionisio I, el Tirano.	405-368
Dionisio II, el Joven.	368
Dion.	354
Calipo.	353
Hiparino.	350
Nipsio.	347
Dionisio II (otra vez).	347-343
Timoleon.	343-337
Sosítrato.	320
Agatocles.	317-289
DEMOCRACIA.	289-266
Hieron II.	269
Gerónimo.	215
DEMOCRACIA.	214-212

REYES SELEUCIDAS DE SIRIA.

PERÍODO PRIMERO.	
Seleuco I, Nicator I.	311
Antiocho I, Soter.	279
Antiocho II, Theos I.	260
Seleuco II, Calínico.	247
Seleuco III, Cerauno.	225
Antiocho III, el Grande.	222
Seleuco IV, Filopator.	186
Heliodoro.	174
Antiocho IV, Epifano.	174
Antiocho V, Eupator.	164-162
PERÍODO SEGUNDO (CINCO USURPADORES).	
Demetrio I, Soter.	162-149
Alejandro I (Bala).	150-144
Demetrio II, Nicator.	149-143
	140-137
Demetrio II, Nicator.	130-125

Antiocho VI, Theos.	143-140
Trifon ó Diodoto.	130-133
Antiocho VII, Sidetes.	130-130
Alejandro II (Zebina).	125-121
Seleuco V y Antiocho VIII, Gripus.	124-123
PERÍODO TERCERO (LA SIRIA DIVIDIDA ENTRE DOS SOBERANOS).	
Antiocho VIII (continúa).	123-97
Seleuco VI, Nicator II.	97-93
Filipo, solo ó con sus tres hermanos.	93-80
Antiocho XI.	93-90
Demetrio III, Eucher.	87-85
Antiocho XII, Baco.	83
Antiocho IX de Cízico.	114
Antiocho X, el Piadoso.	94
Selena, viuda de Antiocho X.	80
Tigranes, rey de Armenia.	70
Antiocho XIII, el Asiático, hijo de Antiocho.	69-64

SIRIA (DIOSA), deidad principal de Hierápolis en Siria. Se suponía que habia salido de un huevo caído del cielo y empollado por las palomas. Tenia la cabeza ceñida de rayos, coronada de torres, un velo sobre la frente, cetro en la una mano y rruca en la otra. Era personificación del cielo, de la tierra y del poder creador, ha sido confundida con Cibele y se la ha considerado como una especie de Venus urania. Luciano escribió acerca de esta diosa un tratado muy curioso.

SIRIANO, filósofo y gramático griego, nació en Alejandría el año 380 de la era cristiana, y estudió en Atenas bajo la dirección del platónico Plutarco, á quien

reemplazó en la dirección de la escuela, teniendo á su cuidado hasta su muerte, año 450. Fué maestro de Proclo; y quedan de él entre otros un *Comentario sobre Homero*, en 7 libros; un *Tratado de la república de Platon*.

SIRICIO (S.), SIRICIUS, papa, natural de Roma, é hijo de Tibarcio. Sucedió á Dámaso en 385, y en los principios de su pontificado escribió una carta á Hincmaro, obispo de Tarragona, en respuesta á otra que este dirigiera á Dámaso, en la cual le pedía que resolviese muchas dudas sobre los relaciones; todavía existen algunas de estas cartas. Dirigió otra á los obispos de África, que muchos tienen por falsa, con-

SIRANI (ISABEL), pintora italiana. Nació en Bolonia en 1618. Fué hija de don Andrés Sirani, el discípulo de Guido Reni, que tuvo la gloria de concluir algunos de sus cuadros. Su padre le enseñó el dibujo y puso en sus manos los pinceles. Imitó el estilo de Guido, y pintó un número prodigioso de cuadros. Ejecutó para la cartuja de Bolonia, en competencia con otros artistas de primer orden, el cuadro que representa el hantismo de Cristo, y mereció la preferencia. Murió envenenada en 1664, cuando apenas contaba 26 años de edad. Atribuyóse su muerte á alguno de sus rivales envidiosos de su mérito. Se dedicó también al grabado al agua fuerte.

SIRENAS, diosas marinas, hijas de Aqueloo, tenían una voz encantadora, y con las dulzuras de sus cantos atraían á los navegantes, para quienes eran invisibles, y los obligaban á precipitarse en el mar, donde se ahogaban. Se cuentan dos, tres y aun ocho: Aglaofema ó Aglaofona, Telxiope ó Telxioce, Molpe, Ligia, etc. Colocábase también en el número de las sirenas á Partéoupe. (Véase este nombre).

SIRET (L. PEDRO), gramático, nació en 1745 en Evreux, murió en 1798; viajó mucho tiempo por cuenta del gobierno, como encargado de misiones secretas, publicó á su regreso varias obras de lingüística.—Hubo otro gramático del mismo nombre, C. J. C. Siret, maestro de lenguas en Reims.

SIRI (VITTORIO), historiador, nació en 1608 en Parma, murió en 1785; era benedictino; obtuvo la protección de Richelieu y de Mazarino, mostrándose en sus escritos gran partidario de la Francia.

tiene nueve cánones de un sínodo de 80 prelados, celebrado en Roma en enero de 386; otra á la iglesia de Milan, condenando á Fovinio y á sus sectarios; y otra á todos los obispos ortodoxos, exhortándolos á que celebrasen los cánones del concilio Niceo, respecto á la elección de obispos. Estas cartas son las primeras decretales que verdaderamente son del papa con cuyo nombre se denominan. Murió en 398; y la Iglesia le honra el 25 de noviembre.

SIRINGA, ninfa de Arcadia, hija del río Ladon, y una de las compañeras mas fieles de Diana. La amaba el dios Pan, y estando á punto de alcanzarla en las orillas del Ladon, pidió la ninfa amparo á

sus hermanas. En el acto desapareció, y Pan en lugar de una niña, no abrazó mas que cañas, de que hizo la flauta de siete tubos, que lleva el nombre de la niña.

SIRMOND (JACOBO), sabio jesuita, nació en Riom en 1559 y murió en 1631; en 1590 fué llamado á Roma, y por espacio de diez y seis años desempeñó la plaza de secretario de Acquaviva, general de los jesuitas: en 1637 recibió el nombramiento de confesor de Luis XIII. Se le debe la publicación de un gran número de opúsculos de los Padres y autores eclesiásticos. — Su hermano Antonio Sirmond escribió sobre teología.

SIRO (PUBLIO). Véase PUBLIO SIRO.

SIROES (KABAD II ó vulgarmente KABAD-CHIROUILLET), rey de Persia, de la dinastía de los Sasanidas, hijo de Cosroes II, se rebeló contra su padre (628), y se vió obligado por la facción que le sostenía á darle muerte, como también á 44 ó 45 hermanos suyos. Para compensar tantas atrocidades hizo que floreciese la justicia en sus estados; pero murió á los nueve meses de reinado en 629.

SISEBUTO, sucedió á Gundemaro en el año 612, y fué el vigesimotercero rey de los Godos. Piadoso, valiente é ilustrado, defendió el estudio de las artes y las ciencias, y arregló y mejoró la administración pública. Algunos presidios respetables conserva aun el imperio oriental en las costas de Lusitania y Andalucía, desde donde ostigaba á las provincias confluantes, y Sisebuto para remediar estos males declaró la guerra á Cesareo Patricio, general de aquellos presidios, el cual, después de dos batallas, en que salió derrotado, solicitó la paz. Creyendo Sisebuto que convendría para el mejor sostenimiento de la religión católica arrojar de sus estados á los Judíos que no hubieran abjurado sus errores, así lo hizo, y aun los obligó con amenazas y castigos á abrazar la fe de Jesucristo, imprudencia que reprendió san Isidoro y que condenó después el cuarto concilio de Toledo. Desposeo de dilatarse sus dominios, creó una gran marina de guerra y recorrió las costas del África, conquistando varias ciudades y venciendo á los imperiales y Africanos en todos los combates navales. En su tiempo se celebraron varios concilios en España, edificó suntuosamente la iglesia de Santa Leocadia en Toledo, y falleció en 621, dejando un hijo llamado Recaredo.

SISENA, hijo de Arquelao, príncipe de Comana, hizo perecer á Ariobarzanes II, rey de Capadocia (63 antes de Jesucristo), y desde entonces trató de sucederle, pero no pudo conseguirlo hasta mucho después, el año 42, ayudado por Antonio.

SISENA (LUCIO CORNELIO), amigo de Varrón, de Cicerón y de Atico, fué cuestor en Sicilia (217 antes de Jesucristo), pretor, y gobernador de Acaya; pero es particularmente conocido como historiador y orador.

SISENANDO ó SISENANDO, rey de los Godos. Subió al trono en 631, después de obligar á su antecesor Suintila á que renunciase la corona. Desposeo de cortar los abusos y desórdenes introducidos en el reino por las guerras anteriores, convocó el concilio cuarto toledano, que mas bien puede considerarse como unas Cortes generales. Entre los reglamentos que se hicieron, tanto eclesiásticos como civiles,

fué notable la segunda colección de las leyes godas, que con el título de *Fuero juzgo* se mejoró y adicionó considerablemente. En el mismo concilio ó Cortes se sancionó la elección de Sisenando; se declaró traidor á Suintila, y se proscribió á los hijos, hermanos y mujer de este. Murió en 636, á los cinco años de reinado, y cuando ya tenía arreglada la administración del Estado y esperaba gozar el fruto de sus desvelos.

SISIFO, SISYPHUS, hijo de Éolo y nieto de Heleno, es célebre en la mitología por su malicia y bellaquería. Tuvo por esposa á la atlántida Mérope, y por querida á Anticlea, á quien se dice dejó en cinta de Ulises; construyó á Eñro, llamada después Corinto, cerró el istmo con murallas, con lo que pudo impunemente exigir impuestos á los que solicitaban pasar por él, y separó de su curso natural al río Asopo, para que regase la ciudadela de Corinto. Descontento de su hermano Salmoneo se dejó á su sobrina Tiro, y al fin fué muerto por Teseo. Habiéndole concedido Pluton que volviese por un día á la tierra para que le diesen sepultura, no quiso descender otra vez al infierno, y fué preciso que Mercurio le llevase á viva fuerza. Fuere por esta rebelion, ó por sus crímenes, fué condenado á subir incesantemente una enorme piedra á la cima de una escarpada roca, desde la cual caía al momento. Se atribuye á Sisifo la institucion de los juegos ístmicos. Los modernos han distinguido dos Sisifos, ambos reyes de Eñro ó de Corinto, y han distribuido entre los dos las acciones que hemos referido.

SISIGANBIS, madre de Dario, último rey de Persia. Alejandro la hizo prisionera en la batalla de Isso, y quedó tan reconocida al modo noble y generoso con que la trató aquel príncipe, que cuando supo su muerte se dejó morir de hambre.

SISMONDI (UGOLINO), llamado *Buzzachero*, almirante de Pisa (1241), ganó á los Genoveses la célebre batalla naval de la Melloria, cerca de las costas de Toscana.

SITA, esposa de Rama. Véase RAMA.

SIVA, Dios del Indostan, tercera persona de la Trinidad Indiana, pasa vulgarmente por el destructor; pero es mas bien el dios que modifica, que crea con auxilio de la muerte, que disuelve ó mata para crear. Se le da por esposa á Bhavani. Sus adoradores llamados sivaítas le miran como el mayor de los dioses, y le dan los nombres de Maheza, Mahezouara, y Mohadeva; hubo un tiempo en que en el Sur del Indostan, Cellan, etc., era el único y supremo dios. Transformado alternativamente en elefante y en gallo, tuvo de Bhavani á Ganeza y Skanda. Se le coloca en el monte Kailaza, y se le representa montado unas veces sobre el toro Mandi, y otras con él á los pies, el cuerpo con cinco cabezas, y con el tridente en la mano, el pádma (ó loto de las Indias), y la tchakra (ó rueda simbólica), ó bien montado sobre un enorme tigre, con las encinas armadas de agudos dientes, los brazos y la cintura rodeados por serpientes, y un collar de cráneos humanos pendiente del cuello. Cuando se representa la Trimurti (Trinidad) bajo la forma del árbol de la vida, Siva es la corteza mas interior, y la que abre inmediatamente la albura. Entre los nombres de Siva son notables los de Gangadhara (que lleva sobre su cabeza

el Granges), porque este rio descendiendo (Bhavani-Ganga) de la frente de Siva (ó de los costados de Kailaza, de Trilochana (el de los tres ojos), y el de Boudlecha (señor de los sabios), etc.

SIXTO I (SAN), papa de 416 ó 419 á 425 ó 429, entre san Alejandro y san Telesforo. Padeció martirio: se celebra su fiesta el 6 de abril.

SIXTO II (SAN), de Atenas, papa de 257 á 259; fué martirizado en tiempo de Valeriano. Se le honra el 6 de agosto.

SIXTO III, papa de 432 á 440, auxiliado de san Cirilo trabajó para la reunion de las iglesias de Oriente, y legó 5,000 marcos de plata para adornar las iglesias.

SIXTO IV (FR. ABESCOLA DE LA ROVERE), papa de 1471 á 1484, nació en 1414; era hijo de un pescador, y habia sido general de los frailes menores: llegó á ser cardenal en tiempo de Paulo, al cual sucedió. Fingió pensar en la reforma eclesiástica y en la guerra contra los Turcos, pero se ocupó principalmente en engrandecer á su familia. Dió las ciudades de Imola y Perli á Pedro Riario, sobrino suyo (1475-80), Sora y Sinigaglia á Juan de la Rovere, y nombró cardenales á otros dos sobrinos suyos: tomó una parte activa en la conjuración de los Pazzi contra los Médicis en 1478, y en la guerra que fué su consecuencia; persiguió á los Colonnas, y de este modo produjo en Roma una guerra civil.

SIXTO V (FÉLIX PERETTI), papa, nació en 1521 en Montalto cerca de Ascoli; fué primero porquero (por cuya razon se le suele llamar el pastor de Montalto); después se hizo franciscano en 1537, llegó á ser sucesivamente catedrático de derecho canónico en Rimini (1544), luego en Siena, inquisidor general en Venecia, en donde se indispuso con el senado, consultor de la congregacion, procurador general de su orden, teólogo del legado Buoncompagno (después Gregorio XIII) en España, y consultor del Santo Oficio, vicario general de los franciscanos (1586), obispo de San-Agata-de-Goti cardenal (1568), arzobispo de Fermo, y por último flogiendo graves enfermedades, y una estremada debilidad, se hizo elegir papa cuando murió Gregorio XIII (1585). Desplegó verdadero talento para el gobierno: limpió el Estado eclesiástico de los bandidos vagabundos que le infestaban, embelleció á Roma con monumentos magníficos y útiles, reorganizó totalmente la administración pública, que fué confiada á 45 juntas llamadas congregaciones, tuvo parte en casi todos los negocios de Europa, y al morir dejó un tesoro de 5,000,000 de escudos de oro. Cometió la falta de aprobar el asesinato de Enrique III, y de escomulgar á Enrique IV, á quien por lo demás sabia hacer justicia. Murió en 1586, y escribió algunas obras y sermones.

SKANDA, hijo de Siva y de Bhavani, es el hermano y rival de Ganeza. Véase SIVA.

SKELTON (JUAN), poeta satírico inglés, nació hacia 1460, y murió en 1529, era cura de Dyss (Norwich). Aunque sacerdote, atacó en versos burlescos y mordaces los abusos del clero y la ambicion del cardenal Wolsey; fué suspendido y encerrado en un asilo en la abadía de Westminster. Sus poesías fueron mucho tiempo populares. Skelton fué premiado en 1489.

SLEIDANUS (J. PHILIPSON), llamado,

historiador alemán, nació en 1506 en Schleide, electorado de Colonia, de donde le vino el nombre de Sleidanus, y murió en 1556. Siguió su carrera literaria en Lieja, Colonia y Lovaina, estudió derecho en Orleans, se adhirió al cardenal de Bellay, y en 1542 abandonó la Francia á consecuencia de los rigorosos decretos de Francisco I contra el protestantismo. Fijó su residencia en Strasburgo, y asistió como diputado por aquella ciudad al concilio de Trento.

SLOANE (HANS), médico y botánico irlandés, nació en 1660, y murió en 1752 en Chelsea; siguió á la Jamaica en calidad de médico al duque de Albemarle (1688), viajó por Francia, fué muy amigo de Sidenham, llegó á ser socio de la Academia de las ciencias de París, y médico primero del ejército británico.

SMEATON (J.), ingeniero inglés, nació en 1724 en el condado de York, y murió en 1792. Construyó el faro de Eddystone en la entrada del canal de la Mancha; dirigió los trabajos del puente de Londres y otras varias obras.

SMERDIS, mago de Persia que usurpó la corona el año 522 antes de Jesucristo, cuando murió Cambises: se fingió Smerdis hermano de aquel príncipe, que por su orden habia sido degollado. A este mago le cortaron las orejas por cierto delito que cometió; una de sus mujeres le reconoció por aquella señal, y publicó la superchería. Entonces siete grandes formaron una conjuración, que al cabo de siete meses puso término al reinado y la vida de Smerdis. Quizá este no fué un impostor; mas sea como quiera, en este reinado se descubre una tentativa de los magos para apoderarse de la suprema autoridad, y en su caída, una reaccion de los guerreros contra la teocracia. Su destronamiento fué seguido de una matanza general de los magos, llamada *Magophonia*.

SMITH (JHON), navegante inglés (1579-1631), hizo tres viajes á Virginia de 1606 á 1614, se halló presente á la fundacion de James-Town y rechazó los ataques de los salvajes. Habiendo caido un día en sus manos, iba á ser degollado y comido, cuando la hermosa Pocahontas, hija del jefe de la tribu, le salvó la vida con inminente riesgo de la suya.

SMITH (ROBERTO), físico (1686-1768), primo y amigo de Cotes, le sucedió en su cátedra de física en Cambridge; publicó las obras de aquel sabio, y compuso en 1728 un *Sistema completo de óptica* (en inglés).

SMITH (ADAM), célebre escritor escocés, nació en 1723 en Kirkaldy, cursó en la universidad de Glasgow, en donde hizo un estudio profundo de las ciencias y las letras, y tuvo por maestro á Hutcheson. Desde 1748 dió lecciones de retórica en Edimburgo; en 1752 fué nombrado catedrático de filosofía moral en Glasgow; en 1759 se dió á conocer por su *Teoría de los sentimientos morales*; en 1763 acompañó al duque de Buccleugh en sus viajes al continente, en París tuvo relaciones de amistad con los economistas Turgot y Quesney, y á su regreso vivió retirado hasta 1776, en que publicó sus *Indagaciones sobre la naturaleza y las causas de la riqueza de las naciones*: por esta obra adquirió una reputacion europea, y en 1778 fué nombrado comisario de aduanas de Escocia, empleo lucrativo que conservó

hasta su muerte, ocurrida en 1790. Adam Smith es apreciado como moralista y como economista: en su *Teoría de los sentimientos morales*, explica toda la moralidad humana por la simpatía, es decir, por la propiedad que hace nos coloquemos en el lugar de nuestros semejantes, y sintamos y juzguemos como ellos. En su *Riqueza de las naciones*, la funda en el trabajo, y recomienda la division de este, como tambien la libertad absoluta del comercio y de la industria; él fué el que pronunció la fórmula: *dejad hacer, dejad pasar*.

SMITH (SIR W. SIDNEY), célebre marino inglés, nació en Westminster en 1764, y murió en 1840. En 1793 el almirante Hood le encargó incendiar la escuadra francesa en Tolon; en 1795 fué hecho prisionero y estuvo dos años en el Temple, de donde logró evadirse. Durante la expedicion de Egipto hizo mucho daño á los Franceses; dirigió la defensa de San Juan de Acre, y obligó á Bonaparte á alejarse de aquella plaza, 1799; en 1800 firmó con Kleber el convenio de El-Arich, por el que los Franceses se obligaron á evacuar el Egipto (pero no fué ratificado). En 1805 obtuvo el grado de contra-almirante: protegió la Sicilia mientras el reino de Nápoles estuvo ocupado por los Franceses, acompañó al Brasil al rey de Portugal que buscaba allí un refugio, 1807, y después cesó de ser empleado. Solo se ocupó ya en obras filantrópicas, y fundó una sociedad llamada Anti-pirata, que tenia por objeto hacer que desapareciese la piratería en el Mediterráneo.

SMOLLETT (TOBIAS), historiador y novelista, nació en Escocia en 1720, estudió medicina, ejerció aquella profesion con muy poco éxito, y la dejó para dedicarse á las letras. Pasó sus últimos años en Italia para recobrar su perdida salud, y murió en 1771 en Liorna.

SNELLIUS (WILLEBRORD SNELL), en latin), geómetra, nació en 1581 en Leida, y murió en 1626; enseñó matemáticas en Leida; fué el primero que, segun Vossio y Huyghens, descubrió la verdadera ley de la refraccion, que mas comunmente se atribuye á Descartes; y el primero tambien que determinó el tamaño de la tierra por la medicion geométrica y astronómica de un arco de meridiano.

SNORRO STURLESON, historiador islandés, nació en 1178 en Dale-Syssel, y murió en 1241; desempeñó varias funciones en su patria, visitó la Noruega y la Suecia, en donde recogió las antiguas tradiciones y Sagas, y murió asesinado en su patria á consecuencia de las disensiones civiles.

SOANEN (JUAN), nació en Riom en 1647, y murió en 1740; entró en la congregacion del Oratorio, llegó á ser obispo de Senes en 1695, dió ejemplo de todas las virtudes; pero perdió la tranquilidad de su vida por su adhesion al jansenismo. No quiso acceder á la bula *Unigenitus* (1714), dió la señal de apelacion (1717), volvió á apelar en 1720, y fué suspendido de su jurisdiccion por el concilio provincial de Embrun (1727), y desterrado á la Chaise-Dieu, en donde murió á la edad de 94 años. Los jansenistas le miraban como uno de sus héroes, y la mayor parte acudían en peregrinacion á la Chaise-Dieu.

SOAVE (FRANCISCO), escritor italiano, nació en 1743 en Lugano, enseñó poesía y elocuencia en Parma, y después filosofía

en Milan y Paris, en donde murió en 1816. Se le debe, además de muchas obras estimadas de educacion y filosofía, unos *Cuentos morales* (*Novelle morali*), que tuvieron mucha aceptación.

SOBIESKI (JUAN) ó JUAN III, rey de Polonia y uno de los héroes de aquel pais, de una antigua familia que habia ya dado grandes ciudadanos, nació en 1629, entró en el servicio militar, se distinguió bien pronto, y Casimiro V le nombró portaestandarte de la corona. Tuvo parte en la victoria de Beretechk (1631); se señaló por su excelente comportamiento en la desastrosa guerra de la Polonia contra la Suecia (1653-60), batió y arrojó de esta á los aliados después de la paz de Oliva, recibió en 1667 el título de gran general de la corona; marchó contra el cosaco rebelde Dorozenko y le tomó todas sus plazas (1671); después de la ignominiosa paz firmada en Buczaz en 1672 por el rey Miguel, con la Puerta, formó una confederacion contra el monarca, y no depuso las armas hasta después del convenio de Ujazdow que le hizo dueño del gobierno (1673); hizo que se anulase la paz de Buczaz, batió á los Turcos en Choczim, y fué proclamado rey cuando murió Miguel (1674). Trató en vano de volver á levantar la Polonia; continuó la guerra contra los Turcos, pero sin gran resultado (1675); cercado en Lowicz por 200,000 Turcos y Tartaros, fué muy feliz en escapar de ellos, cediendo á Kamenetz, y una tercera parte de la Ukraina (tratado de Zuravno 1676). Llamado en socorro del Austria, libró á Viena sitiada por Kara-Mustafá (1683), y salvó al emperador Leopoldo, que no reconoció como debiera tan señalado servicio. Después llevó la guerra á Moldavia (1683-85) é invadió muchas veces la Besarabia; pero mal ayudado por el Austria, se vió obligado á firmar en 1686 la paz de Moscov, que acabó de hacer descender á la Polonia del alto rango que habia ocupado en el Norte. Los últimos años de su reinado fueron perturbados por diétras tumultuosas, y por las invasiones de los Tartaros: murió en 1696 desesperanzado del porvenir de su país. Juan Sobieski perdió al fin de su reinado el afecto de un gran número de sus súbditos, por graves faltas políticas, y por su complacencia con los extranjeros. — Dejó tres hijos, de los que uno de ellos (Jacobo) fué candidato al trono, pero sin poder subir á él; se retiró á Austria, y murió allí en 1734. Con él se estinguió la familia de los Sobieski.

SOCINO (LELIO), célebre herejarca, nació en Siena en 1526 de una ilustre familia de juriconsultos, estudió jurisprudencia y luego teología. Desde 1546 emitió en Vicencio sus atrevidos principios contra la Trinidad y contra la divinidad de Jesucristo; vióse obligado á huir (1547), visitó la Suiza, la Alemania: se unió con los mas famosos reformadores, pasó tres años (1548-51) en Wittemberg al lado de Melancthon: fué en seguida á Polonia (1557), imbuó en sus ideas al confesor de la reina, y se formó muchos prosélitos: volvió á Suiza, y después de varios viajes murió en Zurich hacia 1563. Sus manuscritos pasaron á su sobrino Fausto, que propagó su doctrina.

SOCINO (FAUSTO), sobrino del anterior, nació en 1539, y murió en 1604; recibió de su tío la primera educacion, estudió el derecho, las ciencias, desempeñó

durante 42 años (1562-74) varios empleos en la corte de Toscana, después dejó la Italia para profesar mas libremente sus opiniones religiosas, habitó en Basilea y publicó allí muchos escritos anónimos, pasó á Transilvania (1578), y después á Polonia (1579). Al principio no pudo conseguir se le admitiese entre los unitarios de Rakow, porque sus opiniones diferían de las suyas en puntos esenciales, mas por último se atrajo casi todos aquellos sectarios hasta tal punto que al nombre de unitarios se substituyó el de socinianos.

SOCRATES, célebre filósofo griego, nació en Atenas el año 470 antes de Jesucristo, era hijo de un escultor llamado Sofronisco y de una partera llamada Fenareta ó Fenaretas; ejerció primero el arte de escultor, pero le dejó muy luego para dedicarse á las ciencias. Creyó haber recibido la mision especial de reformar á sus compatriotas, y se vió bien pronto rodeado de un gran número de jóvenes que formaba con sus lecciones. Cumplía con todos los deberes de un buen ciudadano, ya en la paz, ya en la guerra, y en mas de una ocasion se distinguió por su valor, especialmente en Tanagra y en la batalla de Delium, en que salvó la vida á Jenofonte y Alcibades: dió ejemplo de todas las virtudes públicas y privadas, y se señaló por su desinterés, su generosidad y su igualdad de alma; es bien sabido que su esposa Xantippa puso mas de una vez á prueba su paciencia; por último mereció que el oráculo de Delfos le proclamase el mas sabio de los hombres. Sin embargo, por sus atrevidas censuras se granjeó muchos enemigos; desde el año 424 antes de Jesucristo, el poeta Aristófanes le habia puesto en escena en su comedia de las Nubes, y finalmente tres émulos suyos, Anito, hombre poderoso y popular, Melito, poeta oscuro, y Licon, orador político, se unieron contra él, y le acusaron de corromper la juventud y de introducir divinidades nuevas. No quiso defenderse, y á pesar de su inocencia fué condenado á beber la cicuta. Mientras estaba en la prision, sus amigos le ofrecieron medios de evadirse; pero rechazó sus ofertas por no desobedecer las leyes. Sufrió la muerte con un valor y resignacion admirables el año 400 antes de Jesucristo. Sócrates decia que tenia su genio particular, que le dirigia en su conducta; no sabemos si esto era una astucia empleada para dar mas peso á sus consejos, ó si era mas bien una ilusion, que le hacia tomar por inspiraciones divinas, los rápidos y seguros cálculos de su elevada razon. Sócrates marca una nueva época en la historia de la filosofia. Separó á los filósofos de las especulaciones ociosas ó demasiado elevadas á que hasta entonces se habian entregado, y los obligó á que no se ocupasen mas que del hombre y de la moral, repitiendo sin cesar la máxima de *Conócete á tí mismo*; combatió á los sofistas que discurrían sobre todas las cosas y pretendían que nada ignoraban: decia que con respecto á él, todo lo que sabia era que no sabia nada. Creó la ciencia de la moral, distinguió las diferentes especies de virtudes (prudencia, templanza, fortaleza y justicia), recomendó la práctica del bien como el medio mas seguro para llegar á la felicidad; demostró con argumentos nuevos la existencia de un Dios, de una Providencia, y de la inmortalidad del alma. En sus discursos ó conversaciones

empleaba un método de interrogacion conocido con el nombre de *ironía socrática*, que le servia, ya para confundir á sus adversarios conduciéndoles de respuesta en respuesta á ridiculos absurdos, ya para instruir á sus discípulos haciéndoles descubrir por sí mismos verdades que estaban como ocultas en su mente; se llamaba en cuanto á esto el *Comadron de los talentos*, por alusion al ejercicio de su madre. Por lo demás ni tenia escuela propiamente dicha, ni recibia salario alguno. Sócrates contó en el número de sus discípulos á Jenofonte, que se limitó á reproducir fielmente sus doctrinas; á Platon, que creó un sistema entero de filosofia; á Antísthenes, padre de los cínicos; á Aristipo, que predicó una moral relajada; á Fedon, Euclides, Criton y otros muchos. Jenofonte nos ha conservado en sus *Memorias* pormenores preciosos acerca de Sócrates. Platon le hace figurar en todos sus diálogos; pero con demasiada frecuencia le presta sus propias ideas. Francisco Charpentier ha publicado la *Vida de Sócrates*, Amsterdam, 1699.

SOCRATES, llamado el *Escolástico*, escritor eclesiástico, nació en Constantinopla á fines del siglo IV, continuó la Historia eclesiástica de Eusebio (de 306 á 439) y dió en esta obra muestras de exactitud é imparcialidad. Se la encuentra á continuación de la de Eusebio, Paris, 1554.

SOCRATES Y DIONISIO (SANTOS), nacieron en Sangüesa de padres católicos, y aprendieron la fe de Cristo y sus misterios cuando Diocleciano hacia sus bárbaras persecuciones. Fueron presos y atormentados por no querer negar la fe de Cristo, y últimamente atrevesados con lanzas, á cuyo martirio no pudieron sobrevivir. Entregaron su alma al Criador el dia 19 de abril del año 300.

SODERINI (P.), porta-estandarte de Florencia en 1502 á 1512 después de la expulsión de los Médicis y la caída de Savonarola; señaló su elevacion al poder por la proteccion que concedió á las artes, y por la toma de Pisa (1509). Adicto á la Francia no pudo menos de desagrudar á Julio, y cuando las tropas de Luis XII evacuaron el Milanésado (1512), el papa favoreció la vuelta de los Médicis. Soderini fué entonces despojado de su poder y desterrado á Ragusa.

SOEMIAS ó SOEMIS (JULIA), madre de Hellogáballo, tuvo á este príncipe de su trato adulterino con Caracalla. En el reinado de Hellogáballo participó del poder con su madre Mosa, y presidió un senado de mujeres, que decidia todo lo perteneciente al tocador. Fué muerta con su hijo en 222.

SOEMMERING (SAMUEL TOMÁS), anatómico, nació en Thorn en 1755, y murió en 1830; es uno de los creadores de la anatomía quirúrgica.

SOFFARIDAS, dinastía persa que reemplazó á la de los Taheridas en muchas de sus posesiones, especialmente en el Sedjistan y el Khorazan; tuvo por fundador á un jefe de bandidos llamado Yakoub, hijo del calderero (Soffar). Reinó desde 872 á 902, y fué reemplazada por la de los Sassanidas.

SOFIA-CARLOTA, reina de Prusia, mujer de Federico I, con quien casó en 1684, protegió las letras y las ciencias, y decidió al rey á fundar la Academia de Berlin. Murió en 1705. Sofia Dorotea, rei-

na de Prusia, mujer de Federico Guillermo I, y madre del gran Federico, fué la princesa mas completa de su tiempo, mas no fué feliz con su esposo.

SOFIA (SANTA). Este nombre designa no una santa sino un atributo de Dios, la Sabiduría divina, *Hagia Sophia*; sin embargo, se ha personificado esta sabiduría, y se ha formado de ella una santa, madre de las tres virtudes teologales (Fe, Esperanza y Caridad). Los Griegos celebran su fiesta el 17 de setiembre, y los Latinos el 1.º de agosto. Los emperadores Justino I y Justiniano construyeron á santa Sofia una magnífica iglesia, que era el edificio mas suntuoso de Constantinopla, y que todavía subsiste en gran parte. Los Turcos la han hecho mezquita.

SOFIA, esposa del emperador Justino II, y sobrina de Teodora (mujer de Justiniano), tuvo mucha parte en los negocios en el reinado de su débil marido, y los dirigió muy mal: cuando murió aquel príncipe, hizo colocar en el trono á Tiberio Constantino con la esperanza de casarse con él; conspiró contra él cuando vió defraudadas sus esperanzas, pero no logró derribarle, y fué confinada á su palacio.

SOFIA, zarina de Rusia, hija de Alejandro Mikhailovich, nació en 1656. En 1682, cuando murió su hermano Fedor II, organizó la célebre rebelion de los Strelitz que abatió el partido de los Narichkin, y dió por asociados á Pedro el Grande, Ivan V y la misma Sofia: gobernó siete años el Estado en nombre de sus dos hermanos, de acuerdo con su favorito Galitzin; hizo inútilmente la guerra á los Turcos; pero fué mucho mas feliz contra los Polacos, á quienes impuso el desventajoso tratado de Moscou (1686). Viendo crecer á su hermano Pedro, y desconfiando de su ambicion, suscitó contra él una nueva rebelion de los Strelitz (1689); pero Pedro logró reprimirla. Desde aquel momento Sofia quedó despojada de toda autoridad, y reducida á una estrecha prision: murió en ella en 1704, y segun se cree, envenenada.

SOFIS, dinastía persa que vino después de la de los Turcomanos del Carnero Blanco, y principió en 1499 en la persona de Ismail, dió á la Persia 13 soberanos, y concluyó en 1736 en la persona de Abbas III, que fué derribado del trono por el célebre conquistador Nadir. En persa, *sofi* ó mas bien *safi*, quiere decir místico; llamase así en Oriente á todos los que observan una vida devota ó ascética. Este nombre era el del cuarto abuelo de Ismail I, santo ilustre á quien Tamerlan concedió la vida y la libertad de un gran número de prisioneros; adquirió así riquezas que pusieron á su posteridad en disposicion de hacer un gran papel. Este Sofi pertenecia á la secta Chyita, y pretendia descender de Ali por Muza, el último de los imanes legítimos.

SÓFOCLES, célebre poeta trágico griego, nació hácia 495 antes de Jesucristo, en el pueblo de Colona, cerca de Atenas; en el pueblo de Colona, cerca de Atenas; á los 20 años dió su primer drama, y desde entonces no cesó ya de trabajar para la escena. Desempeñó tambien algunas funciones públicas, fué estratego y embajador. Vivió cerca de 90 años. La epopeya y los trozos líricos tuvieron poco lugar en sus comedias; en el verdadero drama humano. Sófoeles puso en escena hasta tres ó cuatro interlocutores: regularizó la disposicion, la direccion y el estilo de la tra-

gedia. Los antiguos le atribuyen 123 piezas; pero algunas parecen pertenecientes á sus discípulos. De las 123 solo siete han llegado completas hasta nosotros, son tragedias y se titulan: *Filocletes*, *Antigone*, *Edipo rey*, *Edipo en Colona*, *Ajax*, *Electra*, *las Trachinianas*. No tenemos mas que los títulos y algunos fragmentos de las obras; 20 ó 22 de estas últimas son dramáticas en la acepcion antigua de esta palabra. De todos los trágicos de la antigüedad, Sófoeles es el que mas se asemeja á Racine. Sutileza, armonía, correccion, calma, reúne todas las cualidades de un verdadero poeta.

SOFONIAS, el 9.º de los profetas menores, vivia en tiempo de Josías. Su profecía contiene tres capítulos, y en ella dirige á los Judios tiernas reprensiones.

SOFONISBA, cartaginesa, hija de Asdrubal, nació hácia 235 antes de Jesucristo: estaba prometida á Massinisa, pero después caso con Sifax; arastró á este á la alianza contra los Romanos, cayó en manos de Lelio y Massinisa en 203, y para evitar la venganza de los Romanos, dió su mano al último. Mas Escipion no quiso reconocer aquel matrimonio, y Massinisa para sustraer á su nueva esposa de la ignominia del triunfo, le envió un veneno. Este suceso trágico fué puesto en la escena italiana por el Trissino (1514), y después en Francia por Mairet, Lagrange-Chancel, y Voltaire.

SOGLIANO, SOGLIANUS, rey de Persia, era el hijo 2.º de Artajerjes Longamano, y subió al trono en 425 antes de Jesucristo, haciendo morir á su hermano primogénito; tambien él fué muerto por otro hermano suyo, Darío Notho ú Oco.

SOISSONS (CONDES DE). Desde el siglo VIII usaron este título señores particulares dependientes de los duques de Francia. En el XIII, pertenecia á la casa de Chimay; salió de ella por matrimonio, y pasó sucesivamente á las de Hainaut y de Chatillon. Guido de Chatillon, conde de Soissons, vendió su condado á Luis, duque de Orleans (1391); en seguida, el bastardo de Orleans, conde de Dunois, le trasmitió á la rama de Orleans-Longueville. El enlace de Francisca de Orleans-Longueville con Luis I, príncipe de Condé (1553), hizo entrar el condado de Soissons en la casa de Borbon. Carlos de Borbon, hijo de Luis I, y Luis, hijo de Carlos, son conocidos con el título de condes de Soissons; el último solo dejó un hijo natural, conocido primero con el nombre de caballero de Soissons, abad de Coutures, que esjando todas sus prebendas, tomó el título de príncipe de Neuchatel, y casó con una princesa de Montmorency-Luxemburgo.—María, hija de Carlos de Borbon, llevó el título de condesa de Soissons á la casa de Saboya-Carignan, casándose en 1625 con Tomás Francisco, príncipe de Saboya-Carignan.

SOISSONS (CARLOS DE BORBON, CONDE DE), príncipe de la sangre, el mas joven de los hijos de Luis I, príncipe de Condé, nació en 1556 y murió en 1612; fué educado por su madre, Francisca de Orleans-Longueville, en la religion católica, y tomó parte en todas las intrigas de su tiempo. Se declaró sucesivamente por la Liga, por Enrique de Navarra (Enrique IV), por Enrique III, y por último se unió de buena fe á Enrique IV, á quien hizo señalados servicios por su valor. Du-

rante la minoría se coaligó contra la regente, con su sobrino el gran Condé.—Su hijo, Luis de Borbon, conde de Soissons, que nació en 1604, entró en muchas intrigas contra Richelieu, y concluyó por tomar las armas contra su patria con los duques de Bouillon y de Guisa; ganó al mariscal de Chatillon la batalla de la Marfée (1644); pero murió después de su victoria herido de un pistoletazo.

SOISSONS (EUGENIO MAURICIO DE SABOYA, CONDE DE), hijo de Tomás Francisco de Saboya, y de María de Borbon, heredera de la casa de Soissons, nació en Chambery en 1633, y murió en 1673; entró al servicio de Francia, fué nombrado coronel-general de los suizos, y gobernador de Champana, y después teniente general en 1672. Tuvo por esposa á la hermosa é intrigante Olimpia Mancini, sobrina de Mazarino, y camarera mayor de la reina; fué padre del célebre príncipe Eugenio. Su esposa, sobrina del cardenal Mazarino, fué á Paris con sus hermanas en 1647, casó con el conde de Soissons, y llegó á ser camarera mayor de la reina; pero no tardó mucho en tener con la camarista, duquesa de Navailles, acaloradas disputas, que hicieron se la alejase de la corte. Volvió á poco tiempo á recobrar el favor, y la intrigante condesa trató de reemplazar á la duquesa de la Valliere con una favorita de su eleccion, con objeto de gobernar por aquel medio al monarca. Saliéronle fallidos sus cálculos, fué desterrada y perdió su empleo de camarera mayor. Comprometida por las declaraciones de la Voisin, partió repentinamente para Flandes, dejando que corriesen acerca de su conducta las especies mas injuriosas. Desde allí se trasladó á Madrid, y logró adquirir la confianza de la joven reina de España, á quien Saint-Simon acusa de haber envenenado. Murió en Bruselas en 1708, abandonada de todo el mundo, y aun de su hijo el príncipe Eugenio.

SOL (JUSTA), señora leonesa que vivia á fines del siglo X. Se hizo célebre por su extraordinaria hermosura, y el rey don Bermudo II de Leon la amó ciegamente muchos años. Tuvo de él una hija llamada doña Elvira, que gozó del nombre y de las preeminencias de las otras hijas legítimas del rey. Justa, y lo mismo doña Elvira, hicieron varias donaciones á diferentes iglesias y monasterios de aquel antiguo reino.

SOLANDER (DANIEL), naturalista sueco, nació en 1736 en Upsal, y murió en 1781. Fué discípulo de Lineo, visitó la Laponia, Arkhangel, San Petersburgo y Londres; acompañó con Banks al capitán Cook (1768-71), y á su regreso fué nombrado sub-bibliotecario del Museo británico. Escribió poco; se ha dado su nombre á muchas plantas, y á una isla del Océano austral, situada al S. O. de la Nueva Zelanda. Fué descubierta por Cook durante la expedicion de 1770, de que formó parte Solander.

SOLANO (FRANCISCO), nació en Montilla, provincia de Córdoba, el año de 1685. Fué uno de los mejores médicos de su tiempo, y en una obra que publicó, titulada *Lapis Cydius Apollinis*, abrió un nuevo camino á la observacion, y formó época en la historia de la medicina. Murió en Antequera en el año de 1731.

SOLANO (EL MARQUÉS F. M. DEL SOCORRO). El *Diccionario histórico* publi-

cado en Barcelona por los señores Oliva dedica á este militar valiente y entendido los siguientes apuntes biográficos: «Hijo del célebre almirante de este nombre, y comandante general de las escuadras españolas en las guerras de América y de la revolucion francesa, adquirió el honroso título de marqués del Socorro, por haber prestado un auxilio decisivo en un momento el mas crítico; siendo nombrado además general de la real armada. Murió en Madrid en abril de 1806, siendo ya octogenario.» El hijo, que heredó sus prendas militares, le sucedió en sus títulos, y mostró que era digno de tal padre en las campañas de 1793, 94 y 95, en los ejércitos de los Pirineos, distinguiéndose su acero á la par que su pacia militar. Apenas habia terminado la paz la monarquía española con la república francesa, cuando el joven Solano, que se encontraba ya de mariscal de campo, y que no habia cesado de admirar la aventajada táctica de los ejércitos franceses, inflamado del sagrado amor á la gloria y deseoso de ceñir laureles al lado de los héroes de la Francia, pidió al Directorio ejecutivo, como tambien su hermano don Estanislao, el permiso de servir en clase de voluntarios en el ejército del Rhin, mandado por el valiente Moreau. Sus pretensiones quedaron satisfechas, y vió completados sus deseos, sirviendo bajo las órdenes de aquel general en la campaña de 1796, que terminó por la famosa retirada de Baviera. Cuando en 1797 Carlos IV declaró la guerra á Inglaterra, los dos hermanos marqueses del Socorro obtuvieron el encargo de juntar las tropas del campo de San Roque, y entonces dirigieron al Directorio las mas espresivas gracias por el permiso que les habia concedido, prodigando en su carta repetidos elogios á los ejércitos franceses y á su modesto general. Agradecido el Directorio á sus demostraciones, y satisfecho de su comportamiento, les felicitó en su respuesta por su «adhesion á la causa francesa, de lo cual habian dado pruebas.» Pero el valor y los servicios que Solano habia prestado á su patria, merecian ser recompensados; y así fué, que se vió honrado con la capitania general de Andalucía y con el gobierno de Cádiz. La guerra de la Independencia, en que brillaron tantos Españoles valientes, hubiera podido ser un vasto teatro donde desenvolvese Solano sus talentos militares y sus bellas disposiciones para la guerra, si sus antiguas relaciones con los generales franceses, y la perplejidad que mostró al acercarse los ejércitos de Napoleón, invencibles por todas partes menos en la Peninsula, no le hubiesen hecho sospechoso de culpables inteligencias á los ojos de los Españoles. Habiéndole enviado en esta ocasion la nueva junta instalada en Sevilla un comisionado á fin de que hiciese algun movimiento con las valientes tropas que se le habian confiado para que las condujese al campo de la gloria, el general español solo dió respuestas dilatorias. En fin, el populacho, cuya irritacion iba cada dia en aumento, llegó á su término, cuando vió que el gobernador no habia hecho aun ningun preparativo para solemnizar, segun costumbre, la fiesta del nuevo monarca Fernando VII; y forzando las puertas de su casa le arrastró á la calle, y guiado de un ciego furor, le despetazó á los ojos de su desgraciada familia, el dia 28 de mayo de 1808.