

la primera casa capetana de Borgoña, que concluyó en 1361.

**ROBERTO DE ARTOIS**, llamado *el Valiente*, hermano de san Luis, siguió a aquel príncipe a Egipto, en donde contra las órdenes del rey, dió la batalla de Masourah (1250) y consiguió la victoria; pero murió persiguiendo a los fugitivos; san Luis había erigido para él el Artois en condado-paria en 1237. — Su hijo Roberto II de Artois acompañó a san Luis en su segunda cruzada (1270); después fué en auxilio de Carlos de Anjou, rey de Nápoles, y derrotó a los Aragoneses; batió a los Flamencos en Furnes, 1297, y pereció al dar nueva batalla en Courtray (1302). — Roberto de Artois, nieto del anterior, se vió despojado del condado de Artois por su tío Mahant; intentó en vano hacer que se lo adjudicase el rey de Francia, Felipe de Valois, y para vengarse se retiró a Inglaterra, a la corte de Eduardo III, a quien escitó a hacer la guerra a Felipe, y a tomar el título de rey de Francia. Eduardo III le dió el título de conde de Richmond. Murió a consecuencia de una herida que recibió en 1343 en Vannes, batiéndose en las filas de los Ingleses.

**ROBERTO I**, llamado *el Magnífico y el Diablo*, duque de Normandía, hijo segundo del duque Ricardo II, reemplazó en 1028 a su hermano Ricardo III, a quien se dice había envenenado; reprimió muchas rebeliones en sus estados, restableció al conde de Flandes Balduino IV, y a los reyes de Inglaterra Alfredo y Eduardo, y sostuvo al rey de Francia Enrique I contra los rebeldes. Queriendo expiar las faltas cometidas en su juventud, fué en peregrinación a Jerusalén, y murió a su regreso en Nicea, en 1035, envenenado, según se cree. No dejó mas que un hijo natural, que fué el célebre Guillermo el Conquistador.

**ROBERTO II**, llamado *Pierna corta*, duque de Normandía (1087-1134), era el hijo primogénito de Guillermo el Conquistador, y se rebeló contra su padre para obligarle a que le cediese la Normandía. Disputó la corona de Inglaterra a su hermano Guillermo el Rojo, se cubrió de gloria en la primera cruzada, y cuando regresó tuvo que defender su ducado de Normandía contra Enrique, otro hermano suyo (sucesor de Guillermo el Rojo), fué baido en Tinchebray (1106), y encerrado en el castillo de Cardiff, en donde murió en 1134.

**ROBERTO GUISCARD**, *el Avisado* (el Astuto) duque de Pulla, uno de los hijos de Tancredo de Hauteville, gentil-hombre normando, fué en 1046 a unirse con sus hermanos a Italia; hizo prisionero en Civitella a Leon IX (1053), sucedió a Onfray como conde de Pulla en 1057, conquistó la Calabria, hizo que Nicolás II le diese el título de duque de Pulla y de Calabria, 1059; se apoderó del principado de Salerno y del de Benevento. Gregorio VII le escomulgó, pero luego se reconcilió con él, y prestó homenaje a aquel pontífice. Pasó el mar, tomó a Corfú, Butrinto, y batió a Alejo Comneno, pero tuvo que regresar para proteger sus estados contra el emperador Enrique IV; libró al papa Gregorio VII, que se hallaba bloqueado en el castillo de Santo Angelo, y le llevó a Salerno, en donde ambos murieron poco después (1083). Boemundo, su hijo primogénito, no fué mas que príncipe de Taren-

to y le sucedió su hijo segundo Rogerio. **ROBERTO I**, príncipe de Capua y conde de Aversa, de origen normando (1116-1120), sucedió a su hermano Ricardo II (de Aversa), y tuvo por sucesor a Jordan II, que era también hermano suyo. — Roberto II, hijo de Jordan II, le sucedió en 1127 como príncipe de Capua y conde de Aversa; intentó romper el vasallaje, impuesto por los Normandos a los sucesores de Jordan I; venció a Rogerio II, rey de Sicilia; pero abandonado bien pronto por los suyos, fué expulsado de sus estados; en 1155 fué restablecido por Federico Barbaroja, mas habiendo caído en manos de Guillermo I, sucesor de Rogerio, pereció miserablemente.

**ROBERTO DE ANJOU**, llamado *el Sabio*, rey de Nápoles, hijo tercero de Carlos el Cojo, sucedió en 1309 a su padre, rey de Nápoles, por la protección de los papas, excluyendo a Charoberto, hijo de su hermano primogénito. Tomó partido con los romanos pontífices contra el emperador Enrique VII, y después que murió aquel príncipe, Clemente V le nombró en 1313 vicario del imperio en Italia en cuanto a lo temporal, hasta que se eligió nuevo emperador. Roberto reinó 34 años en Nápoles, y murió a la edad de 64, en 1343. Era famoso por su ciencia, y tenía por amigo al Petrarca.

**ROBERTO DE COURTENAY**, emperador latino de Constantinopla, sucedió a su padre Pedro de Courtenay a fines del año 1218; hizo la guerra a Vatacio, emperador de Nicea, con poco fruto. Se casó con una señora que estaba ya prometida a un caballero borgoñon, y este para vengarse la robó y le cortó la nariz y la boca. Atemorizado Roberto con aquella barbarie, abandonó la capital y fué a morir a Acaya (1228). Después de su muerte, los señores franceses llamaron a Juan de Brienne, que había sido despojado de su reino de Jerusalén, para que gobernase el imperio durante la minoría del joven Balduino II.

**ROBERTO**, apellidado *el Breve y el Benigno*, emperador de Alemania, nació en 1352; era hijo de Roberto el Tenaz; conde palatino de Baviera; pertenecía a la rama Rodolfa de la casa de Wittelsbach; fué elegido emperador en 1400, después del destronamiento de Wenceslao; intentó infructuosamente reconquistar el Milanesado, y se declaró por el antipapa Gregorio XII. Murió en 1410. Su hijo menor, Estéban, es el tronco de la casa de Baviera, reinante en la actualidad. El emperador Roberto fundó la universidad de Heidelberg.

**ROBERTO I, BRUCE**, rey de Escocia. Véase BRUCE.

**ROBERTO II, ESTUARDO**, rey de Escocia, nació en 1316; manejó las riendas del Estado durante el cautiverio de su tío David II (Bruce); le sucedió en 1370, consolidó su autoridad a pesar de la oposición de William Douglas, renovó la alianza con la Francia, hizo la guerra a la Inglaterra, ganó en 1388 la batalla de Otterburn, que produjo la paz, y murió en 1390.

**ROBERTO III, ESTUARDO**, hijo de Roberto II, le sucedió en 1390. Al principio tuvo que reprimir muchas turbulencias, y rechazar a Enrique IV, rey de Inglaterra, que a mano armada fué a reclamar el homenaje. Descontento con los sucesos de su hijo primogénito David, le encerró; pero el joven príncipe murió en la prison, vic-

tima de las pérdidas intrigas de su tío el duque de Albany. Desesperado Roberto, se retiró a la isla de Bute, y envió a Francia a su hijo segundo (Jacobo I), para sustraerle de las asechanzas del duque, mas Jacobo fué aprehendido por los Ingleses; al saber tan triste nueva, el desgraciado padre murió de pesar en 1405.

**ROBERTO DE BAVIERA**. Véase RUPERTO (EL PRÍNCIPE).

**ROBERTO (SAN)**, llamado *Roberto de Champaña*, porque era de aquella provincia, nació en 1024, y murió en 1110. En 1075 fundó la abadía de Molemes, y en 1098 la orden del Cister, en la que introdujo una regla muy severa. Se celebra su fiesta el 29 de abril.

**ROBERTO DE ABRISSEL (SAN)**, fundador de la abadía de Fontevrault, nació en Abrisssel, cerca de Rennes, en 1047, y murió en 1117. El papa Urbano II le nombró predicador apostólico; era tan grande su elocuencia, que le seguía a los despojalados una gran multitud de oyentes. Para reunir a los fieles que deseaban escucharle, fundó hacia el año 1103 el monasterio de Fontevrault. La iglesia de Francia celebra su fiesta el 24 de febrero.

**ROBERTO DE LINCOLN**, apellidado *Cabeza gorda*, en inglés *Great-head*, en latin *Robertus Capito*, obispo inglés, amigo y contemporáneo de Rogerio Bacon. Nació en 1175, en el condado de Lincoln, y murió en 1253; fué a París a completar su carrera literaria, que había seguido en Cambridge y Oxford, enseñó con brillantez en varias universidades; en 1285 fué consagrado obispo de Lincoln, y opuso una viva resistencia a las usurpaciones del papa.

**ROBERTO DE GINEBRA**, antipapa, era obispo de Theruana y cardenal, cuando fué elegido papa con el nombre de Clemente VII en 1378 por quince cardenales, que pocos meses antes habían nombrado a Urbano VI. Fué reconocido en Francia, España, Escocia y Sicilia; el resto de la cristiandad obedecía a Urbano VI. Esta doble elección produjo un largo cisma, que se prolongó hasta después de la muerte de Clemente, ocurrida en 1394 en Avignon, en donde había establecido su silla, a consecuencia de un ataque apoplético. La Iglesia no mira a este pontífice como legítimo.

**ROBERTSON (WILLIAM)**, historiador escocés, nació en Borthwick en 1721 y murió en 1793; siguió la carrera eclesiástica, y se distinguió como predicador. Rodeado de una familia numerosa, vivió mucho tiempo en la mayor estrechez; mas por último llegó a adquirir algunas comodidades, porque obtuvo sucesivamente las plazas de capellan ordinario del rey, rector del colegio de Edimburgo, é historiógrafo de Escocia, cuyos destinos se le permitió reunir.

**ROBERTSON (ESTÉBAN GASPAR)**, físico y aeronauta, nació en Lieja en 1762, y murió en París en 1837. En tiempo del imperio, fué profesor de física en Lieja; perfeccionó el espejo de Arquimedes, ejecutó en varias ciudades gran número de ascensiones aereostáticas, en que hizo muchas y útiles observaciones meteorológicas.

**ROBERVAL (GIL PERSONE DE)**, géometa, nació en 1602 en Roberval ó Noels-Saint-Remy (Picardía), y murió en 1775. Fué académico de las ciencias, y profesor de matemáticas en el colegio de Francia.

1632; inventó las curvas robervalianas, y tuvo contestaciones muy acaloradas con Descartes, con quien se mostró muy injusto.

**ROBESPIERRE (MAXIMILIANO)**, nació en 1759 en Arras, era hijo de un abogado del consejo superior del Artois, y desempeñaba las mismas funciones en 1789. Nombrado diputado de los Estados generales, hizo la corte a Mirabeau, que le despreció; lisonjeó a la multitud de que fué bien pronto el oráculo, y después de cambiar con frecuencia de color político, se puso al frente de los agitadores mas violentos desde 1791, llegó a ser el verdadero jefe del club de los jacobinos; fué nombrado acusador público en el tribunal criminal del Sena; en aquel destino se condujo con mucha parcialidad, y dió muestras de un corazón desapiadado. Miembro de la Convención, dirigió en unión de Danton el proceso de Luis XVI; paralizó los esfuerzos de los Girondinos para salvar aquel monarca; estableció el sistema del terror en toda la Francia; y formó parte casi constantemente del comité de Salud pública, que dominaba, y al que hizo adoptar las medidas mas sanguinarias. Atribuyó de arruinar el federalismo y la Gironda en 31 de mayo de 1793, y se apresuró a desbacerse de Danton, que rivalizaba con él en poder (16 germinal, año II, 5 de abril de 1794). Omnipotente desde entonces, Robespierre pensaba entablar negociaciones con el Austria para organizar un gobierno duradero, y hasta quería establecer en varias universidades; con este objeto hizo que la Convención proclamase la existencia del Ser Supremo, y la inmortalidad del alma (18 floreal, 6 de mayo de 1794), y decretó fiestas públicas en armonía con el nuevo orden de cosas; pero no tuvo tiempo para fundar nada: había hecho pesar sobre la Francia entera la mas odiosa de las tiranías, y su ciego furor no había respetado ni aun a sus mismos colegas. Los que sobrevivían, indignados con su altanería, ó atemorizados por sus amenazas, se unieron al fin contra él, y a propuesta de Tallien, la Convención decretó su acusación y la de sus principales adictos (9 thermidor). Viéndose perdido, Robespierre quiso huir, pero fué arrestado, y procuró en vano librarse del suplicio que le aguardaba, disparándose un pistolazo; el tiro no hizo mas que fracturarle la mandíbula, y al día siguiente fué conducido al cadalso, en donde pereció con 22 de sus cómplices (10 thermidor, 28 de julio de 1794). Con él concluyó el régimen del terror, y la Francia comenzó a respirar. Robespierre era un hombre frío, reservado, tenaz en sus opiniones, y dominante; su elocucion era clara, bastante elegante, pero sentenciosa, y con una animacion facticia; sus aduladores le han llamado el Incorruptible. Existen algunos elogios y discursos académicos suyos (pronunciados antes que comenzase su carrera política), y gran número de discursos de tribuna, que se encuentran en los diarios de aquel tiempo. Entre los escritos publicados sobre este famoso personaje son notables: la *Vida y crímenes de Robespierre*, por Desessarts, y el *Exámen de los papeles encontrados en la casa de Robespierre*, por Courtois.

**ROBESPIERRE (AGUSTIN JOSÉ)**, hermano del anterior, nació en Arras; fué procurador del Común, luego diputado de

la Convención, y se sentaba en los mismos bancos de su hermano de cuyas opiniones participaba. Enviado en comision al ejército de Italia, manifestó por todas las provincias que recorrió deseos de hacer cesar el terror, sin debilitar la accion revolucionaria. Viendo acusado a su hermano, declaró: «que habiendo participado de sus virtudes queria seguir su suerte,» y murió en el cadalso el 10 thermidor, a la edad de 30 años. — Una hermana de los Robespierre les sobrevivió; estaba sumida en la mayor miseria, y Bonaparte, siendo cónsul, le aseguró una pensión, que continuó percibiendo aun en tiempo de la Restauracion. Murió muy pobre en 1841.

**ROBINET (J. B. RENATO)**, escritor francés, nació en 1735 en Rennes y murió en 1820. Entró primero en la Compañía de Jesús, pero la abandonó para dedicarse a las letras; fué a pasar algun tiempo en Holanda, en donde se puso a sueldo de los libreros, y se formó alguna reputacion por una obra de una filosofía atrevida, titulada *De la naturaleza*. Hacia 1780 fué nombrado censor regio; se retiró a su ciudad natal en tiempo de la revolucion y allí murió. Sobre todo es conocido por su *Tratado de la naturaleza*, que vió la luz pública en Amsterdam, 1761-68. Sostiene en él que todos los seres están animados, que todos, aun los planetas y las estrellas, tienen la facultad de reproducirse como los animales, y quiere tambien demostrar que en todas partes se hallan equilibrados el bien y el mal. Esta obra ha sido combatida por Carlos L. Richard y por Barruel en sus *Holviennes*.

**ROBIN-HOOD**, jefe de proscritos hacia el año 1190 en tiempo de Ricardo Corazon de Leon, recorría particularmente los bosques de Nottingham en Inglaterra. Se ha supuesto gratuitamente que era hijo de un conde. Murió en 1247 sangrado en la arteria radial por una religiosa que se aprovechó de aquella ocasion para matarle. Debe toda su celebridad al *tanhoé* de Walter-Scott.

**ROBINSON (MARÍA DABBY)**, llamada *Sajo inglesa*, nació en Bristol en 1758 y murió en 1800. Se casó a la edad de 15 años con un abogado que la dejó sin recursos. Salio a la escena y se formó una reputacion brillante por su talento y hermosura. Llegó a ser querida del príncipe de Gales (después Jorge IV), y luego tuvo relaciones íntimas con Fox.

**ROBIRA Y BROCANDEL (HIPÓLITO)**, pintor y grabador español. Nació en Valencia por los años 1693, y fué uno de los mejores artistas de su tiempo. Entre las diferentes obras que hizo, merecen especial mencion las pinturas que ejecutó al fresco en el camarín de san Luis Beltran, en el convento de Santo Domingo de aquella ciudad; un lienzo de San Valero, para la ermita de este santo; muchas y excelentes estampas que grabó a buril y que sería molesto referir, del mayor mérito y muy elogiadas por los inteligentes.

**ROBOAM**, hijo de Salomon, fué reconocido rey de las 12 tribus cuando murió su padre en 962 antes de Jesucristo; pero con sus exacciones dió lugar a una violenta insurreccion. Diez tribus no quisieron obedecerle, y eligieron por rey a Jeroboam. Formáronse entonces dos reinos (el de Israel compuesto de 10 tribus, y el de Judá con solo dos, Judá y Benjamin). Roboam

reinó 43 años, y en su reinado el rey de Egipto, Sesac, tomó a Jerusalén.

**ROBETTELLO (FRANCISCO)**, filólogo, nació en Udino en 1516, y murió en 1567. Enseñó bellas letras en la universidad de Padua, y tuvo con Sigonius disensiones tan vivas, que el senado de Venecia impuso a ambos silencio.

**ROB-ROY**, es decir, *Roberto el Rojo* (ROBERTO MAC-GREGOR-CAMBELL), célebre ladrón escocés, nació hacia 1660, era de buena familia, y fué mucho tiempo tratante en ganados; pero sus especulaciones le salieron mal, y se vió arruinado por el rigor del duque de Montrosse, que le había hecho algunas anticipaciones. Rob-Roy se vengó haciendo horribles devastaciones en las posesiones de aquel señor, y aun las estendió a otras muchas. Concluyó por imponer el *Blakenmail* (tributo del ladrón), con cuyo pago respetaba los ganados del tributario. Rob-Roy murió octogenario y pacífico en su lecho antes de 1745: su nombre es popular en Escocia. Es el héroe de una novela de Walter Scott.

**ROBUSTI (JACOBO)**, pintor. Véase TINTORETTO (EL).

**ROCHAMBEAU (J. B. DONACIANO DE VIMEUR, CONDE DE)**, nació en Vendome en 1723, y murió en 1807. Entró en el servicio militar en 1742, ascendió a coronel en 1747, a brigadier de infantería después de la toma de Menorca (1750), a mariscal de campo (1761), y fué enviado a América como teniente general con 6,000 hombres en auxilio de los insurgentes, contribuyó a la capitulacion de Cornwallis en 1781. Cuando regresó después de la paz de 1783, Rochambeau fué colmado de favores; recibió los gobiernos de Picardía y de Artois, y en 1791 fué nombrado mariscal por Luis XVI. Confiósele el mando del ejército del Norte, mas como tratase en vano de restablecer en él la disciplina, hizo dimision en 1792. Condenado a muerte en tiempo de Robespierre, pudo salvarse como por milagro.

**ROCHAMBEAU (DONACIANO MARÍA JOSÉ DE VIMEUR, VIZCONDE DE)**, hijo del anterior, empezó la carrera militar a los 12 años; siguió a su padre a América, llegó a ser mariscal de campo en 1791; fué enviado a Santo Domingo en 1792 y después a la Martinica en 1793; arrojó de ella a los Ingleses é hizo reconocer al gobierno republicano; pero situado bien pronto por fuerzas muy superiores, se vió en la necesidad de capitular en 1794. Empleado en el ejército de Italia en 1800, hizo la campaña del Tirol. Acompañó al general Lecrere a Santo Domingo; obligado a rendirse a los insurgentes (1803), no recobró la libertad hasta 1811: pasó en clase de general al ejército de Alemania en 1813, y fué muerto en Leipsick.

**ROCHECHOUART (GABRIEL DE)**, duque de Mortemart. Véase MORTEMART.

**ROCHECHOUART-MORTEMART (ADELAIDA DE)**, abadesa de Fontevrault, hija del duque Gabriel de Mortemart, y hermana de madama de Montespan y de Thiangés, nació en 1645, y murió en 1704; se distinguió por su talento y su instrucion.

**ROCHEFORT (GUILLERMO DE)**, canceller en tiempo de Luis XI y Carlos VII, nació en 1433, y murió en 1492. Estuvo primero al servicio de los duques de Borgoña, pero le dejó después que murió Car-

los el Temerario; en 1483 fué nombrado canciller de Francia, y presidió los Estados generales de Tours. — Guido de Rochefort, su hermano segundo, desempeñó varios empleos en Borgoña en tiempo de Carlos el Temerario, después en Francia en los reinados de Luis XI y Carlos VIII, y fué nombrado canciller en 1497 y 1507. El fué el que creó el gran consejo.

**ROCHEFORT (GUILLERMO DE)**, literato, nació en Lyon en 1731, y murió en 1788. Estuvo empleado mucho tiempo en Certe en el ramo de estancadas; dedicaba al estudio el tiempo que le dejaban libre sus ocupaciones, y emprendió la traducción de la Iliada en verso francés. Este trabajo le proporcionó algunas utilidades, y determinó dejar su empleo. En 1762 marchó á París, y en aquella capital publicó en 1766 su traducción, que le abrió la entrada de la Academia de las inscripciones, y que fué seguida de una traducción en verso de la Odisea.

**ROCHEFOUCAULD (LA)**. Véase LA ROCHEFOUCAULD.

**ROCHEJACQUELIN (LA)**. Véase LA ROCHEJACQUELIN.

**ROCHESTER (J. WILMOT, CONDE DE)**, cortesano y poeta inglés, hijo de Enrique Wilmot, célebre por su fidelidad á los Estuardos, nació en 1648. Se presentó en la corte de Carlos II á los 18 años, y obtuvo en ella las mayores ventajas por sus gracias y su talento; desplegó una resolución á toda prueba, batiéndose en el mar en la guerra de Holanda (1665-66), pero se desacreditó completamente negándose á aceptar un desafío. Por su carácter cáustico desagradó con mucha frecuencia á Carlos y á toda la corte, y fué desterrado mas de una vez por sus burlas que á nadie respetaban, pero siempre supo volver á la gracia del monarca. Sus principios eran infames, y se complacía en deshonrar á las mujeres. La disolución le habia hecho envejecer antes de tiempo, y murió en 1680 á la edad de 33 años. Dejó varias poesías, que anunciaban un gran poeta.

**ROCHON (ALEJO MARÍA)**, astrónomo y navegante, nació en Brest en 1744, y murió en 1817. Reconoció las islas y los escollos que separan las costas de la India de las islas de Francia y de Borbon (1768); fué nombrado guarda del gabinete de física y de óptica del rey (1774), hizo muchas observaciones sobre los instrumentos ópticos, se le encargó una comisión á Londres con motivo de la reforma de los pesos y medidas (1790), fué individuo de la junta de moneda, entró en el Instituto (1795), y dirigió en 1796 la construcción de un faro en el puente de Brest.

**ROCHON DE CHABANNES**, autor dramático de tercer orden (1730-1800), hizo representar varias piezas que tuvieron algún éxito.

**ROCKINGHAM (CARLOS-WATSON WENTWORTH, MARQUÉS DE)**, ministro inglés, nació en 1730, y murió en 1782. Era uno de los jefes del partido whig. Suabó al ministerio como primer lord de la tesorería en 1763 al principio de las turbulencias de las colonias americanas; hizo dimisión en 1766, y se opuso como lord Chatam á los proyectos de lord North. Después que este se retiró, volvió á entrar en el ministerio (1782), y murió muy poco después. Rockingham era inmensamente rico, pero su talento no era mas que mediano.

**RODA (DON MANUEL, MARQUÉS DE)**, nació en Zaragoza y fueron sus padres don Juan de Roda y Zayas, y doña Manuela de Arrieta; fué uno de los hombres que mas se distinguieron por su saber y elocuencia en su época. Habiendo dado á conocer sus privilegiados talentos en los tribunales de Madrid, como el abogado mas distinguido de su tiempo; fué nombrado por el rey don Fernando el VI ministro plenipotenciario de España en Roma, cuyo destino sirvió á satisfacción de su corte bajo el pontificado de Clemente XIII. Sus superiores luces le condujeron al ministerio de Gracia y Justicia, y Carlos III tuvo con él un grande apoyo para la espulsion de los jesuitas, los que no le perdonaron jamás el haber sido el áncora del rey para su destrucción. Concedor Roda de los abusos de la curia romana, los atacó con vigor oponiéndose á cuanto acordaba aquella con respecto á España que no fuese justo en su opinion, y en este concepto dió instrucciones á los agentes nuestros en Roma, de suerte que recordando aquí la correspondencia que Azara mantuvo con él, que se ha publicado en una obra titulada: *El espíritu de Azara, descubierto en su correspondencia con el ministro Roda*; aquella correspondencia, mas que la opinion de Azara, revela la de su jefe Roda, que fué el ministro de Gracia y Justicia que preparó con Carlos III, y los celebres Campomanes y conde de Aranda, la espulsion de los jesuitas de España, y que promovió su estincion decretada al fin por el papa Clemente XIV. La erudicion de Roda fué proverbial en su época, y acredita su afición al estudio la magnífica biblioteca que dejó legada al seminario conciliar de Zaragoza.

**RODIL (DON JOSÉ RAMON)**, nació el 5 de febrero de 1789, en la aldea de Santa María del Trobo, prov. de Lugo. Sus padres, pertenecientes á la clase media, le dedicaron á la carrera literaria; cursó latinidad y filosofía en la universidad de Santiago. El movimiento nacional de 1808 hizo á Rodil, como á toda la juventud escolar española, trocar los libros por las armas: se alistó el 15 de junio de 1808 en el batallón de cadetes literarios: entró en campaña en el mes de setiembre, incorporándose á la vanguardia del ejército de la izquierda, mandada por Blake, y concurrió á las acciones de Zornoza, Sodupe, Balmaseda, y á la batalla de Espinosa de los Monteros, en la que fué contuso, y mereció la cruz del espresado título. Por su heroico comportamiento en las acciones en que se halló en los seis primeros meses de 1809, fué promovido en 19 de julio á subteniente de bandera del primer batallón del regimiento ligero d. Gerona: en 22 de agosto de 1810 fué declarado subteniente efectivo; y en 19 de abril del siguiente año, teniente. Hallóse al frente de los sitiadores de Ciudad-Rodrigo, en el sitio de Badajoz, y en la batalla de la Albuera; por las cuales mereció condecoraciones y otros honrosos favores que le acordaron sus generales y la regencia. Rodil tuvo la gloria de formar parte de las tropas que se internaron en Francia, persiguiendo al enemigo, y cuando le tocaba descansar á la sombra de los laureles conquistados, tuvo que marchar á América, embarcándose en Cádiz en 1816. Arribó al fin de una navegación desastrosa, y ocupado en 1817 en la

guarnición de la importante plaza de Lima, fué nombrado en 13 de octubre comandante de batallón. Destinado á la division expedicionaria de Chile, se distinguió en 1819 en las batallas de Chancarayada y Maipo; en el siguiente año en la de Guanpani, batiéndose contra triplicadas fuerzas. En 1.º de abril de 1820 era coronel; prestó importantes servicios, y sobre todos, la brillante defensa del Callao, á la que debió Rodil la reputación de militar y de valiente. Después de aquella honrosa capitulación, al cabo de catorce meses de sitio, se embarcó el 22 de enero de 1826, acompañado de la guarnicion que quiso regresar á España desembarcando en la Coruña. Fernando le agració con la gran cruz de Isabel la Católica, le nombró jefe de la brigada de cazadores provinciales de la Guardia Real, y á fin de diciembre comandante general de una brigada de todas armas denominada de observacion de Portugal, que luego se aumentó con un ejército. En 1829 fué nombrado inspector general de carabineros de costas y fronteras, y en 1830, capitán general interino de Aragón. Fué en 1833 nombrado capitán general y presidente de la audiencia de Estremadura; y á poco, investido por la reina Cristina del cargo de teniente general, y en jefe del ejército de observacion de toda la frontera de Portugal. En este reino emprendió la persecucion de don Carlos hasta que este se embarcó, y terminada la campaña de Portugal con la rendicion de las plazas fuertes y el ejército miguelista, regresó á España. Rodil, hecho ya marqués, renunció en 1839 al cargo de capitán general de Cataluña, y en 1840 admitió la capitania general de Castilla la Nueva, y la inspeccion de infantería, renunciando al cargo de senador. En 1844, se le nombró jefe del ejército que sofocó la sublevacion del Norte, donde estuvo hasta mayo del siguiente año, que fué llamado por el regente para formar el ministerio, de que fué presidente. En 1843 emigró con Espartero; y en 1845, fué exonerado de todos sus empleos, honores, títulos y condecoraciones, dándole al propio tiempo de baja en el ejército. Una amnistia le rehabilitó luego, y hoy vive retirado de la política.

**RODNEY (JORGE BRIDGE)**, almirante inglés, nació en Londres en 1717, y murió en 1792. Quitó á los Franceses en 1761 las islas de San Pedro, la Granada, Santa Lucía y San Vicente; se distinguió en 1779 y 1782 contra los Españoles y los Franceses; batió á don Juan Langara en 1780, y al conde de Grasse en 1782, y á su regreso recibió el título de baron, la dignidad de par, y una pensión de 2,000 libras esterlinas (unos 200,000 reales).

**RODOGUNA**. Véase RHODOGUNA.

**RODOPE**, cortesana, natural de Tracia, vivía en tiempo de Esopo y fué esclava con él. Charax de Lesbos, hermano de Safo, la rescató y la hizo su querida. Fué á establecerse en Naucratis, en Egipto, y adquirió allí tantas riquezas, que según se refiere, pudo á sus espensas construir una pirámide.

**RODRIGO ó RODERICO**, último rey de los Godos, hijo de Teodofredo y nieto de Chindasvinto. Por los años 708 reinaba en España el impúdico y cruel Witiza, que tenia escandalizado el orbe y aniquilados sus estados con sus depravadas costumbres. Entre las muchas crueldades con

que Witiza manchó su reinado, no fué la menor la que cometió con el capitán de su guardia don Favila, á quien mandó asesinar para entregarse mas libremente á la vergonzosa pasion que habia concebido por su esposa. No se limitó á esto la maldad de Witiza, pues como Teodofredo hubiese intentado vengar la muerte de su desgraciado hermano Favila, levantando el estandarte de la rebelion, cayó en poder de Witiza, que para castigar su osadía, mandó sacarle los ojos. Rodrigo huyó entonces de la corte del tirano, y poniéndose bajo la salvaguardia del senado, empezó á meditar el medio de vengar las atrocidades cometidas con su padre y su tío. Reuniendo sus muchos parciales, formó en breve una faccion, que se engrasaba cada dia con los que desertaban de las banderas del rey. Poniendo en movimiento sus huestes, Witiza, que no carecia de valor y ya sabia los planes de su contrario, salió al encuentro y se empeñó una lucha sangrienta, en la que abandonado el monarca de los suyos, cayó en poder de don Rodrigo, que en venganza mandó sacarle los ojos. De este modo consiguió Rodrigo ceñir la diadema en el año 709. Dos años después murió Witiza en Córdoba. Demasiado débil don Rodrigo para corregir los desórdenes y vicios á que estaban entregados todos los magnates del Estado, y la desenfadada licencia é indisciplina de sus tropas, vióse precisado á tolerar tamaños abusos, temeroso de perder la corona á la menor demostracion de energía. Entretanto conspiraban á mansalva contra su persona los hijos de Witiza, Sisebuto y Evano, el arzobispo Oppas, el conde don Julian, gobernador de Ceuta, y gran parte de la nobleza que se habia reunido á los descontentos. Aprovechando los Arabes, que en distintas ocasiones habian proyectado engrandecer sus dominios, la espionosa situacion de la desgraciada España, desembarcaron en las costas de Algeciras y Gibraltar, capitaneados por el intrépido general Tareck. Apenas supo Rodrigo esta infausta noticia, reunió cuantas gentes pudo y marchó al encuentro de los invasores; pero su ejército, aunque compuesto de 90,000 hombres, entre los que se hallaban muchos grandes de España, que olvidados de sus resentimientos particulares, miraron como causa comun la defensa de España, era menos disciplinado y numeroso que el del enemigo. Empeñóse la lucha, que según algunos historiadores, duró nueve dias en las llanuras de Jerez de la Frontera á orillas del Guadalete, donde quedaron completamente derrotados los Godos y el campo en poder del vencedor Tareck. Ignórase si el rey pereció en la accion, ó si habiéndose separado de la pelea, cayó y se ahogó en el río; lo cierto es que, con la pérdida de la batalla, desapareció Rodrigo, quedando el reino en poder de los Arabes, hasta que fueron espulsados de nuestro territorio por el animoso don Pelayo. Algunos escritores aseguran haberse descubierto en Viseo (Portugal) una inscripcion que testifica estar allí enterrado don Rodrigo, pero acaso esta noticia no merezca mas crédito que las muchas fábulas y leyendas que han oscurecido la historia de este monarca godo. Entre estas ocupa un lugar preferente la que supone que el conde don Julian, cuñado de Witiza, llamó á los Arabes para vengar á su hija Florinda ó Cava, que

habia sido deshonrada por el monarca. Sobre este asunto compuso fray Luis de Leon una bellissima oda, que pasa por una de las mejores de este insigne poeta.

**RODRIGO CALDERON**. Véase CALDERON.

**RODRIGO DIAZ DE VIVAR**. Véase CID.

**RODRIGO (EL MAESTRE)**, escultor español, y uno de los profesores que trabajaron la escultura del retablo de san Ildefonso de la catedral de Toledo. Hizo otras varias obras de esquisito gusto, siendo muy elogiadas por los inteligentes las sillabajas del coro que ejecutó en la misma Iglesia, en las que representó la conquista de Granada.

**RODRIGO (SAN)**, natural de Cabra en Andalucía, profesó desde niño la fe católica y llegó al estado sacerdotal. Tenia dos hermanos, uno que profesaba el catolicismo, y el otro el mahometismo, leyes contrarias que les causaban muchos disgustos. Queriendo Rodrigo poner paz entre ellos, consiguió únicamente que ambos vinieran á las manos. Reputado por muerto, le sacó el hermano infiel en un ataúd por las calles, diciendo que antes de espirar se habia hecho mahometano. Vuelto en sí Rodrigo, y sabedor de la maldad de su hermano, dejó su compañía, y pocos años después el mismo hermano le entregó al presidente arábigo, que después de prenderle, hizo que le atormentasen, degollándole finalmente el dia 13 de marzo del año 858.

**RODRIGUEZ (JUAN)**, misionero jesuita, nació en Alcoucha, cerca de Lisboa, en 1559, y murió en 1633. Marchó al Japon, llegó á ser intérprete del emperador Taikosama; fué exceptuado de la proscripcion decretada contra los misioneros, se estableció en Nangasaki, y compuso allí entre otras obras una *Gramática japonesa*.

**RODRIGUEZ (ALFONSO)**, jesuita, natural de Valladolid, nació en 1526; siguió los estudios en la universidad de Salamanca, donde se graduó de doctor en filosofía, y á los 19 años de edad entró en la Compañía de Jesús. Entre sus muchos y buenos discípulos contó al sabio padre Suarez. En el colegio de Monterey, en Galicia, de que fué nombrado rector, dió lecciones de teología moral adquiriendo gran nombradía. Sus tareas escolásticas no le impedían dedicarse á los demás deberes de su estado, y sus acertadas predicaciones le dieron el sobrenombre de *oráculo del siglo*. Regresando después á Valladolid, desempeñó por espacio de 30 años el cargo de maestro de novicios, hasta que la provincia de Andalucía le diputó á Roma, donde asistió á la quinta asamblea general de la sociedad, distinguiéndose entre los concurrentes por su piedad y sabiduría. A su regreso de Italia le destinaron sus superiores á Córdoba y se dedicó á la direccion de las almas. En 1606 volvió á tomar el cargo de maestro de novicios que desempeñó con su acostumbrado celo. Después de una larga y penosa enfermedad murió en Sevilla á 21 de febrero de 1616 á los 90 años de edad. Modelo de humildad y obediencia, ejemplar en sus costumbres y amante de las letras divinas, no solo fué tenido por sus contemporáneos como uno de los mejores ascéticos, sino que después de su muerte ha quedado grabada su memoria entre los fieles como la memoria de un santo. En 1825 se celebró solemnemente su beatificacion en el colegio imperial de la Compañía de Jesús de Madrid. La única obra que existe del virtuoso Rodriguez, es la titulada: *Ejercicios de perfeccion y virtud cristiana*, que ha tenido muchas ediciones y ha sido traducida en casi todos los idiomas de Europa.

**RODRIGUEZ (ANTONIO JOSÉ)**, benedictino, nació en Mérida, ciudad de Estremadura, en 1705. Abrazó la vida monástica, después que concluyó los estudios de humanidades con asidua aplicacion. Rodriguez fué de los primeros que levantaron la voz para destruir el sistema de Aristóteles que se habia introducido en varias universidades, y adoptar otro mas conforme á los adelantos de las luces. En una obra que dió á luz en Madrid en 1735, con el título de *Palestra crítico-médica*, atacaba enérgicamente los errores que se habian introducido en el arte de curar. Nombrado por el arzobispo de Toledo examinador sinodal, fué honrado al poco tiempo con la confianza del infante don Luis, que le eligió por su director espiritual. Las academias de Sevilla y de Madrid le admitieron entre sus individuos. Murió en Madrid el año de 1771 á la edad de 66 años.

**RODRIGUEZ (DON VENTURA)**, célebre arquitecto español, nació en Cienpueños en 14 de julio de 1717. Se le debe la restauracion de la arquitectura, que después de los Villalpandos, Toledos, Herreras y Moras, habia degenerado insensiblemente en España. Fueron sus podres don Antonio Rodriguez y doña Gerónima Tizon. Desde muy niño tuvo afición particular al diseño, y fué su maestro don Estéban Marchan, que dirigia las obras reales de Aranjuez, donde comenzó Rodriguez á distinguirse, por su aplicacion y por los progresos que hacia en los estudios. Copió las trazas que Juan de Herrera habia hecho para el palacio de Aranjuez, y siguió constantemente los principios de aquel célebre arquitecto. Habiendo muerto su maestro en 1733, continuó Rodriguez en Aranjuez delineando las obras que dirigian Galuzzi y Bonavia. En 18 de junio de 1741 le nombró el rey aparejador segundo de la obra de palacio. Delineó un templo magnífico, cuyo diseño envió á Roma, y la Academia de San Lucas le nombró su individuo de mérito. En 1749 obtuvo el nombramiento de arquitecto delineador mayor de la fábrica de palacio, y sucesivamente otros varios muy honoríficos. Murió este célebre arquitecto en Madrid en 1785; son muchísimas las obras que trazó y delineó, no tan solo en Madrid, sino en las demás provincias, todas de mucho mérito, y dignas del mayor elogio.

**RODRIGUEZ (BLAS BELTRAN)**, primo y discípulo de don Ventura, nació tambien en Cienpueños, en 1736. Trabajaba en compañía de su primo, tomando parte en las obras de mayor importancia. La real Academia de San Fernando le confirió el título de académico de mérito en 1786, y por muerte de su primo, acabó el palacio de Wervick en Madrid, y la capilla de los arquitectos en la iglesia de San Sebastian, asimismo ejecutó otras obras dentro y fuera de la corte, por las cuales alcanzó una reputacion justamente merecida. Falleció en Madrid en 27 de noviembre de 1794.

**RODRIGUEZ (FR. JOSÉ)**, religioso trinitario calzado, nació en Valencia en el año de 1630; desde luego dió muestras de

una gran disposición para el estudio, tomó en 1648 el hábito en el real convento de Nuestra Señora del Remedio. Se dedicó particularmente á la historia literaria del reino de Valencia, en la que empleó mas de 20 años en la recopilación de noticias; imprimió esta obra después de algunas contrariedades con el título de *Biblioteca Valentina*. Obtuvo Rodríguez los empleos de ministro de los conventos de Valencia y Teruel, de provincial de los de dicho reino, de definidor de su provincia, de examinador sinodal del arzobispado, y de cronista general de su religión. Murió en 28 de noviembre de 1703.

**RODRIGUEZ DE RIVAS (ANSELMO)**, nació en 1764 en Madrid. En 1785 mereció que don Carlos III le agraciase con una plaza en la secretaría de la guerra; á los dos años le nombró comisario, y pasó á ejercer sus funciones en los ejércitos de Castilla la Nueva y Galicia hasta 1792. Después de haber servido en el ejército de operaciones del Rosellon al mando de don Antonio Ricardos, continuó sirviendo de comisario ordenador en el ejército de Andalucía, y hallándose en Sevilla en 1800 durante la epidemia, haciendo las veces de intendente, fueron tan acertadas las providencias que adoptó, que el ayuntamiento de aquella ciudad lo recomendó al gobierno, esponiendo lo mucho que debió Sevilla á tan benemérito español. Estando en 1810 de intendente corregidor en Valencia, le sobrevino una enfermedad, y tuvo que ir al hospital militar á curarse, por no tener cama propia, y la regencia del reino, atendiendo á sus méritos, le nombró en 1812 ministro del tribunal de Guerra y Marina. En 1817 fué promovido al consejo de Estado, y en este mismo tiempo, nombrado individuo de la Junta militar de Indias, de la de reclamaciones contra Francia, presidente de esta y de la de hacienda, sin que por ninguno de estos cargos obtuviese aumento de sueldo. Murió en Madrid en 1834 á los 67 años de edad, y 50 de servicios.

**RODRIGUEZ (JOSÉ)**, astrónomo y naturalista español, nació en el reino de Galicia en 1770. Desde sus primeros años se distinguió por su afición á observar la naturaleza, y después estudió filosofía en la universidad de Santiago, obteniendo la beca por oposición y unanimidad de votos. Cediendo á las insinuaciones de sus padres, siguió la carrera de teología, en la que recibió el grado de bachiller *nomine discrepante*. En 1814 pasó á París y á Sajonia, donde estuvo dos años al lado del célebre mineralogista Werner que le distinguió en su amistad. De regreso á España, fué nombrado director del observatorio astronómico de Madrid, que aceptó estimulado del amor patrio, y deseoso de propagar en su nación los conocimientos que había adquirido en el extranjero. Tomó posesión de su destino en 1819 y dió un curso público de astronomía, y al explicar el segundo, le acometió una enfermedad, que le obligó á marcharse á Santiago, donde falleció en 1824. Hay quien dice que los Franceses erigieron un monumento á su memoria.

**RODRIGUEZ (PEDRO)**, escultor español del siglo XVI. Entre las diferentes obras que ejecutó, son citadas con elogio la mayor parte de las estatuas del retablo mayor de la iglesia de Villacastin, las cuales gozan de buenas proporciones, bellas actitudes y excelentes partidos de paños.

**RODRIGUEZ DE MIRANDA (DON PEDRO)**, pintor español, natural de Madrid, sobrino y discípulo del célebre don Juan García de Miranda. Adquirió gran celebridad en pintar paisajes, los cuales eran muy apreciados de los inteligentes y aficionados. Pintó tambien varios cuadros para algunos conventos de esta corte, todos con grande acierto y perfeccion.

**RODRIGUEZ BLANES (DON BENITO)**, pintor español, natural de Granada. En esta ciudad dejó varios cuadros de bastante mérito, siendo muy apreciados de los inteligentes una Virgen que pintó para la escalera del palacio arzobispal; otra para el coro de la parroquia de la Magdalena; y algunos cuadros para la iglesia de las Agustinas y la de las monjas agustinas, y otros varios para diversos templos.

**RODRIGUEZ DE MIRANDA (DON FRANCISCO Y DON NICOLÁS)**, pintores españoles, hermanos de don Pedro y naturales de Madrid. Entre las obras de don Francisco se encuentran doce grandes cuadros que pintó para el convento de San Gil de esta corte con figuras del tamaño de la mitad del natural, y entre las de don Nicolás varios paisajes que pintó con mucha inteligencia y maestría, las cuales le acreditaron de hábiles artistas.

**RODRIGUEZ DE ESPINOSA (GERÓNIMO)**, pintor español. Nació en Valladolid por los años 1562, y fué uno de los mejores artistas de su época. Entre otras de las obras que debemos á su pincel, se citan con elogio dos magníficas tablas que pintó para la parroquia de Conventina, en el reino de Valencia, de las cuales representa una á san Lorenzo y á san Hipólito, y la otra á san Sebastián y á san Roque, los cuales honran sobremanera á su autor.

**RODULFO I**, hijo del conde de Auxerre, Conrado II, se hizo coronar en 888 rey de la Borgoña Transjurana, después que fué depuesto el emperador Carlos el Gordo: sostuvo guerra contra Arnaldo, rey de Germania, y por fin vió reconocida su independencia en 894; murió en 912.

**RODULFO II**, hijo y sucesor de Rodulfo I, hizo una guerra desastrosa á Buehard, duque de Suabia, que le venció en Winterthur (919): en 922 tomó el título de rey de Italia; pero fué derrotado en Firenzuola por Berenguer I, y solo quedó dueño de la alta Italia después de la muerte de aquel príncipe en 924; mas desde 926 encontró un nuevo competidor en Hugo de Provenza, que bien pronto fué mas fuerte que él; fijó entonces sus miradas en la Alemania Helvética, de la que el emperador Enrique I le cedió una parte (929): volvió á presentarse en el Sur de los Alpes (930); recibió de Hugo en cambio de su renuncia á Italia, el reino de la Borgoña Cisjurana que comprendía la Provenza (este reino pertenecía al joven Luis II, pupilo de Hugo), y fué de este modo el fundador del reino de las dos Borgoñas ó reino de Arles. Murió en 937.

**RODULFO III**, llamado *el Indolente* ó *el Piadoso*, nieto del anterior é hijo de Conrado el Pacifico, fué rey de las dos Borgoñas desde 993 á 1032, tuvo que reprimir constantemente turbulencias y rebeliones. Como no tenía hijos, cedió el derecho á la sucesion de su reino al emperador Enrique III y después á Conrado II.

**RODULFO**, anti-emperador, era con-

de de Rheinfelden, duque de Suabia, y esposo de Matilde, hermana del emperador Enrique IV. Fué elegido rey de Germania por los rebeldes, que Gregorio VII habia sublevado contra Enrique, y tomó por consejero y general á Othon de Nordheim. Mas á pesar de todo, fué derrotado en Melrichstadt en Baviera (1078), en Fladenheim y en Malsen (1080), y pereció en esta última batalla (llamada tambien del Elster ó de Volksheim.)

**RODULFO I, DE HABSBURGO**, emperador, era hijo de Alberto, conde de Habsburgo en Alsacia, y protector de Schwitz, Uri y Underwald. Rodulfo siguió á Przemyslao-Otocario II á la cruzada de Prusia (1234), heredó el Kyburgo, se hizo nombrar patrono de Basilea, y fué elegido emperador en 1273: Gregorio X le reconoció en 1274. Otocario se rebeló, pero fué vencido dos veces (1276-1278), y la segunda perdió la vida en Marchfeld. El Austria, la Estiria y la Carniola tomadas á Otocario desde 1276, fueron cedidas por Rodulfo á su hijo Alberto (1282), y de este modo la casa de Habsburgo llegó á ser casa de Austria. Rodulfo dirigió todos sus conatos á poner término á la anarquía, consecuen- cia de la caída de los Hohenstauffen, recorrió la Alemania, destruyó los castillos en que se guarecian los nobles, y desde donde ejercian sus rapiñas, cuidó de mantener la paz pública, sostuvo los derechos del imperio al reino de Arles, sometió á los condes de Montbelliard, Borgoña y Saboya, mas no pudo conseguir que su hijo Alberto fuese elegido para sucederle en el imperio. Murió en 1291, á los 73 años de su edad.

**RODULFO II**, emperador, hijo y sucesor de Maximiliano II, nació en Viena en 1552, fué rey de Hungría en 1572, de Bohemia (1575), rey de los Romanos, y después emperador (1576). Este príncipe carecia de resolucion, tenía poca inclinacion al despacho de los negocios, y era incapaz de soportar el peso de la corona. En su tiempo hubo en Alemania muchas turbulencias, que produjeron la guerra de los Treinta Años. Hizo la guerra á los Turcos en Hungría con éxito desgraciado: su hermano Matías concluyó, á pesar suyo, la paz en 1606, le obligó á cederle la Hungría, la Moravia y el Austria en 1608, y por último le destronó en 1611. Rodulfo estaba muy versado en la química (ó alquimia) y en la astronomía; pensó prodigamente á Tico-Brahe, é hizo que aquel astrónomo y Repter formasen las célebres *Tablas Rodulfinas*, en que trabajó tambien él mismo.

**RODULFO ó RAOUL**, rey de Francia. Véase RAOUL.

**RODULFO (CORRADO)**, escultor alemán del siglo XVII, que vino á España y se estableció en Valencia. En esta ciudad hizo algunas obras de bastante mérito, contándose entre ellas la fachada principal de la catedral hasta la cornisa, de figura cóncava, con tres cuerpos de arquitectura, y en ella la estatua de san Vicente mártir, un medio relieve de la Asuncion de la Virgen y dos medallas.

**ROEDERER (P. LUIS, CONDE DE)**, nació en 1574 en Metz, y murió en París en 1635; fué sucesivamente consejero en el parlamento ó tribunal de Metz, diputado en los Estados generales, en donde promovió la abolicion de las órdenes monásticas, procurador síndico del departamento de París

redactor del *Diario de París*, en que defendió á Luis XVI después del 40 de agosto, profesor de economía política en las escuelas centrales (1796), senador y consejero de Estado en tiempo del imperio, ministro de hacienda de José Bonaparte, entonces rey de Nápoles (1806), ministro del gran duque de Berg (1810); quedó sin empleo alguno en tiempo de la Restauracion, y fué nombrado par en 1832.

**ROELAS (EL DOCTOR PABLO DE LAS)**, pintor español, nació en Sevilla, fué discípulo de Ticiano. Pintó en la corte varios cuadros que escitaron la admiracion de los inteligentes. Abrazó el estado eclesiástico y fué canónigo de la santa iglesia colegiata de Olivares; pero las obligaciones de su ministerio no le estorbaron continuar dedicándose á la pintura, en la que cada dia daba nuevas pruebas de sus adelantamientos. Murió en Sevilla en 1620, á la edad de 60 años, llorado de los pobres á quienes socorría con mano pródiga.

**ROGEL (EL MAESTRO)**, pintor de don Juan el II, y natural de Flandes. Entre otras de las obras que ejecutó, se citan con elogio las que pintó en el oratorio de la sacristía de la cartuja de Miraflores, en el que se representa á Jesucristo difunto en el medio; el nacimiento del Señor en la puerta de la mano derecha; y su aparicion, después de resucitado, á su Madre santísima en la de la izquierda; adornado todo con orlas de piedra fingida con muchas figuras, y otras mil cosas caprichosas y de bastante gusto.

**ROGELIO (SAN)**, natural de Paragvada cerca de Granada, era cristiano, y de edad avanzada cuando se hizo monje. Unióse á otro cristiano llamado Servo Dei, y juntos predicaron el Evangelio. Fueron presos por orden del rey Abderrámen, atormentados y degollados finalmente el dia 16 de setiembre del año 852.

**ROGERIO (SAN)**, obispo y patron de Canas en Italia. Era de origen normando, y murió en el siglo X. Se celebra su fiesta el 13 de octubre y 30 de diciembre.

**ROGERIO I**, gran conde de Sicilia y duodécimo hijo de Tancredo de Hauteville, fué con Roberto Guiscard á Italia (1052), le ayudó en sus expediciones de Calabria, pasó á Sicilia (1061), y después de 28 años de fatigas, correrías y combates, se hizo dueño de toda la isla, excepto las montañas de lo interior (1089). Murió en 1101, dejando dos hijos menores, Simon y Rogerio, bajo la tutela de su tercera esposa Adelaida de Mouserrato. Era gran conde desde 1074.

**ROGERIO II**, primero gran conde y después rey de Sicilia, hijo del anterior, nació en 1093, no tenía mas que ocho años cuando murió su padre y fué educado bajo la tutela de su madre Adelaida. En cuanto fué mayor de edad quitó la Calabria á su primo Guillermo (1120), fué duque de Pulla, y después que murió aquel príncipe tomó el título de rey de las Dos Sicilias (1130), y se hizo coronar en Palermo. Unió á sus estados las ciudades de Amalfi y Nápoles; durante el cisma de Occidente tomó partido por Anacleto II, prendió á Inocencio II, á quien hizo reconocer su título de rey (1139); estendió sus conquistas á Grecia (1145) y á África (1149), y murió en 1154.

Introdujo en Sicilia la morera que llevó de Grecia, los gusanos de seda y la caña de azúcar.

**ROGERIO**, conde de Foix. Véase FOIX.

**ROGERIO DE COLLERYE**, llamado *Rogerio Bontemps*, sacerdote, nació en París hacia 1470, y murió en 1540; fué secretario del obispo de Auxerre y tenia un carácter muy jovial. Presidió en Auxerre una sociedad, cuyo jefe tomaba el título de *abate de los locos*; por esta razon se ha llamado después Rogerio Bontemps al hombre que no tiene cuidados. Dejó algunos escritos jocosos, que en 1536 fueron reunidos en un tomo en 8º.

**ROGERIO**, papas. Véase CLEMENTE VI y GREGORIO XI.

**ROGERIO DE UBALDINI**. Véase UBALDINI.

**ROGGEWEEN (JACOBO)**, navegante holandés, nació en 1669 en Zelanda: salió de Tesel en 1721, hizo un largo viaje al rededor del mundo, y en el camino arribó á un gran número de islas, que en el dia se llaman Australasia y Polinesia; pero no se siguieron sus descubrimientos, de suerte que quedaron dudas sobre los lugares que visitó; fué tratado como criminal á su arribo á Batavia, y regresó á Holanda cargado de cadenas; se justificó brillantemente, mas no volvió á ser empleado. Se ignora la fecha de su muerte.

**ROGNIAT (JOSÉ, VIZCONDE)**, general de ingenieros, nació en 1767 en Viena en el Delfinado, y murió en 1840. Sirvió á las órdenes de Moreau (1800), hizo las campañas de 1805 y 1807, se distinguió en el sitio de Dantzick como jefe de batallon, vino á España con el grado de coronel; contribuyó á la toma de Zaragoza, Tortosa, Tarragona, Murviedro y Valencia (1811), y fué nombrado general de division. Llamado al grande ejército en 1813, fortificó á Dresde; en 1814 mandó los ingenieros de Metz. Después de la Restauracion fué nombrado individuo de la comision de guerra, después inspector general de ingenieros, y par en 1830.

**ROHAN**, antigua é ilustre casa, cuyo origen se hace remontar á los primeros soberanos de la Bretaña, descendía de los condes de Porrhoel, vizcondes de Rennes, por Alan I, cuarto hijo de Eudon, conde de Porrhoel, que vivía hacia 1100, y á quien cupo en patrimonio la tierra de Rohan, con el título de vizcondado. De esta casa nacieron muchas ramas, de las que las principales son, las de Guemenée, Montbazon, Soubise, Gié y Chabot, y ha producido un gran número de personajes distinguidos. Los Rohan, en un principio vizcondes y luego condes, tomaron el título de duques desde Enrique de Rohan, yerno de Sully, creado duque y par en 1603. Los Rohan tenían el rango de príncipes, porque procedían de una antigua casa soberana. Uno de ellos habia tomado por divisa: *rey no soy, no me digno ser príncipe, soy Rohan*.

**ROHAN (ENRIQUE, DUQUE DE)**, príncipe de Leon, nació en 1579 en la religion reformada, era yerno de Sully, y obtuvo la dignidad de par con el título de duque en 1603, y el empleo de coronel de los Suizos y Grisones en 1605. Después que murió Enrique IV llegó á ser el jefe de los calvinistas en Francia, y sostuvo en nombre de su partido tres guerras contra el gobierno de Luis XIII (1620-22, 1625 y 26, 1627-29); la última le fué fatal. La Rochela, que él mismo defendía, cayó en poder de Richelieu; Rohan se vió en la dura necesidad de abandonar la Francia, y se retiró á Venecia. Aquella república le eligió por

su general contra la España (1631); pero el tratado de Cherasco restableció la paz. En 1632 hizo la guerra de la Valtelina como jefe de las *ligas grises*; pero por cuenta de la Francia. Richelieu le volvió á enviar á aquella region en 1635; Rohan la conquistó, pero la evacuó al año siguiente. Se retiró al lado del duque de Sajonia-Weimar, y combatiendo con él en Rheinfelden, recibió una herida, de que murió al cabo de algunos dias en 1638. No dejó mas que una hija, Margarita, casada con Enrique de Chabot, que tomó el nombre de Rohan-Chabot.

**ROHAN (BENJAMIN DE)**, señor de Soubise, hermano del anterior. Véase SOUBISE.

**ROHAN (ANA DE)**, hermana de los dos anteriores (1584-1646), dió pruebas de gran valor durante las guerras civiles, y fué hecha prisionera de guerra. Sabia el hebreo, y cultivaba la poesía.

**ROHAN (TANCREDO DE)**, hijo putativo del duque Enrique de Rohan, fué educado secretamente en Holanda: habiéndole disputado su título Margarita, hija de Enrique, le perdió por sentencia del parlamento de París (1646) á pesar de los esfuerzos de su madre la duquesa viuda: tomó partido contra la corte durante las turbulencias de la Fronde, y fué muerto en el momento en que habiendo llegado á su mayor edad, iba á apelar del fallo que le quitaba su nombre.

**ROHAN (LUIS, PRÍNCIPE DE)**, llamado *el Caballero de Rohan*, nació hacia 1635, era hijo de Luis de Rohan Guemenée: en 1656 fué nombrado duque de Montbazon, montero mayor, y después coronel de guardias de Luis XIV. Era muy intrépido, pero deshonró su nombre con toda clase de excesos: robó á la duquesa de Mazarino (Hortensia Mancini), y aun tuvo sus miras con respecto á madama de Montespan. Lleno de deudas, urdió con Latreumont, oficial subalterno, una conjuracion contra la seguridad del Estado (se trataba de entregar la plaza de Quillebeuf á los Holandeses, para facilitarles la entrada en Normandía). Rohan fué descubierto y ejecutado en 1674.

**ROHAN (MARÍA LEONOR DE)**, hija de Hércules de Rohan Guemenée, duque de Montbazon, religiosa de San Benito de Montargis, después abadesa de la Trinidad en Caen, y en seguida de Malnoue, cerca de París; dió constituciones á las religiosas de San José en París.

**ROHAN (ARMANDO GASTON DE)**, cardenal y obispo de Strasburgo, nació en 1652 y murió en 1749; era el quinto hijo del primer príncipe de Soubise (de la rama de Rohan-Guemenée). Nombrado en 1701 coadjutor del cardenal de Furstemberg, le reemplazó en 1704 en la silla de Strasburgo, fué creado cardenal en 1712, limosnero mayor de Francia en 1713, consagró á Dubois, arzobispo de Cambray, y entró en el consejo de regencia en 1723. Habia sido admitido en 1704 en la Academia francesa. Después de él, los títulos de cardenal y obispo de Strasburgo no salieron de la familia, y los llevaron: 1º. Armando de Rohan, hijo de un sobrino suyo (1717-56), mas conocido con el nombre de cardenal de Soubise, que le sucedió en 1749, 2º. Luis Constantino de Rohan, primo de los anteriores (1697-1779) que reemplazó en 1756 al cardenal de Soubise. 3º. Luis Renato Eduardo, príncipe de Rohan, sobri-

no de Luis Constantino, conocido especialmente por sus escandalosas aventuras.

**ROHAN (LUIS RENATO EDUARDO, PRÍNCIPE DE)**, cardenal, nació en 1734, y murió en 1803; conocido primero con el nombre de Príncipe Luis, fué nombrado muy joven coadjutor de su tío, obispo de Strasburgo; marchó en 1772 á Viena como embajador de Francia; solo se ocupó allí en sus placeres, y escandalizó de tal modo la corte de Austria, que la emperatriz María Teresa pidió se le retirase; mas no por eso dejó de conseguir á su regreso en 1774 muy pingües beneficios, como el de capellan ó limosnero mayor del rey, obispo de Strasburgo (1779), y por último cardenal. Juguete de los intrigantes que le rodeaban, el cardenal de Rohan se dejó persuadir que conseguiría el cariño y el favor de la reina María Antonieta, comprándole un magnífico collar de diamantes, que aquella princesa no había querido tomar anteriormente por su subido precio. Hizo pues su adquisición, y le puso en manos de bribones que le hicieron creer había gustado mucho á la reina; mas como no pudiese pagar la enorme suma que costaba aquella alhaja (16.000.000 de libras), el negocio se hizo muy ruidoso, é instruido el monarca, le mandó prender y comparecer ante el parlamento (1785). Rohan fué absuelto, pero perdió todos los empleos que había recibido de la corte, y Luis XVI le desterró á la abadía de la Chaise-Dieu. Sin embargo, pudo volver bien pronto á su diócesis, y adoptó, al parecer, un método de vida mas conforme á su estado. En 1789 fué diputado á los Estados generales por el clero de Haguenau; pero no tomó asiento mas que un instante en aquella asamblea; negó su voto á la constitucion civil del clero, y se retiró á la parte de su diócesis situada á la orilla derecha del Rin. El abate Georget, que había sido su vicario general, y el agente de todas sus intrigas, ha dado en sus memorias pormenores curiosos acerca de este personaje.

**ROHAN-GUENÉE (JULIO HÉRCULES MERIADEC, PRÍNCIPE DE)**, llamado primeramente príncipe de Montbazou, vice-almirante, hermano mayor del anterior, nació en 1726, y se distinguió por el brillo de sus fiestas, la suntuosidad de su casa, y su inaudita prodigalidad. Su esposa, hija del duque de Bouillon y aya de los príncipes de Francia, hacia tambien por su parte gastos muy grandes, lo cual produjo en 1683 una quiebra, que ascendía á la enorme suma de 33 millones; hasta 1792 no se concluyó la liquidacion. Desde 1783, el príncipe había incurrido en desgracia, y la princesa se había visto obligada á hacer dimision de sus funciones. Pereció en el cadalso en 1793.

**ROHAN-CHABOT (LUIS FRANCISCO AUGUSTO, DUQUE DE)**, príncipe de Leon, cardenal, nació en París en 1780, y murió en 1833; se crió en Inglaterra, á donde había emigrado su familia, volvió pronto con ella á Francia, se adhirió á la corte de Napoleon y en tiempo de Luis XVIII fué oficial de mosqueteros. Perdió muy joven á su esposa, á quien amaba en estremo, y tan sensible golpe le hizo tomar la resolucion de renunciar al mundo. Recibió las sagradas órdenes, y en poco tiempo llegó á ser vicario general de París, arzobispo de Auch, después de Besanzon (1829), y por último cardenal en 1830. Obligado á abandonar la Francia después de la revo-

lucion de Julio, volvió en 1832 á su diócesis amenazada de la invasion del cólera, y murió poco después. Borró con sus virtudes la mancha que los dos anteriores habían impreso en el nombre de Rohan.

**ROHAN (PEDRO DE)**, mariscal de Gié. Véase GIÉ.

**ROHAN (ARMANDO DE)**, llamado *el cardenal de Soubise*. Véase SOUBISE.

**ROHAN (CARLOS DE)**, príncipe de Soubise. Véase este nombre.

**ROHAN-MONTBAZON (MARÍA DE)**, duquesa de Chevreuse. Véase CHEVREUSE.

**ROHAULT (JACOBO)**, físico, nació en Amiens en 1620 y murió en 1675: adoptó el método de Descartes, procedió por medio de experimentos, escribió un *Tratado de física*, 1674, que fué por mucho tiempo una obra clásica; sus enemigos le acusaron de hereje y de no creer en la transubstanciacion, y murió de pesar.

**ROIG Y JALPI (JUAN GASPAS)**, nació en la villa de Blanes; tomó el hábito de San Francisco de Paula, y después de profesar, se dedicó al estudio de la historia, y en 1667 era corrector de su convento de Gerona. Felipe IV le nombró cronista de los reinos de Aragon, y estando desempeñando este destino le acometió un accidente de apoplejía, de cuyas resultas quedó baldado de la mano derecha, tuvo que aprender á escribir con la izquierda, y segun dice el P. Francisco Solanes, con esta mano escribió la historia de la ciudad de Manresa. Murió en su convento de Barcelona en 1831.

**ROIG**, escultor español, que vivía en Barcelona á fines del siglo XVII. Entre otras de sus obras, es elogiado el modelo de la Asuncion de Nuestra Señora, que trabajó en plata Juan Matons para la catedral de Tarragona, y se conservó después en el colegio de los agustinos de Barcelona, por el cual adquirió mucha reputacion.

**ROJAS (ILMO. SEÑOR DON ANTONIO)**, fué maestro del infante don Fernando, y obispo de Mallorca. En 4 de octubre de 1609, le presentó S. M. para la silla de Granada, vacante por muerte del Ilmo. señor don Fernando Talavera, confesor de la reina católica, y denominado el arzobispo santo. Se creía no hubiese un sugeto capaz de llenar el vacío que dejaba este, pero como las altas prendas del señor Rojas igualaban á las de su antecesor, apenas se dió á conocer se granjeó la estimacion y aprecio de todos, por sus virtudes y talento. Tan luego como tomó posesion, se dedicó á perfeccionar y concluir la obra de la catedral, modificó el canto y modo de rezar los maitines en coro. En el año de 1519, la reina doña Juana le elevó á la presidencia de Castilla, fundó el convento de mínimos victorios, el de monjas dominicas de Zafra y Santi-Spíritu. La bendicion del monasterio de gerónimos en 1521, y la licencia que alcanzó de la reina para la ereccion que alcanzó de la reina para la ereccion del de cartujos, serán monumentos que eternizarán su memoria. En 1424 fué promovido á la iglesia de Palencia y patriarcado de las Indias, que acababa de crearse. Un año ocupó esta dignidad, donde ejerció su talento, y trabajó sin cesar marcando á sus sucesores una senda mas fácil y llana, por la que podrian guiarse sin trabajo. Después pasó á Burgos donde murió á los pocos meses de haber tomado posesion (1526), siendo sumo pontífice Clemente VII.

**ROJÁS (SIMON DE)**, virtuoso español, nació en Valladolid en 1562. Era hijo de Gregorio Ruiz, y de Gregoria Rojas, por cuyo apellido se le conoce. Así que concluyó sus primeros estudios, se consagró á Dios, entrando en un convento de religiosos trinitarios, donde observó una vida ejemplar. Fué un gran orador y celoso apostólico. Fué tal la reputacion de virtud de que Rojas gozaba, que Isabel de Francia, esposa de Felipe IV, rey de España, le nombró su confesor. Su residencia en palacio en nada alteró su método de vida; dedicándose á socorrer los pobres, consolar á los afligidos, visitar las cárceles y hospitales, y otros lugares donde pudiese su presencia aliviar á los tristes enfermos. Fundó el convento que fué de su orden en Madrid. Murió en opinion de santo, y aseguran que predijo el día y hora de su muerte, acaecida en 28 de setiembre de 1624. La devocion que tenían á este santo religioso, reunió al rededor de su cadáver un inmenso gentío, deseando todos poseer alguna cosa que hubiese sido de su uso, por pequeña y leve que fuese. Todas las comunidades religiosas de Madrid enviaron diputaciones á las solemnes exequias, y tambien asistieron personajes distinguidos. Habiendo exhumado el cadáver del P. Simon de Rojas, le encontraron entero é incorrupto, á pesar de haber trascurrido cinco años: se hicieron las informaciones de costumbre, y Clemente XIII le beatificó en 16 de mayo de 1766.

**ROJAS (PABLO DE)**, escultor español del siglo XVI, y discípulo de Rodrigo Moreno en Granada. Varias son las obras que ejecutó con inteligencia y perfeccion; pero la que mas llama la atencion de los inteligentes es un crucifijo que hizo para el conde de Monteaiguado de aquella ciudad, en donde hay otras muchas obras confundidas con las de otros profesores de aquella época.

**ROKN-ED-DAULAH (ABOU-ALI-EL-HAZAN)**, primer sultan buida de Ispahan (935-976), se hizo dueño de toda la Persia, y unió á los talentos de un gran príncipe virtudes que en su ancianidad le hicieron el árbitro de sus contemporáneos.

**ROKN-EDDIN-SOLEIMAN ó SOLIMAN**, sétimo sultan de Konieh, hijo de Kildija Arslan II, reunió toda la monarquía y murió en 1204.—Otro Rohn-Eddin reinó después en Konieh desde 1261 hasta 1267.

**ROKN-EDDIN-KHOURCHAH**, octavo y último chahique de los ismaelitas de Alamout ó Asasinos, fué despojado por Hulgagn, y muerto en las orillas del Djihoun en 1237.

**ROLAND**, jefe de los camisardos, sirvió primero en los dragones, sostuvo dos años la guerra con extraordinaria intrepidez, tomó los títulos de conde y generalísimo de los protestantes, y murió de un tiro en 1704.

**ROLAND DE LA PLATIERE (JUAN MARÍA)**, ministro, nació en 1732 en Villefranche, cerca de Lyon; era inspector general de comercio cuando en 1790 fué trasladado á la municipalidad de Lyon, en donde fundó un club de jacobinos. En marzo de 1792 fué nombrado ministro de lo interior; pero se vió bien pronto destituido con varios colegas suyos: tomó parte en la insurreccion del 10 de agosto, y entonces volvió á desempeñar el ministerio de lo interior; se opuso á las matanzas de setiembre y á la dominacion de la Montaña, pero

no consiguió sujetar aquel partido, y se hizo odioso á los revolucionarios mas avanzados. Fué acusado de federalismo, obligado á hacer dimision, y envuelto en la proscripcion de los Girondinos. Por espacio de 5 meses logró burlar todas las pesquisas, pero sabedor del suplicio de su esposa, se dió muerte en el camino real cerca de Ruan.

**ROLAND (MARÍA JUANA PHILIPON, SEÑORA DE)**, esposa del anterior, nació en París en 1574 y era hija de un grabador. Se formó por sí misma su educacion: leyó mucho, especialmente á Plutarco, de donde sacó sus opiniones republicanas; se casó con Roland en 1780, le hizo avanzar, fué la redactora principal del *Correo de Lyon*, fundado por él al principio de la revolucion; le siguió á París, se unió á sus amigos los Girondinos, y por su vivacidad, su talento y su entusiasmo llegó á ser el alma de sus consejos: dirigió todo el ministerio de lo interior bajo el nombre de su marido; pero como era mas aborrecido aun que el de la Montaña, fué presa después del 31 de mayo; ya había comparecido otra vez ante la Convencion, y se había justificado brillantemente de la acusacion de inteligencia secreta con la Inglaterra, pero entonces no le fué posible librarse del suplicio; el 8 de noviembre de 1793 le cortaron la cabeza. En la prison, en el tribunal y en el cadalso desplegó la mayor firmeza.

**ROLAND (FELIPE LORENZO)**, estatuario, nació en 1746 en Amiens y murió en 1815. Hizo las estatuas del gran Condé, de la Ley, Bonaparte, etc., y llegó á ser profesor de la Academia de pintura y escultura. Su obra maestra es Homero cantando con su lira.

**ROLDAN (EL PALADIN)**, ORLANDO en Italiano, héroe célebre en las historias caballerescas, y uno de los paladines de Carlomagno, de quien se ha creído era sobrino. Su carácter es el de un valiente guerrero, confiado y leal. Carlomagno, que ya le había nombrado comandante de las Marcas de Breaña, le llevó consigo á la conquista de España. Al regresar de esta expedicion, segun cuentan los romances, cayó en una emboscada en Roncesvalles (en los Pirineos), y pereció allí con la flor de la caballería francesa (778). Sus aventuras se refieren en la *Crónica del arzobispo Turpin*; es el héroe del *Roldan enamorado* de Bojardo, y del *Orlando el furioso* del Ariosto. Su espada y su bocina son célebres en los romances ó novelas de caballería: se pretende que se conserva su espada en Rocamadour (Lot).

**ROLDAN (DOÑA LUISA)**, célebre escultora española, hija y discípula del famoso escultor Pedro Roldan, nació en Sevilla el año de 1656. Su madre doña Teresa de Mena y Villavicencio le dió una esmerada educacion, y observando su padre la particular aficion que mostraba á la escultura, la enseñó á dibujar y modelar, hasta que con su incesante aplicacion llegó á poseer este arte con perfeccion. A consecuencia de la muerte de su madre, se puso al cuidado de la casa, y del obrador de su padre. Es digno de mencionarse lo que pasó con una estatua de san Fernando, que su padre había trabajado para el cabildo de la catedral de Sevilla. Habiéndola presentado concluida á los capitulares encargados de la obra, no la quisieron recibir porque no les gustaba; viendo doña

Luisa á su padre triste por el desaire que había recibido, mandó que le llevasen la estatua é hizo que la aserrasen por las ingles y la cabeza, perfeccionándola de tal modo, que los canónigos la recibieron muy gustosos creyendo fuese otra distinta. Su padre la consultaba en las obras de mas importancia, en las que tomaba una gran parte. Se casó con don Luis de los Arcos, y luego pasó á Madrid, llamada por Untañon, ayuda de cámara de Carlos III, aficionado y protector de las bellas artes, quien le presentó al rey con algunas de sus obras que merecieron su aprobacion, nombrándola su escultora de cámara el día 21 de junio de 1695 con el sueldo de 100 ducados al año, que había de comenzar á ganar el mismo día 20 de diciembre de 1692 que había llegado de Sevilla. Habiendo muerto el rey, quedó en su poder una estatua de Jesús Nazareno que S. M. le había encargado para el convento de San Diego de Alcalá de Henares; pero las ocurrencias acaecidas entonces en palacio hicieron olvidar esta obra por algun tiempo, hasta que al fin fué reclamada por varios sugetos y comisionados, yendo á parar á Sisante, pueblo de la Mancha, donde se venera con gran culto y devocion de los pueblos inmediatos. Murió doña Luisa en Madrid el año de 1704, cuya muerte fué muy sentida en Madrid y en su patria. Entre las muchas obras suyas que conocemos, las principales son las siguientes: Sevilla, Santo Tomás, un gracioso niño en la iglesia; id. Monte-Sion, el ángel y las medallas del paso de la oracion del huerto; id. San Bernardo, las estatuitas de la fe, san Miguel, san Agustin y santo Tomás en el tabernáculo; id. San Agustin, un niño Jesús que está en el altar del juicio universal; Cádiz, casa de espósitos, el grupo de la Magdalena sostenida por un ángel; Escorial, Real monasterio, la estatua de san Miguel en la sacristía del coro; Madrid, palacio, en el guardajoyas un grupo de barro que representa á santa Ana dando leccion á la Virgen niña y ángeles que la acompañan; id. Recoletos, una cabeza de san Felipe Neri, y una Nuestra Señora del Cármen, pequeña, entregando el escapulario á san Simon Steck; Paular, Cartuja, dos nacimientos del Señor; Sisante, Monjas franciscas descalzas, el Jesús Nazareno ya dicho.

**ROLDAN (PEDRO)**, escultor. Nació en Sevilla el año de 1629 de nobles y ricos padres. El amor á las bellas artes se despertó en el joven Pedro Roldan de una manera prodigiosa y sorprendente. No bien hubo llegado á diez y ocho años, cuando ya sus hermosas obras de escultura, de pintura y de arquitectura llamaban mucho la atencion de los inteligentes. Dedicado con grande entusiasmo á la primera, comenzó á hacerse tan notable, que su nombre corría de boca en boca y en todas partes tenia numerosos admiradores y panegiristas. Casado á los treinta años con la noble señora sevillana doña Teresa de Mena y Villavicencio, parienta del célebre pintor don Pedro Nuñez de Villavicencio, discípulo del inmortal Murillo, tuvo de ella algunos hijos; entre los que se contaba uno de su mismo nombre, y tan hábil como él en su profesion, y la famosa Luisa, conocida por la Roldana, tan sabia escultora como penitente cristiana, que murió en Madrid en 1704, dejando en toda España recuerdos vivos de su talento y de

su maestría. Virtuoso y lleno de esa ardiente caridad y de esa fe sublime indispensables para concebir grandes pensamientos y ejecutar creaciones embalsadoras, vivía Pedro Roldan rodeado de su esposa y de sus hijos y amado y atendido de todos sus paisanos. A su taller concurrían diariamente para aplaudir los amigos de las ciencias, de la literatura y de las bellas artes, que entonces felizmente moraban en Sevilla. Sus ejercicios espirituales, los pobres de Jesucristo, su familia, sus cinceles y sus deudos entretenían los preciosos días de este artífice eminente. Para él no había agravios en la tierra, todos las perdonaba. Amiguísimo de los hombres, los miraba como á hermanos, y jamás de sus puros labios salió ni una palabra si quiera que pudiera ofender á ninguno. Sus celestiales producciones, en las cuales se admira la mas rigurosa é interesante verdad, se extendieron por toda España y su glorioso nombre por todo el mundo civilizado: ¡ premio debido á su escelente mérito! El maestro cincel de Pedro Roldan logró para su eterna gloria retratar al vivo la indefinible austeridad y la melancolía elegiaca de los mas sagrados personajes del cristianismo, de esa religion santísima, que mientras mas se estudia y se consulta mas divierte y embelesa. Díganlo sino su Descendimiento y su Santo Entierro, el primero colocado en el altar mayor de la parroquia del Sagrario de Sevilla, y el segundo en el del hospital de San Jorge (vulgo la Caridad) de la trisma ciudad. Con la mas dulce y edificadora resignacion evangélica murió Pedro Roldan en Sevilla á los 70 años de edad, el 4 de agosto de 1699. Su pérdida fué arada por todos los hombres ilustres.

**ROLDAN (MARCELO)**, escultor español, que nació en Sevilla por los años 1696, y aprendió su profesion en Cornejo. Entre las diferentes obras que dejó este artista, se cuentan algunos ángeles mancebos sosteniendo las lámparas, que ejecutó para varios templos de aquella capital. Tambien trabajó algunos bajos relieves en la catedral de Jaen, los cuales, aunque de bastante mérito, no igualan á los que había hecho en la misma iglesia su tío Pedro Roldan.

**ROLLIN (CARLOS)**, célebre catedrático, nació en París en 1661; era hijo de un pobre cuchillero. Se hizo notable por su precocidad, y obtuvo una plaza pensionada en la universidad; siguió los cursos del colegio de Plessis, y durante sus estudios clásicos se distinguió tanto por sus virtudes como por sus adelantamientos; después estudió teología, pero sin ordenarse. A los 23 años reemplazó á Hersan, su catedrático antiguo, en la cátedra de segunda; en 1687 fué nombrado catedrático de retórica en el colegio de Plessis, y en 1688 de elocuencia en el de Francia: en 1694 fué elegido rector de la universidad de París, y al dejar aquel empleo (en 1696) se encargó de la direccion del colegio llamado de Beauvais. Hizo florecer en él los estudios, y señaló su administracion por sus buenas acciones y útiles reformas; pero al cabo de quince años fué arrebatado violentamente á sus discípulos por sospechas de jansenismo. En su retiro forzoso se dedicó á componer obras precavosas á la juventud. Murió en 1741, de mas de 80 años de edad, universalmente querido y estimado. En 1704 había sido