

SALINAS (LA VEN. M. SOR MARÍA), célebre religiosa española, natural de la villa de Tamarite de Litera, tomó el velo en el convento de Santa Clara de la ciudad de Borja, y fundó el de Santa Espina de la villa de Xelsa. Se distinguió por sus grandes talentos, y especialmente por sus muchas virtudes, muriendo en opinión de santidad, el día 4.º de junio de 1657. Dejó escrita su vida, la cual corre impresa con su *Historia*, publicada por el padre Juan Sinto, provincial franciscano, Zaragoza, 1660.

SALINATOR (LIVIVS). Véase LIVIO.

SALÍS (ULISES, BARON DE), de una antigua familia suiza del país de los Grisones, 1594-1674. Entró en el servicio de Francia, estuvo empleado en la guerra de la Valtelina, á las órdenes del duque de Rohan; llegó á ser mariscal de campo, y después gobernador de Coni.

SALÍS (CARLOS ULISES DE), 1728-1800. Desempeñó empleos importantes en la república de los Grisones; en 1792 hizo detener á Mr. de Semouille, embajador de Francia, y le entregó á los Austriacos. Cuando la Francia fué dueña de la Suiza, emprendió la fuga, y fué condenado á muerte en rebeldía: se retiró á Viena.

SALENGRE (ALBERTO ENRIQUE DE), literato, nació en 1694, y murió en 1733; era de una familia de refugiados franceses, y fué abogado de los tribunales de Holanda, consejero del príncipe de Orange, y comisario de hacienda de los Estados generales.

SALLES (J. B.), diputado del tercer estado de Nancy en 1789, era médico en Vezelise. Monárquico-constitucional, defendió la inviolabilidad real en 1791; tomó luego asiento en la Convención, en donde se colocó en el partido girondino. Cuando el proceso del rey, propuso la apelación para ante el pueblo, votó por el arresto hasta la paz y atacó con energía á los de la Montaña. Proscrito el 31 de mayo de 1793, se evadió, fué puesto fuera de la ley, cayó en manos de sus enemigos, y pereció en el cadalso en 1794.

SALLIER (EL ABATE CLAUDIO), nació en 1685 y murió en 1761; estudió teología en Dijon, después fué á París, en donde se encargó de la educación del hijo de la condesa de Rupelmonde; entró en la Academia de las inscripciones en 1745, y en la Academia francesa en 1739; fué nombrado catedrático de hebreo en el colegio de Francia (1749), y conservador de los manuscritos de la biblioteca del rey (1721).

SALLO (DIONISIO DE), consejero del parlamento de París, nació en aquella capital en 1626 y murió en 1669. Se cuentan muchos rasgos de beneficencia de Sallo, que honran su memoria.

SALM (CASA DE), antigua casa de príncipes de Alemania, que poseía los condados de Salm, y otras muchas tierras en la orilla izquierda del Rin, se remonta al siglo IX. Cuando murió Teodorico, conde de Salm, en 1040, sus dos hijos dividieron sus estados: llamábanse Enrique y Carlos, y formaron dos líneas, que se subdividieron como sigue:

I. LÍNEA MAYOR: condes de Ober-Salm ó Alto-Salm. Se distinguen en ella dos casas sucesivas.

PRIMERA CASA.

RAMA PRIMOGÉNITA: se estinguió en el siglo XVII.

RAMA MENOR: se estinguió en el siglo XVI en cuanto á los varones, pero la continuaron las hembras, porque Juanita, heredera de Ober-Salm, casó en 1465 con Juan V, Wild-y-Rhingrave, que principió una segunda casa.

CASA SEGUNDA, ó CASA DE WILD-Y-RHINGRAVE DE SALM, DIVIDIDA EN TRES RAMAS.

Príncipes de Salm-Salm.

Príncipes de Salm-Kirbourg.

Príncipes de Salm-Horstmar (desde 1816).

II. LÍNEA MENOR: condes de Nieder-Salm, que llegaron á ser después duques de Limburgo.

Rama directa: se estinguió en 1413.

Rama colateral: principió en 1413 en la persona de Juan IV, conde de Reifferscheid, procedente de una rama menor.

Dos nuevas ramas desde 1629.

Rama mayor (príncipes de Salm-Reifferscheid), subdividida en

Salm-Reifferscheid-Krautheim.

Salm-Reifferscheid-Hainspach.

Salm-Reifferscheid-Raitz.

RAMA MENOR: príncipes de Salm-Reifferscheid-Dyck, llamado también Salm-Dyck.

Todos los príncipes de esta casa, que habían sido señores inmediatos hasta el principio de este siglo, fueron mediatizados en 1802 y 1810. La mayor parte de sus posesiones fueron entonces, ó cambiadas, ó reunidas á la Francia. Los príncipes de Salm-Salm, de Kirbourg y de Horstmar, reconocen en el día la soberanía de la Prusia; sus posesiones están comprendidas en la regencia de Munster. Los príncipes de Salm-Reifferscheid-Krautheim, y de Salm-Dyck, dependen de la soberanía del Wurtemberg y de Baden. — Los personajes mas conocidos de esta casa, son:

CARLOS TEODORO OTHON, príncipe de Salm-Kirbourg, general al servicio de Alemania, á quien el emperador Leopoldo confió la educación de su hijo José. Fué primer ministro, é hizo grandes servicios al imperio con la sabiduría de sus consejos. Se retiró muy pronto de los negocios, para atender exclusivamente al cuidado de su salud, y murió en 1710.

FEDERICO DE SALM-KIRBOURG, nació en Limburgo en 1746. Fijó su residencia en Francia, é hizo construir en París el hermoso edificio que en el día es el palacio de la Legion de Honor; en 1787 tomó parte en la sublevación de la Holanda, y se presentó en el país como un agente de la Francia, pero observó una conducta muy equívoca, y dejó que el rey de Prusia tomase á Utrecht. Durante la revolución abrazó la causa popular, lo que no le preservó de morir en el cadalso en 1794. — Su hijo, Federico Ernesto Othon de Salm-Kirbourg, que nació en Francia en 1789, se distinguió al servicio de la misma en las guerras del imperio.

JOSÉ, príncipe de Salm-Dyck, nació en 1773 en el palacio de Dyck cerca de Neuss, entre Juliers y Colonia; en 1802, el tratado de Luneville le arrebató sus estados, que fueron agregados á la Francia, y después, en 1814, á la Prusia. En 1803 casó con Constanza de Theis, conocida luego con el nombre de princesa de Salm, á quien se deben muchos escritos y encan-

tadoras poesías. Amigo de las ciencias, fundó por sí mismo en Dyck un hermoso jardín botánico.

SALMACIS, nayade, presidía á una fuente de Caria, próxima á Halicarnaso; era morada de Hermafrodito; consiguió de los dioses el que ambos no formasen mas que un solo cuerpo.

SALMANASAR, fué rey de Nínive después de Teglati-Phalasar, 724-712 antes de Jesucristo. Tomó á Samaria, y envió un gran número de israelitas cautivos al otro lado del Eufrates, en tanto que colonias asirias iban á habitar en Judea. En seguida volvió sus armas contra la Siria, pero no pudo someter á Tyro, y dejó el imperio á su hijo Sennacherib.

SALMERON (ALFONSO), uno de los seis primeros discípulos de san Ignacio de Loyola, nació en Toledo en octubre de 1516, de padres muy honrados, pero pobres. Principió sus estudios en aquella ciudad, los continuó en Alcalá, y los concluyó en París á la edad de 19 años con su amigo Diego Lainez. Allí fué donde le conoció san Ignacio, por sus virtudes y bellas cualidades, y le eligió para que cooperase al establecimiento de su sociedad. Pasó luego á Venecia acompañado de san Francisco Javier, donde se ordenó de presbítero, y emprendió el ministerio apostólico, señalando su talento en la controversia. El papa le empleó en provecho de la Iglesia nombrándole su teólogo en el concilio general que iba á celebrarse en Trento, donde dejó admirados á todos los PP. del concilio por su elocuencia y sabiduría. En Alemania enseñó con asombro en la universidad de Ingolstadt. Concluida su peregrinación evangélica, se retiró al colegio de Nápoles y allí dedicó su pluma en defensa de la religión. Murió el año de 1585, á la edad de 69 años, con general sentimiento de los buenos católicos.

SALMONEO, hijo de Eolo, reinó en Tesalia, después en el Peloponeso, y edificó allí una ciudad á que dió su nombre. Envanecido con su poder, quiso pasar por igual á Júpiter. Con este objeto, hacia rodar con estruendo sobre un puente metálico un carro desde el que lanzaba antorchas encendidas para imitar al rayo. Júpiter, para castigar su temeridad, le dirigió el fuego eléctrico con que murió abrasado.

SALOMÉ, hermana de Herodes el Grande, casó con su tío José, y después con Costobaro; llenó de turbulencias y de crímenes el palacio de Jerusalem; causó la muerte de Mariamna, esposa de Herodes, valiéndose de infames calumnias (29 años de Jesucristo), repudió é hizo perecer á su segundo marido (26), tuvo gran parte en la muerte de Aristóbulo y de Alejandro (9), y se deshonró por sus relaciones públicas con el árabe Silleo.

SALOMÉ, llamada *la Joven ó la Bailarina*, hija de Herodes Filipo y de Herodias, era sobrina é hijastra de Herodes Antipas, y sobrina segunda de la primera Salomé; casó con el hijo de otro Herodes, rey de Calcis. Un día ejecutó con gracia ciertos pasos de baile á presencia de su tío (Herodes Antipas), quien en recompensa ofreció concederle lo que pidiese; solicitó en consecuencia la cabeza de san Juan Bautista, y le fué entregada en el momento (32). Se cree que hizo tan estruendo y bárbara demanda á instigación de su madre Herodias.

SALOMON, tercer rey de los Judíos,

hijo y sucesor de David, tuvo por madre á Betsabée. Cuando murió su padre (1001 antes de Jesucristo), tuvo que combatir las pretensiones de su hermano Adonías, á quien hizo morir con Joab y Semai. Se mantuvo en paz con sus vecinos; hizo construir el suntuoso y magnífico templo de Jerusalem, cercó su capital con fuertes murallas, fundó varias ciudades, edificó palacios, acabó de someter á las naciones inmediatas á la Judea; les impuso un tributo, hizo florecer la justicia y el orden, protegió el comercio, equipó fuertes escuadras, adquirió el puerto de Asiongaber en el mar Rojo, y envió á las regiones mas remotas expediciones que le llevaban maderas preciosas, perfumes, marfil y oro de Ofir. Estendió los límites de su reino hasta el Eufrates; era famoso en todas partes por su magnificencia, su justicia, y sobre todo por su sabiduría. Bien sabido es el ingenioso medio de que se valió para conocer cuál era la verdadera madre de un niño, que se disputaban dos mujeres. Una reina árabe escitada por su reputación, abandonó su país (Saba) y marchó á visitarle. Embragado con su prosperidad, Salomon empañó su brillante carrera al fin de su vida con debilidades indisculpables. Tenía un harem de 4,000 mujeres, y para complacerlas toleró repetidas veces el culto de los ídolos; murió en 962. Salomon poseía una sabiduría inmensa; según los Orientales escribió sobre todas las ciencias. Se le atribuyen los *Proverbios*, el *Cántico de los Cánticos*, el *Eclesiástico*, el *libro de la Sabiduría* y los *salmos 72 y 127*.

SALOMON, rey de Hungría, hijo de Andrés I, nació en 1045; fué coronado en 1050, pero cuando murió su padre en 1061, no pudo sostenerse, y no subió al trono hasta 1063, para ser arrojado de él en 1074.

SALOMON I, duque de Bretaña después de Couan, su abuelo, hacia 421, pereció en una conmocion (434).

SALOMON II, duque de Bretaña, cuarto hijo y sucesor de Hoel III (612-32), dejó el trono ducal á su hermano primogénito Judicual.

SALOMON III, duque de Bretaña, estuvo algun tiempo separado del trono de su padre por usurpador: llegó á reinar en 851; se unió á Carlos el Calvo contra los Normandos; les tomó á Angers (872), y fué asesinado en 874.

SALOMON (BERNARDO), llamado *el Pequeno Bernardo*, grabador en madera, nació en Lyon hacia 1520; hizo los grabados para diversas obras.

SALONINA (P. LICINIA JULIA CORNELIA SALONINA), emperatriz, esposa de Galieno, se hizo célebre por su talento y sus virtudes, favoreció á los sabios. Acompañaba á su marido en sus expediciones, y sufrió la pena de muerte con él en Milan en 268.

SALT (ENRIQUE), viajero inglés, nació en Lichfield en el condado de Stafford, y murió en 1827; acompañó á Lord Valentín en sus viajes á Levante; el gobierno inglés le encargó llevarse unos regalos al emperador de Abisinia, 1809; desempeñó con acierto esta comision, y en 1814 publicó en Londres su *Viaje á Abisinia*, obra importante que sirvió para aclarar la de Bruce. Después fué consul en Egipto, y favoreció las investigaciones de los Europeos.

SALUCES (GRISELDA, MARQUESA DE). Véase GRISELDA.

SALUCES DE MENUSIGLIO (JOSÉ ÁNGEL, CONDE DE), sabio piemontés, oriundo de la antigua familia de los marqueses de Saluces, nació en Saluces en 1734, y murió en 1810. Era caballero del príncipe hereditario de Saboya, y sirvió con distincion como general de artillería en las guerras de la revolucion. Empleaba todo el tiempo de que podía disponer en el cultivo de las ciencias. Contribuyó mucho á los adelantamientos de la física y de la química, y fué uno de los fundadores de la Academia de Turin. Se le deben muchos descubrimientos sobre las propiedades del gas y aplicaciones de la química á los tintes.

SALUSTIO (C. SALLUSTIUS CRISPUS), historiador célebre, nació el año 88 antes de Jesucristo, de una buena familia plebeya de Amiterno, y pasó los primeros años de su juventud en Roma entregado á la disolucion. Sorprendido por Milon en adulterio con su esposa Fausta, abrazó despedido el partido democrático que aquel combatía. Obtuvo la cuestura y el tribunoato, secundó como mejor pudo el furor de Clodio, tuvo gran parte en las turbulencias de que Roma fué teatro, cuando murió aquel faccioso, y el censor le excluyó del senado por su inmoralidad. Entonces fué uno de los principales agentes secretos de César en Roma; fué á buscarle á su campo el año 59, nuevamente desempeñó el cargo de cuestor en 48, de pretor en 46 y con esta calidad tuvo parte en la guerra de África. Nombrado proconsul de Numidia en 45, saqueó su provincia y volvió á Roma cargado de riquezas (44). Abandonó entonces la carrera política, edificó en el monte Quirinal un magnífico palacio con deliciosos jardines, y se puso á escribir la historia romana. Murió hacia el año 38 antes de Jesucristo. Su obra capital era la *Grande historia* en cinco libros, que comprendía todos los acontecimientos desde la muerte de Sila hasta la conspiracion de Catilina: no quedan de ella mas que fragmentos; esta pérdida es irreparable. Tenemos de él la *Guerra de Catilina* y la *Guerra de Yugurta*, como tambien dos cartas escritas á César, una antes de la entrada de este en Roma, y la segunda después de la batalla de Farsalia, que deben mirarse como folletos políticos, sugeridos por el mismo César. Las obras de Salustio son notables por la precision del estilo, la perspicacia y la ciencia práctica que descubre el hombre de estado; mas se encuentra tambien en ellas parcialidad, vacíos, digresiones y cierta afectacion de envejecidas espresiones y giros.

SALUSTIO (SECUNDUS SALLUSTIUS PROMOTUS), filósofo y hombre de estado, fué prefecto de las Galias en tiempo de Constantino, y desempeñó las funciones de ayo de Juliano. Obtuvo la amistad de aquel príncipe, que cuando fué emperador le confirió los empleos mas importantes, y le elevó al consulado (363); murió hacia 370. Se le atribuye un tratado griego *De diis et mundo*, publicado en Roma por Naudée, 1638, y en Turin por Orellius, 1821. — Otro Salustio, filósofo, que vivía en el siglo V, siguió primero las lecciones de Proclo, y participó de las doctrinas de los neoplatónicos, pero las abandonó muy luego para seguir las de los cínicos. Se le atribuye tambien, pero con menos razon, el tratado *De diis*.

SALVÁ Y CAMPILLO (FRANCISCO),

nació en Barcelona en 1757, y era hijo del médico del hospital general de dicha ciudad, don Gerónimo Salvá y Pontich, y de doña Eulalia de Campillo. Fué tanta su aplicacion al estudio de la gramática, retórica, poética y filosofía, que á los nueve años mereció se le confiara la oracion pública de gramática, la de retórica y poesía á los 12, y la defensa de las conclusiones generales de filosofía á los 17, cuyos actos desempeñó con distincion y aplauso. Pasó á Valencia á estudiar medicina, donde cursó tres años, y fué á tomar sus grados á Huesca, logrando allí la aprobacion de los examinadores; en 1771 obtuvo el de bachiller en medicina, y después firmó oposiciones á una cátedra vacante de la misma facultad, haciendo con lucimiento todos los ejercicios acostumbrados. El primer trabajo que emprendió en medicina fué el de la inoculacion de las viruelas, publicando varios escritos, con los que se adquirió fama; tradujo los mejores tratados de medicina que se habian publicado en el extranjero, y finalmente los Franceses conociendo su mérito, le concedieron diferentes premios por las memorias que presentó á la real sociedad médica de París; y en 1773 le admitió en el número de sus individuos esta sociedad, obteniendo en ella el empleo de secretario, y siendo comisionado en 1776 para pasar á la corte, y hacer presente al soberano los medios de consolidar mas aquella sabia corporacion, asegurando la continuacion de sus trabajos con mas seguridad. Después pasó á Barcelona, y la real Academia de medicina de esta ciudad le propuso para desempeñar la cátedra de clinica, nombrándole catedrático S. M. Salvá inventó un barco-pep ó barco para navegar debajo del agua; ideó un correo muy veloz ó nuevo método de dirigir avisos y cartas en la tercera parte de tiempo que un correo-gabinete; por último, inventó un telégrafo eléctrico, idea que fué aprobada por la real Academia de ciencias y artes de Barcelona y por el señor ministro de Estado. Este médico español, célebre por su laboriosidad y profundas meditaciones, murió en 13 de febrero de 1828 á los setenta y seis y medio años de edad.

SALVADOR (JUAN), nació en Calella (Cataluña) en 1598 de una familia oriunda de Soria, y establecida en Calella desde el siglo XIII. En 1616 pasó á Barcelona para estudiar la farmacia, y se dedicó particularmente á la botánica, para lo cual recorrió toda la España á principios de 1622. Volvió á Barcelona en 1623. Casó con la hija única de un rico boucaro de la misma ciudad, de cuyo matrimonio tuvieron á Jaime, que forma el asunto del artículo siguiente. Murió el mes de abril de 1681 á la edad de 83 años.

SALVADOR Y PEDROL (JAIME), nació en Barcelona en 20 de julio de 1640. Después de haber estudiado ventajosamente la filosofía y matemáticas, se dedicó á las ciencias naturales, particularmente á la química y botánica con el auxilio de los buenos libros griegos y hebreos que le eran familiares. En la edad de 20 años se examinó y recibió de boticario del colegio de Barcelona, y cuando conocia las mas de las plantas de su país, especialmente las mas usuales, resolvió su padre mandarle á Francia, deteniéndose algun tiempo en Montpellier, en donde trabó estrecha amistad con algunas personas célebres por sus

conocimientos; de allí pasó á Marsella, y luego á Tolosa, dándose á conocer en todas partes por su grande erudición. Durante su permanencia en Montpellier contrajo estrecha amistad con el célebre y joven Tournefort. En 1782 contrajo matrimonio, del cual tuvo seis hijos y una hija. Con la ayuda de su hijo Juan (que había seguido la misma carrera) y de sus correspondientes, su herbario llegó al más alto grado de perfección, tanto que se puede asegurar que es si no el primero, al menos el más rico que se ha conocido en España. El año de 1737 la Academia médica matritense dió el título de académicos á Jaime y José de Salvador, padre é hijo: el año siguiente la misma Academia nombró á Jaime Salvador su director de farmacia. Un accidente de parálisis impidió á nuestro nonagenario naturalista el uso de todos los miembros. Los facultativos que le visitaban cedían muchas veces á las razones que les oponía sobre el tratamiento de su enfermedad, quedando admirados de sus vastos conocimientos cuantas personas iban á visitarle. Conoció que se acababa el fin de su vida, y el mismo pidió los sacramentos; y echando la bendición á su numerosa familia, espiró el día 22 de junio de 1740 á los 91 años de edad.

SALVADOR Y RIERA (JUAN), hijo primogénito del precedente, nació en Barcelona en 4.º de diciembre de 1683. Apenas concluyó Juan sus primeros estudios y el curso de filosofía, se graduó de maestro en la universidad de Barcelona en el año de 1700. Desde esta época se dedicó enteramente al estudio de la farmacia é historia natural, cuyo gusto había adquirido desde niño al lado de su padre. Le mandó luego su padre á estudiar la química, la botánica y la anatomía á Montpellier, en donde se granjeó la amistad de los amigos de su padre, y adquirió entre los profesores y estudiantes un crédito poco común. También hizo todas las herborizaciones de la Flora de Montpellier, que sirvió para enriquecer el laboratorio que tenía su padre en Barcelona. Pasó luego á París, donde aumentó sus conocimientos al lado del digno y antiguo amigo de su padre Mr. de Tournefort en el año de 1605. No sacó menos fruto del viaje que hizo después á Roma y demás ciudades de Italia. En 1711 pasó Juan Salvador á las islas Baleares, de donde trajo una considerable colección de plantas muy preciosas. En 1715 la Academia de ciencias de París le envió el título de académico correspondiente. A la edad de 35 años casó con doña María Benages y Andreu, de quien tuvo tres hijos, y murió el día 21 de febrero de 1726 á la edad de 42 años.

SALVADOR Y RIERA (JOSÉ), hermano del anterior, recibió la misma educación. Se graduó primero de maestro en artes y siguió la misma profesión que su padre y hermano (farmacéutico), y se recibió el año de 1718. Después de haber estudiado en Montpellier la química, la anatomía y la botánica con asidua aplicación, particularmente la última, en la que alcanzó vastos conocimientos, se fué en 1725 á herborizar á la isla de Menorca, de donde trajo muchas plantas que su hermano no había hallado en distinta estación. En 1737 recibió de la real Academia médica matritense el título de académico junto con el de su padre. Después de su muerte, que acaeció en 1761, el rey, en aten-

ción al distinguido mérito y servicios de esta familia, y especialmente á la importancia del museo, concedió real licencia á la viuda de José Salvador para que pudiese durante su vida (por no ser su hijo facultativo) mantener la referida botica y tenerla abierta, nombrando ella misma para su régimen un sugeto examinado por el proto-medico de Barcelona; y en 1767 fué concedido igual privilegio á don Jaime Salvador, su hijo.

SALVADOR (DON ANTONIO), escultor español, conocido en Valencia con el nombre de Romano por haber estado en Roma, en donde fué discípulo del célebre Rosconi, escultor del papa. Se distinguió mucho en los crucifijos, que hacía con grande gracia y habilidad, y dejó en Valencia, entre otros, un Jesús Nazareno en la Miscricordia; otro en la Casa profeta; una Virgen de la Piedad en la Puridad; el Cristo muerto que se pone en el féretro el Viernes santo; el retablo mayor y un Crucifijo en la sacristía de los trinitarios descalzos, y varios otros para muchos puntos de aquel reino.

SALVADOR CARMONA (DON JOSÉ), escultor español, natural de la Nava del Rey. Entre las obras que debemos á la habilidad artística de este profesor, se citan con elogio la estatua de San José y un bajo relieve de los desposorios del santo en su altar, que ejecutó en la iglesia de Santa Cruz de Madrid; la estatua de la Concepción para la parroquia de San Luis; la Virgen del Rosario para la de Atocha; la estatua de San Francisco Javier para la de San Sebastian; la Virgen con el Señor muerto en los brazos y un Crucifijo del tamaño del natural para las monjas de Pinto, y varias otras para diferentes templos.

SALVADOR CARMONA (DON LUIS), escultor español, natural de la Nava del Rey, y uno de los mejores discípulos que tuvo don Juan Rou en Madrid. Si fuésemos á enumerar las muchas y excelentes estatuas que ejecutó este famoso artista, se haría demasiado extenso este artículo, pues según asegura Cean Bermudez pasan de quinientas las hechas de su mano.

SALVADOR GOMEZ (LUCIANO), pintor español, que vivía en Valencia á mediados del siglo XVII. Entre sus obras se encuentra un cuadro de santa Bárbara con el retrato del dean Fenollet, colocado en aquella catedral, y el de san Erasmo que ejecutó para el convento de Santo Domingo de Valencia, que son muy elogiados por los inteligentes.

SALVADOR GOMEZ (VICENTE), pintor español del siglo XVI, natural de Valencia. Entre las obras que debemos á tan distinguido artista, se citan con elogio los cuadros relativos á la vida de san Francisco, que pintó para el convento de la Corona de aquella ciudad; el lienzo principal del retablo mayor de la iglesia de San Martín, que representa al santo á caballo partiendo la capa con el pobre; otro lienzo que representa á Jesucristo arrojando á los mercaderes del templo, que pintó para la iglesia de San Gerónimo de Madrid, y varios otros que hizo para otras diferentes iglesias.

SALVERTE (EUSEBIO), miembro de la cámara de los diputados, nació en París en 1774, y murió en 1839. Hizo con brillantez sus estudios en el colegio de Juilly; fué sucesivamente abogado en el Chatelet, agregado al ministerio de relaciones

exteriores, empleado en la oficina del catastro, presidió en vendimario, año III, una de las secciones rebeldas contra la Convención, por lo que se le condenó á muerte en rebeldía; al año siguiente fué absuelto, y entonces tomó el partido de retirarse de los negocios públicos para dedicarse al cultivo de las letras. En 1828 los electores de París le enviaron á la cámara de diputados, y después fué constantemente reelegido. Como patriota sincero, Salverte se sentaba en los bancos de la oposición. Dejó algunas poesías (1798), y un gran número de escritos políticos y literarios.

SALVIANI (HIPOLITO), ictiologista, nació en 1514 en Citta del Castello (Umbria), y murió en 1572. Ejerció la medicina en Roma, en donde llegó á ser médico del papa Julio III, y dió lecciones de medicina é historia natural.

SALVIATI (JUAN), obispo de Ferrara y cardenal, nació en 1499, y murió en 1533; era nieto de Lorenzo el Magnífico, y sobrino de Leon X, desempeñó varias misiones diplomáticas de la Santa Sede, y protegió las letras y las artes.

SALVIATI (BERNARDO), hermano del anterior, fué general de las galeras de la orden de Malta, siguió á Francia á Catalina de Médicis, de quien fué primer capellan; se presentó como diputado del clero en los Estados generales de 1557, y murió en 1558.

SALVIATI (LEONARDO), de Florencia y de la familia de los precedentes, nació en 1540 y murió en 1589; fué uno de los mayores adversarios del Taso, y censuró con acrimonia su obra maestra.

SALVIATI (CECCO ROSSI DE), célebre pintor, nació en Florencia en 1510, y murió en 1563; le protegió el cardenal Juan Salviati, cuyo nombre tomó en reconocimiento, y trabajó para los palacios de Florencia, Roma, Venecia, etc.

SALVIATI EL JÓVEN, pintor. Véase PORTA.

SALVIENO, SALVIENUS, sacerdote de Marsella, nació hacia 390 en Colonia ó en Tréveris, de una familia distinguida de las Galias. Estaba casado y tenía un hijo, cuando de acuerdo con su mujer, se decidió á renunciar al mundo. Distribuyó sus bienes entre los pobres, abrazó la vida religiosa, se retiró á la abadía de Lerins (420), marchó después á Marsella, en donde fué ordenado de sacerdote, y murió en 484. Salvieno se hizo notable por su elocuencia. Pintó con tanta energía los vicios de su tiempo, y mereció ser llamado el nuevo Jeremías.

SALZMANN ó SALTZMANN (CRISTIANO GOTTHILF), ministro protestante (1744-1811) de las cercanías de Erfurt, enseñó en el Philantropinum de Dessau, fundó la célebre casa de educación de Schneepfenthal y se declaró partidario de J. J. Rousseau y de Basedow.

SAMANAKODAM ó SOMMONACODAM, es decir, EL DIOS SAMADEEN, el gran dios de los Siameses, no es más que el mismo Budha, es decir, la novena encarnación de Visnú.

SAMANI (ABU-IBRAHIM-ISMAIL-AL), jefe persa, nació en 847, salió hacia 892 de la Transoxiana, de donde era gobernador. Conquistó el Taberistan (902), y murió en 907, dejando gran reputación de justo y sabio. Fundó la dinastía de los Samanidas.

SAMANIDAS, dinastía de los reyes de

Persia, descendiente de Ismael Samani, gobernador de la Transoxiana, suplantó en 902 á la de los Sofaridas en Khorazan y en Persia; pero desde 932 se vió obligada á ceder el Fars y el Irak-Adjemi á los Buidas, conservando solamente el resto de sus posesiones hasta 999. Hé aquí los nombres de los príncipes de esta dinastía: Samani (Ismail), Ahmed, Nasser, Abdalmelek, Mansor, Nuh II, Mansor II y Abdalmelek II.

SAMANIEGO (FÉLIX MARÍA), hijo de Félix Sanchez Samaniego y de doña Juana María Zabala, natural de Guipúzcoa, nació en la villa de Laguardia en la Rioja, á 12 de octubre de 1745. Como primogénito heredó los mayorazgos de su casa, y fué señor de las cinco villas del valle de Arraya. Recibió una educación esmerada, estudió dos años de leyes en Valladolid, y viajó por Francia con mucha utilidad. Pasó después á Vergara, y fué uno de los primeros socios de número de la sociedad vascongada que habían fundado sus parientes el conde de Peñaforida y el marqués de Narros, año de 1767. De regreso á su patria se trasladó á Bilbao, donde casó con doña Manuela Salcedo, con cuyo motivo residió algunos años en aquella ciudad. Asistió con frecuencia al seminario de Vergara como presidente de turno entre los socios de número, y allí fué donde escribió las *Fábulas en verso castellano*, con las que se supo adquirir una celebridad justamente merecida y de las cuales se han hecho muchas ediciones, siendo la última de Madrid, 1832, tres tomos en 8.º, con láminas. Fué amigo de don Tomás Iriarte, á quien elogia en sus fábulas; pero habiéndose indisputado después estos dos poetas, Samaniego publicó un anónimo con el título de *Observaciones sobre las fábulas literarias*, y otros folletos contra Iriarte, en los cuales le trató con demasiada severidad. Los Franceses le llaman con razon el La Fontaine español. Samaniego fué no solamente poeta, sino músico, pues tocaba con mucho gusto el violín y la guitarra. Falleció en su pueblo el 11 de agosto de 1801.

SAMBLANZAY (SANTIAGO DE BEAUNE, BARON DE), superintendente de hacienda en tiempo de Carlos VII, Luis XII y Francisco I, nació en 1465. Tuvo la desgracia de disgustar á la duquesa de Angulema, madre de Francisco I, que le hizo acusar de malversacion, y condenar por una comisión. Fué ahorcado en Montfaucon en 1527. Se cree generalmente que murió inocente, y su hijo no tardó en ser reintegrado en todos sus bienes.

SAMBLANZAY (CARLOTA DE). Véase SAUVES.

SAMBUCCUS (J.), sabio húngaro, nació en Tyrnau en 1534, murió en 1584; fué historiógrafo de Maximiliano II, prestó eminentes servicios á la literatura con sus notas, comentarios, traducciones, etc., y por el gran número de medallas, retratos y otros monumentos antiguos que ha dado á conocer.

SAMON, rey de los Esclavones, era mercader, natural de Sens. Habiendo salido de su país hacia 650 para traficar con algunos otros entre los Esclavones, atacó con ellos á los Avaros, contribuyó á la victoria, fué elegido rey y gobernó con gloria por espacio de 35 años.

SAMONICO, se conocen bajo este nombre dos médicos latinos, padre é hijo, que

vivieron á fines del siglo II y principios del III. El padre, Quinto Sereno Samonico, había formado una biblioteca de 62,000 volúmenes; según dicen, murió envenenado en un festín por orden de Caracalla. El hijo gozó del favor de Alejandro Severo y de los Gordianos. Legó la biblioteca de su padre á Gordiano III. Se conserva bajo el nombre de Samonico un poema de medicina, pero se ignora si es del padre ó del hijo.

SAMOTHES, hijo de Japeto, fundador de la raza de los Celtas, según antiguas crónicas.

SAMPIETRO, jefe militar, célebre en el siglo XVI, nació en Bastelica, pueblo de la Córcega, el año 1501. Obtuvo el mando general de las tropas italianas al servicio de la Francia, en el reinado de Francisco I y Enrique II. Se llenó de gloria con la defensa de Fossano, 1535; cooperó á los sitios de Coni y de Laudreciers, y consiguió el proyecto que había formado de arrebatarse la Córcega á los Genoveses, interesando á la Francia en su empresa. En 1553 cayó en poder de los Genoveses, y debió su salvacion á la fuga; marchó á Turquía, donde no pudo reunir un ejército, y se volvió á Córcega con solos 25 hombres, á los que muy pronto se le juntó un gran número de compatriotas. Se dice que ahogó entre sus manos á su esposa, porque supo que tenía intencion de ir á implorar al senado en su favor, estando á precio su cabeza. Por fin, murió asesinado por uno de sus oficiales, único medio que halló Génova para deshacerse de un enemigo tan implacable. Tuvo un hijo que fué conocido con el nombre de mariscal Ornano.

SAMSON, duodécimo juez de Israel, nació durante la sesta servidumbre de los Hebreos, fué consagrado á Dios por su madre, se abstuvo del vino y de toda bebida fermentada en su primera juventud, y adquirió una fuerza prodigiosa. Hizo varias expediciones contra los Filisteos, volviendo siempre de ellas victorioso, y fué elegido juez (1172 antes de J. C.) En los veinte años que duró su poder, atacó siempre con ventaja á los enemigos de su patria, hasta que al fin, merced á la traicion de su novia Dálila, fué hecho prisionero por los Filisteos y conducido á Gaza, donde le sacaron los ojos. Servíase de él como un hufo; pero cansado Samson de tanto vilipendio, derribó un día una de las columnas que sostenían el edificio donde se hallaban reunidos los principales de la nacion celebrando un festín, y de este modo perecieron gran número de ellos; pero tambien murió él aplastado debajo de las ruinas. La fuerza de Samson dependía de sus cabellos; así es que Dálila para entregarle á sus enemigos tuvo que cortárselos; habíale vuelto á crecer cuando derribó la columna. La sagrada Escritura refiere muchos hechos maravillosos de Samson; dícese, por ejemplo, que mató á 1,000 Filisteos con la quijada de un asno, y que hizo salir de uno de los dientes de esta quijada un chorro abundante de agua que apagó su sed. Algunos Padres santos piensan que deben interpretarse alegóricamente estos prodigios.

SAMUEL D'AHÍ, doctor armenio del siglo XII, compuso entre otras obras una historia universal en el género de la *Crónica* de Eusebio. La concluyó el año 1177.

SAMUEL, profeta, juez y gobernador de Israel, nació en la pequeña ciudad de

Ramath ó *Ramathaim Sophim* sobre la montaña de Efraim, hacia el año 1135 antes de J. C., y como era de la tribu de Leví, fué presentado al sumo sacerdote Heli, quien le consagró á Dios y le crió á su lado en el templo. En este tiempo le favoreció el Señor con una revelacion, por la cual supo lo que había de suceder al gran sacerdote y su familia. Desde entonces se vió que Samuel era verdaderamente inspirado de Dios; y á la edad de 40 años, luego de haberse verificado los desastres de la casa de Heli, fué establecido por juez de Israel. Aconsejó á su pueblo el renunciar la idolatría y purificarse de sus delitos por medio de ayunos y sacrificios. El pueblo siguió sus consejos, y Samuel obtuvo del Señor una victoria completa contra los Filisteos. Recobró de estos el arca, y puso un gran cuidado en mantener á los Israelitas en el culto del verdadero Dios. Habiendo envejecido mucho Samuel, estableció á sus dos hijos por jueces de Israel; mas estos gobernaron con tanta violencia, que el pueblo no pudiéndolos tolerar, pidió á Samuel que les diera un rey como tenían las otras naciones. A esta peticion se opuso Samuel, y hasta después de haber explicado al pueblo cuáles serian los derechos y autoridad de un rey, no consintió en ir á consagrar á Samuel, que por inobediencia irritó á Dios y se hizo indigno del trono. Después de ungir á David como segundo rey de Israel, murió hacia el año 1037 antes de J. C., á los 98 ó 99 años de edad.

SAN ANTONIO (EL P. FR. BARTOLOMÉ DE), pintor español, que tomó el hábito de ermitaño descalzo en el convento de Madrid. Después de haber estudiado en Roma el arte de la pintura con Agustín Masucci, pintó para su convento, entre otros, el cuadro grande que representa á san Juan de Mata recibiendo de mano de la Virgen un bolsillo con dinero, que le faltaba para el rescate de los cautivos; otro que figura el martirio de unas monjas de su orden por los Sarracenos, y además varios otros de bastante mérito.

SAN GALL (EL MONJE DE), se llama así el autor anónimo de las *Hazañas de Carlomagno*, porque todo lo que se sabe de aquel autor se reduce á que era monje de la abadía de San-Gall. Escribió hacia 884, y dedicó su libro al emperador Carlos el Gordo. Su historia, llena de fábulas é inexactitudes, goza de poca autoridad.

SAN GALLO (JULIAN GIAMBERTI), llamado de), célebre arquitecto, nació en Florencia en 1443, murió en 1517; construyó muchos edificios, algunos de ellos verdaderas obras maestras, como el palacio Poggio en Cajano, las fortificaciones de Ostia, la cúpula de Nuestra Señora de Loreto en Roma, y el convento de San Gallo, de donde provino el sobrenombre dado al artista. — Su hermano, sus dos sobrinos, y otros individuos de la misma familia, se hicieron tambien famosos en arquitectura.

SAN-GERMAN (CLAUDIO LUIS, CONDE DE), ministro de la guerra, nació en 1707, cerca de Lons-le-Saulnier; sirvió primero en Francia en un regimiento de que su padre era coronel, y después marchó al servicio extranjero (en Austria, en Prusia y en Dinamarca). Volvió á Francia con el grado de feld-mariscal, se distinguió en las guerras de Flandes y de Prusia (1748-60); en 1775 fué nombrado ministro de la guerra por Luis XVI, por consejo de Tur-

got; introdujo útiles reformas, pero disgustó al ejército por haber tratado de establecer la disciplina austriaca y las correcciones corporales: se retiró del ministerio en 1777, y murió al año siguiente.

SAN-GERMAN (EL CONDE DE), aventurero, cuya familia y nombre no son conocidos. Le encontró en Alemania el mariscal de Belle-Isle, que le llevó a Francia y le presentó en la corte (1740); agradó a madama de Pompadour y a Luis XV, que le admitió en el número de sus amigos íntimos. Gozaba de una gran fortuna y vivía con esplendor. Después de una larga permanencia en Francia, visitó la Inglaterra y la Italia, y se retiró a Hamburgo; pasó luego a la residencia del príncipe de Hesse-Cassel, y murió en 1784 en Schleswig. Este personaje misterioso pretendía haber vivido muchos centenares de años, y hablaba de Carlos V, de Francisco I, y aun se asegura que de Jesucristo, como si hubiese vivido en su tiempo y tenido familiaridad con ellos; decía que poseía toda especie de secretos. Se cree que varios ministros le emplearon como espía, lo cual explicaría en cierto modo las riquezas que poseía y el misterioso velo que le encubría. Según unos, era hijo de un judío portugués; según otros, era hijo natural del rey de Portugal.

SAN GIOVANNI (J. MANOZZI DI), célebre pintor, nació en las cercanías de Florencia en 1590, y fue discípulo de Mateo Roselli. Murió de edad de 48 años, y sin embargo dejó una porción de pinturas, entre las cuales hay muchas obras maestras, particularmente en las que trabajó al fresco en el palacio de Pitti de Florencia. Su hijo García se distinguió no menos que él.

SAN GIOVANNI (HÉRCULES MARÍA DE), pintor, nació en Bolonia, y se le dió el renombre de *Escotino del Guido*, del cual fue discípulo; copiaba los cuadros y pinturas de su maestro con mucha exactitud. Sus composiciones tenían tanto mérito como sus copias, pero tuvo la desgracia de morir sumamente joven.

SAN JORGE (EL CABALLERO DE), hombre de color, nació en 1745 en la Guadalupe, de un rico colono y una negra. Su padre, que era asentista, le llevó muy joven a Francia y le hizo entrar en el cuerpo de mosqueteros, después fue capitán de guardias del duque de Chartres (duque de Orleans). Se manifestó adicto a la revolución y sirvió con distinción a las órdenes de Dumouriez; mas no por eso dejó de ser preso como sospechoso en 1794; el 9 thermidor le hizo recobrar la libertad; murió en 1801. El caballero de San Jorge, de una estatura y figura ventajosas, sobresalía en el arte de agradar; era buen músico, y había adquirido reputación por su destreza en la esgrima.

SAN JUAN, noble familia inglesa, de donde salió el famoso Bolingbroke. Su jefe fue Oliverio San Juan de Bleisho, en el condado de Oxford, que fue creado barón por Isabel. (Véase BOLINGBROKE.)

SAN LUIS (EL P. PEDRO DE), poeta ridiculo, nació en 1626 en Valreas (Vaucluse), y murió en 1684. Se retiró del mundo después de haber visto morir de las viruelas a una señorita llamada Magdalena, a quien amaba, y con la que iba a casarse, y tomó el hábito en un convento de carmelitas cerca de Marsella. Allí compuso en honor de la santa del nombre de la mujer

que había amado, un poema en 42 libros, *La Magdalena, ó la Magdalena en el desierto de Sainte-Beaume* (en Provenza), que se publicó en Lyon en 1666. Mas tarde emprendió otro poema del mismo género que no se imprimió. Ambos poemas son obras maestras de ridiculez y extravagancia; se encuentran en ellas las metáforas mas burlescas, y el estilo mas hinchado. El P. Pedro de San Luis era tambien el mayor compositor de anagramas de su tiempo.

SAN MARTI (EL P. FR. GASPAR), escultor y arquitecto español. Nació en la villa de Lucena del reino de Valencia, y entró religioso en el convento de carmelitas calzados de esta ciudad. Una de las principales obras que ejecutó fue el magnifico retablo de la capilla de la Comunión de la iglesia de su convento, compuesto de seis columnas con buenos hajos relieves en los pedestales, cuyos asuntos pertenecen a la historia sagrada.

SAN MARTIN (L. CLAUDIO DE), llamado *el Filósofo desconocido*, célebre teósofo, nació en 1743 en Amboise, de una familia noble; siguió la carrera de las armas, y mientras estuvo de guarnición en Burdeos contrajo relaciones con algunos místicos, y no tardó en dejar el servicio para entregarse exclusivamente a las nuevas ideas. Siguió sucesivamente las doctrinas de Martínez Pascualis y de Swendenborg, creándose después un sistema peculiar suyo, que consistía en un espiritualismo puro. Fijó su residencia en París, donde se vio obsequiado por los principales personajes; repartió su tiempo entre la sociedad, la composición de sus escritos, la propagación de sus doctrinas y el ejercicio de la caridad. Murió en 1809 en el pueblo de Annay cerca de París. La mayor parte de sus obras están escritas en un estilo enigmático que las hace ininteligibles para el vulgo.

SAN MARTIN (JUAN ANTONIO), sabio francés, nació en París en 1791, murió en 1832; aprendió desde muy joven el árabe y armenio; publicó en 1818 y 1819 *Memorias sobre la Armenia*, dos volúmenes en 8.º, por las que entró en la Academia de las inscripciones, 1820. Sus opiniones realistas unidas a su saber le proporcionaron una plaza en la biblioteca del Arsenal, la inspección de la tipografía oriental en la imprenta real y varias pensiones.

SAN MIGUEL (DON EVARISTO), nació en 1785 en Gijón, en cuyo instituto estudió tres años de matemáticas, pasando después a la universidad de Oviedo a cursar facultad mayor, distinguiéndose entre sus discípulos por su aplicación y despejado ingenio, cultivado notablemente en las horas que le dejaban libre sus estudios, que las empleaba en instruirse en la historia. Aficionado San Miguel desde niño a la carrera de las armas, sin que desdenara por eso los libros, entró en 1803 de cadete en el primer batallón de voluntarios de Aragón, ascendiendo a los dos años a subteniente en el regimiento de voluntarios del Estado, de la guarnición de Madrid, donde se encontraba al comenzar la guerra de la Independencia, que se dirigió a Castilla la Vieja, y fue nombrado capitán del regimiento de Covadonga. Hallóse el 14 de julio de 1808 en la batalla de Riosoco, cayó al siguiente año prisionero en las inmediaciones de Santander, y le condujeron a Francia con sus demás compa-

ñeros de desgracia. No habiendo podido, como otros, evadirse de su prisión, tuvo el sentimiento de no regresar a su patria hasta el año de 1814, siendo entonces agregado en su primitiva clase de capitán al regimiento 2.º de Asturias. En 1815 quedó de efectivo en el que se formó con ese nombre compuesto de tres batallones, formando el suyo, en 1817, parte de la división expedicionaria destinada a la pacificación de las provincias de Ultramar. Era comandante en 1819, cuando en union con otros liberales intentó el señor San Miguel restablecer la Constitución de 1812, por cuya causa fue conducido al castillo de San Sebastian en Cádiz; pero al poco tiempo logró fugarse con los demás compañeros, y se reunió al ejército liberal, en el que fue nombrado segundo jefe de E. M., formando parte de la columna expedicionaria. En 1822, siendo coronel, fue herido; le trasladaron a Zaragoza, en cuyo hospital militar permaneció en clase de prisionero, y fue conducido nuevamente a Francia. Disueltos los depósitos de prisioneros, pudo trasladarse a Inglaterra, donde subsistió seis años entregado al estudio, que ha sido siempre su pasión favorita. Volvió a Francia en 1830, y formó parte de las columnas de emigrados que trataron de cambiar el sistema político de España. Entró San Miguel por Cataluña con 350 hombres; pero solo pudo permanecer tres días y volvió a Francia, hasta que la amnistía le abrió las puertas de la patria. Ya en Madrid, tomó parte en la redacción del periódico político literario *El Mensajero de las Cortes*, en el cual se distinguió por su serie de artículos, que constituían una reseña histórico-política de los principales acontecimientos ocurridos en España desde 1808 hasta fines de 1823. En marzo de 1835 fue repuesto en su empleo de coronel y nombrado 2.º jefe de E. M. del ejército de reserva del Norte. Fue después general en jefe del ejército del centro, en cuyo destino permaneció cuatro meses, recorriendo sin descansar las provincias de Zaragoza, Teruel, Valencia, Castellón de la Plana, Coenca, Guadalajara y Soria, siendo uno de sus mas importantes hechos de armas la toma de Cantavieja, importante depósito de los carlistas. Reemplazado por Quiroga en diciembre de 1836, vino a Madrid a desempeñar el cargo de diputado a Cortes, para el cual había sido elegido por la provincia de Oviedo. Nombrado diputado por Zaragoza, desempeñó su misión hasta que se cerró aquella legislatura. Excluido de la de 1839, se ocupó en sus tareas literarias, publicando varios folletos políticos, dignos de su pluma y de ser leídos, y redactó por sí solo la *Revista Militar* y *El Constitucional*, periódico político. Los zaragozanos que tan buenos recuerdos tenían de San Miguel, le reeligieron para las Cortes de 1840. Después ha ido siguiendo con varias alternativas, ya en viado de cuartel a varios puntos y dedicado a las letras, ya figurando en la escena política.

SAN NECTARIO (ENRIQUE DE LA FESTE, DUQUE DE), mariscal de Francia, nació en París en 1600, murió en 1671; recibió el baston de mariscal en 1631, después de habérselo distinguido en el sitio de la Rochela (1628), en las batallas de Avesnes, de Rocroy y de San Nicolas, donde derrotó al conde de Ligneville (1650). Hecho prisionero en Valenciennes en 1656 fue rescatado por el rey, tomó a Montmedy y Gra-

velinas, y no descansó hasta que se firmó la paz de los Pirineos (1659).

SAN SEVERINO (ROBERTO DE), conde de Cajazzo, fue sucesivamente general al servicio de Milan, de Génova y de Venecia. Como jefe de las tropas genovesas ganó a Sforzino (hijo natural de Francisco Sforza) la batalla de Due Gemelle (1478).

SAN SEVERINO (ANTONELLO DE), conde de Marsico, fue jefe de la confederación de los barones de Nápoles contra Fernando I (1485), huyó después del triunfo del rey, y escitó a Carlos VIII a invadir el reino de Nápoles.

SAN SEVERINO (FERRANTE DE), príncipe de Salerno (1507-68), nació en Nápoles, se distinguió al servicio de Carlos V en Alemania, Flandes, África; mandaba la infantería italiana en Cerisoles; pero haciéndose malquistado con el virey de Nápoles, don Pedro de Toledo, se retiró a Venecia y después a Francia. Tuvo gran parte en el plan de Enrique II contra el reino de Nápoles, fragó una conspiración en Toscana con objeto de espulsar a los Españoles de su patria; pero fue desgraciado en ambas tentativas, volvió a Francia y murió en Aviñón en 1568.

SAN SEVERO (RAIMUNDO DE SANGRO, PRÍNCIPE DE), sabio napolitano, nació en 1710; siguió primero la carrera militar, se distinguió en Velletri (1744); pero abandonó pronto las armas por las ciencias que cultivó hasta su muerte. Se le deben muchos descubrimientos e invenciones útiles ó curiosas en el arte de la guerra, en la mecánica, pintura, etc. Inventó una nueva táctica que adoptaron el mariscal de Sajonia y el gran Federico; fabricó cañones y fusiles de estremada ligereza, perfeccionó la imprenta y el estampado de las telas, etc.

SAN SIMON (L. DE ROUBROY, DUQUE DE), nació en 1675 de una familia noble y antigua; se distinguió en las batallas de Fleurus y de Nervinde, dejó el servicio con el grado de mariscal de campo; sucedió a su padre en el gobierno de Blaye, y en sus títulos de duque y par, y se dedicó a la diplomacia. Entró en la corte en el reinado de Luis XIV, sirvió al duque de Borghoña, y después de la muerte de este príncipe al duque de Orleans, que le llamó al consejo de regencia; llegó a ser el alma del partido de la corte contra los parlamentos, y fue enviado a España (1721) para negociar el matrimonio de Luis XV con la infanta, y de una hija del regente con un príncipe español; perdió mucho crédito después de la muerte del regente, y se retiró a sus tierras, donde se ocupó en redactar sus memorias. Murió en 1755.

SAN SIMON (CLAUDIO ENRIQUE, CONDE DE), economista y jefe de secta, descendiente como el anterior de la noble familia de Vermandois, nació en París en 1767, sirvió en América en la guerra de la independencia (1779); a su regreso fue nombrado coronel, cuando no tenía mas que 23 años; dejó el servicio desde 1773 para entregarse a varios proyectos de utilidad pública, aplaudió la revolución, en la que veía una obra de regeneración; hizo desde 1790 hasta 1797, con el conde de Roderon, varias especulaciones sobre la venta de bienes nacionales; pero se vio defraudado de sus beneficios por su compañero, y abandonó las especulaciones mercantiles. Concibió entonces el proyecto de reorganizar las ciencias y reconstituir el órden

social, se unió para este objeto con los sabios mas distinguidos, viajó por Inglaterra, Alemania, Suiza, etc.; publicó diferentes obras poco conocidas, é hizo mil experimentos extravagantes y costosos. No tardó en arruinarse, llegando a tal punto su miseria, que tomó el partido de suicidarse (1823); pero la herida que se hizo no fué mortal, perdiendo solamente un ojo. Renunciando entonces a sus siniestros proyectos, volvió a sus tareas y consiguió contar algunos discípulos que le comprendieron (Agustin Thierry, Augusto Comte, Olindo Rodrigo, Bazard, Eufantin, etc.). Murió rodeado de ellos en 1825. San Simon es el fundador de una escuela que se ha llamado industrialista; queria mejorar por medio de la ciencia y de la industria la suerte de la humanidad, y sobre todo de las clases pobres: consideraba a los sabios, industriales, artistas y productores de toda especie, como los únicos que formaban la aristocracia legítima, les confiaba la direccion de la sociedad nueva, proscibía a los ociosos, predicaba la asociacion y la organizacion de los trabajadores, y queria que todos los esfuerzos fuesen dirigidos segun una doctrina general y hacia un objeto comun: constituia sobre bases nuevas la propiedad, la religion y hasta la familia. Sus discípulos, conocidos con el nombre de sansimonianos, formaron una secta, que después de haber desenvuelto con talento y buen éxito las sublimes doctrinas del maestro sobre la economía social, perdió todo su prestigio cuando, pasando de la teoría a la práctica, quiso establecer una jerarquía nueva: proclamó la igualdad absoluta del hombre y de la mujer, quiso modificar el matrimonio, abolir toda clase de derecho hereditario, desnaturalizar la familia sustituyendo a la filiacion natural una paramente convencional, y por último instituir un culto nuevo. Acusados los sansimonianos de atentado contra la moral pública, vieron disolver su asociacion por mandato judicial (1833).

SAN VICENTE (GREGORIO DE), geómetra célebre, nació en 1514 en Brujas, murió en 1667, entró en la Compañía de Jesús en Italia, estudió en Roma bajo la direccion de Clavius, a quien reemplazó en su cátedra de matemáticas; fue llamado por Fernando II a Praga, herido en el sitio de aquella ciudad por los Suecos, y después pasó a España, donde enseñó matemáticas a don Juan de Austria, y murió en Gante siendo bibliotecario de dicha ciudad.

SAN VICENTE (J. JERVIS, LORD), almirante inglés, nació en 1734, murió en 1823; se distinguió en el combate de Quessant (1778), fue nombrado en 1787 almirante, entró en el parlamento en 1790 y figuró en la oposicion, se apoderó en 1793 de la Martinica, ganó en 1797 a los Españoles una gran batalla en el cabo de San Vicente, en memoria de la cual recibió el título de lord San Vicente, y fue nombrado primer lord del almirantazgo. Está situada sobre una colina, y fue fundada después de la espulsion de los Sarracenos.

SANADON (EL P. NATIVIDAD ESTÉBAN), jesuita, nació en Ruan en 1676, murió en París en 1733; enseñó la retórica en varios colegios, educó al príncipe de Conti, y en 1728 fue nombrado bibliotecario del colegio de Luis el Grande.

SANADON (DAVID DUVAL), rico colono, pariente del anterior, nació en la Guada-

lupe en 1748, murió en 1816; siguió la carrera militar, peleó contra los Ingleses a las órdenes de Grasse (1781), pasó a Francia a defender los intereses de la colonia y quiso justificar el tráfico de los negros.

SANCERRE (L. DE), condestable de Francia, de la antigua casa de los condes de Sancerre, nació por los años de 1342, perdió su padre en Crecy en 1346, fue educado con los hijos de Felipe de Valois, fue hermano de armas de Duguesclin y de Clison; en 1369 fue hecho mariscal, y rescató del poder de los Ingleses a Perigord y el condado de Foix; Carlos VI le hizo condestable en 1397. Murió en 1402.

SANCERRE (JUAN DE BUEIL, CONDE DE). Véase BUEIL.

SANCHA, reina propietaria de Leon, y primera de Castilla, era hija de don Alfonso V de Leon y doña Elvira; nació hacia el año 1013. De resultas de la muerte de don Sancho, conde de Castilla, le sucedió su hijo don García. El parentesco que mediaba entre la casa de Leon y de Castilla, y el deseo de ensanchar a su señor, movieron a los Castellanos a pedir al rey de Leon la mano de su hermana doña Sancha para don García, con el título de reyes. Don Bermudo aceptó la proposicion, é iba a verificarse el matrimonio a pesar de ser tan jóvenes los contrayentes, cuando don Rodrigo Vela asesinó traidoramente a don García en el año de 1026. Por la muerte de este príncipe entraba en la sucesion del condado de Castilla su hermana, la esposa del rey don Sancho de Navarra; pero no contento este con la adquisicion de aquel estado, trató de estender su reino y hacer la guerra con las armas en la mano, invadiendo el de don Bermudo. Entonces los Leoneses deseando la paz, propusieron a su rey el casamiento de don Fernando, se hizo segundo, con doña Sancha, con el título tambien de reyes. En efecto, después de ajustadas las paces y capitulaciones, se verificó dicho casamiento a principios del año de 1032, siendo estos príncipes los primeros que usaron el título de reyes de Castilla. Cuando los dos esposos se creian mas felices gozando de la tranquilidad que les proporcionaba el reino de Castilla, ocurrió la muerte de don Sancho de Navarra en 18 de octubre de 1034. Luego que supo don Bermudo la muerte de don Sancho, trató de reconquistar la parte de su reino situada entre Cea y Pisuerga, que les había conquistado don Sancho y que pertenecía a don Fernando por ser una de las cosas que se ajustaron en las capitulaciones, para lo cual declaró la guerra a don Fernando. Este se coaligó con su hermano don García, nuevo rey de Navarra, y don Bermudo III; sin reparar en la superioridad numérica de sus adversarios, les presentó batalla en el valle de Tamarón a orillas de Pisuerga, donde trabado el combate, y después de haber hecho prodigios de valor, murió cubierto de heridas y atravesado por gran número de lanzas en el año de 1037. De resultas de la muerte de don Bermudo, perteneció desde aquel momento el trono de Leon por derecho legitimo a su hermana doña Sancha, para lo cual pasó con su marido a dicha ciudad, donde fueron coronados el día 22 de junio del mismo año, siendo ésta la primera vez que se unieron los reyes de Castilla y Leon. Don Fernando I adquirió el renombre de Grande por sus buenas cualidades, así como doña Sancha fue llamada con razon la

heroina leonesa. Mientras don Fernando conseguía cien victorias sobre los Moros extendiendo sus dominios, doña Sancha dió pruebas muchas veces de una grande alma, uniendo á su espíritu varonil todo género de virtudes, por lo que era amada de sus vasallos entrañablemente. Tuvo cinco hijos: doña Urraca, don Sancho, doña Elvira, don Alfonso y don García. Las guerras y disensiones intestinas que había labido entre don García, rey de Navarra, y su hermano don Fernando, reanimaron á los Moros negándose á pagar los tributos estipulados, y queriendo invadir con sus ejércitos los reinos de Castilla y Leon, don Fernando, ya anciano, no se atrevía á contrarrestarles, ya por creerse inepto para la guerra, ya porque temía agobiar á sus pueblos con nuevas contribuciones y arruinarlos con los efectos de una nueva y desastrosa lucha. Entonces fué cuando la heroina leonesa se desprendió de todas sus joyas, empeñó todas sus rentas, y con su producto levantó un nuevo y poderoso ejército: animó á sus soldados, y mostró su benevolencia á los generales, entre los cuales descollaba por sus proezas Rodrigo Diaz de Vivar, llamado el Cid: en fin, tanto hizo doña Sancha, que su esposo, olvidándose de sus canas y recobrando aquel antiguo denuedo que le ha hecho tan célebre, se puso al frente de las tropas, marchó contra los Moros, los venció, y los redujo á su poder. Don Fernando murió el día 27 de diciembre de 1065, dejando antes (aunque contra el parecer de su consejo) divididos sus estados entre sus cinco hijos. Doña Sancha sobrevivió dos años á su esposo, pues murió el día 8 de noviembre de 1067 causando general y profundo entimiento en los dos reinos.

SANCHA, princesa con el título de reina de Castilla. Era hija de la reina doña Urraca, y de don Raimundo de Borgoña, conde soberano de Galicia; nació hacia el año 1106. Tenía 20 años cuando murió doña Urraca, y el emperador don Alfonso VII fué reconocido soberano de Castilla y Leon, é hizo sentar consigo en el trono á su hermana doña Sancha mandando que la llamasen reina, cuyo título llevó hasta el sepulcro. Aconsejaba sabiamente al rey su hermano, quien no hacia nada sin su acuerdo, á pesar de estar casado. Doña Sancha se hizo tambien notar por su extraordinaria piedad. Fué á Santiago para visitar aquel santuario; pasó en peregrinacion á Jerusalem y á Roma; regresó á Castilla viniendo por Francia, y en este reino visitó al célebre san Bernardo, á quien pidió algunos monjes para fundar, como lo hizo, el monasterio de la Espina, situado en el monte del mismo nombre, entre Tordesillas y Rioseco. Tambien fundó en el Bierzo el de San Miguel de las Dueñas en 1152, y otros varios conventos é iglesias. Doña Sancha fué la que educó á doña Urraca, hija bastarda del emperador su hermano, á la que tuvo en su compañía hasta el momento mismo en que se casó con el rey de Navarra. Murió doña Sancha el día último de febrero del año de 1157, y su cuerpo fué depositado en San Isidro el Real de Leon, al cual dejó sus bienes, habiendo antes establecido en el mismo convento á los canónigos seglares de San Agustín, que se hallaban en Carvajal.

SANCHA, hija natural de don Alfonso IX y de su amante Teresa Gil. Véase ALFONSO.

SANCHEZ (FRANCISCO), llamado *el Brocense*, uno de los mas sabios humanistas de su tiempo, nació en las Brozas, pueblo de la provincia de Estremadura, de padres mas honrados que ricos, quienes procuraron darle una educacion escelente. A la edad de siete años, descubrió ya el Brocense un talento ilimitado, que cultivó con su incesante aplicacion. Empezó sus estudios en Salamanca, y continuó en Valladolid, donde tomó el grado de bachiller en 1541, y en 1554 obtuvo una cátedra de lengua griega en la universidad de Salamanca. Parece que su primera intencion fué abrazar el estado eclesiástico; pero después mudó de intento, y casó con una señora de recomendables prendas. En 1573, fué nombrado catedrático de retórica, y en 1574 recibió el grado de doctor, y animado siempre de sus buenos deseos de simplificar y mejorar todo lo posible la enseñanza de sus discípulos, continuó profundizando las materias que enseñaba, y á fuerza de laboriosidad y constancia, llegó á vanagloriarse de que enseñaría el latin en ocho meses, el griego en 20 días, la esfera en ocho ó diez, la dialéctica y retórica en 2 meses, y aun en menos tiempo la filosofía y la música. A pesar de las cátedras que tenia que explicar y sus muchas ocupaciones, encontraba tiempo para publicar y componer algunos tratados utilísimos; entre ellos el que mas llama la atencion fué su *Minerva*. En el año de 1593, cedió la cátedra de retórica á favor de su yerno Bartolomé de Céspedes, y desde entonces se limitó á la enseñanza de la gramática, y segun él mismo, fueron mal recompensados sus trabajos, pues que sin el auxilio de Alvarez de Carvajal, uno de sus protectores, no hubiera podido dar á la prensa su traduccion española del Manual de Epicteto. Murió Sanchez en 17 de enero de 1601. Dejó varias ediciones con notas muy estimadas.

SANCHEZ (FRANCISCO), uno de los discípulos mas aventajados de don Ventura Rodriguez. Nació en el lugar de San García, provincia de Segovia, el año de 1737, con escelentes disposiciones para las bellas artes. Por su escelente aplicacion y aprovechamiento en la arquitectura, le premió la Academia de San Fernando con una de las pensiones que señalaba á sus mejores discípulos, para poder seguir en Madrid estudiando su profesion por cuatro años. Su maestro don Ventura tenia que recorrer las provincias del reino por orden del Consejo real, y le eligió por su talento para que le acompañase en clase de delineador. Fácil es inferir las ventajas que sacaría de esta expedicion artística al lado de tan sabio maestro, así es que la Academia de San Fernando le creó académico de mérito en 7 de mayo de 1769. Este título y la celebridad que iba adquiriendo, le proporcionaron obras en Madrid y en las provincias; en 21 de mayo de 1786, se le confirió la plaza de teniente director en la misma Academia de San Fernando, y la de teniente de arquitecto maestro mayor de las obras en Madrid, etc. Estaba Sanchez dotado de relevantes prendas para la enseñanza, que desempeñó hasta el día 13 de diciembre de 1800, en que falleció con general sentimiento de sus discípulos.

SANCHEZ BORT (JULIAN), nació en Cuenca en 1725; fué célebre arquitecto, discípulo de la Academia de San Fernando. En 2 de febrero de 1758, fué nombrado aca-

démico de mérito. Falleció poco después del año de 1784, siendo capitán de fragata, ingeniero de marina, y arquitecto de dicho departamento. Manifestó en las obras que dirigió su inteligencia y aplicacion en la arquitectura civil, militar é hidráulica. Se le debe la traza de la fachada principal de la catedral de Lugo.

SANCHEZ (TOMÁS ANTONIO), bibliotecario de los reyes Carlos III y Carlos IV, nació en Burgos en 1732, y murió en Madrid en junio de 1798. Adquirió gran nombradía por su vasta erudicion; pero el principal título de su gloria literaria lo debe á la Coleccion de poesías castellanas anteriores al siglo XV. Preceden noticias para la vida del primer marqués de Santillana y la carta que escribió al condestable de Portugal sobre el origen de nuestra poesia, ilustrada con notas, Madrid, 1779 y 1782.

SANCHEZ (EL DOCTOR DON PEDRO ANTONIO), nació en 1740 en Vigo; fué racionero prebendado de la santa iglesia de Santiago y catedrático de teología en su universidad. Era muy instruido en las ciencias sagradas y profanas, y se dedicó muy particularmente al estudio de la historia eclesiástica de España. Escribió muchas obras. Su muerte acaeció el año de 1806 con general sentimiento de cuantos conocian sus virtudes. Sin embargo de haber disfrutado una renta pingüe por su prebenda, fué tanta su prodigalidad hacia los pobres que el arzobispo y el capítulo tuvieron que costear los funerales.

SANCHEZ (TOMÁS), jesuita, nació en Córdoba en 1550, de padres nobles; recibió una educacion esmerada, estudió con aprovechamiento, y á los 16 años de edad abrazó la regla de San Ignacio. Estudió ventajosamente la filosofía, el derecho y teología. Su reputacion se extendió por España é Italia, y continuamente venian á consultarle las dificultades mas intrincadas. Publicó, entre otras obras, un tratado de matrimonio, obra destinada esclusivamente para los confesores, y en la cual habla con bastante claridad y en estilo demasiado libre. Sus adversarios acusaron esta obra ante los tribunales eclesiásticos; pero no pudieron conseguir su prohibicion. Murió en Granada en 1610 é hicieronle un entierro pomposo.

SANCHEZ COELLO (DOÑA ISABEL), pintora española, hija y discípula del célebre Alonso Sanchez Coello, de la cual dice el bachiller Juan Perez de Moya en su libro de *Santas é ilustres mujeres*, que fué una de las mas hábiles que hubo en España. Nació en Madrid en 1564, y su madre doña Luisa Reynalte la educó tan perfectamente desde sus primeros años, y le enseñó tantas habilidades, que mereció acompañar á los infantes de Castilla, siendo niña, en los juegos y entretenimientos propios de su edad. Su padre le enseñó el dibujo, y después á pintar al óleo, sobresaliendo en los retratos, por la semejanza, por la correccion, buen colorido y belleza de estilo. A sus grandes talentos para la pintura, en cuyo arte llegó hasta un grado eminente, unió doña Isabel otros que no eran menos atractivos; fué escelente en la música y dice que tocaba con maestría diferentes instrumentos. Falleció en Madrid el día 6 de febrero de 1612.

SANCHEZ COELLO (ALONSO), pintor español y uno de los mas distinguidos profesores del siglo XVI. Muchas y muy pon-

deradas obras hay de su mano. Hizo varios retratos de los reyes y grandes para el palacio del Pardo, y otras muchas obras del mayor mérito, que sería prolijo enumerar.

SANCHEZ (CLEMENTE), pintor español, que vivía en Valladolid por los años 1620. Entre las diferentes obras que nos dejó este hábil profesor, son elogiadas por los inteligentes los cuadros que pintó para el convento de dominicos de Aranda de Duero, que representan los desposorios y la visita de Nuestra Señora, la vírgen del Rosario y santa María Magdalena.

SANCHEZ BARBA (JUAN), escultor español del siglo XVII. Sus mejores obras estaban en los ex-conventos de Madrid, entre estas las del retablo mayor del Carmen calzado; y en el incendio que hubo en la parroquia de Santa Cruz, en el siglo anterior, fueron pasto de las llamas las estatuas que había en el retablo mayor, hechas de su mano. Trabajó un magnífico Crucifijo del tamaño del natural con el título de la Agonía para la iglesia de los Agonizantes, que es una de sus mejores obras, y por la que mereció el respeto y veneracion de sus compadres.

SANCHEZ DE CASTRO (JUAN), pintor español, que vivía en Sevilla con gran crédito á mediados del siglo XV. Entre las muchas y escelentes obras que ejecutó, son elogiadas por los inteligentes el retablo gótico que pintó para la capilla de San José de aquella catedral, conocido por el de Santa Lucía, y el San Cristóbal de grandes dimensiones que hizo para la parroquia de San Julian de la misma ciudad; obras que le acreditan de entendido profesor.

SANCHEZ COTAN (FR. JUAN), pintor español, natural de Alcázar de San Juan, y uno de los mejores discípulos que tuvo Blas del Prado, en Toledo. Entró de religioso lego en la cartuja del Paular, y tanto en este convento como en otros diferentes puntos dejó muchas y escelentes obras. Entre las que pintó para su convento se citan con elogio á Nuestra Señora de las Angustias con su hijo santísimo difunto en los brazos; seis cuadros de la Pasión; una Virgen abrazada con el niño Dios en la capilla de la Antigua. Para la cartuja de Granada, á donde fué trasladado, pintó cuatro lienzos de la pasion de Cristo y otros.

SANCHEZ (TOMÁS), escultor español y uno de los mejores discípulos que tuvo Juan Muñoz, de Valencia. Entre las obras que ejecutó este distinguido artista, son elogiadas por los inteligentes las estatuas de los cuatro doctores que hizo para el retablo mayor de la parroquia de San Juan del mercado de aquella ciudad; las de San Francisco de Borja, san Blas, san Francisco de Paula y san Pedro Nolasco para la catedral, y otras muchas estatuas que trabajó para otros templos de la misma capital, que acreditan su mérito y saber.

SANCHO ABARCA, tercer rey de Aragon, hijo de Garci-Iniguez y doña Urraca, los cuales murieron en un encuentro que tuvieron con los Moros. Dicese que la reina se hallaba en dias de parir, por lo cual recogieron los suyos el cadáver, abrieronle el vientre y salvaron la preciosa vida de un niño que abrigaba en sus entrañas. Un caballero aragonés de las montañas de Jaca, y señor, segun parece, de la casa y solar de los Abarcas, se encargó del niño y cuidó de su crianza y educacion. Algunos años después de este acontecimiento, ignorando los Aragoneses que Garci-Ini-

guez hubiese dejado sucesor á la corona, juntaron los estados para la eleccion de nuevo rey, y el caballero se presentó llevando de la mano al mancebo, que iba vestido de pastor y con aharcas, á la usanza de su tiempo. Habiéndoles declarado el suceso, fué reconocido como hijo de Garci-Iniguez y proclamado rey con el nombre de Sancho Abarca. Ignórase si le dieron este apodo aludiendo al calzado que llevaba, ó si le conservó Sancho en agradecimiento á su protector. Digno sucesor de Garci-Iniguez, el nuevo rey reconquistó todos los lugares y tierras que se habían vuelto á perder después de la muerte de su padre en el Sobrarbe y Ribagorza, conquistó el condado de Cantabria, y sometió la tierra de los Vascones; extendió sus dominios por la parte occidental hasta Montes de Oca, y por la oriental hasta Tudela y Huesca, mandó edificar muchos castillos y poblar varios lugares que habían quedado yermos; penetró por la Celtiberia y Carpetania, en cuya expedicion fué tan afortunado como en todas las anteriores; y por último, en 940 derrotó á los infieles, que intentaban apoderarse de Pamplona. En 971 casó don Sancho con doña Urraca Fernandez. Otros dicen que casó con doña Tenda, de la cual tuvo un hijo y cuatro hijas; pero lo que parece mas cierto es que su legítima mujer fué doña Urraca. Murió Sancho el año 990, á los 50 de reinado.

SANCHO EL MÁXIMO, quinto rey de Aragon, hijo de García ó Garci-Sanchez, y de la reina Jimena, fué proclamado rey después de la muerte de su padre el año 1004. Acrecentó sus estados con nuevas adquisiciones, dilatando su señorío por todas las montañas vecinas de los Pirineos hasta Sobrarbe. Sostuvo una guerra muy reñida con el rey Bermudo, tercero de este nombre en Leon, ganóle muchos lugares de su reino, y desde entonces se llamó Sancho el Magno ó Máximo. Este monarca restauró el monasterio de San Victoriano, fundado en tiempo de los Godos, estableció muchas iglesias y dotó la santa iglesia de Palencia. Casó con una señora muy ilustre llamada Caya, poseedora del señorío de Aybar, en el reino de Navarra, de la cual tuvo á Ramiro; muerta esta señora, contrajo segundas nupcias con doña Mayor, ó doña Elvira, segun otros, hija del conde don Sancho de Castilla, y de ella hubo los infantes García, Fernando y Gonzalo, que fueron por su orden reyes de Navarra, Castilla y Sobrarbe. Ingratos y desleales estos príncipes, turbaron la tranquilidad doméstica de sus padres, cometiendo un crimen de aquellos que refiere la historia con horror, y cuya gravedad sube de quilates al considerar la liviana causa que les movió á perpetrarlo. Hallándose Sancho ausente, pidió García á su madre un caballo de los de la caballería real, y como no hubiese querido dárselo, indignado el infante, y sabiendo que la negativa de su madre era promovida por consejo del caballero mayor Pedro Sese, tuvo la villana osadía de acusar á su madre del delito de adulterio, cometido con el caballero. Los otros dos infantes, Fernando y Gonzalo, apoyaron esta acusacion, y entonces Sancho, creyendo justificado el delito con testigos tan clásicos, mandó prender á los acusados, y convocó Cortes para que decidiesen sobre tan extraordinario suceso. El acuerdo de las Cortes fué que doña Elvira defendiera

su honor de la manera que se usaba en aquellos tiempos, es decir, á fuerza de armas. El único que se presentó á defender á doña Elvira, fué Ramiro, hijo de Caya, primera mujer de Sancho. Desafiando á los calumniadores á batalla campal, estos, avergonzados y medrosos, no se atrevieron á aceptar el reto, y confesaron su infame delito, quedando de este modo ileso el honor de la reina. Aunque Elvira pudo tomar justa venganza contra sus criminales hijos, castigó solamente á don García, como principal delincente, desheredándolo del condado de Castilla, que formaba parte del patrimonio de la misma reina, y para premiar la generosidad y abnegacion de Ramiro, le dió sus propias arras ó dote, que era el señorío de Aragon. Antes de morir Sancho, repartió sus estados del modo siguiente: dió á García el reino de Navarra, el ducado de Cantabria con Vadolengo, y la tierra que hay desde Nájera á Montes de Oca y á Rueste; el condado de Castilla á Fernando, que fué el primero que se tituló rey de ella; y á Gonzalo el señorío de Sobrarbe, y el condado de Ribagorza. Falleció Sancho el 18 de octubre de 1034, sucediéndole en el reino de Aragon, Ramiro, hijo de su primera esposa Caya.

SANCHO RAMIREZ, sétimo rey de Aragon, hijo de Ramiro y de Ermesenda, subió al trono en el año 1063. Tenía 18 años, y sin embargo, supo hacerse digno de gobernar á los Aragoneses. Después de haber conseguido varias victorias sobre los Moros, arrojándoles de los ventajosos sitios que ocupaban, declaró la guerra al rey Sancho de Castilla, para vengar la muerte de su padre, y favorecer á su primo don Sancho de Navarra. Juntó para este fin un poderoso ejército, y encontró al enemigo en los campos de Viana, donde á la primera batalla le derrotó completamente, poniéndole en vergonzosa fuga. Entretanto Abderrámen, rey moro de Huesca, aprovechándose de las enemistades de los dos reyes, es decir, el de Aragon y el de Castilla, habia roto treguas, é intentaba hostilizar las tierras de Aragon. Entonces los dos monarcas se aliaron, y cayeron sobre la ciudad de Barbasro, que ganaron en poco tiempo. En el año de 1068 se suscitó en la Iglesia católica un gran cisma. Los prelados lombardos habian elegido otro papa, bajo pretexto de que Alejandro II habia usurpado la silla apostólica sin voluntad ni consentimiento del emperador Enrique IV, cuyo acontecimiento puso en consternacion á todos los príncipes cristianos. Sancho Ramirez fué el primero que reconoció como legítimo sucesor de san Pedro al papa Alejandro, y contribuyó á que otros siguiesen su ejemplo, confirmando este acto con poner al amparo y proteccion de la Iglesia todos los monasterios de sus señoríos, reformó los ritos y ceremonias eclesiásticas con los oficios divinos, pues todo habia sufrido grande alteracion con la introduccion por el cisma.

En el año de 1076 fué vilmente asesinado el rey de Navarra por un hermano suyo, quien se hizo proclamar rey; pero los Navarros, temiendo el gobierno tiránico de un príncipe fratricida, proclamaron á don Sancho Ramirez, quien heredó por este medio el reino de Navarra, Nájera, etc., y todos los lugares comprendidos entre el Ebro y Montes de Oca. Prosiguió después con héroe valor sus expediciones