

sus obras, el escudo de armas que grabó al agua fuerte en la casa de Fernandez de Villavicencio, con dos leones muy bien dibujados; una estampa á buril de Nuestra Señora del Cármen; otra que representa el taller de san José, el Niño barriendo y la Virgen contemplándole; una de las 58 que grabó su maestro de la vida de san Juan de la Cruz; y la de Nuestra Señora de las Aguas, que se venera en la colegial del Salvador de Sevilla, y otras muchas de bastante mérito.

PEREZ DE ALESIO (MATEO), pintor, nació en Roma, y fué uno de los mejores discípulos de Miguel Ángel Buonarota. Vino á España, y luego que se dió á conocer en Sevilla, el cabildo de aquella catedral le mandó hacer un San Cristóbal de grandes dimensiones, que ejecutó á satisfacción suya y de los inteligentes. Cuenta Palomino de Alesio que era tan modesto, que viendo el Adán y Eva que pintó Luis de Vargas, y en el Adán una pierna grandemente escorzada; y últimamente, viendo la superior habilidad de Luis de Vargas, le dijo un día que se quedase con Dios, que él se volvía á Italia, pues no era razón que viviendo Vargas, pusiese en otro la estimación su patria. Será cierto lo primero, porque la pierna de Adán es excelente, pero lo segundo no, pues que Vargas había fallecido 45 años antes del de 1584. Tampoco lo es, que luego que hubo acabado de pintar el San Cristóbal se volviere á Italia, porque se obligó á pintar otro San Cristóbal para la parroquia de San Miguel de aquella ciudad. También es de su mano el cuadro del altar mayor en la parroquia de Santiago; y Pacheco habla de otras pinturas que ejecutó Alesio en la puerta del Cardenal, que ya no existen. El P. Calancha refiere, que el arco toral de la iglesia de San Agustín de Lima está adornado con un grandísimo lienzo que le rodea desde la bóveda hasta abajo, en el que representó Mateo Perez de Alesio á san Agustín, que despidió rayos á varios doctores de la iglesia. Si es cierto que este lienzo es de mano de Alesio, le pintaría en Sevilla, donde se ejecutaban muchísimas obras para la América, pues no hay noticia de que haya pasado á aquel reino, sino de que volvió á Roma, donde falleció el año de 1600. No hay en el Santiago que pintó al óleo para el altar mayor de la parroquia de este santo, en Sevilla, el buen gusto y frescura de color que tiene el San Cristóbal de la catedral, pues le falta morbidez y toca en sequedad; pero en ambos resalta la inteligencia del dibujo y la grandiosidad de las formas. Grabó al agua fuerte varias estampas de su invención, que son muy raras; y es celebrada y buscada la de San Roque, que tiene nueve pulgadas y media de alto y seis de ancho.

PERFECTO (SAN), mártir, nació en Córdoba hacia el año 800; asistió y consolaba á los cristianos oprimidos por los Mahometanos, por lo que escitó el furor de estos que le martirizaron cruelmente en 850. Se celebra su fiesta el día 18 de abril.

PERFETTI (BERNARDINO), improvisador sienés, nació en 1681 y murió en 1747; fué catedrático de derecho en Pisa, y recibió en 1725 la corona de poeta. Conociendo cuánto pierden las improvisaciones en la lectura, jamás quiso reconocer las ediciones que se hicieron de sus poesías. La colección mas completa que se ha publicado, es la de Florencia en 1748.

PERGOLA (ÁNGEL DE LA), señor de la ciudad de Pergola en el siglo XV, combatió en favor de Pisa contra Florencia en 1405, y prestó eminentes servicios á Felipe María Visconti; pero vió su tropa completamente aniquilada en Macalo en 1427, y murió al poco tiempo.

PERGOLESO (J. B.), compositor célebre, nació en Casoria (Nápoles) en 1704 y murió en 1737. Hizo progresar mucho el arte músico; es conocido especialmente por su *Stabat*, y su ópera de la *Serva Padrona*.

PERIANDRO, tirano de Corinto, sucesor de su padre Cypselo, 625-584 antes de Jesucristo, gobernó al principio con sabiduría; pero luego se hizo odioso por sus crueldades, desconfianza y vejaciones, y obligó á su hijo Licofronte á huir de Corinto. Murió en una edad avanzada, y entonces los Corintios recobraron su libertad. No carecía de instrucción y generalizó ciertas máximas que hicieron se le contase en el número de los siete sabios de Grecia.

PERIBEA, hija de Alcatoo, rey de Megara, fué condenada por su padre á morir ahogada en el mar, porque se había dejado seducir por Telamon; pero el encargado de tan terrible comision la condujo á Salamina, y allí se casó con Telamon. Tuvo de aquel matrimonio á Ajax, que fué rey de Megara en representación de los derechos de su madre.—Otra Peribea, seducida por Marte, y condenada también á muerte por su padre, se casó con Oeneo, rey de Calidonia, y fué madre de Tideo, padre de Diomedes.

PERICLES, célebre ateniense, nació hacia el año 494 antes de Jesucristo; adquirió desde luego mucha fama por su elocuencia y liberalidad, y en 459 llegó á ser el jefe del partido democrático opuesto á Cimón: estuvo desterrado algún tiempo (457); mas por último quedó solo al frente del gobierno (444). Señaló su administración con la construcción de hermosos edificios, con suntuosas fiestas, con gratificaciones distribuidas á los ciudadanos de Atenas, y por grandes ventajas conseguidas en el exterior. Por lo demás, su política se reducía á evitar las empresas lejanas, azarosas, y á consolidar el poder de Atenas, y su superioridad sobre Esparta. Con todo, no pudo evitar un rompimiento entre las dos repúblicas, rompimiento que dió origen á la guerra del Peloponeso (431), y aun se le ha acusado de haber provocado aquella guerra, apoyando á los Corcirenses rebelados contra su metrópoli, Corinto, aliada de Esparta. Pericles no pudo ver mas que los primeros acontecimientos de aquella lucha. Al principio consiguió algunas ventajas; pero á consecuencia de varios reveses, los Atenienses le condenaron al pago de una multa y le quitaron la autoridad (429); sin embargo se le volvieron al cabo del año. Murió poco después en la epidemia que desolaba á Atenas (429). Pericles amaba las letras, las artes y el lujo. En su siglo fué cuando unas y otras tomaron un elevado vuelo; así que frecuentemente suele llamarse á aquella época el siglo de Pericles. Se ha dicho que su administración rentística no fué pura é irreprochable, y que para no verse en la necesidad de rendir cuentas, suscitó la guerra del Peloponeso. Alcibiades, su sobrino, heredó en parte su poder, y le escudó en sus defectos. Pericles tuvo con Aspasia una intimidad que llegó á ser célebre. Plutarco ha escrito su vida.

PERIER (CASIMIRO), hombre de estado, nació en Grenoble en 1777, de una familia de comerciantes, y murió en 1832. Fué oficial de ingenieros en 1799; después tomó parte en las especulaciones mercantiles de su hermano Antonio Escipion, dirigió durante largo tiempo la casa de uno de los mayores banqueros de París, y fundó grandes establecimientos industriales. En 1816 se distinguió como publicista, por un folleto contra los empréstitos en el extranjero; fué enviado á la cámara de los diputados por los electores parisienses en 1817 y durante 13 años consecutivos tomó asiento en ella, colocándose en primera línea entre los oradores mas elocuentes de la oposición. En 1830, se encontraba en el número de los 221; elegido presidente de la cámara, después de la revolución de julio, mostró tanta resolución como talento. Al año siguiente, cuando cayó el ministerio Lafitte, fué nombrado jefe del gabinete, y desplegó la mayor firmeza contra las tendencias anárquicas, haciendo de este modo el sacrificio de su popularidad. Al mismo tiempo respondía á las exigencias de las cortes del Norte, con la toma de Amberes y de Aucona; pero debilitado por fatiga y por las fatigas parlamentarias, murió en 1832 víctima de su celo por el bien público. Se le elevó un magnífico mansoleo en el cementerio del P. Lachaise, á expensas de una suscripción nacional. En 1838 se publicaron en París las *Opiniones y discursos de C. Perier*.

PERIER (JACOBO CONSTANTINO), mecánico célebre, de la Academia de las ciencias, nació en 1742 y murió en 1818; inventó la bomba para incendios de París, molinos económicos, talleres inmensos para la fabricación de armas, máquinas de vapor, etc. Durante las guerras del imperio, prestó también señalados servicios, tanto á Napoleón, como á la industria francesa.

PERIGNON (DOMINGO CATALINA, MARQUÉS DE), nació en Grenoble en 1756 y murió en 1819. Fué diputado en la Asamblea legislativa de 1791; entró á servir en los ejércitos de la república, tuvo el mando en jefe después de Dugommier, consiguió algunas ventajas en España, fué embajador en Madrid en 1796, y en tiempo del imperio fué nombrado senador, mariscal, y jefe de las tropas francesas del reino de Nápoles (1808). Se adhirió sinceramente á los Borbones en 1814; y en 1815 organizó un plan de defensa en el medio contra Bonaparte, y fué nombrado par.

PERINA ó PERONELLA (SANTA), véase PETRONILA.

PERINO DEL VAGA (BUOACCORSI), llamado, pintor florentino, nació en 1501 y murió en 1547; discípulo y colaborador de Rafael, era el mejor dibujante de la escuela florentina, después de Miguel Ángel. Pintó en Roma la famosa Sala real, muchos hermosos cuadros y excelentes obras al fresco (en Génova).

PERIPATÉTICOS, es decir, *Paseantes*, discípulos de Aristóteles, llamados así, se cree, porque se reunían para oír á su maestro en las salas ó paseos (*peripatoi*) del Liceo. Los principales peripatéticos son: Teofrasto, Estroton, Licon, Gerónimo de Rodas, Aiston de Ceos, Critolao, Diodoro de Tiro, Andrónico de Rodas, que reparó ó restauró los libros de Aristóteles, Demetrio de Falero, Nicolás de Damasco,

Ammonio de Alejandría, Alejandro de Afrodísia, Alejandro de Eges, Claudio Mamerto, Boecio y Cassidoro (véanse estos nombres). En la edad media el peripatetismo formó el centro de la filosofía escolástica, y dominó exclusivamente hasta el siglo XIV. Desde aquella época fué sin cesar batido en brecha por Ramus, Patrizzi, Bacon, Descartes y otros muchos filósofos.

PERIZONIO (JACOBO), filólogo, nació en Dam (Groninga) en 1631; fué catedrático de historia, elocuencia y griego en Leida, y murió en aquella ciudad en 1715.

PERKIN WAERBECK, llamado el falso duque de York ó el falso Ricardo IV, impostor, era de un judío de Tournay, pero nació en Londres. La duquesa viuda de Borgoña, Margarita hermana de Eduardo IV, ideó el hacerle pasar por su sobrino Ricardo de York, hijo segundo de Eduardo IV, que había sido asesinado en la Torre en 1483, y oponerle á Enrique VII; en 1480 le reconoció públicamente, y en 1492 le envió á Irlanda, intentó, aunque en vano, proporcionarle el apoyo de Carlos VIII. Waerbeck hizo un desembarco infructuoso en la costa de Kent, y volvió á presentarse momentáneamente en Irlanda; mas recibido con frialdad en aquella isla, acudió al rey de Escocia Jacobo IV, que aparentando creer todo cuanto decía, le dió en matrimonio una de sus parientes, le facilitó algunas tropas, y entró con él en el Northumberland (1496), en donde no pudo conseguir grandes resultados. En 1498, Perkin se vió obligado á abandonar la Escocia. Poco después, desembarcó en la bahía de Whitesand, se unió á los rebeldes de Cornouailles, huyó á la abadía de Beaulieu, y por último se decidió á entregarse en manos de Enrique VII; este príncipe después de haberle espuesto al público, le encerró en la Torre. Perkin-Waerbeck se fugó; pero aprehendido por segunda vez, fué ahorcado en Tiburn 1499. Algunos sabios han creído que Waerbeck era efectivamente el duque de York.

PERKINS, médico americano, murió en Plainfield en los Estados Unidos hacia 1800; se hizo célebre por la invención de un aparato formado por dos agujas de metales diferentes que se pasaban por la parte enferma y que eran, según él, un remedio universal; pero esta panacea no impidió que muriese de la fiebre amarilla. Había aplicado al principio su método con buen éxito en Filadelfia, y su hijo Benjamin Perkins lo empleó después en Londres en 1798, y estuvo algún tiempo muy en boga. Los efectos obtenidos por el perkinismo se atribuyen por unos á la acción eléctrica y por otros á la imaginación; el doctor Haygarth, médico de Bath, sostiene la segunda opinión.

PERNETTE DU GUILLET, véase GUILLET.

PERNETY (ANTONIO JOSÉ), benedictino, nació en Roanne en 1716, y murió en 1801. Siguió á Bougainville como capellan, fué bibliotecario en Berlin, creía haber encontrado la piedra filosofal y fundó en Avignon una secta que llegó á contar hasta 400 adeptos en 1787.

PERON (FRANCISCO), naturalista y viajero, nació en Cerilly (Borhonés) en 1775, y murió en 1810. Siguió primero la carrera militar, estuvo algún tiempo prisionero y á su regreso estudió medicina; tomó parte

en la expedición á las tierras australes que mandaba Baudin (1800-1804); hizo curiosos experimentos acerca de la temperatura de las capas sucesivas del agua del mar, que son tanto mas frías cuanto mas profundas se hallan, trajo mas de 400,000 muestras de diferentes especies de animales, y escribió el *Viaje á las tierras australes* hecho en los años 1800-4, París, 1807-16.

PEROSES ó FIRUZ, rey Sasanida de Persia (457-488), era hijo de Yezdedjerd II, y usurpó el trono á su hermano primogénito Hormuz, á quien mandó matar; pereció en una batalla después de un reinado infeliz á causa del hambre y la peste que padecieron sus pueblos.

PEROTTI (NICOLÁS), arzobispo de Sionto ó Manfredonia en 1458, murió en 1480 á los 50 años, después de haber tomado parte en una multitud de negocios importantes.

PERPENNA, romano del partido de Mario, llegó á ser, 79 años antes de Jesucristo, teniente de Marco Emilio Lépido (padre del triunviro), y después de la muerte de este, reunió sus tropas al ejército de Seritorio; pero envidioso de la superioridad de este general le hizo asesinar en un festín. General en jefe del ejército sertoriano de resultados de este crimen, no hizo mas que cometer faltas, cayó en una emboscada y fué muerto por orden de Pompeyo 74 años antes de Jesucristo.—Otro Perpenna, cónsul el año 430 antes de Jesucristo, derrotó y cogió prisionero á Aristónico, que disputaba á los Romanos el reino de Pérgamo.

PERPETUA (SANTA), cristiana martirizada en Cartago con santa Felicitas en 203 ó 205. Se celebra su fiesta el 7 de marzo.

PERRACHE (MIGUEL), escultor, nació en Lyon en 1688, embelleció su patria con un gran número de obras que labraron su reputación, y murió en 1750.—Su hijo, escultor y arquitecto de la Academia de Lyon, murió en 1779; había formado el proyecto de agrandar á Lyon, retrasando cerca de media legua al S. de la ciudad la confluencia del Saona y del Ródano; con este objeto se construyó una calzada que lleva todavía su nombre, pero después se ha abandonado la ejecución de sus planes.

PERRAULT (CLAUDIO), nació en 1613 en París y murió en 1688. Fué primero médico y después arquitecto: se inmortalizó formando los planos del nuevo Louvre, especialmente de la columnata y de otros monumentos notables. También dirigió la construcción del Observatorio.—Su hermano Carlos Perrault (1628-1703) escribió en sus primeros años muchos versos del género burlesco, ejerció con lucimiento la profesion de abogado y llegó á ser luego primer oficial de la superintendencia de los palacios reales; tuvo parte en la fundación de las Academias de inscripciones, de ciencias, de pintura, escultura y arquitectura, fué miembro de la Academia francesa y trasladó al Louvre esta corporación.

PERRIN (PEDRO), llamado el abate Perrin, aunque nunca recibió órdenes sagradas, autor de muchas óperas, que nació en Lyon por los años de 1630 y fué introductor de embajadores de Gaston, duque de Orleans. En 1659 hizo representar una pastoral en cinco actos y en verso, que es la primera pieza francesa que se ha cantado; en 1669 obtuvo permiso para establecer una academia de

música, en que se cantasen piezas dramáticas; instaló á sus actores en un juego de pelota, calle de Mazarino, y allí hizo cantar su ópera *Pomona*: es pues el fundador de la ópera francesa. Boileau se ha burlado cruelmente de él. Murió en 1680.

PERRONET (JUAN ADOLFO), célebre ingeniero francés, nació en Surene en 1708 y murió en 1794; fué director de puentes y calzadas (1747), construyó 13 magníficos puentes, entre otros el de Neuilly, que fué el primero que existió de forma horizontal, y el de Luis XVI, dirigió el canal de Borgoña, formó un plan para llevar á París las aguas del Ivette, fundó la escuela de puentes y de calzadas, é indicó los medios que se debían emplear para construir arcos de piedra de 367 y hasta de 530 pies de abertura.

PERSEO, héroe griego, hijo de Dánae y de Júpiter, que se había convertido en lluvia de oro para seducirla. Fué encerrado en un cofre con su madre y arrojado al mar por orden de Acrisio, su abuelo; pero abordó á la costa de Serifa, y encontró un protector en el rey Polydectes. Cuando llegó á la mayor edad, salvó á su madre de la brutalidad de este príncipe, venció á las Gorgonas y cortó la cabeza á Medusa: de la sangre que acababa de deramar vió nacer al Pegaso, montó sobre este maravilloso caballo y libró con su socorro de las garras de un monstruo marino á Andrómeda, casándose luego con ella. Tuvo la desgracia de matar de un golpe de disco á su abuelo Acrisio en los juegos públicos de Larisa (1431 antes de Jesucristo), según había predicho el oráculo; sucedió á Acrisio en Argos, fundó á Micenas y murió en 1397. Fué padre de Esthenelo y de Electrion.

PERSEO, último rey de Macedonia, hijo natural de Filipo V. Alejado del trono por su nacimiento ilegítimo, consiguió á fuerza de calumnias que el rey mandase matar á su hijo legítimo Demetrio, asegurando la sucesión por medio de este crimen y fué coronado después de la muerte de Filipo, el año 178 antes de Jesucristo. Era enemigo irreconciliable de los Romanos; pero ocultó mucho tiempo su odio y sus preparativos, y mandó asesinar al rey de Pérgamo, Eumenes II, que denunció sus proyectos á Roma. Habiendo estallado por fin la guerra en 171, consiguió al principio grandes ventajas y fué luego vencido en Pidna por Paulo Emilio en 168. Se refugió con sus hijas y sus tesoros en la isla de Samotracia; pero descubierto por el pretor Octavio, cayó en manos del vencedor (167), y adornó su triunfo; luego le dejaron morir de hambre en su prision. Uno de sus hijos, llamado Filipo, se vió reducido á ser criado del senado en Roma.

PERSIO (AULUS PERSIUS FLACCUS), satírico latino que nació el año 34 de Jesucristo en Volterre, era un estoico muy rígido. Murió muy joven á la edad de 28 años, el 8.º del reinado de Nerón, y 62 de Jesucristo; legó en su testamento 400,000 sesteracios (unos 76,000 reales de nuestra moneda) á su maestro el filósofo Cornuto. Su amigo el poeta Cesio Baso hizo una edición de sus sátiras, suprimiendo los pasajes mas atrevidos; son seis, y están precedidas de un corto prólogo; pero no tienen mas de 600 versos. El autor se manifiesta en ellas muy amigo de la virtud y de la antigua sencillez; su estilo es noble y fuerte, pero muy oscuro por su estremada con-

cision. Créese que hay en ellas muchas alusiones á Neron. Generalmente se hallan reunidas en un mismo tomo las obras de Juvenal y de Persio.

PERSUIS (LOISEAU DE), compositor francés, nació en Metz en 1773, y murió en 1816. Se estableció en París en 1790, estuvo primero agregado á la orquesta del teatro Montausier, y llegó á ser jefe de orquesta en el teatro de la Ópera en 1810.

PERTARITO, rey de los Lombardos, sucedió á su padre Ariberto I, en union con su hermano Gondeberto en 664, tocándole en la reparticion de sus estados el de Milan. Cuando su hermano fué asesinado por el usurpador Grimoaldo, se refugió entre los Avaros, volvió á aparecer algunos momentos en su corte; pero tuvo que huir otra vez, y vivió en Francia hasta la muerte de Grimoaldo en 671. Entonces volvió á Italia, arrojó de ella á Garibaldo, y reinó quince años (671-786) con sabiduría; le sucedió su hijo Caniberto. Las aventuras de este príncipe han dado á Corneille argumento para una tragedia.

PERTINAX (PUBLIO HELVIO), emperador romano, nació el año 126 en Liguria, era hijo de un libertado, y aunque ejerció primero la profesion de preceptor de retórica, la abandonó luego por la carrera de las armas. Se distinguió como general en Germania en tiempo de Marco Aurelio, gobernó con grande acierto las Dos Mesias, Dacia y Siria, y se hallaba en Roma siendo prefecto y cónsul por segunda vez á la muerte de Cómodo. Los pretorianos y el senado le proclamaron Augusto en 193, y dió el ejemplo de todas las virtudes; proyectó reformar los abusos, y quiso restablecer la disciplina militar; pero descontentó á los soldados de resultados de esto, y fué asesinado por los pretorianos, que sacaron luego el imperio á subasta. (Véase DIDIO). Su reinado no duró mas que ochenta y siete dias.

PERUGINO (PEDRO VANUCCI, llamado EL), gran pintor, nació en 1446 en Città della Pieve, y murió en 1524. Fué jefe de la escuela romana, maestro de Rafael y autor de muchos hermosos frescos que existen todavía en Perusa, Florencia y Roma. Sus cuadros, aunque algo duros y muy parecidos los unos á los otros, se distinguen no obstante por el colorido y por otras cualidades preciosas. Se admira principalmente su cuadro del Casamiento de la Virgen, hecho en Perusa.

PESARES (SIMON CANTARINI, llamado EL), pintor y grabador, nació en 1612 en Pésaro, y murió en 1648; fué discípulo é imitador del Guido, riñó con su maestro por haberse permitido algunas críticas destempladas, abandonó á Bolonia, obtuvo la proteccion del duque de Mantua, con quien se indispuso tambien luego, y se retiró á Verona, donde murió. Es uno de los mejores coloristas y dibujantes de la escuela bolonesa.

PESCENNIO NIGER (CAYO), general romano, natural de Aquino, donde su familia ocupaba una posicion distinguida; se estrenó en la carrera de las armas en tiempo de los Antoninos, y fué nombrado por Cómodo gobernador de Siria, y comandante de las tropas romanas en Asia, en cuyos cargos manifestó extraordinario talento. Después de la muerte de Didio, su ejército le proclamó Augusto en 193, mientras que Septimio Severo era proclamado por las legiones de Iliria. En vano intentó

acomodarse con su rival, y tuvieron que apelar á las armas; Asia y Tracia estaban en su favor; obtuvo al principio algunas ventajas; pero fué derrotado dos veces por su competidor en Issos y en Nicea, y se vió obligado á huir; se dirigió al país de los Partos, cuando sus mismos soldados le mataron no lejos de Ciriza en 195, y llevaron su cabeza á Severo, que la hizo pasear públicamente por las calles de Roma. Se sintió mucho su muerte, porque era sencillo y virtuoso, enemigo del lujo y de la afeminacion.

PESTALOZZI (ENRIQUE), célebre suizo, fundador de una escuela, nació en Zurich en 1745, y murió en 1827. Después de estudiar las lenguas, la teología y la agricultura, se dedicó por filantropía á la instruccion de las clases pobres, y en 1775 formó en su posesion de Neuhof en Argovia un establecimiento pedagógico en que recibia gratuitamente á los niños pobres. En 1798, el gobierno suizo le recompensó, encargándole de los gastos de tan útil institucion, que fué trasladada sucesivamente á Starz, á la casa de Berthoud, y después cerca de Iverdun. Después de gran prosperidad, el establecimiento fué decayendo por vicios de la administracion, y el fundador tuvo el pesar de sobrevivir á su obra. Pestalozzi preferia en la enseñanza las lenguas, el cálculo, la geometría, la industria y la agricultura, y deseaba que los discípulos comprendiesen siempre el objeto y la aplicacion de lo que les enseñaba. Se proponia la educacion moral mas bien que la instruccion, y fundaba todo su sistema en observaciones psicológicas. Pestalozzi ha dejado un gran número de escritos, que se han publicado en 43 tomos en 8.º desde 1819 á 1827; casi todos versan sobre la educacion.

PETAU (DIONISIO), en latin *Petavius*, sabio jesuita, nació en Orleans en 1583, y murió en 1652. Enseñó filosofía en Bourges, después teología en París, y rehusó ofertas brillantes del papa y del rey de España. — No debe confundirse al cronologista Dionisio Petau con Pablo Petau, natural tambien de Orleans (1568 á 1614), que ha dejado algunas obras de antigüedades.

PETERBOROUGH (CARLOS MORDAUNT, CONDE DE), par inglés, nació en 1662, y murió en 1735. Era hijo primogénito del vizconde de Arason; mandó las tropas inglesas en España en la guerra contra la Francia (1705 y 1706); se distinguió por su valor y lealtad (particularmente en Barcelona), se le encargaron diferentes misiones diplomáticas, murió en Lisboa á donde habia ido á restablecer su salud. Tenia un carácter mordaz y original. Pope le elogia hasta el extremo. Se casó en segundas nupcias con la célebre cantatriz miss Robinson.

PETHION ó **PETION** (GERÓNIMO), llamado de *Villeneuve*, corregidor de París, nació en 1759 en Chartres, y en 1789 era abogado. Fué diputado en la Asamblea nacional y en la Convencion, encargado con Barnave y Latour-Maubourg de llevar á Luis XVI desde Varennes á París; pidió que se le formase causa, se le nombró en seguida corregidor de París (14 de noviembre de 1791), y por algunos momentos llegó á ser el ídolo del pueblo; dejó que se llevasen á cabo, sin oponer la menor resistencia, las insurrecciones de 20 de junio, 10 de agosto de 1792, y las manan-

zas de setiembre. Sin embargo, habiendo votado en el proceso del rey por la pena de muerte, sin que pudiese ejecutarse hasta la decision del pueblo, se hizo odioso á los revolucionarios, y fué proscrito con los Girondinos el 31 de mayo de 1793. Huyó y pereció en los arenales de Burdeos, en los que se encontró su cadáver medio devorado por los lobos. Pethion, como hombre político, era completamente nulo: solo debió su popularidad á la exaltacion de sus principios. Habia llegado á adquirir reputacion de probidad. Sus admiradores le llamaban el virtuoso Pethion.

PETION (ALEJANDRO SABÉS, llamado), presidente de la república de Haití, nació en 1770, y era un hombre de color, de Puerto Príncipe. Sirvió primero en el ejército francés, cuando la rebelion de Santo Domingo ascendió al grado de ayudante general, se declaró contra Toussaint Louverture, defendió el fuerte Jacmel con mucha bizarría, se retiró á Francia después de la derrota de su partido, y regresó luego en clase de coronel con Leclerc. No permaneció mucho tiempo en las filas francesas; se unió á Jacobo Dessalines, y fué nombrado comandante de Puerto Príncipe por el rey Cristóbal (1806). Poco después declaró la guerra á este, y tomó el título de presidente de la república de Haití en 1807. Con su talento y moderacion, aumentó mucho su territorio, y atrajo á sus banderas una gran parte de los soldados de su adversario. Petion murió en 1818, dejando su pequeño estado en la mayor prosperidad: le sucedió Boyer.

PETION, corregidor de París. Véase **PETHION**.

PETIS (FRANCISCO), orientalista, nació en 1622, y murió en 1695; fué secretario intérprete del rey, de las lenguas turca y árabe. Compuso un Diccionario francés-turco y turco-francés. Su hijo Francisco Petis de la Croix (1655-1713) viajó por Oriente, fué catedrático de árabe en París, sucedió á su padre en el empleo de secretario intérprete de las lenguas orientales. Alejandro L. María de la Croix, hijo del anterior, nació en 1698, y murió en 1751; pasó á Siria, y fué sucesivamente intérprete de Marina, y de lenguas orientales en la biblioteca real, y catedrático de árabe en el colegio de Francia. Tradujo algunas obras árabes.

PETIT (J.), doctor en teología, natural de Hesdin, estaba á sueldo de Juan Simiedo, duque de Borgoña; se hizo célebre porque sostuvo la legitimidad del asesinato del duque de Orleans, cometido por aquel príncipe en 1408, y porque aseguraba que era lícito matar á los tiranos, cuya doctrina fué refutada por Gerson y condenada solemnemente por el concilio de Constanza y por el parlamento. Murió en 1441.

PETIT (P.), geógrafo, ingeniero y físico, nació en Montluzon en 1594, y murió en 1677. Fué uno de los primeros que llamaron la atencion pública hacia los descubrimientos consignados en la dióptica de Descartes; repitió con Pascal los experimentos de Torricelli sobre el vacío; dejó varios opúsculos. — Otro P. Petit, poeta latino moderno de París (1617 al 87), estudió medicina, y dirigió la educacion de los hijos del primer presidente Lamignon.

PETIT (J. L.), cirujano y anatómico célebre, nació en París en 1674, y murió en 1750. Fué individuo de la Academia de

ciencias, censor real y director del colegio real de cirugía; inventó algunos instrumentos útiles, é hizo varios descubrimientos patológicos.

PETITOT (JUAN), pintor de Ginebra, nació en 1607 y murió en 1694. Sobresalió en la miniatura, y estuvo sucesivamente al servicio de los reyes de Inglaterra, Carlos I y Carlos II, y después al de Luis XIV. Su delineacion y colorido eran verdaderamente mágicos. Calvinista celoso, fué encerrado en el fuerte del Obispo, después de la revocacion del edicto de Nantes, y no salió hasta que se acercaba ya el fin de su existencia. Bossuet procuró infructuosamente convertirle.

PETITOT (CLAUDIO BERNARDO), nació en Dijon en 1772 y murió en 1825. Fué mucho tiempo secretario, y por último individuo del consejo real de instruccion pública. Escribió tres tragedias que no tienen el mayor mérito.

PETIT-RADEL (FELIPE), nació en París en 1794, y murió en 1815. Era cirujano ayudante mayor en los Inválidos; habia sido cirujano mayor en Surate, y catedrático de química quirúrgica en la escuela de medicina de París.

PETIT-RADEL (L. CARLOS FRANCISCO), hermano del anterior, nació en 1756 y murió en 1836. Se graduó de doctor en la Sorbona, fué vicario general del Consejo (1788), pasó á Italia en 1791, y se dedicó al estudio de la botánica y de la antigüedad; en 1800 regresó á Francia, y fué admitido individuo de 3.ª clase en el Instituto (inscripciones y bellas letras) en 1806; hacia la misma época, entró en la biblioteca de Mazarino, y allí se aplicó á estudiar los monumentos pelásgicos. M. Petit-Radel legó á la biblioteca de Mazarino una coleccion de modelos que representan las ruinas de los principales monumentos pelásgicos de la Grecia y de la Italia.

PETRARCA (FRANCISCO), célebre poeta italiano, nació en 1304 en Arezzo. Su padre, acérrimo gibelino y amigo del Dante, fué desterrado de Florencia, y marchó con él á establecerse en Aviñon, en donde residian los papas; le envió á estudiar jurisprudencia á Montpellier y Bolonia, pero aquella carrera tenia muy poco atractivo para el joven Petrarca. En 1324 murió su padre, y libre ya para seguir sus inclinaciones, se dedicó enteramente á las letras y la poesia, y volvió á habitar en Aviñon. Allí vió en 1327 á la célebre Laura (de Noves), por la que concibió una pasion que fué tan duradera como su vida, pero de la que jamás tuvo esperanza. Abrazó entonces la vida eclesiástica, y viajó para buscar un lenitivo á su dolor: visitó la Francia y los Países Bajos, y después fué á encerrarse en la soledad de Vaucluse, cerca de Aviñon. Allí daba rienda suelta á su pasion en versos que bien pronto diéronle una reputacion universal. En 1335 el papa Benedicto XII le confirió beneficios que le aseguraban una subsistencia decorosa; en 1341 fué llamado á Roma para recibir la corona de laurel, concedida al primer poeta de la época; y al mismo tiempo el rey de Nápoles, Roberto, admirado de su talento, le nombró su capellan; el soberano de Parma deseaba tambien tenerle á su lado, y le hizo arcediano de la iglesia de Parma. Desde aquella época, el Petrarca fué honrado con varias misiones políticas: los Romanos le enviaron á

Aviñon para que instase al papa Clemente VI que trasladase otra vez á Roma la Santa Sede (1342); el mismo Clemente VI le encargó que defendiese los derechos de la silla apostólica en la regencia de Nápoles; Luis de Gonzaga, señor de Mantua, que intercediese con el emperador Carlos IV, para que diese la paz á la Italia; los Visconti, señores de Milan, que reconciasen á Génova y Venecia, y después que fuese á Francia á felicitar por su libertad al rey Juan IX, que intentó en vano retenerle en su corte. Hacia el mismo tiempo, Florencia le reintegraba en el derecho de ciudadanía que habia perdido su padre, y le ofrecia la direccion de su universidad, pero rehusó aquel honorífico cargo. En medio de sus triunfos, Petrarca habia sabido la muerte de Laura, arrebatada por la peste en 1348, y aquella pérdida cruel le habia inspirado nuevas y sublimes producciones. Después de vivir largo tiempo en las cortes de los príncipes de Italia que le buscaban á porfia, Petrarca quiso pasar sus últimos años en el retiro, se fijó en Venecia é hizo donacion de su biblioteca á aquella ciudad en 1362; en agradecimiento la república le cedió un palacio para que habitase en él. Murió en 1374 en Arqua, pueblo inmediato á Padua. Las obras mas célebres del Petrarca son sus poesías italianas que se componen principalmente de *Sonetos*, *canciones* ó *odas* y *rimas*; en ellas se encuentra una gracia y delicadeza de sentimientos inimitables. Tambien dejó cartas y poesías latinas, entre las que son notables las *élogas*, el poema épico *El Africa* (en que canta las dos guerras Púnicas) y tratados de filosofía moral, que merecen ser leídos. Petrarca además era muy aficionado á la literatura antigua, y no escaseó ninguna especie de trabajo para reunir y conservar manuscritos. Se le debe el descubrimiento de las Instituciones oratorias de Quintiliano, y de una parte de las cartas y discursos de Ciceron: poseia muchos preciosos manuscritos que se han perdido.

PETREYO (M.), lugarteniente del cónsul Antonio en 63 antes de Jesucristo, batió á Catilina en Pistoya; fué vencido en España por César el año 49, y tomó parte en las batallas de Farsalia y de Thapso (48-46); se asegura que después de este último acontecimiento, Juba y él se mataron uno á otro, para no caer en poder del vencedor.

PETREYO (NICOLÁS), historiador danés del siglo XVI.

PETRONILA (SANTA) PERONELLA ó PERINNA, vivia en Roma en tiempo de san Pedro, que la bautizó, y de aquí el suponerla hija suya, cosa tanto mas verosímil, cuanto que en el Evangelio consta que san Pedro era casado y que su esposa padeció el martirio por la fe. La Iglesia celebra su fiesta el 31 de mayo.

PETRONILA DE ARAGON, única hija y heredera de Ramiro II, rey de Aragon, nació en 1135. Casó con Berenguer IV, conde de Barcelona, á quien no dió sino el título de príncipe de Aragon. Gobernó por sí misma el reino hasta la muerte, demostrando una admirable habilidad en el manejo de los negocios. Murió en octubre de 1173.

PETRONIO (PETRONIUS ARBITER), escritor latino, natural de Marsella, pro-cónsul de Bitinia en tiempo de Claudio, fué uno de los favoritos de Neron, que le

dió el título de *Arbiter elegantiarum* (intendente ó director de los placeres); mas habiendo recaído sobre él algunas sospechas de haber tomado parte en la conspiracion de Pison, fué preso y obligado á abrirse las venas en Cumas el año 66. Aunque era epicúreo, manifestó la mayor serenidad en sus últimos momentos. Existe con su nombre un folleto satírico en prosa y verso titulado *Satiricon*, en el que se encuentran entre muchas descripciones lascivas, algunos trozos muy buenos, especialmente el Festin de Trimalcion, y un episodio célebre sobre las guerras civiles, en verso. Se presume que esta obra abunda en alusiones á Neron, cuya disolucion y mal gusto queria pintar Petronio; y aun se añade que el autor dirigió aquel folleto, al tiempo de su muerte, al mismo Neron. La obra de Petronio solo ha llegado hasta nosotros incompleta.

PETROVITCH, ó **PABLO I**, emperador de Rusia, nació en 1754, durante las bodas de Pedro III (entonces gran duque), y de Catalina II. Pedro III, que solo veia en él el fruto de un adulterio, se preparaba á privarle oficialmente de la herencia por medio de un ukase, cuando pereció en 1762; de resultados de este acontecimiento llegó á ser emperador de derecho; pero vivió en la oscuridad y en la inaccion, mientras existió su madre que ejercia toda la autoridad. A la muerte de Catalina en 1796, comenzó por hacer todo lo contrario de lo que habia hecho esta princesa, se declaró campeón del viejo absolutismo, y jefe de la 2.ª coaliccion contra Francia, y se confirió la dignidad de gran maestro de la orden de Malta; después hizo alianza con Bonaparte, contribuyendo de este modo á que se celebrasen los tratados de Luneville y de Amiens. En lo interior vejó extraordinariamente á los grandes, y fué asesinado por algunos señores conjurados, el 11 de marzo de 1801. Le sucedió su hijo Alejandro I, y actualmente reina el 3.º con el nombre de Nicolás I.

PETTY (GUILLERMO), mecánico, nació en Rumsey en 1623, y murió en 1687; ejerció y enseñó la medicina, se dedicó á la economia política, la construccion naval, y sobre todo á las artes mecánicas. Recibió el título de conde de Kildare, y fué el tronco de los lores Shelburne y de los marqueses de Lansdown.

PEUCER (GASPAR), sabio del siglo XVI, amigo y yerno de Melanchthon, nació en 1525 en Bautzen, y murió en 1602. Enseñó matemáticas y medicina en Wittemberg, y estuvo preso once años por favorecer el calvinismo. Publicó las obras de Melanchthon (Wittemberg, 1562), y escribió mucho sobre astronomía, medicina é historia.

PEURBACH (JORGE), PARBACHUS, astrónomo famoso, nació en 1423 en Purbach, cerca de Lintz (Austria), y murió en 1461.

PEUTINGER (CONRADO), sabio anticuario, nació en Augsburg en 1465, y murió en 1547, á la edad de 83 años; era miembro del senado de Augsburg, fué presidente de aquella asamblea en 1493, y se le encargaron muchas misiones importantes cerca de los emperadores Maximiliano I y Carlos V. El tiempo que le dejaban libre sus ocupaciones, lo dedicó á las letras; formó una buena biblioteca que abrió al público, contribuyó eficazmente á la publicacion de los mejores autores latinos y alemanes, y compuso muchas obras.

PEYRARD (FRANCISCO), profesor de matemáticas en París y bibliotecario de la escuela politecnica, desempeñó muchas comisiones científicas en Italia, y murió en el hospital de San Luis en 1822. Había quedado reducido a la miseria por su mala conducta. Tradujo las obras de Arquímedes, 1807, en 4.º; los Elementos de geometría de Euclides, 1814, en 4.º, etc. *

PEYRE (MARÍA JOSÉ), arquitecto, nació en París en 1750, y murió en 1785. Se hizo notable por su estilo firme, y su atrevida concepción, y llevó a cabo en su arte una revolución análoga a la que efectuó Vien en la pintura. Fué individuo de la Academia de pintura é inspector de los edificios de la corona. Sus obras de arquitectura forman un volumen en folio, 1765.

—Antonio Francisco Peyre, hermano suyo, arquitecto é individuo del Instituto, nació en 1739, y murió en 1823. Estudió la pintura y adquirió algún renombre por las felices correcciones que hizo en el palacio del elector de Tréveris, y por varios y hermosos planos. Es uno de los jefes de la escuela de arquitectura que han tomado la antigua por modelo.

PEYRON (J. FRANCISCO P.), pintor, nació en 1744, y murió en 1815; estudió mucho al Poussin, obtuvo el premio mayor y preludeó, por decirlo así, la reforma que hizo Gerard. Este solía decir con frecuencia: «Peyron me ha abierto los ojos.»

PEYRONIE (LA), PEYROUSE (LA). Véase LA PEYRONIE, LA PEYROUSE.

PEYSSONNEL (CARLOS DE), nació en Marsella en 1700, y murió en 1767. Fué secretario de la embajada francesa en Constantinopla; tuvo parte en el congreso de Belgrado en 1735; recorrió el Asia menor, fué cónsul en Esmirna, y por espacio de diez años socio de la Academia de las inscripciones.

PEZ (FR. BERNARDO), beneditino, nació en Ijis (Austria Baja) en 1683, y murió en 1735. Entró en la abadía de Melck, y fué su vicario y bibliotecario.

PEZAY (ALEJO FEDERICO JACOBO MASON), llamado EL MARQUÉS DE, nació en Versalles en 1741, y murió en 1777. Fué primero oficial de mosqueteros, y adquirió alguna nombradía por unos versos á imitación de Dorat. Encargado de dar algunas nociones de táctica al delfín (Luis XVI), en otro medio de captarse la benevolencia y amistad de aquel príncipe, y según se cree, tuvo gran parte en la caída de Terray, y en la elevación de Necker; pero por último fué desterrado de la corte, y nombrado inspector general de las costas. Murió en su posesión de Pezay á los 36 años de edad.

PEZRON (PABLO), de la orden de los Bernardos, nació en Hennehon en Bretaña, el año 1639, y murió en 1706.

PEZUELA (DON JOAQUIN DE LA), marqués de Viluma, caballero gran cruz de las reales órdenes de San Fernando, Isabel la Católica y de San Hermenegildo, virey, gobernador y capitán general que fué de los reinos del Perú. Nació en Naval, reino de Aragón, en 1761, de una ilustre familia originaria de la provincia de Santander, consagrada desde muy antiguo á la carrera de las armas. Empezó su carrera en el colegio de artillería de Segovia; promovido á oficial de esta arma se distinguió en el sitio de Gibraltar en 1782, donde salió herido. Era capitán

cuando se halló en los ejércitos que operaron en las provincias de Navarra y Guipúzcoa desde que empezó la guerra de 1793 contra la república francesa, hasta su conclusión. Se distinguió durante esta guerra en varias acciones, por lo que fué nombrado coronel de infantería. En 1803 estableció en el Perú el nuevo plan de organización del cuerpo de artillería. Tomado el Perú por los insurgentes de Buenos Aires, se le confió el mando de un corto número de tropas, desalentadas, sin caballos, y faltas de muchos artículos esenciales para la guerra, y logró atacar en las llanuras de Vilcapugio al ejército insurgente y ganarle una difícil y memorable batalla, cuya pérdida hubiera acarreado la de todo el Perú. En 1815 atacaron los insurgentes la vanguardia del ejército real, mandada por el coronel Oñate; pero Pezuela, viendo el entusiasmo de sus tropas, las condujo por caminos escabrosos á combatir á los enemigos, que se hallaban en la provincia de Cochabamba. Después de tres días de acciones parciales, cogió el fruto de sus penosas marchas el 29 de noviembre del mismo año, ganando la memorable batalla de Viluma, en la cual quedó destruido el mas brillante y aguerido ejército que jamás presentaron los insurgentes de Buenos Aires. Nombrado virey, gobernador y capitán general de las provincias del Perú, pasó á la capital, y tanto en las ciudades del tránsito como á su entrada en aquella en 1816, fué recibido el vencedor de Vilcapugio y Viluma con las mas solemnes demostraciones de agrado general. En 1819 se hallaba revisando los fuertes del Callao y buques de guerra apostados en la bahía, cuando se presentó para atacar el puerto la escuadra insurgente mandada por el célebre marino Cochrane, que fué rechazada con pérdida y averías en sus buques. Víctima Pezuela de extraordinarias vicisitudes, se vió obligado á embarcarse por una playa desierta del Perú, en una miserable canoa de indios pescadores, sin mas equipaje que el vestido que tenia puesto: llegó á la península á principios de 1822. En 1823 fué nombrado capitán general de Castilla la Nueva, cuyo empleo desempeñó largo tiempo; y en 1830 falleció en Madrid de edad de 69 años, empleando 55 en servir á su rey y á su patria.

PEZZA ó POZZA (MIGUEL). Véase FRA-DIÁVOLO.

PFÄFF (CRISTÓBAL MATEO), teólogo protestante, nació en Stuttgart en 1686, y murió en 1760. Dió muestras de un talento precoz; visitó la Italia, la Holanda, la Inglaterra, la Francia y la Alemania; enseñó teología en Tubinga, fué cancelario de aquella universidad, conde palatino, miembro de los estados de Wurtemberg, dirigió la edición de la Biblia protestante llamada *Biblia de Tubinga*, y compuso mas de cien obras.

PFÄFFEL (CRISTIANO FEDERICO), juriscónsul y publicista francés, nació en Colmar en 1726, y murió en 1807; era hijo de J. Conrado Pfäffel, juriscónsul del rey en Alsacia. Reemplazó á su padre y desempeñó diversas funciones diplomáticas en las cortes de Francia, Sajonia y Dos Puentes.

PFÄFFEL (CONRADO GOTTLIEB), literato, hermano del anterior, nació en Colmar en 1736, y murió en 1809; á la edad de 21 años se quedó ciego, mas no por eso dejó

de distinguirse por sus escritos. Fundó y dirigió una escuela militar en Colmar, con su amigo Lersé; en 1803 fué presidente del Consistorio, y después secretario intérprete de la prefectura del Alto Rin. Escribió mucho en prosa y verso.

PIFFER (FRANCISCO L. DE), teniente general suizo al servicio de Francia, nació en 1746, y murió en 1802. Se distinguió en los sitios de Menin, Ypres, Friburgo, en las batallas de Rocoux y de Laufeld. Se retiró á Lucerna después de 60 años de servicio, y ejecutó allí un admirable plane en relieve de la Suiza, que se conserva en Lucerna. Piffier ejercía tanta influencia sobre sus compatriotas, que le llamaban *el rey de Suiza*.

PIHUL. Véase SARDANÁPALO II.

PIALI, capitán bajá, era húngaro de nacimiento, y siendo todavía muy niño, fué encontrado en el campo de batalla de Mohacz por los Turcos, los cuales le salvaron (1526). Se crió en el serrallo por orden de Mahomet II, y llegó al grado de capitán bajá. Con la escuadra turco-francesa, tomó á Mesina y Regio; taló á Mallorca, Menorca é Ibiza; batió en 1539 la escuadra de Felipe II; sitió infructuosamente á Malta en 1565, y dirigió la expedición de Chipre; pero antes de que aquella concluyese, perdió el favor de Selim II.

PIAST, tronco de la dinastía polaca de los Piasts, era un simple paisano de la Cujavia. Apreciando sus virtudes sus conciudadanos, le confiaron el poder supremo con el título de duque (842), y durante 49 años (812 al 61), hizo la felicidad de la Polonia. Residió en Guesne, y tuvo por sucesor á su hijo Ziemovit ó Zemowitz.

PIASTS (DINASTÍA DE LOS), dinastía polaca que reinó desde 842 á 1370. El jefe de ella fué un duque de los Polenos, llamado Piast, y el último Casimiro el Grande (1370). Después de los Piasts, la corona de Polonia, estuvo por corto tiempo reunida con la de Hungría, y á muy poco comenzó la dinastía de los Jagelones (1386). Una rama de los Piasts conservó el ducado de Silesia hasta 1675. — Durante la anarquía polaca (1572 y años siguientes), se llamó Piast el partido que quería colocar en el trono á un príncipe indígena, porque muchos de los competidores pretendían ser descendientes de los Piasts. Este partido fué poco poderoso, mas sin embargo pueden citarse algunos nombres que pertenecieron á él: Wisniowick, Solieski, Leczinski y Estanislao Poniatowski. La mayor parte de estas elecciones fueron debidas á la influencia de los extranjeros.

PIAZZI (JOSÉ), astrónomo, nació en 1766 en Ponte (Valtellina), y murió en Nápoles en 1826. Entró en la orden de los teatinos, y enseñó matemáticas en Malta, filosofía y matemáticas en Roma, después en Ravena y por último en Palermo, á donde fué llamado en 1780, é hizo construir un Observatorio, que se concluyó en 1791, y de que fué nombrado director. Fué el primero que descubrió al planeta Ceres en 1801, que también lleva su nombre, y formó un catálogo de 7,646 estrellas. El gobierno napolitano le encargó varias comisiones científicas, especialmente la de establecer un sistema métrico uniforme para la Sicilia. Era individuo de las Academias de Nápoles, Turin, Gotinga, Berlin, San Petersburgo, París, Londres, etc.

PIBRAC (GUIDO DE FAUR, SEÑOR DE), nació en 1520 en Tolosa, y murió en 1584;

estudió jurisprudencia en Padua, siendo su catedrático Alciato; fué consejero en el parlamento, después teniente de senescal, representó á la Francia en el concilio de Trento, en donde defendió las franquicias de la Iglesia galicana, fué fiscal, luego consejero de Estado, siguió á Polonia á Enrique III, é intentó en vano conservarle aquel trono después de su fuga. Por último llegó á ser canciller de la reina Margarita y del duque de Alençon. Dejó varios discursos y escritos políticos.

PICARD (EL ABATE J.), astrónomo, nació en la Fleché en 1620, y murió en 1682 ó 1684; observó el eclipse de sol del 15 de agosto de 1645, con Gassendi; fué profesor de astronomía en el colegio de Francia, é individuo de la Academia de las ciencias desde su fundación; marchó á Uraniburgo para determinar con Tycho Brahe la longitud y latitud de aquel célebre Observatorio; hizo que se llamase en Francia á Cassini, y tuvo parte en la construcción del Observatorio de París. Se le debe una *Historia celeste*, 1641; *Medida de la Tierra*, 1671, y otras obras.

PICARD (L. BENITO), autor dramático, nació en París en 1769, y murió en 1838;

perdió la batalla de Anghiari (1440), tomó las fortalezas de Bresan y Bergamasco, y fué nombrado por Visconti soberano de Bolonia. Murió de pesadumbre en 1444, después de sufrir grandes reveses. — Santiago Piccinino, su hijo, siguió sus huellas, entró al servicio de Venecia, 1450-54, y después hizo la guerra por su cuenta: se convino con Juan, duque de Anjou, para atacar al rey de Nápoles, pero le hizo traición y favoreció á Fernando I: dos años después fué capturado y ahorcado en su prisión.

PICCOLOMINI (LOS), nombre de una de las familias notables, que se disputaban el poder en Siena. En 1453 sucedieron á los Petrucci como jefes de la república; pero en 1531 la influencia de España hizo cesar su dominación. Esta familia ha contado muchos personajes célebres, entre ellos dos papas (Pío II y III) y á Octavio Piccolomini, famoso general de las tropas imperiales.

PICCOLOMINI (ALEJANDRO), de la noble familia de su apellido, nació en Siena en 1508 y murió en 1578; fué arzobispo de Patras (*in partibus*) y coadjutor del arzobispo de Siena; era muy versado en jurisprudencia, teología, filosofía, medicina y

ardor las doctrinas revolucionarias, obtuvo el mando de un batallón de voluntarios, pasó al ejército del Rin, en que fué sucesivamente general de brigada, general de division y general en jefe: secundó las operaciones de Hoche, y después de él tomó el mando general de los ejércitos del Mosela y del Rin (1793). Colocado luego al frente del ejército del Norte, le reorganizó, batió á los aliados en Cassel, Courtray, Menin, Rousselaer, Hoogede, y entró en Brujos, Gante, Amberes, Bois-le-Duc, Venloo y Nimega; pasó el Wahal sobre el hielo, penetró en Holanda, ocupó á Amsterdam y las Provincias Unidas (enero y febrero de 1795), y se apoderó de la escuadra holandesa. Pero en medio de sus brillantes hechos de armas, se dejó seducir por las ofertas del príncipe de Condé (que le prometía 1,000,000 de francos al contado, 200,000 de renta, Chambord, el ducado de Arbois, etc.): desde entonces se propuso servir á la causa realista, y dejó que el Austria consiguiese algunas ventajas sobre sus tropas. El Directorio llegó á sospechar de su fidelidad y lo destituyó; por espacio de dos años vivió muy retirado en Arbois. Nombrado miembro del consejo de los Quinientos, intrigó y aun quiso fraguar una conjuración, por lo que fué desterrado á Sinnamari; pudo fugarse y pasó á Inglaterra: volvió después á entrar secretamente en Francia con Jorge Cadoudal, en 1804, y fué objeto de las mas activas pesquisas de la policía de Bonaparte. Descubierta al fin, fué encerrado en el Temple, en donde pereció á los pocos días. Se divulgó la voz de que había sido ahogado, pero el gobierno publicó que se había suicidado.

PICO DE LA MIRANDOLA, familia italiana, llamada así por la quinta ó casa de campo de la Mirandola, cerca de Módena, era desde su origen feudataria del estado de Módena, y poseía, además de la Mirandola, á Concordia y Quarentola. Se hizo independiente á principios del siglo XIV (1312). Desempeñó un papel importante en el partido gibelino durante las guerras de Italia; sufrió mucho con las discordias intestinas, y por último, la casa de Austria la despojó de sus estados en 1710, por haberse adherido á la Francia, en la guerra de sucesión de España. Francisco María, último señor de la Mirandola, vió entonces vender sus posesiones á Reinoldo de Este, duque de Módena, por orden del emperador José I, y se retiró á Francia, en donde todavía subsiste su familia.

PICO DE LA MIRANDOLA (JUAN), célebre por su ciencia y su precocidad, nació en 1463; era el tercer hijo de Juan Francisco, señor de la Mirandola y de Concordia. A la edad de diez años ocupaba ya un lugar distinguido entre los oradores y poetas de su tiempo. Confió á sus hermanos el gobierno de sus feudos, se dedicó exclusivamente al estudio, y durante siete años recorrió las universidades mas célebres de la Italia y de la Francia, estudiando todas las ciencias que entonces se conocían, y aun la cábalá por la que concibió una violenta pasión. En 1486 se trasladó á Roma, y á la edad de 23 años manifestó que sostenía la tesis *De omni scibili*: con este objeto publicó una lista de 900 proposiciones; pero en vez de combatir con él, los sabios de aquel tiempo acusaron como hereéticas muchas de ellas, é hicieron que las condenase el papa Inocencio VIII. Desde entonces renunció los

No. 350/38

Teléfono No. 34



UNIDAD EN	...
FECHA	...
HOR	...
CONFERENCIA DE	...

Nombre ...
 Dirección ...
 Conferencia de ...
 Sostenida con ...
 Tel. No. ... la que duró ... minutos
 Importe ... \$

FICHA DE CONTROL

POR NINGUN MOTIVO SE USARA COMO RECIBO

Forma 353 de fecha

Forma 37 A

lo que más... rectorio regresó á Francia, y obtuvo una pensión; murió en Passy en 1800, casi enteramente olvidado. Compuso mas de 150 óperas.

PICCOLINI (NICOLÁS), celebre condottiere, nació en Perugia, fué discípulo de Braccio, sirvió á Felipe María Visconti, consiguió muchas ventajas sobre el conde de Urbino, Carlomagno y Sforza:

dosin. Esta... el año 720 antes de Jesucristo por la de los Kajanos ó Aquemenidas.

PICREGRU (H.), general francés, oriundo de Arbois (1761), fué en un principio pasante de matemáticas en el colegio de Brienne, cuando Bonaparte era uno de sus alumnos; después sentó plaza en el ejército. En 1789 era subteniente; abrazó con

PEYRARD (FRANCISCO), profesor de matemáticas en París y bibliotecario de la escuela politecnica, desempeñó muchas comisiones científicas en Italia, y murió en el hospital de San Luis en 1822. Había quedado reducido a la miseria por su mala conducta. Tradujo las obras de Arquimedes, 1807, en 4.º; los Elementos de geometría de Euclides, 1814, en 4.º, etc.

PEYRE (MARÍA JOSÉ), arquitecto, nació en París en 1750, y murió en 1785. Se hizo notable por su estilo firme, y su atrevida concepción, y llevó a cabo en su arte una revolución análoga a la que efectuó Vien en la pintura. Fué individuo de la Academia de pintura é inspector de los edificios de la corona. Sus obras de arquitectura forman un volumen en folio, 1765. —Antonio Francisco Peyre, hermano suyo, arquitecto é individuo del Instituto, nació en 1739, y murió en 1823. Estudió la pintura y adquirió algún renombre por las felices correcciones que hizo en el palacio del elector de Tréveris, y por varios y hermosos planos. Es uno de los jefes de la escuela de arquitectura que han tomado la antigua por modelo.

PEYRON (J. FRANCISCO P.), pintor, nació en 1744, y murió en 1815; estudió mucho al Poussin, obtuvo el premio mayor y preludeó, por decirlo así, la reforma que hizo Gerard. Este solía decir con frecuencia: «Peyron me ha abierto los ojos.»

PEYRONIE (LA), PEYROUSE (LA). Véase LA PEYRONIE, LA PEYROUSE.

PEYSSONNEL (CARLOS DE), nació en Marsella en 1700, y murió en 1767. Fué secretario de la embajada francesa en Constantinopla; tuvo parte en el congreso de Belgrado en 1735; recorrió el Asia menor, fué cónsul en Esmirna, y por espacio de diez años socio de la Academia de las inscripciones.

PEZ (FR. BERNARDO), beneditino, nació en Ips (Austria Baja) en 1683, y murió en 1735. Entró en la abadía de Melck, y fué su vicario y bibliotecario.

PEZAY (ALEJO FEDERICO JACOBO MASON), llamado EL MARQUÉS DE, nació en Versailles en 1741, y murió en 1777. Fué primero oficial de mosqueteros, y adquirió alguna nombradía por unos versos á imitación de Dorat. Encargado de dar algunas nociones de táctica al delfín (Luis XVI), en-ontró medio de captarse la benevolencia y amistad de aquel príncipe, y según se cree, tuvo gran parte en la caída de Terray, y en la elevación de Necker; pero por último fué desterrado de la corte, y nombrado inspector general de las costas. Murió en su posesión de Pezay á los 36 años de edad.

PEZRON (PABLO), de la orden de los Bernardos, nació en Hennebont en Bretaña, el año 1639, y murió en 1706.

PEZUELA (DON JOAQUIN DE LA), marqués de Viluma, caballero gran cruz de las reales órdenes de San Fernando, Isabel la Católica y de San Hermenegildo, virey, gobernador y capitán general que fué de los reinos del Perú. Nació en Naval, reino de Aragón, en 1761, de una ilustre familia originaria de la provincia de Santander, consagrada desde muy antiguo á la carrera de las armas. Empezó su carrera en el colegio de artillería de Segovia; promovido á oficial de esta arma se distinguió en el sitio de Gibraltar en 1782, donde salió herido. Era capitán

cuando se halló en los ejércitos que operaron en las provincias de Navarra y Guipúzcoa desde que empezó la guerra de 1793 contra la república francesa, hasta su conclusión. Se distinguió durante esta guerra en varias acciones, por lo que fué nombrado coronel de infantería. En 1803 estableció en el Perú el nuevo plan de organización del cuerpo de artillería. Tomado el Perú por los insurgentes de Buenos Aires, se le confió el mando de un corto número de tropas, desalentadas, sin caballos, y faltas de muchos artículos esenciales para la guerra, y logró atacar en las llanuras de Vilcapuguo al ejército insurgente y ganarle una difícil y memorable batalla, cuya pérdida hubiera acarreado la de todo el Perú. En 1815 atacaron los insurgentes la vanguardia del ejército real, mandada por el coronel Olañeta; pero Pezuela, viendo el entusiasmo de sus tropas, las condujo por caminos escabrosos á combatir á los enemigos, que se hallaban en la provincia de Cochabamba. Después de tres días de acciones parciales, cogió el fruto de sus penosas marchas el 29 de noviembre del mismo año, ganando la memorable batalla de Viluma, en la cual quedó destruido el mas brillante y aguerrido ejército que jamás presentaron los insurgentes de Buenos Aires. Nombrado virey, gobernador y capitán general de las provincias del Perú, pasó á la capital, y tanto en las ciudades del tránsito como á su entrada en aquella en 1816, fué recibido el vencedor de Vilcapuguo y Viluma con las mas solemnes demostraciones de agrado general. En 1819 se hallaba visitando los fuertes del Callao y buques de guerra apostados en la bahía, cuando se presentó para atacar el puerto la escuadra insurgente mandada por el célebre marino Cochrane, que fué rechazada con pérdida y averías en sus buques. Víctima Pezuela de extraordinarias vicisitudes, se vió obligado á embarcarse por una playa desierta del Perú, en una miserable canoa de indios pescadores, sin mas equipaje que el vestido que tenia puesto: llegó á la península á principios de 1822. En 1825 fué nombrado capitán general de Castilla la Nueva, cuyo empleo desempeñó largo tiempo; y en 1830 falleció en Madrid de edad de 69 años, empleando 55 en servir á su rey y á su patria.

PEZZA ó POZZA (MIGUEL). Véase FRA-DIÁVOLO.

PFAFF (CRISTÓBAL MATEO), teólogo protestante, nació en Stuttgart en 1686, y murió en 1760. Dió muestras de un talento precoz; visitó la Italia, la Holanda, la Inglaterra, la Francia y la Alemania: enseñó teología en Tubinga, fué cancelario de aquella universidad, conde palatino, miembro de los estados de Wurtemberg, dirigió la edición de la Biblia protestante llamada *Biblia de Tubinga*, y compuso mas de cien obras.

PFEFFEL (CRISTIANO FEDERICO), juriconsulto y publicista francés, nació en Colmar en 1726, y murió en 1807; era hijo de J. Conrado Pfeffel, juriconsulto del rey en Alsacia. Reemplazó á su padre y desempeñó diversas funciones diplomáticas en las cortes de Francia, Sajonia y Dos Puentes.

PFEFFEL (CONRADO GOTTLIEB), literato, hermano del anterior, nació en Colmar en 1736, y murió en 1809; á la edad de 21 años se quedó ciego, mas no por eso dejó

de distinguirse por sus escritos. Fundó y dirigió una escuela militar en Colmar, con su amigo Lersé; en 1803 fué presidente del Consistorio, y después secretario intérprete de la prefectura del Alto Rin. Escribió mucho en prosa y verso.

PIFFER (FRANCISCO L. DE), teniente general suizo al servicio de Francia, nació en 1746, y murió en 1802. Se distinguió en los sitios de Menin, Ypres, Friburgo, en las batallas de Rocoux y de Laufeld. Se retiró á Lucerna después de 60 años de servicio, y ejecutó allí un admirable plane en relieve de la Suiza, que se conserva en Lucerna. Pffifer ejercía tanta influencia sobre sus compatriotas, que le llamaban *el rey de Suiza*.

PIHL. Véase SARDANÁPALO II.

PIALI, capitán bajá, era húngaro de nacimiento, y siendo todavía muy niño, fué encontrado en el campo de batalla de Mohacz por los Turcos, los cuales le salvaron (1526). Se crió en el serrallo por orden de Mahomet II, y llegó al grado de capitán bajá. Con la escuadra turco-francesa, tomó á Mesina y Regio; taló á Mallorca, Menorca é Ibiza; batió en 1559 la escuadra de Felipe II; sitió infructuosamente á Malta en 1565, y dirigió la expedición de Chipre; pero antes de que aquella concluyese, perdió el favor de Selim II.

PIAST, tronco de la dinastía polaca de los Piasts, era un simple paisano de la Cujavia. Apreciando sus virtudes sus conciudadanos, le confiaron el poder supremo con el título de duque (842), y durante 49 años (842 al 61), hizo la felicidad de la Polonia. Residía en Guesne, y tuvo por sucesor á su hijo Ziemovit ó Zemowitz.

PIASTS (DINASTÍA DE LOS), dinastía polaca que reinó desde 842 á 1370. El jefe de ella fué un duque de los Polenos, llamado Piasts, y el último Casimiro el Grande (1370). Después de los Piasts, la corona de Polonia, estuvo por corto tiempo reunida con la de Hungría, y á muy poco comenzó la dinastía de los Jagelones (1386). Una rama de los Piasts conservó el ducado de Silesia hasta 1675. — Durante la anarquía polaca (1572 y años siguientes), se llamó Piasts el partido que quería colocar en el trono á un príncipe indígena, porque muchos de los competidores pretendían ser descendientes de los Piasts. Este partido fué poco poderoso, mas sin embargo pueden citarse algunos nombres que pertenecieron á él: Wisniowick, Sobieski, Lecinski y Estanislao Poniatowski. La mayor parte de estas elecciones fueron debidas á la influencia de los extranjeros.

PIAZZI (JOSÉ), astrónomo, nació en 1766 en Ponte (Valtellina), y murió en Nápoles en 1826. Entró en la orden de los teatinos, y enseñó matemáticas en Malta, filosofía y matemáticas en Roma, después en Ravena y por último en Palermo, á donde fué llamado en 1780, é hizo construir un Observatorio, que se concluyó en 1791, y de que fué nombrado director. Fué el primero que descubrió al planeta Ceres en 1801, que también lleva su nombre, y formó un catálogo de 7,646 estrellas. El gobierno napolitano le encargó varias comisiones científicas, especialmente la de establecer un sistema métrico uniforme para la Sicilia. Era individuo de las Academias de Nápoles, Turin, Gotinga, Berlin, San Petersburgo, París, Londres, etc.

PIBRAC (GUIDO DE FAUR, SEÑOR DE), nació en 1529 en Tolosa, y murió en 1584;

estudió jurisprudencia en Padua, siendo su catedrático Alciato; fué consejero en el parlamento, después teniente de senescal, representó á la Francia en el concilio de Trento, en donde defendió las franquicias de la Iglesia galicana, fué fiscal, luego consejero de Estado, siguió á Polonia á Enrique III, é intentó en vano conservarle aquel trono después de su fuga. Por último llegó á ser canciller de la reina Margarita y del duque de Alenzon. Dejó varios discursos y escritos políticos.

PICARD (EL ABATE J.), astrónomo, nació en la Fleche en 1620, y murió en 1682 ó 1684; observó el eclipse de sol del 15 de agosto de 1645, con Gassendi; fué profesor de astronomía en el colegio de Francia, é individuo de la Academia de las ciencias desde su fundación: marchó á Uraniburgo para determinar con Tycho Brahe la longitud y latitud de aquel célebre Observatorio; hizo que se llamase en

perdió la batalla de Angliari (1440), tomó las fortalezas de Bresan y Bergamasco, y fué nombrado por Visconti soberano de Bolonia. Murió de pesadumbre en 1444, después de sufrir grandes reveses. — Santiago Piccinino, su hijo, siguió sus huellas, entró al servicio de Venecia, 1450-54, y después hizo la guerra por su cuenta: se convino con Juan, duque de Anjou, para atacar al rey de Nápoles, pero le hizo traición y favoreció á Fernando I: dos años después fué capturado y ahorcado en su prision.

PICCOLOMINI (LOS), nombre de una de las familias notables, que se disputaban el poder en Siena. En 1458 sucedieron á los Petrucci como jefes de la república; pero en 1541 la influencia de España hizo cesar su dominación. Esta familia ha contado muchos personajes célebres, entre ellos dos papas (Pío II y III) y á Octavio Piccolomini, famoso general de las tropas

ardor las doctrinas revolucionarias, obtuvo el mando de un batallón de voluntarios, pasó al ejército del Rin, en que fué sucesivamente general de brigada, general de división y general en jefe: secundó las operaciones de Hoche, y después de él tomó el mando general de los ejércitos del Mosela y del Rin (1793). Colocado luego al frente del ejército del Norte, le reorganizó, batió á los aliados en Cassel, Courtray, Menin, Rousselaer, Hoogdele, y entró en Brujas, Gante, Amberes, Bois-le-Duc, Venloo y Nimega; pasó el Wahal sobre el hielo, penetró en Holanda, ocupó á Amsterdam y las Provincias Unidas (enero y febrero de 1795), y se apoderó de la escuadra holandesa. Pero en medio de sus brillantes hechos de armas, se dejó seducir por las ofertas del príncipe de Condé (que le prometía 4.000.000 de francos al contado, 200.000 de renta, Chambord, el ducado de Arbois, etc.): desde entonces se propuso servir á la causa realista, y dejó que el Austria consiguiese algunas ventajas sobre sus tropas. El Directorio llegó á sospechar de su fidelidad y lo destituyó; por espacio de dos años vivió muy retirado en Arbois. Nombrado miembro del consejo de los Quinientos, intrigó y aun quiso fraguar una conjuración, por lo que fué desterrado á Sinnamari; pudo fugarse y pasó á Inglaterra: volvió después á entrar secretamente en Francia con Jorge Cadoudal, en 1804, y fué objeto de las mas activas pesquisas de la policía de Bonaparte. Descubierta al fin, fué encerrado en el Temple, en donde pereció á los pocos días. Se divulgó la voz de que habia sido ahogado, pero el gobierno publicó que se habia suicidado.

PICO DE LA MIRANDOLA, familia italiana, llamada así por la quinta ó casa de campo de la Mirandola, cerca de Módena, era desde su origen feudataria del estado de Módena, y poseía, además de la Mirandola, á Concordia y Quarentola. Se hizo independiente á principios del siglo XIV (1342). Desempeñó un papel importante en el partido gibelino durante las guerras de Italia; sufrió mucho con las discordias intestinas, y por último, la casa de Austria la despojó de sus estados en 1710, por haberse adherido á la Francia, en la guerra de sucesión de España. Francisco María, último señor de la Mirandola, vió entonces vender sus posesiones á Reinardo de Este, duque de Módena, por orden del emperador José I, y se retiró á Francia, en donde todavía subsiste su familia.

PICO DE LA MIRANDOLA (JUAN), célebre por su ciencia y su precocidad, nació en 1463; era el tercer hijo de Juan Francisco, señor de la Mirandola y de Concordia. A la edad de diez años ocupaba ya un lugar distinguido entre los oradores y poetas de su tiempo. Confió á sus hermanos el gobierno de sus feudos, se dedicó exclusivamente al estudio, y durante siete años recorrió las universidades mas célebres de la Italia y de la Francia, estudiando todas las ciencias que entonces se conocían, y aun la cámbala por la que concibió una violenta pasión. En 1486 se trasladó á Roma, y á la edad de 23 años manifestó que sostenía la tesis *De omni re scibili*: con este objeto publicó una lista de 900 proposiciones; pero en vez de combatir con él, los sabios de aquel tiempo acusaron como heréticas muchas de ellas, é hicieron que las condenase el papa Inocencio VIII. Desde entonces renunció los

bles. Por último, Gluck abandonó el campo; pero Piccini encontró un nuevo adversario en Sacchini. Piccini era en tiempo de Luis XVI director de la escuela de canto; la revolución le hizo perder su empleo, por lo que marchó á Italia; en tiempo del Directorio regresó á Francia, y obtuvo una pensión; murió en Passy en 1800, casi enteramente olvidado. Compuso mas de 150 óperas.

PICCININO (NICOLÁS), celebre condottiere, nació en Perugia, fué discípulo de Braccio, sirvió á Felipe María Visconti, consiguió muchas ventajas sobre el conde de Urbino, Carlomagno y Sforza:

todas las poblaciones persas que precedieron á Zoroastro. La dinastía de los Pichdadanos fué fundada en una época muy remota por Kaiomaratz (ó el primer hombae). Entre los sucesores de este son los mas conocidos Djemschid, Zohak y Feridosin. Esta dinastía fué reemplazada hacia el año 720 antes de Jesucristo por la de los Kaiianos ó Aquemenidas.

PICHEGRU (H.), general francés, oriundo de Arbois (1761), fué en un principio pasante de matemáticas en el colegio de Brienne, cuando Bonaparte era uno de sus alumnos; después sentó plaza en el ejército. En 1789 era subteniente; abrazó con