

dió su ejército en Medijoh, fué depuesto por los Turcos y perdió la vida defendiéndose.

RAGOTZKY (FRANCISCO LEOPOLDO), nació en 1676, se crió en la corte de Viena luego que su casa fué despojada; después se le encerró en el castillo de Neustadt por haber reclamado una parte de sus bienes, pero logró fugarse; los descontentos de Hungría le nombraron su jefe en 1701, y desplegó un valor heroico. Fué proscrito después de la paz de Nagy-Caroly, 1711; vivió en Francia ó en Constantinopla, y murió en Rodosto en 1735.

RAGUENET (FRANCISCO), nació en Ruan en 1660, y murió 1720; abrazó el estado eclesiástico; se aplicó al estudio de las bellas letras y la historia, y ganó el premio de elocuencia en la Academia francesa en 1689. Sus principales obras son: *Monumentos de Roma*, 1700; *Historia de Oliverio Cromwell*, 1691; *Historia del antiguo Testamento*, 1708.

RAHAB, posadera de Jericó, recibió y escondió en su casa á los emisarios de Josué, por cuya razon los Israelitas respetaron su casa cuando tomaron á Jericó. Se casó con Salomon, príncipe de Judá, y fué madre de Booz.

RAIKES (ROBERTO), impresor de Gloucester, nació en 1735, y murió en 1811. Pudo reunir algunos bienes de fortuna y los empleó en actos filantrópicos. En 1781 fundó las escuelas del Domingo, que no tardaron en adquirir grande celebridad y aumento.

RAIMONDI (MARCO ANTONIO), grabador italiano, nació en Bolonia en 1638, y murió en 1716. Imitaba con increíble perfeccion los grabados de Alberto Durero, y Rafael le empleó en Roma en copiar sus obras maestras. El papa le mandó prender por haber copiado de Julio Romano unas pinturas obscenas para los sonetos del Aretino.

RAIMONDI (J. B.), orientalista, nació hacia el año 1540 en Cremona; vivió mucho tiempo en Asia, y aprendió allí el hebreo, el árabe, el siríaco y el armenio. Dirigió en Florencia la tipografía oriental, puso en orden en Roma todos los libros orientales. Formó el plan de una Biblia portátil mas estensa que la de Alcalá y Amberes; pero no pudo llevarla á efecto por falta de fondos.

RAIMUNDO (SAN), tercer general de los dominicos, nació en Peñafort (Cataluña), y murió en 1275 en Barcelona, á los 102 años de su edad. Contribuyó mucho al establecimiento de la Inquisicion en Aragon, y en el Sur de la Francia. Recopiló una coleccion de Decretales, Magnúcia, 1473. Se le honra el 23 de enero.

RAIMUNDO, conde de Tolosa. (Véase en la T la lista de esos condes.)

RAIMUNDO LULIO. Véase LULIO.

RAIMUNDO (SAN), fundador. Este glorioso santo, natural de Tarazona, supo unir el monacato con la milicia de una manera desconocida hasta su tiempo. Siendo monje cisterciense reunió un numeroso ejército de fieles cristianos, y conquistó algunas ciudades españolas, haciendo huir de ellas á los Moros que las dominaban. En esta cruzada tuvo su origen la institucion del orden de Calatrava. Murió San Raimundo en Ciruelos en 1163. Se le celebra el día 15 de marzo.

RAINOLFO, aventurero normando, y primer conde de Aversa (en Italia). Hacia

1029 ó 1031 obtuvo la investidura de aquel condado, de Gualmaro IV, príncipe de Salerno, y del emperador Conrado II. Murió en 1059 y dejó por sucesor á su hijo Ricardo.

RAJO Y LOSADA (DON BARTOLOMÉ), doctoral de Lugo y Santiago, comisario general de cruzada y arzobispo de Santiago. Nació en Puente deume en Galicia. Es célebre por las muchas y magníficas obras que hizo en la ciudad de Santiago, entre las que deben citarse: una casa de Misericordia, llamada de Carretas, para pobres tullidas; el hermoso seminario que hace frente á la catedral en la plaza mayor, dotándole en 5,000 ducados, para que sirviese de habitacion á doce confesores que á las horas de coro asistían en la catedral á su ministerio, para los coristas, misarios, acólitos y el maestro de capilla. Compuso además y reedificó el palacio de Lestrove, junto á Padron, para sus sucesores. Hizo la grande iglesia de Puente deume con crecidas dotaciones, y prodigándole regalos de varias alhajas de plata. Lo mismo hizo con su catedral, pues dió al apóstol Santiago una esclavina, un bordon, una cruz, seis candeleros, todo de oro guarnecido de diamantes, que le costó mas de un millon, cuyas alhajas fueron robadas por los Franceses en la invasion de Napoleon. Los pobres tuvieron tambien en este ilustre prelado un generoso protector. Murió en 15 de julio de 1772, á los 82 años de edad.

RALEIGH ó RALEGH (SIR VALTER), nació en 1552 en el Devonshire, y se captó desde luego la estimacion y el favor de la reina Isabel: combatió con valor á los Irlandeses sublevados; concibió el proyecto de colonizar la América del Norte; fundó en 1584 el establecimiento de la Virginia, tuvo parte en el ataque contra la famosa armada española, y trabajó en volver á colocar en el trono al rey de Portugal (1589). Fué elegido muchas veces miembro del parlamento, y gozó de grande influencia. Alejado momentáneamente del palacio real por haber seducido á una de las doncellas de la reina, recobró bien pronto el favor, y disputó á Leicester y al conde de Essex el corazon de Isabel. Se le acusa de haber acelerado la pérdida del desventurado Essex. En tiempo de Jacobo I perdió todo su crédito; se le imputó que habia tomado parte en una conspiracion contra el rey, fué encerrado en una prision, y permaneció en ella 12 años (desde 1604 al 16). Por último obtuvo su libertad, y en 1617 emprendió una expedicion á la Guayana, en donde esperaba encontrar minas de oro, y tomó posesion de aquel país en nombre de la Inglaterra; pero como destruyese algunos establecimientos españoles, fué á su regreso encarcelado nuevamente á petición de la España; renovóse la acusacion de traicion, de que no habia sido enteramente absuelto, y condenado á muerte, sufrió con valor un suplicio que no habia merecido (1618).

RAMA, sétima encarnacion de Vishnú, era hijo de Dazaratha, rey de Audá; fué criado por Vacichtha, pudo escapar de los lazos que le tendian sus enemigos, y recorrió el mundo con el brahma Vizuamitra, esterminando los gigantes. Cuando llegó á la corte de Djanaka, ganó al tiro del arco la mano de su hija, la hermosa Sita, y después volvió á entrar en triunfo en el palacio de Audá; pero se vió bien pronto obligado á salir de él. Ligado su

padre Dazaratha por un juramento odioso que le habia arrancado su última esposa, le desterró por 12 años y aseguró el trono á su hijo menor Bharata. Rama tuvo en su destierro por compañero fiel á su hermana Lackmana, y se hizo notable por sus milagrosas expediciones, y por sus duras penitencias. Al cabo de los 12 años dió la vuelta á Audá, donde supo que su padre habia muerto de pesar, dejó el trono á Bharata, marchó después contra Ravana, rey de Lanka (Ceylan), que le habia robado á Sita, le mató y recobró á su esposa. Después de aquella expedicion, Rama fundó un reino en la costa de la India, enfrente de Lanka, dió leyes á los hombres, les enseñó las artes, la agricultura, la religion, y después se subió al cielo con Sita, dejando el imperio á su hijo Koucha. Algunos han creido encontrar en Rama el Baco de los Griegos. Las aventuras de Rama se refieren en un poema titulado *Ramayana*.

RAMBOUILLET (CASA DE), rama de la familia de Angennes, poseyó desde el siglo XIV la tierra de Rambouillet. Descienden de ella muchos personajes notables, entre ellos Jacobo de Angennes, señor de Rambouillet, favorito de Francisco I, capitán de guardias de aquel monarca y de tres sucesores suyos, que desempeñó misiones importantes en Alemania, y murió en 1562, dejando 12 hijos. Carlos de Angennes, cardenal de Rambouillet, uno de los hijos de Jacobo, nació en 1530, fué obispo de Mans (1560); asistió al concilio de Trento, fué embajador cerca de Gregorio XIII y murió en Roma el año 1565. Escribió unas memorias. Carlos de Angennes, marqués de Rambouillet, nieto de Jacobo, nació en 1577 y murió en 1632. Fué mariscal de campo y embajador en el Piamonte y en España (1627). En 1600 se casó con Catalina de Vivonne, y de ella tuvo á la célebre Julia (Julia Lucia de Angennes), que contrajo matrimonio con el duque de Montausier. En su casa se reunía la sociedad conocida con el nombre de Palacio de Rambouillet.

RAMEAU (J. FELIPE), compositor de música francés, nació en Dijon en 1683, y murió en 1764. Dejó su ciudad natal á los 18 años, viajó por Italia y la Francia meridional. Tuvo que superar muchos obstáculos antes de encontrar un poeta que quisiese confiarle una ópera para ponerla en música; mas habiendo obtenido al fin de Voltaire la ópera de *Sanson* (1732), y del abate Pellegrin la de *Hipólito y Aricia* (1733), fué aplaudido con entusiasmo. Fué nombrado compositor de cámara del rey, recibió el cordon de San Miguel con una pension y carta de nobleza. Escribió mucho sobre la teoría de la música.

RAMEL (J. PEDRO), general del imperio, nació en 1770 en Cahors; sirvió á las órdenes de Moreau en 1796, defendió bizarramente el fuerte de Kehl, fué proscrito el 18 fructidor y deportado á Sinnamary, se fugó y volvió á Francia después del 18 brumario. Hizo algunas campañas en tiempo del imperio, llegó á ser mariscal de campo en 1814, y después recibió el nombramiento de comandante de Tolosa. Habiendo querido en 1815, después de la segunda restauracion, desarmar á los Verdets en Tolosa, fué asesinado por aquellos fanáticos.

RAMELIN (JUAN), anatómico, nació en Ulm (Suabia), y vivió en el siglo XVII.

RANELLI (AGUSTIN), ingeniero y mecánico, nació en 1531 en el ducado de Milan; hizo grandes progresos en la literatura y en las ciencias, especialmente en las matemáticas. Siguió la carrera de las armas y se distinguió en los ejércitos del emperador Carlos V, después pasó á Francia, y el duque de Anjou, Enrique III, le nombró su ingeniero, protegiéndole siempre y dándole al fin una pension considerable. Murió en 1590.

RAMESSES ó RAMSES, nombre comun á siete reyes de Egipto, de la 18.ª ó 19.ª dinastía, llamadas tebanas, porque residían en Tebas en el Alto Egipto: reinaron desde el siglo XVII al XIII antes de Jesucristo. Todavía causan admiracion en la ciudad de Tebas los restos de un magnífico monumento sepulcral erigido á Rameses III. — Rameses III llamado el Grande parece ser el mismo que Sesostris. **RAMI-MEHMED**, poeta y ministro turco, fué sucesivamente secretario del divan, gran visir, y por último bajá de Egipto, en tiempo de Ahmed III; pero poco tiempo después fué condenado á muerte. Habia concluido, como representante de la Puerta, la paz de Carlowitz en 1699.

RAMIREZ (GRACIAN), tronco de la familia de los Ramirez de Madrid. Vivía en esta villa cuando la ocuparon los Sarracenos, y se retiró á un castillo y aldea que estaba en las cuestas de Rivas sobre el río Jarama. En una de las visitas que hacia á Nuestra Señora de Atocha, no la halló en su ermita, y buscándola por las inmediaciones, la encontró entre unas plantas de ballico en el sitio en que hoy está su capilla. Apeñándose de su caballo, la adoró y ofreció edificarle una casa en aquel sitio, oferta que cumplió después. Viendo los Moros levantar las paredes, creyeron se trataba de construir alguna fortaleza contra ellos, y salieron contra los trabajadores. Gracian embistió á los enemigos, los venció y entró en la villa, donde recogiendo los cristianos que habia en los arrabales, consiguió una completa victoria, lanzándolos de Madrid en 720 poco mas ó menos.

RAMIREZ DE HARO (DIEGO), primer conde de Bornos, fué hijo de don Luis Ramirez de Haro, señor del estado de Bornos. En 1617 se puso el hábito de Alcántara. Empezó á servir de aventurero en las armadas reales, señalándose en diferentes ocasiones, tanto que en la jornada del Brasil fué nombrado capitán de arcabuceros. Puesto en la vanguardia, hizo una salida contra el enemigo, y faltándole la pólvora, tuvo que valerse de las espadas; solo le quedaban once hombres á nuestro valiente capitán, y peleaba animosamente, hasta que una bala que le entró por el pecho dió con él en tierra, y no pudiendo levantarse animó por tres horas á sus soldados con sus palabras. Concluido el combate le hicieron en la espalda una peligrosa herida para extraerle la bala y al fin logró curar. Después fué alcaide de la casa real del Pardo, gobernador del generalato de la costa del mar, y luego maestro de campo perpetuo del tercio de los galeones de la zarrera de Indias, señalándose en todas las ocasiones que se ofrecieron. En 1642 le hizo el rey vizconde de Bornos, y en 1644 conde del mismo título. En 1637 vino en la flota de Indias que traía don Diego de Egues, y llegó en 22 de febrero al puerto de Santa Cruz de Tenerife, en

donde salvó la plata y gente de la invasion de la escuadra inglesa mandada por Blake, y quemó todas nuestras naves porque no las tomase el enemigo. Se ignora la fecha de su muerte.

RAMIREZ DE PRADO (ALONSO), nació en 1590 en Madrid. Fué presbítero, arcediano de Ubeda, oidor de la audiencia de Sevilla, después de la chancillería de Granada, y de allí pasó al supremo consejo de Indias y de su cámara, del cual era decano en 1665.

RAMIREZ DE MENDOZA (DOÑA BEATRIZ), española célebre por su piedad, nació en Madrid en 1536. Se casó con el conde de Castelar, don Fernando de Saavedra; si bien en todos los estados dió pruebas de virtud, se señaló particularmente en el de viuda, empleando todos sus bienes en amparo y alivio de los huérfanos é indigentes. Reformó en gran parte la orden de la Merced. Entre los varios conventos que fundó, merece mencionarse particularmente el primero que se estableció en esta corte con el título de *Corpus Christi* (hoy las Carboneras en la plazuela del Conde de Miranda). Esta fundacion costó á la condesa de Castelar muchas pesadumbres, pleitos y persecuciones, hasta que superó todas las dificultades, tomando el velo en el mismo monasterio, donde hizo una vida ejemplar. Doña Beatriz Ramirez de Mendoza murió en opinion de santa el 4 de noviembre de 1626.

RAMIREZ (FRANCISCO), señor de la casa de los Ramirez de Madrid. Se halló en la batalla de Zamora contra el rey de Portugal, siendo tan señalados sus servicios, que el rey católico don Fernando le nombró general de artillería para la conquista de Granada. En 1487 estando los reyes sobre Málaga, mandaron á Ramirez que atacase á aquella ciudad; colocándose su artillería en paraje proporcionado, ganó el puente, y puso la bandera de Santiago en la segunda torre, derribando la de los Moros, que luego entregaron la ciudad. Recibió una herida en la cabeza, y el rey queriendo premiar sus servicios, le armó caballero en el mismo sitio donde habia ejecutado esta accion, añadiendo á sus armas el mismo puente y torre que espugnó. En la toma de la fortaleza de Salobreña en 1490, se señaló tanto que el rey le dió la alcaidía y la tenencia de la misma. Habiendo fallecido su esposa doña Isabel de Oviedo, casó en segundas nupcias con doña Beatriz Galindo, llamada la Latina, que servía á la reina doña Isabel de camaraera, consejera y maestra. Sublevados los Moros de varios pueblos de la Serranía de Ronda, pasó Ramirez á socorrerlos, y los acometió con su acostumbrado valor, pero con tanta desgracia que perdió la vida en una refriega en 17 de marzo de 1501. Edificó un hospital llamado hoy de la Latina, y otro junto á la iglesia de Atocha.

RAMIREZ DE CARRION (MANUEL), mudo de nacimiento, nació en España á últimos del siglo XVI. Fué el primero que en su tiempo enseñó á los sordo-mudos.

RAMIREZ Y MONTALVO (LEONOR). Véase LANDI.

RAMIREZ (JUAN), escultor español, natural de Bordaiva, en el obispado de Sigüenza. Aprendió su profesion en Zaragoza, y dejó en esta ciudad y su arzobispado varias obras de bastante mérito.

RAMIREZ (EL DOCTOR DON JOSÉ), pin-

tor valenciano del siglo XVII, y uno de los discípulos mas aprovechados que tuvo el famoso Gerónimo de Espinosa. Entre las obras que debemos á este hábil profesor, son muy celebrados por los inteligentes, una hermosa imagen de Nuestra Señora de la Luz con el niño en los brazos, que pintó para el oratorio de San Felipe Neri de aquella ciudad, los cuadros del claustro de la misma, y otras para diferentes retablos.

RAMIREZ (GERÓNIMO), pintor español, que vivía en Sevilla, donde tuvo por maestro á Roelas. Una de las principales obras que debemos á la habilidad artística de este profesor, es un magnífico cuadro, firmado de su mano, que pintó para la iglesia del hospital de la Sangre, el cual representa al papa sentado con los cardenales y otros personajes, y está pintado con mucho gusto é inteligencia.

RAMIREZ (FELIPE), pintor español. Tenia tal habilidad para representar aves, cacerías y bodegoncillos, que sus obras, firmadas por él, se confundían con el natural: tal era la exacta correccion del dibujo y lo hermoso y fresco del colorido.

RAMIREZ BENAVIDES (DON JOSÉ), escultor español, hijo de Juan Ramirez, y uno de los mejores artistas que trabajaron en la capilla de Nuestra Señora del Pilar en Zaragoza.

RAMIRO I, rey de Aragon, hijo de don Sancho el mayor y de doña Caya, sucedió á su padre en 1034, y en 1035 tomó los títulos de rey de Rivagorza, Sobrarbe y Aragon. Al principio de su reinado se movió la guerra entre él y su hermano don García, rey de Navarra, cuya guerra fué funesta para el de Aragon. Tambien hubo diferencias y disensiones entre don Ramiro y su hermano paterno don Fernando que lo era de Castilla, sobre la posesion de la ciudad de Calahorra y su término. Para determinar la victoria nombró Ramiro por su parte á Martin Gomez, uno de los mas valientes que se conocían en España. Fernando escogió al famoso Ruy Diaz de Vivar, vulgarmente llamado el Cid. Puestos en el patenque pelearon denodadamente ambos caballeros; pero el Cid salió vencedor, por lo que quedó adjudicada la ciudad de Calahorra al rey de Castilla en 1036. Los Moros aprovechándose de las disensiones entre los reyes cristianos rompieron las hostilidades contra Ramiro. Presentóse entonces el monarca aragonés, y la fortuna le marcó el camino de la victoria, haciendo tributarios suyos á Almagudavir, rey de Zaragoza, y á Almadafar, que lo era de Lérida. El de Huesca, aunque mas determinado, tuvo que sujetarse al vencedor don Ramiro. No concluyeron aquí sus gloriosas hazañas. Mas atrevido cuanto mas afortunado, acabó de despojar de los castillos y fuertes á los infieles que habian quedado en Sobrarbe y Rivagorza, y prosiguió su gloriosa empresa hasta enlazar su reino con el señorío de Pallás. Apenas descansado de las fatigas de la guerra, se ocupó en arreglar sus estados. En 1063 su sobrino don Sancho, hijo de Fernando, rey de Castilla, juntó numerosas huestes, y declaró la guerra á su tío don Ramiro, sin que se sepa el motivo que tuvo para ello; á fin de asegurar mejor el golpe, se confederó con los Moros de aquellas comarcas, y en particular con los de Zaragoza. Murió don Ramiro en 8 de mayo de 1063, y los Aragoneses depositaron su cadáver en el

monasterio de San Juan de la Peña. Tuvo de su mujer doña Hermesenda, que falleció en 1049, al infante don Sancho Ramirez que le sucedió en sus estados, á don García que fué obispo de Jaca, á doña Sancha que casó con el conde de Tolosa, á doña Teresa, mujer que fué de Guillen Beltran, conde de Provenza, y además un hijo natural que se llamó don Sancho.

RAMIRO II, llamado *el Monge*, rey de Aragón, sucesor de don Alonso Sanchez. Se dedicó al estado eclesiástico, y fué abad del monasterio de San Ponce de Tomeras y del de Sahagun; después obispo de Burgos, luego de Pamplona, y por último de Roda y Barbastro. Muerto su padre y no dejando sucesor legítimo de su esposa doña Urraca, los Aragoneses le eligieron por rey, cuando estaba desempeñando la silla episcopal en Roda y Barbastro, y el papa no solo le dispensó de las prelacías, sino que le permitió casarse con doña Inés, hermana del conde de Poitiers. Ramiro fué aclamado rey en Huesca en 1134, de donde pasó á la villa de Aragón y después á Zaragoza, á confirmar los privilegios de aquella catedral. Por este tiempo el arzobispo de Tarragona pasó á conferenciar con don Ramiro para tratar de las paces entre él y el rey don Alonso de Castilla, que alegaba pertenecerle los reinos de Aragón y Navarra, por ser don Ramiro sacerdote. Mientras el arzobispo atajaba los males que podrían resultar de esta contienda, se levantó el pretendiente con un grande ejército, y entrando por las fronteras de Navarra y Aragón, se apoderó á viva fuerza de muchos castillos y lugares. No pudiendo don Ramiro emprender su defensa por ser sus fuerzas inferiores, se refugió en el monasterio de San Juan de la Peña, con varios prelados y ricos-hombres que le seguían, y no considerándose aun seguro, se trasladó á las montañas de Sobrarbe, permaneciendo en el castillo de Monclus hasta fines de febrero de 1135. El rey de Castilla entró en concordia con don Ramiro con tal que este tuviese en feudo todas las villas y castillos que le habia ocupado, y á mas que se le declarase vasallo: don Ramiro accedió; pero consiguió libertarse de una dependencia tan onerosa después de la toma de Cuenca. Don Alonso de Castilla se confederó con Garcí-Ramirez, rey de Navarra, y se encendió de nuevo con este motivo la guerra entre Aragoneses y Navarros. Rotas las hostilidades, determinó don Ramiro pasar á Pamplona para verse y tratar de la paz con don Garcí-Ramirez, y este le trató en la apariencia con las mayores muestras de afecto; pero sabiendo luego don Ramiro que se trataba solo de su ruina bajo aquella falsa amistad, huyó sigilosamente de la ciudad, y Garcí-Ramirez, que vio burladas sus intenciones, volvió á declarar la guerra á los Aragoneses. No pudiendo don Ramiro resistir tantas desgracias, ni encontrando persona que le aconsejara bien, tuvo que enviar secretamente un mensajero al abad del monasterio de San Ponce de Tomeras para que le dijese lo que debía hacer, y este, entrando con aquel enviado en un huerto, se entretuvo en presencia suya en ir cortando y derribando con una hoz los cogollos mas altos de todas las plantas y yerbas que en dicho huerto habia, dándole por respuesta dijese al rey lo que habia visto. Hizolo así el mensajero, y don Ramiro, que era hombre de mucha compren-

sion, entendió el emblema del abad y determinó ponerlo en práctica. Convocó Cortes en Huesca, y les propuso un enigma muy raro; les dijo que intentaba mandar construir una campana, cuyo sonido se oyese por todo el reino; así lo hizo sin duda, pues la campana ideal que mandó construir, hablando metafóricamente, resonó en todo Aragón con harto miedo y sobresalto de los que la oyeron, pues mandó prender y cortar las cabezas de 15 ricos hombres y mercaderes aragoneses, que habian sido los mayores y mas exaltados revolucionarios. Después hizo confederación con don Alonso de Castilla entregándole el reino de Zaragoza con Calatayud, Daroca y Tarazona; y cansado por último de las inquietudes que le habia causado el gobierno, renunció el cetro á favor de su hija doña Petronila, casada con don Ramon Berenguer, conde de Barcelona. En 1137 volvió á convocar Cortes en Huesca, declarando en ellas la intencion que tenia de entregarse otra vez á la vida claustral en San Pedro de Huesca. Quedó don Ramon Berenguer sucesor del reino, declarándole los límites suyos de parte de Ariza hasta Herrera, y de allí á Zaragoza y Tudela, con las villas y castillos que incluyen dentro de estos términos. Volvió á profesar la regla monástica en el propio año, y murió en agosto de 1147.

RAMIRO I, octavo rey de Leon, hijo de don Bermudo I y de doña Osenda, nació en 787 y sucedió en el trono á su primo don Alfonso el Casto en 843. Era Ramiro político y guerrero á la vez y logró conciliarse el amor de todos sus gobernados. Obtuvo graves cargos en la milicia, en los cuales dió pruebas de un valor inaudito contra los Moros, que entonces infestaban el reino. Se hallaba en Álava cuando acaeció la muerte del rey don Alonso, y al recibir esta noticia, sabiendo que Nepociano intentaba apoderarse del trono, se trasladó inmediatamente á Galicia con sus tropas y tomando el camino de Asturias descubrió al ejército enemigo, le embistió, venció y puso en precipitada fuga. Hizo prisionero á Nepociano, y queriendo quitarle las esperanzas de volver otra vez á sus proyectos, mandó sacarle los ojos y encerrarle en un monasterio. De este modo se sentó con tranquilidad en el trono; apenas supo que los Normandos habian desembarcado en la Coruña, juntó sus tropas y al descubrir las avanzadas de los bárbaros se arroja sobre ellos, logrando una completa victoria, haciendo prisioneros á la mayor parte; incendiando las naves que los habian conducido. Regresaba coronado de laureles cuando tuvo la noticia que Aldroito, conde de su palacio, intentaba usurparle la corona. Llegó á Oviedo, se apoderó del conde, y comprobada la conjuración, mandó sacarle los ojos, segun costumbre de aquellos tiempos. Descansaba de las fatigas de la guerra, cuando un conde llamado Piniolo habia levantado el estandarte de la rebelion; y Ramiro sabedor de este hecho logró prenderle y le condenó á muerte con siete hijos cómplices en aquella conspiración. Murió don Ramiro en 850, habiendo disfrutado siete años de reinado. Fué tan piadoso como valiente, y así lo acreditan las fundaciones que hizo de varias iglesias, entre ellas las de San Miguel de Lino, y de Nuestra Señora en el monte llamado Naranzo, y fué sepultado en Oviedo en la capilla destina-

da á los reyes en la iglesia de Santa María. Le sucedió en el reino su hijo don Ordoño.

RAMIRO II, décimoquinto rey de Leon, hijo de Ordoño II y de doña Elvira. Era gobernador de Viseo, cuando don Alonso IV, su hermano mayor, determinó renunciar la corona á favor suyo, puesto que habia hecho intencion de retirarse al monasterio de San Facundo. Luego que subió Ramiro al trono, trató de propagar la fe y la religion en sus dominios. A poco tiempo recibió la noticia de que su hermano queria volver á ocupar el trono con beneplácito de los Leoneses, y este acontecimiento escitó su indignación; de suerte, que poniendo cerco á la ciudad de Leon, determinó tomarla por hambre. Defendiéronse obstinadamente los Leoneses; pero conociendo Alonso que era inevitable su ruina, se rindió á discrecion pidiendo elemencia. Se contentó don Ramiro con ponerle en prison y concedió un perdon general á todos los sublevos. Por este tiempo se levantaron los tres hijos de don Fruela, y cogiéndolos don Ramiro, mandó encerrarlos con su hermano y sacarles los ojos á los cuatro. En 934 emprendió una famosa expedicion contra el rey moro de Zaragoza, Abenabía, entrando en aquellas tierras por la parte de Soria y ocasionando horribles estragos á los infieles; de modo que el rey moro se rindió á don Ramiro, jurándole vasallaje. Dió á los Moros la famosa batalla llamada de Simanca en agosto de 938, ocasionándoles la pérdida de 80,000 muertos y muchísimos prisioneros; recogiendo su gente y cargándola de ricos despojos, se retiró victorioso á Leon. Mandó edificar un monasterio de San Benito en el mismo sitio donde habia triunfado de sus enemigos, y fortificar varios pueblos para inutilizar las tentativas de los Moros. Murió en Leon en enero de 950 después de haber dado escasas muestras de valor en las guerras contra los infieles, y fué sepultado á los pies de la iglesia de San Salvador que habia edificado para su hija. Fundó un gran número de iglesias y monasterios, se dedicó con esmero á la mejora y engrandecimiento de sus estados, y así como la suerte le protegió en vida, sus gloriosos hechos eternizaron su nombre en los fastos de la historia. Le sucedió en el trono don Ordoño III.

RAMIRO III, décimosexto rey de Leon, hijo de don Sancho I y de doña Teresa Azures. Era de cinco años de edad cuando murió su padre, estuvo bajo la tutela de su madre hasta que á la edad de 19 años, considerándose apto para gobernar independientemente, casó con una señora muy principal llamada doña Urraca. Mas de una vez faltó á su palabra por guiarse de los impulsos de sus pasiones; y los condes de Galicia, ofendidos del proceder del joven rey, determinaron elegir otro que fuese mas digno del trono, proclamando en su lugar á don Bermudo, hijo de Ordoño III. Habiendo regresado Ramiro á Leon, le acometió una enfermedad que le ocasionó la muerte á los 20 años de edad y 15 de reinado. Tal fué el fin funesto de un monarca que solo vivió para sí y no para el bien de sus pueblos. Sucedióle don Bermudo III.

RAMLER (CARLOS GUILLERMO), poeta alemán, nació en Colberg en 1725, y murió en 1798; se habia educado en las casas de huérfanos de Stettin y de Halle, y fué ca-

drático de lógica en Berlin, individuo de la Academia de las ciencias de aquella ciudad, y director del gran teatro. Compuso varias odas, canciones, fábulas y otras poesías, que distan mucho de las de Lessing y Klopstock; pero que sin embargo tienen un verdadero mérito, y forman la transición de la literatura servil del siglo XVIII á otra literatura mas nacional.

RAMOND DE CARBONNIERES (L. FRANCISCO ISABEL), nació en Strasburgo en 1755 y murió en 1827; era consejero íntimo del cardenal de Rohan, fué agregado á la casa militar de Luis XVI, formó parte de la Asamblea legislativa, fué partidario decidido de Lafayette, huyó después del 40 de agosto, pasó los dias del terror en viajes científicos por los Pirineos, y llegó á ser sucesivamente profesor de historia natural en la escuela central de los Altos Pirineos, diputado del cuerpo legislativo (1800-1806) y prefecto del Puy de Dome.

RAMON NONATO (SAN). El principio y fin de este ilustre mercenario, sin dignos de consideracion; lo primero, porque no nació segun el orden de la naturaleza, sino que fué estraido del vientre de su madre; y lo segundo, porque recibió el sagrado Viático por ministerio de ángeles. Además, sus virtudes fueron grandes y sublimes, por lo cual mereció ser recompensado con la eterna felicidad que ahora goza. Murió el dia 31 de agosto de 1240. Es patron de Solsona.

RAMONDINI (VICENTE), mineralogista, fué socio de varias academias, nació en Mesina en 1758, y murió en Nápoles en 1811.

RAMOS, y segun otros **ROMERO** (JOSEFA FAUSTA MARTINA), famosa aventurera española del siglo XVIII. Era hija de un albartero. Nació en Tordesillas (Castilla la Vieja), hacia el año 1703. La falta de medios para subsistir la obligó en la adolescencia á pasar á Valladolid, donde tenia una hermana, para ponerse á servir. Después vino á Madrid, donde se colocó como sirvienta en casa de una señora de alta jerarquía. Continuaba sirviéndola cuando ocurrió la caída del famoso primer ministro Juan Guillermo, duque de Riperdá (14 de mayo de 1726). Las persecuciones, hijas de la envidia, de sus muchos émulos, le hicieron refugiarse en la embajada inglesa, de donde fué estraido para conducirlo al alcázar de Segovia. El alcaide que habia entonces trataba al duque con mucha consideracion, pero murió aquel y le reemplazó don Lorenzo Serantes, esposo de una sobrina del sucesor del ex-ministro; la posicion de este empeoró con el nuevo alcaide. Josefa Ramos, que en la actualidad contaba 24 años, de perfecta hermosura y gallarda presencia, de entendimiento despejado y agudeza nada comun, y que se distinguia entre las personas de su clase por la instruccion que habia sabido adquirirse en las casas donde habia estado, fué una de las muchas personas que se interesaron por la desgracia del duque; concibió el atrevido proyecto de libertar á aquel de la prison que sufría. Abandonó la casa de la señora donde estaba y tuvo habilidad para que la esposa del gobernador del alcázar la recibiese en clase de doncella. Entonces fué cuando empezaron las relaciones con el duque, á quien visitaba clandestinamente en su encierro, y con el cual convino en los medios necesarios para

la fuga que se verificó en la noche del 3 de agosto de 1728. El duque de Riperdá, á pesar de los tormentos que su esposa sufría por su desgracia, no pudo mostrarse indiferente á los talentos y atractivos de su bella libertadora. El duque se refugió primero en Portugal, y de allí pasó á Londres, donde fué bien recibido y obsequiado por la corte. Acompañábase su amiga, y á principios de enero de 1728 dió á luz un hijo que fué llamado Juan de Riperdá. Mientras nuestra Josefa Ramos en compañía del duque hacia un papel brillante en la corte de Inglaterra, se falló en Madrid la causa formada por la evasión del duque, y su protectora fué sentenciada en rebelión á 40 años de reclusion. El año 1730 pasaron de Inglaterra á la corte de Holanda, donde Josefa Ramos dió á luz otro bastardo (Francisco Javier), después al África, donde hizo aquella por algun tiempo el papel de señora, pero una enfermedad la obligó á volverse á Europa y murió en Amsterdam el año 1733. En 1737 murió el duque, y su hijo legítimo recogió á los dos hermanos bastardos sin reconocerlos y los hizo entrar en un convento de San Francisco en Westfalia.

RAMPALLE, literato del siglo XVII. Sirvió en el ejército, acompañó al sitio de Philippsbourg á Luis de Tournon (1644) y murió en 1663.

RAMPEGOLO (ANTONIO), religioso agustino, vivia en el siglo XV y fué uno de los mejores teólogos de aquel tiempo.

RAMPEN (ENRIQUE), doctor en teología, nació en Lieja en 1572, y murió en 1641. Fué profesor de griego y filosofia en Lovaina.

RAMPINELLI (P. D. RAMIRO), religioso de la congregacion del monte Olivete, nació en Brescia en 1697, y murió en 1759. Fué profesor de matemáticas en Padua y Pavia.

RAMPOLLA (ÁNGEL MARÍA), médico, nació en Palermo, y murió en 1679; era doctor en teología, cultivó la poesia, y escribió versos en varios idiomas.

RAMSAY (MARÍA DALE DE), esposa de Tomás Ramsay, lord corregidor de Londres á fines del siglo XVI. Fué notable por sus virtudes y por muchas fundaciones piadosas que le dieron varios pueblos de Inglaterra. Murió en 1596.

RAMSAY (ANDRÉS MIGUEL DE), escritor escocés, nació en 1686 en Ayr en Escocia, de una noble y antigua familia, y desde su juventud se aplicó con el mayor aprovechamiento á las matemáticas y la teología, llegó á concebir algunas dudas acerca de la religion reformada en que habia sido educado, y para disiparlas viajó por Holanda y Francia, consultó á Fenelon, y aquel sabio prelado le convirtió al catolicismo (1709); desde entonces le profesó un afecto verdaderamente filial. Ramsay fué ayo del duque de Chateau-Thierry, del príncipe de Turenna y de los hijos de Jacobo III; á consecuencia de varias intrigas, dejó la corte del pretendiente, é hizo un viaje á Inglaterra, en donde fué admitido en la Sociedad real de Londres. De regreso á Francia, llegó á ser intendente ó administrador del príncipe de Turenna (después duque de Bouillon), murió en 1743. El rey de Francia le habia condecorado con la orden de San Lázaro, por lo que se le suele llamar el Caballero Ramsay.

RAMSAY (LUIS), noble escocés, de la misma familia que el anterior.

RAMSAY (ALAIN), llamado *el Teócrito escocés*, nació en 1686 en el mediodía de la Escocia, y murió en 1715; era hijo de un labrador, y en una principio fué oficial de peluquero en Edimburgo. Se dedicó á componer en idioma escocés poesías que publicó en 1721, y que llamaron mucho la atencion. Dejó entonces su oficio, se hizo librero y literato, y se ocupó en una coleccion de poemas y cantos escoceses, cuyo estilo retocaba. Vió la luz pública con el título de *Evergreen* (siempre verde), y fué muy bien recibida.

RAMSDEN (JESSÉ), óptico inglés, nació en Halifax en 1735, y murió en 1800. Perfeccionó é inventó un gran número de instrumentos, é hizo una máquina para la division de los instrumentos de matemáticas.

RAMSES, reyes de Egipto. Véase **RAMESSES**.

RAMPISINT. Véase **RHAMPISINTO**.
RAMUS, en francés la *Ramée* (Pedro), célebre filósofo, nació en el Vermandois hacia el año 1502, de una familia pobre; entró en clase de criado en el colegio de Navarra, y al mismo tiempo que desempeñaba sus humildes funciones, procuraba instruirse, por lo que sin auxilio de ningun maestro hizo rápidos progresos. Conociendo el vacío de la filosofia que entonces se enseñaba, resolvió reformarla, y con este objeto publicó en 1543 una nueva *Lógica y observaciones sobre Aristóteles*, en que atacaba con fuerza al filósofo griego; pero vió condenadas sus obras, y se le prohibió que escribiese nada contra Aristóteles; no obstante, dos años después, el cardenal de Lorena que le protegía, hizo que se revocase aquel decreto. Ramus fué nombrado en 1545 rector del colegio de Presles, y enseñó en él retórica y matemáticas; en 1551 obtuvo una cátedra de filosofia y de elocuencia en el colegio de Francia, á donde atrajo un gran número de oyentes. Tuvo que sufrir nuevas persecuciones por haber abrazado el calvinismo, se vió obligado muchas veces á abandonar su cátedra y por último á espatriarse. Recorrió la Alemania en 1568, y dió lecciones en Heidelberg; pero habiendo cometido la imprudencia de volver á Francia en 1571, fué una de las víctimas del dia de San Bartolomé (1572), siendo degollado en su colegio de Presles. Ramus se ocupó especialmente en la reforma de la lógica, y se le deben tambien importantes mejoras en todos los ramos de la enseñanza, en la retórica, las matemáticas y la gramática. Sin embargo, prodigó demasiado en sus escritos las divisiones, y abusó del método dicotómico.

RAMUSIO (J. B.), nació en Venecia en 1485, y murió en 1557. Desempeñó diversas misiones en Francia, Suiza, Roma, y después fué secretario del consejo de los Diez en Venecia.

RANC (DON JUAN), pintor, natural de Montpellier, que vino á España por orden de Felipe V, y le nombró su pintor de cámara por los años 1724. Pintó entre otros algunos retratos de personas reales.

RANCÉ (ARMANDO J. LE BOUTHILIER, ABATE DE), reformador de la Trapa, nació en París en 1626, y murió en 1700; era ahijado del cardenal de Richelieu, recibió las órdenes sagradas; pero á pesar de todo pasó durante largo tiempo una vida disipada. La muerte de madama Montbazón á quien amaba, le causó una impresion profunda, y renunció todas sus prebendas,

escepto la abadía de la Trapa, se retiró á aquella casa en 1665, é introdujo en ella la reforma radical, que ha hecho de los trapenses la mas severa de las órdenes monásticas. Murió sobre la paja y la ceniza después de 53 años de reclusion.

RANCHIN (ESTEBAN), jurisconsulto francés, nació en 1500, y murió en Montpellier en 1565.

RANCHIN (FRANCISCO), médico, nació en Montpellier en 1560 y recibió el grado de doctor en 1592. Regentó una cátedra en 1605, y después fué ciller de facultad en 1621. Hizo adornar las escuelas públicas, y murió en 1651.

RANDAN (FULVIA PICO DE LA MIRANDA, CONDESA DE), nació en 1540. Siendo muy joven todavía, la llamó Catalina de Médicis á la corte de Francia, donde casó con el conde de Randan, Carlos de Rochefoucauld, célebre por el valor que mostró en el sitio de Roan, peleando contra los calvinistas, donde murió en 1572. Muerto su esposo se dedicó á educar con esmero á sus hijos, y durante su viudez, practicó todas las virtudes cristianas. Enrique III la eligió primera dama de honor de su esposa la reina Luisa, en cuyo empleo fué el modelo y la admiración de las damas de la corte, hasta 1589, en que se retiró á sus posesiones de Auvernia. Murió en 1607, y fué llorada por todos los desgraciados á quienes habia tomado de beneficios.

RANDOLPH (TOMÁS), poeta inglés, nació en 1605 y á la edad de 40 años compuso una historia en verso de la Encarnación de Nuestro Señor; pero una violenta pasión á los placeres, le condujo al sepulcro antes de cumplir 30 años.

RANFAING (MARÍA ISABEL DE), conocida con el nombre de la VENERABLE MADRE ISABEL DE LA CRUZ DE JESÚS, nació en Remiremont (Francia) el año de 1592, y desde su infancia se hizo notable por su piedad. En 1631 fundó en Lorena el Instituto de Nuestra Señora del Refugio, y murió en Nancy, en 1649, en olor de santidad.

RANNEKIN. Véase RENNEQUIN.

RANTZAU ó RANTZOU (JUAN, CONDE DE), célebre general danés, apellidado *el Aquilas del Quersoneso Cimbrico*, nació en el Holstein en 1492, ayudó eficazmente á Federico II; en poco tiempo le sometió todas las ciudades que no querían reconocer su poder (1523), y durante todo su reinado fué su consejero íntimo. Prestó también señalados servicios á los dos reyes que siguieron á aquel monarca, y murió en 1565 colmado de gloria.

RANTZAU (ENRIQUE DE), general y sabio danés, hijo de Juan, nació en 1526 y murió en 1598. Siguió á Carlos V al sitio de Metz, fué gobernador del Holstein, protegió las ciencias y las letras, y se dedicó á la astrología.

RANTZAU (DANIEL DE), general danés, venció al sueco Hæstke en Axtoma en 1565; supo salir de una posición desesperada en 1568 por su excelente retirada de Escania, y murió en 1569, cuando estaba á punto de tomar á Warberg en Holanda.

RANTZAU (JOSÍAS, CONDE DE), mariscal de Francia, nació en el Holstein, siguió á Oxenstiern á Francia, entró allí en el servicio en 1635, y Luis XIII le hizo mariscal de campo. Se distinguió en el Franco Condado, defendió á San Juan de Losne contra Gallas, combatió en Alemania y Flandes, tomó á Gravelinas (1645), á Dix-

muda, Lens, etc. (1646-1647), lo cual le valió el baston de mariscal de Francia. Estuvo once meses preso en la Bastilla en tiempo de Mazarino, y murió poco después en 1650. Había perdido sucesivamente en los combates un ojo, un oreja, un brazo y una pierna; en su sepulcro se puso la siguiente inscripción:

Del cuerpo del gran Rantzau
No encierras mas que una parte,
Pues la otra mitad quedó
En las llamas de Marte.

RAOUL ó RODOLFO, duque de Borgoña, yerno de Roberto, duque de Francia, que habia usurpado la corona á Carlos el Simple, fué elegido rey en 923 por muerte de Roberto, á pesar de vivir todavía Carlos. Rechazó á los Búlgaros que habian invadido la Francia, contuvo á los Normandos; pero perdió la Lorena, que llegó á ser una provincia germánica. Raoul murió en 936.

RAOUL DE CAEN, siguió á Tancredo á Palestina (1096), y dejó una historia del héroe titulada: *Hechos y hazañas del príncipe Tancredo durante la expedición de Jerusalem.*

RAOUL DE ROLLON, jefe de los Normandos. Véase ROLLON.

RAOUL ó RODOLFO (SAN), arzobispo de Bourges desde 840 á 866, hijo de un conde de Quercy, de prosapia real. Fundó muchos monasterios. Se celebra su fiesta el 21 de junio.

RAOUX (JUAN), pintor, nació en Montpellier en 1667, y murió en París en 1734. Se distinguió en el arte de retratar, y dejó muchos pasajes históricos. Trabajó dos grandes cuadros para el elector palatino, el uno representando la continencia de Escipion, y el otro á Alejandro enfermo con su médico Filipo. Este artista entró en la Academia de pintura en 1717.

RAPAERT (FRANCISCO), natural de Brujas, ejercía la medicina en aquella ciudad, donde vivía en el siglo XVI.

RAPARINI (JORGE MARÍA), poeta italiano, nació en Bolonia en 1660; acompañó á la famosa cantatriz Angélica Raparini á Mantua, donde obtuvo el empleo de secretario del elector palatino. Murió en 1726.

RAPHELENG, cuyo verdadero nombre es FRANCISCO RAVLENGHIEN, sabio orientalista, nació en 1536, y murió en 1597. Era yerno del impresor Plotino; enseñó el griego en Inglaterra, y el hebreo y el árabe en la universidad de Leida; tuvo parte en la Biblia poliglota de 1571. Reemplazó á Plotino en la direccion de la imprenta de Amberes, y desde 1585 se encargó de la de Leida.

RAPICIO (GIOVITA), llamado tambien RAVIZZA, nació cerca de Brescia hacia 1480, y murió en Venecia en 1553. Es conocido como poeta y como observador.

RAPIN (NICOLÁS), escritor del siglo XVI. Nació hacia 1540 en Fontenay-le-Comte (Poitu), y murió en 1608. Fué abogado en el parlamento de París, y después gran preboste de la condestabla. Manifestó mucho celo por Enrique III y Enrique IV, peleó en la batalla de Ivry, y fué uno de los autores de la *Sátira Menipea*.

RAPIN (RENATO, llamado EL PADRE), poeta latino moderno, nació en Tours en 1621, y murió en 1687. Entró en la Compañía de Jesús, y se distinguió como teólogo y literato; solia decirse que servía á

Dios y al mundo por semestres. Compuso un gran número de poesías latinas, odas, églogas sagradas y poemas; su obra mas estimada en este género, es el *Poema de los jardines (Hortorum libri IV)*.

RAPIN-THOYRAS (PABLO DE), historiador francés, sobrino de Pelisson. Nació en Castres en 1661, y murió en 1723; fué primero abogado, y luego militar: obligado como protestante á abandonar la Francia después de la revocación del edicto de Nantes, pasó á Inglaterra y Holanda, siguió al príncipe de Orange (Guillermo III) á la Gran Bretaña, fué ayudante de campo del general Douglas, se halló en el sitio de Limerick, estuvo encargado de la educación del joven duque de Portland, y murió en Wesel, en Holanda.

RAPINE (CLAUDIO), religioso celestino, nació en la diócesis de Auxerre, y murió en 1463. Es autor de algunas obras.

RAPP (J.), general francés, nació en Colmar en 1772, y murió en 1821; fué ayudante de campo de Desaix, y después se adhirió al primer cónsul; se le confió el encargo de hacer aceptar á la Suiza la intervención de la Francia en sus escisiones políticas (1802), siguió á Bonaparte á Alemania, arrolló la guardia rusa en Austerlitz, é hizo prisionero al príncipe G. Repnin, recibió el nombramiento de general de division, defendió mas de un año á Dantzick contra 60,000 hombres, y firmó una capitulación honrosa, que los Rusos violaron reteniendo prisionera á la guarnición (1813); Rapp fué conducido á Kiev, en donde permaneció hasta 1814. Después de la segunda restauración, se quedó en Suiza hasta 1817; pero luego volvió á adherirse á los Borbones, y fué nombrado par de Francia en 1818.

RAPPOLT (CARLOS ENRIQUE), sabio prusiano, nació en Koenigsberg en 1702; fué profesor de física en la universidad de aquella ciudad, se distinguió por sus muchos conocimientos; y murió en 1753, dejando escritas muchas obras.

RAQUEL, segunda hija de Laban, inspiró amor á su primo Jacob, que para obtener su mano, consintió en servir 7 años á su tío. Al cabo de aquel tiempo, Laban, valiéndose de astucias, sustituyó Lia, su hija primogénita, á Raquel, y Jacob se vió obligado á servir todavía otros 7 años para unirse con la que amaba. Raquel no tuvo prole en 6 años; pero luego dió á luz un niño, llamado José, y 46 años después otro que recibió el nombre de Benjamin, y fué el mas joven de los hijos de Jacob.

RAQUEL ó LA JUDÍA DE TOLEDO, célebre hebrea, de la cual dicen se apasionó ciegamente el rey de Castilla don Alonso VIII, y abandonó á su esposa la reina doña Leonor de Inglaterra, á los pocos dias de casado, encerrándose con su amante en la imperial ciudad por espacio de siete años; disgustados los grandes con este escándalo, y compadecidos de la reina, asesinaron á la judía en el propio palacio en 1178. — Los hijos que doña Leonor dió á luz en los primeros años de su matrimonio desvanecieron los desvíos del rey, y los extremos de dolor que hacia por la muerte de la judía.

RAQUILDA ó RACHILDA, reina de Suecia, esposa de Ingo II. Ocupó el trono en los primeros años del siglo XII, y con su celo contribuyó á establecer el cristianismo en sus estados. Los Suecos por reconocimiento á Raquilda eligieron rey des-

pués de la muerte de Sverker I (1135) al esposo de su hija Cristina, que habia heredado las virtudes de su madre. Este rey fué Erico IX, llamado el Santo, que en los cortos años de su reinado unió á las cualidades de un buen príncipe la sabiduría de un legislador.

RASARIO (JUAN BAUTISTA), nació en el Novaris en 1517, fué hijo de una familia distinguida y un gran filósofo y médico, cuyo talento y filantropía le hacían muy recomendable, por cuyas cualidades se dió á conocer á Felipe II, rey de España. En Venecia fué catedrático de retórica 22 años. Tradujo al mismo tiempo á Galeno y otros autores griegos. El monarca le invitó fuese á Pavia para enseñar la retórica, lo que ejecutó con la misma reputación que lo habia hecho en Venecia. Murió en 1578 á la edad de 60 años.

RASCHID. Véase HAROUM-AL-RASCHID.

RASIS, médico árabe. Véase RAZI.

RASORI (J.), médico, nació en Parma en 1766, y murió en Milan en 1837; era hijo del farmacéutico mayor del hospital de Parma. Pensionado por el duque de aquella ciudad, para ir á concluir sus estudios en las universidades extranjeras, visitó con aquel objeto á Florencia, Pavia, Londres y Milan. En 1796, fué nombrado catedrático de patología, y después rector de la facultad de medicina de Pavia. Manifestóse dispuesto á aceptar las ideas revolucionarias, y en 1797 se le confirió el destino de secretario del ministerio de lo Interior de la república Cisalpina en Milan. Cuando los Franceses evacuaron la ciudad, marchó con ellos, y volvió después de la batalla de Marengo (1801). Fué nombrado primer médico del gobierno, y médico en jefe del hospital militar: creó ó estableció cursos de clínica que obtuvieron felices resultados, y en los cuales enseñó una doctrina médica enteramente nueva. En 1814 perdió sus empleos; el Austria le complicó en una causa de conspiración, y le tuvo preso hasta 1818; desde aquel acontecimiento, ya no se ocupó mas que en el ejercicio de su profesion. Segun Rasori, casi todas las enfermedades provienen de causas estimulantes, y por consiguiente deben tratarse por contra-estimulantes; esta doctrina, sugerida por los escritos de Brown, preparó la de Broussais.

RASPE (ROD. ERICO), anticuario, nació en Hanover en 1737, y murió en 1794. Enseñó la arqueología en Cassel y fué inspector del gabinete de medallas y antigüedades del landgrave de Hesse-Cassel. Cometió un hurto considerable en el gabinete para subvenir á sus gastos, y tuvo que huir á Inglaterra.

RASPON (ENRIQUE EL). Véase ENRIQUE EL RASPON.

RASPOLI (CÉSAR), natural de Ravena, fué referendario de una y otra signatura, secretario de la consulta, y después nombrado cardenal por el papa Alejandro VIII. Tuvo el título de San Juan Porta-Latina, fué legado de Urbino en 1668, y murió en Roma en 1673, á los 61 años de edad.

RASPOLI (FELICIA), religiosa benedictina, y una de las mujeres mas sabias de su siglo, nació en Ravena en 1523, y murió en 1579.

RASTALLO (GUILLERMO), nació en Londres; fué uno de los primeros jurisconsultos de su tiempo, tanto que le nombraron uno de los jueces soberanos de In-

glaterra. Eduardo VI le desterró con su esposa, por ser católicos; pero volvió luego que subió al trono María, y al fallecimiento de esta se retiró nuevamente á Lovaina, donde murió en 1365, á los 37 años de edad.

RASTIGNAC (RAIMUNDO CHAPT DE), de una familia del Perigord que contó entre sus individuos príncipes del imperio, era teniente general de la alta Auvernia en tiempo de la Liga: quitó diferentes plazas á los coaligados, los derrotó en Issoire en 1590, venció á Joyeuse en Villemer en 1592, y fué muerto en 1596 en la Fere, á donde habia ido á conferenciar con Enrique IV.

RASURA (NUÑO NUÑEZ), juez supremo de Castilla. Nació á fines del año 789 ó principios de 790 en la villa de Amaya, de donde fué señor y conde. Fué su abuelo el conde don Rodrigo, soberano de Castilla, y su padre don Nuño Rodriguez, que confió su educacion á un monje de San Martin de Tama, llamado Mauro. A la vasta instruccion y al celo casi paternal de este debió el joven Rasura una educacion sólida, que le granjeó el aprecio y el respeto en la sociedad y en la milicia. En los continuos choques que sostenian los castellanos contra los Sarracenos figuró Nuño Rasura como guerrero y como político, por lo que los historiadores no han vacilado en darle los títulos de buen soldado y prudente consejero. A los 35 años de edad casó con doña Argilo. Elegido para el alto y espinoso cargo de juez supremo de Castilla, gobernó con tanta sabiduría como prudencia, como lo prueba, entre otros documentos, el fuero de Castilla formado por el del Albedrío, en que Rasura tuvo gran parte. Murió este ilustre varon el año 872.

RAS - WELLEL - SELASSE ó RAS VALDER SERLASSSEY, primer ministro, ó virey de Tigris en Abisinia, nació en 1746. Se hizo célebre por su sabiduría y generosidad entre un pueblo bárbaro, y murió en 1816.

RATCHIS, duque de Frioul en 737, después rey de los Lombardos en 744, abdicó en 749 para retirarse al monasterio de Monte-Casino; salió de él para defender el reino de los Lombardos contra Pepino, cuando murió Astolfo en 756; pero se volvió á él muy pronto, á una leve indicacion de Esteban II.

RATRUDA, hija del rey de los Lombardos, vivió á mediados del siglo VIII. Ratruda y su madre Tasia fundaron un monasterio en Piombaneta, en el cual pasaron sus dias, dando ejemplo de todas las virtudes monásticas.

RATZ DE SANTHENCE (EL), nació en Lieja y floreció en el siglo XVIII; no se sabe de su vida mas que fué gran matemático, y ha dejado escritos unos *Elementos de geometría*, 1738, en 8^o, obra muy celebrada; unas *Cartas á Voltaire*, y otras obras.

RAU (CRISTIANO), en latin *Ravius*, orientalista, nació en 1603 en Berlin, y murió en 1677. Recogió en Oriente muchos manuscritos preciosos; enseñó en Holanda, Inglaterra, Kiel y Francfort del Oder.

RAU (J. J.), cirujano y anatómico distinguido, nació en 1668 en Baden en Suabia, y murió en 1749. Ejerció su profesion en Amsterdam, fué llamado á Leida en 1713, enseñó allí anatomía y cirugía, y ascendió hasta rector de aquella universidad.

Adquirió gran reputacion por sus disecciones, y por su habilidad en practicar la operacion de la talla ó extraccion de la piedra de la vejiga; pero se ha dado malamente su nombre á aquel procedimiento inventado por el hermano Jacobo.

RAUCOURT (FRANCISCA MARÍA ANTONIETA SAUCEROTTE DE), actriz, nació en 1736; era hija de un cómico de provincia. Hizo su primera salida á la escena en París, á la edad de 16 años, en la representación de una tragedia, y adquirió desde luego extraordinaria celebridad, que debió tanto á su hermosura como á su talento. Se pronunció vivamente contra la revolucion, sufrió seis meses de prision en 1793; fundó, en la calle de Louvois, un segundo teatro francés que se cerró por orden del Directorio; volvió á presentarse en el primero, y Bonaparte le señaló una crecida pension, y la encargó organizase las compañías de cómicos franceses que debían recorrer la Italia; después se retiró á vivir en París, y allí murió en 1815. Como el clero de San Roque se negase á admitir su cadáver en la iglesia, el pueblo forzó las puertas del templo, y un muchedumbre inmensa acompañó su féretro hasta el cementerio del P. Lachaise.

RAULIN (JUAN), predicador, nació en Toul en 1443, y murió en 1514; dirigió algun tiempo el colegio de Navarra, se retiró luego á la abadía de Cluny, y reformó aquella órden.

RAVAIDELAC (FRANCISCO), asesino de Enrique IV, nació en Angulema hacia 1579; fué sucesivamente clérigo ó ordenado *in sacris*, ayuda de cámara, maestro de escuela y procurador en su ciudad natal, y visitó el hábito de donado en un viaje que hizo á París. Obcecado por frecuentes visiones, y habiendo oido decir que Enrique iba á declarar la guerra al papa, creyó ejecutar un acto meritorio asesinandole (14 de mayo de 1610). Preso inmediatamente, fué descuartizado á poco tiempo, y aunque se sospechó tuviese cómplices, no pudieron descubrirse.

RAVANALS (JUAN BAUTISTA), grabador de láminas español, y discípulo de Evaristo Muñoz en Valencia, en donde nació por los años 1678. Entre las obras que debemos á este inteligente artista, se citan con elogio el retrato de Felipe V á caballo, y un árbol cronológico de su ascendencia hasta entroncar con los reyes Católicos, que grabó en el año 1703. Después ejecutó los retratos del P. Gregorio Ridauro, san Rodrigo, y otro de Felipe V, y muchas láminas de esquisito gusto para diferentes obras.

RAVENA (JUAN DE), nació hacia 1350 cerca de Ravena, y murió en 1420. Fué discípulo del Petrarca, y uno de los restauradores de las letras en Italia. Tuvo en Betona, y después en Udino y Florencia, escuelas muy célebres, de que salieron muchos sabios. — Se le ha confundido con otro Juan de Ravena, canceller de Francisco de Carrara, de quien poseemos algunos manuscritos.

RAVISUS TEXTOR (J. TIXIER DE RAVISI), llamado en latin, sabio francés, nació en 1480 en Saint-Saulge en el Nivernés, y murió en 1524. Fué rector de la universidad de París (1520), y compuso muchos manuales clásicos.

RAVIVUS. Véase RAU.

RAVRIO (ANTONIO ANE'ÉS), nació en París en 1759; fué célebre fabricante de

bronces dorados, se distinguió también en el dibujo, en las letras y poesía. A pesar de sus constantes y filantrópicos esfuerzos para suplir el uso del mercurio en el dorado de los metales, no pudo conseguirlo, y dejó en su testamento un premio de 3,000 francos para el que lo descubriese, cuya gloria le cupo á Mr. de Arcot, como puede verse en el informe presentado por el conde Chaptal á la real Academia de ciencias.

RAWLEIGH (WALTER). Véase **RALEIGH**.

RAWLINSON (RICARDO), sabio inglés, nació hácia 1700, y murió en 1755. Fundó una cátedra de anglo-sajon en la Universidad de Oxford, á la que dejó por testamento sus manuscritos, medallas y biblioteca.

RAVIS (PEDRO DE), pintor español, que vivía en Granada con gran crédito á fines del siglo XVI. Son de su mano, entre otras de las obras que ejecutó, doce cuadros y el dorado del retablo mayor de San Gerónimo, la Transfiguración del Señor, la Concepción, y un cuadro grande que representa á san Joaquín y á santa Ana arrodillados delante de la Virgen, y otros muchos de extraordinario mérito.

RAY ó WRAY (J.), en latin *Raius*, naturalista inglés, nació en el condado de Essex en 1628, y murió en 1705. Enseñó sucesivamente el griego, las humanidades y las matemáticas en Cambridge, y recibió las órdenes sagradas en 1660; negó su adhesión al acta de uniformidad (1662), abandonó todos sus destinos, é hizo con el joven Francisco Willoughby, su discípulo, que como él tenía decidida inclinación á la historia natural, largos viajes científicos por Inglaterra, Francia, Italia y Alemania. Ray es uno de los hombres que mas servicios han prestado á la zoología y la botánica.

RAYMOND (JOAQUIN MARÍA), general francés, nació en Serignac (Tarn) en 1755, y murió en 1798. Se embarcó en 1775 para las Indias orientales, y obtuvo el favor del soberano del Decan, Nizam-Ali, que le elevó á las primeras dignidades. Empleó todo su crédito en establecer la preponderancia de los Franceses en aquella parte de la India; pero su prematura muerte no le dejó llevar á cabo sus vastos proyectos: se sospecha que fué envenenado.

RAYMOND (JUAN MIGUEL), químico, nació en Saint-Vallier (Drome) en 1756, y murió en 1837. Estableció en Saint-Vallier un blanqueo de telas: en 1795 fué nombrado preparador de química en la escuela central del Ardeche (1802), después en Lyon, y dejó aquella cátedra en 1818 para ponerse al frente de una fábrica de productos químicos que había abierto en Saint-Vallier. Raymond obtuvo en 1812 un premio de 8,000 francos por haber descubierto un nuevo color azul.

RAYNAL (GUILLERMO TOMÁS FRANCISCO), escritor francés, nació en Saint-Geniez en 1743, y murió en 1796; se ordenó, fué algun tiempo jesuita y adquirió reputación como confesor y predicador: después fué agregado á la iglesia de San Sulpicio, y por último se hizo literato, y pudo conseguir la redacción del Mercurio, lo cual le aseguró una posición independiente. Murió en 1796 á los 53 años, despojado de todo cuanto poseía.

RAYNOUARD (FRANCISCO JUSTO MARÍA), literato, nació en 1761 en Brignoles (Var), y murió en París en 1835. Fué 45 años abogado en Draguignan, y en 1791 nombrado suplente en la Asamblea legislativa.

RAZI (MOHAMED-ABUBEKR, IBN-ZAKARIA), célebre médico árabe, nació hácia 850 en el Khorazan en Rei ó Razi (la antigua Rages), y murió hácia 923. Había viajado mucho por Siria, Egipto y España; dirigió los hospitales de su ciudad natal y de Bagdad. Escribió muchas obras.

RAZIAH, reina de Delhi, hija de Chems Eddyh Hethmich, fué elevada al trono por elección de sus pueblos el año 634 de la egira (1236 de Jesucristo), y se hizo digna de aquella distinción por sus cualidades eminentes. Su hermano Bahram, lleno de envidia, la destronó y tuvo bastante tiempo cautiva; puesta en libertad después por el rey de Serhind, con el cual se casó, perecieron ambos peleando contra el usurpador.

RAZILLY (MARÍA DE), señora francesa, descendiente de una familia noble de Turena, nació en 1621. Se hizo célebre por sus talentos poéticos y sus aplaudidas composiciones. Luis XIV la apreciaba mucho, y le señaló una pensión de 2,000 libras. Murió en 1704 de una edad muy avanzada.

RAZOUT (LUIS NICOLÁS), nació en la provincia de Borgoña el año de 1773; entró joven en el servicio de las armas y llegó á ser general de division, debido todo á su valor y pericia militar. Recorrió la Italia, Alemania y España; se distinguió en el sitio de Zaragoza, y recogió nuevos laureles en la desgraciada campaña de Rusia. En 1813 fué condecorado con el título de conde y gran oficial de la Legion de honor, y murió en Metz, donde mandaba la 3.ª division militar en 1820.

REA SILVIA ó ILIA, hija de Numitor, se hizo vestal por orden de Amulio, mas no obstante el dios Marte la hizo madre de Rómulo y Remo. Fué enterrada viva por haber infringido sus votos.

REA, diosa á quien se identifica con Cibele, y se mira como esposa de Saturno. Fué madre de Júpiter, Neptuno, Pluton, Vesta y Ceres. Cuando daba á luz algun hijo, entregaba á su marido una piedra para que la devorase en lugar del recién nacido, porque sabiendo aquel dios que uno de sus hijos debía destronarle, había resuelto esterminarlos á todos. Cuando Júpiter arrojó á Saturno del cielo, siguió á su esposa á Italia, en donde le ayudó á hacer florecer la agricultura y las buenas costumbres, por lo que se dió el nombre de siglo de Rea á la edad de oro.

READ (MARÍA), famosa inglesa, nació en 1580 de un trato ilegítimo, y se vió obligada á ocultar su sexo para salvar el honor de su madre. Educada como varon, sentó plaza de soldado á los 14 años de edad, y se distinguió en Flandes en un regimiento de caballería. Casada después con un camarada suyo, se estableció en las inmediaciones de Breda, y muerto este, volvió al servicio militar, embarcándose para América, donde cayó en poder de los piratas y filibusteros, consintiendo en quedarse con ellos. Después de algun tiempo fué presa con algunos de sus compañeros, y condenada á muerte en Puerto Real de la Jamaica en 1720. Murió antes de ejecutarse la sentencia.

REAL (ANDRÉS), convencional, nació en 1765 en Grenoble, y murió en 1832: en 1789 era abogado en Grenoble. Elegido diputado á la Convencion en 1792, se mostró moderado; votó la detención ó arresto del rey, se ocupó particularmente en los asuntos relativos á rentas, fué enviado en una comision al ejército de los Alpes (1795), y reprimió los movimientos sediciosos en Tolon, Aix y Marsella. En 1796 formó parte del consejo de los Quinientos, presentó un proyecto sobre el arreglo hipotecario, que llegó á ser ley; en 1800 entró en la magistratura, y en 1812 fué nombrado presidente del tribunal de Grenoble. Después de la Restauracion hizo dimision y pasó una vida muy retirada.

REAL (PEDRO FRANCISCO, CONDE), prefecto de policía en tiempo del imperio, nació hácia 1765 en los Países Bajos austríacos, y murió en 1834. En 1789 era procurador en el Chatelet; entabló relaciones de amistad con Danton, fué nombrado después del 10 de agosto acusador público, luego procurador de la municipalidad de París; Robespierre le redujo á prision después de la muerte de Danton, y no recobró la libertad hasta el 9 thermidor; desde aquella época desempeñó con brillantez las funciones de defensor en los tribunales, y al mismo tiempo redactó muchos diarios de la oposicion. En el 48 de brumario prestó su cooperacion á Bonaparte, que le llamó al consejo de Estado, después le nombró adjunto del ministerio de la policía: él fué quien descubrió en 1804 los proyectos de J. Cadoudal. Durante los Cien Dias desempeñó el cargo de prefecto de policía. En la segunda restauracion fué desterrado, se retiró á los Países Bajos, luego á los Estados Unidos, y no volvió á Francia hasta 1818. Tenemos algunos escritos suyos sobre materias políticas.

REAUMUR (RENATO ANTONIO FERCHAULT DE), fisico y naturalista. Nació en la Rochela en 1683, y murió en 1757. En 1708 fué admitido en la Academia de las ciencias, y por espacio de 50 años estuvo ocupado en investigaciones sobre la historia natural, la fisica general y la tecnologia. Sus trabajos sobre la cementacion y blandura del hierro fundido, sobre la fabricacion de la hoja de lata y sobre la porcelana, son de los mas útiles y preciosos que puede enumerar la ciencia. Se le debe el termómetro que lleva su nombre, y que está dividido en 80 grados; le dió á conocer en 1731. Reaumur es el autor del primer método botánico á que ha podido darse el nombre de sistema. Por su influencia, aun mas que por sus trabajos, contribuyó al vuelo que tomaron las ciencias de observacion y de aplicacion en el siglo XVIII.

REBECA, esposa de Isaac, de la cual hace mencion la sagrada Escritura. Estando en cinta de dos niños gemelos (Esaú y Jacob), sintió que luchaban en su seno, y consultando al Señor sobre este prodigio, tuvo por respuesta, que de estos niños saldrian dos pueblos que se harian una guerra sangrienta, y que el menor quedaria vencedor. Así sucedió: Rebeca manifestó siempre cierta predileccion por Jacob, sugiriendo á este el medio de sorprender la bendicion paterna delida á Esaú por su derecho de primogenitura. Murió Rebeca á los 114 años, y fué sepultada en Baran en el sepulcro donde estaban los restos de Abraham y Sara.

REBENGA (DON JUAN DE), célebre escultor español. Nació en Zaragoza á principios del siglo XVII, y después de haber aprendido su profesion en Italia, se estableció en Madrid. Hizo, entre otras, la magnífica estatua en piedra de Nuestra Señora, para la iglesia de las monjas de los Ángeles.

REBOLLEDO (BERNARDINO DE REBOLLEDO, CONDE DE), nació en Leon en 1597, de la antiquísima familia de los Rebolledos de Castilla, y no tan solo supo conservar el esplendor de su nacimiento, sino ilustrar y reformar de nuevo su casa, así por la distincion de sus empleos y cargos, como con los honores que le dieron sus hazañas y merecimientos. Desde los primeros años de su juventud empezó á manifestar su inclinacion á las armas y á las letras; así es que á los 14 años de edad, en 1611, no habiendo mas guerra en Europa que las que se hacian á los Turcos, pasó á Italia donde empezó á servir de alférez en una compañía de marina, en cuyo servicio continuó por espacio de 18 años, ascendiendo á capitán de marina, hallándose en todos los viajes que el príncipe Filiberto hizo á Berbería y á Levante, y con don Pedro de Leiva en la toma de la caravana de los Turcos y otros muchos hajeles que se apresaron en la costa de Berbería; pasó después á Lombardia con el marqués Ambrosio Espinola y se halló en la toma de Niza y sitios de Pontertura, San Jorge y Casal, en el cual defendiendo un puesto muy importante (1626), fué herido de un mosquetazo en el brazo derecho, de cuyas resultas estuvo á punto de perder la vida. En 1630 le concedió el rey Felipe IV la plaza de gentil-hombre de boca del infante don Fernando, y pasó á Flandes donde le dieron una compañía de caballos. Hallóse tambien en las campañas de Mastrick, espugnacion de Wertal, paso del Mosa y socorro de Geldres. En 1635 asistió al duque de Lerma en la campaña de Flandes, y al año siguiente fué nombrado por el infante cardenal teniente general de los ejércitos de Flandes, y enviado á solicitar los socorros de Alemania, y á tratar otras negociaciones muy graves con el emperador, con el rey de Hungría, y con los electores de Colonia y Maguncia. En 1640 fué nombrado maestro de campo del tercio de infantería española, y sucesivamente se le confirió el gobierno de la plaza de Franckendal y el cargo de superintendente de guerra del Palatinado. En 1643 levantó á su costa un regimiento de Alemanes altos, de que fué nombrado coronel. En 1654 asistió de real orden al congreso de Pasau con los ministros imperiales. En 1646 obtuvo el nombramiento de capitán general de la artillería del ejército que se habia de formar y poner á la frontera del Luxemburgo. Entre los muchos y honoríficos destinos que obtuvo, uno de ellos fué el de ministro plenipotenciario en Dinamarca, en el que nuestro conde lució ventajosamente su pericia y su talento. Pero principalmente acreditó su valor y su esperiencia en la guerra que a su rey Federico III declaró el rey de Suecia Carlos Gustavo, por los años de 1657, tomando una parte muy activa en la valerosa defensa de Copenhague. Después de tantas hazañas y fatigas, lleno de años y de gloria, se retiró á la corte de España, en que se le confrieron nuevos cargos y destinos, y en todos mostró su gran prác-

tica y suficiencia. Los reyes de España Felipe III y Felipe IV le llenaron de premios y sueldos; Federico III de Dinamarca le hizo particulares honras y mercedes; la reina Cristina de Suecia le dispensó extraordinarias finezas de estimacion y amistad en su comunicacion y trato, reputándole por uno de los mejores genios de su tiempo, y asimismo fué universalmente aplaudido y agraciado de otros muchos príncipes de Alemania y del Norte. Finalmente, logró nuestro ilustre conde unir en su persona los titulos de literato y guerrero, dejando solo la espada para tomar la pluma; siendo muchas las obras que escribió.

REBOLLIDA (FR. RAIMUNDO JOSÉ), religioso mercenario, nació en Villanueva de Alcolea en 23 de marzo de 1691, y fué dos veces provincial de Valencia. Se dedicó con afán á sus tareas literarias, no cesando de ejercitar su número poético. Murió en Valencia en 1779, á los 88 años de edad.

REBOLLOSO (DON ANTONIO), pintor español, que vivía en Murcia á principios del siglo XVIII. Entre las diferentes obras que ejecutó, son citados con elogio los cuadros que pintó para el convento de la Merced de Lorca, los cuales representan varios pasajes de la vida de san Ramon.

REBOULET (SIMON), nació en Avignon en 1687, y murió en 1752; entró en el colegio de los jesuitas, y después se hizo abogado.

RECARADO I, décimonono rey de los Godos, desde luego dió pruebas de valor venciendo á los Franceses en la Provenza y Languedoc. Por muerte de su padre y de su hermano san Hermenegildo, á quien estaba asociado en el gobierno, quedó por único poseedor del trono. En aquella época el arrianismo era la secta dominante entre los Godos. Pero apenas Recaredo tomó las riendas del gobierno, abrazó la religion católica, propagándola considerablemente, é hizo quemar públicamente todos los libros heréticos, mandando convocar en seguida un concilio, que fué el tercero de Toledo, en que se condenó la secta de Arrio: 60,000 Franceses invadieron á Galia Gótica; pero Claudio, general de Recaredo, los derrotó completamente cerca de Carasona, quedando el buen rey tranquilo, por la victoria conseguida. La religion católica en España tomó un impulso grande y admirable desde el tercer concilio de Toledo. Tor último, restituyó á las iglesias y particulares todas las haciendas que tenían y que su padre habia confiscado. Recaredo supo granjearse la estimacion de todos sus vasallos, por las virtudes y buenos sentimientos que le acompañaban, siendo siempre su deseo favorecer á sus pueblos en lo que podia. Murió en Toledo el año de 601, habiendo hecho antes una pública y religiosa confesion de sus defectos, y de la fe que habia abrazado. Recaredo mandó construir la ciudad de *Recópolis*, llamada así por el nombre del fundador, y la situó en la frontera de Rioja, para contener las insurrecciones que se hicieron en su reinado por los Riojanos. Recaredo tuvo dos mujeres, la primera llamada Bada, y la segunda Clodesvinda. Liuva II le sucedió en el trono.

RECARADO II, hijo de Sisebuto, y vigésimocuarto rey de los Godos. Puede decirse que acabó de reinar apenas ciñó la diadema por muerte de su padre, y ocu-

pó por tres mes el trono; pero era incapaz de sostener sus estados en el esplendor y gloria con que los heredó de su padre. Amenazaba á los Godos la guerra civil, y parecia que la inesperienza de Recaredo iba á abrir las puertas á los enemigos; pero por fin su muerte, acaecida en 1621, disipó todas estas borrascas; y si bien su eleccion fué hecha por efecto del amor que los vasallos profesaban á su padre, conocieron estos que era necesario elegir para rey un hombre valiente y virtuoso, y lo consiguieron proclamando á Suintila.

RECESVINTO, trigésimo rey de los Godos, hijo de Chindasvinto y de la reina Reciberga. Entró á gobernar en compañía de su padre, por los años 649, dando pruebas del amor que profesaba á los pueblos. En 653, quedó único en el gobierno de sus estados por muerte de su padre, y desde entonces comenzó el reino á espermentar los efectos de su aplicacion, talento y de su virtud y piedad. Restituyó al pueblo, representado por las personas mas respetables de la nacion, los derechos de que sus predecesores le habian despojado. En el primer concilio que mandó convocar en Toledo, autorizó entre otras cosas á los concurrentes para que modificasen algunas leyes si les parecian dignas de reforma. A los dos años convocó el segundo concilio, en el que se aclararon algunas dificultades ocurridas en el primero. El tercero que tambien se celebró en Toledo y las actas del de Mérida, son un testimonio que manifiesta los grados de caridad y religion de la nacion goda en aquellos tiempos. Sin embargo no por eso dejaba de empuñar la espada cuando la patria lo necesitaba, escarmentando á los rebeldes ó innovadores mas de una vez. Cansado Recesvinto de las insolentes y continuas incursiones que los Vascongados hacian en su territorio, reunió un poderoso ejército y logró derrotarlos completamente, obligándolos á recibir su ley. Finalmente formó la mayor y mejor coleccion de leyes que hasta entonces se habia conocido, debido todo á su incansable laboriosidad y continua solicitud en beneficio de los pueblos. Estando en el colmo de su gloria y su conciencia tranquila, murió en Palencia en el año de 672.

RECHI (ANTONIO), primer médico de cámara del rey de Nápoles en el siglo XVI. Fué célebre como botánico.

RECHIARIO, hijo de Rechila, rey de los Suevos en España. Sucedió á este en el año 448, y en el de 449 saliendo á recibir á una hija de Teodoro rey de los Godos, que habia de ser muy pronto su esposa, á los confines de Navarra, asoló y saqueó todo el territorio ocasionando grave daño á sus habitadores. Siguió á ver á su suegro Teodoro para tratar de asuntos de intereses, y después á la vuelta, juntándosele el capitán de bandidos Basílico, saqueó el territorio de Zaragoza; después entró en Lérida, valiéndose del engaño, donde cogió cuanto habia de bueno, y muchísimos prisioneros, yendo de este modo muy rico á su reino, sin embargo alguno, por no haber entonces en España soldados que la defendiesen. Rechario invadió tambien á Tarragona llenándola de sangre y horror. Viendo tal insolencia Teodoro, le envió sus embajadores proponiéndole un acomodamiento, y amenazándole que si no consentia tendrían sobre sí las poderosas armas de los Roma-