

á ella llegó á ser yerno y después sucesor de aquel príncipe (578 antes de Jesucristo). Segun se dice, hizo por espacio de 20 años la guerra á los Etruscos, los derrotó con frecuencia, y entró tres veces en triunfo en Roma. Dió cierta organizacion al pueblo (plebs), le dividió en 30 tribus, y á cada una señaló un tribuno, una jurisdiccion, y una existencia política, diferente de la de las curias; creó igualmente la division por centurias (basada en gran parte sobre la riqueza), estableció el censo, acuñó moneda, dió tierras á los pobres, ensanchó la ciudad, y fijó su recinto: dícese que se preparaba á establecer la república en lugar de la monarquía, cuando fué asesinado por orden de su hija Tulia y de su yerno Tarquino el Soberbio (534).

SERVIO (HONORATO MAURO), gramático del siglo V, es conocido por su *Comentario sobre Virgilio*, Venecia, 1475. Habia compuesto además otras obras.

SÉRVULO (SAN), fué un pobre romano, tullido, que repartía entre otros pobres la limosna que él sacaba en la iglesia de San Clemente. Hallábase en el hospital, y conociendo se acercaba la hora de su muerte, rogó á los peregrinos que estaban á su lado enfermos, que se lamentasen y cantaran con él algunos salmos, esperando la dichosa hora de su tránsito. Cuando con mas fervor cantaba se detuvo y dijo: «¿No oís las voces de los ángeles que resuenan en el cielo?» y diciendo esto murió el día 23 de diciembre del año 644.

SESAC, llamado tambien *Sesonchi* ó *Sesonchosis*, rey de Egipto, que reinó cerca de 980 á 930 años antes de Jesucristo, es probablemente el primero de la vigésimasegunda dinastía, ó dinastía Bubastita. Dió asilo á Jeroboam, á quien Salomon queria matar, porque se le habia predicho que seria rey de Israel. Después que murió Salomon, Sesac invadió el reino de Judá, donde reinaba Roboam y saqueó á Jerusalen.

SESONCHIS, SESONCHOSIS, nombre de muchos antiguos reyes de Egipto, de los que el mas importante es el conocido con el nombre de Sesac.

SESOSTRIS ó RAMSÉS SESOSTRIS, el mas célebre de los reyes de Egipto, hijo de Amenofis Ramsés, reinó, segun los monumentos, desde 1365 á 1330. Se cree que conquistó la Etiopia, la Judea, la Siria, la Asiria, la Media, la Bactria, las regiones caucásicas hasta el Tanais, el Asia menor y las Cícladas: volvió á Egipto después de nueve años de ausencia, adquirió mucha gloria estableciendo leyes, instituciones políticas, y emprendiendo trabajos de utilidad general; dividió el Egipto en 36 nomas, y le cubrió de magníficos monumentos. En tiempo de Sesostris fué cuando el Egipto llegó al mas alto grado de prosperidad material, y cuando el arte egipcio dió los mayores pasos hácia la perfeccion. Este rey se quedó ciego en su ancianidad, y se dió la muerte después de un largo reinado (66 años segun unos, y 50 ó 63 segun otros). Diodoro y Manethon, á quienes debemos la mayor parte de las noticias acerca de Sesostris, no están de acuerdo en un gran número de hechos, de modo que la historia de su reinado es muy incierta. Hasta se han negado las grandes conquistas de Sesostris; pero los monumentos egipcios recientemente examinados, en que se lee cien veces su nombre en toda especie de caracteres, disipan las

dudas. Sin embargo, es creible que se hayan exagerado mucho sus conquistas: casi todos sus hechos de armas se reducen á invasiones momentáneas. Algunos sabios colocan el advenimiento de Sesostris en el siglo XVII antes de Jesucristo (1643), otros en el XV (1491), y aun mas tarde (Volney 1365). Parece que ha habido muchos Sesostris.

SETH, tercer hijo de Adan y Eva, nació el año del mundo 130 (4834 antes de Jesucristo). Reemplazó á Abel, cuyas virtudes tuvo, por manera que sus descendientes fueron llamados hijos de Dios. Seth es el segundo patriarca; murió á los 912 años y dejó un hijo que fué Enos.

SETHOS ó SETHON, rey de Egipto, gran sacerdote de Fta en Menfis, subió al trono hácia 713 antes de Jesucristo, durante el período etiópico (ó vigésima quinta dinastía), y tuvo por adversaria á la clase de los guerreros; aunque privado de su auxilio, no dejó de marchar contra Senecherib, que ya estaba en Pelusa. Cuéntase que se libró milagrosamente de aquella invasion, porque las ratas royeron en una noche todas las cuerdas de los arcos de los Asirios. El abate Terrason ha escrito con el nombre de Sethon una especie de novela política y moral.

SEVELINGES (CARLOS L. DE), literato, nació en 1768 en Amiens, y murió en 1832; emigró con los hermanos de Luis XVI, sirvió en el ejército de Condé, volvió á entrar en Francia en 1802, y ya no se ocupó mas que en tareas literarias.

SEVERIANO (SAN), mártir, vivía en Roma bajo el imperio de Diocleciano, que le propuso abjurar la religion de Jesucristo y adorara la estatua de Esculapio; pero como Severiano no accediese, fué azotado con varas de plomo. En tan atroz tormento entregó su alma al Criador el día 8 de noviembre del año 300. Es patron del obispado de Barcelona, como tambien otros tres que padecieron el martirio con él por la misma causa, llamados Severo, Carpaforo y Victorico.

SEVERINO (SAN), nombre de muchos santos: los mas conocidos son san Severino, abad de San Mauricio en el Valais, que murió en 508; se celebra su fiesta el 4 de febrero. San Severino, piadoso solitario, murió en París en 535; se celebra su festividad el 24 de noviembre.

SEVERINO (MARCÓ AURELIO), médico, nació en 1580 en Tarsia en Calabria, murió en 1656: á la lentitud de la medicina espectante, substituyó el uso del hierro y del fuego; fué perseguido, destituido y reducido á prision á consecuencia de la envidia é intrigas de sus compañeros, mas no por eso dejó de ser nombrado catedrático de medicina y anatomía de la universidad de Nápoles. Murió en una epidemia, y adquirió el renombre de uno de los restauradores de la ciencia médica.

SEVERO (SEPTIMIO). Véase **SEPTIMIO SEVERO**.

SEVERO (ALEJANDRO). Véase **ALEJANDRO SEVERO**.

SEVERO (FLAVIUS VALERIUS SEVERUS), ilirico, fué nombrado César por Diocleciano en el acto de su abdicacion, y después agosto por Galerio en 306 cuando murió Constancio Cloro. Enviado á Italia contra Maxencio, se dejó coger prisionero en Ravena, y mandó que le abriesen las venas (307).

SEVERO (VIBIUS ó LIBIUS SEVERUS),

uno de los últimos emperadores de Occidente, fué proclamado por las legiones de Liria en 461 con aquiescencia de Ricimer; vivió cuatro años oscurecido en su palacio de Roma entregado á la molice, dejó que los Bárbaros talasen la Italia, y murió en 465. Se cree que le envenenó Ricimer: su sucesor fué Anthemio.

SEVERO (SULPICIO), escritor latino. Véase **SULPICIO**.

SEVERO (SAN), mártir, nació en Barcelona; sus virtudes y merecimientos le colocaron en la silla episcopal de aquella ciudad, donde murió mártir de Jesucristo el año 352.

SEVIGNÉ (MARÍA DE RABUTIN-CHANTAL, MARQUESA DE), tan conocida por sus *Cartas*, nació en 1627 en el palacio ó quinta de Bourbilly, cerca de Semar, ó mas probablemente en París: no tenia un año cuando perdió á su padre, que murió defendiendo la isla de Ré contra los Ingleses; fué educada con esmero por su tío materno, el abate de Coulanges, á quien profesó un amor filial: recibió las lecciones de Menage y de Chapelain, y á los 18 años casó con el marqués de Sevigné, mariscal de campo, hombre fastuoso y disipado, que murió en un desafío á los siete años de matrimonio: quedó, pues, viuda á los 25 años con un hijo y una hija, y se dedicó enteramente á su educacion. En 1666 casó su hija con Mr. de Grignan que desempeñaba un empleo en la corte, y que dos años después fué nombrado gobernador de la Provenza. Madama de Sevigné sintió el mas vivo pesar al tener que separarse de su hija á quien idolatraba, y para buscar un lenitivo á su dolor entabló una activa correspondencia, y de este modo, y como jugando, escribió sus *Cartas* llenas de sensibilidad, naturalidad y chiste, que se admiran con justicia, y se reputan como un modelo en su género. Murió en Provenza de las viruelas en 1696, al lado de su hija á la que acababa de librar de una enfermedad peligrosa. Madama de Grignan le dió una nieta, que es tambien célebre por su talento y hermosura, madama de Simiane. El marqués, hijo de madama de Sevigné, hombre de talento y valiente oficial, tuvo una juventud muy borrascosa, y dió mucho que hablar por sus relaciones con Niwon y la Champmelé; no dejó hijos. Las *Cartas* de madama de Sevigné reunidas por primera vez en 1726, han sido impresas cien veces.

SEVILLA ROMERO Y ESCALANTE (JUAN DE), pintor español, que nació en Granada por los años 1627, y fué uno de los mejores profesores de su tiempo. Entre los muchos y excelentes cuadros que nos dejó, merecen los elogios de los inteligentes cuatro magníficos que pintó para la catedral de aquella ciudad, los cuales representan el martirio de san Cecilio, san Basilio, la Concepcion, y el ángel de la Guarda, algunos lienzos y muchos cuadros, que seria prolijo enumerar, todos del mayor mérito.

SEVIN (EL ABATE FRANCISCO), filósofo de la Academia de las inscripciones, nació en 1682 en Villeneuve-le-Roy, y murió en 1741. Fué enviado á Constantinopla con Fourmont para buscar manuscritos, y trajo mas de 600 de ellos, griegos.

SEWA-DJY, fundador del imperio de los Mahiratas, nació en Bazaim (Bombay) en 1628; se aprovechó de las turbulencias que desgarraban el imperio mogol y el

reino de Bedjapur, para ocupar casi toda la provincia de Baglana y el país de Koukan, sometió en seguida varios estados pequeños del Malabar, se hizo ceder una parte de las rentas del Decan, y la soberanía de las montañas desde la Baglana hasta Goa. Murió en 1680.

SEXTIO LATERANO (L.), primer cónsul plebeyo, entró á desempeñar su cargo el año 366 antes de Jesucristo, con un patricio. Habia ayudado á Stolo en sus esfuerzos para que los plebeyos fuesen admitidos al consulado.

SEXTIO CALVIÑO (C.), cónsul el año 423 antes de Jesucristo, venció á los Salios, tomó su capital, llevó muy lejos las armas romanas en la Galia transalpina, y fundó la ciudad que de su nombre se llama *Aqua Sextia*.

SEXTIO (P.), cuestor del cónsul C. Antonio en 62 antes de Jesucristo, tuvo parte en la victoria conseguida sobre Catilina en Pistoya. Siguió á Antonio á Macedonia, fué envuelto en la acusacion de concusion dirigida contra aquel cónsul; pero se salvó por la elocuencia de Ciceron. Mas tarde, Clodio le acusó de violencias, y Ciceron le defendió otra vez. Tenemos el discurso que pronunció en aquella ocasion (Pro Sextio).

SEXTIO TARQUINO. Véase **TARQUINO**.

SEXTO EMPIRICO, médico y filósofo griego, era, segun se cree, de Mitilene, y vivía á fines del siglo II de nuestra era; pertenecía á la secta de los médicos llamados empiricos, de donde le vino el sobrenombre con que es conocido. Abrazó en filosofia la doctrina de los escépticos, y escribió una exposicion de este sistema, la mas completa y científica que poseemos, en dos grandes obras.

SEXTO RUFO. Véase **RUFO (SEXTO)**.

SEYANO (ELIUS SEIANUS), célebre ministro de Tiberio, era un simple caballero romano de Vulsinio. Fué con Druso á apaciguar la rebelion de la Panonia: nombrado jefe de los pretorianos, aumentó de día en día su ascendiente sobre Tiberio; quedó encargado del gobierno cuando el anciano príncipe se retiró á Caprea, y se hizo odioso por su avaricia y tiranía. Su ambicion era insaciable, y desde entonces dió indicios de aspirar al imperio; para conseguirlo mejor, pidió la mano de Livia, viuda de Druso, é hijastra de Tiberio, á la que ya habia seducido. No pudiendo conseguirlo, fraguó una conspiracion contra el emperador, mas este la descubrió y la deshizo completamente. Por una carta recibida de Caprea, el favorito fué preso y abogado el año 31. La memoria de Seyano fué por largo tiempo muy odiosa.

SEYMOUR (JUANA), tercera mujer de Enrique VIII, y madre de Eduardo VI, era dama de honor de Ana Bolena, á quien suplantó (1536). Murió de sobrepeso al año siguiente, dos dias después del nacimiento de su hijo. Sus hermanos fueron el tronco de los duques de Somerset, condes de Hertford, etc.

SEYMOUR (TOMÁS), lord Dudley, gran almirante de Inglaterra, era hermano de Juana Seymour. Enrique VIII le nombró miembro del consejo de regencia; durante la minoría de Eduardo VI consiguió apoderarse de casi todo el poder; pero dió pruebas de poco talento y destreza, y comprometió varias veces la seguridad del Estado y la del príncipe. Por orden de

Eduardo VI fué encerrado en la torre de Londres, y decapitado en 1549. Seymour habia aspirado á la mano de Isabel. Se casó con Catalina Parr, viuda de Enrique VIII.

SEYSSEL (CLAUDIO DE), historiador, nació hácia 1450 en Aix en Saboya, y murió en 1520; fué catedrático de elocuencia en Turin, después consejero del rey de Francia Luis XII, obispo de Marsella (1510), y por último arzobispo de Turin (1517).

SEZE (DE), abogado. Véase **DESEZE**.

SFONDRATC (FRANCISCO), cardenal italiano, nació en Cremona en 1493, y murió en 1550; enseñó jurisprudencia en las universidades de Padua, Pavia, Bolonia, Roma y Turin; desempeñó varias misiones diplomáticas en representacion de Francisco Maria Esforcia y de Carlos V, fué nombrado gobernador de Siena, y por su buena administracion mereció el título de Padre de la patria, que le dieron los habitantes: Paulo III le confirió el obispado de Cremona, y el capelo de cardenal. Es autor de varias obras de política ó de jurisprudencia, y de un poema latino *De raptu Helenæ*, en tres libros.

SFONDRATO (CELESTINO), cardenal, de la misma familia que el anterior, nació en 1649 en Milan, y murió en 1696. Fué gran teólogo, defendió á la Santa Sede contra la declaracion del clero de Francia en 1682, y llegó á ser cardenal en tiempo de Alejandro VIII. Es autor de muchas obras.

SFONDRATO (NICOLÁS), papa. Véase **GREGORIO XIV**.

SFORZA ó SFORCIA, célebre familia italiana, que reinó en el ducado de Milan en los siglos XV y XVI; trae su origen del personaje siguiente:

GIACOMUZZO ATTENDOLO, ó **JACOBO ATTENDOL**, llamado SFORZA, á causa de su gran vigor: nació en 1369 y murió en 1424; era hijo de un labrador de Colignola (Romana). Llegó á ser jefe de un pequeño cuerpo de partidarios, combatió como condottiero por los Florentinos, y después por diversos estados italianos, se adhirió al rey de Nápoles, que le nombró gran condestable, recibió de Juana II muchos y grandes feudos, y murió en el paso del Pescara, marchando contra el célebre condottiero Braccio, su rival.

FRANCISCO ALEJANDRO, hijo natural del anterior, nació en 1401, y murió en 1466; siguió á su padre en todas sus campañas, aprendió de él el arte militar, y después de su muerte se encargó del mando del ejército, combatió á Carmagnola en Lombardía (1426), quitó la Marca de Ancona al papa Eugenio IV (1434), y formó con ella un estado independiente; llegó á ser yerno de Felipe Maria Visconti, duque de Milan, después de cuyo fallecimiento (1450), le sucedió á pesar de la oposicion de los habitantes: ejerció una mediacion ilustrada entre varias potencias beligerantes de la Italia, tuvo gran parte en la union de los pequeños estados de aquel país, que se verificó en Lodi, y se apropió de este modo el papel de árbitro de la Italia, que hasta entonces habian desempeñado los reyes de Nápoles.

GALEAS MARÍA, hijo del precedente, nació en 1444; mandaba un cuerpo auxiliar al servicio de Luis XI, cuando murió su padre; le sucedió sin obstáculo; gobernó como tirano, y dejó de existir en 1476.

JUAN GALEAS MARÍA, hijo del precedente, tenia 3 años cuando sucedió á su padre bajo la tutela de su madre Bona de Saboya, y del sabio ministro Simonetta, pero bien pronto (1479) cayó en poder de su tío el pèrvido Ludovico, que en 1489 le desterró al castillo de Pavia, y probablemente le envenenó (1494). Juan Galeas María dejó dos hijas y un hijo: Luis XII se llevó este último á Francia (1499), y murió siendo abad de Marmoutiers.

LUDOVICO ó LUIS, llamado *el Moro*, por su morena tez, hermano de Galeas María y tío del anterior, se apoderó por fuerza del gobierno durante la minoría de su sobrino Juan Galeas María, condenó á muerte á Simonetta, y separó de los negocios á su joven sobrino: por lo demás, dió muestras de habilidad, se hizo en Italia jefe del sistema anti-aragonés, y llamó en su apoyo á Carlos VIII (1494). Entonces hizo pelear á su sobrino, y tomó el título de duque de Milan; temeroso de los ataques de los Franceses, se apresuró á hacerles traicion, y llegó á ser el alma de la liga de Venecia, formada contra ellos. Atacado en 1499 por Luis XII, sufrió á su vez la defeccion de todos los suyos, y perdió sus estados en quince dias; los recobró por algun tiempo en 1500, mas los volvió á perder al punto. Entregado por los Suizos á los Franceses, fué encerrado en Loches, y murió allí al cabo de diez años (1510).

MAXIMILIANO, hijo primogénito del que precede, fué colocado en el trono ducal de Milan en 1512 por la liga de Roma; háyó á vista de los Franceses en 1513, volvió en el mismo año, y reinó hasta la batalla de Marignano, que le costó la corona (1515). Cedió su ducado á Francisco I, y recibió en cambio una pension. Murió en 1550 en París.

FRANCISCO MARÍA, hijo segundo de Ludovico, recibió en 1522 el ducado de Milan de Leon X y de Carlos V, después de la fuga de Lautrec, y se aseguró en su trono por la derrota de Francisco I en Pavia (1525); pero obligado por Carlos V á pagarle 400,000 ducados en un año, y además 50,000 durante diez, esquilmo á su pueblo y se hizo odioso. Murió en 1535, y fué el último de su familia que reinó en el ducado de Milan.

ALEJANDRO, hijo natural de Giacomuzzo Attendolo (1409-73), ayudó á su hermano Francisco Alejandro; casó con la célebre Constanza de Varano, sobrina de un individuo de la familia de los Malatesta, y de este modo llegó á ser señor de Pésaro, y se conservó en aquel señorío, que pasó sucesivamente á su hijo Constante (general al servicio de Florencia, y después al de Venecia, que murió en 1485), y á su nieto Juan (primer esposo de Lucrecia Borgia, despojado por César Borgia, y que falleció en Venecia hácia 1501).

CATALINA, hija natural de Galeas María, casó en 1484 con Gerónimo Riario, señor de Imola y de Forli: cayó, como tambien su hijo Octaviano, en poder de los asesinos de su marido, que acababa de ser muerto en Forli (1488): mostró mucha presencia de ánimo y energia en aquella ocasion, y aseguró así su herencia á su hijo; sostuvo en Forli un sitio contra César Borgia, y fué hecha prisionera en la misma brecha. Luis XII hizo que se le presiese en libertad. Casó en segundas nupcias con un Médicis, y murió en Florencia.

S'GRAVESANDE. Véase **GRAVESANDE**.

SHADWELL (TOMÁS), poeta inglés, nació en 1640 en el Norfolk, y murió en Londres en 1692. Fue poeta laureado e historiador del rey Guillermo III, y reemplazó en este cargo al célebre Dryden, que desde entonces se convirtió en enemigo suyo.

SHAFESBURY (ANTONIO ASHLEY-COOPER, CONDE DE), hombre de estado, nació en 1621 en Winborne (Dorset). Fue miembro del parlamento desde la edad de 49 años (1640), y se manifestó en un principio adicto á la causa real; pero viendo que su celo infundía sospechas, se pasó al partido parlamentario (1644), sin aprobar no obstante la muerte de Carlos I. Mantuvo correspondencia con el desterrado Carlos II, y cooperó á la restauración (1660). Cuando regresó el rey, formó parte del ministerio llamado de la Cábala, y fue creado conde de Shaftesbury en 1672; obligado á dejar el poder en 1674, hizo una oposición tan violenta, que fué encerrado en la Torre (1677). A pesar de esto fué nombrado presidente del nuevo ministerio que se formó en 1679; se declaró abiertamente contra el duque de York (Jacobo II), é hizo que la cámara de los Comunes aprobase un bill de exclusión de aquel príncipe, mas no habiendo podido conseguir que le adoptase la de los Lores, cayó nuevamente del ministerio, y fué encerrado por segunda vez en la Torre (1681). Acusado de alta traición, fué absuelto por el jurado: entró mas adelante en la conspiración de Monmouth, y cuando fué descubierta, se fugó á Holanda, en donde murió poco después (1683). Shaftesbury poseía un talento y conocimientos superiores como hombre de estado y como orador; tenía la actividad y la osadía de un jefe de partido; pero era uno de los hombres mas corrompidos de su siglo.

SHAFESBURY (ANTONIO ASHLEY-COOPER, CONDE DE), escritor, nieto del anterior, nació en Londres en 1671, y murió en Nápoles en 1713; tomó poca ó ninguna parte en los negocios por su delicada salud; mas sin embargo, fué miembro de la cámara de los Comunes (1694), luego de la de los Lores, cuando murió su padre (1699), y se granjeó la confianza del rey Guillermo III. Después del advenimiento de la reina Ana, vivió muy retirado y se dedicó enteramente á las letras.

SHAKESPEARE ó **SHAKSPEARE** (GUILLERMO), el primero de los poetas dramáticos ingleses, nació en 1563 ó 1564 en Stratford-del-Avon, en el condado de Warwick; era hijo de un comerciante en lanas, recibió una educación poco esmerada; á los 18 años se casó con una mujer que tenía 8 mas que él, y observó una vida bastante vagabunda. A los 22 años se vió obligado á abandonar su país, perseguido por cazar en tierras vedadas; fué á Londres, en donde se dice estuvo algun tiempo reducido á tener cuidado de los caballos en la puerta de un teatro, ó hacer el oficio de apuntador; salió luego á la escena, en la que no desempeñó primero mas que papeles secundarios, y por último se dedicó á escribir. Principió por refundir y arreglar para la escena piezas antiguas, y después compuso algunas originales. Sus primeras producciones parecen datan desde 1589. Adquirió bien pronto una reputación inmensa, como autor y como actor (sobresalía especialmente en la representación de sus comedias); llamó la atención de la reina Isabel y de Jacobo I,

y recibió considerables regalos de muchos grandes señores, y entre ellos del conde de Southampton. Llegó por último á ser director y propietario del teatro del Globo en Southwark (arrabal de Londres), se hizo bastante rico, y pudo retirarse pronto de la escena. Hacia 1610 marchó á su ciudad natal, y allí compró la casa en que habia nacido para pasar el resto de sus dias; en ella murió en 1615 ó 1616, á la edad de 52 años. Shakespeare dejó 35 piezas dramáticas. Sus obras maestras son: *Enrique IV*, *Romeo y Julieta*, *el rey Lear*, *Macbeth*, *Hamlet* y *Othello*. La mayor parte de sus obras dramáticas tienen mezcla de prosa y verso. Shakespeare posee todas las cualidades de un hombre de talento; pinta con energía y verdad, y sostiene admirablemente sus caracteres; sus cuadros son alternativamente terribles y risueños; su estilo es con frecuencia sublime y elevado; sobresale particularmente en escribir el terror: pero se encuentran en sus obras contradicciones chocantes, chanzas ridiculas ó groseras en medio de los trozos mas patéticos, y expresiones, tan pronto triviales, como hinchadas y altisonantes; en fin, en muchas de ellas se ven violadas las unidades de tiempo y lugar. Por todo esto, Shakespeare es mirado como el padre de la escuela romántica. La mayor parte de las piezas de este autor no se han impreso hasta después de su muerte, y parece que han sufrido graves alteraciones en manos de los cómicos y copiantes.

SHARP (JACOBO), arzobispo de San Andrés, nació en 1618 en el condado de Band; fué largo tiempo celoso presbiteriano; se reunió luego á la iglesia anglicana, y fué nombrado arzobispo de San Andrés. Encargado con el conde de Middleton de organizar el gobierno de Escocia, desempeñó sus funciones con el mayor rigor, y de este modo dió lugar á la rebelión de 1666; fué restituido á su diócesis cuando el gobierno adoptó una marcha imparcial, mas no por eso dejó de ser el alma del partido violento que no queria transacción alguna; por último, unos fanáticos le degollaron en 1679.

SHARP (GUILLERMO), uno de los mas hábiles grabadores ingleses (1749-1824). Era Svedenborgista, y fué el juguete de muchos fanáticos. Se alaba extraordinariamente su Pitonisa de Endor, su Santa Cecilia, su Lear en medio de la tempestad, su Diógenes, etc.

SHARP (GRANVILLE). Véase GRANVILLE SHARP.

SHAW (TOMÁS), viajero inglés, nació hacia 1692 en Keudal (Westmorland), y murió en 1751; visitó la Numidia antigua, la Siria, el Egipto, y trajo de allí medallas, antigüedades y objetos de historia natural.

SHAW (PEDRO), médico y sabio inglés, nació hacia 1695 y murió en 1763. Publicó en 1725 las *Obras de Roberto Boyle*, dispuestas metódicamente en 3 volúmenes en 4.º, y después otros trabajos.

SHAW (JORGE), médico y naturalista, nació en 1751 en el condado de Buckingham, y murió en 1813. Fué conservador de la Biblioteca de historia natural, en el Museo británico (1791), después conservador del mismo, y entre otras obras publicó una *Zoología general ó Historia natural*, en 10 volúmenes (1800-19).

SHEFFIELD (JOHN), hijo de Edmundo,

conde de Mulgrave, duque de Buckingham, nació en 1649, y murió en 1721. Sirvió en tiempo de Carlos II en la guerra de Holanda; Jacobo II le nombró miembro del consejo privado y gran chambelán, permaneció fiel á aquel príncipe, sin que por esto el rey Guillermo III dejase de crearle marqués de Normanby, y la reina Ana duque de Buckingham (1703), guarda del sello privado, y presidente del Consejo. — Su hijo único, después de servir algun tiempo en el ejército francés, á las órdenes del duque de Berwick, dejó la carrera de las armas por su delicada salud, y murió en Roma en 1735. En él se estinguió la casa de Sheffield.

SHEFFIELD (J. BAKER - HOLROYD, CONDE DE), nació hacia 1735 en Penn, en el condado de Buckingham, de distinta familia que la anterior, y murió en 1821. Siguió algun tiempo la carrera de las armas; pero habiendo heredado bienes considerables por muerte de su hermano mayor, se dedicó á la agricultura en sus posesiones de Sheffield en Sussex. Nombrado representante del pueblo de Coventry, en el parlamento de 1780, se distinguió por su celo en defender á los católicos contra las agresiones de lord Gordon, y en combatir el tráfico de negros; en la cámara y en sus escritos, dió muestras de estensos y profundos conocimientos en economía política.

SHELBURNE (GUILLERMO PETTY, MARQUÉS DE LANSDOWN, CONDE DE), descendiente del mecánico G. Petty, nació en 1737 y murió en 1805. Sirvió en la guerra de los Siete Años, defendió á la corte en la cámara alta (1761 y 62), fué nombrado en 1763 miembro del consejo privado, y primer lord comisario de comercio y de las colonias; se adhirió á lord Chatam, en cuyo ministerio fué secretario de estado para el Mediodía, y se retiró con él (1768). Cuando murió Chatam llegó á ser jefe de la oposición, volvió á entrar en el ministerio con Fox (1782), y concluyó la paz de Versalles; reemplazado al cabo de nueve meses, volvió á ocupar su lugar en la oposición, y llevó al joven Pitt al gabinete. Durante la revolución francesa vino per la lucha empeñada entre la Inglaterra y la Francia.

SHELLEY (PERCY BYSSHE), poeta inglés, nació en 1792 en Warnham, y murió en 1822. Se espatrió muy joven de Inglaterra por consecuencia de los disgustos que le produjo su carácter quisquilloso y terco. Habitó en Ginebra, Venecia, Florencia, Pisa y Liorna, y pereció en una tempestad en la bahía de Spezia. Era amigo de lord Byron y yerno de Godwin. Sus obras están llenas de vigor y de originalidad, pero al mismo tiempo de máximas poco ortodoxas; propendia al espinosismo.

SHENSTONE (GUILLERMO), poeta inglés, nació en 1714 en Hales-Owen (condado de Shrop), y murió en 1763; es autor de varias obras muy estimadas.

SHERIDAN (RICARDO BRINSLEY), escritor y orador irlandés, nació en 1751 en Dublin y murió en 1816; era hijo de un actor, y se casó con la cantatriz Miss Linley, publicó algunas piezas dramáticas y folletos que le dieron á conocer, adquirió parte de la propiedad del teatro de Drury-Lane, entró en la cámara de los Comunes (1780), combatió con energía la administración de lord North, y al advenimiento

al poder del partido de Buckingham, fué nombrado sub-secretario de la guerra, y después secretario de la tesorería (1783), pero desempeñó poco tiempo aquellos destinos. Volvió á sentarse en los bancos de la oposición, é hizo la guerra al gobierno, ya en la tribuna, ya en los periódicos y por medio de folletos; se declaró partidario de la revolución francesa que defendió con todas sus fuerzas, y en 1806 fué por breve tiempo tesoroero de marina por la influencia de Fox. Entregado al juego y los placeres, siempre estaba demandado judicialmente, aunque su teatro de Drury-Lane hubiera debido hacerle rico; se vió reducido por último á la mayor miseria y murió lleno de deudas, y abandonado de los grandes señores que habian sido sus compañeros de disolución. Sin embargo, se le hicieron magníficas exequias, y fué enterrado en Westminster. — Su padre Tomás Sheridan (1721-88) fué sucesivamente actor y director del teatro de Dublin y Londres, luego profesor de declamación, y dejó obras muy estimadas sobre la lengua inglesa.

SHERLOCK (GUILLERMO), teólogo de Londres (1641-1707), sirvió varios curatos en Londres, y en 1691 fué nombrado dean de San Pablo. Escribió obras muy apreciadas, sobre la Muerte, sobre el Juicio, y un tratado de la Providencia.

SHERLOCK (TOMÁS), predicador inglés, hijo del anterior, nació en Londres en 1678 y murió en 1761. Fué sucesivamente obispo de Bangor, 1728; de Salisbury, 1734; y de Londres, 1748; escribió contra el anti-trinitario Hoadly, refutó al incrédulo Collins, y dejó además de sus sermones, varias obras estimadas.

SHIELD (WILLIAM), compositor inglés, nació en 1754 en el condado de Durham, y murió en 1828; era hijo de un maestro de canto. Fué diez y ocho años director de orquesta en Scarborough, y durante este tiempo hizo representar en Hay-Market y en Covent-Garden gran número de óperas que tuvieron muy buen éxito; llegó á ser director de Covent-Garden, y jefe de los músicos del rey.

SHIRLEY (ANTONIO), viajero inglés, nació en 1565 y murió en 1631; visitó las Antillas, la Italia, la Persia (de donde volvió cargado de regalos de Shah-Abbas, para varias potencias europeas), después la Rusia, y finalmente la España. Felipe IV, rey de este último estado, le nombró almirante de los mares de levante, y miembro del consejo de Nápoles.

SHIRLEY (JACOBO), poeta dramático, nació en Londres en 1594 y murió en 1655. Se dedicó primero á la enseñanza, y después compuso piezas dramáticas que le granjearon el favor de la reina María. Fiel á la causa real, sirvió durante la guerra civil á las órdenes del duque de Newcastle. Compuso 37 comedias que fueron impresas separadamente, y algunos poemas.

SHIVA, dios de la India. Véase SIVA.

SHORE (JUANA), querida de Eduardo IV, era mujer de un platero de Londres; después de la muerte del rey, se adhirió á lord Hastings. Ricardo III (todavía duque de Gloucester) hizo que se la condenase como adúltera y disoluta á una confesión pública en la iglesia de San Pablo, y que se confiscasen sus cuantiosos bienes. La tradición añade que murió de hambre;

mas parece que vivió hasta el reinado de Enrique VIII.

SHREWSBURY (TALBOT, DUQUE DE). Véase TALBOT.

SIAGRIO, patricio romano, hijo del conde Egidio, que habia destronado al rey de los Francos Childerico I, detuvo bajo la dominación romana, después de la muerte de su padre (464), el territorio de Soissons. Clodoveo le atacó y le derrotó el año 486, y entonces Siagrio fué á buscar un asilo al lado de Alarico, rey de los Visigodos, que cometió la baja de entregárselo á Clodoveo. Este príncipe mandó darle muerte y quedó hecho dueño de todas las plazas que los Romanos poseían en las Galias. — Hubo otro Siagrio, bisabuelo de este, secretario del emperador Valentiniano (369), después prefecto de Roma y cónsul en tiempo de Graciano (382): Era amigo de Ausonio que le dedicó sus poesías, siendo tambien él mediano poeta.

SIAGRIUS. Véase SYAGRIUS.

SIBILA, hija de Amauri I, rey de Jerusalem, casó primero con Guillermo, llamado Larga-Espada, marqués de Monferrato, á quien se puso el nombre de Balduino, y fué coronado rey de Jerusalem en 1185; se llamó Balduino V. Habiendo muerto este hijo al cabo de un año, se casó con Guido de Lusitán, y le hizo subir con ella al trono de Jerusalem (1186).

SIBILAS, en latin *Sibylla*. Así llamaban los antiguos Griegos y Romanos á ciertas mujeres, á quienes atribuían el conocimiento del porvenir, creyéndolas dotadas de inspiración divina. De todas partes iban á consultarlas; y pronunciaban sus oráculos en términos de muy ambigua interpretación; otras veces los daban por escrito. Acerca del número, del nombre, de las predicciones de las Sibilas, lo mismo que de los lugares y las épocas en que profetizaron, hay tal discordancia entre los autores, que mientras unos dicen que solo fueron dos, otros aseguran que hubo cuatro, diez, doce, y aun algunos mas. La opinión mas general es que fueron diez. Hé aqui el orden con que las enumeran Lactancio, Firmiano, nuestro Rivadeneira y el Padre Victoria. — 1.ª La Sibila Pérsica, llamada tambien Babilonia, Caldea, Hebrea, y de nombre propio Sambetha. — 2.ª La Líbica ó Africana, de la cual hacen mencion Eurípides, Pausanias, san Clemente Alejandrino y muchos otros. — 3.ª La Delfica, una de las mas célebres, y segun aseguran varios autores, la primera en el orden cronológico. — 4.ª La Cumana, llamada así porque daba sus oráculos junto á la ciudad de Cumas, en la Campania. — 5.ª La Eritrea, una de las mas ilustres, y cuyas predicciones se buscaban cuidadosamente por los príncipes y los sabios de diferentes naciones. — 6.ª La Samia, así llamada por haber nacido en la isla de Samos; algunos le dan el nombre de Phito. — 7.ª La Cumea, que creen la mayor parte de los escritores es la misma que la Cumana. — 8.ª La Helespóntica, ó Troyana, que, segun dicen, vivió en tiempo de Ciro y de Solon; era así llamada por haber nacido en las inmediaciones de Troya. — 9.ª La Frigia, así llamada, porque daba sus oráculos en la ciudad de Ancira en la Galacia. — 10.ª La Tiburtina, que profetizaba en Tibur, ciudad de la Italia (actualmente se llama Tivoli, á poca distancia de Roma). Su nombre propio era Albunea. Estas son las que cita Varron; Casaneo

añade las dos siguientes: — 11.ª La Sibila Agripa, de la cual citan algunas palabras misteriosas acerca de Jesucristo. — 12.ª La Cimea ó Cimica, que nació cerca de Roma y vivía en tiempo de Numa Pompilio, la cual puede ser confundida con la ninfa Egeria de los primeros Romanos. Segun el autor citado, esta Sibila anunció á la Madre de Dios. Diferentes autores citan además las profetisas Marcia, Femenoe y Carmenta, la madre del rey Evandro, á quienes se atribuye la invención de las letras latinas. El P. Victoria cree que se puede contar como la Sibila 13.ª, á la que llaman Índica, por cuya persuasión, Melchor, rey de Cellan (uno de los tres reyes magos), fué á adorar al Niño Dios en el portal de Belen, guiado por una estrella. De casi todas estas Sibilas, segun habrán advertido nuestros lectores, se citan algunos oráculos referentes á la religión cristiana. En efecto, aun se conserva una colección de versos griegos con el título de Oráculos Sibílicos, en los cuales se predicen el destino de Roma y los principales sucesos de la vida de Jesucristo: sin embargo, en sentir de los buenos críticos, esta colección es apócrifa.

SIETHORP (J.), botánico inglés, nació en 1758, y murió en 1796; enseñó botánica en la universidad de Oxford (1784, etc.); recorrió en el primer viaje que hizo el Archipiélago, Candia, la Livadia, la Tesalia, la Macedonia y las costas del Asia menor (1787); y en el segundo la Morea, Cefalonia, Zante, la Albania, etc. (1794): volvió á Inglaterra con ricas colecciones, y cuando murió, legó fondos á la universidad de Oxford para publicar su *Flora graeca*, 10 volúmenes en folio con 100 láminas.

SICARD (EL P.), jesuita, nació en 1677 en Aubagne, recorrió la Siria 1706, después el Egipto, aprendió el árabe, visitó los monumentos, y murió de la peste en medio de sus trabajos (1726).

SICARD (EL ABATE), fundador del colegio de sordo-mudos, nació en 1742 en Fousseret cerca de Tolosa, y murió en 1822; recibió las sagradas órdenes en esta ciudad, fué enviado á París por el arzobispo de Burdeos para estudiar el método del abate de l'Épée, dirigió á su regreso una escuela de sordo-mudos en Burdeos, reemplazó en 1790 al abate de l'Épée en París, fué preso como realista, y faltó muy poco para que fuese muerto en las jornadas de setiembre (1792). En 1795 fué nombrado catedrático de gramática general en la Escuela normal; el Directorio decretó su proscripción el 18 fructidor, como redactor de los *Anales católicos*; volvió á desempeñar sus funciones en el colegio de sordo-mudos después del 18 brumario, y entró en el Instituto en 1799. Desde aquella época todos sus afares se dirigieron al cuidado de sus interesantes discípulos. De carácter sencillo y llano fué en su vejez el juguete de intrigantes, que le despojaron y le dejaron reducido á la mayor estrechez. Se le deben entre otros escritos: *Memorias sobre el arte de instruir á los sordos de nacimiento*, 1789; *Elementos de gramática general*, 1799; *Curso de instruccion de un sordo-mudo*, 1800; *Teoría de los signos para la instruccion de los sordo-mudos*, 1808. Sus obras por lo general están escritas en un estilo muy difuso: en su tiempo fueron muy celebradas, pero apenas se leen en el día.

SOBERANOS DE LAS DOS SICILIAS DESDE 1043.

I. ANTES DEL NOMBRE DE DOS SICILIAS.

Table with 2 columns: GRAN CONDADO (LUEGO DUCADO) DE PULLA and GRAN CONDADO DE SICILIA. Lists names like Guillermo I, Drogon, Huxfredo, Roberto Guiscard, Rogerio II, etc.

II. REINO DE LAS DOS SICILIAS.

Table with 2 columns: DINASTIA NORMANDA and DINASTIA DE LOS HOHENSTAUFEN. Lists names like Rogerio I, Guillermo I, Constanza, Tauredo, Enrique IV, Federico II, etc.

PRINCIPIO DE LA PRIMERA CASA DE ANJOU.

Table with 2 columns: NÁPOLES (CASA DE ANJOU) and SICILIA (CASA DE ARAGON). Lists names like Carlos I, Pedro I, Carlos II, etc.

III. SEPARACION DE LOS DOS REINOS.

Table with 2 columns: NÁPOLES (CASA DE ANJOU) and SICILIA (CASA DE ARAGON). Lists names like Carlos I, Pedro I, Carlos II, etc.

SICINIO BELLUTO (C.), plebeyo, se puso á la cabeza del pueblo romano, cuando se retiró al monte Segrado, en 490 antes de Jesucristo...

SICINIO DENTATO (L.), intrépido soldado, habia servido 40 años, tenido parte en 420 combates, y se hallaba cubierto de gloriosas heridas...

SICINIO, tribuno del pueblo después de la muerte de Sila. Trató de devolver al tribunal las atribuciones de que le había

privado el dictador; fué combatido por los cónsules, y asesinado por Curion (76 años antes de Jesucristo).

SIDDONS (MISTRISS SARA), actriz inglesa, nació en 1755 y murió en 1831; era hija de Rogerio Kemble, director de una compañía ambulante...

SIDI-MOHAMED, emperador de Marruecos, de la dinastía de los Cherifs, sucedió en 1757 á su padre Muley-Abdallah, civilizó á Marruecos, estableció relaciones comerciales con muchos estados de Europa...

Table with 2 columns: Luis II, Luis III, Renato and Martin II, Fernando I, Alfonso I. Lists dates like 1385, 1417, 1435-80.

IV. SEGUNDA REUNION.

Table with 2 columns: Alfonso I (ya rey de Sicilia) and dates 1435-1458.

V. SEGUNDA SEPARACION.

Table with 2 columns: EN NÁPOLES and EN SICILIA. Lists names like Fernando I, Alfonso II, Federico II and Juan de Aragon, Fernando III, etc.

VI. TERCERA REUNION.

Table with 2 columns: Fernando III de Aragon (el Católico) and date 1504.

DINASTIA AUSTRO-ESPAÑOLA.

Table with 2 columns: Carlos I (Carlos V), Felipe I (II en España), Felipe II (III), Felipe III (IV), Carlos II. Lists dates like 1516, 1556, 1598, 1623, 1665-1700.

DESPUES DEL FIN DE LA DINASTIA.

Table with 2 columns: Felipe IV de Borbon (V en España), Carlos de Austria (después emperador). Lists dates like 1700, 1707-13.

VII. TERCERA SEPARACION.

Table with 2 columns: EN NÁPOLES and EN SICILIA. Lists names like Carlos III (el mismo), Victor Amadeo. Lists dates like 1713, 1713-21.

VIII. CUARTA REUNION.

Table with 2 columns: Carlos IV (III en España), Fernando IV de Borbon. Lists dates like 1786, 1789-1806.

IX. CUARTA SEPARACION.

Table with 2 columns: EN NÁPOLES and EN SICILIA. Lists names like José Napoleon, Joaquín Murat, Fernando IV. Lists dates like 1807, 1808-15, 1806-16.

X. QUINTA REUNION.

Table with 2 columns: Fernando I (ó IV), Francisco I, Fernando II (ó V), nueva y antiguamente rey de las Dos Sicilias. Lists dates like 1815, 1825, 1830.

lla (1774), é hizo la paz. Cuando el sitio de Gibraltar puso el puerto de Tánger á disposicion de las escuadras francesa y española, y cerró sus puertos á los Ingleses. Murió en 1783.

SIDNEY (H.), hombre de estado, fué embajador de Eduardo VI en Francia, mereció la confianza de María y de Isabel, obtuvo el gobierno del país de Gales, fué diputado por Irlanda, y murió en 1586.

SIDNEY (FELIPE), hombre de estado y escritor distinguido, hijo del anterior (1554-86), dió muestras desde luego de un verdadero talento para el despacho de los negocios, agradó á Isabel, que á los 22 años le nombró embajador cerca del emperador, formó una liga de príncipes protestantes contra el papa y España, á cuya cabeza se hallaba la Inglaterra; desaprobó el plan de matrimonio de Isabel y el duque de Anjou, dejó la corte á consecuencia de una pen-dencia, y se preparaba á partir con Francisco Drake para América, cuando fué elegido rey de Polonia, Isabel le prohibió

trasladarse á aquel reino, y le envió á Flaides como general de caballería y gobernador de Flesinga. Sidney sorprendió á Axel (1586), y se distinguió en la batalla de Gravelinas, pero fué herido mortalmente.

SIDNEY (ALGERNON), uno de los mártires de la libertad inglesa, nació en Londres hácia 1617, era hijo segundo de Roberto, conde de Leicester. Pasó del servicio de Carlos I al del parlamento, en cuyo ejército llegó á ser coronel, después teniente general en tiempo de Fairfax; rehusó juzgar al rey, aunque no desaprobaba su condenación, no sirvió en tiempo de Oliverio Cromwell, volvió á presentarse cuando la abdicacion de Ricardo Cromwell, negoció en 1659 la paz entre la Dinamarca y la Suecia, rehusó cuando la restauracion el beneficio de la acta de olvido (1660), y permaneció 17 años en el destierro. Nombrado en 1678 miembro de la cámara de los Comunes, sostuvo con vigor el bill de exclusion del duque de York, y por consecuencia fué acusado de haber tomado parte con Monmouth en la conjuracion de Rye-House (1683), y condenado á muerte; murió con admirable valor. Sidney era hombre concienzudo, y el tipo del verdadero republicano; su muerte es una mancha indeleble del reinado de Carlos II.

SIDNEY-SMITH, almirante. Véase SMITH (SIDNEY).

SIDONIO APOLINAR (C. SULLIUS SIDONIUS APOLLINARIS), nació en 430 de una ilustre familia de Lyon, y murió hácia 488. Gozó de gran influencia en Roma en tiempo de Avito, de quien era yerno, y en el de Mayoriano y Anthemio; llegó á ser prefecto del pretorio, patricio, senador, y desempeñó varias embajadas. De regreso á Gallia, fué, aunque seglar, electo obispo de Clermont (472) y se ordenó. Ha sido canonizado; la Iglesia celebra su fiesta el 23 de agosto.

SIETE-JEFES, nombre que se dió á los siete príncipes que tomaron parte en la primera guerra contra Tebas, guerra emprendida para restablecer á Polinices en el trono de Tebas, que Eteocles habia conservado mas tiempo del convenido. Los siete jefes eran Polinices, Adrasto, Tideo, Anfirao, Hipomedonte, Partenopeo y Capaneo; todos perecieron á excepcion de Adrasto, pero dejaron hijos, que para vengarlos hicieron á Tebas la segunda guerra llamada de los Epigones. Esquiles compuso una tragedia titulada: Los siete jefes al frente de Tebas.

SIEYES (EL ABATE), hombre de estado, nació en 1748 en Frejus, y murió en París en 1836. Era vicario general de Chartres cuando Luis XVI decretó la convocacion de los Estados generales; en aquella ocasion publicó muchos folletos favorables á las nuevas ideas, los cuales ejercieron una poderosa influencia en la opinion; los electores de París le eligieron su representante de los Estados generales. Cuando el clero y la nobleza se opusieron á reunirse al tercer estado, propuso á los representantes del pueblo celebrasen sus sesiones en otro local, y se constituyesen en asamblea nacional. Aunque gozaba de mucha consideracion en la Asamblea, su poca facilidad para hablar en público y el método metafísico que oscurecia sus pensamientos, le impidieron ejercer gran ascendiente. Un proyecto de constitucion que habia tomado no mereció ser tomado en consi-

deracion. Cuando se hizo el arreglo del clero, los electores querian nombrarle arzobispo de París, pero no quiso aceptar. Llamado á la convencion, votó la muerte de Luis XVI (pero sin pronunciar la palabra que tanto se ha repetido, « la muerte sin frases »); presentó un proyecto sobre instruccion pública que fué desaprobado; después del 9 thermidor fué miembro de la Junta de salud pública, y tuvo parte en las negociaciones que produjeron el tratado de Basilea (1795). Enemigo declarado de la constitucion del año III, cuando se creó el Directorio rehusó una plaza en él; pero entró en el consejo de los Quinientos, en el que fué muy influyente; en el 18 fructidor se declaró (5 de setiembre de 1797) contra los directores Carnot y Barthelemy; en 46 de mayo de 1799 llegó á ser miembro del Directorio, y fué en él el antagonista de Barras; apresuró la vuelta de Bonaparte que entonces se hallaba en Egipto, se unió á él cuando regresó, tuvo una parte esencial en la revolucion del 18 brumario (8 de noviembre de 1799) y fué nombrado uno de los cónsules provisionales. Participó por algunos momentos con Bonaparte del poder soberano; pero no tardó en ser reducido á la nulidad por su omnipotente colega, y se retiró. Recibió en compensacion el título de senador con la hermosa posesion de Crosne, y mas tarde fué creado conde del imperio. Desterrado en tiempo de la Restauracion fué á establecerse á Bruselas (1815), y no regresó á Francia hasta después de la revolucion de 1830, murió en París en 1836. Sieyes fué quizá el mayor político de su época, hizo comprender la importancia del tercer estado, preparó muchas y las mas importantes medidas de la revolucion; la formacion de la Asamblea nacional, la declaracion de derechos, la nueva division territorial que hizo desaparecer la distincion de provincias y sus privilegios. Tuvo tambien gran parte en la nueva constitucion adoptada después de la jornada del 18 brumario. Se citan muchas palabras suyas bastante notables, entre ellas, aquella con que condenaba las supresiones sin indemnizacion que decretaba la Asamblea constituyente: « Quieren ser libres y no saben ser justos. » Sieyes ha dejado un gran número de escritos políticos, la mayor parte de circunstancias; el mas célebre es el folleto que publicó á principios de 1789 con el título de: ¿ Qué es el tercer Estado? Nada. — ¿ Qué ha sido hasta aquí? Nada. — ¿ Qué es lo que exige? Llegar á ser algo.

SIFAX, rey de Numidia occidental. Hizo un tratado de alianza con los Romanos al principiarse la segunda guerra púnica, y aunque Masimia lo venció dos veces, llegó á mantener tranquilamente sus estados, gracias á su valor y energía. Pretendió entrar en negociaciones con los Cartagineses, pero Escipion el Africano se lo impidió. Casado con Sofonisba, hija de Asdrubal, se dejó subyugar por los atractivos de esta célebre cartaginesa, é hizo la primera guerra á Masinisa, que se declaraba en favor de los Romanos. Declarada su adhesion á los Cartagineses, cuando Escipion desembarcó en Africa, se apoderó de Itholos, en cuyo punto estaban los almacenes del ejército romano, é hizo pasar á cuchillo toda la guarnicion; pero en la campaña siguiente le fué la fortuna adversa, pues le vencieron Escipion y Masinisa, quedando prisionero y sirviendo de adorno en el

triumfo de Escipion el año de 553 de Roma, donde, segun Polibio, falleció después de este suceso.

SIFRIDO de Misnia, autor de una crónica que principió desde la creacion del mundo, y alcanza hasta el año 1307; escribia en el siglo XIV.

SIGALON (JAVIER), pintor distinguido nació en Uzés en 1790 de padres pobres, y murió del cólera en Roma en 1837: se dió á conocer en 1822 por su cuadro de la Cortesana, en seguida presentó á Locusta, 1824, Atalia degollando los niños de sangre real, una vision de san Gerónimo, y el Calvario. En 1833 le encargó el gobierno que fuese á Roma á copiar el Juicio final de Miguel Ángel. Acababa de concluir esta grande obra, cuando murió. Esta copia se ve en la escuela de bellas artes.

SIGAUD DE LAFOND (J. RENATO), físico y cirujano, nació en Dijon en 1740, y murió en 1810; descubrió varios procedimientos importantes y enseñó física con buen éxito. Escribió sobre la física experimental algunas obras. Hizo tambien útiles descubrimientos en el arte de partear.

SIGEA (LUISA), célebre española conocida tambien con el nombre latino de Aloysia Sigaa, y llamada por sus contemporáneos la Minerva de su siglo. Era hija de Diego Sigea, francés de origen, y nació en la ciudad de Toledo á principios del siglo XVI. Su padre, hombre muy docto, le dió una educacion esmerada, y era aun muy jóven cuando ya se habia hecho notable por sus profundos conocimientos en filosofia, por sus talentos poéticos, y porque poseia las lenguas latina, griega, hebrea, árabe y siria. En todas cinco escribió al papa Paulo III, con lo cual admiró á los hombres mas instruidos de la corte de Roma, que le prodigaron mil elogios. Diego Sigea fué llamado á la corte de Portugal por el rey don Juan III, y nombrado preceptor de Teodosio de Portugal, duque de Braganza; Luisa acompañó á su padre, fué admirada en Lisboa por sus talentos, y sirvió á la infanta doña María de Portugal, que era muy aficionada á las bellas letras, y quiso tenerla en su compañía. Mas adelante casó Luisa con Francisco de Cuevas, señor de Villanar, caballero de Burgos, del cual tuvo varios hijos. Murió esta ilustrada española en 1569, y fué enterrada en Torres Nuevas. Debió (segun nos dice un biógrafo) Luisa Sigea primeramente su celebridad á una circunstancia bien fatal para ella: sabian la perfeccion con que poseia la lengua latina, y le atribuyeron una obra obscena, intitulada De arcanis amoris et Veneris, de la cual positivamente no fué autora, ni de su notoria virtud podia presumirse que escribiese las impurezas contenidas en aquel libro. Habia tenido el sabio español Luis Vives correspondencia epistolar con Luisa Sigea, por la semejanza de los estudios, y porque además de su gran talento reunia la circunstancia de ser honestísima, así como Vives era tambien de ejemplar piedad y de virtudes austeras. Sin embargo, no les faltó un hombre insolente, llamado Juan Meurcio, que para infamar á Luisa, la supuso autora de unos dialogos muy lascivos, que publicó en su nombre; y en el diálogo 6.º mezcla una execrable mentira, tirando á denigrar á Vives.

SIGEA (ANGELA), y segun otro ANA, hermana de la anterior, se dedicó tambien al estudio de las lenguas sabias; pero so-

bresalió especialmente en la música, llegando a ser una eminente profesora, cuya superioridad reconocían los músicos más célebres de su tiempo; acompañó a su padre y hermana a Portugal; fué igualmente muy estimada de la infanta doña María, y casó con Antonio Mogo de Mello Carvilho, caballero de Torres-Nuevas.

SIGEBERTO I, hijo tercero de Clotario I, llegó a ser en 551 rey de Metz ó de Austrasia, casó con Brunequilda: fué atacado y hecho prisionero por los Avaros (568); pero se rescató. Tuvo que repeler las invasiones de Chilperico I, rey de Neustria, le venció y se hizo dueño de la mayor parte de sus estados; iba a tomar á Soissons, cuando Fredegunda, esposa de Chilperico, le hizo asesinar en Vitry (575).

SIGEBERTO II, hijo de Dagoberto I, fué rey de Austrasia desde 638 á 656; abandonó la dirección de los negocios al obispo Cumberto, luego al duque Adalgiso, y en fin al maire Grimoaldo, y no se ocupó más que en fundar conventos: vió á los Austrasianos vencidos por Radulfo, Turingio rebelado, y murió dejando un hijo, Dagoberto II, á quien Grimoaldo destruyó al punto para reemplazarle con su propio hijo Childoberto II. Sigeberto fué canonizado. Se le honra el primero de febrero.

SIGEBERTO DE GEMBOURS, benedictino brabantón (1030-1112), entró, siendo todavía muy joven, en la abadía de Gembours. Sabía el hebreo, y durante muchos años fué profesor en la abadía de San Martín de Metz.

SIGERICO, cuarto rey de los Godos. Fué aclamado en Barcelona en el año 415. Acaudilló á los enemigos de Ataúlfo, su antecesor, y aun se presume que fué su asesino. Como Ataúlfo, procuró la alianza de los Romanos; pero esta alianza le perdió. Hombre de poco talento para sostenerse en el trono á que los suyos lo elevaron, mandó asesinar á los seis hijos que dejó Ataúlfo y á todos los que él creía desafectos. Sus vasallos se levantaron contra él y lo asesinaron en Barcelona el mismo año de su reinado.

SIGISMUNDO ó SEGISMUNDO (SAN), rey de Borgoña (516-524). Fué hijo y sucesor de Gondobaldo; condenó el arrianismo y se convirtió á la fe católica y puso todo su conato en restablecer en sus estados el ejercicio de la verdadera religión, con cuyo objeto mandó celebrar un concilio en España y otro en Lyon, y fundó en Chables el monasterio de San Mauricio. Hizo perecer á su hijo Sigerico, acusado injustamente, y arrepentido después, se encerró en el monasterio de San Mauricio, donde pasó muchos años haciendo penitencia. Durante este tiempo sus vasallos aclamaron á Clodomiro, rey de Orleans, el cual se apoderó de su persona y lo mandó matar. Fué canonizado á causa de su celo por la religión de Jesucristo, y su fiesta se celebra el 1.º de mayo.

SIGISMUNDO, emperador de Alemania é hijo menor de Carlos IV y de Ana de Silesia, nació en 1366. En 1378 heredó el margraviato de Brandeburgo, y cuatro años después se casó con María de Hungría, hija de Luis el Grande. A la muerte de este rey ocupó el trono de Hungría en nombre de su mujer; sometió la Moldavia, la Valaquia y la Bosnia; pero fué muy desgraciado con los Otomanos, y perdió la batalla de Nicópolis (1396), teniendo que

refugiarse á Constantinopla. Cuando volvió á Hungría, estalló una conspiración de los grandes del reino, á quienes se había hecho odioso por sus desaciertos, los cuales proclamaron por rey á Ladislao, hijo de Carlos el Chico; maltrataron á Sigismundo con palabras y golpes, y le pusieron bajo la salvaguardia de los hijos de Nicolás Gata, palatino de Hungría, al cual habían muerto sus partidarios. Pudo seducir á estos, y cuando le dieron la libertad, se refugió á Bohemia, donde se casó con la condesa de Cilley con objeto de conciliar los ánimos de los grandes de su reino, y regresando á él con un nuevo ejército, volvió á ocupar el trono de Luis el Grande (1401). Restableció la calma del imperio, hizo útiles reformas y gobernó tan bien sus estados, que mereció de sus súbditos el sobrenombre de *Lumbrera del mundo*. Queriendo poner fin al cisma de Occidente, convocó un concilio en Constantza (1414), en el cual fueron depuestos tres papas, Benedicto XIII, Juan XXIII y Gregorio XII. Fué citado á este concilio Juan Huss, y no prestándose á abjurar sus errores, lo quemaron vivo. Dueño Sigismundo de la Bohemia (1419) por la muerte de su hermano Wenceslao, se dispuso á gobernar sus nuevos vasallos; pero estos se resistieron y de ningún modo lo quisieron reconocer por rey, pues le cobraron un odio mortal desde la muerte de Juan Huss. Acaudillados estos por Zisca, derrotaron á sus ejércitos y á los del papa, y desolaron las provincias vecinas, por lo que viendo Sigismundo que no podía sujetarlas, recurrió á las negociaciones y celebró la paz por medio del concilio de Basilea, haciéndose coronar rey de los Romanos en Milán por el papa Eugenio IV. Más tarde declaró la guerra á los Hussitas, y habiendo ofrecido una amnistia á los principales caudillos, los reunió en una casa de campo con el objeto de conferenciar con ellos, y cuando se hallaban estos dentro, mandó incendiaria, con lo cual los aniquiló y quedó dueño de la Bohemia. Pero no disfrutó mucho tiempo de su posesión, pues murió á poco en Zuaim, año de 1437.

SIGISMUNDO I, llamado *el Grande*, rey de Polonia, hermano y sucesor de Alejandro I (1506-48), tenía 39 años cuando subió al trono, obligó á la Orden Teutónica á firmar la tregua de Thorn (1521); fué atacado por los Rusos y les cedió á Esmolensco (1522); en vano quiso impedir la propagación del protestantismo en Polonia, y sobre todo en Dantzick; reunió la Mazovia á la corona después de la extinción de los duques de aquel país; sostuvo guerras continuas con los Tártaros de la Crimea, con los Moldavos y aun con los Rusos, pero casi siempre con desventaja. Inspiró á los Polacos la afición y el buen gusto en las artes y ciencias: embelleció y fortificó varias ciudades.

SIGISMUNDO II, *Agustó*, hijo y sucesor del precedente, nació en 1520 en el mes de agosto, de donde le vino su nombre; subió al trono en 1548, adquirió la mayor parte de la Livonia (1560), por cuyo motivo entró en guerra con Ivan IV y Gustavo Vasa (1563), derrotó á los Rusos en Czausiki (1564), y concluyó una tregua con ambos reyes; reunió definitivamente la Lituania á la Polonia (1569), toleró la reforma y aun el socinianismo, que hizo durante su reinado grandes progresos, y

murió en 1562, estinguéndose con él los Jagelones.

SIGISMUNDO III, hijo del rey de Suecia Juan III, y sobrino por su hermana del anterior, fué elegido rey de Polonia en 1587, ganó la victoria de Pitschen en Silesia al archiduque de Austria, su competidor: subió al trono en 1592; pero no tardó en perderlo por las intrigas de su tío Carlos IX, se hizo dueño de toda la Livonia (1600-1604), y tomó parte en las revueltas de la Rusia (1607-1609), sostuvo al falso Demetrio (1609), influyó en la elección de su hijo Ladislao para la dignidad de czar (1610), pero no pudo sostenerle; quitó á los Rusos la Siberia, Esmolensco y Tchernigov (1618); pero se empeñó en una guerra desastrosa contra los Turcos (1620-1621), después contra Gustavo Adolfo, que desde 1621 hasta 1635 no cesó de vencer á sus ejércitos; concluyó en fin la tregua de Altmárk, solo ventajosa para los Suecos, y murió en 1636, dejando dos hijos, Ladislao y Juan Casimiro, que fueron reyes de Polonia.

SIGONIO (CAROLO SIGONIO), llamado en latín, sabio italiano, nació en Módena hacia 1520, enseñó bellas letras en Venecia, y elocuencia en Padua y Bolonia. Murió en 1584. Dejó muchos escritos sobre las antigüedades romanas y la historia de la edad media, todos los cuales se publicaron en Milán en los años 1732-37. Se le considera como el creador de la diplomática (arte de descifrar las escrituras antiguas).

SIGOVESIO, antiguo guerrero de las Galias y hermano de Belovesio, fundador de Milán. Fué encargado con este por su tío Ambigato, rey de los Biturigos, de conducir á lejanos países á todos sus vasallos proletarios, que sobrecargaban la población de las Galias. Según los oráculos debió fijarse Sigovesio en el bosque Hercino por el año de 588 antes de Jesucristo. Sus guerreros eran Volcosos tectosagos.

SIGÜENZA Y GÓNGORA (CARLOS DE), poeta y matemático, natural de Méjico é hijo de padres españoles. Nació en 1643, estudió con los jesuitas, y á los 17 años de edad compuso una descripción de la primavera bajo la zona tórrida, en versos latinos, la cual reveló su genio privilegiado. Abrazó el estado eclesiástico y se dedicó á la instrucción pública, enseñando mas de 20 años en la universidad de Méjico filosofía y ciencias exactas. Carlos II premió sus talentos con el título de geógrafo real y le señaló además una pensión. En el incendio que hubo en Méjico en 1692, perecieron varios escritos de este ilustre americano sobre los caracteres jeroglíficos que usaban los indígenas, los cuales eran hijos de muchos años de investigaciones y descubrimientos. Murió el 21 de agosto de 1700 á los 55 años de edad. Además de un gran número de *Opusculos* que compuso, existen de él *Plan topográfico de las cercanías de Méjico*. Todas las obras que publicó se han impreso en Méjico.

SIGÜENZA (FR. JOSÉ DE), nació el año 1545, de padres nobles y honrados, en la ciudad del mismo nombre. Fueron tan rápidos sus progresos en el estudio, que á los 12 años poseía ya conocimientos nada vulgares de gramática y retórica. En esa tierna edad abandonó un día la casa de sus padres y tomó á pié el camino de Segovia, donde tenía en el convento del Par-

ral, de la orden de San Gerónimo, un tío religioso, á quien manifestó el deseo de consagrarse á la vida contemplativa del claustro. Admirado aquel de su entereza y resolución, no quiso disuadirle de su propósito; pero en atención á sus pocos años consiguió que regresara al seno de su familia, aplazando para mas adelante tan piadoso intento. Prosiguió, pues, sus estudios en la ciudad de Sigüenza, distrayéndole algun tanto de ellos la poesía y la música, á que era muy aficionado. En 1565 se alistó en las banderas de los muchos Españoles que quisieron ir á pelear contra el Turco, para defender á Malta, que asediaban estrechamente 300 velas con numeroso ejército de tierra; pero Sigüenza llegó tarde á Valencia; los navios de España habían tomado la vuelta de Italia con el fin de reunir al cuerpo de la armada las galeras de Nápoles y Sicilia, y marchar todos juntos al socorro. Esto y una grave enfermedad que padeció volvieron á despertar en él los propósitos que había tenido desde niño. En efecto, á los 21 años de edad recibió el hábito en el Parral y profesó cumpliendo el noviciado. El padre Sigüenza fué uno de los primeros que oyeron los acentos de las ciencias eclesiásticas en el real colegio de San Lorenzo, pasando en breve del banco á la cátedra y de discípulo á maestro. En 1590 hizo segunda profesión en este nuevo monasterio, y permaneció unido á él hasta su muerte. Sucedió al célebre Arias Montano en la cátedra de Escritura, y en el cargo de bibliotecario. Fué tan grande su reputación de orador sagrado que en una ocasión se oyó decir á Felipe II: «Los que vienen á ver esta maravilla del mundo, no ven lo principal que hay en ella, si no ven á Fr. José de Sigüenza; según lo que merece, durará su fama mas que el mismo edificio, aunque tiene tantas circunstancias de perpetuidad y firmeza.» No fué menor el aprecio que hizo de él su propia comunidad, puesto que le vemos ejercer sucesivamente todos los cargos de alguna importancia que se conocían en esta religión, entre ellos el de prior, antes del Parral y después de San Lorenzo. Como todo hombre de mérito, tuvo tambien perseguidores y adversarios, que envidiosos sin duda de la justa fama que gozaba, trataron de hacerle sospechoso en materia de fe, y consiguieron que el Santo Oficio le llamase á Toledo para responder á los cargos. Mas de medio año duraron las informaciones contra el padre Sigüenza, que permaneció todo este tiempo detenido en el monasterio de la Siria. La justificación que hizo fué tan completa, que el tribunal de la Inquisición tuvo al fin que absolverlo honrándole mucho en la sentencia. Triunfante de sus enemigos volvió á San Lorenzo, donde continuó meditando, así en el afecto del monarca, que le otorgó mayores mercedes, como en la estimación de la orden, que hubo de elegirle para su historiador. Empleó el padre Sigüenza para estos trabajos muchos años y vigilias, hasta el de su fallecimiento ocurrido en 22 de mayo de 1606, á los 61 de edad. Entre las diferentes obras que dejó escritas, merecen citarse por ser las que mas le immortalizan, la *Historia de la orden de San Gerónimo*, un libro de discursos sobre *Los doce capítulos del Eclesiastes de Salomon y la historia del Rey de los reyes*, que intituló *Jesús Christus heri et hodie, ipse et in sæcula*.

ZIGURDO I, rey de Noruega, hijo y sucesor de Magno III, reinó primero con sus dos hermanos (1263); pero acabó por apoderarse él solo del trono, y murió en 1130. Hizo una expedición á Siria en 1110, poco después de la primera cruzada, y tuvo una parte decisiva en la toma de Sidon por el rey de Jerusalem Balduino I. Fué su sucesor Magno IV, que fué asesinado por Heraldó IV.

SIGURDO II, SLEMRIDAKNI, hijo supuesto de Magno III, quitó la corona á Haraldó IV, que pretendía ser tambien hijo de Magno III (1136); pereció asesinado en 1155.

SIGURDO III, reinó en Noruega desde 1162 hasta 1168.

SILA (L. CORNELIO), romano célebre, nació el año 137 antes de Jesucristo; era descendiente de la antigua casa de los Cornelios, pero de una rama oscura. Nombrado cuestor el año 107, pasó al África á servir bajo las órdenes del general Mario, cuya confianza supo captarse al poco tiempo, en términos de recibir la delicada misión de negociar con Boco, rey nómada, de quien consiguió que le entregase á Yurgurta, y desde este momento empezó á inspirar celos al mismo Mario. En el año 92 fué nombrado pretor, y en 91 pasó como propretor á restablecer á Ariobarzano en el trono de Capadocia, de que le había despojado Mitridates, y formó alianza con el rey de los Partos. A su regreso á Italia tomó parte en la guerra social, se apoderó de Pompeya (89), sometió el Samnio y puso término á la guerra. Nombrado cónsul el año 88, obtuvo del senado la dirección de la guerra contra Mitridates; pero Mario que ambicionaba esta misión, hizo anular el senadoconsulto por medio de un decreto del pueblo, obteniendo de esta manera el mando. Al saberlo Sila que había partido ya de Roma, se vuelve rápidamente á la cabeza de su ejército, entra como vencedor en la ciudad, obliga á sus adversarios á huir y pone á precio la cabeza de Mario. Marchando en seguida contra Mitridates comienza por disputarle la Grecia, se apodera de Atenas (87), gana las victorias decisivas de Queronea y de Orcomeno en Beocia (86) y lleva la guerra al Asia. Muy en breve vencido Mitridates, se ve en la necesidad de pedir la paz: impaciente Sila por volver á Roma, donde Mario había vuelto á entrar aprovechándose de su ausencia (87) y derramaba la sangre de sus parciales, consiente en tratar con el rey de Ponto (85), y después de haber devuelto sus tronos á Ariobarzano, rey de Capadocia, y á Nicomedes, rey de Bitinia, desembarca en Italia (84), donde pronto se ve seguido de multitud de partidarios, recibe de Pompeyo el socorro de tres legiones, derrota al joven Mario en Sacriport y en Prenesto, gana una victoria decisiva al pié de las murallas de Roma, y entra en triunfo en aquella ciudad (83). Su venganza no pudo ser mas completa; manda dar muerte á trece generales del partido de Mario, degüella en el circo á 7,000 soldados prisioneros, formula listas de proscripción, condena á muerte á 5,000 ciudadanos para distribuir sus bienes entre sus partidarios, y hace que el senado le nombre dictador perpetuo. Hecho soberano absoluto, cambia entonces la constitución de la república, aumenta el poder del senado, le devuelve la autoridad judicial y debilita la democracia por todos

los medios posibles. De esta suerte ejerció Sila por espacio de dos años un poder sin límites, abdicando la dictadura el año 79, y volviendo á la vida privada, sin que nadie se hubiera atrevido á pedirle cuenta de toda la sangre que había vertido. Retiróse cerca de Puteoli (Puzol), donde vivió todavía un año, muriendo el 78 antes de Jesucristo, á los 59 de edad, de resultas de una enfermedad contraída por los infames desórdenes á que se había entregado durante toda su vida. Como Sila había sido muy afortunado en todas sus empresas, se dió á sí mismo el sobrenombre de Félix (dichoso). El gran pensamiento de su vida fué anonadar el poder del pueblo y restablecer la aristocracia en sus antiguos derechos; empero su obra le sobrevivió poco tiempo. Plutarco escribió la vida de Sila. Este general había redactado por sí mismo unas memorias que por desgracia no han llegado hasta nosotros.

SILANO (DECIO JUNIO), segundo marido de la Servilia, que fué querida de César; había sido cuestor, edil y pretor en Asia, llegó á ser cónsul el año 62 antes de Jesucristo, luego procónsul en Iliria, y después de algunas ventajas insignificantes solicitó el triunfo, que no pudo obtener. Designado cónsul cuando el proceso de Catilina, fué el primero que votó por la muerte.

SILANO (APIO JUNIO), cónsul el año 26 de Jesucristo, casó con la madre de Mesalina, é inspiró á la madre de la emperatriz una pasión criminal que se negó á satisfacer. Aquella en venganza le hizo sus echos á Claudio, que le mandó asesinar el año 40. Su hijo Lucio Junio Silano era el prometido de Octavia: temiendo Agripina que Claudio le destinase al trono, hizo anular aquel matrimonio; el joven Silano desesperado se dió la muerte.

SILENO, alimentó á Baco, y acompañó á aquel dios con los Sátiros, cuando en su expedición á la India. Suele representarse conduciendo las musas, que entonces sirven de acompañamiento al dios, y en este caso recibe como Hércules el epíteto de Musagetes; tambien algunas veces le siguen otros Silenos. Pero por lo comun se le representa ebrio y montado sobre un asno; se le honra en Elis y en Arcadia.—Algunos antiguos han hecho de Sileno un rey de la isla de Melos, esposo de una Náyade.

SILHOLETTE (ESTÉBAN DE), nació en Limoges en 1709, y murió en 1767. Fué sucesivamente consejero en el parlamento de Metz, comisionado para fijar los límites en Acadia (1757), y por último ministro de hacienda. Planteó algunas reformas, é hizo que entrasen en el tesoro 72 millones; mas habiendo tratado de que se redujesen los gastos de la familia real, y de crear nuevos impuestos, perdió su crédito y se vió obligado á dejar el ministerio al cabo de ocho meses. Escribió varias obras.

SILICEO (JUAN MARTINEZ), natural de Villagarcía de Estremadura. Nació de padres humildes el año de 1486, y muy joven aun se dirigió á Roma á estudiar y probar fortuna; pero careciendo de dinero en el camino, se quedó en Valencia, en cuyo punto hizo sus estudios de filosofía. Pasó después á París con un religioso amigo suyo, y allí continuó estudiando manteniéndose de las limosnas que le daban, hasta que aficionado un caballero á sus buenas prendas, le suministró lo necesari-