

mocrática reunida en Baltimore, para presidente de los Estados Unidos. A esta dignidad, la mas alta de la carrera pública, fué llamado en aquel año por el voto del pueblo con una mayoría de sesenta y cinco votos sobre Mr. Clay, que fué el candidato mas eminente del partido whig. En febrero del año siguiente de 1843, la cámara de representantes verificó el escrutinio de la elección del presidente Polk, y en el mismo mes tomó posesion de las riendas del Estado como presidente de la confederacion. Sirvió en tal categoría durante el período constitucional de cuatro años, hasta el 4 de marzo último en que transfirió á su sucesor el general Taylor los poderes que le habia conferido la nacion. La política del prudente Polk, y los principios de su administracion, son asuntos que corresponden á la historia y á ella es á quien toca fallar sobre las distintas medidas administrativas y mas que nada sobre la injusta y antipolítica declaracion de guerra contra Méjico, que fué el acontecimiento mas memorable de su período presidencial. Concluiremos esta breve reseña con algunas noticias personales del ex-presidente Polk. En su vida privada se hizo acreedor por su rectitud y honradez á las consideraciones y aprecio de los que le trataban. Aunque casado no tuvo sucesion. Murió Polk el 15 de mayo de 1850, antes de cumplir 55 años.

POLO (GASPAR GIL), natural de Valencia. Era letrado, docto, y hombre de un sublime ingenio. Compuso un libro con el título de *Diana enamorada*, el cual ha merecido en todos tiempos muchísimo aplauso.—Hubo otro Polo, padre del precedente, que es á quien atribuyen algunos autores la *Diana enamorada*, á causa de llevar el mismo nombre que su hijo.

POLO (MARCO), ó **MARCO PAOLO**, famoso viajero veneciano, nació hacia el año 1250. En 1271, acompañó á su padre en una larga escursion por el Asia, y visitó tambien la Tartaria, la China, diversas regiones de la India, la Persia y el Asia menor. Después de su regreso á Europa, mandó una de las galeras venecianas durante la guerra de Curzola; fué hecho prisionero por los Genoveses, y no volvió á su patria hasta que trascurrieron muchos años de cautiverio. Durante este tiempo, dictó ó hizo redactar en dialecto veneciano la relacion de sus viajes; murió en 1323. La relacion de Marco Paolo es uno de los monumentos geográficos mas preciosos que poseemos, y coloca á su autor al nivel de los mas ilustres viajeros.

POLO DE SUNIUM, famoso actor griego, contemporáneo de Pericles. Se dice que un día que desempeñaba el papel de Electra en la pieza de Sófocles que lleva aquel título, tomó en sus manos la urna de su hijo á quien acababa de perder, y le dirigió las palabras que Electra pronuncia sobre la urna de Orestes; la verdad de su emocion hizo llorar á los espectadores.

POLO (EL CARDENAL), en inglés *Pole* ó *Pool*, nació en Stowerton-Castle (Stafford), en 1500, y murió en 1558; era pariente de Enrique VII y Eduardo IV, y fué cardenal y legado apostólico en Inglaterra; desagrado á Enrique VIII, desaprobando su mudanza de religion; puso precio á su cabeza y pudo salvarse á duras penas. Desempeñó después varias misiones, fué uno de los tres presidentes en

el concilio de Trento, y en tiempo de la reina María recibió el nombramiento de arzobispo de Cantorbery, y presidente del Consejo real.

POLO (BERNARDO), pintor español, que vivia en Zaragoza á fines del siglo XVII. Tuvo gran habilidad para pintar flores y frutos por el natural, y sus obras son muy apreciadas por los inteligentes.

POLO (DIEGO), el mayor, pintor español. Nació en Burgos por los años 1560 y aprendió su profesion en Madrid con Patricio Caxes. Entre las obras que debemos á su pincel, se citan con elogio un San Gerónimo azotado por los ángeles, y una Magdalena penitente, que pintó para el convento del Escorial, y varios otros cuadros para diversos templos.

POLO (DIEGO), el menor, pintor y sobrino del anterior. Nació en Burgos por los años 1620 y tuvo por maestro en Madrid á Antonio Lanclares. Entre las obras que nos dejó á su muerte, ocurrida el año 1655, se encuentran los retratos de los reyes don Ramiro II y don Ordoño II que pintó para el palacio de Madrid; una Anunciata para la cúpula de la parroquia de Santa María, y el bautismo de Cristo, que ejecutó para la iglesia del Cármen calzado, además de otros muchos lienzos que pintó para varios particulares, de los cuales mas de uno mereció los elogios del célebre Velazquez.

SOBERANOS DE LA POLONIA.

TIEMPOS FABULOSOS.

Lech hácia.	501
Vanda.	540
Craco.	600
Przemislao I.	750
Lech II.	804
Lech III.	840
Popiel I.	815
Popiel II.	830
Interregno.	840—842

DINASTÍA DE LOS PIAST.

Piast, duque de Polonia.	842
Ziemovit.	861
Lech IV.	892
Ziemomislao.	943
Miecislao I, el Viejo.	962
Boleslao I, el Bravo, primer rey.	992
Miecislao II.	1025 al 1037
Othon, Maslav, etc., competidores.	1032
Anarquía.	1037—1042
Casimiro I.	1042
Boleslao I, el Atrevido.	1058
Uladislao I, Hermann.	1081
Boleslao III.	1102
Zbignev.	1102—1107
Uladislao II.	1138
Boleslao IV.	1146
Miecislao III.	1173
Casimiro II.	1177
Lech V, el Blanco.	1194—1227
Con Miecislao III.	1199
Con Uladislao III.	1202
Solo.	1207
Boleslao V, el Casto.	1227
Lech V, el Negro.	1289
Przemislao II.	1290
Uladislao IV, el Enano.	1295
Wenceslao de Bohemia.	1300
Uladislao IV, segunda vez.	1304
Casimiro III, el Grande.	1333

DINASTÍA DE ANJOU.

Luis el Grande.	1370
María y Edwigis.	1382
Hedwigis sola.	1384

DINASTÍA DE LOS JAGELONES.

Uladislao V, Jagelon.	1386
(Con Edwigis).	1386 al 1390
Uladislao VI.	1434
Casimiro IV.	1445
Juan Alberto (ó sea Juan I).	1492
Alejandro I.	1501
Sigismundo I.	1506
Sigismundo Augusto, llamado Sigismundo II ó Augusto I.	1548

PRÍNCIPES ELECTIVOS.

1º. ANTES DEL PERÍODO SAJON.

Enrique de Valois.	1573
Estéban Bathori.	1574
Sigismundo III.	1587
Uladislao VII.	1632
Juan Casimiro ó Juan II.	1648
Miguel Koributh Wisniowiecki.	1669
Juan III Sobieski.	1674

2º. PERÍODO SAJON.

Augusto II.	1697
(Estanislao Leczinski).	1704—1719
Augusto II, segunda vez.	1709
Augusto III.	1733
Estanislao II, Poniatowski, desde el.	1764 á 1795
Supresion de la Polonia.	1795—1804

GRAN DUCADO DE VARSOVIA.

Federico Augusto de Sajonia.	1807 á 1813
Reunion á la Rusia.	1814

POLTROT DE MERE (JUAN), noble protestante del Angoumois, nació hacia el año 1525; habia sido espía del ejército en España, y asesinó en 1563 á Francisco de Guisa que sitiaba á Orleans. Fué aprehendido y descuartizado.

POLUX, hermano de Cástor. Véase CÁSTOR.

POLLUX (JULIUS POLLUX), sofista y gramático griego del siglo II. Era natural de Naucratis en Egipto, adquirió gran reputacion en Roma, y fué uno de los preceptores de Cómodo. Reemplazó en Atenas, como catedrático de elocuencia, á Adriano de Tiro. Se le debe un Léxico en diez libros, llamado *Onomasticon*, cuya mejor edicion, fruto de los afanes de Lederlin y Hemsterbuys, ha sido publicada por Weistein, Amsterdam, 1706, dos volúmenes en folio. En el *Onomasticon*, las palabras no están colocadas por orden alfabético, sino con arreglo á la analogía de su sentido.—Hubo otro J. Polux, historiador griego, que vivia en Oriente en tiempo del emperador Valente (364).

POLYSPERCHON, general de Alejandro, mandaba los Stinfecos en la batalla de Arbela, y conquistó en seguida la Buhacena; mas por su franqueza incurrió en la desgracia de Alejandro, que le redujo á prision y no le perdonó hasta mucho tiempo después. Reemplazó á Antipatro en la tutela de los reyes, y la regencia del imperio (321). Casandro, hijo de Antipatro, ayudado por Tolomeo, le declaró la guerra. Vencido en muchos encuentros y aban-

donado de sus aliados, Polysperchon se vió obligado á refugiarse entre los Etolios (317). Algunos años después volvió á aparecer con Hércules, hijo de Alejandro y de Barcina, al que quiso colocar en el trono; pero seducido por las falaces promesas de Casandro, consintió en envenenar al joven príncipe (309), privándose de este modo de todo apoyo: se ignora lo que le sucedió después.

POMBAL (DON SEBASTIAN JOSÉ CARVALHO), conde de Oeyras, marqués de Melho, ministro portugués, nació en 1699 en Soura, cerca de Coimbra. Después de haber sido secretario de embajada en Londres (1739), embajador en Viena (1745), fué nombrado por el rey José en 1750 ministro de Estado, y al cabo de pocos años llegó á ser primer ministro. Se mantuvo en el poder 27 años, y se ocupó sin descanso en dar fuerza al gobierno, reprimir las facciones, debilitar á los nobles, y proteger al comercio: disminuyó el poderío de la Inquisicion, y reparó con una hábil administracion los males causados por el terrible temblor de tierra que sufrió Lisboa en 1455. Perseguido siempre á los jesuitas, les quitó la administracion del Paraguay, obtuvo contra ellos de la corte de Roma un decreto de reforma (1757), y habiéndolos complicado en una conspiracion contra la vida del rey (1758), los expulsó definitivamente de Portugal, 1759, y del Brasil en 1760. Se esforzó en quitar á los Ingleses el comercio esclusivo de Portugal; mas no obstante en la guerra de 1762 entre la casa de Borbon y la Inglaterra se declaró en favor de esta, y no quiso acceder al pacto de familia. Colmado de favores por José I, habia sido creado en 1759 conde de Oeyras, y en 1770 marqués de Pombal; pero perdió su poder y su crédito cuando murió aquel monarca en 1777. Dejó entonces á Lisboa, y bien pronto se vió oprimido por mil acusaciones: murió en el destierro en 1782. Pombal ha sido uno de los mejores ministros que ha tenido Portugal: al retirarse de los negocios dejó en caja 240 millones; pero era algo déspota, y se hallaba dominado de un odio violento contra los esuitas y los nobles, y de una preocupacion excesiva por las ideas filosóficas del siglo XVIII.

POMEY (FRANCISCO), jesuita, director de estudios de Lyon, en donde murió en 1673.

POMMEREUL (FRANCISCO RENATO JUAN DE), oficial general, nació en Fougères en 1745, y murió en 1823. Sirvió primero en Córcega. Luis XVI le envió al reino de Nápoles para organizar la artillería, volvió al servicio de Francia después del 18 brumario, y en tiempo del imperio fué prefecto y después consejero de estado.

POMONA, en latin *Poma*, diosa de las frutas, tenia en Roma un templo y altares; se la creia esposa de Vertumno. La representaban coronada de pámpanos y racimos de uvas, con un cuerno de la abundancia en la mano y una cesta de frutas.

POMPADOUR (JUANA ANTONIETA POISSON DE LENORMAND D'ÉTOILES, MARQUESA DE), una de las queridas de Luis XV, nació en 1722, era hija de un carnicero de los Inválidos que tuvo que fagarse por malversador; se casó siendo todavía muy jóven con el sobrino de un asentista (Lenormand d'Étoiles), y abandonó á su marido por complacer á Luis XV, que se

habia enamorado de ella. Se le dispuso habitacion en el palacio de Versailles, se le señaló una pension de 240,000 libras, fué creada marquesa de Pompadour en 1745, y mas tarde dama de la reina. Su favor duró 20 años, merced á la indiferencia con que soportaba las infidelidades de Luis XV, y su crédito no disminuyó hasta poco antes de concluirse su vida. Madama Pompadour nombraba y destitua los ministros, los generales, los embajadores, y decidia los negocios mas importantes; todo lo mas elevado de Francia se humillaba á sus plantas; los literatos á quienes protegía, y sobre todo Voltaire, cantaron sus alabanzas; María Teresa se dignó escribirle, y supo, contentándola, decidir la union de la Francia y el Austria, al principio de la guerra de los Siete Años. Murió en el palacio de Versailles en 1764. Madama Pompadour fué por largo tiempo en Francia la árbitra del gusto y de la moda; muebles, vestidos, adornos, peinado, todo se hacia á la Pompadour. Su Vida apareció en Londres en 1758.

POMPEYO (CNEUS POMPEIUS MAGNUS), célebre romano, nació el año 106 antes de Jesucristo, de una familia ecuestre; era hijo de Cneo Pompeyo Estrabon. Se decidió desde luego por el partido de Sila, y levantó tres legiones en favor de aquel general (83); batió diferentes cuerpos de partidarios de Mario; sometió á Sila la Cisalpina, recobró la Sicilia, hizo matar á Corbon en Cosira, derrotó á Dionisio Ahenobarbo en África, y obtuvo el triunfo. Cuando murió Sila, Pompeyo quitó la Narbonesa á los tenientes de Sertorio (78), fué á buscarle á España, le combatió cuatro años sin gran resultado, consiguió terminar felizmente aquella lucha por el asesinato de Sertorio, ejecutado por Perpenna. Nombrado cónsul á su regreso á Italia, acabó de aniquilar en Silara á los esclavos que se habian rebelado (70), y recibió los honores de un segundo triunfo. La ley Gabinia le dió por tres años el proconsulado de los mares, y recursos inmensos para hacer la guerra á los piratas; 49 días le fueron suficientes para esterminarlos (67). Encargado en seguida por la ley Manilia (66) de dirigir las operaciones militares contra Mitridates (que ya habia debilitado Luculo), le derrotó en las orillas del Eufrates (65); entró en Armenia y obligó á Tigranes á pedir la paz; después volvió sus armas hacia el Pontó, la Paflagonia y la Bitinia, y los sometió; marchó á Siria y quitó el reino á Antíoco el Asiático, reemplazó con Hircan II á Aristóbulo en el trono de Judea (64); sabedor luego de la muerte de Mitridates fué á Amisa á recibir la sumision de su hijo Farnaces, al que dejó el reino del Bósforo (62), y volvió á triunfar por tercera vez. Dos años después formó el primer triunvirato con Craso y César (60), y puso el sello á aquella union, casándose con Julia, hija del último. En la division que los triunviros hicieron de las provincias, Pompeyo obtuvo el África y la España, que hizo administrar á sus tenientes, y él se quedó en Roma, en donde procuró eclipsar á César, y atravesó al senado con una moderacion afectada, y al pueblo con sus prodigalidades. La prematura muerte de Julia rompió los lazos, que por algunos instantes habian unido á los dos rivales; mas por último, la muerte de Craso en Carrhes (53) dejó á Pompeyo frente á frente con César.

Celoso de las ventajas que este habia conseguido en la Galia, le atacó primero subrepticamente; y por fin, el año 50 hizo expedir un senadoconsulto que mandaba á César abandonar su ejército, en tanto que él conservaba sus legiones y sus provincias. Aquella fué la señal de guerra civil. César pasó el Rubicon (49), y Pompeyo que se habia dejado sorprender sin fuerzas en Italia, huyó á Grecia con el senado y los nobles: desde aquel momento Pompeyo no hizo mas que cometer faltas: abandonó su campo atrincherado de Dirraquio, en donde César no hubiera podido forzarle; siguió á su enemigo á Tesalia, le presentó la batalla en Farsalia, se dejó vencer, huyó á Egipto, y pereció allí degollado por orden del joven rey, Tolomeo XII (84). Su cabeza fué enviada á César que derramó copioso llanto al verla, y castigó á los asesinos. Pompeyo no era mas que un ambicioso; carecia de talento, grandes miras y sistema; orgulloso con sus hechos de armas, y descasando en su brillo y su renombre, despreció los esfuerzos de César, y por su imprevision y altanería descontentó siempre á sus amigos políticos; dejó dos hijos que intentaron infructuosamente sacar de la postracion á su partido.

POMPEYO EL MAYOR (CNEUS POMPEIUS), hijo del gran Pompeyo, pasó á Antioquia (en donde se hallaba á la muerte de su padre), á África, después á España, y reunió 13 legiones, gran número de auxiliares, y una escuadra formidable; pero atacado por el mismo César, perdió la batalla decisiva de Munda y pereció en su fuga, el año 45 antes de Jesucristo.

POMPEYO EL JÓVEN (SEXTUS POMPEIUS), hermano del anterior, le llevó navas el año 46 antes de Jesucristo; tomó parte en la guerra de Munda (45), entró en los montes de Celiheria, en los que hizo la guerra de partidas contra los amigos de César, obtuvo del senado, cuando murió el dictador (44), el derecho de volver á entrar en Roma, con una grande indemnizacion por la pérdida de sus bienes paternos, y recibió el mando de las provincias marítimas. Cuando se formó el segundo triunvirato (42), se hizo dueño de la Sicilia, conquistó la Cerdeña y la Córcega, bloqueó y redujo al hambre á Roma, y obligó á Antonio y Octavio á firmar con él la paz de Miseno (38), que dejándole las tres grandes islas, le prometia la Acaya, y el consulado para el año siguiente. Aquella paz fué de muy corta duracion. En el año 37, Sexto perdió por la defeccion de Menas la Cerdeña y la Córcega con 60 buques. La fortuna fué al principio contraria á Octavio, que se vió batido en Escila (37), privado de dos escuadras por las tempestades (37 y 36), y amenazado por Antonio: mas por último, la habilidad de Agrippa, la diversion de Lépido, y la victoria de Miletó y de Nauloco quitaron á Sexto la Sicilia. Refugióse en Asia, con ánimo de presentarse á Antonio en actitud suplicante; pero creyó luego que podia obligarle á partir con él; fué batido y hecho prisionero por Ticio, y pereció en una prision en Miletó, el año 35.

POMPEYO TROGO (TROGUS POMPEIUS), historiador latino, natural de las Galias, vivia en el siglo I de Jesucristo, y compuso una historia universal (llamada *Historias filípicas*, en 44 libros), que solo

nes es conocida por el compendio que de ella nos ha dejado Justino.

POMPEYO (CNEO STRABON), padre del gran Pompeyo, cónsul el año 89 antes de Jesucristo, se señaló en la guerra social, por la derrota de Afranio (90), la toma de Asculum (89) y la sumisión de los Vestini y Peligni, pero se deshonró guardando para sí el producto del botín. Enviado el año 88 contra Mario y Cinna, se entendió con ellos para dejarse batir; sus soldados se rebelaron en aquella campaña é iban á quitarle la vida; pero los ruegos del jóven Pompeyo los enternecieron y desarmaron. Pereció poco después herido por un rayo (87). Su cadáver fué arrastrado por las calles de Roma, y arrojado al Tiber.

POMPIGNAN (J. J. LEFRANC, MARQUÉS DE), nació en Montauban en 1706 y murió en 1784. Fué fiscal, luego presidente del tribunal de rentas de aquella ciudad, y consejero honorario del parlamento de Tolosa. Se dedicó al estudio del derecho y de la literatura, y por último á este exclusivamente: sus principios religiosos le atrajeron la enemistad del partido filosófico, y los sarcasmos de Voltaire. Cansado de aquellos ataques, se retiró á sus posesiones de Pompignan. En 1760 fué admitido en la Academia francesa.

POMPIGNAN (JUAN JORGE LEFRANC DE), hermano del anterior, nació en Montauban en 1715, fué arzobispo de Vienne, diputado de la Asamblea constituyente (1789), condujo el 20 de junio la mayoría del clero á la cámara del tercer estado, y después fué ministro de los beneficios eclesiásticos. Ha dejado muchas obras sobre la religion, mandamientos, etc.

POMPONACIO (PEDRO), en italiano *Pomponazzi*, nació en Mantua en 1462, y murió hacia 1526. Enseñó filosofía en Padua, Ferrara y Bolonia, trató de restablecer el reinado de Aristóteles en Italia, y se le tuvo por ateo.

POMPONIO (FAMILIA DE LOS), había remontar su origen á uno de los hijos de Numa Pompilio. El individuo mas célebre de esta familia fué el amigo de Ciceron y Tito Pomponio Atico. (Véase ATICO).

POMPONIO (SEXTO), jurisconsulto de Roma, vivió en tiempo de Adriano y Marco Aurelio. No quedan de sus libros de jurisprudencia mas que algunos fragmentos insertos en el Digesto; entre ellos el que forma la segunda ley del título del origen del derecho.

POMPONIO LETO (JULIO), sabio calabrés, nació en 1425 y murió en 1497. Era un bastardo de la casa de San Severino, y ocultaba su verdadero nombre. Se hizo notable en Roma por su talento; pero se atrajo tambien muchos enemigos; fué acusado de conspirar contra el papa Paulo II, y reducido á prisión. Obtuvo por el contrario el favor de Sixto IV é Inocencio VIII, y fué nombrado catedrático del colegio de Roma. Se le deben muchas obras sobre la historia y antigüedades de Roma, ediciones de Varron, Plinio el Jóven y Salustio, y comentarios sobre Quintiliano, Columela y Virgilio. Su latin es muy puro.

POMPONIO MELA. Véase MELA.

POMPOSA (SANTA), virgen y mártir española. Era natural de Córdoba y religiosa en un monasterio inmediato á aquella ciudad, llamado de San Salvador de la Peña Melaria; y habiendo oido las circunstancias del martirio de santa Colomba,

salió de su convento, llegó á la ciudad, y presentándose al gobernador moro, le repudió por su barbarie, declarando además que era cristiana y como tal abominaba á Mahoma y lo tenia por falso profeta y verdadero ministro del demonio. El gobernador dió orden para que la degollasen, lo cual se ejecutó el 19 de setiembre (día de su fiesta) del año 833.

PONCE (JUAN), llamado *de Leon*, por la provincia donde nació en el siglo XV. Fué uno de los capitanes españoles que pasaron á Santo Domingo, luego que se descubrió aquella isla. Combatió con los Caribes, descubrió las costas de Florida, y el rey Fernando le dió permiso para establecer en ella una colonia. (Véase la historia de la isla de Santo Domingo, por el P. Charlevoix).

PONCE (PEDRO DE), monje benedictino, nació en Valladolid y murió en 1584; es el primer inventor conocido del arte de enseñar sordo-mudos. Enseñó á dos hermanas y una hermana del condestable, como tambien un hijo del justicia de Aragón, sordos de nacimiento todos cuatro; y se dice que no solamente escribian muy bien una carta ú otro cualquier papel, sino que respondian de viva voz á las preguntas que su maestro les hacia de palabra ó por escrito.

PONCE (PEDRO), escultor español del siglo XVII. Es de su mano, entre otras obras de mérito que ejecutó, la estatua de San Sebastian que hizo para la portada de Mediodía de la iglesia de Villacastin, cuya obra es muy celebrada por los inteligentes.

PONCE VACA (IGNACIO), religioso carmelita, natural de Madrid, murió en Salamanca en 1707 á la edad de 56 años.

PONCE DE LEON (BASILIO), canonista y teólogo granadino, tomó el hábito de los eremitas de San Agustín; fué profesor de teología en Alcalá y Salamanca con gran reputacion y fama.

PONCE DE LEON Y SPINOLA (ANTONIO), duque de Arcos, nació en Madrid en 1726. En 1742 pasó con el grado de capitán á la guerra de Italia emprendida con la reina de Hungría y rey de Cerdeña; se halló tambien en la batalla de Campo Santo acaecida en febrero de 1743, dando pruebas de valor, por lo que fué nombrado coronel de su cuerpo; asistió á la sorpresa de Belletri, y después le nombró S. M. brigadier. En 1747 ascendió á mariscal de campo, y á poco tiempo teniente general, con cuyo empleo sirvió en la guerra de Portugal. S. M. tuvo á bien condecorarle con el Toison de oro y con la gran cruz de Carlos III. Falleció de repente en 13 de diciembre de 1780 en el sitio de Aranjuez.

PONCE DE LEON (DOÑA BEATRIZ), una de las varias amigas del rey de Castilla y de Leon don Enrique II. Era de familia nobilísima, y muy celebrada por su extraordinaria hermosura; y vivia hacia el año 1375. El rey la amó con delirio por algun tiempo y tuvo en ella á don Fadrique, duque de Benavente, á don Enrique, conde de Cabra y duque de Medina-Sidonia, y á doña Beatriz, que casó con don Alfonso de Guzman, cuarto señor de San Lúcar, á quien llevó en dote el condado de Niebla; creóse espresamente pra ella. No se dice en qué año murió doña Beatriz; pero se sabe que por su testamento se estableció en su casa propia de la ciudad de Leon, no lejos de la iglesia de San Isidro, el

convento de religiosas dominicas vulgarmente llamadas beatas de Santa Catalina.

PONCIANO (SAN), nació en Roma, y por su mucha santidad y virtudes fué colocado en la silla de san Pedro por muerte de san Urbano papa y mártir. Gobernó algunos años con grande aprobacion del clero y pueblo romano; pero después fué desterrado por mandado de Alejandro Severo á Cerdeña, donde padeció toda clase de trabajos. Finalmente fué preso en su destierro y le dieron tantos palos que no pudo sobrevivir á este tormento, en el cual entregó su bendita alma al Señor el día 19 de noviembre del año 237.

PONCIO PILATO. Véase PILATO. **PONCIO HERENIO**, general de los Samnitas, encerró en los destierrados de Caudium al ejército romano mandado por Posthumio; le hizo pasar por debajo del yugo, y le impuso la paz (321 antes de Jesucristo). El segundo desapareció el tratado: Poncio fué vencido el año siguiente, y obligado tambien á pasar por debajo del yugo. Vencido segunda vez y hecho prisionero por Quinto Fabio Maximo y su hijo, fué condenado á muerte, después de servir de adorno al triunfo del vencedor (292).

PONCIO (SAN), nació en Marcia; siendo todavia jóven pasó á Francia, y algun tiempo después tomó el hábito de monje en el monasterio llamado Liricense. Por su observancia religiosa y no menos sabiduría fué elegido abad, y aumentando cada vez mas la oracion y la disciplina salió de este mundo para gozar la gloria eterna el día 6 de setiembre del año 480.

PONIATOWSKI (ESTANISLAO, CONDE DE), noble polaco, nació en 1678 y murió en 1762; se adhirió al partido de Estanislao Lecinski, y fué uno de los amigos mas fieles de Carlos XII. Le siguió á Turquía, y aquel monarca le confió una embajada para Constantinopla: al principio fué bien recibido; pero aquella ventajosa situacion duró muy poco. Abandonó la Turquía con Carlos XII, y pasado algun tiempo prestó su sumision á Augusto; estuvo encargado de varias misiones diplomáticas en la corte de Francia, y murió con el título de Castellano de Cracovia. Su hijo reinó en Polonia, con el nombre de Estanislao II.

PONIATOWSKI (ESTANISLAO AUGUSTO, CONDE DE), favorito de Catalina II y rey de Polonia. Véase ESTANISLAO.

PONIATOWSKI (JOSE, PRÍNCIPE), sobrino de Estanislao II, nació en Varsavia en 1763 y murió en 1813. Sirvió primero en el ejército austríaco; volvió á la Polonia en 1789; mandó en jefe las tropas polacas en la guerra de 1792, pero contrariado por la Dieta en todas sus operaciones, hizo dimision, abandonó el reino, y no regresó hasta 1794. Entonces sirvió á las órdenes de Kosciusko; pero el mal éxito de la guerra le obligó á espariarse nuevamente, hasta que los Franceses se presentaron en Polonia (1806); fué nombrado ministro de la guerra, y reorganizó el ejército. En 1809 con 8,000 hombres defendió á Varsavia contra 60,000 Austríacos, y habido en Razin al archiduque Fernando; se distinguió como auxiliar de las tropas francesas en 1812 y 1813, y fué nombrado mariscal de Francia sobre el campo de batalla de Leipsick, pero pereció poco después. Encargado de proteger la retirada del ejército, prefirió, antes que rendirse, arrojarse al Elbe, y se abogó en él (19 de octubre de

1813). Se le ha llamado el *Boyardo polaco*.

PONTANO (J. JOVIANO), nació en 1426 en la Umbria, y murió en 1503. Fué secretario de Fernando I, rey de Nápoles, preceptor de su hijo Alfonso, embajador y primer ministro; pero ingrato y desleal á sus bienhechores, entregó á Carlos VIII la ciudad de Nápoles en 1495. Fundó la academia napolitana llamada de Pontano; prestó grandes servicios á la filosofía y las letras, y escribió mucho. Sus obras forman 6 volúmenes en folio; entre ellas son notables la *Historia de las guerras de Fernando II de Nápoles con Pedro de Anjou*, y sus poesías. Se le debe el descubrimiento de los escritos de Donato y Rhenio Palemon.

PONTANO (P.) ó **DE PONTE**, llamado así porque era de Brujas (*Brugge* en flamenco significa *Puente*), nació hacia el año 1480, y á los tres de su edad perdió la vista, de donde le provino la denominacion de *Cecus brugenstis*. A pesar de todo, fué un sabio distinguido; enseñó gramática en varias ciudades de Flandes, y finalmente en París, en donde gozó de gran reputacion. Dejó algunas obras.

PONTANO (JACOBO), filólogo, nació en 1542, y murió en 1626; era jesuita de Bruck, en Bohemia; enseñó en diferentes colegios, y publicó obras elementales que durante mucho tiempo han sido clásicas.

PONTANO (J. ISAAC), nació en Elsenneur en 1571, y murió en 1639. Fué discípulo de Tico-Brahe, con quien permaneció tres años; en 1601 se graduó en Basilea de doctor en medicina, enseñó física y matemáticas en el colegio de Harderwick, y fué historiógrafo del rey de Dinamarca, y de los estados de Gueldres. Dejó varias obras.

PONTCHARTRAIN (PABLO PHELYPEAUX, SEÑOR DE), nació en Blois en 1568, y murió en 1621; pertenecía á una honrada familia de togados, fué secretario de decretos de María de Médicis, y después de Estado en 1610.

PONTCHARTRAIN (L. PHELYPEAUX, CONDE DE), nieto del anterior (1643-1727). Fué sucesivamente consejero en el parlamento de París (1660), primer presidente en el de Bretaña (1667), intendente de rentas (1686), secretario de Estado (1690), y canceller (1699-1714). Fué abuelo de Maurepas.

PONT-DE-VEYLE (ANTONIO DE FERRIOL, CONDE DE), hermano mayor del conde de Argental, nació en 1697, y murió en 1774. Fué lector del rey, é intendente general de marina. Escribió algunas comedias.

PONTE (LUIS DE), jesuita, nació en Valladolid en 1554, y murió en olor de santidad en la misma ciudad el año 1624. En Francia es conocido con el nombre de Du Pont, y dejó obras notables.

PONTE (JACOBO DE), llamado el BASANO. Véase esta palabra.

PONTEJOS (DON JOAQUIN VIZCAINO, MARQUÉS VIUDO DE), nació en la Coruña el 21 de agosto de 1790, siendo sus padres don Vicente Vizcaino Perez, fiscal en la real audiencia de aquella ciudad, y doña Maria Antonia Martinez Molés Valdemoros. Luego que hubo recibido una excelente educacion primaria, le dedicaron sus padres á la carrera militar, en la cual llegó sucesivamente hasta el grado de capitán de caballeria; y no le costó gran trabajo recibirse de caballero en la orden de Santiago por gracia que le concedió S. M.,

á causa de su origen ilustre. Cuando en 1817 pasó á la corte, empezó desde luego á ocupar un lugar muy preferente en las principales sociedades, tanto por su despejado talento, cuanto por su buena figura y sus maneras finas y elegantes. Por aquel tiempo abandonó la carrera militar por haber contraido matrimonio con la Excmo. señora doña Mariana de Pontejos y Sandoval, marquesa de Casa-Pontejos y condesa de la Ventosa. Aun no contaba 28 años de edad el jóven don Joaquin Vizcaino, y en vez de entregarse á los placeres que le brindaban sus pingües rentas, se dedicó á perfeccionar su educacion, á cultivar su talento con el estudio, y á dilatar la estera de sus ideas con los viajes. Recorrió las principales capitales del extranjero, estudiando en ellas los progresos de la civilizacion; de la industria y de las artes, fijándose mas particularmente en todos aquellos objetos que pudieran tener aplicacion en su país. Los acontecimientos políticos de 1820 sorprendieron al marqués de Pontejos en Madrid, y como buen liberal, amante del orden, y que deseaba la libertad de su patria, no fué de los últimos que corrieron á alistarse en la milicia nacional de Madrid en el arma de caballeria, mereciendo por su inteligencia y el aprecio que de él hacian sus conciudadanos, el ser elegido por sus compañeros comandante de escuadron, en cuyo mando se distinguió notablemente, sabiéndose granjear al propio tiempo el respeto y el aprecio de sus subordinados. Apenas ocurrió la reaccion de 1823, el señor Pontejos, aunque no habia servido ningun destino público, ni por consiguiente contraido ningun compromiso personal, sin embargo, la circunstancia de haber sido jefe en la milicia, y el desagrado que le causaban los desórdenes y atentados que á cada paso se cometian, le determinaron á ausentarse de su país por algun tiempo, y volvió á recorrer la Francia y la Inglaterra, continuando siempre sus mismos estudios, y animado del mismo espíritu de indagacion que habia manifestado en sus primeros viajes. Cuando el gobierno de España fué necesariamente templando sus iras, el señor Pontejos, que amaba con ardor su patria, volvió á Madrid, donde continuó ocupándose en empresas útiles y en el fomento de las artes é industria. Admitido al poco tiempo en la sociedad económica matritense, desplegó en el seno de ella los sentimientos que le animaban por la felicidad del país. Propuso grandes mejoras en la escuela de Sordomudos, que se halla á cargo de dicha sociedad, pero su celo halló obstáculos insuperables que solo le valieron disgustos y sinsabores. No habia un proyecto útil ó de beneficencia, á que no cooperase el señor Vizcaino. Formada en la corte una sociedad para mejorar la educacion del pueblo, fué uno de sus fundadores y de los que con mas afan trabajaron en su establecimiento; fué el que mas contribuyó á que todas las clases de la capital favoreciesen los objetos de esta sociedad con suscripciones; en prueba de lo cual se dió á una de las primeras escuelas que se fundaron el nombre de Pontejos. La época mas notable en la vida de este insigne patriota, fué aquella en que fué llamado á ejercer el cargo de corregidor en Madrid. A pesar de las difíciles circunstancias en que fué nombrado, extraño el marqués á toda cuestion política, se dedicó desde luego á

promover los objetos de utilidad pública, y á proteger y á fomentar las clases industriales. En 1834, llevó á efecto el ya marqués viudo de Pontejos su proyecto de fundar un hospicio bien montado, el cual tomó el nombre que aun conserva de *Asilo de mendicidad de San Bernardino*, á consecuencia de hallarse establecido en el convento de este nombre. Otro de los proyectos que promovió y realizó el marqués, fué el de la caja de ahorros; pues en los pocos dias que desempeñó el cargo de jefe político de Madrid, llevó á cabo tan loable pensamiento, debiéndose á su celo, á su ilustracion y á su amor al bien público, que el gobierno fijase su atencion en un asunto tan importante. S. M. la reina gobernadora tuvo á bien nombrarle para primer director de la caja de ahorros. No fueron estos solos los servicios que prestó durante su corregimiento el señor don Joaquin Vizcaino, sino que introdujo muchas y excelentes mejoras en la poblacion. El corregidor Pontejos hizo cuantos esfuerzos estaban á su alcance, cuantos le permitia el círculo de sus atribuciones para mejorar el aspecto, la distribucion y policía de los mercados. En un escrito que publicó en 1839, en uno de los periódicos de la capital, sobre asociaciones para casos de enfermedad, da á conocer el señor Pontejos sus excelentes ideas sobre establecimientos de beneficencia y organizacion de la industria, al mismo tiempo que uno de los muchos proyectos que tenia meditados, todo espresado en un estilo franco y conciso, propio del que escribe por deseo del bien público y por amor de la humanidad, no por hacer vana ostentacion de sus talentos. En otro escrito que tambien publicó para aquel mismo tiempo con el título de *Mejoras en la policía de ciudades*, prueba á la vez su inteligencia en materias económicas y de gobierno, su vehemente deseo de mejorar el aspecto de nuestras ciudades, y el plan bajo el cual se proponia ejecutar sus pensamientos. Las cuestiones de interés positivo y material, las de fomento público y beneficencia, y las de todo género de mejoras y de verdadero progreso social, eran sus predilectas y suministraban incansante pábulo á su celo y patriotismo. Era estimado de los hombres de todos los partidos, porque todos reconocian en él su amor al bien público y su españolismo á toda prueba. El 30 de setiembre de 1840 falleció el marqués viudo de Pontejos, no teniendo todavia 50 años de edad, en el palacio del señor marqués de Miraflores, dejando sumidos á sus amigos en el mayor dolor, y á Madrid y á toda España una buena memoria por haber consagrado desinteresadamente la mayor parte de su vida al bien de sus conciudadanos y á la felicidad de su país.

REYES DEL PONTO

Farnaces I, antes de Jesucristo.	520
Artabaces.	502
Ariobarzanes I.	480
Mitridates I.	402
Ariobarzanes II.	363
Mitridates II.	337
Mitridates III.	302
Mitridates IV.	266
Mitridates V.	222
Farnaces II.	187
Mitridates VI ó Eurygetes.	156
Mitridates VII ó Eupator.	123-65

Sometido á los Romanos. 65- 48
Farnaces. 48- 47

REYES DEL PONTO POLEMONIACO.

Polemon I. 47
Pythodoris (su viuda), 41 años
antes de Jesucristo, 38 des-
pués de Jesucristo.
Polemon II. 38-65

PONTONES (FR. ANTONIO DE SAN JO-
SÉ), nació en las montañas de Santander
en 1717; su padre le enseñó el oficio de
cantero, en Palencia, y desde allí pasó á
Valladolid á estudiar la arquitectura, en
la que fué examinado y aprobado. En 1744
tomó el hábito de gerónimo en el monas-
terio de Mejorada, y siendo aun novicio,
reedificó la nave de la iglesia, levantó el
camarin de la Virgen, proveyó de agua al
monasterio, y construyó una fuente en la
huerta; murió en 1774.

PONTONS (PABLO), pintor español, na-
ció en Valencia, en donde tuvo por maes-
tro á Pedro Orrente. Pintó muchos y esce-
lentes cuadros para el convento de la Mer-
ced y otros templos de aquella ciudad, y
los del altar mayor de la parroquia de
Santa María de Morella, que son muy ce-
lebrados, en compañía de Jacinto Geróni-
mo Espinosa.

PONZ (MOSEN JAIME), pintor español,
natural de la villa de Valls, en el arzobis-
pado de Tarragona. Fué discípulo de los
Juncosas y pintó muchos cuadros de gran
mérito; entre estos se hallan los que hizo
para la cartuja de Scala-Dei, las pinturas
al fresco que ejecutó en la media naranja
de la ermita de Nuestra Señora de la Mi-
sericordia, y varias otras obras de gran
mérito para diferentes puntos.

PONZANELLI (ANTONIO), escultor ge-
novés, que vino á España en tiempo de la
guerra de sucesion. Entre otras de las
obras que ejecutó en Valencia, se cuentan
las estatuas en piedra que hizo de santo
Tomás de Villanueva y de san Luis Bel-
tran, mayores que el natural, que se colo-
caron sobre el puente inmediato al portal
nuevo de aquella ciudad, y un Triton para
el puerto de Pontons.

POPE (ALEJANDRO), célebre poeta in-
glés. Nació en Londres en 1688 de padres
católicos, y se hizo notable por su precoz
talento; á la edad de 42 años hacia ya muy
buenos versos. Desde muy jóven estuvo
en relaciones con los mayores ingenios de
aquella época, Congreve, Swift y Wicher-
ley, y adquiriendo pronto fama por sus es-
critos, se le franquearon las puertas de los
salones, y tuvo poderosos protectores, en-
tre ellos lord Bolingbroke. Sus obras le en-
riquecieron, y con su producto pudo com-
prar la hermosa casa de Twickenham, en
donde pasó sus últimos años; murió en
1744, á los 56 de su edad. Pope era con-
trahecho y de salud muy delicada; tenia
un carácter irascible, y pasó gran parte
de su vida en acaloradas disputas litera-
rias. Sus principales obras son: Ensayo
sobre la crítica, 1709, que publicó á los
20 años; el Rizo de los cabellos arreba-
tado, poema heroico-hurlesco; el Bosque
de Windsor, y la Carta de Eloisa á Abe-
lardo, que es una obra maestra de elo-
cuencia y de sentimiento; una traducción
en verso de la Iliada, admirable sobre
todo por la belleza de sus versos, y que
concluyó á los 30 años de edad. La Dun-

ciada, poema satírico en que sacrifica á
los autores y críticos de quienes creia ten-
ner motivos de queja; y por último, el En-
sayo sobre el hombre, que puede mirarse
como la obra maestra de la poesía filosófica.
Además de otras obras que escribió, hizo
la citada traducción en verso de la Iliada,
y otra de la Odisea. Pocos poetas han po-
seído en tan alto grado como Pope la cor-
reccion, la elegancia, la finura y el arte de
vencer las dificultades del estilo. Su poe-
sía es rimada.

POPELINIERE (LA). Véase LA POPE-
LINIERE.

POPHAM (SIR HOME RIGGS), almiran-
te inglés, nació en 1763 en Gibraltar, de
una familia irlandesa, y murió en 1820;
empezó su carrera en clase de simple ma-
rinero. En 1800 llegó á ser comandante de
las fuerzas marítimas en la India. En 1804
tomó á la Holanda su colonia del Cabo; en
1809 estuvo encargado, á las órdenes de
Gambier, de sorprender la escuadra danesa,
lo que ejecutó felizmente; apoyó las
operaciones de los Ingleses en la Penin-
sula española, y fué nombrado en 1814
contra-almirante, en 1819 comandante del
apostadero de la Jamaica, y después del
de las Indias occidentales. La marina le
debe muchas mejoras, especialmente en
el sistema telegráfico.

POPILIO LENAS (C.), senador, cónsul
el año 172 antes de Jesucristo, fué en 170
enviado por el senado romano en diputa-
cion á Antioco Epifanes, rey de Siria, para
prohibirle que atacase á Tolomeo VI, rey
de Egipto, aliado del pueblo romano. El
monarca siro trató de eludir con destreza
la intimacion de los Romanos; pero conociendo
Popilio su designio, trazó con el
baston un pequeño círculo en derredor de
la persona del rey, y le prohibió salir de
él sin dar una respuesta decisiva. Aquella
atrevida accion intimidó á Antioco, que
desistió al punto de su proyecto.

POPPEA, emperatriz romana, se casó
sucesivamente con Rufo Crispino (prefecto
de las cohortes pretorianas), con Othon
(después emperador), y por último con
Neron, de quien habia sido antes querida.
Tuvo gran parte en la muerte de Agripina,
y todavia mas en la de Octavia, primera
mujer de Neron. Habiéndose atrevido
un dia á reprender á Neron, le dió un
puntapié en el vientre, y como estaba em-
barazada, murió pocos dias después.

PORBO (FRANCISCO), llamado el Anti-
guo, excelente pintor de retratos y de his-
toria, nació en 1540 en Brujas, y murió
en 1580, siendo individuo de la Academia
de Amberes.—Francisco Porbo, el Jóven,
su hijo, que nació en Amberes en 1570 y
murió en 1622, le superó.

PORCARI (ESTEBAN), noble romano,
jefe de una conspiracion contra Nicolás V,
quiso reducir á los papas al poder espiri-
tual, y hacer de Roma una república. Fué
vendido por algunos que estaban en el se-
creto, preso en 1433, y ahorcado con nue-
ve de sus cómplices.

PORCEL (DON JUAN), escultor español,
y uno de los discípulos mas aventajados
de Zarcillo en Murcia. Entre las diferentes
obras que se deben á su cincel, se citan
con elogio las estatuas que ejecutó para el
palacio real de Madrid, entre las cuales se
halla la de Mauregato, y la estatua de san
Francisco que hizo para el convento de
San Gil.

PORCHERON (FR. PLÁCIDO), bene-

dictino y bibliotecario de la abadía de
San German de los Prados, nació en Cha-
teauroux en 1652, y murió en París en
1694.

PORCIA, hija de Caton de Útica, casó
con Junio Bruto, y se dió la muerte des-
pués de perder á su esposo; el año 42 an-
tes de Jesucristo.

PORDAGE (JUAN), autor místico in-
glés, nació hácia 1623, y murió en 1698
en Londres; era médico. Trató de reducir
á sistema las ideas de Böhme, y con este
objeto compuso una Teología mística,
1698, y algunas otras obras. Tuvo por dis-
cípulos á Tomás Bromley y Juana Leade,
famosa inspirada. Pretendia que tenia re-
velaciones.

PORDENONE (J. A. LICINIO REGILLO,
llamado EL), pintor, nació en 1484 en el
pueblo de Pordenone, en el Friul, y mu-
rió en 1540; pintó mucho al fresco.

PORDENONE EL JÓVEN) JULIO LI-
CINIO, llamado EL, sobrino del anterior,
nació en Venecia hácia 1500, y murió en
Augsburgo en 1561. Sobresalía en la pin-
tura al fresco. Pintó en Venecia, en Ro-
ma y en otras muchas ciudades, y fué ape-
llidado el Romano.

PORÉE (EL PADRE), jesuita, nació en
Vendes, cerca de Caen, en 1675, y murió
en 1741. Enseñó retórica en el colegio de
Luis el Grande en 1708, y contó á Voltaire
en el número de sus discípulos. Tenia mu-
cho gusto, un estilo elegante y suma faci-
lidad.

PORFIRIO, filósofo neoplatónico, cuyo
verdadero nombre era Malk ó Malchus
(que en siríaco quiere decir rey, y que se
ha tomado en griego por Porphyrius, por-
puratus). Nació el año 233 antes de Jesu-
cristo, en Tiro, ó en Batanea, colonia de
los Tiro en Siria; estudió elocuencia en
Athenas con el célebre Longino, y la filo-
sofía en Roma con Plotino, de quien llegó á
ser el discípulo predilecto. Cultivó con
muy buen éxito todas las ciencias conoci-
das en su tiempo, y se distinguió por el
talento con que escribía. Después de la
muerte de su maestro, enseñó filosofía y
elocuencia en Roma, y murió en aquella
ciudad en 304. Combatió el cristianismo;
pero se cree que al fin se convirtió. Porfirio
compuso un gran número de obras ori-
ginales, que en su mayor parte se han per-
dido, y entre ellas un célebre tratado con-
tra los cristianos, que fué refutado por
muchos Padres de la Iglesia. Entre las
obras de Porfirio que han llegado hasta
nosotros, hay una Vida de Plotino, y otra
de Pitágoras; un Tratado de la absti-
nencia de las carnes de los animales; una
Introduccion á las categorías de Aristó-
teles: esta abra, que conservaba el recuer-
do de las opiniones de los antiguos sobre
la naturaleza de los universales, dió ori-
gen en la edad media á la célebre disputa
de los realistas y nominales; Questiones
homéricas y otras. Porfirio enseñaba, con
su maestro Plotino, una filosofía enteramente
mística, y se esforzaba en unirse á
Dios por medio del éstasis: pretendia tam-
bien que una vez habia sido honrado con
la vista del Ser supremo.

PORFIROGENETO, nombre que se
daba á los hijos de los emperadores de
Constantinopla, ya porque se les recibia en
un paño de púrpura cuando nacian, ó ya
porque las emperatrices tenian para sus
partos una habitación con colgaduras de
púrpura. Con este nombre eran especial-

mente conocidos los emperadores Cons-
tantino VI y VII.

PORO, príncipe indio, reinaba en la
parte E. del Hidaspes en 327 antes de Jesu-
cristo. Se negó á someterse á Alejandro,
perdió la batalla decisiva del Hidaspes, fué
hecho prisionero y conducido á presencia
del conquistador. Alejandro le preguntó
cómo queria ser tratado, y contestó: «Como
rey.» Asombrado el conquistador de la
magnanimidad de aquella respuesta, le
devolvió sus estados, y aun le añadió al-
gunos otros distritos, y entre ellos los de
otro Poro, cuyo reino estaba todavia mas
al E., y que habiéndose sometido en un
principio al rey de Macedonia, se rebeló
después.

POROS ó PORUS, dios de la abundan-
cia, era hijo de Melis ó la Prudencia, se-
gun Platon, que cuenta que hallándose
Poros en una fiesta que los dioses dieron
á Venus, tuvo comercio con Penia ó la
Pobreza, y la hizo madre de Cupido ó el
Amor. De aqui procede, añade aquel filo-
sofo, que Cupido pase por hijo de Venus.
No se debe admirar que teniendo el Amor
por padre á Poros ó dios de la abundancia,
y por madre á Penia ó la Indigencia,
participle de una y otra cosa.

PORPORA (NICOLÁS), compositor de
música, nació en Nápoles en 1685, y mu-
rió en 1767; fué el discípulo querido de
Scarlatti. Hizo representar en Viena Ari-
ana, su primera ópera: fué llamado á Dres-
de para dirigir allí la capilla electoral y el
teatro. Fué tambien á Londres, en donde
se vió preferido á Hændel, y después re-
gresó á Italia. Trabajó mucho: á los 36
años habia compuesto 60 óperas. Hizo en
el arte músico incontestables mejoras é
innovaciones. Se le llamaba el Patriarca
de la armonía.

PORREDON (DON BARTOLOMÉ), parti-
dario del infante don Carlos. Véase ROS
DE EROLES.

PORSENA ó PORSENNA (LARS, es
decir, Rey), de Clusium en Etruria, hizo
la guerra á Roma en 508, bajo pretexto
de restablecer á Tarquino, tomó á Roma:
pero no devolvió la corona á aquel príncipe;
desde allí marchó contra los Latinos, fué
vencido cerca de Aricia, y no tardó en
perder tambien á Roma. No obstante, con-
servó una gran parte del territorio de aque-
lla ciudad. Segun la opinion vulgar, no es
exacto que Roma cayese en poder de Por-
sena, porque este, admirado de las heró-
icas acciones de Horacio Cocles y de Mucio
Escévola, desistió de su proyecto y levan-
tó el sitio.

PORSON (RICARDO), helenista inglés,
nació en 1759, en East-Ruston (Norfolk),
y murió en 1808. Fué profesor de griego
en el colegio de la Trinidad de Cambridge.
Publicó algunas obras que le colocan en
primera línea como crítico.

PORTA (J. B.), físico, nació en Nápo-
les en 1549, y murió en 1615; viajó por
Italia, España y Francia: fundó en Nápo-
les la Academia de los Secreti, que prohi-
bió el papa Paulo III; descubrió la cámara
oscura, é hizo muchos experimentos de ó-
ptica. Sus obras están llenas de observacio-
nes notables, y algunas veces tambien de
puerilidades.

PORTA (JACOBO DELLA), arquitecto,
discípulo de Vignola, nació en Milan hácia
1530, y murió en Roma en 1595, en donde
se habia establecido. Allí hizo construir la
capilla Gregoriana, el pequeño templo de

4.º RAMA DE BRAGANZA.

Juan IV. 1640
Alfonso VI. 1656
Pedro II, regente desde 1667,
rey en. 1683
Juan V. 1706
José. 1750
María I (con Pedro III, 1777
al 86). 1777
Juan VI. 1810
Pedro IV (don Pedro), por
muy breve tiempo. 1826
María II (doña María), prime-
ra vez. 1826
Don Miguel. 1827
Doña María II (segunda vez). 1833

PORTUNNO ó PORTUNO, dios marino
entre los Romanos, el mismo que Pale-
mon entre los Griegos, y Meliceste entre
los Fenicios. Véase PALEMÓN.

PORTUS (FRANCISCO), filólogo, nació
en la isla de Candia en 1514; enseñó el
griego en Módena, Ferrara y Ginebra, y
murió en 1581.

PORTUS (EMILIO), hijo del anterior,
nació en Ferrara en 1550, y murió en 1610
en Heidelberg; enseñaba griego en esta
última ciudad con gran reputacion.

POSADA RUBIN DE CELIS (EXCMO.
É LIMO. SEÑOR DON ANTONIO DE), nació
en 11 de febrero de 1768 en el pueblo de
Soto, concejo de Aller, principado de As-
turias, distante seis leguas de su capital
Oviedo. Fueron sus padres los señores
don Antonio de Posada y doña María Ru-
bin de Celis, natural esta y originario aquel
de las casas solariegas de Santuste y
Lardina, en el concejo de Llanes, donde
se establecieron de tiempo inmemorial,
procedentes ambas líneas de la baja Bre-
taña. Hizo sus estudios en la villa de Lla-
nes y casa de sus abuelos maternos, donde
aprendió las primeras letras y la gramá-
tica latina, bajo la direccion de uno de
los mas acreditados preceptores del principa-
do. Trasládose luego á la ciudad de Mur-
cia de edad de diez años al cuidado de su
tio carnal don Ramon Rubin de Celis,
prebendado de aquella santa iglesia cated-
ral y vicario general entonces de su obis-
pado. En el año de 1779, después de per-
feccionarse en las letras humanas en el
célebre seminario conciliar de San Ful-
gencio, que estaba entonces en el apogeo
de su gloria literaria, empezó el estudio
de la filosofía y matemáticas por espacio
de tres años, dedicándose en las acade-
mias particulares establecidas en el mis-
mo al estudio de las lenguas francesa, ita-
liana y griega, y al del derecho natural y
de gentes por las obras elementales de los
célebres Bourlamiqui y Wattel, logrando
en todas el primer lugar entre sus nume-
rosos condiscípulos. Asistió en los años si-
guientes con igual censura y aprovechamien-
to á las cátedras de lugares teológi-
cos, y de teología dogmática y moral, á las
de derecho público eclesiástico y canóni-
co, defendiendo solemnísimos actos de es-
tas ciencias y habiendo sido el primero que
recibió los grados de cada una por gracia
especial que hizo á los estudios públicos
de aquel seminario el señor rey don Car-
los III, justo apreciador del mérito y pro-
movedor de las ciencias. Pronunció con
este motivo una elegante ablocucion latina
que se imprimió en Madrid por encarge
de sus superiores. Concluidos los estudios

REYES DE PORTUGAL.

(Una sola dinastía, la casa de Borgoña.)

1.º RAMA DIRECTA.

Enrique de Borgoña. 1095
Alfonso I Enriquez, el Con-
quistador. 1112
Sancho I, el Gordo. 1185
Alfonso II, el Poblador. 1211
Sancho II, Capel. 1223
Alfonso III. 1248
Dionisio, el Labrador. 1279
Alfonso IV. 1325
Pedro I, el Justiciero ó el Se-
vero. 1357
Fernando. 1367-1383

2.º RAMA DE AVIS.

(Después de dos años de regencia.)

Juan I, el Grande. 1385
Eduardo. 1433
Alfonso V, el Africano. 1438
Juan II, el Perfecto. 1481
Manuel, el Afortunado. 1495
Juan III. 1521
Sebastian. 1557
Enrique, el Cardenal. 1578

3.º INTERVALO DE SUMISION A ESPAÑA
EN TIEMPO DE

Felipe II de España. 1580
Felipe III. 1598
Felipe IV. 1623-1640

preparatorios y puestas en público concurso dos cátedras, una de teología y otra de cánones, según el difícilísimo método adoptado por el sabio pontífice Benedicto XIV, cuando era arzobispo de Bolonia, y aprobado por Clemente XI que entonces regía la Iglesia universal, se declaró opositor á ambas; y por el dictamen unánime de los jueces del concurso, se le dió la opción de escoger entre las dos la que mas fuese de su gusto, con la honorífica distinción de que se enviase á Madrid sus trabajos literarios para que viesen la luz pública y se aumentase la gloria de aquellos estudios. Habiendo preferido la de disciplina eclesiástica, mejoró considerablemente su enseñanza, tanto por los autores que escogió para texto, como por las muchas y notables disertaciones que acompañaba á sus lecciones académicas. Durante esta ocupación se presentó en el gran teatro de la corte para obtener en concurso público de mas de setenta opositores una de las tres canonías vacantes á la sazón en la real iglesia de San Isidro, compuesta entonces de los hombres mas eminentes en virtud y letras; y habiendo desempeñado con extraordinario lucimiento sus numerosos y difíciles ejercicios, fué propuesto en primer lugar con otros puntos de preferencia á todos sus concurrentes, así por los examinadores capitulares, como por la cámara de Castilla; mas no habiendo recibido aun las órdenes sagradas, y teniendo apenas veinte y cuatro años de edad, juzgó S. M. que no le convenía el desempeño de tantas obligaciones que pesaban sobre los individuos de aquella iglesia. Regresó pues á continuar la enseñanza de los cánones. Habiéndose presentado en segundo concurso para la canonía de San Isidro de la corte, y alcanzado la censura ventajosa que la vez primera, fué provisto en ella por S. M. y tomó posesión en el día 3 de noviembre de 1796. La sirvió por espacio de veinte y un años, con varios sucesos, ya prósperos, ya adversos, hasta la nunca bien llorada extinción de su cabillo, acaecida en el 15 de febrero de 1817. Tomada posesión de la abadía mitrada de Villafranca, inmediatamente sujeta á la silla apostólica, la sirvió por espacio de dos años, visitando en este tiempo sus dispersas parroquias, hasta el número de mas de sesenta, y contribuyendo á la instrucción y prosperidad, así de su clero como de los individuos de ambos sexos, que encontraron en las escuelas que fundó y patrocinó los conocimientos de que hasta entonces habian carecido. Fué después obispo de las diócesis de Cartagena y Murcia. Sus homilias y sus cartas pastorales, tan celebradas en aquella época por todos los órganos de la ilustración pública, al paso que le atraían la bendición de sus diocesanos, le acarrearón, después de la mudanza del sistema constitucional, inesplicables amarguras. Pidió sus pasaportes para Roma, quedándose, con motivo de su salud quebrantada, en la ciudad de Aix, en Provenza, donde vivió por espacio de nueve años y meses, sirviendo aquella iglesia metropolitana en las frecuentes ausencias y en las enfermedades ó muertes de sus preladós. Cumplidos ya los designios de la Providencia y calmándose al mismo tiempo las turbaciones políticas de nuestra nación, le fué lícito al señor Posada volver al seno de su patria, al cual le llamaba también una comisión especial del

gobierno, nombrándole individuo de la de preladós establecida en Madrid, bajo la presidencia del difunto señor arzobispo de Méjico, don Pedro José Fonte, para consultar á S. S. el remedio de las necesidades de la iglesia española. A poco tiempo de su regreso, dadas las órdenes correspondientes por S. M. la reina gobernadora para abrir otra vez la representación nacional cerrada por tantos años, fué nombrado por unanimidad en la provincia de Murcia su representante en el estamento de señores procuradores, el cual en la primera sesión celebrada en las salas del ayuntamiento constitucional de esta corte le eligió su presidente por aclamación, cuya honorífica plaza desempeñó, hasta que S. M. le ascendió á la de prócer del reino. Estinguido este respetable cuerpo y hecho electivo, fué senador por su provincia de Oviedo y después vitalicio por S. M., arzobispo electo de Valencia en 16 de setiembre de 1835, presentado para la primada de Toledo en 7 de marzo de 1843; últimamente para la dignidad de patriarca de las Indias occidentales, pro-capellan y limosnero mayor de S. M., gran canciller de la real y distinguida orden española de Carlos III y de la americana de Isabel la Católica, capellan mayor y vicario general de los ejércitos de mar y tierra, en 17 de agosto de 1847, preconizado por S. S. el 17 de diciembre del mismo año.

POSADAS (FR. MIGUEL), pintor español, y religioso lego en los dominicos de Segorbe. Son de su mano, entre otros, la Virgen del Buen Consuelo y otros lienzos que pintó para el convento de Santo Domingo de Valencia, donde pasó el noviciado; un San Juan Nepomuceno para la catedral de Segorbe; un San José y San Blas para el claustro, y varios otros que pintó con suma perfección para diferentes puntos.

POSIDONIO, filósofo estoico, discípulo de Panecio, nació hacia el año 135 antes de Jesucristo en Apamea en Siria; pasó la mayor parte de su vida en Rodas, por lo que se le ha llamado el Rodio; fundó allí una escuela hacia el año 103, y enseñó con reputación. Versado en las matemáticas, la física y la astronomía, como también en la filosofía, midió la circunferencia de la tierra y la altura de la atmósfera, y fué el primero que concibió que el flujo y reflujo del mar es un efecto del movimiento de la luna. Compuso varias obras, entre ellas *Tratados sobre la adivinación y el destino, y sobre la naturaleza de los dioses*, que ha imitado Cicerón. Contó á este y Pompeyo en el número de sus discípulos. Se refiere que habiendo ido Pompeyo á Rodas con objeto de oírle, el filósofo, que padecía entonces de la gota, quiso comenzar un discurso filosófico; mas como el dolor le obligase á interrumpirle, fiel á uno de los dogmas de su secta, exclamó: «¡Oh dolor! tú podrás muy bien hacerme sufrir; pero nunca me reducirás á convenir en que seas un mal.»

POSSEVIN (ANTONIO), jesuita, nació en Mantua en 1534, y murió en 1611; fué rector de los colegios de Aviñón, Lyon y Bolonia. Gregorio XIII le confió varias misiones diplomáticas muy espinosas, que desempeñó con buen éxito: hizo que se concluyese la paz de Kieverova-Horka entre la Rusia y la Polonia (1562).

POSSINUS (P.). Véase **POUSSINES**.

POSTEL (GUILLERMO), nació en 1510

en Dolorie (diócesis de Avranches); es célebre como sabio y como visionario. Enviado por Francisco I á Oriente, trajo manuscritos preciosos, y fué nombrado profesor de matemáticas y de lenguas orientales en el colegio de Francia. Perturbó su razón, y llegó á creer que habia recibido del cielo la misión de unir á los hombres bajo una creencia y un mismo rey. En Venecia conoció á una mujer tan loca como él, la madre Juana, que acabó de trastornarle. Perseguido por la Inquisición, solo pudo salvarse por habérsele declarado demente. Después de divagar de una en otra ciudad, se retractó de sus errores, y fué á morir en el convento de San Martín del Campo en París (1581). Ha dejado un gran número de escritos sobre teología y lenguas orientales.

POSTUMIO ó POSTHUMIO (AULO), **ALBUS REGILLENIS**, cónsul y después dictador en 496 antes de Jesucristo, consiguió contra los Latinos y Tarquinos la decisiva victoria del lago Regilo, de donde le vino el sobrenombre de *Regillensis*, que transmitió á sus descendientes.

POSTUMIO (SP.), **ALBINUS REGILLENIS**, cónsul en 321 antes de Jesucristo, se dejó encerrar con sus colegas en el desfiladero de Caudium, firmó una paz vergonzosa con los Samnitas, y pasó por debajo del yugo (llamado Horcas caudinas). El Senado no quiso ratificar el tratado, y entregó á Postumio al general samnita Pontio, que no le admitió y le dejó en libertad.

POSTUMIO (L.), cónsul en 234, 229 y 215 antes de Jesucristo, redujo á Teuta, reina de Iliria, á pedir la paz en 229. Perdió la victoria y la vida en la batalla del bosque Litana contra los Boyenses.

POSTUMIO (SP.), **ALBINUS**, cónsul el año 110 antes de Jesucristo, fué enviado contra Yugurta, y se dejó sobornar por el príncipe númida.

POSTUMIO ó POSTHUMIO (M. CASSIUS LATINIUS POSTHUMUS), uno de los 30 tiranos del tiempo de Galieno, era jefe militar en la Galia desde 257, y se hizo proclamar emperador en 261. Hizo morir á Salonino, hijo del emperador, se sostuvo 10 años, batió á los Germanos, que arrojó al otro lado del Rhin, y agregó á sus provincias una parte de la España. Lelio, lugarteniente suyo, se atrevió á tomar la púrpura en Maguncia; Postumo le batió y entró triunfante en aquella ciudad, pero fué muerto entonces por sus mismos soldados á quienes prohibió el saqueo. Su hijo Postumo el joven, al cual habia creado Augusto, murió con él.

POSTVERTA, POSTVORTA, POSTVERSA ó PRORSA, una de las divinidades romanas que presidía á los partos laboriosos. Servio dice que en su origen fué una de las compañeras de Carmenta, y que precedía el porvenir. Otros aseguran que no fué mas que un sobrenombre de Juno. Sea de esto lo que quiera, lo cierto es que se invocaba á esta diosa para conseguir que la criatura saliera del vientro de la madre de la manera mas fácil y natural. Véase **PROSA**.

POT (FELIPE), abijado y favorito de Felipe el Bueno, nació en 1428, y murió en 1494; desempeñó diversas misiones de los duques de Borgoña, Felipe el Bueno y Carlos el Temerario, y después de la muerte de este último, se adhirió al rey de Francia, Luis XI, que le hizo su primer consejero y chambelan, y después le nombró

gran senescal de Borgoña (1477). Conservó este título en tiempo de Carlos VIII, y se distinguió por su elocuencia y la energía de su lenguaje en los Estados generales de 1484. Se le llamaba boca de Cicerón, y el padre de la patria.

POTAMON, filósofo de Alejandría, jefe de una escuela ecléctica, enseñaba á fines del siglo II y contó á Plotino en el número de sus oyentes. Suidas, aunque sin fundamento alguno, cree que vivió en tiempo de Augusto. No nos ha quedado ningún escrito de Potamon.

POTEMKIN (GREGORIO ALEJANDROVITICH), favorito de Catalina II, nació en 1736 en Smolensko, de padres nobles, pero pobres. Desde muy joven sirvió en la guardia de caballería, y llamó la atención de la emperatriz por su estatura y belleza (1762); se distinguió en una campaña contra los Turcos; ascendió con rapidez, y adquirió una influencia sin límites sobre Catalina, que le creó príncipe, y le nombró primer ministro y feld-mariscal; quiso señalar su elevación al poder con la desmembración de la Turquia: en 1783 envió á la Crimea un ejército que quedó victorioso, y agregó aquel país al imperio ruso: en 1787 dirigió él mismo las operaciones contra los Turcos, tomó por asalto á Otchakov (1788), á Bender (1789) y á Kilianova (1790). Cuando volvió á San Petersburgo en 1791, se encontró con que la emperatriz le habia reemplazado con otro favorito, Platov Zouboff, y que estaba inclinado á hacer la paz con la Puerta. Volvió á marchar inmediatamente al ejército para evitar la ejecución de aquel proyecto; pero cuando llegó á Jassi, supo que se habia ya firmado la paz. Murió repentinamente algunos dias después de haber recibido aquella noticia (1791). Se sospechó que habia sido envenenado, pero es mas probable que acelerasen su muerte los excesos y los pesares. Potemkin se habia llegado á hacer odioso á la emperatriz por su arrogancia.

POTIER (ROBERTO JOSÉ), juriconsulto célebre, nació en Orleans en 1699, y murió en 1772; fué consejero ó magistrado en el Chatelet, después en Orleans, enseñó allí el derecho francés, y dió ejemplo de todas las virtudes públicas y privadas; poseía además todas las cualidades que constituyen un gran magistrado, un abogado hábil y un juriconsulto profundo. Su principal obra es la edición de las *Pandectas* con el título de *Pandectae Justinianae*, 3 vol. en folio. Dejó otras muchas sobre el derecho romano y el francés.

POTHINO, eunuco que gobernó el Egipto durante la minoría de Tolomeo XII (el Joven), de quien habia sido preceptor. Por consejo suyo, aquel joven príncipe mandó dar muerte á Pompeyo, que se habia refugiado á Egipto después de la batalla de Farsalia. César le hizo morir por haber promovido turbulencias en Alejandría el año 47 antes de Jesucristo.

POTHINO (SAN), uno de los primeros apóstoles de las Galias, vivió en tiempo de Antonino y Marco Aurelio, fué obispo de Lyon, y padeció el martirio en aquella ciudad con otros muchos cristianos á la edad de cerca de 90 años. Se celebra su fiesta el 2 de junio.

POTIER, familia que ha producido muchos y distinguidos magistrados. Nicolás Potier de Blancmesnil, presidente en el parlamento de París, se señaló por su

adhesión al rey Enrique IV; los de la Liga le condenaron á muerte, pero merced á la intervención del duque de Mayenne, pudo librarse del suplicio, y se dirigió á donde se hallaba Enrique IV; después fué nombrado canceller de Maria de Médicis, y murió en 1635 á los 94 años. — Su hermano L. Potier de Gesvres, secretario de rentas en 1567, secretario del consejo en 1578, y de Estado en 1589, tuvo parte en la reconciliación de Enrique III y Enrique IV, y fué muy útil á este último. Fué uno de los jueces del proceso de Biron, y murió en 1630 en una edad ya muy avanzada. — Nicolás Potier de Novion (1618-97) hizo un gran papel en las turbulencias de la Fronde, y por último se declaró partidario de Mazarino. Dictó una sentencia violenta contra los enemigos del ministro, llegó á ser primer presidente en 1698 por abusos de autoridad.

POTIER (CARLOS), actor, nació en 1773 y murió en 1838; descendía de la familia anterior por parte de Potier de Gesvres: salió por primera vez á la escena á la edad de 20 años, y recorrió las provincias hasta 1809, en cuya época entró á formar parte de la compañía del teatro de *Varietades*, y bien pronto adquirió gran nombradía, especialmente como gracioso. Se retiró en 1827.

POTINA ó POTNA, una de las divinidades que entre los Romanos era honrada como la protectora de los niños. Es la que presida á su bebida. Su nombre viene de *potare*, beber.

POTOCKI (ESTANISLAO FÉLIX, CONDE), de una de las principales familias polacas, nació en 1750, y murió en 1805; abrazó el partido de la Sajonia, pero se retiró luego de los negocios; fué á vivir á Galitzia, construyó pueblos en Ucrania, volvió después á Varsovia, en donde se le nombró director de artillería, y durante algún tiempo fué el idolo del pueblo; mas como se mostrase inclinado al partido ruso, se hizo sospechoso á los verdaderos polacos, y se retiró al lado de Potemkin. Firmó la famosa confederación de Targovice, redactó su manifiesto, fué nombrado mariscal de la dieta convocada bajo la influencia rusa, y tomó quizá sin saberlo medidas que contribuyeron á acelerar la partición de la Polonia. Declarado traidor cuando la revolución de Varsovia en 1794, marchó á América, desde donde solicitó entrar al servicio de la Rusia. Catalina le nombró teniente general, y entonces regresó á Europa, en donde concluyó sus dias.

POTOCKI (IGNACIO, CONDE), gran mariscal de Lituania y primo de Estanislao Félix, nació en 1751, y murió en 1809: era patriota exaltado y enemigo de la Rusia: después del triunfo de los Rusos fué á buscar un asilo en Sajonia, volvió á aparecer en Polonia, cuando supo las victorias de Kosciusko, se le confió el encargo de organizar el gobierno en Varsovia, y se reservó la cartera de negocios extranjeros; mas bien pronto fué hecho prisionero por los Rusos, detenido en Schusselbourg hasta 1796, y vuelto á encarcelar en Varsovia en 1798: por último obtuvo el permiso de ir á morir en sus posesiones. El conde Ignacio amaba las letras y las ciencias; viajaron muchos sabios á sus espensas; encargó á Condillac que escribiese una lógica para las escuelas polacas, y él mismo tradujo al idioma de su patria la obra del filósofo francés.

POTOCKI (ESTANISLAO, CONDE), de la misma familia que los anteriores (1757-1821), fué nuncio en las dietas de 1776, 86 y 88, abandonó la Polonia en su segunda desmembración (1793), fué detenido en Carlsbad cuando la insurrección de Kosciusko, estuvo ocho meses preso, y á la erección del gran ducado de Varsovia ejerció el cargo de senador palatino, jefe del consejo de Estado y de los ministros, ministro de cultos y de instrucción pública, y después el de presidente del senado (1818). Consumió casi todo su capital en proteger las letras, las ciencias y las artes. Dejó algunos escritos.

POTT (J. H.), químico y médico alemán, nació en Halberstadt en 1692, y murió en 1777. Fué individuo de la Academia de las ciencias de Berlin, y profesor de química en el colegio médico-quirúrgico de aquella ciudad: mejoró muchos procedimientos, especialmente para la rectificación del ácido sulfúrico, encontró en las inmediaciones de Berlin una tierra propia para la fabricación de porcelana, y publicó muchas obras en latin y en alemán.

POTTER (PABLO), pintor holandés, nació en 1695 en Enckuyzen, y murió en 1654. Es conocido por su *toro* de tamaño natural, que le ha hecho llamar *Rafael de los animales*. El museo del Louvre ha poseído este cuadro 20 años.

POTTER (J.), sabio inglés, nació en Wakefield en 1674 y murió en 1747. Fué catedrático de teología en Oxford, y después arzobispo de Cantorbery en 1737.

POTTER (ROBERTO), helenista y poeta inglés, nació en 1724 y murió en 1804. Se graduó en Cambridge.

POUCHET (L. EZEQUIAS), negociante, nació en Ruan en 1748 y murió en 1809; mejoró muchos ramos de la industria manufacturera, especialmente el hilado de algodón.

POUGATCHEF (IEMELIANO), cosaco, nació en 1726, y en 1773 fingió ser Pedro III que hacia ya 10 años habia sido asesinado. Siguió un gran número de sus compatriotas, tomó fuertes, atravesó muchas provincias, señalando su tránsito con crueldades inauditas, y faltó muy poco para que se apoderase de Moscou; mas como careciese entonces de resolución, vió disminuirse su partido, y por último fué entregado por sus mismos compañeros, mediante la suma de 400.000 rublos; se le encerró en una jaula de hierro, se le condujo á Moscou, y se le ejecutó allí en 1745.

POUGENS (MARÍA CARLOS JOSÉ), nació en París en 1755 y murió en 1833; pasaba por hijo de un príncipe. En 1779 perdió la vista, mas no por eso dejó de ocuparse en varios trabajos. Arruinado por la revolución, se hizo librero é impresor, lo que le proporcionó algunas ventajas; se retiró á Vauxhuins cerca de Soissons, en 1808.

POULLY (LEVESQUE DE). Véase **LEVESQUE**.

POULAIN-DUPARC (AGUSTIN MARÍA), juriconsulto, hermano de Sainte-Foix, nació en Rennes en 1701 y murió en 1782. Desempeñó una cátedra de derecho civil en Rennes, y casi igualó á la reputación de Pothier.

POULLE (EL ABATE), predicador, nació en Aviñón en 1702 y murió en 1781; era grande orador, aunque no tanto como Massillon, con quien se le ha comparado malamente. Jamás escribía sus sermones,