

Sabinos, pueblos de Italia, conocidos entonces con el nombre de Ausones ú Oscos, y que recibieron de él el nombre de Sabinos. Virgilio, que lo llama Sabino, dice que plantó muchas viñas en sus estados; de aquí el nombre de Vitis-sator que le da. Era hija de Sango, Sango ó Santo, según Dionisio de Halicarnaso, y obtuvo como su padre los honores divinos después de su muerte. Servio le supone lacemonio de origen, y dice que habiendo arribado á Italia, se estableció allí cerca del Lacio, después de haber espulsado á los Sicilianos.

SABOUDE (RAIMUNDO DE). Véase SEBOUDE.

SABOYA (CASA DE), casa soberana, que tuvo por jefe á Humberto, que vivía á principios del siglo XI, y sobre cuyo origen no están de acuerdo los historiadores. El mayor número de estos le atribuye por padre á un cierto Beroldo ó Bertoldo, de la casa de Sajonia, virey de Artes y conde de Maurienne. Hijo de Hugo, marqués de Italia; y otros le suponen descendiente de los duques de Borgoña, de los condes de Macon, de los condes de Milan, y de los marqueses de Ivrea. Un sistema moderno, muy plausible y verosímil, la hace nacer del primer matrimonio de Hermengarda, que casó en segundas nupcias con el rey de Borgoña, Rodolfo III. Sea como quiera, los príncipes de esta casa llevaron primero el título de condes de Saboya (1027-1416); tomaron el de duques desde 1416, y recibieron por último el de reyes de Cerdeña en 1720. Se titularon además reyes de Chipre, después que el duque de Saboya, Carlos I el Guerrero, heredó aquel título por muerte de su parienta Carlota de Lusitania (1489). Esta casa ha dado origen á numerosas ramas: 1.ª los condes de Maurienne, que llegaron á ser condes del Piamonte, por la cesion que hizo Amadeo IV (1244), y príncipes de Acaya y de Morea por el matrimonio de Felipe de Saboya, con Isabela de Villehardouin, heredera de aquellos principados (1301); nacieron á fines del siglo XII, y descendian de Tomás I, conde de Saboya.—2.ª los príncipes de Carlián, que tienen por tronco á Tomás Francisco de Saboya (1596-1656), quinto hijo del duque Carlos Manuel I.—3.ª los condes de Soissons, procedentes de la rama de Carlián, por Eugenio Mauricio de Saboya, que nació en 1635, hijo 3.º de Tomás Francisco.—4.ª los duques de Nemours, originarios de un 2.º Felipe de Saboya (1490-1535), hijo tercero del duque Felipe II.—5.ª los barones de Vaud (señores de Bugy de Valromey), que descendieron en el siglo XIII de los condes del Piamonte, y muchas ramas bastardas (señores de Teudrey de Villars, de Raconis, Cavour, etc.).

HUMBERTO I, llamado de las *Blancas Manos*, primer conde de Saboya. Se supone nació en 985, y que murió hacia 1048; no se conoce exactamente su origen. Prestó grandes servicios á Rodolfo III, rey de Borgona, á Hermengarda, viuda de este príncipe, y al emperador Conrado el Salico, que habia heredado á Rodolfo; recibió en recompensa del primero de aquellos principos la Saboya y la Maurienne con el título de conde (1027); del segundo el Faucigny, el bajo Chablais, el valle de Aostie, y fundó de este modo la casa de Saboya.

AMADEO I, hijo ó nieto de Humberto. Ugos opinan que su muerte ocurrió en

1047, antes que la de su padre, y que no llegó á reinar; otros prolongan su existencia hasta 1060, ó después. Nada se sabe con certeza acerca de él.

AMADEO II, sobrino de Amadeo I, era hijo de Odon, que se habia casado con Adelaide, heredera de los marqueses de Sajonia; aumentó considerablemente las posesiones de los condes de Saboya, agregando á ellas la herencia de su madre, que comprendia casi todo el Piamonte. Se le hace reinar de 1060 á 1072.

HUMBERTO II, hijo de Amadeo II, reinó desde 1072 á 1103; añadió á sus estados la Tarantina, que se le sometió voluntariamente.

AMADEO III, hijo de Humberto II, reinó desde 1103 á 1148. El emperador Enrique V erigió sus posesiones en estados del imperio. Venció al delphin del Vienésado, Guigues VI, en 1141, en Montmelian. Tomó la cruz con Luis el Joven en 1147, y murió á su regreso en Chipre.

HUMBERTO III, llamado *el Santo*, hijo de Amadeo III (1148-1188). Educado por un obispo, pasó la mayor parte de su vida en el claustro, y enriqueció las iglesias. Tomó partido por el papa Alejandro VI contra el emperador Federico Barbaroja, vió sus estados devastados é incendiada Guza en 1174 (los archivos de la casa de Saboya perecieron en aquel incendio); pero en compensacion tomó á Turin (1175). En 1153 habia batido en Montmelian al delphin Guigues VII.

TOMÁS I, hijo de Humberto III (1188-1233), no tenia mas que 11 años cuando murió su padre, y tuvo por tutor á Bonifacio, marqués de Monferrato; cuando llegó á ser mayor de edad, tomó una parte activa en las disensiones del imperio y de la Santa Sede, como aliado de Federico II, que le creó vicario imperial en el Piamonte. Estendió su dominacion sobre el país de Vaud, Bugy y el Valés. En tiempo de Tomás fué cuando Chambéry llegó á ser capital de la Saboya. Era padre de Amadeo IV, que le sucedió, y de Tomás II (1199-1259), después del cual la casa de Saboya se dividió en tres ramas (condes de Saboya, condes del Piamonte, y barones de Vaud).

AMADEO IV, hijo del anterior, reinó de 1233 á 1253; añadió definitivamente Turin y el Piamonte á sus estados (1235), y sostuvo al emperador Federico II en sus disensiones contra la Santa Sede. En 1244 cedió el Piamonte á su hermano Tomás II, que ya era conde de Maurienne.

BONIFACIO, hijo del anterior (1253-1263), no tenia mas que nueve años al tiempo de su advenimiento; fué su tutor su tío Tomás de Saboya. Quiso someter á Turin, que se habia rebelado; fué hecho prisionero por los sublevados, y murió en la prision sin dejar hijos. Se le llamaba Roldan, por su aficion á las aventuras caballerescas.

PEDRO, llamado *el Pequeño Carlomagno*, hijo de Tomás y hermano de Amadeo IV, reinó desde 1263 á 1268. Antes de su advenimiento se habia aliado con Enrique III, rey de Inglaterra, á quien habia hecho servicios que le valieron el título de Richmond y de Essex. Castigó á Turin por su revolucion, y añadió á sus estados una gran parte del país de Vaud.

FELIPE, hermano del anterior (1268-1285), habia sido antes de su advenimiento arzobispo de Lyon. Renunció todas sus

prebendas, y en 1267 se casó con Gize, heredera del condado de Borgoña.

AMADEO V, apellidado *el Grande* (1285-1323), era sobrino del anterior. Hizo la guerra con buen éxito al conde de Genevois, al delphin del Vienésado, al marqués de Monferrato (que cogió prisionero y le hizo morir en una jaula de hierro) y al marqués de Saluces; ayudó á Felipe el Hermoso en su guerra contra los Flamencos; fué el mediador de la paz entre la Francia y la Inglaterra; siguió al emperador Enrique VII á Italia, obtuvo de aquel príncipe los señoríos de Asti é Ivrea, y reunió á sus estados el bajo Faucigny, y una parte de la ciudad de Ginebra. Al tiempo de su advenimiento, se vió obligado á ceder el Piamonte á Felipe de Saboya, príncipe de Acaya, sobrino suyo, heredero legítimo del trono, y de quien no era mas que el tutor. El principado del Piamonte quedó desde entonces separado de la Saboya hasta 1418.

EDUARDO, llamado *el Liberal*, hijo de Amadeo V (1323-1329), tuvo que combatir los mismos enemigos que su padre; fué batido en 1325 por el delphin del Vienésado, acompañó al rey de Francia á la batalla de Cassel y se distinguió en ella.

AIMON, llamado *el Pacifico*, hermano del anterior (1329-43), hizo la paz con el delphin del Vienésado (1334), reformó la administracion de justicia, y dejó fundaciones piadosas.

AMADEO VI, hijo de Aimon (1343-83), fué llamado *el Conde Verde*, por haberse presentado en un torneo que dió en Chambéry con una armadura y librea verdes.

Habiendo sido legado el Delphinado á la Francia (1349), concluyó en 1355 con el nuevo delphin (Carlos, hijo del rey Juan) un tratado que fijaba los límites de ambos estados, y como garantia de paz casó con Bona de Borbon, prima del rey. Tuvo disensiones con su primo Jacobo de Saboya, príncipe del Piamonte, á quien quitó momentáneamente sus estados, y después marchó á Grecia con los marqueses de Saluces y de Monferrato á llevar socorros á Juan Paleólogo, aliado de su familia; durante el cisma de Occidente se pronunció por su pariente Roberto de Ginebra acompañado á Luis de Anjou en su expedicion contra Nápoles, y en ella murió de la peste. Habia agregado á sus estados los señoríos de Vaud, Gex, Faucigny, Valromey, Quiers, Coni y Querasco.

AMADEO VII, llamado *el Conde Rojo*, hijo del precedente (1383-91), acompañó á Flandes al rey de Francia Carlos VI, contribuyó á la toma de Ipres, y se aprovechó de los conflictos en que estaban los condes de Provenza para quitarles á Niza y Vintimiglia. Se habia casado con Bona de Berry, princesa francesa.

AMADEO VIII, hijo del anterior, solo tenia ocho años cuando murió su padre (1391), y quedó bajo la tutela de su madre Bona de Berry. Aumentó considerablemente sus estados con la adquisicion del Ginebrino (1401), del Bugy y del Verceili; reunió á su corona en 1418 el Piamonte, que hacia mas de un siglo se hallaba separado de ella; y en 1416 fué creado duque de Saboya por el emperador Sigismundo. Como sufriese algunas desgracias, puso el gobierno en manos de su hijo Luis (1434), pero sin abdicar, y se retiró con algunos caballeros al convento de Ripaille cerca de Thonon, en donde tomó el

hábito, y se hizo construir una morada silenciosa. Al cabo de algunos años fué sacado de su retiro por los prelados del concilio de Basilea, que cuando la deposicion de Eugenio IV le nombraron papa con el nombre de Félix V (1436), y le opusieron á Nicolás V. Entonces abdicó definitivamente la corona de Saboya, y se trasladó á Basilea, en donde se habia reunido el concilio, y residió allí cerca de 10 años. Renunció espontáneamente la tiara con objeto de poner fin á un cisma escandaloso (1449), y obtuvo en cambio grandes prerogativas, y entre ellas la de conservar la autoridad pontificia en sus estados. Se volvió después al convento de Ripaille, y pasó en él el resto de sus dias. Murió en 1451. Amadeo VIII instituyó la órden militar de San Mauricio.

LUIS I, hijo del anterior, duque de Saboya desde 1440 á 1465, nació en Ginebra; gobernó el ducado desde 1434 con el título de príncipe del Piamonte, porque su padre Amadeo VIII se habia retirado á un convento; pero no tomó el título de duque hasta que su padre aceptó la tiara (1440). Cuando estalló la guerra con motivo de la sucesion de Felipe María Vizconti (1447), Luis hubiera podido apoderarse del Milanesado, cuyos habitantes temian la dominacion de Francisco Sforza, pero le faltó energía. Temeroso de que sus mismos hijos se rebelasen contra él, se refugió á Francia, á la corte de Luis XI, que se habia casado con su hija; cayó allí enfermo y murió poco después de su llegada.

AMADEO, hijo de Luis (1463-72), se incapacitó para gobernar á corto tiempo de su advenimiento. Disputáronse la regencia sus hermanos y su esposa Yolanda, heredera de Luis XI, y por último se dividió entre todos. Amadeo era muy caritativo, y después de su muerte fué colocado en el número de los bienaventurados.

FILIBERTO I, denominado *el Cazador* (1472-82), hijo de Amadeo XI, solo tenia 8 años á su advenimiento. Luis XI quiso apropiarse á regencia en union del duque de Borgoña, Carlos el Temerario; pero pudo conservarla Yolanda, madre del joven príncipe, aunque tuvo que luchar simultáneamente con Luis XI y con el duque de Borgoña. Este último mandó prenderla después de la derrota de Morat, pero aquella violencia separó la Saboya de su alianza, y durante su ausencia, los estados confirieron al rey de Francia la tutela de Filiberto. Yolanda recobró por fin su libertad y la regencia, pero murió á pocos dias en 1478. Luis XI, á quien los estados de Saboya recurrieron por segunda vez, fingió concederles su proteccion; pero de hecho no procuraba mas que suscitar disturbios entre los individuos de la familia ducal para incorporar la Saboya á su corona. Entretanto el joven Filiberto, que apenas habia llegado á la edad de 17 años, murió de resultas de haberse fatigado demasiado en su cacería.

CARLOS I, *el Guétero*, hermano de Filiberto, tenia 14 años cuando murió su hermano (1482), y estuvo algunos meses bajo la tutela de Luis XI. Hizo felizmente la guerra al marqués de Saluces, lo cual le valió su sobrenombre. Murió en 1489 durante un viaje al Piamonte, en donde se creyó que le habia envenenado el marqués de Saluces. Estaba casado con Blanca de Monferrato, y por muerte de Carlota de

Lusitania, habia heredado el título de rey de Chipre (1489).

CARLOS II, hijo del anterior, no contaba mas que nueve meses al tiempo de morir su padre (1489); falleció en 1496 á la edad de ocho años. Su madre, Blanca de Monferrato, se encargó de la regencia; concedió á Carlos VIII el paso por el Piamonte cuando su expedicion á Italia contra Nápoles (1494).

FELIPE II, hijo del duque Luis y hermano del abuelo de Carlos II, no reinó mas que año y medio (1496-97). Como hijo rebelde, á peticion de su padre, habia sido retenido cautivo por Luis XI en el castillo de Loches (1464-66); para vengarse tomó partido con el duque de Borgoña contra el rey de Francia. Fué padre de Luisa de Saboya casada con Carlos de Francia, duque de Angulema, y madre de Francisco I.

FILIBERTO II, llamado *el Hermoso*, hijo del anterior (1497-1504). Casó con Margarita, hija del emperador Maximiliano (que fué después gobernadora de los Países Bajos), y no quiso conceder paso por sus estados á Luis II para entrar en Italia. Murió á la edad de 24 años sin dejar hijos. Su viuda le erigió un magnífico mausoleo en la iglesia de Brou (cerca de Bourg, en Bresse, que habia mandado construir en honor suyo).

CARLOS III, segundo hijo de Felipe II, y hermano del anterior. Con respecto á este príncipe y á todos sus sucesores, Manuel-Filiberto, Carlos-Manuel, Victor-Amadeo, etc., véanse sus nombres, CARLOS, MANUEL, VICTOR, etc. — Por lo que hace á los demás príncipes célebres de esta casa, como Jacobo de Saboya, duque de Nemours, el príncipe Eugenio de Saboya, Francisco de Saboya, príncipe de Carlián, etc., véanse NEMOURS, EUGENIO, CARLIÁN.

SABUCO DE NANTES BARRERA (DOÑA OLIVA), una de las mas célebres españolas por su gran talento y penetracion, natural de Alcaraz en el campo de Montiel, provincia de la Mancha, floreció en el siglo XVI, en el reinado de don Felipe II. Parece que esta señora hizo sus estudios privadamente, pues no consta que asistiese á ninguna aula pública; pero llegó á adquirir tan profundos conocimientos en física, medicina, moral y política, que se atrevió á solicitar del señor don Francisco Zapata, conde de Barajas, presidente de Castilla y del consejo de Estado, que emplease su autoridad á fin de reunir los físicos y médicos mas sabios de España, ofreciendo convencerles de que estas dos ciencias que se enseñaban en las escuelas iban completamente erradas. En 1587 dió á luz una obra para los profesores del arte de curar y dedicada al rey Felipe II, cuyo título es: *Nueva filosofia de la naturaleza del hombre, no conocida ni alcanzada de los grandes filósofos antiguos, la cual mejora la vida y salud humana, escrita y sacada á luz por doña Oliva Sabuco de Nantes Barrera*. La segunda impresion de esta obra, aumentada y añadida con algunas curiosidades, se hizo en 1588; volvió á reimprimirse en Braga en 1622, y últimamente en Madrid, espurgada por el tribunal de la Inquisicion en 1728, un tomo en 4.º. Al frente de esta edicion se halla un compendio elogio de la obra por el doctor Martin Martinez, en que dice: «que este libro faltaba en el mundo, así como otros muchos sobran.» El señor Morejon,

en su *Historia bibliográfica de la medicina española*, hace de la de doña Oliva un largo é interesante extracto en que dice: «Mas por lo que esta mujer extraordinaria llegó á hacerse célebre y acreedora á los cumplidos elogios que le tributaban varios autores, fué por el nuevo sistema fisiológico que imprimió, en donde establece, contra la opinion de todos los antiguos y la de los médicos de su tiempo, que no es la sangre la que nutre nuestros cuerpos, sino el suco nérveo derramado del cerebro, atribuyendo á sus vicios la causa de las enfermedades.» Precedió también á Descartes en la opinion de constituir el cerebro por única residencia del alma racional, aunque no la circunscribió precisamente á la glándula pineal, como quiso el célebre reformador de la filosofia, sino que la estendió á toda la sustancia del órgano encefálico. El sistema de doña Oliva fué dado á luz como parte original por los ingleses Encio, Warton, Cole, Charleton y otros, sin haber merecido la autora ser citada por ninguno de ellos. Sin embargo, el P. Feijóo, entre otros, es uno de los que mas han elogiado á esta célebre española, restituyéndole la gloria que le habian usurpado los extranjeros.

SABUNDE, SEBENDE, SEBON, SABONDE ó **SEBONDE (RAIMUNDO)**, floreció en el siglo XV; nació en Barcelona hacia el año de 1430. Enseñó en la universidad de Tolosa medicina, teología y filosofia. Se ignoran los pormenores de su vida. Murió el año de 1432.

SACCHI (ANDRÉS), pintor, nació en Roma en 1598, y murió en 1661; fué el último discípulo del Albano. Sus cuadros son estimados. Ha habido además otros tres pintores con el nombre de Sacchi, que han gozado de alguna reputacion.

SACCHI (JUVENAL), barnabita, nació en Milan en 1726 y murió en 1789. Es autor de las vidas de Farinelli y de Marcelo, y de otras muchas obras sobre la historia y teoria de la música, en donde dió pruebas de erudicion y de critica.

SACCHINI (ANTONIO MARÍA GASPAS), compositor célebre, nació en Nápoles en 1786; fué discípulo de Durante, se distinguió desde luego por sus obras dramáticas, principió á adquirir reputacion en Roma, recorrió la Alemania, la Holanda y la Inglaterra con un éxito siempre creciente, que llegó á su colmo en Francia. Merced á la proteccion de la corte, á la que le habia recomendado el emperador José II, consiguió, á pesar de la oposicion de la Academia real de música, hacer que se representasen muchas óperas. Sacchini fué quizá el mayor maestro de su época. Reunió el mérito de Gluck y de Piccini; se le llamó el Racine de la música.

SACHEVERELL (ENRIQUE), rector ó cura de una parroquia de Southwark (arababal de Londres), adquirió gran celebridad por sus sermones políticos (1709), en que ridiculizaba al partido whig (que ocupaba entonces el poder), y predicaba la obediencia pasiva. Los whigs aumentaron su reputacion, haciéndole comparecer ante la cámara alta (1710); el proceso duró tres semanas, y Sacheverell, protegido por la opinion pública, solo fué suspenso por tres años; la reina Ana, que habia seguido el proceso secretamente, encontró las doctrinas de Sacheverell mas conformes á su gusto que las de los whigs, y le confirió un ascenso. Poco tiempo después el ministerio

de Saboya, príncipe de Carlián, etc., véanse NEMOURS, EUGENIO, CARLIÁN.

de Saboya, príncipe de Carlián, etc., véanse NEMOURS, EUGENIO, CARLIÁN.

de Saboya, príncipe de Carlián, etc., véanse NEMOURS, EUGENIO, CARLIÁN.

wibg fué reemplazado por otro tory. Sacheverell murió en 1724 á la edad de 52 años.

SACHSE (HANS), poeta alemán. Véase HANS SACHSE.

SACL. Véase SACY.

SACKEN (EL BARON), general ruso, nació hacia 1770 y murió en 1837. Combatió primero contra los Turcos y los Polacos; fué enviado con el título de general á Suiza contra Massena, y fué hecho prisionero en la batalla de Zurich. Después que recobró su libertad, estuvo constantemente empleado en las guerras contra la Francia y la Turquía. En 1814, después de la capitulación de París, Sacken fué nombrado gobernador de aquella ciudad, y se granjeó el aprecio de sus habitantes por su moderación y su justicia.

SACKVILLE (TOMÁS Y EDUARDO), condes de Dorset. Véase esta última palabra.

SACKVILLE (JORGE, VIZCONDE DE), nació en 1716 y murió en 1785. Era el quinto hijo de Lionelo Cranfield, primer duque de Dorset; se distinguió en las batallas de Dettingen y de Fontenoy; sirvió en Escocia á las órdenes del duque de Cumberland, hizo con Marlborough la expedición de San Malo (1759), mandó en Alemania á las órdenes del príncipe Fernando, que le acriminó por su conducta en Minden (1760), y le hizo quitar el mando; volvió á recobrar el favor en tiempo de Jorge III; tomó asiento en la cámara de los Comunes en 1774, defendió la administración de Lord North, que le nombró par, y dejó los negocios á la caída de aquel ministerio.

SACROBOSCO (J. DE HOLYWOOD), llamado de, astrónomo del condado de York en el siglo XIII. Concluyó sus estudios en Oxford, residió en París, y murió allí en 1256.

SACROVIR (JULIO), eduo, sublevó con Julio Floro á los Galos en el reinado de Tiberio, fué batido en Autun el año 21, y se suicidó.

SACY ó SACI (L. ISAAC LEMAISTRE), llamado de, nació en París en 1612, era hermano del célebre abogado Antonio Lemaistre, y pariente por línea materna del gran Arnauld. Abrazó el estado eclesiástico, adoptó las doctrinas jansenistas de Arnauld; estuvo encargado de la dirección de las religiosas de Port-Royal, y se estableció en aquel monasterio, al cual dejó todos sus bienes. Cuando la persecución suscitada contra los jansenistas (1661), se vió obligado á ocultarse; fué descubierto en 1666 y encerrado en la Bastilla, en donde permaneció tres años; en su encierro tradujo la Biblia. En 1675 volvió á Port-Royal, pero tuvo otra vez que abandonarle, y se retiró al lado de su primo el marqués de Pomponne, en cuya casa murió en 1664. El nombre de Saci que usaba, no era mas que el anagrama de la palabra Isaac, uno de sus prembres.

SACY (LUIS DE), abogado del parlamento de París, nació en esta capital en 1654, y murió en 1727; cultivó las letras sin descuidar el foro, y en 1704 fué admitido en la Academia francesa.

SACY (SILVESTRE DE), sabio orientalista, nació en París en 1758, y murió en 1838, era hijo de un escribano. Aprendió las lenguas orientales casi sin maestro, al mismo tiempo que estudiaba el derecho. En 1781 obtuvo el empleo de consejero de la

Junta de moneda, y en 1791 fué nombrado uno de los comisarios generales de monedas. Se había dado ya á conocer con varias publicaciones científicas, y en 1785 fué nombrado socio de la Academia de las inscripciones (de la que llegó á ser individuo en 1792, y en 1833 su secretario perpetuo); en 1795 se le confirió la cátedra de árabe en la escuela de lenguas orientales que se acababa de crear. Desde 1808 á 1814, tomó asiento en el cuerpo legislativo; en tiempo de la Restauración fué nombrado censor regio, y después miembro del consejo real de la universidad (1814); dejó aquella plaza al cabo de muy pocos años, porque no podía aprobar las tendencias anti-liberales de sus colegas; en 1822 se le nombró administrador del colegio de Francia y de la escuela de lenguas orientales; hacia el mismo tiempo fundó la sociedad asiática de que fué elegido presidente, y en sus últimos años (1832) se le espidió el nombramiento de conservador de los manuscritos de la biblioteca real; en el mismo año había sido nombrado par. Mr. de Sacy era un hombre profundamente religioso, y adicto á las doctrinas jansenistas.

SADE (HUGO DE), llamado el Viejo, de una noble familia de Provenza, que durante muchos siglos, y de padres en hijos, ejerció los primeros cargos municipales en Aviñon, fué marido de la célebre Laura de Noves, á quien amó el Petrarca; vivía en el siglo XIV. Después de él la casa de Sade se dividió en tres ramas: las de Mazan, Eyguieres y Tarascon.

SADE (EL ABATE JACOBO FRANCISCO PABLO ALFONSO DE), de la misma familia que el anterior, nació en 1705, y murió en 1778; era vicario general de los arzobispados de Tolosa y de Narbona.

SADE (JUAN BAUTISTA FRANCISCO JOSÉ DE), hermano mayor del anterior, nació en 1701, y murió en 1767. Fué gobernador del castillo de Vaison por el papa; sirvió en Francia en el regimiento de Condé en tiempo de Fleury; desempeñó muchas misiones diplomáticas, y después fué lugarteniente general de las provincias de Bresse, Bugey, Gex, etc.

SADE (DONATO ALFONSO FRANCISCO, MARQUÉS DE), hombre famoso por sus vicios, era hijo del anterior, y nació en París en 1740. Sirvió algun tiempo en el ejército, hizo la guerra de los Siete Años, se retiró en 1766 con el grado de capitán de caballería, y casó con la señorita de Montreuil, mujer distinguida por sus virtudes. Con todo, no tardó mucho en entregarse al libertinaje mas desenfadado, que acompañaba siempre con las mas atroces violencias. En 1768 fué preso en París, y después, en 1772, condenado á muerte en Marsella, por un crimen cometido en una escena de disolución: se le conmutó aquella pena, y fué encerrado en Vincennes, después en la Bastilla, y por último en Charenton, y solo debió su libertad á la revolución de 1780. Se lanzó en el partido de los demócratas, y publicó libros horribles, en que procuraba justificar todos los vicios y todos los crímenes. Cuando Bonaparte llegó á ser cónsul mandó que se le volviere á conducir á Charenton (1803), y recogió sus papeles, que fueron destruidos en su mayor parte. Murió en Charenton en 1814, á los 75 años de su edad: hasta en la vejez había conservado sus gustos depravados.

SADELER (JUAN), grabador al buril,

nació en Bruselas en 1550, y murió en Venecia en 1610; fué el jefe de una familia de grabadores distinguidos. El mas célebre de estos artistas fué su sobrino G. Gadelier, de Amberes (1570-1629), que murió en Praga; se le llamaba el Fénix del grabado.

SADI, poeta persa. Véase SAADI.

SADIATES, rey de Lidia (621-610 antes de Jesucristo), padre de Aliates, y abuelo de Creso, hizo á los Milesianos una guerra que concluyó en tiempo de su hijo.

SADOC, célebre judío, discípulo de Antigono de Socho, estableció hacia el año 248 antes de Jesucristo el sistema filosófico y religioso del saduceísmo.

SADOLET (JACOBO), cardenal, nació en 1477 en Módena; cultivó con igual éxito las lenguas clásicas, la poesía, la elocuencia y la filosofía; fué con Bembo secretario de Leon X, que le nombró obispo de Carpentras en 1517; desempeñó las mismas funciones cerca de Clemente VII, y fué creado cardenal por Paulo III en 1536. Procuró en vano impedir que el papa Clemente VIII accediese á la liga contra Carlos V; tuvo gran parte en la tregua concluida en Niza en 1538, entre aquel príncipe y Francisco I; en 1542 fué diputado cerca de Francisco I para persuadirle que aceptase la paz; rehusó las ofertas de aquel monarca, que quería retenerle en Francia, y murió en Roma en 1547. Sadoleit, como su amigo Bembo, sobresalía en escribir el latín con pureza; había tomado por modelo á Ciceron, era de un carácter conciliador, y supo hacerse amar hasta de los mismos reformados.

SAEMUND-SIGFUSSON, escritor irlandés, vivía hacia 1057.

SAFO ó SAPPHO, la mas célebre poetisa griega entre todas las antiguas y modernas, natural de Mitilene, en la isla de Lesbos, y de quien los historiadores y biógrafos han hablado con mas variedad. Entre las diversas aventuras que cuentan los autores de esta famosa griega nos limitaremos á decir, que después de haberse entregado á toda clase de desórdenes y liviandades, se enamoró ciegamente de Faon, joven y hermoso comerciante; que este desdén su pasión y la abandonó; que le siguió á Sicilia; por último, que despechada resolvió hacer la prueba que llamaban el salto de Leucade, esto es, arrojándose desde el promontorio de Leucade al mar Jonio, para buscar remedio á su amor desventurado; pero en la actualidad se tiene casi como evidente, que todos estos hechos pertenecen á otra Safo, natural de Grecos, también en la isla de Lesbos, cortesana célebre en su tiempo, y que murió mucho después que aquella. Los antiguos están unánimes en admirar la verbosidad y el fuego que brillaban en los versos de Safo; llamábanla la décima musa, y su nombre se aplica á todas las mujeres que cultivan con buen éxito la poesía lírica. Safo inventó un género de verso, llamado de ella verso *sáfico*; consta de un troqueo, de un espondeo, de un dactilo, y de dos troqueos (ejemplo: *Vidimus stævum Tiberim, retortis*). De todas sus obras solo nos han quedado algunos fragmentos, entre los cuales se nota el Himno á Venus, y cuatro estrofas de una oda, traducida en latín por Catulo, y en francés por Boileau y Delille.

SAGE (BALTASAR JORGE), sabio francés,

nació en 1740, y murió en 1824. Siguió los cursos de Nollet y de Ronelle; fué individuo de la Academia de las ciencias en 1770, catedrático de mineralogia experimental en 1778, y director de la escuela de minas en 1783; se pronunció contra los descubrimientos científicos de Lavoisier y de Haüy. Enemigo de los principios de 1789, perdió su cátedra en la escuela de minas; en 1805 se quedó ciego.

SAGITTARIUS (GASPAR SCHUTZE), llamado, historiador, nació en la Perche en 1643, y murió en 1794; fué catedrático de historia en Jena, y después historiógrafo de los duques de Sajonia.

SAINCTES (CLAUDIO DE), teólogo, del orden de agustinos, nació en la Perche en 1525, y murió en 1591; asistió á la conferencia de Poissy (1561), al concilio de Trento, á los estados de Blois, al concilio de Ruan, fué nombrado obispo de Evreux en 1575, sublevó su diócesis en favor de la Liga, fué aprehendido en Louviers y condenado á muerte; pero se le conmutó esta pena por la de prision perpetua.

SAINTE-AMANT (MARCOS ANTONIO GERARDO DE), poeta francés, nació en Ruan en 1594, y murió en 1660. Se adhirió al conde de Harcourt, á quien siguió en sus campañas; recorrió la Europa como soldado y como viajero, aprendió muchas lenguas vivas, fué uno de los primeros miembros de la Academia francesa, que le encargó redactase en su diccionario las palabras del lenguaje burlesco.

SAINTE-AMOUR (GUILLERMO DE), doctor de la Sorbona y canónigo de Beauvais, nació hacia 1200 en Saint-Amour (Franco Condado), y murió en 1272. Combatió la institución de los frailes mendicantes.

SAINTE-ANDRÉ (JACOBO DE ALBON), llamado el *Mariscal de*, intrépido capitán, sirvió en tiempo de Enrique II y de sus sucesores; se hizo notable por su valor en las guerras contra los calvinistas. En 1547 fué ascendido á mariscal, abrazó el partido de los Guisais en 1561; formó con ellos en Dreux, y murió en aquella batalla (1562). Había tenido gran parte en el tratado de Cateau-Cambresis (1559).

SAINTE-ANDRÉ (J. BON), nació en 1749 en Montauban, de padres calvinistas; adoptó los principios de la revolución, fué enviado á la Convención, votó la muerte de Luis XVI, hizo entrar á Robespierre en el comité de salud pública, creó en poco tiempo una escuadra bastante fuerte, y se halló en el combate naval de 4.º de junio de 1794, pero no dió en él las mayores pruebas de valor. Fué cónsul general en Esmirna en tiempo del Directorio, organizó los nuevos departamentos de las orillas del Rin (1801), y murió en 1813 siendo baron del imperio y prefecto del departamento de Mont-Tonnerre. Escribió algunos discursos, informes, etc.

SAINTE-ANGE (ANGEL FRANCISCO FARIAU), llamado de, poeta francés, nació en Blois en 1747, y murió en 1810. Le protegió Turgot, que le dió un empleo en rentas; en 1794 aceptó una plaza subalterna en la agencia y vestuario de las tropas, y después enseñó gramática y bellas letras en una de las escuelas centrales de París. Acababa de ser admitido en el Instituto (Academia francesa), cuando le sorprendió la muerte. Sainte-Ange tenía un verda-

dero talento para la versificación; pero le dañaba su escasa vanidad.

SAINTE-AUBIN (LEGENDRE, MARQUÉS DE), escritor. Véase LEGENDRE.

SAINTE-AULAIRE (FRANCISCO JOSÉ DE BEAUFOIL, MARQUÉS DE), nació en el Limosín en 1643, y murió en 1742 á los 99 años. Siguió algun tiempo la carrera militar, y se retiró del servicio con el grado de teniente general. Es conocido particularmente como poeta. Se le deben algunas poesías del género anacreónico; se encuentran diseminadas en las colecciones de aquel tiempo y jamas se han reunido. Sus versos que aparecieron cubiertos con el velo del anonimato, se atribuyeron primero al marqués de la Fare; tenía mas de 60 años cuando compuso los primeros. Sainte-Aulaire fué admitido en la Academia francesa en 1706; era amigo de la marquesa de Lambert, y frecuentaba diariamente la casa de la duquesa de Maine en Sceaux.

SAINTE-CLOST ó SAINT-CLOUD (PEDRO DE), autor del *Romance del zorro*, poema alegórico y satírico de 2,000 versos, vivía á principios del siglo XIII. Este poema fué continuado por Jacquemar Gielee, y traducido en las principales lenguas de Europa. La última traducción (en francés) se publicó en Bruselas en 1739, y se reimprimió en París con el título de *Intrigas del gabinete de las ratas*, 1786, y por Meon, 1825.

SAINTE-CYR (GOUVION DE). Véase GOUVION.

SAINTE-CYRAN (JUAN DUVERGIER DE HAURANNE, ABAD DE), famoso teólogo jansenista, nació en Bayona en 1581, y murió en 1642. Siguió su carrera literaria en la universidad de Lovaina, y allí contra relaciones de amistad con Jansenio. Hacia 1620 obtuvo la abadía de Saint-Cyran; se dedicó en París con grande éxito á la dirección de las conciencias, tuvo gran número de discípulos y amigos, entre ellos á Arnauld, Lemaistre de Sacy y Bignon, á quienes hizo participar de sus opiniones jansenistas, atacó á los jesuitas en algunos escritos, y fué denunciado á Richelieu, que le tuvo preso desde 1638 á 1642. Murió á poco tiempo de recobrar su libertad. Este varon sencillo y modesto renunció muchos obispos.

SAINTE-EVREMONT (CARLOS MARGARITA DE SAINT-DENYS, SEÑOR DE), escritor del siglo XVII, nació en 1613 en San Dionisio el Guast, cerca de Coutances, y murió en 1703. Sirvió á las órdenes del duque de Enghieu (príncipe de Condé), se distinguió en Rocroy y Nordlinga; pero se indispuso con aquel príncipe por algunas chanzas. Durante las turbulencias de la Fronde defendió la causa real con su espada y con su pluma, y durante algun tiempo mereció el aprecio de Mazarino; mas habiendo criticado la paz de los Pirineos en una carta que cayó en manos del rey, se vió obligado á abandonar la Francia para evitar el ser encerrado en la Bastilla (1661), y se retiró á Inglaterra, en donde permaneció hasta su muerte (1703). Luis XIV no quiso durante 28 años concederle permiso para que volviere á entrar en su patria, y solo accedió en 1689, cuando Sainte-Evremont, abrumado por la edad (tenía 76 años), no podía ya aprovecharse de semejante concesión. Antes de su destierro había estado en relaciones con los hombres mas distinguidos de Francia, entre otros con el mariscal de Crecqui. Vivió

en Inglaterra en la corte de Carlos II y de Guillermo III, que le señalaron una pensión. Escribió mucho; pero no publicó nada. Sin embargo, cuando todavía vivía, se imprimieron furtivamente muchos de sus escritos, que fueron buscados con avidez.

SAINTE-FLORENTIN (L. PHELYPEAUX, CONDE DE), ministro, nació en 1705, y murió en 1777. Era hijo del ministro Pheypeaux de la Vrilliere, y durante 52 años ocupó diversos ministerios en tiempo de Luis XV, especialmente el de la casa real, y después el de lo interior (1744). Luis XV le creó duque en 1770. Se le acusaba de prodigalidad y de demasiada complacencia para con el monarca, abusó tambien del sello. Ha dejado su nombre á una calle de París, en donde tenia una magnífica casa.

SAINTE-FOIX (GERMAN FRANCISCO POUILLAIN DE), nació en 1698 ó 1703, y murió en 1776. Fué mosquetero y teniente de caballería, después marchó á Turquía y aprendió el árabe; de regreso á París, se dedicó á la literatura, lo cual no le impidió ser uno de los mas célebres quimicistas de su tiempo.

SAINTE-GELAIS (OCTAVIANO DE), poeta y escritor, nació hacia 1466 en Cognac, y murió en 1502. Recibió las órdenes sagradas; pero esta circunstancia no le sirvió de obstáculo para entregarse á los placeres y dedicarse á las letras. En 1494 fué nombrado obispo de Angulema por la proteccion de Carlos VIII, y desde aquel instante renunció al mundo.

SAINTE-GELAIS (MELLIN DE), poeta francés, sobrino, ó mas probablemente hijo de Octaviano, nació en Angulema en 1491, y murió en 1558. Abrazó el estado eclesiástico, y Francisco I le confirió la abadía de Reclus (diócesis de Troyes), y después fué capellán del delphin y bibliotecario del rey. Como era poeta y músico, fué el alma de las fiestas de la corte: era el amigo íntimo de Clemente Marot. Compuso unos cuentos llenos de gracia y naturalidad, epigramas, sonetos, madrigales y poesías latinas. Se le atribuye la introducción en Francia del soneto y del madrigal, que tomó de los Italianos. Sin fundada razón se le ha apellidado el Ovidio francés.

SAINTE-GELAIS (DUBOIS DE), nació en 1670, y murió en 1737. Cubierto con el velo del anonimato, publicó la *Historia diaria de París*, 1717.

SAINTE-GERAN (EL MARISCAL DE). Véase LA GUICHE.

SAINTE-HUBERTI (ANTONIA CECILIA CLAVEL), llamada, célebre cantatriz francesa, nació hacia 1756; se presentó por primera vez en el teatro de la Ópera en 1777, adquirió bien pronto una reputación inmensa, reformó los trajes del teatro de la Ópera, y contribuyó en gran manera al buen éxito de muchas composiciones de Gluck y Piccini. Siguió al conde de Entraignes en la emigración, llegó á ser su esposa (1791), y fué asesinada con él en Londres en 1812.

SAINTE-HYACINTHE (JACINTO CORDONNIER), llamado THEMISEUL DE, literato, nació en Orleans en 1684, y murió en 1714; sirvió en el ejército en clase de oficial de caballería, fué hecho prisionero en Hochstett (1704), y conducido á Holanda; pasó la mayor parte de su vida en aquel país, y fundó el *Diario literario* (La Haya, 1713 y años siguientes, 24 vol.): después fué á Inglaterra, volvió á París, y se retiró á las inmediaciones de Broda

SAINT-JUST (ANTONIO), célebre individuo de la Convención, nació en 1768 en Decize en el Nivernés, y era hijo de un antiguo oficial. Acababa de salir del colegio, é imbuido con los recuerdos de las repúblicas antiguas, adoptó con entusiasmo los principios de la revolución; en 1792 fué elegido diputado de la Convención por el departamento del Aisne, en donde residía su familia. En aquella asamblea se hizo notable por la violencia de sus opiniones, especialmente en el proceso de Luis XVI, contribuyó eficazmente á la muerte de este príncipe; al establecimiento de la república, y á la concentración de todos los poderes en la Convención, se unió estrechamente con Robespierre, tuvo parte en el movimiento de 31 de mayo contra los Girondinos, entró en el comité de salud pública, y fué uno de los que organizaron el régimen del terror. Fué en comisiou con Lebas al ejército del Rhin, en que mandó una porcion de ejecuciones; el 19 de febrero de 1794 fué nombrado presidente de la Convención; se encargó de los informes contra sus colegas Danton, Héroult de Sechelles, Camilo Desmoulins, etc., que fueron sentenciados á muerte; defendió casi solo á Robespierre el 9 thermidor (II), fué envuelto en la misma condenacion que él, y pereció en el cadalso el 10 thermidor (27 de julio). Saint-Just cultivaba la poesía.

SAINT-JUST (GOTARDO DE ANCOURT), llamado de literato, hijo de un asentista, que tambien cultivaba las letras, nació en 1770 en París, y murió en 1826; compuso muchas óperas cómicas, que tuvieron muy buen éxito.

SAINT-LAMBERT (H. FRANCISCO, MARQUÉS DE), poeta francés, nació en 1717 en Vezelise en Lorena; siguió primero la carrera militar: sirvió en las guardias lorenasas; después se adhirió al rey Estanislao, que se habia retirado á Lorena; conoció en Nantes á madama Du Chatelet, á quien inspiró una viva pasion; volvió al servicio en 1756, hizo la campaña de Hanover, y al año siguiente abandonó el estado militar para entregarse al mundo y á las letras. Fué á París, en donde se relacionó bien pronto con los literatos mas distinguidos; se colocó entre los filósofos.

SAINT-LEU (LA DUQUESA DE). Véase HORTENSIA.

SAINT-LUC (FRANCISCO DE ESPINAY DE), intrépido y noble normando, favorito de Enrique III, que le nombró gobernador de la Saintonge. Incurrió en desgracia por haber descubierto una intriga amorosa del rey, siguió al duque de Anjou á los Países Bajos, defendió á Brouage de Saintonge contra los calvinistas, fué hecho prisionero en Coutras, y después sirvió á Enrique IV, que le hizo director de artillería. Fué muerto en 1579. — Su hijo, Timoleon de Espinay de Saint-Luc (1580-1644), heredó el gobierno de Brouage, acompañó á Sally en su embajada á Inglaterra, se distinguió contra los Rocheseles, fué vice-almirante, teniente general de Guyena y mariscal de Francia (1628).

SAINT-MARC (CARLOS HUGO LEFEBVRE DE), literato, nació en París en 1698, murió en 1769; sirvió primero de alférez en un regimiento de infantería, después quiso seguir el estado eclesiástico y acabó por dedicarse á la enseñanza de algunas cosas particulares. Se le deben ediciones

muy estimadas de muchas obras de varios autores con notas.

SAINT-MARCELLIN. Véase SAN MARCELINO.

SAINT-MARTIN. Véase SAN MARTIN.

SAINT-MARTIN (L. CLAUDIO DE). Véase SAN MARTIN.

SAINT-MAUR. Véase SAN MAURO.

SAINT-MAXIMIN. Véase SAN MAXIMINO.

SAINT-NECTAIRE. Véase SAN NECTARIO.

SAINT-NON (J. CLAUDIO RICARDO, ABAD DE), amante de las bellas letras, nació en París en 1727. Abrazó el estado eclesiástico y fué nombrado consejero del parlamento. Cuando los disturbios de la bula *Unigenitus* salió desterrado á Poitiers, donde se distrajo cultivando la música, el dibujo, la pintura y el grabado. Murió en 1791.

SAINT-PAVIN (DIONISIO SANGUIN DE), poeta, nació en París en 1600, murió en 1670, era hijo de un presidente del parlamento. Abrazó el estado eclesiástico sin tener vocacion, obtuvo la abadia de Livry, y se retiró á ella para entregarse sin freno á su gusto por los placeres y la literatura. Durante mucho tiempo hizo alarde de una incredulidad escandalosa, pero al fin se convirtió. Se le deben poesías, sonetos, epigramas y epístolas, que se encuentran en la coleccion titulada: *Poesías escogidas de Cornelle, Boizrobert, etc.*

SAINT-PIERRE (BERNARDINO DE), célebre escritor, nació en el Havre en 1737, murió en 1814, era de una familia que pretendia descender de Eustaquio Saint-Pierre. Tuvo una infancia muy romántica, quiso sucesivamente ser marino y misionero; en 1757 entró en la escuela de caminos; en 1760 obtuvo el despacho de oficial ingeniero, hizo algunas campañas, perdió su grado por insubordinacion, pasó á París, donde vivió en la mayor miseria dando lecciones de matemáticas, después se dirigió á Holanda y desde allí á Rusia, donde fué empleado en el cuerpo de ingenieros, y donde intentó, aunque inútilmente, hacer ejecutar sus proyectos filantrópicos, dejó la Rusia para ir á Polonia á defender la causa de la independencia, inspiró la mas viva pasion á una princesa polaca que le olvidó pronto, volvió á Francia en 1766, y fué enviado como ingeniero á la isla de Francia, donde permaneció tres años. De vuelta á París en 1771, se dedicó á la literatura, vivió en el retiro y contrajo estrecha amistad con Juan Jacobo Rousseau (1773), con quien tenia mas de un punto de comparacion, y á quien trató de imitar en sus escritos. Luis XVI le habia nombrado director del jardín de las Plantas (1792); en 1794 recibió el encargo de explicar moral en la escuela normal; pero no fué muy feliz en el desempeño de esta cátedra. En 1795 entró en el Instituto, y en tiempo del imperio fué pensionado, principalmente por José Bonaparte. Bernardino de Saint-Pierre es el que ha pintado mejor la naturaleza; lástima es que hubiese carecido de conocimientos positivos, y que frecuentemente hubiese dado sus delirios por verdaderas leyes del universo. Ha sabido en sus escritos hacer amar la virtud; sin embargo, su carácter y su conducta estaban lejos de ser irrepreensibles. Su estilo participa á la vez del Fenelon y del de Rousseau; pero no tiene la perfeccion del uno ni del otro. Se han reimpresso

cién veces los *Estudios de la naturaleza*, y sobre todo *Pablo y Virginia*.

SAINT-PIERRE (EUSTAQUIO DE), vecino de Calés, fué, según el cronista Froissard, uno de los que se sacrificaron por sus compatriotas cuando Calés fué tomada por Eduardo III (1347), y este príncipe irritado por la larga resistencia que oponia la ciudad, exigió que seis notables de ella viniesen con los pies desnudos y una cuerda al cuello á ponerse á su disposicion. Este rasgo de patriotismo referido solo por Froissard ha sido puesto en duda por los historiadores modernos, especialmente por el sabio Brequigny. Parece que al concluir el sitio, Eustaquio de Saint-Pierre, que sostenia inteligencias secretas con el enemigo, decidió á los habitantes de Calés á capitular, y acaso fuese tambien uno de los que se presentasen con la soga al cuello á entregar al rey las llaves de la ciudad; pero fué muy bien recibido y generosamente recompensado por Eduardo. Murió en 1371.

SAINT-PIERRE (CARLOS IRENEO CASTEL DE), llamado el *Abate Saint-Pierre* publicista y filántropo, nació en 1658 en el castillo de Harfleur (Normandía). Murió en 1745 á los 87 años de edad; era hijo del gobernador de Valogne, y pariente de Villars. Se ordenó de sacerdote, y en 1703 fué nombrado capellan de la duquesa de Orleans; siguió al cardenal de Polignac al congreso de Utrecht (1712), después se dedicó á escribir sobre asuntos de utilidad pública. Habia sido recibido en la Academia francesa desde el año de 1695; pero fué excluido de aquella corporacion en 1718, por haber hablado de Luis XIV con demasiada libertad. Pasó toda su vida en hacer proyectos de reforma; pero jamás logró fuesen adoptados por los ministros; el cardenal Dubois llamaba á sus teorías, « los sueños de un hombre de bien. » Hizo muchas obras de caridad, al mismo tiempo que las recomendaba á los demás.

SAINT-POL (WALERAN DE LUXEMBURGO LYGNÉ, CONDE DE), de una rama segunda de la ilustre casa de Luxemburgo, nació en 1355; entró primero al servicio del rey de Francia Carlos V, fué hecho prisionero por los Ingleses, y durante su cautiverio contrajo relaciones con una hermana del rey Ricardo II, con quien se casó. Carlos IV le nombró embajador de Inglaterra, después gobernador de Génova, 1357; durante la regencia del rey, tomó partido por el duque de Borgoña, en 1410 fué gobernador de París, y en 1412 condestable. Estableció en París la horrible milicia llamada de los *desolladores*, y ganó algunas victorias á los Armañacs. En 1413 se vió obligado á ausentarse y murió en 1415.

SAINT-POL (LUIS DE LUXEMBURGO, CONDE DE), nació en 1418; entró al servicio de Luis XI cuando todavía no era mas que delphin, después pasó al del duque de Borgoña, entró en la Liga del bien público, hizo la guerra á Luis XI cuando ya era rey. Queriendo este príncipe atraerlo de nuevo á su partido, le nombró condestable en 1465; pero el conde de Saint-Pol, dotado de un carácter intrigante, sostuvo á la vez inteligencias con el duque de Borgoña y con los Ingleses. Luis XI hizo que se lo entregase el duque de Borgoña, en cuya corte se habia refugiado, y mandó fuese juzgado; fué condenado á muerte

por el parlamento, y decapitado en 1473.

SAINT-PREST (J. IVO DE), director de los archivos del ministerio de negocios extranjeros, y uno de los fundadores de la academia política creada en aquel ministerio en 1710, murió en 1720.

SAINT-PRIEST (FRANCISCO MANUEL GUIGNARD, CONDE DE), ministro de Luis XVI y par de Francia, nació en Grenoble en 1735. Desde muy tierna edad fué admitido en el colegio militar, y empezó sus campañas en 1760, haciendo la de España bajo el mando del príncipe de Beauveau. Después fué ministro plenipotenciario en Lisboa, y en 1768 pasó de embajador á Constantinopla, donde desempeñó con la mayor habilidad y acierto las delicadas negociaciones que se le confiaron, confirmando por último una plaza en el consejo real de Francia. Cuando estalló la revolución, fué nombrado por Luis XVI ministro del interior y proclamado por el pueblo como salvador de la patria. Murió octogenario en una posesion que tenia en las cercanías de Lyon en 1821, dejando muchas memorias manuscritas.

SAINT-PRIEST (GUILLERMO MANUEL, CONDE DE), hijo mayor del precedente, nació en Constantinopla en 1776. Fué educado en París, donde aprendió el griego, turco y alemán. Entró al servicio de Rusia, y ascendió á los grados mas distinguidos, haciéndose notable por su valor en la batalla de Austerlitz; combatió á los Turcos en 1810, y estuvo en las últimas campañas contra Napoleon en Rusia, Alemania y Francia; se apoderó de Reims á viva fuerza, y murió poco después de resultas de sus heridas en marzo de 1814.

SAINT-REAL (CÉSAR VICHAR, ABATE DE), historiador, nació en Chambéry en 1639; siguió á la duquesa de Mazarino á Londres, después se ordenó de sacerdote y fué nombrado historiógrafo de Saboya, siguió negociaciones políticas á favor de su patria. Sostuvo algunas controversias, particularmente contra el famoso Arnaldo, quien le acusó de socinianismo. En 1692 volvió á su patria y murió en Chambéry el mismo año.

SAINT-SORLIN (DESMARETS DE). Véase DESMARETS.

SAINT-SULPICE. Véase SAN SULPICIO.

SAINT-BEUVE (J. DE), catedrático de teología en la Sorbona, nació en 1613 en París, y murió en 1677.

SAINTE-PALAYE (J. B. DE LA CURNE DE), sabio francés, nació en Auxerre en 1697 y murió en 1781. Fué miembro de la Academia de las inscripciones (1724) y de la Academia francesa (1758). Trabajó particularmente en los antiguos romances franceses, y recogió 4,000 noticias de los manuscritos.

SAINTE (CLAUDIO DE). Véase SAINTES (CLAUDIO DE).

ELECTORES Y REYES DE SAJONIA DE LA CASA DE WETTIN.

1.º ANTES DE LA DIVISION

Federico I, el Belicoso	1422
Federico el Bueno	1428
Ernesto y Alberto	1464

2.º LINEA ERNESTINA.

Ernesto	1484
Federico III, el Sabio	1486

Juan I, el Constante	1523
Juan Federico, el Magnánimo	1532

3.º LINEA ALBERTINA.

Mauricio	1548
Augusto	1553
Cristiano I	1586
Cristiano II	1591
Juan Jorge I	1650
Juan Jorge II	1656
Juan Jorge III	1680
Juan Jorge IV	1691
Federico Augusto I ó Augusto II	1693
Federico Augusto II ó Augusto III	1733
Federico Cristiano	1763
Federico Augusto III	1763-1806

4.º REYES.

Federico Augusto (el mismo)	1806
Antonio I	1827
Federico Augusto IV	1836

SAJONIA (CASA DE), suelen contarse seis:

1.º La primera CASA DE SAJONIA, llamada tambien CASA IMPERIAL, porque ha provisto de emperadores á la Alemania. Principió después del tratado de Verdun (843), por Ludolfo, duque de Sajonia, á quien se cree sobrino de Witkind. Luis el Germánico le dió la investidura del ducado de Sajonia. Después de él vinieron Brunon (859), hijo de Ludolfo, que edificó á Brunswick, y le dió su nombre (861); Othon el Ilustre (880), hermano de Brunon, que rehusó la corona de Alemania, cuando murió Luis el Niño (911), é hizo que se eligiese á Conrado de Franconia; Enrique llamado el Pajarero, hijo de Othon, que fué elegido rey de Germania en 918, y llegó á ser de este modo jefe de la casa de Sajonia, que dió cinco emperadores á la Alemania (918-1024); Othon el Grande (936), hijo de Enrique el Pajarero. Cuando este príncipe ocupó el trono imperial, renunció la posesion de la Sajonia, y la cedió á Hermann Billung, pariente suyo (962).

2.º LA CASA DE BILLUNG. Hermann Billung fué su primer duque; Othon I le dió la investidura de ella en 962; su familia se estinguió en 1106. Sus bienes pasaron entonces á Lotario de Supplinbourg.

3.º LA CASA DE SUPPLINBOURG. No tuvo mas que un príncipe, Lotario, esposo de Riquenza, heredera de los condes de Nordheim, y de los duques de Brunswick; fué creado duque de Sajonia en 1106, y llegó á ser emperador en 1125; no dejó hijos varones. Dió la mano de su hija Gertrudis (1127), y la Sajonia (1128), al duque de Baviera, Enrique el Soberbio.

4.º LA CASA DE LOS GUELFOS. Enrique el Soberbio (1138-1139), y Enrique el Leon (1138-1180), que ya eran duques de Baviera, poseyeron realmente el ducado de Sajonia, aunque con alguna oposicion é interrupcion. Desde 1180 á 1235, los tres hermanos Enrique el Largo, Othon de Brunswick (que fué emperador), y Guillermo Larga-Espada, y después Othon el Niño, hijo de este último, pretendieron el ducado, que desmembró el emperador Federico I, y dió á los príncipes de la casa de Ascania.

5.º LA CASA DE ASCANIA. Desde 1137, Alberto el Oso habia tenido una desmembracion de la Sajonia (la marca de Bran-

deburgo). En 1180, su segundo nieto Bernardo obtuvo el ducado, pero muy disminuido. En 1212, esta familia se dividió en dos ramas, Anhall y Sajonia, y esta, en 1260, se subdividió en Sajonia-Lauenburgo, y Sajonia-Wittemberg; esta última subdivision, que llevaba sola el título de elector, fué la primera que se estinguió (1421), en la persona de Alberto III.

6.º CASA DE WETTIN ó DE MISNIA. Después de la estension de la rama de Sajonia-Wittemberg, el emperador Sigismundo dió la investidura del electorado de Sajonia en 1422 (con exclusion de la línea de Sajonia-Lauenburgo, que todavía subsistia) al margrave de Misnia y landgrave de Thuringia, Federico el Belicoso, que acumuló el margraviato y electorado, y además Coburgo, patrimonio de su madre. Descendia de Witkind, así como el jefe de la primera casa, y sus abuelos tenian la Misnia desde 1127, y la Thuringia desde 1248. Su posteridad reina todavía dividida en dos líneas, que se llaman Ernesto y Alberto (Ernestina y Albertina). Esta, que es la línea menor, después de la batalla de Muhlberg, en 1547, fué investida del electorado y de casi todos los bienes de los Wettin, en la persona de Mauricio por Carlos V. En 1806 llegó á ser casa real. La línea mayor, por el contrario, quedó reducida á algunos distritos, que disminuyó todavía mas subdividiéndolos (se la llama la línea ducal). Así pues, mientras que á la menor se la considera como una sola casa, aunque haya estado algun tiempo dividida en cuatro, Witttemberg, Weissenfels ó Querfurt, Merseburgo y Zeitz (las tres últimas concluyeron en 1746, 1738 y 1718), la mayor ó Ernestina se ha subdivido del modo siguiente:

1.º Rama primogénita, llamada antigua casa de Weimar, después (1572) rama de Coburgo-Eisenach, subdividida en otras dos ramas (Coburgo-Eisenach), y estinguida en 1633.

2.º Rama menor ó de Weimar (subsistente en el día).

a. Rama de Altenburgo (1602-1669).

b. Rama llamada nueva casa de Weimar, subdividida en,

1.º Línea ducal de Weimar (1696, etc.).

2.º Línea ducal ó de Gotha, que en 1681 formó siete ramas, de las que se han estinguido cuatro (Gotha, 1825; Coburgo, 1699; Rombild, 1710; Eisenberg, 1707); las otras tres que subsisten son:

1.º Meiningen (que ha llegado á ser Meiningen é Hildburghausen en 1825).

2.º Hildburghausen (en el día Altenburgo).

3.º Saalfeld (después Coburgo-Saalfeld, y ahora Coburgo-Gotha).

SAJONIA (MAURICIO, ELECTOR DE), de la rama Albertina, nació en 1521; sirvió al emperador Carlos V contra la Francia en 1544, y en 1545 contra la liga de Smalkalda; ganó el partido protestante la batalla de Muhlberg (1547), y en 1548 obtuvo el electorado de Sajonia, de que fué desposeido su primo Juan Federico (de la rama Ernestina), que habia combatido en el ejército enemigo. Pero en 1551, después de haberse apoderado de Magdeburgo en nombre de Carlos V, dejó hruscamente el partido del emperador y se unió contra él con el elector de Brandeburgo, el conde palatino, y el duque de Wurtemberg, para libertar al landgrave de Hesse, que Carlos V retenia prisionero. El emperador se

vió obligado á entrar en transacciones; por el tratado de Passau (1552) concedió una amnistía general. Encargado de recibir al landgrave de Brandeburgo, que perturbaba la paz, pereció atacándole en Stevershausen (1553). De él desciende la casa real de Sajonia.

SAJONIA (MAURICIO, CONDE DE), mariscal de Francia, nació en Dresde en 1696; era hijo natural del elector de Sajonia, rey de Polonia, Augusto II, y de la condesa de Koenigsmark; emprendió la carrera militar á la edad de 12 años, se formó á las órdenes del príncipe Eugenio y se halló en el sitio de Belgrado (1717); entró al servicio de Francia en 1720, y fué nombrado mariscal de campo; pasó después á Carlandia, en donde fué elegido duque por la protección de la duquesa viuda Ana Ivanowna (después emperatriz); pero no pudo conseguir que le reconociese la emperatriz de Rusia Catalina I, y regresó á Francia. Establecido ya definitivamente en este país, hizo con honor las tres campañas de 1733, 34 y 35; en 1736 fué ascendido á teniente general; se cubrió de gloria durante la guerra de sucesión de Austria, se apoderó de Praga y de Egra, defendió la Alsacia, y fué nombrado mariscal en 1743. Tuvo estrechados á los aliados en Flandes (1744), los batió en Fontenoy (1745), tomó á Ath y Bruselas, consiguió dos victorias en Rocoux (1746), en Laufeld (1747), y tuvo de este modo una parte decisiva en la paz de Aix-la-Chapelle (1748). Después de la guerra recibió de Luis XV los estados de Chambord, con 40,000 francos de renta, y el título de mariscal general. Murió en 1750. Su mausoleo, que se ve en la catedral de Strasburgo, es la obra maestra de Pigalle. El mariscal de Sajonia escribió *Mis sueños*, 1757, 5 vol. en 4.º. Grimoard ha publicado *Cartas y memorias escogidas entre los papeles del mariscal de Sajonia*, 1794, 5 tomos en 8.º. Este príncipe tenía una fuerza prodigiosa; partía con los dedos un escudo de seis francos.

SAJONIA-WEIMAR (BERNARDO, DUQUE DE). Véase BERNARDO.

SAJONIA-COBURGO (FEDERICO, PRÍNCIPE DE). Véase COBURGO.

SALA (BENITO), religioso benedictino, obispo de Gerona, y después de Barcelona, en la guerra de sucesión tomó partido por el archiduque Carlos, por lo cual fué nombrado cardenal en 1730. Después se retiró á Roma, donde murió en 1745 á los 70 años de edad.

SALA (ÁNGEL), médico de Vicencio, murió después de 1639 en Gurov; dejó su patria por causa de religión, y marchó á ejercer su profesión en Zurich, La Haya y Hamburgo. Hizo muchos descubrimientos importantes en química.

SALA (NICOLÁS), compositor italiano, maestro de capilla en Nápoles, nació hacia 1710, y murió en 1800. Es autor de un *Tratado del contrapunto*, muy estimado.

SALA (MIGUEL), escultor español, natural de Cardona, y uno de los discípulos mas sobresalientes que tuvo el famoso Francisco de Santa Cruz en Barcelona. En esta ciudad dejó muchas pruebas de su habilidad, como lo acreditan la estatua de san Cayetano, que hizo para su iglesia; todas las que había en el retablo mayor de los mínimos; la Virgen con el Señor muerto, para Santa María del Mar; y otras varias para diferentes puntos.

SALADINO (MALEK-AN-NASSER-SALAH-EDDYN, vulgarmente), primer sultan ayubita de Egipto, hijo del kurdo Ayub, se señaló desde su juventud por sus expediciones contra los cristianos; sirvió en Egipto por cuenta del atabek Nureddin (1164-69), llegó á ser visir del último califa fatimita Adhed-Ledintllab; puso fin al califato de Egipto (1171); aprovechóse después de la muerte de Nureddin (1173) y de la minoría de Saleh-Ismail, hijo de aquel príncipe, para apoderarse de la regencia del atabekiato de Siria (1175), y para hacerse independiente en Egipto. Unió á sus provincias la mayor parte de la Mesopotamia; atacado por los cristianos, fué vencido en Ramla (1178), pero quedó después triunfante en Paneades; batió en muchos encuentros á Guido de Lusitan, especialmente en Tiberiade (1187), y el mismo año puso fin al reino de Jerusalem con la toma de su capital. La caída de la ciudad santa determinó la tercera cruzada; pero á pesar del valor de los cristianos, y sobre todo del de Ricardo Corazon de Leon, Saladino supo conservar su conquista. Murió en 1193, dejando un hermano, Malek-Adel, y 27 hijos. Su imperio se dividió en 8 ó 9 estados ayubitas. Saladino era activo, político, y tan generoso como valiente. Los mismos cristianos confesaban sus brillantes cualidades.

SALADINO II, sultan ayubita de Alepo (1229), traó vanamente de reconquistar el Egipto, y fué asesinado por unos oficiales tártaros. Era biznieto de Saladino I.

SALAMANCA (CRISTÓBAL DE), célebre escultor español, y uno de los profesores mas distinguidos del siglo XVI. Entre las diferentes obras que ejecutó, se citan con elogio la sillería del coro del monasterio de Monserrate, en Cataluña, que es de preciosas maderas y contiene excelentes bajos relieves en los respaldos de las sillas, que representan misterios de la vida de Cristo y otros asuntos sagrados. Trabajó también con gran inteligencia y maestría las rejas de la capilla mayor, un Crucifijo en la capilla de santa Gertrudis y otras cosas de buen gusto que hizo en aquel monasterio.

SALAS BARBADILLO (ALFONSO GERONIMO DE), nació el año 1580 poco mas ó menos; fué muy aficionado á las letras, y estuvo empleado en palacio. Murió en 1630 en lo mejor de su edad, con sentimiento de cuantos le conocían. Escribió algunas obras.

SALAS (JUAN DE), natural de Madrid, fué hombre de valor y celo, virtudes á que debió que le nombrase en 1678 gobernador de las islas Marianas Don Juan de Vargas, que lo era de las de Filipinas, dejándole en ellas con 30 soldados, en ocasión que estaban sublevados. Procuró castigar los rebeldes, y conservar la religión, en que manifestó su ánimo, venciendo grandes peligros. Estos fueron sus trabajos hasta 1680, en que cesó en el gobierno, y es lo único que se sabe acerca de este sugeto.

SALAS (PEDRO), jesuita, nació en Madrid, y tomó la sotana en Valladolid en 1602. Escribió: *Libellus de arte poetica*.

SALAS (GREGORIO FRANCISCO DE), poeta del siglo XVIII, nació en Estremadura; siguió la carrera eclesiástica, y fué capellan mayor de la real casa de las Recoletas de Madrid y académico honorario de la real de San Fernando. Vivió muchos

años en la corte, estimado de cuantos le conocieron por la amabilidad de su genio, su facilidad en improvisar, y por sus costumbres inocentes. Entre los epigramas que compuso, los mas gratos son: *El Observatorio rústico* y *la Pintura de la calle de San Anton*. Tenía un hermano exento de guardias; y una tarde, subiendo Carlos IV por la calle de Alcalá, el hermano de Salas que iba al estribo del rey, le dijo: «Señor, ese clérigo que se quita el sombrero, es mi hermano Paco.» Mandó el rey parar su coche y llamar al capellan, el cual se acercó sin admiración ni orgullo. Le habló el rey cariñosamente, manifestándole lo que le agradaban sus versos, y el gusto que tenía en leerse los á la reina, y le encargó no dejase de mandarle por su hermano cualquier cosa que escribiese.

SALAS (RAMON), natural de Belchite, en Aragon, profesor en la universidad de Salamanca, y uno de sus mejores literatos, en 1796 fué perseguido por la Inquisición de Madrid como sospechoso de haber adoptado los principios de los filósofos modernos Voltaire, Rousseau y otros, y de haber leído sus obras. Salas convino que era cierto haber leído dichas obras con el fin de refutarlas, como en efecto lo había hecho en varios certámenes públicos bajo su presidencia, con algunos de sus discípulos; y en cuanto á lo demás dió tan completa satisfacción, que en vista de ella los principales acusadores no encontraron motivo alguno que mereciese la censura: y no solo le absolviéron, sino que habiendo sabido que un miembro de la suprema había intrigado contra él, juzgaron que Salas era digno de una satisfacción pública dada por su adversario. Se ignora la época de su muerte.

SALAS (DON CARLOS), escultor español. Nació en Barcelona, por los años 1728, y tuvo por maestro á don Felipe de Castro y á don Juan Domingo Olivieri, en Madrid. Entre las obras que ejecutó, son elogiadas por los inteligentes las estatuas de madera que hizo para la iglesia de los agonizantes de esta corte; la mayor parte de las medallas ovaladas, en mármol blanco, que adornan la capilla de la Virgen del Pilar de Zaragoza, y otras preciosidades que hizo en la misma catedral.

SALLETIS, rey de Egipto (2200-2292), es el primero de las reyes pastores ó Hyrsos.

SALAZAR (ESTEBAN), cartujo español, natural de Granada, tomó el hábito de religioso agustino, y pasó á predicar á las Indias. Vuelto á España entró en un monasterio de cartujos y murió á 28 de enero de 1596. Escribió sobre la genealogía de Nuestro Señor Jesucristo, descrita por san Mateo, y dejó otros diversos tratados.

SALAZAR (DOMINGO), natural de la Rioja, entró en el orden de predicadores en 1546; así que concluyó sus estudios marchó á Méjico, donde sin descansar, trabajó 20 años en la conversión de los naturales de aquel país. Fué nombrado para venir á la corte de España á dar noticias de asuntos importantes, con cuyo motivo le conoció Felipe II, quien le presentó para el obispado de las islas Filipinas. Volvió á España en 1593, y entre otras cosas alcanzó del rey su consentimiento para erigir su iglesia en metrópoli; pero antes de terminarse este negocio, murió en Madrid á 4 de diciembre de 1594.

SALAZAR (FERNANDO QUIRINO DE),

natural de Curca, vistió la sotana de jesuita en 1592. Enseñó la teología en Murcia, en Alcalá y en Madrid. Ofreciéronle el obispado de Málaga, el arzobispado de las Charcas en el Perú, que no quiso aceptar, y murió en 1646.

SALAZAR TORRES Y MONTALBO (AGUSTIN), nació en Soria en 28 de agosto de 1602, de una familia antigua é ilustre. A la edad de 5 años pasó á Nueva España con su tio don Marco de Torres, obispo de Méjico, después virey de Méjico, á cuyo lado aprendió las primeras letras, descubriendo el fecundo ingenio que había de brillar en la morada de las musas. En el colegio de jesuitas aun no había cumplido 12 años, cuando formó una bellísima composición á la soledad y otra describiendo el culto. Estudió ventajosamente la filosofía, leyes, cánones y teología, dedicándose enteramente á la historia, y en particular á la poesía que era su pasión favorita. Ya empezaba á darse á conocer por sus composiciones, cuando regresó á su patria con el duque de Alburquerque, virey que había sido en Méjico. Luego que llegó á Madrid, se unió con Pedro Calderon de la Barca por una simpatía poética. Así que se casó en la corte partió para Alemania al servicio de la emperatriz, á quien dedicó un epitalamio y la descripción del viaje en compañía del duque su favorecedor, entonces virey de Sicilia, donde fué don Agustín sarjento mayor de la provincia de Agrigento, y después capitán de armas. Al cabo de algunos años volvió á la corte, donde se dedicó con furor y entusiasmo á la poesía siendo la admiración de todos. Sin embargo de que contaba lo necesario para vivir decentemente, tanto por lo que se había adquirido por sus escritos y honoríficos destinos, cuanto por lo que había heredado de su casa, las persecuciones envidiosas le hicieron perder cuanto poseía; pero no tuvo tiempo de reponerse en su antiguo estado ni de confundir á sus enemigos, porque le cogió la muerte á los 33 años de edad. Tan temprana muerte fué sentida de cuantos le conocían. Entre otras muchas comedias escribió *El encanto de la hermosura*, etc.

SALAZAR (AMBROSIO DE), nació por el año de 1575; militó en la liga de Francia; puso después escuela de niños, de donde le sacó el rey Enrique IV, y le nombró maestro de su hijo el delfin, después Luis XIII. Luego fué á Ruan á enseñar la lengua castellana, para lo que escribió el *Espejo general de Gramática*. En el año de 1615 volvió á París en servicio de la reina doña Ana de Austria, infanta de España y esposa de Luis XIII, con el empleo de secretario é intérprete español cerca de su persona.

SALAZAR (EUGENIO DE), nació en Madrid, estudió en Alcalá y Salamanca, y concluyó en Sigüenza. En 1566 pasó á Toledo, donde á la sazón se hallaba la corte, con el objeto de colocarse. Desempeñó diferentes comisiones y encargos de S. M., siendo juez pesquisidor de diversas partes, después gobernador de la isla de Tenerife y Palma hasta 1573, en que fué nombrado oidor de la isla española ó de Santo Domingo. De aquí pasó de fiscal á la audiencia de Goatemala, y luego obtuvo igual plaza en la de Méjico, y después la de oidor, que servía en 1598, donde se graduó de doctor. Al poco tiempo premio Felipe III sus méritos y talento hacién-

dole ministro del consejo de Indias. **SALAZAR (PEDRO DE)**, natural y vecino de Madrid. Sirvió al emperador y al rey don Felipe II en España, Nápoles y otras partes de coronista.

SALAZAR DE MENDOZA (PEDRO), floreció á últimos del siglo XVI y principios del XVII, fué canónigo penitenciario de Toledo, primado de las Españas, y se distinguió por su talento y erudición, desempeñando con acierto y actividad varias comisiones con que le honró el rey Felipe IV. Murió en el año de 1629.

SALAZAR (FRANCISCO DE), escultor español del siglo XVII. Entre las diversas y suntuosas obras que debemos á la habilidad artística de este profesor, se citan con elogio las estatuas de bronce de los entierros que están en el presbiterio del Escorial, en las cuales trabajó con mucho acierto é inteligencia.

SALAZAR (JUAN DE), iluminador español del siglo XVI. Entre otras de las obras que hizo, son elogiados los trabajos que desempeñó en los libros del coro del monasterio del Escorial, y en varios misales de la catedral de Toledo, por los cuales mereció el aprecio y consideración de sus profesores.

SALAZAR (DON JUAN DE), escultor español, que vivió en Granada con bastante fama de aventajado artista. Son varias las obras de mérito que hizo; pero las que mas le honran son una medalla que representa el misterio de la Encarnación, y las estatuas de san Ciríaco y santa Paula, que ejecutó en mármol para la catedral de Málaga, y cuatro ángeles en bronce que hizo para la misma iglesia.

SALEH, patriarca, hijo ó nieto de Arphaxad.

SALES (LUIS), del orden de predicadores, nació en la ciudad de Valencia en 20 de abril de 1740; después de los primeros estudios en la misma ciudad, tomó el hábito de Santo Domingo en 1761. En la convocatoria de misioneros para la antigua California, se alistó voluntariamente, verificando su salida en 1770. Después de incesantes trabajos, con los que consiguió la reconciliación de la California nueva y antigua, obtuvo su licencia y regresó á su convento por el mes de octubre de 1790, donde vivió con reputación de grande orador. Murió en 10 de setiembre de 1807.

SALES (SAN FRANCISCO DE). Véase FRANCISCO.

SALES (LUIS, CONDE DE), hermano de san Francisco, nació en 1577, y murió en 1654. Acompañó á Italia al jurisconsulto Antonio Favre, encargado de una misión cerca de la Santa Sede; defendió la Saboya contra los Españoles, que ocupaban el Franco Condado; negoció el tratado de Dole, y defendió á Annecy contra Luis XIII.

SALES (CARLOS DE), caballero de Malta, hijo del anterior, nació en 1625; se distinguió contra los Turcos, asistió á la defensa de Candia (1650); su orden le nombró gobernador de la parte francesa de la isla de San Cristóbal, que gobernó luego á nombre de Luis XIV, con el título de virey, y murió rechazando á los Ingleses que sitiaban á San Cristóbal.

SALFI (FRANCISCO), literato, nació en 1759 en Cosenza, y murió en 1832; fué partidario decidido de la revolución francesa, y secretario general del gobierno de Nápoles. Enseñó filosofía é historia en Milan (1801), después diplomacia y derecho

público desde 1807 á 1809, y vivió en Francia desde 1815. Escribió varias tragedias en italiano.

SALGADO DE SOMOZA, abad de Alcalá, en el reino de Granada, nació en la Coruña; fué juez y consejero, y después presidente de Castilla. Murió en Alcalá en 1664.

SALGAR ó SANKAR (MODAFFER EDDYN), jefe turcomano, quitó á los Seldjucidas el Farsistan hacia 1148, tomó el título de alabek y murió en 1161, dejando el trono á su hermano Zenghi. De este modo fundó una nueva dinastía, la de los Salgaridas ó Salgurienses.

SALGURIENSES, dinastía asiática, que reinó en los siglos XII y XIII. Modaffar-Eddyn-Salgar, el primero de esta dinastía, se había formado en el Farsistan un principado á espensas de los Seldjucidas hacia 1148; en 1187, Trogal, su quinto sucesor, les quitó todavía el Kerman; en 1264, la invasión de Hulegu pasó fin á esta dinastía.

SALICETTI ó SALICETO (GUILLERMO), llamado en latin *De Saliceto y Placentinus*, célebre médico, nació en Placencia en 1290; unió la práctica de la medicina á las funciones sacerdotales; ejerció su profesión en Bolonia y en Verona, y dejó varias obras que gozaron de gran autoridad. Saliceto fué uno de los primeros que emplearon el hierro y el fuego para curar las llagas que solo se curaban antes con tópicos.

SALICETTI (CRISTÓBAL), nació en 1757 en Bastia, de una familia originaria de Placencia; era abogado en Córcega cuando estalló la revolución, fué diputado en el consejo de los Quinientos, y proscribió por Bonaparte después del 18 brumario, pero recobró bien pronto el favor: estuvo encargado de muchas misiones, y llegó á ser ministro de la policía y de la guerra en Nápoles, en tiempo de José y Murat; hizo odiosa su administración. Murió repentinamente en Nápoles en 1809, y se creyó, aunque sin fundamento, que había sido envenenado.

SALIERI (ANTONIO), compositor italiano, nació en Legnano en 1750, y murió en Viena en 1825. Compuso y presentó en escena en París y Viena gran número de óperas.

SALINAS (JOSÉ DE), natural de Madrid, fué letrado en Roma y bibliotecario en Madrid de la librería del cardenal Antonio de Aragón, que le escogió para este empleo por su sabiduría y literatura. En 1668, era canónigo doctoral de la iglesia magistral de Alcalá de Henares, donde murió el 27 de setiembre de 1681.

SALINAS (FRANCISCO DE), era natural de Burgos. Pocas noticias tenemos de este célebre español, de quien varios autores han hablado con entusiasmo. Quedó ciego á los 10 años de edad, y sin embargo, tuvo tanto ingenio, que pudo aprender la lengua latina y griega, las matemáticas, y particularmente la música, en la que en concepto de Andrés de Scoto, que le conocía, no hubo en su tiempo quien le igualase, ni en la teoría ni en la práctica. Consiguio Salinas una dignidad de crecida renta de Paulo IV y el duque de Alba, virey de Nápoles, quienes le distinguieron con su estimacion. Murió el año de 1690.