

bia ganado por haber estado bebiendo con él un día y una noche seguidos, ó dos días segun otros, le nombró prefecto de Roma. A los hijos de este Pison dedicó Horacio su *Arte poética* (Epístola ad Pisones).

**PISON (CNEO CALPURNIO)**, hijo del anterior, gobernador de Siria en tiempo de Tiberio, de quien era confidente, envenenó á Germánico, auxiliado por su mujer Plancina, y á instigación del emperador. Acusado por Agripina, y llamado á Roma para justificarse de este crimen, viéndose odiado por el pueblo y abandonado de todo el mundo, incluso el emperador, se suicidó 20 años antes de Jesucristo.

**PISON (CAYO CALPURNIO)**, personaje consular que organizó el año 63 la famosa conjuración contra Neron, en que tomaron parte Lucano, Séneca y muchos senadores. La mayor parte de los conjurados le designaban para suceder al emperador, aunque algunos preferían á Séneca. La conspiración fué descubierta la víspera del día designado para la ejecución, y Pison, en lugar de promover la rebelión y apoderarse del solio por la fuerza, como le aconsejaban sus amigos, se encerró en su casa y se mandó abrir las venas. En su testamento estuvo pródigo de grandes aduaciones á Neron, para que dejase pasar sus bienes á su mujer Arria.

**PISON (CAYO CALPURNIO LICINIANO)**, descendiente de los Crasos, había entrado por adopción en la familia Calpurnia. Queriendo el emperador Galba escoger un colega y sucesor, le adoptó y le nombró César; pero Othon, que esperaba este título, se rebeló y le mandó matar, después de haber asesinado á Galba el año 69 de Jesucristo. Fué cuatro ó cinco días César, y pereció á los 31 años, sentido del pueblo por su desinterés y por su austera virtud.

**PISON (GUILLERMO)**, naturalista holandés del siglo XVII, ejerció la medicina en Leida, y luego en Amsterdam; siguió al príncipe de Nasau al Brasil, y después de la muerte de este príncipe pasó al servicio del gran elector Federico Guillermo.

**PISTORIUS (JUAN)**, nació en Nidda (Hesse) en 1546, y murió en 1608. Ejerció primero la medicina, abandonó luego esta ciencia por la del derecho; fué consejero del margrave de Baden, Durlach; tuvo gran parte en la introducción de la reforma religiosa, y era uno de los tres miembros luteranos del colegio de Ratisbona (1541); se convirtió luego al catolicismo, recibió las órdenes sagradas y concluyó por ser uno de los primeros campeones de la Iglesia romana.

**PISTOYA (LEONARDO DE)**, pintor, cuyo verdadero apellido se ignora, era de Pistoia, y fué discípulo de Francisco Penni. Ayudó á Rafael en sus trabajos en el Vaticano, y reemplazó á Penni en la dirección de la escuela de Nápoles.

**PISTOYA (HERMANO PABLO DE)**, discípulo y rival del hermano Baccio de la Porta, ejecutó, segun los modelos de su maestro, excelentes cuadros para la ciudad de Pistoia.

**PITA (MARÍA)**, heroína española en tiempo de Felipe II, nació en Galicia. En el sitio puesto por los Ingleses á la Coruña el año 1589, estando ya los enemigos alojados en la brecha, y la guarnición dispuesta á capitular, arrancó María de las manos de un soldado la espada y la rodela diciendo: «El que tenga honra que me siga.» Respirando valor se arrojó con los

demás á la brecha, logrando en poco tiempo que el enemigo levantara el sitio, además de una pérdida de 500 muertos, entre ellos un hermano del general Enrique Noris. Felipe II premió esta heroicidad dando á Pita el grado y sueldo de alférez vivo; y Felipe III perpetuó en sus descendientes el grado y sueldo de alférez reformado. Fanny de Mongellaz hace grandes elogios de esta heroína española.

**PITACO**, uno de los siete sabios de Grecia, nació en Mitilene sobre 649 años antes de Jesucristo, se unió á los hermanos del poeta Alceo para arrojar los tiranos de su patria, mandó la guerra contra los Atenieses y venció en combate singular á su general Phrynon. Los Mitileneses en reconocimiento le confirieron el poder soberano; los gobernó diez años como padre amoroso, luego abdicó y solo aceptó una parte de las tierras que le ofrecieron. Murió á la edad de 70 años en 579. La mas notable de todas sus leyes es la que castigaba con pena doble los crímenes cometidos durante la embriaguez.

**PITAGORAS**, filósofo griego, fundador de la escuela itálica, nació en Samos en 584 segun unos, y en opinión de otros el 608. Tuvo en su patria por maestro á Ferécides, viajó mucho para instruirse, permaneció algun tiempo en Egipto, y se hizo iniciar en los misterios de Baco y Orfeo; hácia el año 540 antes de Jesucristo, fué á establecerse en Crotona en Italia, en donde formó una nueva escuela, que del lugar de su residencia tomó el nombre de Escuela itálica, y bien pronto se vió rodeado de una multitud de discípulos. Creó una especie de congregación ó instituto moral y político; nadie era admitido en su escuela hasta después de un largo noviciado; los aspirantes tenían que sujetarse á muchas pruebas, y entre otras á un silencio de muchos años. Los pitagóricos vivían frugalmente y se abstendían de la carne de los animales. Pitágoras ejercía sobre sus discípulos un imperio absoluto y exigía de ellos una fe ciega; cuando se les preguntaba acerca de sus dogmas, se contentaban con responder: «el maestro lo ha dicho.» No conocemos bien los pormenores de su muerte: se cree que pereció en Metaponto en una conmoción suscitada por los tiranos de Italia contra los pitagóricos, cuya influencia temían. Su muerte acaeció hácia el año 504 antes de Jesucristo (500 segun algunos y aun 489). Pitágoras sustituyó al nombre de sabio que habían usado sus antecesores, el mas modesto de filósofo y amigo de la sabiduría. Abrazó todas las ciencias conocidas en su tiempo, y cultivó especialmente con grande éxito las matemáticas, la aritmética, la geometría, la astronomía y la música; hizo muchos descubrimientos, y entre ellos el de la famosa demostración del cuadrado de la hipotenusa. La consideración asiática de las relaciones matemáticas le condujo á un sistema universal en que establece los números como principios de las cosas; los mismos números tienen por principio la unidad ó la mónada: los diez primeros números tienen virtudes maravillosas, especialmente el 10 ó la década. Dios es la unidad absoluta y primordial, la mónada de las mónadas; el alma es un número que se mueve por sí mismo; el mundo es un todo armoniosamente ordenado; el sol es su centro, y los demás cuerpos celestes se mueven en derredor

de él formando una música divina. El bien moral es la unidad; el mal, la diversidad; la justicia es la igualdad. Pitágoras enseñaba la metempsicosis, y por esta razon proscibía el uso de la carne de los animales; pretendía que se acordaba haber existido en otro tiempo en el cuerpo de Eutorbo, que asistió al sitio de Troya. Por lo demás nada se sabe con exactitud acerca de las verdaderas doctrinas de Pitágoras, porque no tenemos ningun escrito suyo. Con su nombre hay unos *Preceptos morales*, conocidos con el título de *Versos dorados*, que parecen ser de época mucho mas posterior. Los pitagóricos mas célebres son: Alcmeon, Ocelo de Lucania, Timeo de Locres, Filolao, Archytas, y después Apolonio de Tiana.

**PITCARN (ARQUIBALDO)**, médico célebre, que nació en Edimburgo en 1652, y murió en 1713; había estudiado en París y en Montpellier, y esplicó un año en Leida (1692-93). Fué uno de los enemigos mas formidables de la yatro-química y ardiente partidario de la secta yatro-matemática.

**PITEAS**, astrónomo y viajero, natural de Marsella, vivía á principios del siglo IV antes de Jesucristo. Segun se cree, su ciudad natal le envió al Norte para hacer allí descubrimientos, en tanto que Eutímenes estaba encargado de una exploración por la parte del Sur. Piteas costó la Hispania, la Aquitania y la Armórica, recorrió la Mancha, atravesó el Paso de Calés, y llegó á Thule (las islas Shetland, ó segun otros el Jutland). Se ha hablado tambien de un segundo viaje, que tuvo por resultado la exploración del mar Báltico; pero los sabios modernos miran esta expedición como imaginaria. Piteas escribió una *Descripción del Océano Atlántico* y un *Periplo* (de que no quedan mas que unos cortos fragmentos en Plinio y Estrabon). Se cree que Piteas fué el primero que sospechó la relación de las mareas con el curso de la luna, y el que descubrió que la estrella polar no coincide exactamente con el polo.

**PITEO, PITHEUS**, abuelo materno de Teseo, era hijo de Pelops y de Hipodamia, fundador y rey de Trece, donde creó escuelas públicas y se distinguió por su prudencia y su saber. Su hija Etra, esposa de Egeo, le confió la educación de Teseo, y este mas adelante la de Hipólito.

**PITHON**, general de Alejandro, que obtuvo después de la muerte del rey el gobierno de Media, siguió á Perdicas en su expedición á Egipto, se rebeló contra este general y fué uno de los que le mataron después de la derrota del Nilo (322). Nombrado entonces regente y tutor del hijo de Alejandro, hizo dimisión en favor de Antipatro y se volvió á Media; ayudó á Antigono á vencer á Eumenes; pero no tardó en hacerle traición, y Antigono le mandó prender y quitar la vida (316 antes de Jesucristo).—Otro general de Alejandro del mismo nombre fué gobernador de la Paropamisada, y pereció el año 312 en una batalla que dió á las órdenes de Demetrio Poliorcetes.

**PITHOU (PEDRO)**, magistrado francés, nació en Troyes en 1599, y murió en 1696; su padre era el mejor abogado de Champagne. Estudió derecho con Cujas, de quien fué muy amigo; se recibió de abogado á los 21 años, pero le arrojaron del foro de su ciudad natal por calvinista: se trasladó á

Sedan, donde redactó leyes para esta ciudad á instancia del duque de Bouillon, estuvo algun tiempo en Basilea, volvió luego á Francia en 1570 y faltó poco para que pereciese el día de San Bartolomé. Abjuró después, fué sucesivamente baile de Tonnerre, procurador general en el tribunal temporal de Guyena, y después de la entrada de Enrique IV en la capital procurador general del parlamento de París.

**PITHOU (FRANCISCO)**, hermano del anterior, nació en 1543 en Troyes, y murió en 1621; fué discípulo de Cujas y calvinista; pero abjuró después, llegó á ser abogado del parlamento de París, se pronunció contra las pretensiones de España, estuvo encargado de arreglar los límites de la frontera del Norte después de la paz de Vervins, y fué procurador general de un tribunal especial en Troyes.

**PITI**, pintor español, nació en Salamanca, y fué uno de los mejores discípulos que tuvo el famoso Lucas Jordan en Madrid. Pintó muchos y magníficos cuadros para diferentes puntos, mereciendo especial mención los que ejecutó para la catedral de Valladolid, y para la capilla del marqués de Cerralvo, en Salamanca, en los cuales imita admirablemente á su maestro.

**PITIA, PYTHIA**, sacerdotisa de Delfos, daba los oráculos en nombre de Apolo. Para ello mascaba hojas de laurel, y poseída de la exaltación que tal vez le produciría el jugo de aquella planta, se subía en un trípode colocado sobre una abertura que exhalaba vapores moféticos. Sus respuestas eran en verso, malísimo las mas veces, y siempre ambiguas. La Pitia debía ser virgen; al principio se la escogía jóven; pero después se exigió que tuviese 50 años.

**PITISCUS (BARTOLOMÉ)**, matemático, nació en Schlaune (Silesia) en 1561, y murió en 1613.

**PITISCUS (SAMUEL)**, sobrino del precedente, nació en Zutphen en 1637, y murió en 1707; fué rector de colegio en Zutphen y luego en Utrecht (1682).

**PITONISA**. Este nombre, que casi siempre es sinónimo de Pitia, se dió tambien antiguamente á las adivinatoras. Bien conocida es la famosa Pitonisa de Endor, que la víspera de la batalla de Gelbóe evocó á presencia de Saul la sombra de Samuel.

**PITT (GUILLERMO)**, primer conde de Chatham, uno de los hombres de estado mas célebres de Inglaterra, nació en 1708 en Westminster y murió en 1778; era nieto de Tomás Pitt, gobernador de Madrid. Siguió primero la carrera militar; pero obligado á abandonar por su delicada salud, estudió leyes y adquirió grande elocuencia, leyendo los mejores modelos de la antigüedad. Fué elegido miembro del parlamento en 1735, y desde el principio se colocó á la altura de los primeros oradores y políticos; atacó enérgicamente al ministerio de Roberto Walpole, y contribuyó poderosamente á derribarlo (1743). Tres años después entró en la administración y fué nombrado por Jorge II vice tesorero de Irlanda, mas adelante consejero privado y pagador general de las tropas: en 1755 dimitió todos sus empleos para combatir libremente los actos del ministerio que desaprobaba; volvió á entrar en el poder en 1756 con el título de secretario de Estado, y á los pocos meses se colocó á la cabeza del gabinete de coalición, en que

se hallaban con él Fox y lord Newcastle. Aquí comienza el glorioso período llamado administración de Pitt. Reorganizó la hacienda, aseguró, dando acertadas disposiciones, el triunfo de las armas inglesas sobre las de Francia en Alemania y en América, y restableció la prosperidad pública; pero al advenimiento de Jorge III perdió su crédito, y no habiendo conseguido que se adoptasen las enérgicas medidas que había propuesto contra España á consecuencia del Pacto de familia, se retiró del gabinete (octubre de 1761). Fué vuelto á llamar en 1766, y en esta época recibió el título de conde de Chatham. Encargado de formar nuevo ministerio, solo admitió en él personas de experimentado talento, y se quedó con el título de guarda-sellos; pero agobiado de enfermedades no podía tomar una parte activa en la administración, y la abandonó definitivamente en 1768. Segun sin embargo desde su retiro con el mayor interés la marcha de los negocios de su patria, y combatía con energía en la tribuna todas las medidas que le parecían contrarias á la justicia ó al honor nacional. En 1778, próximo ya á espirar, se hizo llevar al parlamento para protestar contra la proposición de reconocer la independencia de los Americanos; pero le faltaron las fuerzas después de haber pronunciado un corto discurso, y hubo que sacarle de allí: á los pocos días murió (11 de mayo). El parlamento mandó erigirle un monumento en la abadía de Westminster. No tenía mas rival en la tribuna que Fox, y este orador, si le igualaba en vehemencia, se quedaba muy atrás en cuanto á la corrección de estilo y elegancia de las formas.

**PITT (GUILLERMO)**, célebre ministro inglés, hijo segundo del precedente, nació en 1759 en el condado de Kent; se recibió de abogado en 1780, entró al año siguiente en la cámara de los Comunes, hizo la oposición á los ministros North y Buckingham, y en 1782 fué llamado, aunque no tenía mas que 22 años, al ministerio que acababa de dejar Carlos Fox, hijo del primer ministro de este nombre, encargándole las funciones de canceller del Echiquier; fué derribado con sus colegas en 1783, volvió á hacer la oposición, hizo desechar el bill indio de Fox, volvió al poder en 1784 con el título de primer lord de la tesorería, canceller del Echiquier, y comenzando su administración por un golpe de estado, se libró de la mayoría que le era hostil, disolviendo el parlamento: obtuvo mayoría en las elecciones por medio de hábiles maniobras, triunfó de la irritación pública, llenó el tesoro que estaba exhausto, arregló la deuda, reprimió el contrabando, impuso contribuciones sobre el lujo, efectuó grandes economías; estableció el fondo anual de amortización, y formuló después su célebre bill indio, obra maestra de sabiduría y de política, segun sus admiradores. Había heredado el odio de su padre á Francia, y verificó en 1788 la triple alianza de Inglaterra, Prusia y las Provincias Unidas contra aquella nación: dejó aumentarse y aun fomentó, en 1789, 90 y 91, las guerras civiles de Francia, aunque no quiso unir sus fuerzas á las de Prusia y Austria para salvar á Luis XVI y aniquilar la revolución; pero rompió abiertamente con la república francesa en 1793, y desde esta época no cesó de hacerle la guerra y de suscitarle enemigos. A pesar

de todos sus esfuerzos y de toda su habilidad, no pudo impedir las victorias de los ejércitos franceses en el continente, y le costó mucho trabajo reprimir los disturbios interiores de la Gran Bretaña, el levantamiento de Irlanda y la sublevación de los marinos, gravando á su nación con una deuda enorme que tuvo que contraer para sostener los gastos de la guerra europea. Por último, viéndose abandonado de las potencias continentales que habían firmado el tratado de Luneville (1801), tuvo que retirarse y ceder el puesto á Fox, que firmó la paz de Amiens (1802). Pero habiendo comenzado de nuevo la guerra, volvió al ministerio y formó la tercera coalición contra Francia sin mejor resultado; fué testigo de la batalla de Austerlitz y de la paz de Presburgo (1805), y murió en 1806, sin ver realizado el objeto que se había propuesto y dejando á Francia dueña de la mitad de Europa. De la época de Pitt data la preponderancia marítima de Inglaterra, y á pesar de sus faltas, son incontestables su don de gobierno, su astucia, su elocuencia, su patriotismo y su probidad. Sus restos, lo mismo que los de su padre, fueron depositados en Westminster, no obstante la oposición de Fox.

**PITT (CRISTÓBAL)**, poeta inglés (1699-1748), de Blandford, publicó traducciones en verso de la *Farsalia* de Lucano, del *Arte poética* de Vida, de la *Eneida* de Virgilio, y poesías sueltas, 1727.

**PITTORIO (L. BIGI)**, llamado, en latin *Pictorius*, poeta latino moderno, nació en 1534 en Ferrara, y murió en 1535, dejando muchos opúsculos curiosos y muy buscados.

**PITÚE (DON PEDRO)**, escultor. Vino á España desde París por los años 1743, y concluyó con don Huberto Dumandre la escultura de la fuente de Diana, en los jardines de San Ildefonso. Ejecutaron tambien las estatuas de la fuente de la Fama en los mismos jardines, que representa la de esta figura alegórica sobre el Pegaso, y cuatro despenadas con arcos, escudos y saetas: otras cuatro recostadas en grutas sobre urnas que significan los rios Tajo, Duero, Guadalquivir y Ebro. Hizo Pitúe una estatua para el panteón de la colegiata de aquel sitio, y las estatuas y jarrones de la plazuela de la fuente de Diana.

**PIX (MARÍA)**, señora inglesa que murió hácia el año 1730, se dedicó á la poesía dramática y compuso diez ó doce tragedias y comedias.

**PIZARRO (D. FRANCISCO)**, célebre conquistador, nació en Trojillo en la provincia de Estremadura por los años de 1480. Era hijo natural de Gonzalo Pizarro, que peleó en las guerras de Italia á las órdenes del gran Gonzalo de Córdoba, y de Teresa Gonzalez, de padres conocidos y nobles. Su educación fué muy descuidada y su primer ejercicio el de las armas; pero hasta el año 1510, en cuya época tendría 30 de edad, no se le ve figurar en la historia. Entre las muchas y distinguidas dotes que sobresalieron en Pizarro, fué sin duda la mayor la heroica resignación con que sufría los reveses de la fortuna; y en efecto, ¿quién que no hubiese estado dotado como él de un temple de alma extraordinario se hubiera atrevido á penetrar en desconocidas regiones, sin mas auxilio que el de 43 compañeros leales, y sin mas amparo que el del cielo? Sabido es que al salir del Pana-



ma el conquistador del Perú contaba con 114 hombres; pero los trabajos y calamidades que sufrió fueron tales que le abandonaron casi todos los expedicionarios en la isla del Gallo y solo 13 le permanecieron fieles, padeciendo como él en la Górgona una hambre horrorosa. Mas de 30 años tenía Pizarro cuando emprendió la conquista del más grande y rico imperio del mundo, de concierto y en compañía de sus dos compatriotas Diego de Almagro y Fernando de Luca. Unieronse los tres para favorecer esta empresa, siendo éste el principio de los viajes y fatigas de Pizarro, y de aquellos peligros ocasionados por el mal temporal, que le hizo tocar en varios puntos de la costa. Almagro, que salió después de él, pasó otros mil trabajos hasta llegar a reunirse con 80 hombres de refuerzo y con ellos se hicieron juntos a la vela. Los expedicionarios sufrieron todos los riesgos y averías de una navegación incierta y peligrosa, y si ponían el pie en tierra no menos padecían por la intemperie del clima y de las estaciones. A los 20 días de navegación descubrieron las costas del Perú en 1532, según Voltaire en 1527 y según el inca Garcilaso en 1530 ó principios de 1531, y quedaron agradablemente sorprendidos á vista de campos siempre cubiertos de verdor, esmaltados de flores y con todas las señales de un esmerado cultivo. El primer cuidado de Pizarro fué enviar la embajada de costumbre al inca soberano del país para que reconociese al emperador y rey de España que le enviaba á sus dominios, ofreciéndole en su nombre amistad, alianza y protección. Hallábase entonces agitado de funestas guerras civiles el dilatado imperio del Perú. El príncipe Huayna Capaz había tenido un hijo en la sacerdotisa del Sol, y era tanto el cariño que tuvo á esta mujer que al morir dispuso que su hijo llamado Hualpa ó Atabaliba heredase la soberanía de Quito en perjuicio de su hijo primogénito Huascar. Esta disposición fué el origen de la discordia entre los dos hermanos y causó guerras suficientes por sí solas á arruinar el imperio, aunque Pizarro no hubiese sabido aprovecharse de ellas. A la llegada del campeón hispano, el príncipe Hualpa, que deseaba de ensanchar el dominio que su padre le dejara, fué el primero á suscitar la guerra, acababa de vencer y hacer prisionero á Huascar, y como Pizarro aparentara inclinarse al partido de este como débil y vencido, su embajada no solo fué mal recibida de Hualpa, ufano con su reciente prosperidad, sino que envió á decir á Pizarro: « que él mismo iría á llevar la respuesta, y que no se admirase si al verificarlo llevaba consigo un ejército, porque esta era la costumbre de los soberanos del país. » Sospechó Pizarro los designios del inca y conociendo que al fin sería preciso venir á las manos, ordenó su pequeña hueste, confirmandose á cada paso en sus sospechas al ver los corredores de los Indios que venían sin cesar á explorar y reconocer el ejército. En Caxamarca empezaron á avistarse las tropas del emperador, y los Españoles contemplaron recelosos aquella muchedumbre que pasaba de 40,000 hombres adornados de distintos trajes, guardando cierta regularidad en el orden y manejo de sus armas y marchando al son de instrumentos de guerra. No obstante cuando descubrieron la rica literatura del inca guarnecida de ricas láminas de

oro y llevada por personajes adornados de oro y pedrería como si fuesen soberanos, todos ansiaban venir á las manos. Pizarro dispuso su pequeño ejército en orden de batalla, emboscó los arcabuceros en un sitio, en que fuese aun mas sorprendente el efecto de las armas de fuego, y aprestó la caballería para cargar á la menor señal; pero queriendo apurar antes los medios amistosos, creyó de su deber salir al encuentro del inca y hacerle el debido acatamiento. Adelantóse acompañado del misionero Valverde y de solo 14 hombres escogidos; mas el emperador no quiso avenirse á ningún convenio ni reconocer rey de España, y menos pagarle tributo, porque había llegado allí para hacer entender á aquellos audaces extranjeros, que después de los dioses no había en el mundo mas soberanía que la suya. Como Valverde le hablase en nombre del Dios verdadero, manifestándole abierto el libro de los Evangelios, el inca, que ni quería ni podía entender sus palabras, tomó violentamente el libro de manos del misionero y le arrojó contra el suelo con ademán de desprecio. Esta acción fué como la señal del combate; los Españoles empezaron á retirarse indignados hasta encontrarse protegidos de los suyos, y entonces se empezó á generalizar la batalla. A pesar del efecto de las armas de fuego, de los ataques de la caballería y de la táctica superior de los Españoles, se hallaron estos en grandes apuros, envueltos por aquella multitud de Indios que se sucedían sin cesar, cuando Pizarro, conociendo que todo pendía de la suerte del inca, atacó decididamente á la guardia que escoltaba las andas; pero aquellos leales vasallos obstinados en una heroica resistencia, caían gustosos á vista de su soberano, y solo por encima de los cadáveres pudo llegar Pizarro hasta el emperador, á quien hizo prisionero. La desgracia del emperador no solo decidió la victoria á favor de los Españoles, sino que les hizo dueños de sus riquezas y de su imperio. Su muerte acaecida mas adelante, no fué ocasionada por inhumanidad de los vencedores, como han supuesto algunos escritores extranjeros, sino por la dificultad que estos tenían en custodiarle en lugar seguro contra las tentativas que sus parciales hacían para libertarle, y mas que todo por el desprecio que se apoderó de los Españoles al saber que el inca, lejos de cumplir lo pactado, había mandado arrojar sus tesoros en los lagos mas profundos, y muy particularmente la gran cadena de oro de 700 pies de largo mandada construir por Manco Capaz para que diese vuelta á toda la playa de Cuzco. Pizarro fué hombre generoso y magnánimo hasta el extremo, pues en los pasos mas difíciles no solo ayudaba á sus soldados, sino que llevaba en sus hombros á los enfermos y heridos. Jamás le abandonó la prudencia ni la perseverancia. Fundador de Lima, La Plata, Arequipa, Potosí, Leon de Guanneo y otras poblaciones no menos importantes, tuvo que interrumpir muchas veces sus trabajos por reprimir las demasías de Diego de Almagro, que de amigo y compañero suyo, se había convertido en ambicioso rival y enemigo encarnizado. Aquellas demasías no pudieron menos de ser fatales al obcecado Almagro. Francisco Pizarro supo perdonarlas con la generosidad que le era propia; no usó de la misma tolerancia su hermano Hernando Pizarro,

que vengó los ultrajes hechos al conquistador, dando muerte á Diego de Almagro. Francisco Pizarro llevó tan á mal este acto de crueldad, que para justificarse plenamente del crimen que se había cometido en su nombre, desterró á su propio hermano, quedándose solo en Lima y espuesto á las conspiraciones que contra su persona se fraguaban. En medio de sus sinsabores halló consuelo á su dolor en los brazos de la hermosa Inés de Huayllas Nosta, hija de Huayna Capaz y hermana del inca Atahualpa, y de la cual tuvo dos hijos que se llamaron don Gonzalo y doña Francisca Pizarro. Deseoso de vengar la muerte de Almagro sus parciales, capitaneados por Juan de Rodas, habían jurado matar á Pizarro, cuyo inicuo proyecto realizaron un día en que estaba oyendo misa, dándole de puñaladas delante del altar. Los asesinos huyeron por el prouto; pero no tardaron en volver con el objeto de cortar la cabeza al cadáver y pasearla en triunfo por las calles; pero cuando entraron en la iglesia, nada hallaron, porque un sacerdote había ya dado sigilosamente honrosa sepultura en el mismo templo á los restos mortales del ilustre conquistador.

**PIZARRO (ANTONIO)**, pintor español, que vivía en Toledo á principios del siglo XVII, y fué uno de los discípulos mas aventajados del célebre Greco. Entre las diferentes obras que debemos á este artista, se encuentran un hermoso cuadro que representa la fundación de la orden de los trinitarios, y que pintó para la iglesia de Padres calzados de aquella ciudad; otros que hizo para la iglesia de San Justo y Pastor; un Nacimiento de la Virgen, para la parroquia de Santa Maria en la villa de Casarrubios, y otros muchos para diversos templos.

**PIZZI (MARIANO)**, médico y catedrático de lengua árabe en los reales estudios de Madrid.

**PLACENTIUS (LEON)**, dominico, nació en Saint-Trond, cerca de Lieja, y murió por los años 1548. Escribió, además de otras obras, un raro poema táutograma de 360 versos intitulado *Pugna porcorum*, cuyas palabras comienzan todas por la letra P.

**PLACIDIA, GALLA PLACIDIA**, hija de Teodosio I y hermana de Arcadio y de Honorio. Cuando Alarico sitió á Roma (409), se apoderó de esta princesa y la dió por mujer á su cuñado Ataulfo, príncipe godo; habiendo sido este asesinado en Barcelona, volvió al lado de Honorio y contrajo segundas nupcias con Constancio III, de quien tuvo á Valentinián. Ávida de honores y de poder, se hizo dar el nombre de Augusta, y gobernó el imperio casi continuamente en tiempo de su hermano Honorio y en el de su hijo Valentinián. Murió en Ravena en 450.

**PLACIUS (VICENTE)**, erudito, nació en Hamburgo en 1642, y murió en 1699; fué profesor de moral y de elocuencia en Hamburgo.

**PLACIENDES (FULGENCIO)**, autor cristiano, obispo de Cartago, que vivió, al parecer, á principios del siglo VI.

**PLACINA**, esposa de Pison, fué acusada de haber envenenado á Germanico de concierto con su marido; pero se libró del suplicio por la influencia y las intrigas de Livia. Acusada pasado algun tiempo de proferir insultos contra Agripina, se dió la muerte el año 33 de Jesucristo.

**PLANCO (L. MUNACIO)**, V. MUNACIO.

**PLANCO (CAYO PLOTIO)**, hermano de Munacio Planco, proscrito por los triunviros, 43 años antes de Jesucristo, presentó su cabeza á los verdugos para salvar á sus esclavos, á quienes se había puesto en la tortura para que revelasen el lugar de su retiro.

**PLANES (DON LUIS ANTONIO)**, el menor, pintor español. Nació en Valencia por los años 1765, tuvo por maestro en esta ciudad á su padre don Luis, director de la Academia de San Carlos, y en Madrid á don Francisco Bayeu y don Mariano Maella. No obstante su temprana muerte ocurrida en Valencia el 16 de febrero de 1799, nos dejó entre otras obras una concepción que pintó para la iglesia de Albalat, que es muy apreciada por los inteligentes.

**PLANES (TOMÁS)**, grabador de láminas español. Nació en Valencia por los años 1707 y fué uno de los mas famosos profesores de su época. Entre las obras que debemos á su buril, son muy elogiadas por los inteligentes los retratos que hizo de las venerables Inés de Moncada, Gerónima Dolz y Luisa Zaragoza de Carlet; una Asunción de la Virgen y varias estampas de devoción, que ejecutó con la mayor perfección.

**PLANO (FRANCISCO)**, pintor español, que vivía en Zaragoza á fines del siglo XVII. Pintó al templo, entre otras muchas cosas, la sacristía y pieza anterior del santuario de Nuestra Señora del Portillo de aquella ciudad; varias figuras é historias, y la batalla de Clavijo sobre el retablo mayor de la parroquia de Santiago, en Daroca, de donde era natural.

**PLANTADE (CARLOS H.)**, compositor, profesor del Conservatorio, nació en Pontoise en 1768.

**PLANTAGENETOS**, dinastía de reyes de Inglaterra, de origen francés, debió su nombre al conde de Anjou, Godofredo V, llamado Plantageneto, porque ordinariamente solía llevar en su gorra una rama de retama (genet). Godofredo casó con la emperatriz Matilde, viuda de Enrique V, hija y heredera de Guillermo II (el Bermeyo), rey de Inglaterra. Enrique su hijo subió al trono de la Gran Bretaña, con el nombre de Enrique II, por muerte de Esteban de Blois, en 1154, y su raza le ocupó 231 años hasta el advenimiento de Enrique VII, jefe de la raza de los Tudor. En el siglo XIV se dividió en dos líneas rivales: York y Lancaster, ó en términos de partido, Rosa blanca y Rosa encarnada.

**PLANTAVIT DE LA PAUSE**. Véase LA PAUSE.

**PLANTIN (CRISTÓBAL)**, célebre impresor, nació en las cercanías de Tours en 1514 y murió en 1589; se estableció en Amberes y comunicó un gran impulso á su arte. Felipe II le nombró su impresor de cámara, y le encargó una reimpression de la Biblia poliglota de Alcalá. Aquella reimpression apareció desde 1569 á 1572, en 8 volúmenes en folio. Es su obra maestra.

**PLANDES (MAXIMUS PLANDES)**, monje griego del siglo XIV, natural de Nicomedia, vivió en tiempo de Andrónico y Juan Paleólogo. Andrónico le confió una misión á Venecia en 1327 y murió en una edad avanzada, hacia 1353, según unos, y hacia 1370 según otros.

**PLATINA (BARTOLOMÉ DE SACCHI)**, llamado Platina, nació en Píadena (en latin Pla-

na), cerca de Cremona; dejó el servicio militar para dedicarse á las ciencias, y formó parte del colegio de Abreviadores de Roma; suprimido aquel por Paulo II, censuró tan agriamente la medida del pontífice, que esto se vió en la necesidad de mandarle prender; después estuvo complicado en una conspiración. Sixto IV le nombró bibliotecario del Vaticano y le colmó de beneficios. Sus obras son muy numerosas.

**PLATNER (ERNESTO)**, filósofo y médico; hijo de J. Zacarías Platner, hábil oculista, nació en 1744 en Leipsick, y murió en 1818. Ejerció la medicina en su ciudad natal, y en 1796 llegó á ser decano de la facultad. Adoptó las ideas de Leibnitz, procuró formar un sistema eléctrico, combatió á Kant, y cayó por fin en una especie de escepticismo.

**PLATON**, célebre filósofo griego, fundador de la Academia, nació el año 429, ó según algunos el 430 antes de Jesucristo, en Egina ó en Atenas; era hijo de Ariston, de una de las familias mas ilustres de Atenas. Se llamó en un principio Aristocles; y se cree que el sobrenombre de Platon se lo dió su maestro de palestra ó de gimnástica, por la anchura de sus espaldas (*platis*, ancho). Platon estudió con el mayor aprovechamiento las letras y las ciencias, especialmente la geometría, y en su juventud cultivó tambien la poesía; pero se dedicó bien pronto enteramente á la filosofía. A la edad de 20 años se adhirió á Sócrates, de quien fué el discípulo mas puntual por espacio de 40 años. Cuando murió aquel filósofo el año 400, se retiró con sus discípulos á Megara y después se propuso viajar: visitó la Italia, en donde oyó á los pitagóricos Archytas y Filolao, fué á Cirene en África, después á Egipto, en donde, según se asegura, se hizo iniciar en los misterios de la doctrina hermética; desde allí volvió á la Gran Grecia, y recorrió la Sicilia con objeto de observar las maravillas de aquella isla (390). Durante su permanencia en Siracusa, Platon trabajó amistad con el virtuoso Dion; pero se atrajo por su franqueza el odio del tirano Dionisio el Antiguo, que le hizo vender como esclavo. Rescatado y vuelto á la libertad por Anniceris, filósofo de Cirene, marchó á establecerse en Atenas, y hacia 388 abrió en uno de los barrios de aquella ciudad la escuela tan conocida con el nombre de Academia, que fué bien pronto frecuentada por lo mas distinguido de la Grecia. Se cuenta en el número de los discípulos de Platon, á Aristóteles, Espeusippo, Xenócrates, Isócrates, y aun algunas mujeres, como Lashtenia y Axiothea. En 364 Platon hizo otro viaje á Sicilia, á instancias de Dionisio el Joven que acababa de subir al trono, y quería gobernar según los consejos de la filosofía; mas desesperanzado de reformar la corte del tirano, no tardó mucho en alejarse de ella. Sin embargo, volvió por tercera vez á Siracusa en 361 con el fin de reconciliar á Dionisio y Dion; pero no pudo conseguirlo, y aun se indispuso con el primero. De regreso á Atenas, ya no se ocupó mas que en su enseñanza y sus escritos. Adquirió tal reputación de sabiduría que muchas ciudades le pidieron formase sus leyes; pero quiso permanecer toda su vida separado de los negocios públicos. Murió en 348 ó 347 antes de Jesucristo, á los 82 años de su edad, y había guardado siem-

pre el celibato. Platon dejó un gran número de escritos, casi todos en forma de diálogos, en los que Sócrates desempeña el principal papel, y son: *Euthyphron*; *Críton*, ó el deber del ciudadano; *Phaedon*, ó del alma; *La Apología* de Sócrates; *Cratilo*, ó de la propiedad de los nombres; *Thetete*, ó de la ciencia; *el Sofista*, ó del ser; *la Política*; *Parménides*, ó de las ideas; *Philebes*, ó del placer; *El Banquete*, ó del amor; *Redo*, ó de lo bello; *el primer Alcibiades*, ó de la naturaleza del hombre; *el segundo Alcibiades*, ó de la oracion; *Hipparco*, ó del deseo de la ganancia; *los Erastos*, ó de la filosofía; *Theages*, ó de la sabiduría; *Charmides*, ó de la moderacion; *Laches*, ó del valor; *Lysis*, ó de la amistad; *Euthydemus*, ó de los sofismas; *Protágoras*, ó los sofistas; *Gorgias*, ó la retórica; *Menon*, ó de la virtud; *el grande Hippias*, ó de lo bello; *el pequeño Hippias*, ó de la mentira; *Ion*, ó del entusiasmo poético; *Menecezes*, oracion fúnebre de los Atenienses muertos por la patria; *Clitofonte*, ó de la exhortacion; *la República*, ó del justo (en 10 libros); *Timeo*, ó de la naturaleza; *Critias*, ó de la atlántida; *Minos*, ó de la ley; *las Leyes* (en 12 libros); *Epinomis*, ó apéndice á las leyes; á los que se añaden 13 cartas morales. La autenticidad de todos estos escritos y sobre todo la de las cartas, es muy dudosa. Platon admitía como principios de las cosas, además de Dios y de la materia, ciertos tipos ó modelos eternos, según los cuales han sido formados todos los seres: los llamaba ideas. Las ideas tienen por sí solas una existencia real y absoluta: las cosas individuales no son mas que una sombra ó copia de ellas: las nociones generales que forma nuestro entendimiento no son tampoco mas que un pálido reflejo de aquellas. Únicamente por medio de su participacion en una misma idea ó esencia, pueden diversos individuos formar una misma especie. Los sentidos no retienen mas que lo particular, lo individual; las ideas las percibe una facultad superior, la razon, ó tal vez son reminiscencias de una vida anterior. Las ideas residen en Dios, que es su sustancia común. Platon forma tambien de esta teoría la base de la política y del arte; en este es preciso que el artista tenga siempre presentes las ideas de lo bello: en moral es necesario esforzarse en realizar lo ideal del bien, y por este medio, asemejarse á Dios; la política no es otra cosa que la moral trasladada al Estado: es el gobierno del Estado por la justicia y la razon. En psicología, Platon define el alma, diciendo que es una fuerza que se mueve por sí misma: distingue tres especies de almas, ó tres partes de alma: la que está dotada de razon, que reside en la cabeza; el alma irracional ó concupiscible, cuyo sitio es el vientre y las partes inferiores; y el alma irascible, principio de las pasiones mas elevadas; esta sirve de lazo á las otras dos, y tiene su asiento en el corazón. Se censura á Platon el haber emitido algunas opiniones singulares: como, por ejemplo, las que establece en su *República* acerca de las castas; que las mujeres sean comunes, que los hijos se crien juntos sin conocer á sus padres; y que se proscriban las bellas artes y hasta la poesía. Por lo demás es muy difícil poder formarse una idea exacta de la filosofía de Platon, porque este filósofo profesaba dos doctrinas,



una exterior ó pública, y otra secreta, reservada tan solo á algunos adeptos. Los escritos suyos que poseemos, parece que no pertenecen mas que á su doctrina pública y por consiguiente elemental. Opínesse como se quiera acerca de la solidez de los principios de Platon, no puede menos de admirarse la sublimidad de sus concepciones, la pureza de su moral y la nobleza de su estilo. Así es que ha merecido que se le llame *el divino Platon*, *el Homero de la filosofía*. Sus escritos son por otra parte los monumentos mas importantes que nos quedan de la dialéctica de los antiguos: al mismo tiempo que son unas obras maestras, nos ofrecen por el método de interrogacion y refutacion seguido en todos ellos, un modelo de análisis filosófico. La vida de Platon fué escrita entre los antiguos, por Speusippo, su sobrino y sucesor (esta obra se ha perdido); por Olympiodoro, y Hesichio.

**PLATOV (EL CONDE)**, hetman de los Cosacos, nació en 1765 y murió en 1818; sirvió en la guerra contra los Franceses en 1806 y 1807; marchó después contra los Turcos en el ejército de Moldavia y los batió varias veces: fué uno de los que en 1811 se opusieron á Napoleon, esperiméntando muchos reveses, especialmente en Grodno; pero se vengó en la desastrosa retirada de Rusia y causó mucho daño á los fugitivos; tambien se señaló en 1813, 14 y 15, y se hizo temible porque permitia á sus Cosacos el saqueo.

**PLAUCIANO (FLAVIUS PLAUTIANUS)**, favorito de Septimio Severo, era de oscuro nacimiento. Prefecto de Roma, cónsul, solo se señaló por sus atrocidades y concusiones, y secundó las medidas de rigor de Severo. Casó á su hija Plautilla con Caracalla, hijo del emperador. Mas temeroso después de que tuviese una suerte funesta, urdió una conjuracion contra el emperador y sus dos hijos. Severo lo supo y le condenó á muerte.

**PLAUTILA (FULVIA)**, hija de Fulvio Plauciano, prefecto del Pretorio y cónsul en tiempo del emperador Severo. En 203 casó con el hijo de Severo, llamado Caracalla, y se asegura que Plauciano, su padre, le dió un dote que hubiera sido bastante para casar 30 reinas. Casado Caracalla á disgusto, amenazaba continuamente á Plautilla con su venganza: llegó esta noticia á Plauciano, quien conspiró contra Severo y Caracalla; pero fué descubierto y condenado á muerte en 204. Plautilla y su hermano Plauto fueron desterrados á la isla de Lipari, donde recibieron la muerte de orden de Caracalla en 212.

**PLAUTO (M. ACCIO)**, poeta dramático latino, nació hacia el año 227 antes de Jesucristo, en Sarsina (Umbria), y segun se dice, compuso 139 comedias; muchas veces representaba tambien. De este modo y con su talento y laboriosidad habia llegado á adquirir una pequeña fortuna; pero falsas especulaciones se la hicieron perder. Tenemos con su nombre 20 comedias. Golpes teatrales imprevistos, un diálogo rápido, vigoroso, juegos de palabras ó equívocos, verdad en el fondo, movimiento y franqueza cómica, hé aqui lo que caracteriza á Plauto. Era la delicia del pueblo. Casi siempre tomaba prestada la idea de sus piezas, de Menandro, Diphilo, Epicarmo, ó algunos otros autores griegos; mas no por eso dejaba de dar á sus comedias un carácter enteramente nacional. Te-

rencio, aunque mas correcto, estaba muy distante de tener aquel genio creador y eminentemente original. La primera edicion de Plauto es de Venecia, 1472.

**PLAYFAIR (J.)**, geólogo y matemático escocés, nació en 1749 cerca de Dundee; siguió la carrera eclesiástica y estuvo por algun tiempo desempeñando el ministerio parroquial. Después fué catedrático de matemáticas en Edimburgo, y uno de los principales redactores de la *Revista de Edimburgo*; murió en 1819.

**PLECTRUDA**, esposa de Pepino de Heristal, gobernó el reino después de la muerte de su marido (714), á nombre de su hijo Thibaldo. Hizo prender en Colonia á Carlos Martel, á quien habia desheredado Pepino, y ella temia; pero los Francos se rebelaron, derrotaron á los partidarios de Plectruda (715) y eligieron por su jefe á Ragenfredo. Se ignora lo que aconteció á Plectruda después de esta época, únicamente se sabe que fué enterrada en Colonia.

**PLETTENBERG (WALTER ó GAUTHIER DE)**, general de la órden teutónica en Livonia, y después gran maestro de la de la Porta-Espada, electo en 1495, descendia de una familia noble de Westfalia. Batió en muchos encuentros á los Moscovitas que habian invadido la Livonia, especialmente en 1501, y los obligó á firmar la paz. Cuando Alberto de Brandeburgo, gran maestro de la órden teutónica, abrazó el luteranismo en 1525, Plettenberg recobró de aquel príncipe el derecho de soberanía que tenia sobre la Livonia, se hizo independiente, y reconstituyó de este modo la órden de la Porta-Espada, de que fué nombrado gran maestro, y que gobernó hasta 1535.

**PLÉYADES**. Llámanse así á las siete hijas de Atlas (Maya, Electra, Taygetes, Astérope, Mérope, Alcione y Celeno); seis de ellas tuvieron dioses por esposos ó por amantes: solo Mérope se casó con un mortal (Sisifo). Segun la fábula fueron transformadas en estrellas, y formaron en el cielo la constelacion, ó mas bien el grupo de las Pléyades. Se las llamó así, ó por su madre Pleyone, una de las Océánidas, ó por la palabra griega *pleo*, navegar, porque la constelacion que lleva su nombre, y que se ve en el mes de mayo, se presenta en una época favorable para la navegacion.

**PLINIO EL NATURALISTA ó EL ANTIGUO (C. PLINIUS SECUNDUS)**, nació en Como el año 23 de Jesucristo; sirvió primero en el ejército, y fué sucesivamente gobernador de España, prefecto de la escuadra de Miseno, y gozó de la íntima amistad de Vespasiano y Tito. Ambicioso de ciencia, aprovechaba todos los momentos; en el baño, en la mesa, y en la litera, hacia que le leyesen y tomaba ó mandaba tomar notas: cuando la erupcion del Vesubio el año 79, se apresuró á marchar á él; pero aproximándose demasiado al cráter para observar aquel fenómeno, quedó asfixiado por el humo. Plinio habia escrito una *Historia de Roma*, ocho libros de *Dubii sermones*, y otras obras que se han perdido; pero poseemos su *Historia natural*, en 37 libros. Es una especie de enciclopedia: el libro 1.º es una tabla general; el 2.º trata de la astronomia, de la meteorología y de la teoria de la tierra; los 3.º, 4.º, 5.º, y 6.º de la geografia; los cinco siguientes de la zoología; los libros

desde el 12 al 22 de la botánica, y de una multitud de puntos de la agricultura y de la industria; desde el 23 al 27 de la materia médica botánica; los libros 27 al 32 de la materia médica zoológica, y desde el 37 de la mineralogía, y sucesivamente de la metalurgia, de las monedas, de la escultura, de la pintura y del arte de cincelar: es una historia completa de las artes. Se concibe muy bien, que semejante obra debe contener datos muy preciosos, y tambien defectos inseparables de una compilacion hecha con tanta precipitacion; el autor se contradice muchas veces, y otras no se sirve de las fuentes mas puras. Por lo demás, su estilo es vigoroso, y no carece de originalidad.

**PLINIO EL JÓVEN (C. CAECILIUS PLINIUS SECUNDUS)**, sobrino é hijo adoptivo del anterior, nació en Como el año 61 ó 62; fué discípulo de Quintiliano, y consiguió muchos triunfos en el foro, el año 100 llegó á ser cónsul; gobernó después en calidad de prócónsul la Bitinia y el Ponto, se condujo con sabiduría y probidad, y se mostró indulgente con los cristianos que comenzaban á esparcirse por su provincia. Trajano le amaba estrechamente; murió en 115. Plinio escribió la *Historia* de su tiempo, y un gran número de alegatos que hemos perdido; pero su *Panegirico* de Trajano (pronunciado el año 100), y sus *Cartas*, han logrado conservarse.

**PLISTHENO**, hijo de Atreo, fué padre de Agamenon y Menelao; murió jóven y recomendó sus dos hijos á su padre Atreo, que los hizo educar como si fueran suyos.

**PLOTINA**, **PLOTINA POMPEIA**, esposa de Trajano, solo usó de su poder para secundar las miras sabias y generosas de su esposo; tuvo gran parte en la adopcion de Adriano, y conservó en el reinado de este príncipe la influencia de que anteriormente habia gozado. A su muerte, acaecida en 129, fué divinizada.

**PLOTINO**, filósofo neoplatónico, nació hacia el año 205 de Jesucristo, en Licópolis, en el Alto Egipto; á la edad de 26 años, se unió al filósofo Ammonio Sacco, cuyas lecciones siguió durante 41 años. En 244 acompañó al emperador Gordiano á una expedicion contra los Persas, porque queria conocer á fondo en su mismo origen la filosofía de los Orientales. Al advenimiento de Filipo, fué á establecerse en Roma, y á la edad de 40 años abrió allí una escuela de filosofía, á la que asistió un concurso inmenso, y obtuvo la veneracion universal, tanto por sus virtudes como por su ciencia. En su ancianidad se retiró á Campania, y murió allí hacia el año 270. Segun se dice, habia obtenido del emperador Galieno el permiso de construir en la Campania una ciudad en la que debia plantear la república ideal de Platon, y que debia tomar el nombre de Platonópolis; pero sus enemigos bieron que le saliese frustrado aquel proyecto. El objeto de la filosofía, segun Plotino, es la union mas inmediata del alma humana con el ser divino, á lo que llama unificacion ó simplificacion: lígase á ella por medio de la contemplacion y del éstasis. Plotino pretendia, que él mismo habia gozado muchas veces de la presencia de Dios. Reconocia en la divinidad una especie de trinidad; Dios en sí ó la unidad absoluta y sin atributos, Dios como inteligencia y Dios como potencia; la primera de estas tres personas era la mas perfecta, Dios por su po-

tencia lo ha criado todo, y los seres han salido de su seno por emanacion: la creacion es un pecado; y la materia no es digna mas que de nuestro desprecio; así es que Plotino se avergonzaba de verse alojado en un cuerpo, y jamás consintió que se hiciese su retrato. — Plotino escribió sobre su doctrina 54 tratados, que Porfiro, su principal discípulo, se encargó de revisar y publicar: los reunió en seis secciones, compuesta cada una de nueve trozos, que llamó Enéadas (es decir novenas). El estilo es en extremo oscuro. Las Enéadas de Plotino se publicaron al principio únicamente en latin, traducidas por Marsilio Flein, Florencia, 1492; en seguida se imprimieron en Basilea, 1580, en griego y latin. Porfiro escribió la vida de Plotino.

**PLOUQUET (GODOFREDO)**, metafísico alemán, nació en 1716 en Stuttgart, y murió en 1790; era oriundo de una familia de protestantes franceses refugiados. Fué párroco en Rothenburgo, después catedrático de lógica y metafísica en Tübinga (1750). Dejó un gran número de escritos sobre la filosofía y su historia.

**PLUCHE (ANTONIO)**, nació en Reims en 1688, y murió en 1761; enseñó humanidades y retórica en aquella ciudad, y después abrazó el estado eclesiástico; fué nombrado director del colegio de Reims, y reorganizó en él los estudios y la disciplina. Perdió su empleo por no haber querido aceptar la bula *Unigenitus*, y fué á establecerse en Paris.

**PLUKENET (LEON)**, botánico inglés, nació en 1642, y murió en 1706; fué mucho tiempo farmacéutico de Westminster, y después se le confirió la superintendencia del jardin de Hamptoncourt, y la cátedra de botánica de aquel establecimiento.

**PLUMIER (CARLOS)**, botánico, nació en Marsella en 1646, y murió en 1706; era religioso mínimo. Por órden de Luis XIV hizo tres viajes á América, recibió el título de botánico del rey, y murió en el Puerto de Santa María, cuando se preparaba á emprender su cuarto viaje.

**PLUNKETT (OLIVIERO)**, arzobispo de Armagh y primado de Irlanda (1669), fué acusado de haber tratado de rebelar á los católicos contra el rey Carlos II y fué descartizado en 1681: tenia 65 años. Después se rehabilitó su memoria.

**PLUQUET (FRANCISCO ANDRÉS ADRIANO)**, sabio eclesiástico, nació en Bayeux en 1716, y murió en 1790.

**PLUTARCO**, **PLUTARCHUS**, biógrafo y moralista, nació hacia el año 48 de Jesucristo, en Cheronea, en la Beocia. Estudió con aprovechamiento las letras y filosofía; siendo todavía jóven, le confió su ciudad natal varias negociaciones; fué á Roma en tiempo de Domiciano, dió allí lecciones de filosofía con grande éxito, y volvió muy pronto á establecerse en su patria; en ella fué arconte y sacerdote de Apolo, y se presume que murió en edad bastante avanzada. Escribió las *Vidas de los hombres ilustres de Grecia y Roma*, y muchos tratados de política, de historia ó de moral. En los escritos de Plutarco se encuentra, además de una instruccion fácil y variada, una ingenuidad y dulce moral que hace se lean con placer. Sus *Vidas de los hombres grandes* reúnen estas cualidades en el mas alto grado. El autor nos da á conocer perfectamente á los hombres cuya vida refiere; así es que no puede menos de sentirse la falta de los demás escritos que el tiempo

nos ha arrebatado. La calificación de paralelas, dada á las *Vidas* de Plutarco, procede de que coloca siempre un griego al frente de un romano, y dedica en seguida algunas páginas á hacer la comparacion de ambos héroes. Su objeto parece haber sido el demostrar que la Grecia no era inferior á Roma.

**PLUTO**, dios de las riquezas y de las minas de los metales preciosos. Se le representa ciego y con una bolsa en la mano, para dar á entender que la fortuna distribuye ciegamente sus favores. Era uno de los dioses de los infiernos; tiene mucha relacion y semejanza con Pluton.

**PLUTON**, dios de los infiernos, era hijo de Saturno y de Rhea, y hermano de Júpiter y de Neptuno. Tuvo por mujer á Proserpina, hija de Ceres, á la cual robó en las llanuras de Enna. Se le representa sentado en un trono al lado de ella, con el bidente en la mano, el Cerbero á sus pies, y muchas veces con un casco en la cabeza (este casco se dice que hacia invisible al que le usaba), y otras sobre un carro tirado por cuatro caballos negros. Se le sacrificaban por la noche toros negros á otras víctimas del mismo color, cuya sangre corria hacia un foso mezclada con el vino de las libaciones.

**PLUVINEL (ANTONIO DE)**, escudero ó caballero, nació en el Delfinado, siguió á Polonia al duque de Anjon (Enrique III), y favoreció su fuga. Después de haber sido caballero mayor en tiempo de aquel príncipe, fué sucesivamente, en el de Enrique IV, director de las caballerizas, gentil-hombre de cámara, teniente de ayo del Delfín, y embajador en Holanda. Murió en 1620.

**POCOCK (EDUARDO)**, teólogo de Oxford, nació en 1604, y murió en 1691. Habia viajado por Levante, y fué catedrático de árabe en el colegio de Balliol en Oxford.

**POCOCKE (RICARDO)**, viajero inglés, nació en Southampton en 1704, y murió en 1765. Visitó el Oriente, desde 1737 á 1742, y á su regreso fué nombrado obispo de Ossory y después de Meath.

**PODIEBRAD (JORGE)**, rey de Bohemia (1458-74), habia nacido en 1420 de una familia ilustre. En 1427, se unió con la emperatriz Bárbara de Cilly ó Cilly, para escluir de la sucesion de Bohemia á Alberto II, yerno de Sigismundo; en 1438 tomó las armas contra aquel príncipe, y en 1444 fué nombrado regente durante la minoría de Ladislao el Póstumo. Fué proclamado rey en 1458 después que murió Ladislao (1457), y recibió la investidura de Federico III: mas no mostrándose propicio á los hussitas, y habiendo solicitado de Pio II la confirmacion de las *Compactata* de Basilea, fué destronado por su yerno Matías Corvino, rey de Hungría, que los católicos colocaron á su frente (1466). Murió en 1471.

**POGGIANI (JULIO)**, nació en 1522 en Suna, á orillas del lago Mayor, y murió en 1568; fué preceptor de un sobrino del papa Julio III, después secretario de muchos prelados, y últimamente del cardenal Carlos Borromeo. Revisó el catecismo titulado *Ad Parochos*, y dió la edicion del Breviario llamado de Pio V (Roma, 1568).

**POGGIO BRACCIOLINI**, llamado vulgarmente en Francia *el Pogge*, sabio italiano, nació en Terranova en 1380. Fué discípulo de Chrysoloras, secretario apos-

tólico en tiempo de Bonifacio IX y los siete papas siguientes, asistió al concilio de Constanza, y durante él, encontró, tanto en aquella ciudad, como en otras muchas de Suiza, manuscritos antiguos (doce comedias de Plauto, algunos fragmentos de Ciceron, Silio Itálico, Valerio Flaco, Amiano Marcelino, Lucrecio, el manuscrito de Quintiliano de Saint-Gall, etc.); fué á pasar el último tercio de su vida en Florencia, en donde llegó á ser secretario de la república y canceller (1456), y murió en aquella ciudad en 1459 á los 79 años de su edad. — Tuvo cinco hijos, de los que el uno, J. Francisco, fué secretario de Leon X; otro, Gíscomio, fué ahorcado en 1478, como cómplice de la conspiracion de los Pazzi; este último dejó diferentes obras.

**POINSINET (ANTONIO ALEJANDRO EXRIQUE)**, autor dramático, nació en Fontainebleau en 1735. Compuso la letra de muchas óperas. Su presuncion, su ignorancia y su credulidad le hicieron por largo tiempo el juguete de los salones. Se alojó en el Guadalquivir en Córdoba el año 1769, por bañarse después de una comida.

**POINSINET DE SIVRY (L.)**, pariente del anterior y conde de Palisot, nació en Versailles en 1733 y murió en 1804. Compuso tragedias, comedias, etc., é hizo algunas traducciones en prosa y en verso.

**POINTIS (J. BERNARDO DESJEANS, BARON DE)**, célebre marino francés, nació en 1635, y murió en 1707. Se distinguió en las expediciones contra los Berberiscos (1681-86), tuvo parte como capitán de navio de línea en el combate de 1690, entre la isla de Wight y el cabo Frenel. En 1697 se le confió la expedicion contra Cartagena (América del Sur), la que tuvo un resultado feliz; y á su regreso con solo 7 buques pasó por medio de una escuadra inglesa que tenia 29. Encargado contra su voluntad en 1705 del sitio de Gibraltar, desplegó mucho talento y valor; pero no pudo tomarle.

**POIRET (P.)**, escritor místico protestante, nació en Metz en 1646, y murió en 1719. Fué párroco en Heideberg, Anweil y Hamburgo, en donde tuvo relaciones con la señorita de Bourignon.

**POIRET (J. L. M.)**, naturalista, nació hacia el año 1760 en San Quintín, y murió en 1834. Visitó el mediodía de la Francia y el norte del África en 1786, y publicó su viaje en 1789.

**POIRIER (FR. GERMAN)**, benedictino, de la congregacion de San Mauro, nació en Paris en 1724, y murió en 1803; fué lector de filosofía y teología en los conventos de su órden, archivero de la abadía de San Dionisio, después de la abadía de San German de los Prados, individuo de la comision encargada de formar una coleccion de cédulas y cartas reales del reino, miembro de la Academia de las inscripciones.

**POIRSON (J. B.)**, sabio geógrafo, nació en Mirecourt (Vosges) en 1761, y murió en 1831 en Valence.

**POISSENOT (FILIBERTO)**, monje de Cluny, murió en 1556. Fué rector del colegio de Dole, y vice-canciller de la universidad de aquella ciudad, desempeñó diversas comisiones honoríficas en tiempo de Carlos V.

**POISSON (NICOLÁS JOSÉ)**, religioso del Oratorio, nació en Paris en 1637, y murió en 1710; era hábil matemático y literato.

**POISSON (RAMUNDO)**, autor dramático



de un género inimitable, era también actor, y murió en 1690. Escribió muchas comedias.

**POISSON (DIONISIO SIMEON)**, sabio geómetra, nació en Pithiviers, y murió en 1840; fué el primero que entró en la Escuela politecnica en 1789; se granjeó por su mérito la estimación de Laplace, y en 1811 fué nombrado profesor de mecánica en la Escuela normal que se acababa de crear. En 1812 tuvo ingreso en la Academia de las ciencias; en 1816 obtuvo el nombramiento de catedrático en la facultad de ciencias en París, y poco después fué individuo del consejo de la universidad, de la oficina de longitudes, y por último par de Francia. Escribió muchas y excelentes memorias.

**POITIERS (DIANA DE)**. Véase DIANA. **POIVRE (PEDRO)**, nació en Lyon en 1719, y murió en 1786. Estableció por cuenta de la compañía francesa de las Indias una factoría en la Cochinchina (en Pailó); trasplantó las especias de las islas Molucas á las de Francia y Borbon, y administró aquellas dos colonias desde 1767 á 1773.

**POLACOS (LOS)**, pintores españoles, hermanos, que vivían en Sevilla en el siglo XVII y fueron discípulos de Francisco Zurbarán. Ejecutaron muchas y excelentes obras, mereciendo especial mención el Martirio de san Esteban y demás cuadros del retablo mayor de la parroquia de este santo en Sevilla, y diferentes cuadros que pintaron para el convento de San Pablo é iglesia del Ángel de la guarda de la misma ciudad, relativos á pasajes de ángeles.

**POLEMON**, filósofo académico, nació en Atenas hacia 340 antes de Jesucristo. Se había entregado en su juventud á la disipación: un día que se había embriagado, entró casualmente en la escuela de Jenócrates, y oyó á aquel filósofo hablar de la templanza; concibió tanta vergüenza de los excesos á que hasta entonces se había abandonado, que se convirtió al punto á la filosofía. Llegó á ser el discípulo mas celoso de Jenócrates, y mereció sucederle en su cátedra de la Academia; no hizo alteración en la doctrina de su maestro. Polemon murió hacia el año 272 antes de Jesucristo.

**POLEMON (ANTONIUS POLEMO)**, sofista de Laodicea, tuvo una escuela en Esmirna, y adquirió gran reputación en tiempo de Trajano y Adriano (98 al 138); pero era mayor su jactancia que su talento. Tenemos seis declamaciones suyas, publicadas por Poussines con versión latina, Tolosa, 1637.

**POLEMON**, filonemista ateniense del siglo II de Jesucristo, un poco anterior á Orígenes.

**POLEMON I**, rey del Ponto, era hijo de un cierto Zenon, gobernador por los Romanos, de Laodicea en Bitinia. Le colocó en el trono Antonio; auxilió á este en sus guerras contra los Partos y contra Octavio; mas cuando este último quedó vencedor, se reconcilió con él y conservó su reino hasta su muerte acaecida hacia el año 41 antes de Jesucristo. — Reinó en la parte del Ponto que se estiende desde el Termodonté á la Cólquida, y que de su nombre tomó el de Ponto Polemoniaco; unió el Bósforo á sus estados el año 44 antes de Jesucristo. Según cálculos modernos, Polemon debió reinar hasta el año 41 de Jesucristo. — Sucedióle su hijo Polé-

mon II, pero bajo la tutela de su madre Pythodoris, y cuando esta murió se le confirmó la posesión de sus estados por un senadoconsulto, el año 38 de Jesucristo. En el 65 cedió su reino del Ponto á Nerón, y solo conservó una parte de la Cilicia.

**POLENTA**, familia que reinó en Ravena desde 4275 á 4441. Era su jefe Guido Novello de Polenta, que gobernó desde 4275 hasta 4332, y fué padre de la célebre Francisca de Rimini; dejó algunas poesías. — Ostasio I, hijo suyo, mató á su sobrino Ramberto, para reinar solo (4322-4346). — Bernardino (4346 al 59) fué encerrado en una prision por sus rebeldes hermanos Pandolfo y Lamberto; cuando llegó el día de su restauración, dió muerte á los dos; gobernó como tirano. Guido II (4359 al 82) fué destronado y encerrado en un calabozo por sus tres hijos. Se ignora la fecha de su muerte. Fué ahogado de Lois I de Anjou (1382). — Ostasio III, hijo de Obizzo, reinó desde 1431 á 1444. Fué alternativamente aliado y enemigo de los Venecianos; estos le hicieron prisionero, le destrerraron á Candia, y por último el dux de Venecia mandó darle muerte con su mujer é hijos. Con él concluyó aquella casa que había reinado cerca de dos siglos.

**POLIBIO**, POLYBIUS, rey de Corinto, que adoptó Edipo en su infancia. Como no tenia hijos, eligió por su sucesor á Adrasto, que expulsado de Argos, se había refugiado en su corte.

**POLIBIO**, historiador griego, hijo de Licortas, nació en Megalópolis hacia el año 205 antes de Jesucristo; en el de 174, mandó un cuerpo de caballería aquea, auxiliar de los Romanos; fué enviado á Roma en rehenes (166), y no recobró su libertad hasta 147 años después. Durante su permanencia en Roma, tuvo íntima amistad con los dos hijos de Paulo Emilio, especialmente con el segundo, Escipion el Africano, á quien acompañó al sitio de Cartago (146); viajó luego por España, África y la Galia, desempeñó varias comisiones que le confió su patria, y murió ya octogenario. Escribió entre otras obras una *Historia general* en 40 libros, en que trataba detenidamente de la historia de Roma y de la de los demás estados contemporáneos. Solo poseemos los cinco primeros libros de esta historia general, y algunos fragmentos considerables de los otros. Estos fragmentos se componen: 1.º de una doble serie de extractos, formados por orden de Constantino VII, titulada *Embajadas* y ejemplos de virtudes y de vicios; 2.º de pasajes de los antiguos, recogidos de todas partes; y 3.º de fragmentos descubiertos por Minoido Minas en las bibliotecas del monte Athos, y por A. Mai en las de Palimpsestes. La *Historia* de Polibio no se estendia mas que desde el año 220 al 167 antes de Jesucristo; pero en los dos primeros libros, hace una reseña de los acontecimientos anteriores: da una idea muy exacta de las operaciones diplomáticas y militares; revela el carácter y los talentos de los actores políticos, y procura penetrar hasta las causas que produjeron los sucesos: la exactitud, el buen juicio y la imparcialidad son las cualidades que le caracterizan; es el historiador de los hombres de estado, de los guerreros, y de los que discurren y pliegan.

**POLICIANO (ÁNGEL)**, nació en 1454;

fué catedrático de literatura griega y latina en Florencia, y obtuvo el favor de los Médicis.

**POLICLES**, escultor griego que floreció hacia el año 480 antes de Jesucristo; se le cree autor del Hermastodita Borghese; ayudado por su hermano Dionisio, hizo una Juno y un Júpiter magníficos.

**POLICLETO**, estatuario y arquitecto de Sicione, ó mas bien de Argos, nació hacia el año 480 antes de Jesucristo.

**POLICRATES**, tirano de Samos (533-524 antes de Jesucristo), acumuló grandes riquezas, y fué mucho tiempo célebre por su felicidad. Se refiere, que inquieto por el asombroso resultado de todas sus empresas, quiso para evitar la envidia de los dioses imponerse un sacrificio, arrojando al mar una piedra preciosa, que estimaba muchísimo; mas pasados algunos días, volvió á encontrarla en el vientre de un pescado. Este mismo Policrates tuvo el fin mas desastroso. Cuando meditaba la conquista de la Jonia, fué hecho prisionero á traición, por Orontes, sátrapa de Cambises, que le hizo crucificar.

**POLIDECTO**, rey de la isla de Serifa, recogió á Dánae y Perseo; que habían sido arrojados al mar en una arca; pero habiendo querido después violar á Dánae, fué petrificado por la cabeza de Medusa que le presentó Perseo, vencedor de las Gorgonas.

**POLIDORO**, hijo de Priamo. Véase POLIMNATOR.

**POLIDORO VIRGILIO**, historiador. Véase VIRGILIO.

**POLIEÑO**, POLIOENUS, escritor griego, natural de Macedonia; era ahogado en Roma en tiempo de Marco Aurelio.

**POLIER (ANTONIO L. H. DE)**, coronel suizo, nació en Lausana en 1741; sirvió en la compañía de las Indias á las órdenes de Hastings, volvió á Europa con una gran fortuna, y se retiró á Aviñon, en donde fué asesinado por unos bandidos (1795). Había hecho un estudio profundo de la religión del Indostan.

**POLIEUCTO (SAN)**, mártir de Armenia, vivía hacia el año 250, y servía en Melitena en el ejército romano, cuando fué convertido por su amigo Nearchos. Habiendo confesado la fe de Jesucristo durante una persecución, le cortaron la cabeza. Las actas de este mártir son muy poco conocidas.

**POLIFEMO**, famoso cíclope, hijo de Neptuno y de la ninfa Thoosa, habitaba en Sicilia, en una caverna inmediata al mar, y apacentaba su rebaño en unas dilatadas praderas. Despreciado por Galatea, á quien amaba, mató de una pedrada á su rival Acis. Cuando las tempestades arrojaron á Ulises y sus compañeros á las costas de Sicilia, los encerró en su cueva para devorarlos; pero Ulises logró embriagarle, le sacó el único ojo que tenía con la punta de una estaca, y huyó de la caverna.

**POLIFONTE**, mató al rey de Mesenia, Crofonte, pariente suyo, y á todos los príncipes de la familia real, excepto á Telefon (ó Epipto), hijo del rey, que pudo escaparse, y después se apoderó del trono; pero murió á manos de Telefon, cuando aquel príncipe llegó á su adolescencia.

**POLIGNAC (MELCHOR DE)**, cardenal, nació en 1661 en el Puy de Velay, y murió en 1741. En 1689 fué á Roma encargado de unas negociaciones; marchó como embajador á Polonia en 1693, é hizo que se

eligiese al príncipe de Conti en 1696; mas como aquella elección no tuvo efecto, cayó en desgracia y sufrió un destierro de cuatro años. Logró adquirir de nuevo su influencia, y fué nombrado plenipotenciario en Holanda (1710 al 13), cardenal en 1713 y capellan mayor del rey. Desterrado nuevamente durante la regencia, volvió á la corte en 1724, tuvo parte en la elección de Benito XIII (1724), y permaneció ocho años en Roma, encargado de los negocios de Francia. Fué admitido en la Academia francesa en 1704, en la de las ciencias en 1711, y en la de las inscripciones en 1717.

**POLIGNAC (LA DUQUESA DE)**, nació en Polastron; fué esposa del duque Julio de Polignac; era íntima amiga de la reina María Antonieta, que la nombró aya de los príncipes y la colmó de beneficios. El público censuró agríamente aquellas relaciones, y atribuyó á los dos amigos los males de la Francia: la duquesa emigró, y murió en Viena en 1793, á la edad de 44 años. — El duque Julio de Polignac, su marido, ha dejado honrosos recuerdos; fué padre de Armando y Julio de Polignac, que fueron complicados en la conspiración de Pichegru y de Jorge Cadoudal, y permanecieron presos hasta la Restauración. El conde Julio, conocido con el nombre de príncipe de Polignac, porque había recibido del papa el título de príncipe romano, fué presidente del ministerio en 1839, y firmó en julio de 1830 los inconstitucionales decretos que produjeron la caída de Carlos X.

**POLIGNOTO DE THASOS**, pintor que florecía hacia 396 antes de Jesucristo, fué uno de los que mas impulso dieron á su arte. Se admiraba sobre todo el dibujo y hermoso carácter de sus figuras. Sus obras mas apreciadas, casi todas al fresco, se encuentran en Delfos.

**POLIHISTOR**. Véase ALEJANDRO POLIMNATOR.

**POLIMNATOR**, rey del Quersoneso de Tracia, yerno de Priamo, que le confió á Polidoro, su hijo mas joven, después de la toma de Troya hizo matar á aquel príncipe y se apoderó de sus riquezas. Habiendo desembarcado casualmente en la costa de Tracia, Hécuba, madre de Polidoro, encontró á Polimnator, se arrojó sobre él, le arrancó los ojos, y mató á sus hijos.

**POLINA (SANTA)**, virgen y mártir. Vivió en Alejandría, y fué presa en 248, en el reinado de Felipe el Arabe, en una sedición promovida contra los cristianos. Ella misma se arrojó en la hoguera preparada para su suplicio.

**POLINICES**, hijo de Edipo y de Yocasta, hermano gemelo de Eteocles. Ambos se tuvieron siempre un odio mortal: después de la catástrofe de Edipo, Polinices convino con su hermano Eteocles en que reinaria cada uno un año alternativamente, Eteocle le dejó principiar, pero concluido el año, solicitó infructuosamente ocupar su puesto. Auxiliado por Adrasto, rey de Argos, con cuya hija se había casado, fué acompañado de otros seis príncipes griegos á poner sitio á Tebas, y comenzó la guerra conocida con el nombre de *Guerra de los siete jefes*. Encontrándose los dos hermanos en medio del combate, se mataron uno á otro. Su tío Creon, que había quedado dueño de Tebas, prohibió que se tributasen los últimos honores á Polinices,

é hizo morir á Polinices por haber contra-

venido á sus órdenes. Se colocan estos acontecimientos hacia el año 4315 antes de Jesucristo.

**POLLION (C. ASINIUS POLLIO)**, orador romano: Se pasó del partido de Pompeyo al de César; sirvió á Antonio, fué cónsul el año 39 antes de Jesucristo, y tomó Salona á los Dálmatas sublevados, lo que le valió los honores del triunfo. Procuró infructuosamente reconciliar á Octavio y Antonio, y cansado de los caprichos y orgullo de este último, abandonó la carrera política y se dedicó á las letras. Fué el primero que estableció en Bolonia una biblioteca pública: murió el año 8 de Jesucristo, á los 80 de su edad, y dejó Discursos, cartas, tragedias, un libro contra Salustio, y la *Historia de las guerras civiles de Roma* en 27 libros; no se conservan de él mas que tres cartas á Ciceron. Pollion fué, como Meccenas, el protector y amigo de Virgilio y Horacio, que le han immortalizado en sus escritos; Virgilio le dirigió su cuarta égloga, y Horacio la primera oda del libro II.

**POLLION (TREBELLIIUS)**. Véase TREBELLIO.

**POLLORCETES**, es decir, tomador de ciudades, sobrenombre de Demetrio, hijo de Antigono. Véase DEMETRIO.

**POLIXENA**, una de las hijas mas jóvenes de Priamo y de Hécuba, era muy hermosa. Prendado Aquiles de sus gracias, la pidió y obtuvo, é iba á casarse con ella, cuando Paris le mató alevosamente. Pirro, para vengar la muerte de su padre, inmoló por su propia mano á Polixena sobre la tumba de Aquiles.

**POLK (JAMES KNOX)**, undécimo presidente de la república de los Estados Unidos. Nació el 12 de noviembre de 1795 en el condado de Mecklenburgo, estado de la Carolina del Norte. Sus progenitores, naturales de Irlanda, emigraron á este país, y se establecieron en el condado de Somerset, en el litoral del estado de Marylandia; de allí se trasladaron sus padres á Carlisle, en Pensilvania, y por último se establecieron en la frontera occidental del estado de la Carolina del Norte, poco antes de la guerra de la independencia. En esta se distinguieron varios miembros de su familia, por la parte activa que tomaron en la emancipación de este país de la metrópoli. Su padre era hombre de carácter firme, activo é industrioso. En el otoño de 1806 se trasladó con su familia al estado de Tennessee, y fué uno de los que sacaron los terrenos entonces virgenes de las márgenes del río Duck, que son hoy la parte mas productiva de aquel estado. El aislamiento en que vivían sus padres, y sobre todo los achaques de su salud, no permitieron á Mr. Polk recibir en su primera edad una educación académica. Su padre temió que la aplicación al estudio destruyese la salud de su hijo tan delicada en aquella sazón, y resolvió, aunque contra las inclinaciones de este, establecerle en el comercio, y en efecto consiguió colocarlo en una casa mercantil. En esta carrera, contraria á sus inclinaciones é incompatible con sus ideas, permaneció por espacio de algunas semanas, hasta que al fin sus repetidas súplicas movieron al padre á separarlo del comercio para seguir los estudios, primero bajo la dirección del reverendo doctor Henderrón, y después como alumno de la Academia de Musfrees-

borough. En menos de dos años y medio estudió los rudimentos necesarios para seguir una carrera científica, y en el otoño de 1815 entró en la universidad de la Carolina del Norte, teniendo á la sazón veinte años de edad. Allí estudió algunos cursos de leyes, matemáticas y diferentes idiomas; En 1823 fué nombrado representante de su condado natal y fué uno de los miembros mas jóvenes que tomaron parte en los debates de la Asamblea. Hizo una oposición vigorosa á los principios de la administración del presidente Adams, por estar sus ideas democráticas en abierta contradicción con las del gobierno en aquella época; pero cuando subió á la silla presidencial el general Jackson, convirtióse en uno de los apoyos mas firmes de su administración. La guerra que había declarado al banco nacional de los Estados Unidos, hizo que los partidarios de esta institución procurasen con el mayor empeño burlar la elección que los de su distrito se disponían á hacer en él. Esta oposición, aunque vigorosa y capitaneada por personas influyentes, fué infructuosa, y Mr. Polk, á pesar de todos los añosos de que se valieron todos sus enemigos políticos, fué elegido diputado en el congreso de la Union. En diciembre de 1835 fué nombrado presidente de la cámara, y en 1837 mereció igual honor bajo la administración del presidente Van Buren. En esta categoria se distinguió hasta el punto de adquirir un puesto sobresaliente en las filas del partido democrático, á que estaba muy íntimamente adhevido por sus convicciones y por la larga serie de servicios que había prestado á la causa de la democracia. En 1839, después de catorce años de tareas constantes como miembro del congreso, renunció la elección que había recaído en él para diputado del distrito que había depositado en él su confianza. Su candidatura para gobernador del estado de Tennessee fué en aquel año vigorosamente combatida por el partido whig, que sostenía á Mr. Cannon, candidato de este último color político; sin embargo fué elegido gobernador en agosto de aquel año. En la legislatura siguiente se le incluyó con Van Buren en la terna, para vice-presidente de la república, y posteriormente mereció igual distinción en otros estados de la Union. Fué gobernador del estado de Tennessee durante el período constitucional de dos años, á cuyo término se presentó de nuevo como el mas formidable candidato del partido democrata, opuesto á Mr. Jones, crítico del partido whig. Este último partido se había desarrollado considerablemente, de modo que al hacerse el escrutinio de las elecciones para gobernador, obtuvo Jones una gran mayoría sobre su opositor. Después de esta derrota se retiró Mr. Polk á la vida privada, y no volvió á la arena electoral hasta el año de 1843, como candidato para la gobernación de su estado contra la reelección de su poderoso rival Mr. Jones; pero esta vez como la anterior la victoria se decidió en favor de su adversario por una gran mayoría. Aunque Mr. Polk se consagró á la vida privada desde 1841, no había desaparecido su influencia de la escena política, y sus amigos y partidarios lejos de autorizar aquel retiro y abstracción del teatro político, le tenían destinado para mas alto puesto. Así es que en 29 de mayo de 1844 recibió el voto de la asamblea electoral de-