

nes contra los Moros, ganándoles numerosas batallas, y desbaratando cuantas huestes enemigas se le presentaban. En 1091 había ganado ya á Santa Olaya, Almenara, Nabal, y otros muchos castillos y fortalezas; por último, determinó sitiar la ciudad de Huesca, donde estando señalando con el brazo el paraje por donde se debía acometer al enemigo, recibió un flechazo que le causó la muerte, el día 4 de junio de 1094, habiendo exigido antes juramento á sus hijos y ricos-hombres, que no levantarían el sitio hasta haberse apoderado de la plaza. Fué enterrado en el monasterio de San Juan de la Peña, en el panteón de sus antepasados; había tenido de su esposa doña Felicia tres hijos: Pedro, Alfonso y Ramiro; el primero le sucedió en sus estados.

**SANCHO I**, apellidado *el Gordo*, decimosexto rey de León, hijo de don Ramiro II. Subió al trono en 955 por muerte de su hermano don Ordoño. Gobernó pacíficamente por espacio de un año; mas después, sin saber á qué atribuirlo, se conjuraron contra él los caballeros y demás gentes de León, teniendo que refugiarse en Navarra, á pedir consejo y patrocinio á su tío el rey don García. Entretanto la conjuración fué tomando mas incremento, hasta que al fin estalló la guerra civil. Desempeñó una parte muy activa el conde de Castilla Fernán González, quien deseando tener un rey que se opusiese á sus ideas, se declaró por Ordoño, hijo de Alfonso IV, llamado *el Monje*; al mismo tiempo el afligido Sancho aguardaba en Pamplona á que se aquietasen sus vasallos, y allí le acometió una enfermedad de hidropesía, que le redujo á un estado lamentable, hasta que pasó á Córdoba, con el objeto de verse con los médicos de Abderrámen, que alcanzaban mucha fama. Entonces Fernán González insistió con mas tesón en su intento de proclamar por rey á Ordoño, hasta que al fin lo consiguió, y para lograr mejor sus designios, le casó con su hija doña Urraca. Entretanto, don Sancho consiguió en la corte de Abderrámen el restablecimiento de su salud. Pidió entonces al rey moro que le auxiliase con un poderoso ejército, y este, que se tenía por cortés y generoso, accedió á la demanda de Sancho, quien marchó contra el tirano al frente de innumerables huestes. Al mismo tiempo su tío don García, rey de Navarra, embistió por otra parte al conde de Castilla, invadió sus tierras, se apoderó de varios castillos y fortalezas, hasta que por fin logró apoderarse de la misma persona de Fernán González. Marchaba entretanto Sancho sobre León, para escarmentar á don Ordoño, pero este dejó espedito el campo, huyendo vergonzosamente á Asturias, y de allí pasó á Burgos; pero sabiendo la fatal derrota de los Castellanos, pasó á tierra de los Moros, donde murió en la mayor miseria. Ocupó otra vez Sancho el trono de León, granjeándose la voluntad de sus vasallos por sus virtudes y buenas obras. Cuando mas tranquilo se creía, supo que la Galicia se había sublevado, teniendo al frente al conde don Gonzalo; pero Sancho, animado mas bien del espíritu de paz y concordia, que de la venganza, logró en breve aquietar los ánimos exaltados. Gonzalo fingió un sincero arrepentimiento, y Sancho le perdonó. Mas Gonzalo con capa de amistad, y lejos de agradecer el bene-

ficio que acababa de dispensarle el monarca, cometió la alevosía de envenenarle, por lo que sintiéndose Sancho malo, marchó á León, donde murió á los tres días atormentado de los mas agudos dolores. Fué sepultado en el monasterio de San Salvador en el año 967; sucedióle don Ramiro su hijo.

**SANCHO II**, vigésimotercio rey de León, era hijo de Fernando I, y de la reina doña Sancha. Había Fernando repartido sus estados entre sus cinco hijos, Sancho, Alfonso, García, Elvira y Urraca; tocándole á don Sancho gobernar en los estados de Castilla, como sucesor de su padre en el año 1065. Ambicionando desde luego la parte que había cabido á sus hermanos, juntó sus huestes, y se dirigió contra Alfonso, que reinaba en León; este, que no estaba descuidado, salió también con los suyos, trabóse una reñida batalla, y en ella quedó vencido, teniendo que retirar á León. Sin embargo, el ejército de Sancho sufrió también mucho, y no volvió á emprender cosa alguna contra su hermano hasta un año después. Entonces se dirigió otra vez contra León, y halló mas resistencia de la que esperaba, sufriendo en el primer encuentro una derrota; pero cargando de nuevo y con mayor orden contra el campo de los enemigos, los desbarató y logró apoderarse de la persona de su hermano, á quien puso después en libertad por intercesión de doña Urraca. Dueño ya de León, se dirigió contra Zamora. Apoyada doña Urraca de buenas y escogidas tropas, estaba resuelta á pelear entre las ruinas antes que entregarse. Sin embargo, después de algun tiempo de resistencia se hallaba en los últimos apuros, y aconsejada de algunos magnates, trataba de capitular, cuando se le presentó un caballero llamado Bellido Dolfos, y ofreció á doña Urraca libertarla de aquel apuro, si le daba permiso para poner en ejecución un plan que tenía meditado. Autorizado competentemente, salió de Zamora, y se presentó en los reales de Sancho, suponiendo que huía de los suyos, que le perseguían por haber aconsejado la rendición de la plaza. Sancho le creyó de buena fe, y le dió buena acogida. Bellido le ofreció mostrarle la parte mas débil del muro, por la que se podría asaltar á Zamora sin peligro. Pasando los dos solos á reconocerle, Bellido le asesinó alevosamente, huyendo después á Zamora. Fué tan grande la consternación que se introdujo entre el ejército sitiador, que recogiendo el cadáver del rey, levantó el sitio. Acaeció esta memorable catástrofe en el año 1072.

**SANCHO III**, sexto rey de Castilla, hijo del emperador don Alfonso y doña Berenguela, tuvo por sobrenombre *el Desado*, ya fuese por haber nacido á los cinco años del matrimonio, ó ya por la temprana edad en que murió, cuyo funesto acontecimiento ocurrió en Toledo en 31 de agosto de 1155, á los 22 años de edad, y uno de reinado. Fué sepultado en la iglesia mayor de Toledo, y sucedióle en sus estados su hijo Alfonso VIII, entonces de tres años de edad.

**SANCHO IV**, tercer rey de Castilla y de León, hijo de don Alfonso X, *el Sabio*. Ya dijimos en el artículo de este célebre

monarca el modo como Sancho le usurpó la corona, haciéndose proclamar rey por las Cortes de Valladolid, en el año de 1252, y de qué manera castigó Alfonso tamaña osadía. Había quedado Sancho desheredado, pero luego que supo en Ávila la muerte de su padre, pasó inmediatamente á Toledo en compañía de su esposa, y se hizo aclamar, jurar y coronar en la catedral de aquella ciudad, por mano de Gonzalo, su arzobispo. Después de haber hecho algunas innovaciones, marchó á Sevilla á prevenir sus huestes y navas para rechazar á Aben-Jucet que continuaba hostilizando á Sancho en las fronteras, y aun no había levantado el cerco de Jerez. Salió el monarca de Castilla á su encuentro, y después de haberle derrotado completamente, regresó á Sevilla, donde celebró Cortes, y en ellas anuló muchos privilegios que el rey su padre había concedido. En 1226 mudaron las cosas de aspecto; había muerto el rey de Francia, Felipe el Atrevido, y en Aragón reinaba ya Alfonso, hijo de Pedro; entonces consideró Sancho que era mucho mas útil hacer paces con Francia, y componer el asunto de los Cerds, sin ofender á este ni al rey de Aragón, pero no las pudo conseguir con el primero, porque una de las condiciones era la disolución del matrimonio de Sancho con doña María Alfonso, hija del infante don Alfonso Molina, por haber impedido á causa de parentesco muy cercano, y de cuya separación estaba requerido por el papa. Tenía ya de esta señora un hijo que debía sucederle en el trono, y por consiguiente se negó Sancho á la pretensión del rey de Francia. El rey de Aragón enojado de las negociaciones de Sancho con el de Francia, intentó aclamar rey de Castilla y León á don Alfonso de la Cerda, para lo que se valió del partido de los Haros y de un ejército respetable. No por esto lo consiguió porque Sancho por una parte opuso una vigorosa resistencia, mientras que por otra los disturbios promovidos en Cataluña con la venida de don Jaime, rey desposeído de Mallorca, obligaron al aragonés á levantar el campo. El rey de Marruecos declaró la guerra al rey moro de Granada porque había firmado paces con don Sancho de Castilla; este dispuso entonces sus navas y obligó al de Marruecos á retirarse vergonzosamente, y después se apostó delante de Tarifa y la ganó en 1292. El infante don Juan que se había pasado á los Moros, ofreció reconquistar aquella plaza, defendida por el valiente Alfonso Perez de Guzman, si le confiaban mil caballos y alguna infantería. Accedió el rey moro á la súplica del hermano de Sancho, pero viendo que sus esfuerzos eran inútiles, cubrió su nombre de eterna infamia con la cruel muerte que dió al inocente hijo del bizarro defensor Guzman, y se retiró á África en 1294. Sancho murió el 24 de abril del año siguiente. Tuvo de su esposa siete hijos, el primero fué Fernando que le sucedió; fuera de matrimonio tuvo de María de Ucerro á Alfonso Sanchez, á María Sanchez y Teresa Sanchez. Adquirió el sobrenombre de Bravo que justificó con sus buenas y malas acciones.

**SANCHO el Despeñado**, rey de Navarra, hijo de don García, y de doña Estefanía, señora francesa, por muerte de su padre subió al trono en el año de 1053. Hizo la guerra al rey moro de Zaragoza Ahmad-Abu-Gisjar á Almoctader, y después hizo

concordia con él obligándose el moro á pagarle cierto tributo, prometiendo don Sancho por su parte interceder con su autoridad para que Sancho Ramirez, rey de Aragón, retirase de Huesca sus tropas. Tres años después de estas paces, esto es, en 1076, el ambicioso Ramon y Ermesenda sus hermanos le sorprendieron descuidado en una cacería y le precipitaron desde la cumbre de un monte; dejó Sancho tres hijos, pero ninguno entró á reinar, pues los Navarros aclamaron por rey á don Sancho Ramirez de Aragón.

**SANCHO GARCIA**, rey de Navarra, hijo de Fortun Garcia y de Toda, subió al trono en 815. No se sabe de este monarca mas que peleó contra los Moros y murió en una batalla contra Muza. Reinó 38 años y sucedióle en el trono Jimeno Garcia, su hijo.

**SANCHO V DE NAVARRA**, llamado *el Sabio*, sucedió don Garcia Ramirez, y desde luego se mostró digno de gobernar á los Navarros. Se habian conjurado contra Sancho el castellano y el aragonés; pero al principio pagaron bien cara su osadía. Conociendo los dos soberanos enemigos que era preciso oponer todas sus fuerzas para contener las numerosas victorias de su rival, reunieron un poderoso ejército que jamás se había conocido en aquellos reinos, y arrojado al navarro de sus tierras llevaron adelante sus empresas, y se apoderaron de varias fortalezas y castillos del territorio enemigo hasta que por fin obligaron á Sancho á pedir la paz, que le fué concedida. Murió este monarca en el año de 1194. Reinó 44 años. Había casado con doña Sancha, hija de don Alonso VII de Castilla y de doña Berenguela. Tuvo seis hijos.

**SANCHO VI**, rey de Navarra, llamado *el Fuerte, el animoso, ó el retraído*, nombre que se le dió porque al fin de sus dias, gobernado de achaques y consumido por un cáncer, se encerró en el castillo de Tudela, sin dejarse ver de nadie. Era Sancho amigo de Jacob-Aben-Jucef, rey de Marruecos, por cuyo motivo pasó á Africa para casarse con una hija de aquel rey; pero le sucedió muy al revés de lo que pensaba, porque en vez de una buena acogida se vió sin libertad. Logró por fin escaparse y regresó á sus estados, donde no tardó en saber que los Castellanos y Aragoneses, aprovechando su ausencia, se habian apoderado de varios castillos y fortalezas; sin embargo, todos estos contratiempos no bastaron para abatir su espíritu y al cabo recobró cuanto había perdido, y reinó en paz hasta la época de su muerte acaecida en el año 1234. Parece que reinó 40 años: estuvo casado con Clemencia, hija de Raimundo, conde de Tolosa; tuvo de ella un hijo, llamado Hernando, que murió de una caída de un caballo. Aunque le sucedió en el trono su sobrino Teobaldo I, adoptó por su heredero á Jaime I rey de Aragón.

**SANCHO (ESTEBAN)**, pintor español, natural de Mallorca, en donde le llamaban Maneta por haber nacido sin la mano derecha. Pintó con la izquierda muchos y muy buenos cuadros para los templos de la ciudad de Palma y otras iglesias de aquella isla, los cuales son muy apreciados por los inteligentes.

**SANCHONIATHON**, antiguo historiador de la Fenicia, natural de Tiro ó de Berito, era gerofanta en su patria. Unos le hacen contemporáneo de Semiramis (siglo XX

antes de Jesucristo), otros de Moisés (siglo XVII) ó de Gedeon (en el XIV), y otros en fin le colocan hacia el año 4200 antes de Jesucristo. Escribió una Historia ó teología fenicia, una teología egipcia y un tratado de la fisica de Hermes que se han perdido.

**SANCROFT (GUILLERMO)**, prelado inglés, nació en 1616, murió en 1693; fué nombrado en 1677 arzobispo de Cantorbery, y perdió esta plaza en 1688 por haberse negado á prestar los juramentos que reprobaba.

**SANCTORIUS**, médico italiano, nació en 1561 en Capo de Istria, murió en 1626; fué profesor de medicina en la universidad de Padua. Pretendia hallar la causa de la salud y de las enfermedades en la manera con que se verifica la transpiración, y se pesaba todos los dias á fin de calcular los desperdicios que sufre el cuerpo humano.

**SANCY (NICOLÁS HARLAY DE)**, ministro de Francia en tiempo de Enrique III y Enrique IV, nació en 1546, murió en 1629; fué sucesivamente consejero en el parlamento, capitán de los Cien Suizos, embajador en Inglaterra y Alemania y superintendente de hacienda. Poseyó uno de los diamantes mas hermosos que se han conocido, el cual compró el duque de Orleans, regente, y forma parte de los diamantes de la corona; se le llama el Sancy. Poco escrupuloso en materia de religion, mudó muchas veces el culto segun sus intereses, lo que dió lugar á la sangrienta sátira que compuso Aubigné bajo el título de Confesión católica de Sancy.

**SANCY (AQUILES DE HARLAY, BARON DE)**, segundo hijo del anterior, nació en 1581, fué obispo de Lavaur, á los 20 años dejó la Iglesia por las armas y la diplomacia, fué embajador en Constantinopla (1610-19); defendió allí á los jesuitas acusados de una conspiración contra el sultan, y volviendo después á abrazar el estado eclesiástico entró en el Oratorio. Siguió á la reina Enriqueta á Inglaterra como su profesor (1695), recibió varias y delicadas comisiones de Richelieu y murió en 1646.

**SAND (CRISTÓBAL)**, célebre sociniano de Königsberg, murió en 1680 en Holanda á los 36 años, fué desterrado después de haberse separado con escándalo del culto recibido.

**SAND (CARLOS LUIS)**, fanático, hijo de un consejero de justicia prusiano, nació en 1785, estudió en las universidades de Tübinga y de Erlangen, adoptó los principios mas exagerados del Yugendlund. Bien fuese por propia inspiración, ó porque la suerte le hubiese designado para perpetrar el crimen, resolvió asesinar á Zetzebue, por considerarle vendido al extranjero y á los partidarios del despotismo. Hizo espresamente un viaje desde Jena á Mannheim para consumar el asesinato; en seguida se hirió él mismo, pero no pudo matarse; fué preso y sufrió con firmeza el último suplicio (1820).

**SANDALIO (SAN)**, mártir, nació en Córdoba; se ignoran las particularidades de su vida, sabiéndose únicamente, que fué muy perseguido por Diocleciano y sus satélites, y después arrojado á un horno, donde murió mártir del Señor el día 3 de setiembre.

**SANDERSON**, ciego célebre. Véase SANDERSON.

**SANDERSON (ROBERTO)**, sabio inglés,

fué colaborador de Rymer, y después de la muerte de este, terminó la gran colección de los *Fœdera* (véase RYMER), y dió una nueva edición de toda la obra, 1727-35; murió en 1741.

**SANDJAR (ABD-L-HARUTH-MOEZ-EDDYN, ó MOG-HAIT-EDDYN-SANDJAR)**, sultan seldjucida de Persia, uno de los hijos de Melik-Chah, nació en 1086, en Sandjar ó Sindjar, se hizo célebre por su valor y su valor, y fué llamado el segundo Alejandro. Reinó desde 1095 en el Khorazan, y después en toda la Persia (1115-37); dió 19 batallas y no perdió mas que dos. En la segunda le libró uno de sus emires. Con su muerte cesó la denominación de los Seldjucidas en el Khorazan.

**SANDOVAL (FR. PRUDENCIO DE)**, historiador español, obispo de Pamplona, nació en Valladolid hacia el año 1550 y murió en 1621. Escribió sobre la orden de San Benito, á la cual pertenecía. Las obras que le han dado mayor nombrada son: *Historia de la vida y hechos del emperador Carlos V*, Valladolid, 1604; *Historia de los reyes de Castilla y León, etc.*, desde 1037 á 1134 (continuación de la Crónica de Ambrosio Morales).

**SANDRART (JOAQUIN)**, pintor y biógrafo alemán, nació en 1606 en Frankfurt-sur-Mein y murió en 1688, dejando varias obras muy apreciadas sobre las artes.

**SANDROCOTTES ó SANDRACETTUS**, indio de oscuro nacimiento; que después de la muerte de Alejandro subió á las provincias de la India que habían tocado á Seleuco, y se hizo coronar en Palibothra (ahora Patna). Estendió su poder por las dos orillas del Ganges, y por todo el Pendjab actual, y aun hizo que Seleuco reconociese su derecho en un célebre tratado que concluyó en Palibothra con los embajadores del monarca macedonio.

**SANDWICH (EDUARDO MONTAGUE, PRIMER CONDE DE)**. Véase MONTAGUE (EDUARDO).

**SANDWICH (LORD YHON MONTAGUE, CONDE DE)**, hombre de estado, nació en 1718 y murió en 1792; viajó por Italia, Turquía y Egipto, recogió antigüedades preciosas, publicó á su regreso un Viaje interesante, asistió como ministro plenipotenciario á los congresos de Broda (1746), y de Aix-la-Chapelle (1748), y fué nombrado muchas veces primer lord del Almirantazgo. Durante su administración, favoreció los viajes de descubrimiento; en honor suyo, dió Cook el nombre de islas de Sandwich á un grupo que acababa de descubrir.

**SANGUIN**, atabek de Siria. (Véase ZENGHY).

**SANLECQUE (LUIS DE)**, poeta francés, nació en París en 1652, y murió en 1711. Fué canónigo de Santa Genoveva y prior de Gournay. Además de sus poesías latinas, ha dejado sátiras, epistolares, sonetos y madrigales en francés. Sus sátiras no carecen de mérito; se dirigen especialmente contra los vicios de los eclesiásticos; son muy apreciadas las en que critica á los malos directores y las gesticulaciones de los predicadores. Las poesías de Sanlecque no fueron impresas hasta después de su muerte, Amsterdam, 1742, en 12°. Su padre y abuelo, llamados ambos Jacobo de Sanlecque, fueron célebres tipógrafos.

**SANNAZARO (JACOBO)**, poeta italiano, nació en Nápoles en 1458 y murió en 1530; le protegieron los principes aragoneses.

Después de la caída de Federico de Aragón, y la reunión de Nápoles a la España, permaneció fiel a su memoria, á pesar de los esfuerzos de Gonzalo de Córdoba, general de Fernando el Católico, que quería atraerle á su partido. Existen varias poesías latinas suyas muy estimadas.

**SANSAC (L. PREVOT DE)**, valiente capitán, nació en Cognac en 1486, y murió en 1566; se cubrió de gloria en las campañas de 1524 y 1525 en Italia; fué hecho prisionero en Pavia y se escapó; llegó á ser mariscal de campo, después fué ayo de los príncipes de Francia en tiempo de Francisco I y Enrique II; defendió heroicamente la Mirandola (1554), fué herido en la batalla de Dreux (1562), y murió en Cognac á los 80 años de edad.

**SANSON (NICOLÁS)**, célebre geógrafo, nació en 1600 en Abbeville y murió en 1667. Debe reputarse como el padre de la geografía y de la cartografía en Francia. Enseñó la geografía al rey Luis XIII. Fué ingeniero militar de Picardía, geógrafo del rey y consejero de Estado.

**SANSOVINO (JACOBO TATTI)**, llamado, escultor y arquitecto, nació en Florencia en 1479, y solo le escedió en la escultura Miguel Angel. Como arquitecto, construyó la casa de moneda, la biblioteca de San Marcos, y el palacio Coruaro en Venecia.

**SANTA BARBARA (FR. FRANCISCO DE)**, religioso lego de la orden de San Jerónimo, nació en Oballa en Aragón, el día 4 de marzo de 1731. Estudió filosofía en la universidad de Zaragoza, y teología en el convento del Carmen calzado de San Felipe de Jativa, donde tenia un tío religioso, llamado fray José Alberto Pina, arquitecto acreditado en aquella tierra. Esta circunstancia le movió á estudiar también arquitectura, á pesar de que su tío quería siguiese el estado eclesiástico, sobresaliendo tanto en aquel arte, así como en las matemáticas, que en poco tiempo consiguió buen nombre entre los profesores de Valencia. En 1757 profesó en el monasterio de San Miguel de los Reyes, que le hizo arquitecto y director de las obras de aquella casa, en la que murió en 5 de enero de 1802. Entre las varias obras que le acreditaron, trazó una de consideración en Ávila en el colegio de su orden.

**SANTA CRUZ (GUILLERMO DE CLERMONT-LODEVE, BARON DE)**, sabio francés, nació en 1746 en Normoiron, cerca de Carpentray, de una familia ilustre, siguió primero la carrera de las armas, y sirvió en clase de capitán en el cuerpo de granaderos de Francia; pero se retiró bien pronto para entregarse enteramente al estudio, y se estableció en su país natal. Obtuvo varios premios en la Academia de las inscripciones, fué socio de ella desde 1777, fijó su residencia en París después de la revolución, y en 1802 fué miembro del Instituto.

**SANTA CRUZ (DON ÁLVARO DE BASANO, MARQUÉS DE)**, célebre almirante español del tiempo de Carlos V, echó á los Berberiscos de la ciudad de Oran, ganó Túnez á Barbaroja, dispersó los piratas de Tetuan, y fué herido en la batalla de Lepanto; pero manchó el lustre de su gloria con las crueldades que ejecutó con los Portugueses que defendían á su príncipe contra Felipe II, haciendo arrojar vivo al mar al comandante Strozzi, y asesinar á los demás prisioneros, la mayor parte franceses. Murió en 1587.

**SANTA CRUZ DE MARZENADO (DON ÁLVARO DE NAVIA OSORIO, VIZCONDE DE PUERTO, MARQUÉS DE)**, diplomático y célebre estrategista, nació hacia 1687, de una familia ilustre de Asturias. A la edad de 15 años era ya coronel de milicias, y se distinguió por la causa de Felipe V en España y en Sicilia; en 1718 era mariscal de campo, y mandaba los Castellanos en Cerdeña. Representó la persona del rey en Turin, después en el congreso de Soissons en 1727, y últimamente en la corte de Francia en calidad de embajador. Murió en 1732 á manos de los Moros, en una salida que hizo contra ellos siendo gobernador de Oran.

**SANTA CRUZ (DON JOSÉ HERNANDEZ)**, mariscal de campo, natural de Cádiz. Empezó este bravo y honrado militar su carrera beneficiando en 1808 una compañía en el regimiento de África, y se halló en las acciones de Bailen, Talavera, Chiclana, Vitoria y otras muchas no menos gloriosas á las armas españolas, acreditando en todas su bizarría, y mereciendo la consideración y aprecio de los jefes á cuyas órdenes sirvió y de la tropa que obedeció las suyas. En América, á donde pasó después, se distinguió mucho, especialmente en la reconquista que hizo á la cabeza de su cuerpo, de la plaza de Portobelo, ocupada por un golpe de mano por el aventurero Mac-Gregor. Lo mismo sucedió á su regreso á la península en los puntos del Trocadero, donde recibió un balazo en un ataque desesperado que dió á las baterías francesas, y en Campo de Soto, en la ciudad de San Fernando. En la guerra civil contra don Carlos siempre estuvo al frente del enemigo dando mil pruebas de valor y de conocimiento, con especialidad en la línea de San Sebastian, en Valencia, Murcia, Aragón y otras provincias. En los cuarenta años que sirvió al Estado desempeñó muchos, difíciles y delicados cargos militares y políticos, acreditando en todos su amor á la patria, una honradez á toda prueba y el celo mas esquisito por el mejor servicio público. Ni uno solo de sus ascensos fué debido á la adulación ni á la intriga. Rigido y severo en demasía, jamás pretendió, ni nada obtuvo que no se le debiese de rigurosa justicia. Su único anhelo y ambición fué siempre servir á su patria con honor y desinterés, y por ella consumió su vida y patrimonio.

**SANTA CRUZ (FRANCISCO DE)**, escultor español, nació en Barcelona por los años 1586, y fué uno de los mejores artistas de su época. Entre las diferentes obras que nos dejó tan entendido profesor, se citan con elogio el magnífico y suntuoso grupo que ejecutó en el retablo mayor de la iglesia de los trinitarios calzados de aquella ciudad con figuras mayores que el natural, que representa al Padre eterno con su unigénito Hijo difunto en el regazo, al Espíritu Santo y varios angelitos al rededor.

**SANTA MARÍA (HONORATO DE)**. Véase HONORATO.

**SANTA MARÍA (DON PABLO DE)**, de linaje hebreo y de la tribu de Levi, nació en Burgos en 1252, según el parecer de algunos escritores, aunque según otros con algun fundamento en el de 1350. Abrazó el cristianismo el año 1390. Entonces fué cuando tomó los nombres de Pablo y de Santa María, á los cuales añadió el de *Burgense*, derivado del pueblo

de su nacimiento. Por sus vastos conocimientos en las letras divinas y humanas obtuvo sin duda en lo sucesivo su gran celebridad. Su principal cuidado fué proclamar el Evangelio, consiguiendo convertir innumerables judíos, entre los cuales se contaban su madre y sus hermanos, y cinco hijos que tenia de legítimo matrimonio. Algun tiempo después se convirtió su mujer dejándole en libertad para que siguiese su vocación al estado eclesiástico, que era lo que deseaba el Burgense. Estudió la teología y se graduó de doctor en la universidad de París; se hizo sacerdote y se trasladó á la corte de Aviñon, donde á la sazón residía el papa. Concedióle Su Santidad el arcidiacono de Treviño, una canonjía en la catedral de Burgos y otra en la de Sevilla, pero renunció esta última. Regresó por fin á su patria y recibió las órdenes sagradas cuando contaba 34 años de edad. La conversión de mas de cuatro mil familias de moros y judíos, y por otra parte sus preciosos escritos, entre otros: *Las Adiciones á las apostillas de Nicolás de Lira*; los tratados *De Cæna Domini* y *De Genealogia Jesu Christi*; el *Escrutinio de las Escrituras*, y la *Suma de las crónicas de España*, forman un testimonio eterno de su piedad y sabiduría. Nueve años permaneció en Burgos, al cabo de los cuales fué elevado á la silla episcopal de Cartagena, elección acertada, pues nadie mas á propósito que el Burgense para desempeñar las funciones de tan alto ministerio. Sus eminentes virtudes resonaban por toda España, cuando Enrique III le nombró su principal consejero y ayo de su primogénito el príncipe don Juan. Murió Enrique III al año siguiente, y precisado el infante don Fernando, gobernador de Castilla y tutor de su sobrino don Juan II, á coronarse en Aragón, dejó á Pablo Santa María el gobierno del reino y la tutela del rey, quien conociendo la incompatibilidad de las dos funciones de obispo de Cartagena y gobernador del reino, le trasladó de aquel obispado al de Burgos, donde residía la corte. Correspondía el Burgense á la confianza con que le honró el infante don Fernando, desempeñando sus cargos con extraordinario celo é inteligencia, cuando por intereses de la Iglesia le llevaron en calidad de embajador al concilio de Constanza. Regresó á Burgos, y al poco tiempo quiso visitar su diócesis, empresa que no pudo llevar á cabo por su quebrantada salud. Entonces renunció su obispado, recomendando á su hijo Alfonso para que le sucediese como en efecto le sucedió. El papa le condecoró con el título de patriarca de Aquilea, en testimonio de lo mucho que apreciaba sus virtudes. Murió Pablo de Santa María en la Fosa de San Clemente, pueblo de su diócesis, en 2 de agosto de 1433.

**SANTA MARTA (ESCEVOLA DE)**, cuyo verdadero nombre era GAUCHER que cambió por el de ESCÉVOLA, nació en 1546 en Loudun, y murió en 1623. Fué contralor ó interventor general de rentas del Poitou (1561), y después director del tesoro. Se manifestó muy adicto á Enrique III y Enrique IV, resistió á los de la Liga, concurrió á los Estados de Blois, y la asamblea de las Notables de 1597, y murió en Londres en 1623.

**SANTA MARTA (ESCEVOLA Y LUIS DE)**, hermanos gemelos, hijos del aue-

rior, naturales de Loudun, vieron la primera luz del día en 1571, y murieron, el primero en 1650, y el segundo en 1656. Ambos se aplicaron á la historia por consejo del presidente de Thou; en 1620 fueron nombrados consejeros é historiadores del rey.

**SANTA MARTA (ABEL LUIS)**, hijo de Escévola (1624-97), entró en la orden de los PP. del Oratorio, llegó á ser general de la misma, fué perseguido por Harley, arzobispo de Paris, é incurrió en el desagrado de Luis XIV, como sospechoso de jansenismo, por lo que se vió obligado á hacer dimisión.

**SANTA MARTA (DIONISIO DE)**, nació en 1650, y murió en 1725. Tomó el hábito en el convento de benitos de la congregación de San Mauro, y fué electo general en 1720.

**SANTACILIA (JORGE JUAN)**, famoso marino, nació en la villa de Novelda en 5 de enero de 1713. A la edad de 12 años le enviaron á Malta para que recibiese la cruz de aquella orden, y fué admitido en la lengua de Aragón. En 1730 entró en la compañía de guardias marinas de Cádiz, y hasta 1734 hizo cuatro campañas contra Moros, hallándose en la famosa expedición de Oran. En el referido año de 1734, después de haber sido nombrado sub-brigadier de su compañía, fué designado para ir á medir los grados terrestres sobre el ecuador, y para hallar la verdadera figura de la tierra en compañía de los académicos franceses. Con motivo de la guerra suscitada entre España é Inglaterra, emplearon á Santacilia en disponer la defensa de las plazas de las costas del Perú, disciplinar la nueva tropa que se formó y en otros cargos importantes para defensa de aquellos reinos. En 1745 llegó á Brest, desde donde pasó á Paris para conferenciar sobre muchos puntos con los académicos franceses, los cuales le nombraron socio correspondiente y miembro de la Academia de las ciencias. A principios de 1746 se restituyó á Madrid, y le nombraron jefe de escuadra de la real armada, capitán de la compañía de guardias marinas, director del seminario de nobles y embajador en la corte de Marruecos. Fué además consiliario de la Academia de San Fernando de Madrid y académico de las reales sociedades de Berlin y Londres. Murió en Madrid en 21 de junio de 1773.

**SANTANA (D. ANTONIO LOPEZ DE)**. En la hacienda de Manga de Clavo, situada en el camino que conduce de Veracruz á Méjico, nació Santana al finalizar el siglo último. En el seno de aquel cortijo es donde el americano que desde 1821 ha unido su nombre á todas las revoluciones de Méjico, y que ha sido el jefe ó el instrumento de ellas, va sucesivamente, vencedor ó vencido, harto de fama ó codicioso de ella, cansado de la vida del campamento ó de la administración política, á descansar de sus fatigas, de sus derrotas ó de sus victorias; allí medita nuevos planes, allí reemplaza sus antipatías políticas con amistades personales, allí medita el destruir á los que elevó, y elevar á los que ha derribado. Allí es donde, durante meses y años enteros, vive retirado, olvidado, hasta el momento en que sin transición y con general asombro, resuena de nuevo su grito de guerra en el otro extremo de la república. Solo los hechos pueden retratar ese carácter versátil, inquieto, trastorna-

dor; á ese hombre no aspirando mas que á lo imposible, disgustado de la realidad, victorioso después de una derrota, vencido después de una victoria, jugando su vida y su fortuna con la misma indiferencia con que espone la de los demás; vertiendo la sangre sin ser cruel, y conociendo sobre todo bastante á sus compatriotas, para seguir impunemente en tan temerario juego, sujetándolos porque los conoce. Santana es de estatura elevada, y todavía no se resiente de la madurez de la edad. Su color pálido, sus grandes ojos negros, sus cabellos mas negros todavía, y ensortijados sobre una frente elevada, imprimen á su persona un aire de distinción, que no es desmentido por una fácil y abundante locución, comun á cuantos hablan la hermosa lengua española, tan armoniosa y rica. Reune á esta natural elocuencia el arte de conocer mejor que nadie los resortes que es preciso tocar, las fibras que debe hacer vibrar en el corazón de sus conciudadanos, y es irresistible la influencia de su palabra. Preséntase por primera vez en la historia política de Méjico en 1821. Joven entonces, y simple oficial del regimiento del Fijo que guarnecía la plaza de Veracruz, fué uno de los primeros que, en union con otros oficiales, secundaron el grito de independencia dado por Guadalupe, Vitoria y otros cabecillas en Nueva España, y abandonando la ciudad, se le ve al poco tiempo mandando un cuerpo de insurrectos, á cuya cabeza se apoderó de Veracruz, después de un riguroso sitio y algunos sangrientos choques con la milicia cívica de aquella plaza, compuesta toda de españoles, que hacian frecuentes salidas para rechazar á los insurgentes. Protegido por el emperador Iturbide, á quien habia sostenido con todo su poder, fué nombrado gobernador de la plaza de Veracruz, si bien al poco tiempo le mandó comparecer á su presencia para dar cuenta de una grave insubordinación. Ofendido Santana de una destitución merecida, pero que no esperaba, volvió á la plaza que mandaba, arengó á sus tropas, se sublevó contra la autoridad imperial, y declaró á Méjico república independiente. Un general enviado para castigarle se unió á él; las ciudades de Oajaca, Guadalupe, Guanajuato, Querétaro, San Luis de Potosí y Puebla se sublevaron igualmente, y apenas trascurrió un año desde el atrevido desafío de Santana, cuando ya estaba derribado el trono del emperador Iturbide. A los pocos meses de instalada la nueva república, de la cual el general Santana habia sido el primer campeón, se sublevó tambien el primero contra la autoridad de su congreso. En 1828 era aun Santana gobernador de Veracruz. Estalló en Méjico una conjuración; creyósele cómplice, y el congreso le quitó el gobierno; pero resuelto á no prestar al congreso mas obediencia que á Iturbide, lejos de dimitir su autoridad, que no se extendía mas que á la ciudad de Veracruz, Santana, con uno de los golpes de audacia que le son familiares, usurpó el mando de toda la provincia, reunió á sus fieles veracruzanos, batió á las tropas que le opusieron, se adelantó hasta el fuerte de Perote y se apoderó de él. Un decreto del senado le declaró fuera de la ley, y envió contra él nuevas tropas, de las cuales triunfó valiéndose mas de la astucia que de las armas. A principios de 1829 ya habia completado

Santana la revolución, y retirándose á meditar nuevamente en las espesas sombras de Manga de Clavo. En setiembre del mismo año hizo la España una tentativa para reconquistar á Méjico, y el brigadier Barradas desembarcó en Tampico con 300 hombres. Al saber Santana tan sorprendente nueva, abandona la vida del campo, reúne de nuevo sus soldados, hace un embargo forzoso de todos los buques de cabotaje que habia en la rada de Veracruz, embarca en ellos apresuradamente su gente, sin orden del gobierno ni otro poder especial, desembarca cerca de Tampico, y derrota á las tropas de Barradas. La noticia de la derrota de la expedición llegó á Méjico casi al mismo tiempo que la de su desembarco. Santana figuró después en las tristes luchas cívicas que desolaban la república, ya mandando tropas victoriosas, ya licenciándolas, y regresando cual otro Cincinato á sus campos. Tranquilo se hallaba en su hacienda, cuando el 2 de enero de 1832 se presentan dos oficiales y comunican á Santana una petición de la guarnición de Veracruz pidiendo á Bustamante la mudanza de ministerio, y le rogaron la apoyase con el prestigio de su nombre. Aceptó Santana, se despidió de su mansion predilecta, y al día siguiente se hallaba en Veracruz dictando órdenes. Envía contra él 3,000 hombres Bustamante, logra Santana con menos número cogeries un convoy, pero pierde estas ventajas en la sangrienta acción de Tolomé, donde tuvo que huir el mismo Santana. Al entrar en Veracruz, seguido de un solo criado, cubierto de polvo, pálido y con el uniforme hecho pedazos, el general Arago se apresuró á decirle: — « Mi general, ahora que nos ha sido devuelta vuestra preciosa persona, deseo antes que todo, que inspeccioneis mi obra de defensa. — Tiempo tenemos mañana, mi querido Arago, contestó Santana apeándose con trabajo de su caballo. — Pero mi general, Calderon va á llegar de un momento á otro... — Conozco á mis antiguos camaradas, interrumpió Santana cediendo á un sueño irresistible, y antes de atacarnos necesitan rehacerse. Por lo que á mi toca, en veinte y cuatro horas que esos malditos me han perseguido como á un animal salvaje, no me he apeado, apenas he comido ni bebido, y nada he dormido. Voy á desquitarme: me despertaréis cuando empiece el combate; de consiguiente voy á dormir tranquilo; buenas noches. » Estas palabras dan á conocer el espíritu de este hombre extraordinario. Su cálculo habia sido acertado; dejaron descansar sus enemigos; tuvo tiempo para prepararse, y al fin levantaron un sitio que pusieron tarde, y se replegaron á Méjico, siguiéndoles Santana, haciendo capitular á Calderon, y derrotando completamente tambien al jefe que le reemplazó. Salió luego Bustamante al encuentro y tuvo que ceder á los deseos de los insurrectos. Posteriormente se ve á Santana en su retiro, peleando nuevamente, prisionero, fugado, triunfante, nombrado presidente, volviendo á su quinta, de aquí al campamento, combatiendo á los Tejanos, siendo batido por ellos y hecho prisionero, y cuando opinaban fusilarle en el consejo de Washington, exclamó uno: « Señores, estamos en guerra con Méjico, y nuestro objeto es hacerle todo el mal posible; pues bien, el medio mas seguro que podemos

emplear es devolverle su fatal presidencia. » Santana fué puesto en libertad después de haber jurado no volver á tomar las armas contra Tejas. En Méjico se habia dado ya la presidencia á su rival Bustamante. Volviendo á su retiro, sacóle de él el senado, nombrándole gobernador de San Juan de Uta, atacado por los Franceses en 1838. En vano trató el príncipe de Joinville de hacerle su prisionero. Huido de su casa, cuando entraban los Franceses en la población, estaba Santana en el muro del muelle con una pierna fuera, y una bala de cañón se la llevó por encima de la rodilla, mutilándole la mano en que tenia la espada. Hecho luego presidente, se convirtió en dictador, y el que siempre se habia mostrado desinteresado, se le vió después dominado por la codicia, aunque disfrazándola por una patriótica y noble ambición. En el día vive al parecer retirado de las contiendas que traen todavía agitados y revueltos á nuestros antiguos hermanos de América, pero indudablemente sin renunciar á la esperanza de que vuelvan á elevarle al mando supremo de la república los mismos que después de haber erigido un monumento á su mutilada pierna, la arrastraron por las calles luego que pasó su dominación y se olvidaron sus servicios.

**SANTARARENA (TEODORO)**, abad de un monasterio de Constantinopla (877), favorito del emperador Basilio I, protegió al patriarca Focio con perjuicio de san Ignacio. Procreó (y le faltó muy poco para conseguirlo) que pereciese Leon, hijo del emperador, valiéndose al efecto de toda especie de calumnias; cuando aquel príncipe subió al trono, Santararena fué privado de la vista, y encerrado en un monasterio, en el que murió en tiempo de Constantino VII.

**SANTAS (DON LAMBERTO)**, escultor español que vivía en Zaragoza á mediados del siglo XVIII, en donde aprendió su profesión con el famoso Ramirez. Entre otras de las obras que debemos á la habilidad artística de este profesor, merecen especial mención las estatuas que ejecutó para el retablo mayor del monasterio de Santa Eufracia, las cuales acreditan su mérito y disposición.

**SANTERRE (CLAUDIO)**, famoso demagogo, nació en París en 1743, y era un rico cervecero del arrabal de San Antonio. Fué uno de los principales instigadores de los alborotos del Campo de Marte, del 20 de junio y 10 de agosto; por esto fué nombrado concejal, y alcalde ó comandante de la prisión del Temple mientras Luis XVI y su familia estaban allí encerrados. Cuando el desgraciado monarca estaba en el cadalso y quiso hablar al pueblo, Santerre ahogó su voz con un redoble general de tambores. Nombrado general en la Vendée, solo dió muestras de incapacidad, y fué ignominiosamente batido en Coron cerca de Chollet. A su regreso fué preso como moderado, y solo debió su salvación al 9 thermidor. Como partidario del Directorio intentó en vano oponerse al 18 brumario. Desde entonces no volvió á figurar en la escena política, y murió en 1808.

**SANTEUIL ó SANTEUL (J. B.)**, SANTOLUS, poeta latino moderno, nació en 1630, y murió en 1697; era canónigo de San Víctor. Adquirió tanta celebridad por su jovialidad y estravagancias como por su talento poético. Su latin, aunque lleno de

gracia y energía, carece no obstante de colorido y espression. Se dedicó primero á la poesía profana; pero el clero exigió de él que se ocupase enteramente de asuntos religiosos. Sus poesías consisten en *Himnos, inscripciones y epigramas* (muchos de ellos para las fuentes de París).

**SANTIAGO**, llamado **EL MAYOR**, es decir, *el de mas edad*, con relacion al siguiente, uno de los 12 apóstoles, hijo del Zebedeo y hermano de san Juan el Evangelista, fué primero pescador. Se alejó de Jerusalem cuando fué preso Jesucristo; pero volvió á esta ciudad después de la muerte del Salvador, y predicó la fe con tanto celo, que Herodes Agripa mandó darle muerte el año 44. Los habitantes de Compostela en Galicia le tienen en gran veneracion, y pretenden poseer su cuerpo que conservan en su catedral. La Iglesia le celebra el 25 de julio. Santiago de Compostela es patron de España.

**SANTIAGO EL MENOR**, es decir, *el jóven*, hermano de san Simon y de san Judas, fué el primer obispo de Jerusalem. Pereció sacrificado por el pueblo por instigacion del gran sacerdote de los Judíos el año 62. Era primo hermano de Jesús, lo que le hace llamar algunas veces en el nuevo Testamento hermano del Señor. Se le debe una epístola á las doce tribus y un discurso al concilio de Jerusalem. En las Actas de los apóstoles era apellidado el Justo. La Iglesia le honra el primero de mayo con san Felipe.

**SANTIAGO DE COMPOSTELA**. Véase SANTIAGO EL MAYOR.

**SANTIAGO POLOMARTS (DON FRANCISCO JAVIER DE)**, ilustre español que nació en Toledo el 5 de marzo de 1726. Su extraordinaria afición á las bellas artes, su esquisito gusto y conocimiento en diseñar á la pluma y con tinta de China, y el esmero y correccion con que dibujó algunas vistas de su ciudad natal, varios retratos de célebres españoles, países, orlas y frontispicios para libros, dejando aparte los profundos conocimientos que poseía en la paleografía, le hacen acreedor á ocupar un lugar distinguido en nuestras columnas.

**SANTISIMO SACRAMENTO (FR. JUAN DEL)**, pintor español del siglo XVII. Entre otras de sus obras se hallan los cuadros que pintó para su convento de carmelitas descalzos de Aguilar y de Córdoba, la Asuncion de la Virgen para el de San Agustín de la misma ciudad, y algunos mas que hizo para diferentes conventos de Andalucía.

**SANTO DOMINGO (FR. VICENTE DE)**, pintor español, y uno de los discípulos mas aventajados de Luis Medina en Toledo. Tomó el hábito de monje gerónimo en el monasterio de la Estrella en la Rioja, y allí dejó algunas obras suyas de mérito. También ejecutó varias pinturas en el convento de Santa Catalina de Talavera de la Reina, de la misma orden, en el que falleció á mediados del siglo XVI.

**SANTO DOMINGO DE LA CALZADA**, nació en Villorria (Vizcaya); vendió su patrimonio, cuyo producto distribuyó entre los pobres, y no pudiendo ser religioso, por no haber estudiado lo indispensable para tomar el hábito, se retiró á una selva espesa, la desmontó, y con la bula de Gregorio IX y permiso del rey don Alfonso IX construyó una calzada de piedra y una capilla, en honor de Nuestra Señora.

ra. Hizo también un hospital para los peregrinos, y murió el día 12 de mayo del año 1109. Es patron del obispado de Calahorra y la Calzada.

**SANUDO (MARCOS)**, general veneciano, nació en 1153; asistió á la cuarta cruzada, ayudó á los Francos á derribar del trono al emperador de Constantinopla, y á fundar el imperio latino; se apoderó en nombre de los Venecianos de las Esporadas y las Cicladas, especialmente de Naxos (1207), fué creado por Enrique VI duque del Archipiélago, cuyo título transmitió á sus descendientes. Quitó Candia á sus compatriotas y se hizo proclamar rey de ella; pero la perdió muy en breve; sin embargo, conservó á Naxos, y murió allí en 1220. Sus sucesores, que se distinguieron en las guerras con los Genoveses y los Griegos, usaron el título de duques del Archipiélago hasta Juan Sanudo, sexto duque, el cual dió su hija y la soberanía de Naxos al príncipe de Negroponto (á fines del siglo XIV).

**SANUTO (MARINO)**, llamado *Torsello*, veneciano, hizo cinco viajes á Palestina y á Oriente; trató de predicar una nueva cruzada y presentó al papa Juan XXII (1321) *Cartas geográficas del Mediterraneo, de la Tierra Santa y el Egipto*.

**SANUTO (MARINO)**, nació en Venecia en 1466, y murió en 1531; fué historiógrafo de la república.

**SANUTO (LIVIO)**, noble veneciano del siglo XVI. Escribió *Historia de Africa*, y algunas otras obras.

**SANZIO (RAFAEL)**, pintor. Véase RAFAEL.

**SAOSDUQUEO**. Véase NABUCODONOSOR I.

**SAPOR**, ó mejor dicho **CHAMPOUR**, nombre común á tres reyes Sasanidas de Persia, y á un rey Sasanida de Armenia.

**SAPOR I**, hijo de Ardjir ó Artajerjes I, y de una esclava de la sangre de los Arsacidas, subió al trono hácia 238, invadió la Mesopotamia (242), retrocedió á vista de Gordiano, é hizo una paz poco ventajosa; se apoderó de la Armenia por medio del asesinato del arsacida Khosru ó Cosroes, volvió á tomar las armas contra Roma en tiempo de Valeriano, penetró en Siria, y habiéndose concertado secretamente con Macriano, hizo prisionero á Valeriano (259), á quien trató con la mayor inhumanidad. (Véase VALERIANO.) Entonces pudo sin obstáculo asolar y saquear la Siria, la Capadocia y la Cilicia (260); pero se vió obligado á retirarse, y fué derrotado al pasar el Eufrates, y perseguido hasta Ctesifonte por Odenato (261). Acababa de hacer alianza con Zenobia contra Aureliano, cuando murió en 271, dejando el trono á su hijo Hormisdas I.

**SAPOR II**, hijo póstumo de Hormisdas II, fué proclamado rey antes de nacer (310 ó 311); á los 16 años marchó contra los Árabes, que habian invadido sus estados durante su minoría, protegió en Armenia á la facción idólatra que espulsó á Khosru (338), impuso tributo á este príncipe, restablecido por Constancio II, después hizo la guerra directamente á los Romanos, perdió nueve batallas, entre ellas la de Singara (348), y procuró infructuosamente tomar á Nisibis (350). En 359 volvió á tomar las armas, se apoderó de Armenia después de un sitio sangriento, y luego hizo la guerra á Juliano, que habia llegado á ser emperador; después de mu-

chos reveses, ganó á orillas del Tigris una batalla en que aquel príncipe fué mortalmente herido (363). Hizo que su sucesor Joviano le cediese las cinco provincias Transigritanas y quince plazas fuertes, con la supremacía sobre la Armenia y la Iberia. Sapor II murió en 380; le sucedió Artajerjes II.

**SAPOR III**, reinó desde 384 á 389 después de Artajerjes II.

**SAPOR**, rey de Armenia, hijo de Izdedjerdo I, rey de Persia, fué elegido rey de Armenia por muerte de Cosroes III, con perjuicio de Bahram-Chahpour (Varanes-Sapor). Intentó en vano separar á sus súbditos del cristianismo y de la alianza de los Romanos; una insurreccion le quitó la corona de Armenia, durante un viaje que hizo á Ctesifonte (420), y su hermano Bahram V le hizo morir á traicion.

**SARA**, hermana consanguinea, y mujer de Abraham, le siguió á Egipto, en donde el faraon Apophis quiso atentar contra su castidad, y á los estados de Abimelech, que concibió también una violenta pasión por ella. Después de una larga esterilidad, dió á luz un niño, Isaac, á la edad de 90 años, y en seguida hizo que Abraham echase á Agar é Ismael; murió á los 127 años de edad.

**SARABIA (JOSÉ DE)**, pintor español, natural de Sevilla, y uno de los profesores de mas nota del siglo XVII. Entre las muchas obras que nos dejó, merecen los elogios de los inteligentes la Huida á Egipto, que pintó para la iglesia de la Victoria de aquella ciudad, y varias Concepciones, que ejecutaba con mucha gracia y maestría.

**SARAZIN (JACOBO)**, escultor francés, nació en Noyon en 1590, y murió en 1660; fué discípulo de Guillaín padre; pasó 18 años en Roma, obtuvo á su regreso la proteccion de Richelieu que le empleó; llegó á ser yerno de Vouet, y tuvo gran parte en el establecimiento de la Academia de pintura (1635), de que fué el primer director. Su obra maestra es el monumento que representa la Religión, la Justicia, la Piedad y la Fuerza, con el bajo relieve de bronce.

**SARDANÁPALO**, nombre caldeo que significa *dado por Dios*. Le han llevado muchos príncipes de Asiria, de los que el mas célebre, llamado también *Empacmés ó Tonos-Concoleros*, fué el último soberano del primer imperio de Asiria; reinó desde 797 á 759 antes de Jesucristo, y vivió en el lujo y la molición descuidando enteramente el gobierno de sus pueblos. Arbaces, príncipe medo, y Belosis, sacerdote caldeo, sublevaron contra él á los Medos, Persas y Babilonios. Entonces Sardanápalo dejó su vida voluptuosa y tomó las armas; ganó al principio una batalla á los rebeldes; mas fué vencido y se retiró á Ninive, en donde se defendió por espacio de mas de un año; por último, viéndose próximo á caer en manos de sus enemigos, encendió una hoguera y se arrojó á ella con sus tesoros y sus mujeres (759). Todo cuanto se refiere acerca de Sardanápalo es muy incierto. Segun algunos cronologistas, este príncipe debió vivir de 836 á 817 antes de Jesucristo. Después de su muerte se desmembró el imperio de Asiria y se formaron tres nuevos reinos, que fueron los de Media, Babilonia y Ninive. Su hijo Phul reinó en este último país con el nombre de Sardanápalo II.

**SARDANÁPALO II**, hijo del anterior. Véase PHUL.

**SARDIÑA (ALONSO)**, célebre escultor español del siglo XVIII. Varias obras hay de su mano que le acreditan de gran artista; pero las que mas le honran son los relieves que ejecutó en la fachada de la iglesia del convento de San Estéban de Salamanca; los que hizo en algunas galerías de los claustros, y algunas otras cosas de la fachada y vestíbulo.

**CONDES, DUQUES Y REYES DE SARBOYA.**

1.º CONDES.

Bertoldo, conde de Mauriena.	999
Humberto I, de las Blancas manos.	1027
Amadeo I.	1043
Amadeo II.	1060
Humberto II, el Esforzado.	1072
Amadeo III.	1118
Humberto III.	1118
Tomás I.	1138
Amadeo IV.	1233
Bonifacio.	1253
Pedro.	1263
Felipe I.	1268
Amadeo V, el Grande.	1285
Eduardo.	1323
Aymon.	1329
Amadeo VI, el Verde.	1343
Amadeo VII, el Rojo.	1383

2.º DUQUES.

Amadeo VIII (primero conde, después duque, desde el año 1416).	1391
Luis.	1459
Amadeo IX.	1465
Filíberto I.	1472
Carlos I.	1482
Carlos II.	1489
Felipe II.	1496
Filíberto II.	1497
Carlos III.	1504
Manuel Filíberto.	1553
Carlos Manuel I.	1589
Víctor Amadeo I.	1630
Francisco Jacinto.	1637
Carlos Manuel II.	1638

3.º REYES.

Víctor Amadeo II (como duque).	1675
I (como rey).	1720
Carlos Manuel I (ó III como duque).	1730
Víctor Amadeo II.	1773
Carlos Manuel II.	1796
En Cerdeña.	1798-1802
Los estados de Tierra Firme son incorporados á la Francia.	1798-1814
Víctor Manuel (primero en Cerdeña).	1802
(Después en todos los Estados Sardos).	1814
Carlos Félix.	1821
Carlos Alberto.	1831

**SARDUS ó SARDOPATER**, hijo de Hércules, condujo una colonia de Fenicios ó de Libios á Cerdeña, y segun se cuenta, dió su nombre á aquella isla, cuyos habitantes le tributaron honores divinos.

**SARISBERIENSIS (J.)**. Véase JUAN DE SALISBURY.

**SARMIENTO (LA EXCMA. SEÑORA DOÑA TERESA, DUQUESA DE BÉJAR)**. Ceán Bermudez le da lugar en su Diccionario de artistas célebres, como una de las pintoras españolas. Polónico elogia mucho una cabeza de Nuestra Señora del Auxilio, que habia pintado en vidrio con gran maestría; y don José Garcia Hidalgo asegura que en los altares de varias iglesias de Madrid se veneraban muchos cuadros de su mano, de gran mérito. Vivía esta señora á mediados del siglo XVII.

**SARMIENTO DE GAMBOA (PEDRO)**, nació en Galicia y fué célebre por el viaje que hizo al estrecho de Magallanes en los años 1579 y 1580. Descubrió el puerto de Nuestra Señora del Rosario, la isla de la Santísima Trinidad, y el puerto que él llamó Bermejo, porque las arenas tenían ese color. Cuéntase que después de estos descubrimientos á su regreso á España observó otras varias islas, y desde una cumbre altísima exploró la canal madre que sale á la mar brava. En una de las islas que descubrió halló muchos Indios, y por lo mismo la llamó punto de la gente por ser la primera que encontró habitada. Poco después halló otra isla que denominó Roca Partida; luego desembarcó en cierta isla, donde los Indios que la habitaban le hicieron bastante resistencia á pesar de las dádivas con que procuró atraerlos. Allí recibió Sarmiento dos flechazos; pero no debieron ser heridas de consideracion, pues no le impidieron continuar su derrota, y á esta isla la llamó de Nuestra Señora del Valle. Regresó por fin á España y con la relacion que hizo á Felipe II, consiguió que este monarca le nombrase gobernador de aquellas tierras, y destinase una expedicion que le auxiliase para fortificar varios puntos que Sarmiento habia indicado; pero tuvo mala estrella en esta ocasion, pues cayó en poder de los Ingleses en 1586, y aunque algun tiempo después recibió su libertad, murió al fin desgraciado. La relacion de sus viajes se publicó en Madrid en 1708.

**SARMIENTO (EL P. FR. MARTIN)**, benedictino, y célebre literato español del siglo XVII. Principió sus estudios en Salamanca, tomó el hábito en el monasterio de San Martín en Madrid, y después de haberse graduado de doctor en ambos derechos en Alcalá de Henares, regresó á la corte, donde desempeñó sucesivamente y con aplauso las cátedras de filosofía, de moral y de teología. Fué un excelente predicador, y adquirió tanta fama con sus sermones como con sus escritos. Murió por los años de 1770. Compuso varias obras.

**SARON (J. B. BOCHART DE)**, primer presidente del parlamento de París, nació en esta ciudad en 1730, y murió en el cadalso en 1794; era de la misma familia que el orientalista Bochart. Se dedicó con buen éxito á las matemáticas y la astronomía, y se hizo notable por su habilidad en ejecutar los cálculos mas complicados: favoreció á Laplace, é hizo imprimir á su costa la primera obra de aquel sabio.

**SARPEDON**, hijo de Júpiter y de Europa, disputó el trono de Creta á Minos su hermano; quedó vencido, y fué con sus partidarios á fundar un estado en Licia. Segun Homero, Sarpedon fué uno de los príncipes que acudieron al socorro de Troya, y murió á manos de Patroclo; pero Apolo arrebató su cuerpo del campo de batalla y le envió á Licia, lavado, perfumado

con embrosia, y vestido con ropas inmortales. Tal vez habrá habido dos Sarpedones, que vivieron en tiempos diferentes.

**SARPI** (PEDRO), llamado FRA-PAOLO, célebre historiador, nació en Venecia en 1562 y murió en 1623. Entró en el orden de los servitas, en la que tomó el nombre de Pablo, estudió todas las ciencias, fué procurador general de su orden (1585), y desde 1597 se hizo defensor de Venecia contra el papa Paulo V. La república le nombró su teólogo consultor, y después individuo del tribunal de los Diez. En 1607 le hirieron unos asesinos; fué curado y asistido á espensas del Estado, por Fabricio de Acquapendente. Se cree que si hubiese vivido mas tiempo, Venecia por su influencia habria adoptado la reforma. Escribió mucho.

**SARRASIN** (J. FRANCISCO), poeta francés, nació en 1603 en Hermanville, cerca de Caen, y murió en 1654; fué algun tiempo secretario de decretos del príncipe de Condé. Escribió varias poesías y una *Historia del sitio de Dunkerque*. Sus escritos son notables por su ingenioso gracejo.

**SARTI** (JOSÉ), compositor italiano, nació en 1730 en Faenza, y murió en 1802 en San Petersburgo; compuso muchas óperas que tuvieron un éxito brillante en Milan y Venecia (entre ellas *Giulo Sabino*): fué llamado á San Petersburgo, en donde hizo representar su *Armida*, y otras varias composiciones sagradas y profanas, que le valieron la nobleza rusa.

**SARTIGES** (BELTRAN DE), templario, nació hácia 1360 en el palacio de Sartiges, cerca de Mauriac (Auvernia antigua); era comendador de Carlat cuando el proceso de los templarios sostuvo con valor la inocencia de su orden ante el obispo de Clermont, y en París (1303-1310), y después de la condenación de los caballeros pasó á Alemania, en donde entró en el orden teutónico. Todavía quedan descendientes de la familia de Sartiges: uno de ellos, Carlos Gabriel Eugenio, vizconde de Sartiges, que nació en 1772 y murió en 1827, fué prefecto del alto Loira en tiempo de la Restauración (1815-1819).

**SARTINE** (GABRIEL DE), ministro francés, nació en Barcelona en 1729 y murió en 1801; fué sucesivamente consejero en el Chatelet, teniente criminal, lugarteniente general de la policía, 1759, y en estos dos últimos empleos adquirió una reputación europea, tanto por la habilidad que desplegó entonces en la policía urbana, como por diversas medidas útiles que hizo adoptar, como el alumbrado por medio de reverberos, la alhóndiga ó mercado para los granos, y la fundación de una escuela gratuita de dibujo para los obreros. Tuvo por sucesor al marqués de Castries (1780). Cuando la revolución, emigró á España y murió en ella.

**SARTO** (ANDRÉS DEL). Véase ANDRÉS DEL SARTO.

**SARTORIO** (DON JOSÉ), capitán general de la armada. Nació en la ciudad de Cartagena de Levante el día 7 de febrero de 1703. Sus padres, don José Sartorio y doña Vicenta Terol, que heredaron de sus antepasados la posesión en que estaban de hidalguía notoria de sangre, le dieron en sus primeros años aquella esmerada y cuidadosa educación propia de su noble clase. Preciosa semilla que vino á producir con el tiempo tan ópimos y sazonados frutos! Desde muy niño demostró un ta-

lento claro, despejado y profundo, y una afición constante y decidida al estudio de las ciencias. Deseando sus padres aprovechar tan felices disposiciones, y darles aquella dirección que el genio y carácter de su hijo tan claramente les marcaba, consiguieron que ingresase en el observatorio astronómico de San Fernando en 3 de noviembre de 1776, cuando apenas contaba la temprana edad de 13 años. Ejemplo raro de precocidad que casi raya en lo maravilloso, y que es por mas de un título digno de ser aquí consignado. Inútil es decir, estando destinado en el observatorio de guardias marinas de Cádiz, que la ciencia de la astronomía cautivó toda su atención, y ocupó todo su tiempo. Allí la practicó con notable aprovechamiento ayudando á los célebres Varella y Tofiño en la obra importante de la formación de los almanaques náuticos, y fueron tan rápidos y tan sorprendentes sus adelantos en aquella sublime ciencia, que á los 17 años, ó lo que es lo mismo, á los cuatro años menos algunos meses de estar en el observatorio, fué promovido á alférez de fragata, en premio de sus profundos conocimientos en la ciencia astronómica, reputada justamente como la base de la educación de todo buen marino. Largo y muy largo sería seguir á Sartorio en su larga carrera, habiéndose distinguido en tantas épocas, en guerras contra los Franceses, contra los Ingleses, etc., y últimamente en la escena política. Después de 1830 fué nombrado ministro de marina, comercio y gobernación de Ultramar, en 1836 fué promovido al empleo de teniente general, y en 18 de febrero de 1843 se le confirió la elevada dignidad de capitán general de la armada. En este importante cargo no le fué ya posible dar muestras de aquel celo incansable y de aquella actividad prodigiosa, que fueron los rasgos mas marcados de su carácter en mejores días. A fines del mismo año 1843 murió este ilustre y benemérito patriota.

**SARTORIUS** (EXCMO. SEÑOR DON LUIS JOSÉ, PRIMER CONDE DE SAN LUIS), nació en Sevilla el 19 de marzo de 1816; su padre, hijo del baron de Rossenegg, general al servicio del emperador de Austria, vino á España á consecuencia de los trastornos ocurridos en Alemania á fines del siglo pasado, y contrajo matrimonio con doña Joaquina de Tapia Sanchez de Oviedo, de la distinguida familia de los marqueses de Castellón. Recibió don Luis Sartorius su primera educación de su señor padre, hombre de tanta instrucción, que poseía once idiomas, y habia examinado con no poco fruto la biblioteca de Marburgo, que consta de 55,000 volúmenes. Estudió latinidad con los jesuitas, y desde entonces empezó á dar pruebas de sus buenas disposiciones, pues pasó, sin necesidad del examen que se requería para ello, á estudiar filosofía bajo la dirección del señor Bravo Murillo. Continuaba sus estudios siempre con aprovechamiento en medio de una juventud bulliciosa que le procuró varios lances de honor, en uno de los cuales, por cuestiones amorosas, salió herido en un brazo. Apenas creada la milicia nacional, se apresuró á inscribirse en sus filas, y cuando solo contaba 18 años, era ya un liberal entusiasta por las ideas constitucionales mas avanzadas. Salió de Sevilla el señor Sartorius el año 1836, pasando á Madrid con objeto de concluir la carrera

de jurisprudencia, y llegó justamente á la capital en ocasión de poder presenciar los sucesos de la Granja. Empezó el señor Sartorius á escribir artículos literarios en el periódico titulado *La verdad*, del cual era uno de sus redactores el señor Bravo Murillo, y sustituido el nombre de este periódico por el de *El Porvenir*, continuó el señor Sartorius escribiendo solo artículos de costumbres y crítica literaria. También sería demasiado largo explicar la vida política de este personaje. Como diputado elegido varias veces, como ministro, etc., Sartorius ha hecho en la corte un papel brillante, y en París mereció grandes consideraciones y muestras de deferencia por parte de muchos periodistas, diputados y hombres notables. La incansable actividad del señor Sartorius, su prodigioso talento, su deseo de dejar gloriosos recuerdos de la época de su administración, y hasta las nobles inspiraciones de su juventud, le han llevado, no solo á iniciar varias medidas de la mas alta y beneficiosa trascendencia, sino á realizar grandes mejoras en los ramos dependientes del ministerio de su cargo. La beneficencia pública, los telegrafos, los correos, la contribucion de sangre, los teatros, las cárceles, los presidios, los propios y arbitrios del comun, todo lo que se halla sometido á su dirección y á su custodia, ha experimentado reformas en mayor ó menor escala con notorio provecho del Estado. Cuando en agosto de 1848 hubo necesidad de que uno de los ministros pasara á Sevilla para certificar el acta del primer alumbramiento de la presunta heredera del trono, fué designado el señor Sartorius para desempeñar este encargo, y como en recuerdo de acontecimiento tan plausible, y en justa recompensa de sus anteriores servicios, obtuvo el título de primer conde de San Luis, vizconde de Priego.

**SASANIDAS**, dinastía de reyes de Persia que sucedieron á los Arsácidas ó reyes partos, y precedieron á los califas mahometanos. La dinastía de los Sasanidas ha tenido 426 años de existencia desde el advenimiento de Ardechir ó Artajerjes I hasta la muerte de Yazdedjerd III (226 652). Debe su nombre á Sassan, abuelo de Ardechir.

**SASSI** (J. ANTONIO), en latin *Saxius*, sabio italiano, nació en 1675 en Milan, y murió en 1751 siendo rector del colegio Ambrosiano, y bibliotecario de la Borromea.

**SATI** ó **SATE**, diosa egipcia de segundo orden, emanación de Neith, paralela á Pileon (emanación de Knef), se la llamaba señora de la region inferior. Vese frecuentemente su imagen en las escenas fúnebres; se la representa de rodillas teniendo en una mano, como para protegerle, al gavilán, símbolo del alma del difunto. Los Griegos la han llamado Hera (Juno).

**SATURNINO** (L. APULEIUS), romano turbulento, hechura de Mario, fué cuestor en Ostia, y después dos veces tribuno del pueblo; tuvo gran parte en las elecciones que confiriéron á Mario el 4.º y 6.º consulado, se valió de cuantos medios estaban á su alcance para hacer prorogar su tribunado, lo que solo pudo conseguir con el asesinato de su competidor Nonio, y en seguida hizo matar á Mummio que disputaba el consulado á Glaucias, para asegurarse á este. Por último, se vio cercado en el Capitolio con todos sus parciales por

el mismo Mario, á quien se rindieron á discreción, y el cual mandó darle muerte, ó por lo menos le dejó apedrear, el año 99.

**SATURNINO** (SEXTO JULIO), tirano, era galo de origen, entró en el servicio militar, y se distinguió por sus hechos de armas en la Galia, en España y en África; llegó á los primeros grados del ejército en tiempo de Aureliano y de Probo, fué aclamado emperador de Alejandría (280) y tomó la púrpura con disgusto. Al cabo de algunos meses fué abandonado por sus tropas, y asesinado en Apamea. — Otros dos Saturninos tomaron tambien la púrpura: el uno, Quinto Sempronio Saturnino, general de Galieno y gobernador del Egipto, fué proclamado por su ejército en 262; se mantuvo en Egipto 5 años, y fué muerto por sus tropas por haber tratado de sostener la disciplina: el otro usurpó el poder en las Galias en tiempo de Constancio II y de Juliano, desde 350 hasta 363.

**SATURNINO** (SAN), nombre de dos santos, de los cuales uno predicó el Evangelio en las Galias á principios del siglo II ó III; fué el primer obispo de Tolosa, y padeció el martirio en aquella ciudad, y celebra su fiesta el 29 de noviembre. — El otro fué sacerdote en África, y fué condenado á muerte en Cartago con san Dativo en 304; su fiesta es el día 11 de febrero.

**SATURNO**, SATURNUS, en griego *Kronos*, dios latino y griego, pasaba por hijo segundo del cielo. Su hermano mayor, Titan, le cedió el trono; pero se le reservó á sus hijos los Titanes, y exigió que Saturno devorase á sus hijos varones en el instante que naciesen. Saturno, fiel observador de aquel pacto, devoró á Pluton y Neptuno; mas su esposa Cibele le engañó cuando dió á luz á Júpiter, sustituyendo en lugar del recién nacido, una piedra que Saturno se tragó en seguida; supo además sacar de sus entrañas, y volver á la vida á Neptuno y Pluton, sin que su esposa llegase á apercibirse de ello. Instruido Titan de la existencia de los tres niños, se apresuró á destronar á Saturno, y le encerró. Cuando Júpiter, que estaba libre, se halló con las fuerzas necesarias, vengó á su padre, batió á los Titanes, y volvió á colocar al cautivo en el trono. Pero Saturno desconfió bien pronto de su hijo, y le tendió lazos; entonces Júpiter tomó las armas contra él, le mutiló y le arrojó del cielo. Obligado á bajar á la tierra, Saturno partió á ocultarse en el Lacio; allí fué bien acogido por el dios Jano, casó con su hija Venilia, y fué su sucesor. Enseñó á los Latinos la agricultura ó el arte de sembrar: la justicia y la abundancia florecieron en su tiempo, y su reinado fué la edad de oro para la Italia. Echó los cimientos de la ciudad de Saturnia en el monte Capitolio, y dejó el trono á Picus. Saturno tomó la forma de un caballo para agradar á la ninfa Filira, que tuvo de él al centauro Quiron, medio hombre y medio caballo. — Saturno y Kronos, aunque identificados mas tarde, eran no obstante dioses diferentes, el primero italiano, y el segundo griego; el primero era el dios de la agricultura, el segundo una personificación del tiempo. Después que se confundió á Saturno con Kronos ó el tiempo, se le representó viejo, flaco, con la barba larga y la cabeza cubierta con un velo; suele tambien colocarse una guadaña en una mano, y en la otra un reloj de arena. — Con bastante frecuencia se ha confundido á Saturno con el Molock fenicio

ó cartagés, al cual se sacrificaban niños. En la fábula de Saturno devorando sus hijos, es bien fácil reconocer una alegoría del tiempo, que destruye cuanto él mismo ha producido. — Saturno tenia un templo en Elis. Deprano pretendia poseer su guadaña. En Roma, Numa, Tulio Hostilio, y después los cónsules, le dedicaron un templo, en donde se custodiaba el tesoro público. Sus fiestas, llamadas Saturnales, eran días de juegos y desorden; los amos servían entonces á la mesa á sus esclavos. Estas fiestas duraban al principio un solo día, luego tres, y aun cinco (el 17 de diciembre y siguientes), desde el reinado de Claudio. Los astrónomos han dado el nombre de Saturno á un planeta (el que en el orden de las distancias está antes de Urano), y los químicos al plomo.

**SAUL**, primer rey de los Israelitas, era hijo de un hombre poderoso de Gabaá, y se distinguía por su elevada estatura y su belleza. Apremiado Samuel para que escogiese un rey, le consagró el año 1080 antes de Jesucristo, y dividió la autoridad con él: Saul batió á los Ammonitas, Filisteos y Amalecitas; mas habiendo irritado á Samuel por sus continuos actos de desobediencia, fué reprobado y cayó en una profunda melancolía. David disipaba sus accesos tocando el arpa en su presencia. Cuando David mató á Goliath, Saul se opuso á darle su hija Michol, como le tenia ofrecido, y no accedió hasta que se vió obligado á ello. Intentó muchas veces, aunque infructuosamente, hacer que pereciese el joven héroe, que habia sido ungido secretamente por Samuel, y contra el cual habia concebido extraordinaria aversión. Saul, abandonado del Señor, pereció con cuatro de sus hijos en la batalla de Gelboe contra los Filisteos el año 1040 antes de Jesucristo. La vispera de la batalla aquel príncipe hizo que la pitonisa de Endor evocase la sombra de Samuel, que le predijo su funesta suerte.

**SAULI** (ALEJANDRO), el apóstol de la Córcega, nació en Milan en 454 de una familia genovesa, y murió en 459; entró en la congregación de clérigos reglares de San Pablo, de que llegó á ser superior en 467; se distinguió como teólogo y predicador; en 4570 fué nombrado obispo de Aleria en Córcega, y convirtió y civilizó á los pueblos medio salvajes de aquella isla, en donde se celebra su fiesta el 23 de abril.

**SAULNIER** (L. SEBASTIAN), fundador de la Revista Británica, nació en Nancy en 1790 y murió en 1835; era hijo de un secretario general de la policía. Fué prefecto durante los Cien Días, y destituido por los Borbones. Era individuo de la Academia de ciencias morales y políticas.

**SAUMAISE** (CLAUDIO DE), SALMASIUS, célebre sabio, nació en Semur en 1588 y murió en 1658. Su primer maestro fué su padre Benigno, magistrado y sabio distinguido (1560-1640); siendo todavía joven contrajo relaciones de amistad con Casaubon y Gruter; emprendió con ánimo resuelto el estudio de la mayor parte de las ciencias (medicina, jurisprudencia, teología, historia y antigüedades), aprendió por sí solo el persa, el caldeo, el árabe y el copto, y viajó mucho. Abrazó muy luego la religion reformada, y para profesarla libremente se estableció en Holanda, permaneció mucho tiempo en Leida, adquirió una reputación universal, y los reyes se

disputaron el honor de poseerle. Richelieu y Mazarino procuraron, aunque en vano, llevarle á Francia. Cristina queria que fuese á Suecia, y Carlos II le encargó que redactase una apología de su padre Carlos I, apología que le empeñó en una viva polémica con Milton. Se le ha llamado algunas veces el *príncipe de los comentadores*, título que merecía con justicia. Dejó 80 obras impresas y 60 manuscritas. Saumaise fué extraordinariamente ensalzado durante su vida; en una ausencia algo larga que hizo de Leida, sus habitantes le escribieron una carta en que le rogaban volviese pronto á su ciudad y en ella le decían, que «la Academia de Leida no podia pasar sin Saumaise, así como el mundo no podria carecer del sol.»

**SAUNDERSON** (NICOLÁS), famoso ciego, nació en 1682 en el Yorkshire, y murió en 1739; fué uno de los profesores mas célebres de matemáticas y física de la universidad de Cambridge. Causaban admiración sus lecciones sobre la luz y las colores, sobre el arco iris, la combinación de los vidrios, etc.

**SAURA** (MOSEN DOMINGO), pintor español, y uno de los mejores artistas del siglo XVII. Entre otros de los muchos cuadros que pintó, es elogiado por los inteligentes el que representa la muerte de San Pascual, que ejecutó para el camarín del convento de este santo en Villareal de Valencia. Hizo tambien algunos para la parroquia de San Estéban de esta ciudad, y muchos lienzos para particulares, los cuales acreditan su conocimiento en la pintura.

**SAURIN** (JACOBO), ministro protestante, nació en Nimes en 1677, y murió en 1730; tenía 9 años cuando su padre, secretario de la Academia de Nimes, tuvo que espatriarse á consecuencia de la revocación del edicto de Nantes; siguió sus estudios en Ginebra, fué párroco de la iglesia waluana de Londres, y después ministro extraordinario de los nobles en La Haya.

**SAURIN** (ELIAS), teólogo protestante, ministro en Embrun, y después en Utrecht, nació en 1639 y murió en 1703.

**SAURIN** (JOSÉ), geómetra francés, nació en 1659 en Courtaison (principado de Orange) y murió en 1757; era hermano del anterior, y ministro ó sacerdote protestante en Suiza; abandonó aquel país á consecuencia de disputas religiosas, ó mas bien para evitar una condena por robo; regresó á Francia, le convirtió Bossuet (1690), y recibió de Luis XIV una pensión de 4,500 libras. Se dedicó con feliz éxito á las matemáticas, y fué admitido en la Academia de las ciencias en 1707.

**SAURIN** (BERNARDO JOSÉ), poeta dramático, nació en París en 1706, y murió en 1784; era hijo del anterior, y tenia cerca de 40 años cuando publicó su primera composición poética. Saurin llegó á ser individuo de la Academia francesa en 1764.

**SAUSSURE** (HOR. BENITO DE), gran naturalista, nació en 1740 y murió en 1799. Enseñó la filosofía natural en Ginebra, su patria, fué compañero de Haller, viajó largo tiempo por Inglaterra, Francia, Alemania é Italia, recorrió muchas veces los Alpes en toda su estension, fué uno de los primeros que llegaron á la cima del monte Blanco, y por sus exploraciones en las montañas elevadas, hizo servicios inmensos á la mineralogía, la botánica y la meteorología; inventó ó rectificó muchos ins-