

nos y Godos. Esto le irritó de tal manera que echando ignominiosamente de su territorio a los embajadores, reorganizó sus soldados y entró otra vez en Tarragona, haciendo lo mismo que antes y en todas partes gran número de cautivos. En vista de todo esto Teodorico, rey de los Godos, se puso de acuerdo con el emperador Avito, para castigar la insolencia de Rechiario. Poniéndose el primero al frente de los dos ejércitos, entró en España buscando á su enemigo. Rechiario luego que tuvo noticia se retiró á sus estados para reahacerse y reforzar su ejército, con el que salió al paso de Teodorico, á 4 leguas de Astorga, junto al río Orbigo, donde llama el Páramo. Después de una sangrienta batalla, en que se peleó valerosamente, fueron derrotados los Suevos, salvándose Rechiario, á pesar de una herida grave, y refugiándose en Galicia en 456, quedando la victoria por los Godos. Continuó Teodorico persiguiendo á Rechiario, y poniéndose á la vista de Braga, le fueron abiertas las puertas de esta ciudad, y él sin consideración ninguna la entregó al saqueo de sus soldados, y mandando fuesen presos todos los principales Suevos que en ella hubiera, y como la mayor parte del ejército godo era arriana, derribaron las iglesias de Braga, despojaron los altares y desnudaron los sacerdotes. Con la muerte de Rechiario pereció su reino; pero uno de los principales llamado Ayulfo procuró levantar otra vez á los Suevos, y teniendo los Godos noticias de sus proyectos, lo prendieron y degollaron en Braga.

RECHILA ó **REQUILA**, rey de los Suevos en España y padre de Rechiario. Subió al trono en 476, por enfermedad de su padre Hermenerico, y luego que empuñó el cetro, mandó á sus súbditos prevenir las armas para salir á campaña. Después de haber reunido un formidable ejército, entró por Andalucía saqueando y talando todos los lugares por donde pasaba hasta que Andevoto, gobernador imperial en España, le cortó el paso, saliéndole al encuentro junto al río Genil, donde se trabó la batalla en la que quedaron vencedores los Suevos. Creyendo Rechila ocupadas las Galias por los Romanos, se puso con su ejército sobre Mérida, consiguiendo rendirla, y haciéndose de este modo dueño de una gran parte de la Lusitania. En 474, murió su padre en Mérida, y Rechila después de haberle dado sepultura se dirigió contra Sevilla, ciudad importante que rindió después de alguna resistencia. Ufano con esta rendición recorrió lo demás de Andalucía, entregándosele todas las ciudades. Después se trabó otra pelea entre los Suevos y Romanos, logrando aquellos derrotar á Avito, y entrando Rechila por las ciudades y lugares del imperio, las saqueó y taló sin piedad; acaeciendo su muerte en 448. Le sucedió su hijo Rechiario.

RECIBERGA, reina de España, esposa del rey godo Chindasvinto, fué una princesa muy digna de elogio, y muy querida de sus súbditos. Murió en 649 en la flor de su juventud, cuando aun no había cumplido 23 años. Tuvo por hijos á Recesvinto, Teodofredo y Favila. No hemos podido adquirir ninguna noticia exacta de la fecha y pueblo de su nacimiento, ni del sitio donde murió.

RECKE (ISABEL CARLOTA CONSTANZA, BARONESA DE LA), nació en 1753 en Cur-

landia, en el castillo de Schenburgo, que perteneció á su padre el conde de Modem. Casó con el conde de Recke, de quien se separó á los 6 años de matrimonio por no simpatizar ambos, y retirándose á Mittau, tuvo ocasion de conocer á Cagliostro, acerca del cual escribió una obra. Regresó después á Curlandia, y en 1806 hizo un viaje á Italia, donde vivió en medio de una escogida sociedad de amigos, hasta el 19 de abril de 1833, día en que falleció.

RECORD (ROBERTO) sabio inglés, nació en el país de Gales; fué catedrático de matemáticas en la universidad de Oxford, luego doctor en medicina de la de Cambridge, y murió en 1558 en la cárcel del Banco real, donde había sido preso por deudas. Fué el primer inglés que escribió sobre el álgebra.

RECUPERO (ALEJANDRO), sabio numismático, individuo de la Academia de antigüedades de Veletri, nació en Catania (Sicilia) hacia 1740. Abandonó su país, y después de haber recorrido la Italia bajo el nombre de Alejandro Motta, reunió una porcion de preciosas medallas acerca de las cuales empezó un tratado que no pudo concluir por su muerte acaecida en 1803. Ha dejado varios manuscritos.

RECUPERO (JOSÉ), mineralogista y canónigo de la catedral de Catania, fué hermano del precedente. Estudió los fenómenos del Etna, y cuando se disponía á publicar la historia de este volcan, murió de repente en 1787.

REDEAN (SIGISMUNDO EHRENREICH, CONDE DE), gran mariscal de la reina madre de Federico II, y protector de la Academia de ciencias de Berlin, nació en esta ciudad en 1715, y murió en Sajonia en 1789. Durante su vida se ocupó en el establecimiento de una compañía de Indias, en Embden, de la cual fué nombrado presidente. Visitó la corte de Rusia y Francia, siendo condecorado en la primera con la cruz de Santa Ana, por mano de Catalina II; y Luis XV le concedió carta de naturaleza: escribió varias memorias acerca de las regiones australes.

REDI (FRANCISCO), naturalista italiano, nació en Arezzo en 1626 y murió en 1697. Se estableció en Florencia, y fué médico de los duques de Toscana, Fernando II y Cosme III; se dedicó simultáneamente al estudio de las ciencias y de las letras.

REDING (ALOISO, BARON DE), general suizo, nació en 1755 de una antigua familia del canton de Schwitz, y se puso al frente de las milicias de este país al invadirlo los Franceses. En 1708, habiéndole los Franceses presentado batalla, rompió sus filas, y los rechazó de la llanura de Morgarten, y en 1801 fué nombrado jefe del gobierno central, con el título de landammann mayor de la Helvecia. El general Ney le hizo prisionero y le tuvo encerrado por algun tiempo en un castillo, hasta que apaciguadas las disensiones civiles de su patria, fué electo en 1803 landammann del canton de Schwitz, en cuya clase asistió á la dieta de Friburgo en 1809. Murió en este canton en 1818.

REDJER BAJA, gobernador general militar de la Romelia, nació en la Anatolia en el siglo XVII, y adquirió cierta celebridad en la historia otomana por la catástrofe que terminó su carrera. En su juventud fué capitán de una gavilla de ladrones, luego sentó plaza en el ejército, ascendiendo rápidamente por sus intrigas.

Habiéndole dado Soliman III el mando de la Romelia, fué derrotado en Pasarowitz por el príncipe Luis de Bada, general en jefe del ejército austriaco, y á poco tiempo sufrió otra derrota á las puertas de Nasa, con cuyo motivo quedó libre el paso de la Bulgaria á las tropas imperiales. El sultan de Constantinopla le mandó ahorcar, por haber quebrantado la ley del Coran, valiéndose de la magia y la adivinacion, prácticas condenadas por el profeta.

REDOUTE (P. JOSÉ), pintor de flores, nació en Bélgica en 1759, y murió en París en 1840. Se estableció desde muy luego en Francia (1784), en donde su talento fué bien pronto apreciado. Recibió el encargo de asociarse con Van Spaendonck para dibujar las plantas para el gabinete del rey, y enseñó el dibujo de flores en el Jardin de las plantas.

REED (JOSÉ), autor dramático inglés, nació en Stockton; fué hijo de un cordelesero, y siguió la profesion de su padre, á pesar de la inclinacion que tenia á las musas. Cultivólas sin dejar el teatro hasta 1787 en que acaeció su muerte.

REES (ABRAHAM), sabio inglés, nació en el país de Gales en 1743 de una familia de clérigos disidentes, y murió en 1825. Fué 20 años profesor de matemáticas en el instituto de Hoxton, cerca de Londres, y después desempeñó la cátedra de teología y ciencias naturales en el colegio de Harkney.

REEVE (CLARA), novelista inglesa, nació en Ipswich en 1725; fué hija de un eclesiástico, que desde su infancia le dió una esmerada educacion; luego que murió su padre, se trasladó á Colchester en compañía de su madre y sus dos hermanas, donde se dió á conocer en la carrera literaria, habiendo dejado algunas obras.

REGGIO (NICOLÁS CARLOS OUDINOT, DUQUE DE), véase OUDINOT.

REGILIANO (Q. NONIUS REGILIANUS), uno de los 30 tiranos, era de origen Dacio, y pariente de Decebalo. Servia en el ejército romano y había batido á los Sármatas, cuando tomó la púrpura en Mesia (261). Segun otros, Galieno le derrotó en 263; segun otros, fué asesinado por los Ilirios y por sus soldados.

REGINA (SANTA), virgen y mártir. La hermosa y demás prendas estimables que adornaban á esta ilustre portuguesa entusiasmaron al prefecto Oliverio, que enamorado de ella quiso vencer su constancia en la fe católica, empleando al efecto ruegos, amenazas y castigos, todo lo cual fué en vano. La santa perseveró firme en su virtud, y sufrió ser degollada el día 7 de setiembre del año 303.

REGINALD, casuista. Véase **RENAUD** ó **REGNAULD** (VALERIO).

REGIOMONTANO (JUAN MULLER, llamado), célebre astrónomo alemán, nació en 1436 cerca de Koenisberg en Franconia, de donde le ha venido su nombre latino (porque Koenisberg quiere decir Regius mons). Estudió astronomia y matemáticas con Porbach, llegó muy pronto á ser amigo y compañero de su maestro, y ejecutó en union suya varios trabajos que le habían sido encomendados por el cardenal Besariou. Siguió á aquel prelado á Italia, á donde ya se habia extendido su reputacion, y esplicó en Padua un curso de astronomia que atrajo un gran número de oyentes (1463). De regreso á Alemania, residió algunos años en Buda, cerca del rey

de Hungría Matias Corvino, y después se estableció en Nuremberg: en aquella ciudad planteó una imprenta, de que salieron algunas obras científicas. Llamado á Roma por el papa Sixto IV, Regiomontano murió allí en 1476, á la edad de 40 años. Se atribuyó su prematuro fin al resentimiento de los hijos de Jorge de Trebisonda, cuyas traducciones había criticado. Este sabio escribió mucho, y la mayor parte de sus producciones tuvieron en su tiempo extraordinaria aceptación.

REGIS (P. SILVANO LEROY, llamado), sabio francés, nació en 1632 en Agenois y murió en 1707; estudió teología en París, abrazó con ardor la filosofía de Descartes, en la que fué iniciado por Rohault, enseñó las nuevas doctrinas con feliz éxito en Tolosa, Montpellier y París, hasta que el arzobispo de Harlay le prohibió la enseñanza. Entonces se ocupó en publicar sus obras y en combatir á los enemigos de Descartes.

REGIS (J. B.), jesuita francés, misionero en la China, trabajó en la carta general de aquel país (1708 al 15), tomó parte en 1724 en las discusiones que los misioneros tuvieron que sostener ante el emperador Young-Tching, para impedir la proscripción del cristianismo.

REGIUS (ENRIQUE LEROY DE DUROY, llamado), profesor de medicina en Utrecht, nació en esta ciudad, 1598, y murió en 1679; fué uno de los primeros discípulos de Descartes. Adoptó desde luego la filosofía de su maestro sin restriccion alguna, y por esta razon le persiguió Voecio; pero en lo sucesivo se separó de aquella doctrina, y la desaprobó públicamente en 1647. Regius fué tambien uno de los primeros en sostener la circulacion de la sangre.

REGNARD (J. FRANCISCO), poeta cómico, nació en 1647 en París, y murió en 1709; era hijo de un rico comerciante, y en cuanto concluyó los estudios, emprendió sus viajes: ganó en Italia mucho dinero en el juego; cuando se volvía á Francia fué apresado por un corsario argelino, llevado á Constantinopla y vendido como esclavo: se granjeó el afecto de su dueño encargándose de dirigir su cocina, y regresó por fin á Francia después de haber pagado su rescate. Visitó con algunos amigos suyos Flandes, Holanda, Dinamarca y Suecia; llegó mas allá de Torneo (1681), y escribió en un peñasco este verso que ha llegado á ser célebre:

Hic tandem steimus, nobis ubi default orbis.

Regnard se estableció definitivamente en París en 1683; compró una plaza de tesorero de Francia, y vivió cómodamente y en la abundancia. Se dedicó á escribir comedias por puro pasatiempo y trabajó primero para el Teatro italiano (1688-96): después hizo representar muchas comedias en el Teatro francés (1694-1708) que tuvieron muy buen resultado: son particularmente notables por su franca alegría.

REGNAUD (MIGUEL L. ESTEBAN, llamado de SAN JUAN DE ANGELY), nació en 1760 en Saint-Fargeau, y era hijo de un magistrado de una audiencia ó tribunal. En 1781 se habia ya recibido de abogado, y en 1782 desempeñó el cargo de teniente de la asesoria de marina en Rochefort. Fué diputado en los Estados generales de 1789 por la bailía de San Juan de Angely (de donde le vino el nombre que tomó), redac-

tó el *Diario de Versailles*, periódico moderado; corrió grandes riesgos durante el terror, obtuvo un empleo en el ejército de Italia después de la caída de Robespierre, ayudó á Bonaparte el 18 brumario, fué nombrado consejero de Estado, presidente de la seccion de lo interior en el mismo consejo, conde del imperio, y fiscal del tribunal supremo; en todos estos elevados cargos, dió muestras inequívocas de un gran talento, desplegó mucha actividad, permaneció fiel á su señor hasta el fin, y aun defendió los intereses de Napoleon II en 1815. Pasó cuatro años en el destierro (1815-19), y murió algunas horas después de su regreso en 1819.

REGNIER (MATORINO), nació en Chartres en 1573, y murió en 1613; era sobrino del poeta Desportes. Se tonsuró á la edad de 13 años, siguió á Roma al cardenal de Joyeuse (1593), y el duque de Betlume (1602) consiguió para él á su regreso una buena canongía con una pensión de 2,000 libras, con la que pudo entregarse á su afición á las letras y á los placeres. Aunque eclesiástico, se abandonó sin reserva á toda clase de escesos, lo cual abrevió sus dias: cuando murió no tenia mas que 40 años. Regnier ha sido el primero que en Francia ha manejado con acierto la sátira; imitó con buen éxito á los antiguos, á quienes habia tomado por modelo.

REGNIER-DESMARIS ó **DESMARIS** (FRANCISCO SERAFIN), gramático y literato, nació en París en 1632 y murió en 1713; acompañó á Roma en 1662 al duque de Crequi, con el carácter de secretario de embajada, y de tal modo se familiarizó con el italiano, que hizo en aquella lengua versos de que se admiraron hasta los mismos naturales del país, y que hicieron fuese admitido en la Academia della Crusca. A su regreso se le confirió el priorato de Grammont (1668), y entonces recibió las sagradas órdenes. Fué admitido en la Academia francesa en 1670, y llegó á ser secretario de ella en 1684.

REGNIER (CLAUDIO ANTONIO), duque de Massa, nació en 1746 y murió en 1814. Fué primero abogado de Nancy, después diputado en la Constituyente, y se distinguió en aquella asamblea por su moderacion y sus luces. Tomó asiento en el consejo de los Ancianos (1793-1799), favoreció la revolucion del 18 brumario, entró entonces en la seccion de hacienda del consejo de Estado, redactó y presentó al cuerpo legislativo muchos proyectos de ley, fué nombrado ministro de la Justicia en 1802 y con este carácter dirigió los procedimientos contra Jorge Cadoudal y Pichegru (1804): conservó su cartera hasta 1813, y en aquella época recayó en su persona el nombramiento de presidente del cuerpo legislativo. Todo lo perdió con la caída del imperio, y murió tres meses después.

REGNIER (EDMUNDO), hábil mecánico, nació en 1754 en Semur, y murió en 1825 en París; en un principio habia sido armero. Inventó el dinamómetro, el para-rayos de conductor móvil, el meridiano sonante (ó cañon meridiano), perfeccionó la escala para incendios, formó el espigón de la escalera del museo central de artillería de París, y llegó á ser conservador de aquel establecimiento.

REGNIER, véase **REDNITZ**.
REGRAS (JUAN DE), jurisconsulto y orador portugués del siglo XIV, estudió la jurisprudencia en Italia, y habiéndole nom-

brado canceller en 1389 el regente de Portugal, cooperó con el arzobispo de Braga, y el condestable don Nuño Alvarez Pereira, á asegurar la corona de Portugal sobre la frente del ilustre bastardo de don Pedro. Ha dejado Regras algunos escritos de jurisprudencia olvidados en el dia.

RÉGULO (M. ATILIO), general romano, cónsul en 256 antes de Jesucristo, venció á los Cartagineses cerca de Ecnoma en Sicilia con su colega Manlio Valso, después en África, cerca de Adis, y les obligó á pedir la paz; pero mientras se trataba de las condiciones, fué atacado, derrotado y hecho prisionero en Túnez por el mercenario lacedemonio Xantipo. Al cabo de algunos años, los Cartagineses le pusieron en libertad bajo su palabra (230) para que acompañase á la diputacion encargada por ellos de pedir á Roma el canje de los prisioneros; pero en vez de apoyar aquella medida, solo habló en el senado para disuadir á sus conciudadanos; después de aquel discurso tan contrario á sus intereses, no titubeó en volver á su prision en Cartago, donde le mataron haciéndole sufrir atroces suplicios. Algunos críticos modernos ponen en duda este último hecho.

RÉGULO SERRANO (C. ATILIO), cónsul en 257 y 250, no debe confundirse con el anterior. Consiguió sobre los Cartagineses en 257 la victoria naval de Lipari. En su segundo consulado fué cuando Régulo se presentó en Roma.

REICHA (ANTONIO JOSÉ), compositor, nació en Praga en 1770 y murió en 1836. Permaneció muchos años en Viena, fué á París en 1809, abrió un curso de composicion que atrajo un numeroso concurso, y en 1816 fué profesor de contrapunto en el Conservatorio.

REICHARD (H. AUGUSTO OTTOGARD), nació en 1751 en Gotha, y murió en 1828; se dió á conocer por algunas poesías y piezas dramáticas, que fueron muy bien recibidas: llegó á ser director del teatro ducal; fundó la Gaceta científica de Gotha, y otras varias colecciones; visitó con singular cuidado la Alemania, la Suiza, la Italia, la Francia, y publicó una *Guía de los viajeros en Europa, y otros viajes*, que merecieron general aceptación. Al fin de su vida fué nombrado director de la administracion de la guerra de Sajonia-Gotha, y después consejero íntimo.

REICHSTADT (FRANCISCO CARLOS JOSÉ NAPOLEON, DUQUE DE), hijo del emperador Napoleon, y de su segunda mujer, María Luisa, nació en París el 20 de marzo de 1811, y al tiempo de nacer fué proclamado rey de Roma. Después de la abdicacion de su padre, se pensó en proclamarlo emperador con el nombre de Napoleon II; pero fué muy pronto abandonado y entregado al emperador de Austria, que le hizo educar en su corte, y en 1818 le dió el título de duque de Reichstadt con el mando de un regimiento de caballería. Este joven príncipe, que en el instante de su nacimiento parecia estar reservado para los mas brillantes destinos, fué arrebatado en la flor de su edad por una tisis pulmonar, en 1832, cuando apenas contaba 21 años.

REID (TOMÁS), filósofo escocés, nació en 1710 en Strachan (condado de Kincardine); siguió la carrera eclesiástica; en 1737 fué nombrado párroco en New-Machar, cerca de Aberdeen, y se hizo notable por algunos escritos. En 1752 se le confi-

rió la cátedra de filosofía en el colegio real de Aberdeen, y en 1763 obtuvo en Glasgow la de filosofía moral que había desempeñado Adam Smith. Hacia el año 1780 renunció su destino para dedicarse a la composición de sus obras, y murió en 1796 a los 86 años.

REIFFENSTWEL (ANACLETO), teólogo alemán, de la orden de frailes menores reformados de San Francisco. Floreció en el siglo XVIII.

REIL (J. CRISTIANO), médico, nació en Rhanden (Ost-Frisia), en 1759, y murió del tífus en 1813. Fué catedrático de terapéutica, y director del instituto clínico en la universidad de Halle, presidente del consejo de minas, profesor de medicina en la universidad de Berlin, y director general de los hospitales creados después de la batalla de Leipsick. Escribió mucho.

REIMANN (JACOBO FEDERICO), bibliógrafo, nació en Groninga en 1668, y murió en 1743. Fué rector de diversos gimnasios, bibliotecario en Magdeburgo y después párroco de Hildesheim (Hanover).

REIMAR (HERMANN SAMUEL), REIMARUS, filólogo y naturalista, nació en Hamburgo en 1694, y murió en 1748. Era yerno y colaborador de J. Alb. Fabricius, y fué 41 años catedrático de filosofía en Hamburgo.

REINA (FRANCISCO), abogado milanés, nació en 1770 en Malgrate, y murió en la provincia de Mantua en noviembre de 1825. Estudió en la universidad de Pavia, donde tomó el grado de doctor. Fué miembro del gran consejo legislativo de la república Cisalpina. Fué excluido de aquel cuerpo por el embajador francés (M. Trouvé), por oponerse á la ejecución de las medidas tomadas en nombre del director general ejecutivo. No escribió mas que algunos opúsculos académicos, como son los elogios del abate Denina, de Muratori y de Parini.

REINECCIO, en alemán REINECK, nació en 1641 cerca de Paderborn, y murió en 1695. Enseñó las bellas letras y la historia en Francfort, después en Helmstadt, y fué uno de los restauradores de los estudios históricos en Alemania. — Otro Reineccio (Cristiano), teólogo sajón, nació en 1668, y murió en 1752. Con sus escritos ha servido mucho al estudio del hebreo.

REINEGGS (SANTIAGO), viajero y aventurero alemán, nació en 1744; era hijo de un barbero de Elshen (Sajonia), llamado Eglich. Al principio siguió la profesión de su padre, y ausentándose después de su patria, tomó el nombre de Reineggs; fué primer mancebo de barbero, estudiante de medicina en Leipsick, comediante en Viena, médico en Georgia, y últimamente favorito del príncipe Heraclio, el cual le dió el título de Bey, y mandó escribir su nombre en letras de oro en el frontispicio de una fundición de metales que había junto á Tigris. Perfeccionó el método de fabricar la pólvora y la fundición de cañones; estableció una imprenta, é imprimió los *Principios de economía política* de su compañero Soucou-fels. El príncipe Heraclio le envió en calidad de negociador á la corte de Catalina II, donde se convirtió en agente secreto de aquella princesa, y lejos de proteger los intereses de la Georgia, cooperó á que esta perdiese su independencia. En premio de su traición obtuvo los empleos de consejero del colegio imperial, director de los alum-

nos de cirugía y secretario del colegio imperial de medicina de San Petersburgo, donde murió en 1793.

REINESIO (TOMÁS), nació en Gotha en 1587, y murió en Leipsick en 1667. Era médico del margrave de Bayreuth, consejero del elector de Sajonia, y uno de los sabios á quienes Luis XIV había señalado una pensión.

REINHARD (FRANCISCO VOLEMAR), moralista y predicador, nació en Sulzbach en 1753, y murió en 1812. Fué sucesivamente profesor de teología y de filosofía en Wittenberg, primer predicador de la corte de Dresde, consejero eclesiástico, miembro del consistorio supremo, y ejerció gran influencia en la enseñanza escolar y religiosa del país.

REINHOLD (CARLOS LEONARDO), filósofo alemán, nació en 1758 en Viena, y murió en 1823. Descendía de una familia católica, que desde muy joven quiso dedicarle al servicio de Dios en un convento de jesuitas; mas sintiéndose con poca vocación, se alejó de Viena en 1783, marchó á Leipsick, en donde siguió las lecciones de Platner, y en 1784 fué á Weimar, y se casó con la hija de Wieland. En esta ciudad publicó unas *Cartas sobre la filosofía de Kant* (1786), que dieron principio á su reputación; en 1787 fué nombrado catedrático de filosofía en Viena, y se atrajo un gran número de discípulos; en 1794 pasó á desempeñar la cátedra de Kiel, y en aquella ciudad permaneció hasta su muerte. Reinhold fué uno de los primeros en apreciar y dar á conocer la filosofía de Kant; sin embargo, le parecía incompleta, y quería que al análisis de la razón que había dado el filósofo de Koenigsberg, precediese el análisis de la conciencia. Según él, en la conciencia la representación ó el pensamiento se refiere á dos términos de los que es enteramente distinta: el asunto y el objeto. Las correcciones que proponía encontraron á su vez opositores, y Reinhold que por último llegó á dudar de la solidez de su teoría, la abandonó para adoptar sucesivamente las ideas de Fichte, de Bardili y de Jacobi. Creyó por fin encontrar en el abuso de las palabras el origen de las disputas de los filósofos, y emprendió una crítica del lenguaje de la metafísica. Es autor de muchos escritos.

REINMAR, llamado *el Viejo*, vivía en la corte de Leopoldo VII, archiduque de Austria, y le acompañó en 1217 en su cruzada de Palestina. En la colección de Manesse se encuentran muchas poesías suyas; el manuscrito se conserva en París en la Biblioteca del rey. — En la misma colección existen también poesías de otro Reinmar, llamado el Joven, que se cree fuese hijo del anterior.

REINOSO (ANTONIO GARCÍA), pintor español, nació en Cabra (Andalucía) hacia el año 1623. Fué discípulo de Sebastian Martinez. Se conservan algunos cuadros suyos de mérito en Linares, Martos y Andújar. Este artista tuvo en su estilo mas facilidad que gusto. Murió en Córdoba en 1677.

REINOSO (DON FÉLIX JOSÉ), nació en Sevilla, en cuya ciudad estuvo por espacio de 12 años estudiando las ciencias eclesiásticas con sumo aprovechamiento, siendo entre todos sus condiscípulos el que mas ventajosamente sobresalía. Su escesiva aplicación y su carácter dulce y franco

le atrajeron no solo la consideración con que sus preceptores supieron distinguirlo, sino el cariño de sus compañeros, á los cuales profesaba el mas desinteresado aprecio, estimulándolos con su ejemplo al estudio de las letras. En el año de 1793 estableció una academia de humanidades en dicha capital, de acuerdo con su condiscípulo y mejor amigo don José María Roldán, hombre de buen criterio y distinguido literato, de quien ha insertado algunas composiciones el señor don Manuel José Quintana en el tomo 4.º de las *Poesías selectas castellanas*. Esta academia permaneció hasta el año de 1801, la que finalizó con la gloriosa satisfacción de haber difundido los verdaderos principios del buen gusto literario. Compuso un poema titulado la *Inocencia perdida*, que fué impreso en 1804, y justamente premiado, así como otras obras suyas, por la Academia. Este aventajado humanista fué estremo en el ejercicio de la caridad, pues cuando le confrieron el cargo de cura párroco de Santa Cruz de Sevilla, que obtuvo desde el año de 1810 hasta 1811, instituyó una junta filantrópica que socorria todo género de necesidades, estableciendo en su parroquia la hospitalidad doméstica, á la par que una escuela gratuita que proporcionaba la enseñanza á todos los niños pobres, y en su propia casa estableció la vacunación pública, logrando generalizarla no solo en aquella populosa ciudad, sino en toda la provincia. Don Félix José Reinoso fué apellidado *el bienhechor de la provincia de Sevilla*, donde será eterna su memoria. La Sociedad económica de aquella ciudad le concedió por aclamación á fines de 1815 una cátedra de humanidades, suspendida por algunos años. Sus tareas literarias en la enseñanza fueron interrumpidas con el nombramiento que obtuvo de primer redactor de la Gaceta del gobierno, nombramiento que hizo el mismo Fernando VII en vista de los informes particulares que de dicho individuo había tenido; estuvo desempeñando este nuevo destino por espacio de tres años consecutivos. En febrero de 1833 le comisionó el rey con otros dos individuos de conocida ilustración para preparar todos los decretos, comunicaciones, formalidades y ritos de la jura de la actual reina de España como legítima heredera del trono, examinando prolijamente las actas y registros de todas estas solemnidades durante el espacio de cuatro siglos. En diferentes épocas escribió varios opúsculos relativos á legislación y literatura, y algunas poesías. Una de las obras que mas directamente ha contribuido á inmortalizar su nombre ha sido el *Exámen de los delitos de infidelidad á la patria, imputados á los españoles sometidos bajo la dominación francesa*. En 1841 cayó enfermo de resultas de una congestión cerebral; á beneficio de evacuaciones sanguíneas logró mejorarse, pero volvió á presentarse su enfermedad con síntomas mas alarmantes, y falleció á los pocos días. Hizo testamento y dejó sus bienes á sus criados, excepto las pinturas y biblioteca, que repartió entre sus amigos.

REISKE (J. J.), filólogo y orientalista, nació en Zoerbig (Sajonia) en 1716, y murió en 1774. Después de estudiar en Leipsick fué á Leida para buscar manuscritos y aprender el árabe; vivió allí en la mayor miseria; durante algun tiempo corri-

ó pruebas, y por último, deseoso de tener alguna profesión, se dedicó á la medicina y se graduó de doctor en 1746. En el mismo año se estableció en Leipsick: en el siguiente de 1747 fué nombrado catedrático de filosofía, de árabe en 1748, y rector del colegio de San Nicolás en 1758. Escribió mucho sobre la literatura y la historia oriental.

REITZ (FEDERICO WOLFGANG), REITZIUS, filólogo alemán, nació en 1735, y murió en 1790. Enseñó humanidades en Leipsick, y fué bibliotecario de la universidad de aquella ciudad.

REJON DE SILVA (DIEGO ANTONIO), nació en el reino de Murcia en 1740; fué del consejo de S. M., secretario, oficial de la primera secretaría de Estado y del despacho, etc. Se distinguió por su talento y afición á las letras y bellas artes que protegía sin cesar. Escribió y publicó, entre otras obras, *La pintura*, Madrid, 1786, en 8.º mayor; es un poema didáctico en tres cantos, en silva de rigurosos consonantes. En unas notas que pone al final del poema defiende el mérito de los Españoles en la pintura, rebatiendo los argumentos que los extranjeros han puesto en contra. *Diccionario de las nobles artes para instrucción de los aficionados y uso de los profesores*, un tomo en 4.º, Segovia, 1788. Esta obra, absolutamente original, contiene todos los términos y frases facultativas de la pintura, escultura, arquitectura y grabado, los de albañilería ó construcción, cantería, carpintería de obras de fuera, etc. Rejon fué socio de la Academia de ciencias de Madrid, donde murió en 1798.

RELAND (ADRIANO), orientalista, nació en 1676, y murió en 1718. Fué profesor de filosofía en Hardewick, de lenguas orientales y antigüedades eclesiásticas en Utrecht; y dejó *Paltestina ilustrada*, etc.

RELY (J. DE), nació en Arras en 1430, y murió en 1499; fué cancelario y arcediano de Nuestra Señora, catedrático de teología, rector de la universidad, doctor de la Sorbona, diputado del clero de París en los estados de Tours (1483), capellan de Carlos VIII, negociador cerca del papa Alejandro VI, y por último obispo de Angers.

REMACLO (SAN), de Aquitania, obispo de Tongres (650), fundó el monasterio de Stavlo (661), y murió en 675.

REMBRANDT (PABLO), uno de los primeros pintores de la escuela holandesa, nació en Leida en 1606, y murió en Amsterdam en 1674. Carecía de gusto y de gracia; pero compensaba completamente aquellos defectos con la magia de los colores y el vigor de la expresión. Sus cuadros, que mirados de cerca parecen toscos, producen de lejos un efecto prodigioso. Entre sus producciones la mas alahada es *Tobías y su familia*; sobresalía en los retratos. Rembrandt era tambien hábil grabador, y sus estampas eran muy buscadas. Este gran artista era tan avaro, que su vicio llegó á hacerse proverbial. Para sacar de sus cuadros el precio mas alto que le fuese posible, le ocurrió un dia divulgar que había muerto.

REMER (JULIO AUGUSTO), literato alemán, nació en Brunswick en 1736. Fué por espacio de 17 años catedrático de historia en la universidad de Helmstadt, y murió en la misma ciudad en 1804.

REMERVILLE DE SAN QUINTIN,

caballero provenzal, se empeñó á principios del siglo XVIII en una disputa de poca importancia contra Mervésin. Véase este nombre.

REMESOF (SIMEON), escritor ruso de Tobolik, florecia en el siglo XVII.

REMI (ABRAHAM), en latin *Remmius*, poeta latino, cuyo verdadero nombre era Ravada, nació en Remi en 1600; enseñó retórica en el colegio real, y murió en 1646.

REMI (JOSÉ HONORATO), nació en Remiremont en 1738, abrazó el estado eclesiástico, pasó á París, se dedicó exclusivamente á la literatura y al derecho, y obtuvo varios premios. El elogio de Fenelon, que escribió en 1731, fué considerado como un *accessit*, y el de Miguel L'Hopital, que trabajó en 1733, fué premiado, aunque le censuró la facultad de teología.

REMIGIO (SAN), REMIGIUS, apóstol de los Francos, era arzobispo de Reims á los 22 años; bautizó á Clodoveo, obró numerosas conversiones entre los Francos, murió, segun se cree, á la edad de 95 años en el de 533. Se celebra su fiesta el 1.º de octubre y el 13 de enero.

REMIGIO (SAN), arzobispo de Lyon (852), asistió á los concilios de Valence (853), de Chalons-sur-Saone (873 y 75), y obtuvo de Lotario I y de Carlos el Calvo varios privilegios para su iglesia. Su fiesta se celebra el 28 de octubre. — Otro san Remigio, que se cree era hermano uterino de Pepino el Breve, fué arzobispo de Ruan en el siglo VIII, y murió en 771. Se le celebra en Ruan el 19 de enero y el 15 de mayo.

REMISA Y MIARONS (DON GASPAR), marqués de Remisa, nació en San Hipólito de Voltreg, obispado de Vich en Cataluña, el dia 24 de octubre de 1784. Fueron sus padres don Pedro Remisa y doña Magdalena Miarons. Estuvo casado con la Excm.a señora doña Teresa Rajo y Tolosa, natural de Gerona, de quien tuvo dos hijas, doña Dolores y doña Concepcion, casadas, la primera con don José Muñoz, y la segunda con don N. Morell. Honró la profesión mercantil que ejerció con próspera fortuna por espacio de muchos años, restauró el crédito del Tesoro, construyó el nuevo puerto de Barcelona, y si hubiera vivido algun tiempo mas, acaso habria visto terminada la obra del canal de Castilla. Murió de apoplejía cerebral en Madrid el 25 de noviembre de 1847. El señor marqués de Remisa fué senador del reino, caballero gran cruz de la real orden americana de Isabel la Católica, comendador de número de la real y distinguida de Carlos III, de la de Francisco I de Nápoles, del consejo de S. M. en el suprimido de Hacienda, director jubilado del Tesoro público, académico de honor de las de San Fernando y de la Concepcion de Valladolid.

REMO, hermano de Rómulo, le abandonaron con él en cuanto nació; le ayudó á fundar á Roma, y segun se refiere, le mató aquel, porque saltó por burla el foso que trazaba el recinto de la nueva ciudad.

REMUSAT (J. P. ABEL), nació en París en 1788, y murió en 1832. Se recibió de médico, y después sin auxilio de nadie aprendió el chino, el tibetano y el manchú. En 1814 fué nombrado para la cátedra de chino que habia muy poco se habia creado en el colegio de Francia; en 1816 fué admitido en la Academia de las inscripciones, y en 1818 fué uno de los redactores

del *Diario de los sabios*. Contribuyó en gran manera á la creación de la sociedad asiática de París (1822) de que llegó á ser secretario, y se le confirió el cargo de conservador de los manuscritos orientales de la Biblioteca Real. Remusat dió impulso al estudio del chino en Francia, y difundió su gusto. Se le deben muchos artículos y disertaciones sobre la filología, la literatura y la historia de los Chinos; varias traducciones de aquel idioma al francés, etc. Remusat en sus últimos años abandonó la ciencia por la política; haciéndose hombre de partido, consagró su pluma á la defensa del régimen que hizo desaparecer la revolucion de julio.

REMUSAT (MADAMA LA CONDESA DE), sobrina del conde de Vergennes, ministro en tiempo de Luis XVI, nació en 1780 y murió en 1821. Se casó con M. de Remusat, que fué prefecto de varios departamentos y chambelan de Napoleón; ella fué tambien nombrada camarista de la emperatriz Josefina. Señora de un talento superior, compuso un *Ensayo sobre la educacion de las mujeres*.

REMUSAT (PEDRO FRANCISCO DE), literato, nació el año de 1755, en Provenza, se refugió en Esmirna el año 1792 para librarse de los primeros horrores de la revolucion; volvió á Francia en 1795, fué nombrado en 1799 para una plaza en el consejo de los Ancianos, y la sirvió desde el primero pradal hasta el 18 fructidor; y aunque por entonces solo se le privó de su empleo, tuvo que sufrir una prision de 22 meses en el Temple, donde contrajo una enfermedad, de la que murió en Marsella el año 1803.

RENARD (JUAN AGUSTIN), arquitecto, nació en París en 1774; marchó á Roma pensionado por la escuela ó colegio de Francia después de haber obtenido en 1773 el premio mayor de la clase de arquitectura. Su talento y disposicion le hicieron digno de asociarse á los trabajos del abate San-Non, que entonces se ocupaba en la composición de su viaje pintoresco de Italia, cuyos trabajos le dieron gran reputación. En 1784 volvió á Francia, donde fué nombrado inspector de los edificios reales; fué tambien socio de la Academia de arquitectura, y uno de los tres inspectores generales de caminos, y miembro de la junta consultiva de edificios pertenecientes á la corona. Murió en 1811.

RENATA, de Francia, hija segunda de Luis XII, se casó en 1528 con Hércules II, duque de Ferrara; protegió las letras, las artes, las ciencias y el luteranismo; dió asilo á Calvino, tuvo por secretario á Claudio Marot; volvió á Francia en 1560, fijó su residencia en Montargis, se declaró protestante y murió en 1575.

RENATO (SAN), patron de Angers y obispo de la misma ciudad en el siglo V. Se celebra su fiesta el 12 de noviembre.

RENATO DE ANJOU, llamado *el buen rey Renato*, nació en el palacio de Angers en 1409 y era el segundo hijo de Luis II, duque de Anjou, conde de Provenza, y rey titular de Nápoles; fué educado por su tío materno el cardenal de Bar, que le dejó el ducado de Bar (1430), y le hizo casar con Isabela, heredera del ducado de Lorena. A consecuencia de este matrimonio fué duque de Lorena desde 1431, pero le fué disputada la posesion por Antonio de Vaudemon, hermano del último duque, que le venció, le hizo prisionero, y le re-

tuvo cautivo cinco años (1431 al 36). Por muerte de su hermano Luis III de Anjou (1434), Renato heredó los bienes de aquel príncipe (el Anjou y la Provenza), y sus derechos al trono de Nápoles. En 1438 se trasladó a esta última ciudad, en donde fue reconocido por una gran parte de la nación, y reinó muchos años; pero vendido por sus generales, se vió obligado á huir para no caer en manos de Alfonso de Aragón (1442). Entonces regresó á Lorena, en donde vivió algún tiempo en la mas profunda calma; y cuando murió su esposa en 1453, cedió aquel ducado á su hijo primogénito Juan, y fué á vivir á Anjou. No tardó mucho tiempo en perder este ducado, así que le despojó Luis XI bajo el frívolo pretexto de que uno de sus hijos había entrado en la liga del Bien público. Resolvió, pues, fijarse en su condado de Provenza (1473), y concluyó allí sus días en 1480. Este príncipe se hizo querer en todos los países que gobernó; unia á sus virtudes el cultivo de las bellas artes; sabía pintar, no le era extraña la música y hacía versos. Carlos VII se casó con su hermana María de Anjou, y Enrique VI rey de Inglaterra, con su hija Margarita de Anjou. Dejó la Provenza y sus derechos sobre Nápoles á Carlos de Maine, hijo de su sobrino.

RENATO II, duque de Lorena, nació en 1451, fueron sus padres Ferry II, conde de Vaudemout, y Yolanda de Anjou, hija de Renato I; en 1473 llegó á ser duque de Lorena, por derecho de su madre que fué heredera de Renato I, por muerte de su hermano (Juan) y de su sobrino Nicolás, hijo de Juan. Carlos el Temerario, duque de Borgoña, que le disputaba sus derechos, invadió la Lorena, le arrojó de Nancy, y le obligó á refugiarse en Suiza. Mas después de las derrotas de Carlos en Granson y en Morat, Renato fué á atacar al duque de Borgoña, y le presentó delante de Nancy una batalla en que fué muerto aquel príncipe el año 1477. Cuando falleció Carlos de Maine en 1481, Renato reclamó la Provenza, é hizo muchas tentativas para apoderarse de ella, pero no lo pudo conseguir. Murió en 1508. Los Venecianos le habían nombrado en 1480 capitán general de su ejército, y en 1485 algunos señores napolitanos le ofrecieron la corona de Nápoles. Este duque por su testamento estableció en Lorena la ley sálica. Protegió las artes, mandando construir muchos palacios y otros hermosos edificios.

RENAU DE ELICAGARAY (BERNARDO), ingeniero y oficial de marina, nació en el Bearn en 1652 y murió en 1719; ideó un nuevo método de construcción naval; bombardeó á Argel por medio de lanchas cañoneras de su invención, cooperó al sitio de Génova, se unió á Vauban en Flandes (1687), dirigió los sitios de Philippsbourg, Manheim, Frankenthal (1682); siguió á Luis XIV á los sitios de Mons y de Namur, salvó á Saint-Malo y 30 buques que pudieron escapar del desastre de la Hogue; en 1696 fué enviado á América para organizar allí los arsenales, y proveer á la seguridad de las colonias francesas, y después á España para inspeccionar y reparar las plazas fuertes; salvó de las manos de los Ingleses las galeras refugiadas en Vigo, y en 1704 puso sitio á Gibraltar, aunque sin resultado alguno.

RENAUD ó REGNAULD (VALERIO), en latin *Valerius Reginaldus*, jesuita,

nació en 1540 y murió en 1623. Enseñó filosofía y teología con muy buen éxito en Burdeos, Pont-á-Mousson y París, y adquirió gran renombre de casuista.

RENAUD ó RENALDO DE MONTAUBAN, hijo de Aymon. Véase **AYMON**.

RENAUD ó RENAULT (ANATA CECILIA), hija de un almacenista de papel, nació en París en 1773. Apenas cumplió los 20 años cuando estaba en su incremento la revolución francesa; exaltada su imaginación por los innumerables asesinatos jurídicos que entonces se cometían y por la sangre de tantos inocentes como veía correr á torrentes, se presentó en casa de Maximiliano Robespierre que se decia autor de tantas desgracias, el 4 pradiel del año II (23 de mayo de 1794), y solicitó verle; respondióle que había salido: «es, dijo, un funcionario público, y en calidad de tal debe satisfacer á todos cuantos se le presenten. Cuando tenemos un rey entrámbamos en su cámara sin detenernos. Yo vertería toda mi sangre, porque tuviesemos todavía uno.» Estas palabras y el tono con que las pronunció, la hicieron sospechosa; la llevaron ante una comisión donde sufrió el primer interrogatorio: «¿Conoces tú á Robespierre? la preguntaron. — No, respondió Cecilia. — ¿Qué le querías, pues? — Eso no os importa. — ¿Has dicho que deseabas un rey? — Sí, porque vosotros sois 500 tiranos, y yo iba precisamente á casa de Robespierre para ver como es un tirano. — ¿Porqué llevas contigo ese envoltorio? (tenia debajo del brazo un poco de ropa dentro de un pañuelo.) — Esperando ir á donde vais á conducirme, he procurado recoger alguna ropa blanca para mudarme. — ¿Y á dónde crees que vamos á conducirte? — A la prision y en seguida á la guillotina.» La desgraciada lo había adivinado; la registraron y hallaron en sus bolsillos dos cuchillos pequeños que de ningún modo hubieran podido servir para el atentado que le suponían. Fué conducida á una prision, y el 17 de junio de 1794 acusada por el tribunal revolucionario de haber querido asesinar á Robespierre. Escusado es decir que la condenaron á muerte, subiéndole al suplicio con mucha serenidad. Su padre anciano de 62 años pereció con ella, acusado como cómplice suyo; igual suerte cupo á sus parientes y amigos, y mas de 60 personas á quienes no conocía, y entre las cuales se contaba la jóven y hermosa Amelia de Saint-Amaranthe, su madre y su hermano, Champenest, el príncipe de Saint-Mauris, etc. Segun la *Galeria histórica de los contemporáneos*, aunque sus respuestas estuvieron llenas de energía y valor, no se concibe que pudiera consumar sus designios, atendida la inconsciencia que en ellas reina, mientras que por otra parte se hallaba sin armas, porque no se podía dar este nombre á los dos pequeños cuchillos que se le encontraron.

RENAUDOT (TEOFRASTO), médico, nació en Loudun en 1534, murió en 1653; fundó en 1634 *La gaceta de Francia*. Tenia los títulos de comisario de los pobres del reino, y administrador general de la oficina de avisos; había formado un establecimiento de préstamos semejantes á los montes de piedad, y despachaba remedios secretos. Fué redactor de la Gaceta hasta su muerte, y sus dos hijos, Isaac y Eusebio, que también eran médicos, la continuaron después de él.

RENAUDOT (EUSEBIO), abate, nieto del anterior, nació en París en 1646; estudió con aprovechamiento la teología, la historia y las lenguas orientales; recibió las sagradas órdenes, fué individuo de la Academia francesa, de las inscripciones, de la della Crusca, y murió en 1720, dejando una hermosa librería de manuscritos orientales, y un gran número de obras científicas.

RENI (GUIDO), pintor. V. **GUIDO** (EL). **RENNEFORT** (URBANO SOUCHU DE), viajero francés del siglo XVII, fué tesoro de los guardias de Corps, hasta que suprimido este empleo, obtuvo el de secretario del consejo supremo de la Francia oriental que debía establecerse en Madagascar. En 7 de marzo de 1665 se embarcó en Brest, llegando el 10 de julio á tomar posesion, en nombre del rey, del fuerte de aquella isla. Por disputas que se promovieron, solicitó permiso para salir de la colonia, y se hizo á la vela en un buque tan mal acondicionado, que cayó en manos de los Ingleses, y no consiguió su libertad hasta el año siguiente, 1667.

RENNEF (EL MAYOR J.), oficial inglés, nació en 1742 en el Devonshire, y murió en 1830. Sirvió mucho tiempo en la India en el cuerpo de ingenieros, volvió á Inglaterra hácia el año 1782, publicó importantes trabajos sobre la geografía, y fué nombrado miembro de la Sociedad real.

RENNEQUIN-SUALEM (cuyo verdadero nombre es SWALIN-RENKIN), hijo de un carpintero de Lieja, nació en 1644 y murió en 1708; fué el inventor de la célebre máquina de Marly, tan maravillosa para su época, y que por sí sola suministraba el agua potable necesaria para el palacio de Versalles. La construyó desde 1675 á 1682. Rennequin aprendió por sí mismo, y á nadie debía su educación.

RENNEVILLE (CONSTANTINO DE), nació en Caen en 1650, desempeñó muchos empleos en tiempo de Chamillard, que le protegia; fué luego acusado de servir de espía á los estranjeros, y como tal encarado en la Bastilla en 1702; sufrió una prision de once años, y desterrado después, se retiró á Inglaterra.

RENNEVILLE (MADAMA DE), escritora, nació hácia 1771 y murió en 1822. Publicó un gran número de obras para la educación de la juventud, que fueron muy bien recibidas.

RENNIE (J.), mecánico, nació en 1761 en el condado de East-Lothian (Escocia), y murió en 1822. Hizo, entre otros inmensos y magníficos trabajos, el muelle ó espolon (breakwater) de Plymouth, el puente de hierro de Southwark, el puente de Waterloo y los diques en Londres, el canal de Lancaster, y los arsenales reales de Portsmouth, Chatam y Sheerness.

RENOU (ANTONIO), pintor, nació en 1731 y murió en 1806; fué secretario perpetuo de la Academia de pintura.

RENOVATO (SAN), godo de nacion, era de una figura interesantísima, y tomó el hábito de monje en Mérida siendo á poco tiempo abad de aquel monasterio. Fué obispo de la misma ciudad, empleo que desempeñó algunos años libre de toda imperfeccion y adorado de sus diocesanos. Murió lleno de merecimientos el día 31 de marzo del año 633.

RENNIN (NICOLÁS WASILIEWITSCHE, PRINCIPE), general ruso, nació en 1734; era sobrino del ministro Panin. Sirvió en la

guerra de los Siete años; fué enviado á Polonia para favorecer la eleccion de Estanislao Poniatowski (1764), se quedó en aquel país como embajador, fomentó en él la anarquía y la discordia hasta su partida en 1768; fué luego embajador de Constantinopla; firmó como mediador la paz de Teschen (1779); derrotó á los Turcos en 1789, 90 y 91, formó el bloqueo de Ismail, y firmó los preliminares de Galacz. La envidia de Potemkin hizo que fuese llamado á Rusia en medio de sus triunfos; Reppin llegó á ser allí el jefe de un gran número de descontentos, que en su mayor parte fueron desterrados á la Siberia; sin embargo, se le confirió el gobierno de la Lituania, y después el mando del ejército ruso que se dirigía á Polonia; pero Suwarow le reemplazó bien pronto y entonces Reppin fué enviado con el carácter de embajador á Polonia, en donde decidió á Poniatowski á hacer su abdicacion. Pablo I le nombró feld-mariscal, y le envió á Prusia para proponer al rey el entrar en la segunda coalicion contra la Francia; no pudo lograrlo, é incurrió en la desgracia de su soberano; murió en 1801. Habia adoptado las ideas místicas de Martínez Pasqualis. — Su nombre se transmitió á su nieto, Nicolás Gregorio Volkonsky, coronel, que el general Rapp hizo prisionero en Austerlitz.

REQUENO Y VIVES (VICENTE), sabio literato y numismático, nació en Calahorra (Aragón) en 1643, y á la edad de 14 años abrazó la regla de San Ignacio. Cuando se verificó la supresion de los jesuitas, se fué á Italia, donde fué conocido al momento por su talento, instrucción, y particular gusto por las antigüedades. Se aprovechó del permiso concedido á los jesuitas españoles para volver á su patria, donde fué nombrado individuo de la real Academia de Aragón y conservador del gabinete de medallas de la misma sociedad. Luego que supo el feliz restablecimiento de los jesuitas en el reino de las Dos Sicilias, proyectó volver á Italia para reunirse con sus hermanos; pero murió en Tivoli en 17 de febrero de 1811, á los 68 años de edad. Además de una obra ascética (Ejercicios espirituales), publicó el P. Requeno varias obras sobre pintura y otras.

REQUESENS (Luis de ZÚÑIGA Y), comandante de Castilla, reputado como uno de los mas valientes capitanes del siglo XVI. En 1564, estando de embajador en Roma, disputó la preferencia al embajador de Francia en las ceremonias públicas; pero habiéndose declarado el papa de parte del francés, Requesens salió de Roma sin licencia del pontífice, dejando encargado al cardenal Pacheco el despacho de los negocios. Cuando el consejo de Castilla resolvió acabar con la entera espulsion de los Moros del reino de Granada, Requesens fué el encargado de ir á buscar las galeras españolas á Italia y conducir las á España. Después de haber corrido una fuerte tempestad en el golfo de Leon, arribó á Málaga, donde estableció un crucero para impedir á los Moros que recibiesen socorros de África; y luego efectuando un desembarco para secundar las operaciones del ejército mandado por don Juan de Austria, encerró á los granadinos en Frixilliano, obligándoles por fin á rendirse. Nombrado después sustituto de don Juan, siguió á este príncipe en la expedicion contra los Turcos, y dió buenas pruebas de valor en

todas ocasiones. Sucedió al duque de Alba en el gobierno de los Países Bajos, á donde llegó en 17 de noviembre de 1573. El ejército español que á las órdenes de don Luis de Avila se habia sublevado pidiendo la paga de quince meses, marchó sobre Amberes, donde fué recibido en la ciudadela por la guarnicion, y Requesens, sabedor de este desorden, marchó á esta ciudad y aprontó cuatro mil florines que hizo distribuir á los soldados por diez meses de sueldo, pagándoles los otros cinco en géneros. Así apaciguó esta rebelion, y viendo la indisciplina de sus tropas, se retiró á Bruselas para sofocar otra rebelion que se manifestó en la caballería española. Murió á los cinco dias de llegar á esta ciudad, de resultas de una calentura violenta que le arrebató el 5 de marzo de 1576. Este ilustre general español, que tanto valor y prudencia habia mostrado, no tuvo tiempo para reparar los males ocasionados por la crueldad del duque de Alba.

RES (JUAN DE), escultor español del siglo XVI. Varias son las obras que debemos al ingenio de este artista; pero las que mas le honran son las que ejecutó con Luis Giraldo en el trascoro y mesa-altas de la catedral de Avila, entallando variadas historias y bajos relieves; obras de gran mérito y que desempeñaron con el mayor acierto é inteligencia.

RESCUPORIS I, rey de Tracia en el primer siglo antes de Jesucristo, sirvió alternativamente á Pompeyo y Bruto en las guerras civiles.

RESCUPORIS II, hijo de Cotys IV, reinó desde el año 46 al 7 antes de Jesucristo, con uno de sus hermanos, y pereció en una batalla contra los Bessos.

RESCUPORIS III, hermano y sucesor de Rhemetalces I, ayudó á Tiberio á arrojar de Macedonia á los Dálmatas y otros Bárbaros. En el año 40 obtuvo la mitad de los estados de Rhemetalces é hizo asesinar á Cotys V, poseedor de la otra mitad. En castigo de aquel crimen, Tiberio le privó del trono el año 49, y después le mandó dar muerte. El nombre de Rescuporis ha sido tambien el de seis reyes del Bósforo Cimmerico; los tres primeros reinaron en el primer siglo, y los tres restantes en el III.

RESENDE (LUCIO ANDRÉS), dominico portugués, nació en 1498 en Evora, y murió en 1573. Fué el restaurador de las letras en su patria; estableció muchas cátedras, dirigió él mismo una de que salieron sabios muy distinguidos, se le nombró ayo ó preceptor de los infantes de Portugal, hijos del rey Juan III, y compuso muchas obras.

RESENO (PEDRO), profesor de moral y de jurisprudencia en Copenhague, nació en 1625, y murió en 1688.

RESO, rey de Tracia, hijo del río Strymon, acudió al socorro de Troya, el último año del sitio. La ciudad debía salvarse, si los caballos de Reso bebían el agua del Janto; pero Reso murió la misma noche de su llegada á manos de Diomedes, que le sorprendió mientras dormía y en tanto que Ulises se apoderaba de sus corceles.

RESPHA ó RESFA, concubina de Saul, rey de Israel, y de quien hace mencion la sagrada Escritura. David, sucesor de Saul, para aplacar la ira del Señor, entregó á los Gabaonitas dos hijos que este habia tenido de Respha. El sagrado texto alaba el amor maternal de la concubina, que ceñida

con un cilicio y subida á una alta piedra, permaneció algunos meses al lado de los cadáveres de sus hijos, para impedir que las aves ó las fieras los devorasen. Pasó este acontecimiento por los años del mundo 2949.

RESTAUT (P.), gramático, nació en Beauvais en 1696, y murió en 1764; era hijo de un comerciante de paños. Estuvo primero encargado de la educacion de algunos particulares en el colegio de Luis el Grande, y después se recibió de abogado en el parlamento. Ha dejado algunas memorias escritas con claridad y precision; pero la obra que formó su reputacion, fué la Gramática francesa, 1730, adoptada por la universidad de París, compendiada por el mismo autor en 1732, y aumentada con un tratado de versificación.

RESTIF DE LA BRETONNE (NICOLÁS EDMO), literato, nació en Sacy (Borgoña), en 1734, y murió en 1806; fué jóven á París sin mas recurso para subsistir que su pluma. Publicó mas de 400 volúmenes; el ingenio y la sensibilidad corren parejas en sus escritos, con el cinismo y la extravagancia: muchas veces se erigió en reformador de las costumbres. Su orgullo no tenia límites; se creia igual á Voltaire y Rousseau, y despreciaba á Buffon. Se le llamó el Rousseau del arroyo.

RESTITUTA (SANTA), virgen y mártir de Sora (Italia), en el siglo III. Defendió con ardor la fe católica durante las persecuciones del emperador Aureliano, sin que la sedujesen las caricias de sus padres que eran gentiles, ni la intimidasen las crueldades de los verdugos. Al fin fué degollada con otros cristianos el año 274 de nuestra era. La Iglesia celebra su fiesta el día 27 de mayo.

RETZ (GIL DE LAVAL, MARISCAL DE). Véase **LAVAL**.

RETZ (ALBERTO DE GONDI, MARISCAL DE), nació en 1521 en Florencia de una familia italiana, y murió en 1602. Siguió á Francia á Catalina de Médicis, prosperó rápidamente por la proteccion de aquella princesa, fué apreciado de Carlos IX, Enrique III y Enrique IV, y murió muy rico. Se le acusa de haber sido el que con Tavannes aconsejó la catástrofe del día de San Bartolomé, y de haber hecho perecer á Lomenie en su prision, para aprovecharse de sus despojos. Sin ser gran guerrero, recibió el baston de mariscal en 1573. En 1565 se casó con Catalina de Clermont, viuda de Juan de Annebant, que le llevó la baronía de Retz.

RETZ (PEDRO DE GONDI, CARDENAL DE), arzobispo de París, hermano del anterior, nació en Lyon en 1533, y murió en 1616. Protegido por Catalina de Médicis, fué sucesivamente obispo de Langres (1563), arzobispo de París (1570), canceller y capellan mayor de Isabel de Austria (esposa de Carlos IX), administrador de las rentas de aquella reina (después de 1574), y desempeñó diversas misiones en Roma en tiempo de Enrique III y Enrique IV. En 1587 fué creado cardenal. Le sucedieron en el arzobispado de París su sobrino Enrique de Gondi, y después el hijo de su sobrino J. F. Pablo de Gondi (el famoso cardenal de Retz).

RETZ (J. F. PABLO DE GONDI, CARDENAL DE), célebre jefe de partido, segundo sobrino del antecedente, nació en Montmirail en 1614; era hijo de Felipe Manuel de Gondi, general de las galeras en tiem-

po de Luis XII. Desde su infancia le destinaron sus padres á la carrera eclesiástica, y procuró, aunque en vano, retraer á su familia de aquel proyecto diametralmente opuesto á sus inclinaciones, observando una conducta desarreglada y licenciosa. Por último no teniendo otro recurso, comenzó á estudiar teología, y se distinguió como predicador; en 1643 fué nombrado coadjutor del arzobispo de París, que lo era entonces su tío Enrique de Gondi, y después lo llegó á ser también él. Al principio desempeñó con gran celo los deberes de su elevado cargo, y se hizo muy popular. Mazarino llegó á concebir temores, y bien pronto aquellos dos hombres se convirtieron en enemigos. El coadjutor, por odio al ministro, hizo que estallasen las turbulencias de la Fronde (1649), dirigió durante largo tiempo al pueblo de París, sobre el que su elocuencia y prodigalidades le habían dado grande influencia, y consiguió alejar á Mazarino; sin embargo despreció las ofertas peligrosas de la España, y fué uno de los primeros que se unieron á la regenta Ana de Austria: en recompensa recibió el capelo de cardenal. Con todo, cuando se restableció el orden en 1652, fué preso sin que el pueblo hiciese nada por él, y encerrado en Vincennes, y después en Nantes; pero pudo evadirse, y se refugió sucesivamente en España, Roma y Bruselas. No le fué posible volver á Francia, hasta que hizo dimisión de su arzobispado, y se le dió en cambio la abadía de San Dionisio. Reunciando entonces enteramente á la política, vivió de una manera ejemplar; pagó sus deudas que ascendían á mas de 4.000.000, y se retiró á Saint-Mihiel de Lorena, en donde redactó sus memorias; murió en 1679. Elocuente, liberal, activo y ambicioso, el cardenal de Retz había nacido para jefe de partido; sin embargo, parece que no tenía grandes miras, y que solo manejaba la intriga por gusto.

REUCHLIN (J.), filólogo, nació en Pfortzheim en 1455, y murió en 1522. Sabía perfectamente el griego y el hebreo: visitó la Alemania, la Holanda, la Francia y la Italia: fijó su residencia en Stuttgart, en donde el duque de Suabia, Everardo I, le empleó en diversas negociaciones graves, y obtuvo los títulos de conde palatino, y de triunviro de la liga de Suabia; pero habiendo tenido serias disensiones con los teólogos Holzinger y Hoogstratten, se vió obligado á dejar á Stuttgart, y se redujo á enseñar el griego y el hebreo en Tubinga. Fué el primero que hizo representar piezas dramáticas en los colegios.

REVELLIERE-LEPAUX (LUIS MARÍA LA), nació en Montaigné en 1753, y murió en 1824. Se recibió de abogado en París en 1775; dejó pronto el foro para dedicarse á las ciencias, y enseñó la botánica en Angers. Fué diputado en la Asamblea constituyente y después en la Convención; se manifestó patriota y amigo de los Girondinos; hizo formular, en contestación al manifiesto de Brunswick, el decreto de Propaganda armada; el 41 de marzo de 1793 desplegó á presencia de Danton una energía inesperada, que retardó por algunos días la caída de los Girondinos, y escapó de la proscripción como por milagro. Volvió á aparecer el 9 thermidor, combatió á los terroristas, fué enviado al consejo de los Ancianos, después formó parte del Directorio desde su creación (1795), pero no

hizo en él mas que un papel secundario, y presentó su dimisión el 30 pradiel, para no volver á figurar ya en la escena política. Era miembro del Instituto (en la clase de ciencias morales y políticas). Había ideado una nueva especie de religion, cuyo fondo le formaba el deísmo, y que él llamaba Teofilantropía; aquel proyecto, sugerido sin duda por intenciones laudables, no fué bien recibido, y el nuevo culto desapareció á impulsos del desprecio.

REWBELL (J. B.), nació en Colmar en 1746, y murió en 1810. Era decano del colegio de los abogados de Alsacia, cuando fué nombrado individuo de los Estados generales. Se mostró revolucionario ardiente: se le nombró procurador síndico del Alto Rhin, volvió á París como individuo de la Convención, y fué uno de los acusadores de Luis XVI. Durante el terror se mantuvo aislado, declamó contra Robespierre, volvió á presentarse después del 9 thermidor en la Convención, á la cual presidió; entró en el comité de salud pública, y fué miembro del Directorio desde su creación (1795-99); gozó de gran poderío, pero su arrogancia desagradó: volvió como simple diputado al consejo de los Ancianos: la revolución del 48 brumario le apartó totalmente de los negocios, y murió obscurecido.

REY DE ARTIEDA (ANDRÉS), aunque hay quien dice que nació en Zaragoza, la opinion mas seguida es que fué natural de Valencia, hijo de un infanzon aragonés, sin que se sepa el año, aunque segun el cómputo de sus obras, se puede colegir que fué cerca de los de 1560. A los 14 años se graduó en artes, y á los 20 en la facultad de leyes, con aplausos y pronósticos estraños, como él mismo confiesa en su *Epístola al marqués de Cuellar sobre la comedia*. Fué capitán de infantería española en Flandes, en las guerras contra los Franceses y Turcos, siendo gobernador el duque de Parma. A juzgar por sus escritos, mas bien fué astrónomo y matemático, que astrólogo, segun afirman. Se relacionó con los hombres mas célebres de su tiempo. Se ignora el año de su muerte y el de su edad, y su elogio está en el *Laural de Apolo*.

REYES (MATÍAS DE), natural de Madrid, vivía en 1640. Profesó todo género de letras humanas, y tuvo excelente inventiva, que lució en varias fábulas y comedias.

REYNA (FRANCISCO DE), pintor español y uno de los mejores discípulos de Francisco de Herrera el viejo, en Sevilla. Entre otras de las obras que debemos á su pincel, es muy elogiado por los inteligentes un cuadro de ánimas que pintó para la parroquia de *Omnium Sanctorum* de aquella ciudad, en el que manifestó grande habilidad y profundos conocimientos en la pintura.

REYNIEL (J. L. EBNEZER), general francés, nació en Lausana en 1771. Tuvo ingreso en el cuerpo de ingenieros, y en 1793 llegó á ser ayudante general, y en 1794 general de brigada durante la campaña de Holanda; sirvió á las órdenes de Moreau en el ejército del Rhin (1796), acompañó á Bonaparte á Egipto (1798), y se distinguió en la batalla de las Pirámides; hizo la campaña de Siria, hirió á 20.000 Turcos delante de El-Arich, y decidió la victoria de Heliópolis. Después del asesinato de Kleber, tuvo con Menou violentas dispu-

tas, y en 1802 dejó el Egipto: á su regreso á Francia, cayó en desgracia y fué desterrado. Llamado en 1805, y encargado de un mando, tuvo parte en la conquista de Nápoles y de la Calabria, fué ministro de la guerra en Nápoles, combatió en Wagram, España y Rusia, quedó prisionero en Leipsick (1813), y murió en París poco después de haber recobrado la libertad en 1814. Dejó algunos escritos sobre el Egipto.

REYNOLDS (SIR JOSUÉ), pintor inglés, nació en 1723 en Plympton en el Devonshire, y murió en 1797; viajó tres años por Italia, después se estableció en Londres, adquirió gran reputación por sus obras, y en 1769 llegó á ser presidente de la Academia real de bellas artes. Sobresalía en los retratos. Reynolds ocupa el primer lugar entre los pintores ingleses, por el gusto, la facilidad, riqueza y armonía de los colores; presentó en la esposicion mas de 240 cuadros.

REYRAC (FRANCISCO FELIPE DE LAURENS DE), nació en 1734 de una noble familia del Limosin y murió en 1782. Era canónigo regular de Chancel de, adquirió alguna fama como predicador, pero abandonó el púlpito por su excesiva timidez.

REYRE (EL ABATE), predicador y escritor, nació en Provenza en 1735 y murió en 1802. Compuso muchas obras dedicadas á la educación.

REZONICO (ANTONIO JOSÉ), conde della Torre, nació en Como en 1709 y murió en 1785. Se distinguió en la guerra en España y en Italia, fué gobernador de la ciudadela de Parma, y chambelán del duque de Parma.

REZZONICO (CARLOS). Véase CLEMENTE XIII.

RHAMPINITO, llamado tambien RAMSÉS, rey de Egipto, reinaba después de la guerra de Troya, y vivía en el siglo XII antes de Jesucristo. Poseía tesoros inmensos, y construyó en Menfis un templo á Fta. La tradicion refiere que bajó á los infiernos.

RHOMETALCES I, rey de Tracia, tío y sucesor de Rescuporis II, de quien había sido tutor. Cuando subió al trono auxilió á los Romanos en su guerra contra los Dalmatas y las naciones panonias que se habían rebelado; venció á su jefe y le arrojó de la Macedonia. Murió hácia el año 40 después de Jesucristo. Rescuporis III y Cotys V se repartieron sus estados.

RHOMETALCES II, rey de Tracia (49-46), no poseyó al principio mas que la parte de Rescuporis III, de quien fué sucesor; después adquirió tambien la de Cotys V.

RHEMNIO PALEMON. Véase PALEMON.

RHEMANO (BEATO), filólogo, nació en 1585 en Schelestadt, de padres originarios de la pequeña ciudad de Rhinach ó Rheinan, en el canton suizo de Zurich, á la orilla del Rhin (de donde tomó su nombre); viajó por Francia y Alemania para aumentar sus conocimientos; fué corrector de imprenta en París en casa de M. Etienne, en Basilea en casa de Amerbach, y contribuyó eficazmente á difundir el gusto de las letras. Murió en 1647.

RHETICO (JORGE JOAQUIN). Véase JOAQUIN.

RHIGAS, uno de los promovedores de la insurreccion griega, nació en Velesina (Tesalia), y reunia á su talento poético un entusiasmo ardiente. Con objeto de librar

á la Grécia del yugo de los Turcos, formó primero en Bucarest y después en Viena una sociedad secreta, que tenia extensas ramificaciones; pero el gobierno austriaco le sacrificó con otros ocho Griegos á los reuelos de la Turquía. Todos nueve fueron presos, conducidos á Turquía, y ahogados en el Danubio durante la marcha.

RHODE, doncella judía, de quien hace mencion la historia sagrada, por haber sido la primera en anunciar á los fieles de Jerusalem, que san Pedro había salido milagrosamente de su prision.

RHODOGUNA ó RODOGUNA, hija de Frates, rey de los Partos, casó el año 40 antes de Jesucristo con Demetrio Nicator, rey de Siria, prisionero de los Partos, que se había casado anteriormente con Cleopatra, hija de Tolomeo Filometor. Este matrimonio escitó los celos de Cleopatra, y fué causa de grandes males. Esta historia es la que Cornelle ha presentado en escena, en su *Rodoguna*, pero alterándola considerablemente.

RHODOMANN (LORENZO), uno de los restauradores del estudio del griego en Alemania, nació en 1546, y murió en 1806, siendo rector de la universidad de Wittenberg.

RHOUPEN, rey de Armenia. Véase RUPEN.

RIAÑO (DIEGO DE), escultor y arquitecto español. Entre otras de las muchas obras que dirigió y trazó merece especial mencion el plano que presentó al calildo de Sevilla para la construcción de la sacristía, cabildo y capilla de los Cálices de aquella catedral, con arreglo al cual se construyeron después de su muerte.

RIARIO (PEDRO), sobrino del papa Sixto IV. Su tío le hizo cardenal, arzobispo de Florencia, y legado de la Santa Sede en toda la Italia. Adquirió riquezas inmensas, compró la ciudad y principado de Imola, que dió á su hermano Gerónimo y murió en 1474, dejando la reputacion del príncipe mas fastuoso de su siglo.

RIARIO (GERÓNIMO), hermano del cardenal Pedro Riario, que en 1473 le dió la investidura del principado de Imola que acababa de comprar, hizo la guerra á Lorenzo de Médicis, al duque Hércules I de Este, y á los barones romanos; tomó á Forlì en 1480, y varias plazas á los Colonnas; pero cuando falleció su tío Sixto IV se encontró aislado, y pereció asesinado en 1488.

RIBADENEIRA (PEDRO), célebre jesuita español, nació en Toledo en 4. de noviembre de 1527; fué discípulo de san Ignacio en 1540, antes que la Santa Sede hubiese confirmado el instituto. Pasó á estudiar á París en 1542, fué enviado á Padua en 1543, y luego tuvo que ir á Palermo en 1549 para enseñar retórica. Mereció por sus talentos la estimacion de san Ignacio y de los padres Lainez y Borja, que sucedieron al fundador en el gobierno de la Compañía. Contribuyó poderosamente á su establecimiento en los Países Bajos, en Flandes y en España, y se le confirieron varios cargos, que desempeñó con prudencia y maestría. Por hallarse enfermo pidió permiso para regresar á su casa. Luego de haberse restablecido pasó á Madrid con el objeto de reunir materiales de una obra que debía dar á conocer los servicios de los jesuitas en España y en las Indias. Cuando estaba ocupado en este trabajo, le acometió la muerte en 4. de octubre de 1611 á los 84 años

de edad. Su compañero el P. Mariana consagró á su memoria un epitafio que se encuentra en la *Bibliotheca Soc. Jesu*, página 694. Además de muchas obras ascéticas y de traducciones españolas, de muchos opúsculos de Alberto el Grande y de san Agustín, debemos al P. Ribadeneira un gran número de otras obras.

RIBALTA (FRANCISCO), pintor español, nació en Castellon de la Plana en 1551, y todavía era muy niño cuando fué á Valencia para estudiar la pintura. Se enamoró ciegamente de la hija de su maestro, y la pidió en matrimonio; mas el padre se la negó so pretexto que aun no era muy hábil en su arte. Por esta repulsa se marchó á Italia para hacerse digno de la hija de su maestro, quien le había dado palabra de no disponer de ella hasta su regreso. Durante su permanencia en Roma, estudió profundamente las obras de Rafael, de los Carraccios, y sobre todo de Sebastian del Piombo, del que copió casi todas sus producciones. Luego que se hubo perfeccionado en lo esencial de su arte, regresó á su patria, y presentóse de improviso en casa de su antiguo maestro que á la sazón no estaba en casa. Entra en el obrador y ve un cuadro recientemente bosquejado, toma los pinceles, y concluye el cuadro. El maestro al volver á su casa, como se quedase estático de admiracion al contemplar una obra tan acabada, se dirigió á su hija y le dijo: «Con un artista semejante quisiera que te casaras, y no con ese miserable de Ribalta.» — «Justamente, padre mio, contestó la doncella es el mismo Ribalta el que ha hecho esa obra tan perfecta.» Esta noticia se divulgó extraordinariamente, y el matrimonio se celebró á los pocos dias. Murió en Madrid á 42 de enero de 1628.

RIBALTA (JUAN DE), hijo y discípulo del precedente, nació en Valencia en 1597; desde luego dió pruebas de las disposiciones mas brillantes. A los 18 años de edad ejecutó el magnífico Calvario de San Miguel de los Reyes, pareciendo imposible que un jóven hubiese hecho un cuadro de un mérito tan sorprendente. Don Jaime de Vich le recomendó una serie de retratos de los hombres célebres de Valencia, pero Ribalta no pudo ejecutar mas que treinta y uno, que por disposicion del mismo don Jaime los llevaron al monasterio de San Gerónimo. Nuestro jóven Ribalta hubiera sin duda llegado á ser uno de los primeros artistas, si la muerte no le hubiera arrebatado á los 30 años de edad.

RIBAS (JUAN DE), dominico español, nació en Córdoba en 1672, adquirió gran reputacion como predicador, y enseñó por largo tiempo con éxito la filosofía y la teología. Fué nombrado director de estudios de toda la Andalucía. A su muerte, que sucedió en Córdoba el 4 de noviembre de 1687, sus hermanos religiosos publicaron una coleccion en 4. de versos y discursos pronunciados en su elogio.

RIBEIRA, pintor español. Véase RIBERA.

RIBELLES Y DALMAU (BARTOLOMÉ), nació en Valencia en 11 de diciembre de 1743. Estudió la arquitectura en la real Academia de San Carlos, donde por haber disputado el primer premio, fué nombrado académico de mérito en el mismo dia. En 1770 había sido ya creado arquitecto, y la real Academia de San Fernando le confirió el título de su individuo de mérito en

1781, después de haber sufrido un rigoroso exámen. La de San Carlos le nombró teniente director en 23 de setiembre de 1788, en honor á su talento y habilidad en la arquitectura. Sus vastos conocimientos, que cada dia iba adquiriendo con el continuado estudio que hacia, le colocaron en un lugar distinguido entre los profesores de su tiempo, á lo que debemos añadir los trabajos y ocupaciones con que el gobierno le abrumaba. Seria largo mencionar todas las obras que diseñó y dirigió este arquitecto. Todos los servicios que prestó á su país, unidos á sus méritos personales, hicieron muy sensible su muerte, acaecida en Valencia en 27 de febrero de 1795, á los 51 años de edad.

RIBERA (JUAN DE), floreció en el reinado de los reyes Católicos, quienes (segun dice Marineo Sículo) le mandaron como embajador al rey Carlos de Francia, con el objeto de que les restituyese el condado de Rosellon. El rey Carlos dió la respuesta hasta pasados tres dias, y antes de cumplirse el plazo, le mandó una gran vajilla de plata; pero nuestro Ribera no quiso aceptar la oferta, ebsequiando al conductor con un costoso vestido y algunos escudos. El rey se agravió hasta cierto punto, y reconviéndole porque no había tomado la dádiva, le contestó en estos términos: «Que no le era lícito tomar nada hasta no haber concluido con la embajada, y sido favorablemente concedido el estado de Rosellon, que era lo que pedia.» El rey se lo negó abiertamente. Viendo tal resolusion, le dijo que se alegraba mucho de no haber tomado la vajilla, y que si, como pensaba, el condado de Rosellon había de disputarse con las armas, le prometia ser su mas acérrimo enemigo: estas palabras dichas con energía, no pudieron menos de admirar al rey y grandes que le acompañaban. Se volvió á España, y el rey católico le nombró capitán de á caballo de su guardia, y le mandó ir á hacer la guerra á la Cantabria y fines de Celtiberia, donde por su valor adquirió el renombre de gran capitán.

RIBERA (MANUEL BERNARDO DE), gran teólogo y catedrático de Escoto y de San Anselmo en la universidad de Salamanca. Escribió obras muy profundas en latin. Su muerte sucedió en Salamanca el 25 de setiembre de 1765.

RIBERA (JOSÉ DE), célebre pintor, nació en San Felipe de Játiva, en el reino de Valencia, en 1588. Fué discípulo de Ribalta, sobresaliendo al poco tiempo en el arte á todos sus condiscipulos. El deseo de perfeccionarse mas le obligó á pasar á Italia, donde estudió con asidua aplicacion las obras de los mejores maestros antiguos, modernos, así estatuas como pinturas, consiguiendo muy en breve ser aplaudida y admirado de los Italianos. A pesar de su gran disposicion, se vió reducido á la mayor miseria, llegando al extremo, segun dice Palomino, de mantenerse de las migajas de pan que desperdiciaban los demas dibujantes de la Academia; sin embargo, sufría tan miserable suerte, animado de la esperanza de que algun dia llegara á tal grado de perfeccion, que se igualaria con los mejores pintores, consiguiéndolo al fin no solo con los de su época, sino con cuantos después han existido. Hallándose un dia copiando en una de las calles de Roma cierta pintura de las muchas que adornan las fachadas de las casas, llamó