

cuentro. Paraguassu, que le amaba sobre toda ponderacion, al ver su fuga no temió luchar con las olas, se arrojó al mar y le siguió tambien á nado. Entrambos fueron recibidos en la lancha y trasportados al buque, que era francés, y que al cabo de cierto tiempo fondó en uno de los puertos de su nacion. Alvarez y Paraguassu fueron conducidos á París; Catalina de Médicis los acogió con benevolencia, y la joven india se civilizó pronto en aquella corte, donde escitaba la curiosidad y el interés general por su talento y sus maneras amables. Instruida en la religion cristiana, recibió las aguas del bautismo, y la reina dispuso que la ceremonia se celebrase con pompa, siendo además su madrina: desde entonces Paraguassu se llamó Catalina Alvarez. Los dos esposos volvieron al Brasil, y residian en el mismo sitio donde después se fundó la villa llamada Velha, ejerciendo Caramurá una prodigiosa influencia en las tribus de los Tupinambas, y cooperando Paraguassu á que sus compatriotas se sujetasen con menos repugnancia á la dominacion portuguesa; pero habiendo ido á establecerse en las inmediaciones de la villa Velha, el primer donatario de aquella provincia, Pereira Coutinho, mas ambicioso que agradecido, aprisionó á Caramurá. Entonces Paraguassu puso en convulsion todo el país, y los Tupinambas ármense á su voz y matan á los Portugueses y al hijo de Coutinho, siendo él mismo devorado poco después y llevada en triunfo su cabeza. Alvarez se libró de la prision en que le tenia su adversario, y vivió muchos años con su esposa é hijos en aquellas posesiones. En 1582 fundó Paraguassu el primer templo del Brasil, bajo la invocacion de Nuestra Señora de Gracia, que después cedió con muchas tierras á los monjes benedictinos. Algunos escritores dicen que las familias mas ilustres del Brasil, y otras varias que no lo son menos en Portugal, descienden de esta heroína.

PARASOU-RAMA, fué, segun se dice, un brahma de costumbres guerreras, hijo del brahma Djamadagni y de Renouka; le crió Siva, destruyó uno de los baluartes de Ganeza (que se representa con cabeza de elefante), vengó la muerte de su padre y de su madre en los hijos de Vacichtha, otro brahma enemigo de Djamadagni, arrojó de Alodhia (Acude) y de toda la India á los chattryas ó guerreros, asegurando de este modo la preeminencia á los brahmas; pero no encontrando en ellos mas que ingratitude, marchó á vivir entre los Ghattas, é hizo salir de las olas la estensa costa de Malabar, cuya entrada prohibió á los brahmas maldiciéndolos. Por último, sometió á los Nairs, y volvió al seno de la divinidad, de donde no salió hasta el tiempo de Rama, como 7ª. encarnacion de Vishnu.

PARAVICINO Y ARTEAGA (HORTENSIO FÉLIX), natural de Madrid, nació en 1830. Hizo sus primeros estudios con los jesuitas de Otaña, y los mayores en Alcalá. En 1600 tomó el hábito de trinitario calzado, y á los 21 años de edad era doctor en teología. Fué elegido dos veces provincial de Castilla, y vicario general de su orden, en cuyos cargos manifestó su virtud y sabiduría, no menos que en los viajes que hizo á Flandes, Nápoles y Roma, en donde dejó estendida su fama. Murió en 12 de diciembre de 1633. Escribió algunas obras. Véase *los volúmenes de obras de este*

PARDIES (EL P.), geómetra, nació en 1636 en Pau, era hijo de un consejero del parlamento, y tomó el hábito de la Compañía de Jesús; abrazó el sistema filosófico de Descartes, lo que le produjo algunos disgustos con sus superiores, y murió siendo todavía joven, el año 1673. Enseñaba con reputacion matemáticas en el colegio de Luis el Grande. Escribió algunas obras.

PARDIÑAS (DON RAMON), natural de Santiago. Nació el 29 de mayo de 1802. Fué un general tan pundonoroso como valiente. Entre sus hechos de armas merecen particular mención la resistencia que hizo á Sanz en Oviedo, la accion entre Úbeda y Baeza, la sorpresa de Castril y la accion de Béjar. El embajador inglés solicitó que fuese á sus órdenes la brigada inglesa; pero como ningun general español habia tenido este honor, le fué rehusado. Las Cortes le dieron las gracias por la derrota de los carlistas de Tallada, y obtuvo entre otras gracias la gran cruz de San Fernando. Murió en la accion de Maella, ganada por Cabrera, defendiéndose con valor y heroicidad en el mismo campo de batalla.

PARDO (GREGORIO), escultor español, que vivia en Toledo en el siglo XVI. En esta ciudad ejecutó muchas y excelentes obras, siendo muy elogiada por los inteligentes la escultura que hizo en los cajones que hay en la sala capitular de invierno de aquella catedral.

PARÉ (AMEROSIO), célebre cirujano, nació en Laval, hacia el año de 1518; estudió anatomía en París, siguió al general Renato de Montjean á Italia en clase de cirujano, volvió á graduarse en París, en 1552 fué nombrado cirujano de Enrique II, cuyo empleo conservó con los tres sucesores de aquel monarca, y murió en 1590. Era el primer operador de su tiempo. Dejó varias obras francesas y latinas, que se han reunido en un tomo en folio, París, 1561, y que forman 23 libros. La mas estimada es el *Modo de curar las heridas causadas por arcabuces, etc.*, 1545. Se le considera como padre de la cirugía francesa.

PAREDES (GARCÍA DE). Véase GARCÍA. **PAREDES** (JUAN DE), pintor valenciano, mereciendo entre ellas especial mención dos magníficos lienzos que pintó para el convento de trinitarios calzados, y otro para el colegio de agustinos de aquella ciudad.

PAREJA (JUAN DE), pintor, nació en Sevilla en 1606, de padres esclavos, por cuya muerte quedó en poder de Velazquez. Cuando su amo fué llamado á Madrid le acompañó, y era tal su aficion á la pintura, que á escondidas copiaba las obras de Velazquez. Este pasó á Italia por mandado de Felipe IV, y Pareja que iba en su compañía, aumentó los conocimientos que por su estado de esclavitud no podía demostrar. De vuelta á Madrid se determinó á descubrir su habilidad. Pintó un cuadro que colocó en el obrador de su amo, con la pintura hacia la pared. El rey, que solia pasar al obrador de Velazquez, preguntó que porqué se hallaba aquel cuadro vuelto; Velazquez mandó á Pareja que le volviera; obedece, y el rey sorprendido pregunta quién lo ha hecho; en-

tonces este se arroja á los pies del monarca y le confiesa que á hurtadillas de su amo se la dedicó á la pintura. Felipe IV se volvió hacia Velazquez y le dijo: « Un hombre dotado de semejante talento no debe permanecer esclavo, » y desde aquel momento quedó en libertad, y en el número de los discípulos de Velazquez. Son muchas las obras de Pareja, entre las que se distingue *La vocacion de san Mateo*, que está en el palacio de Aranjuez.

PARELLO (MIGUEL), escultor español, que nació en Palma por los años 1674, y aprendió su arte en Barcelona, donde vivia con mucho crédito. Hizo, entre otras obras, dos hermosos ángeles en piedra para el convento de los Padres servitas de aquella ciudad, todas las estatuas que habia en la capilla de San Antonio del convento de San Francisco de la villa de Berga, las del retablo mayor de la parroquia de Bisbal, y otras muchas que ejecutó con gran maestría y destreza para diferentes templos de Cataluña.

PARENIN (DOMINGO), jesuita, nació en 1665 en Bussey cerca de Pontarlier, y murió en 1741. Fué enviado como misionero á la China (1689), y permaneció allí hasta su muerte. Gozaba de gran crédito con el emperador Khang-hi. Dejó unas cartas del imperio chino.

PARET DE ALCÁZAR (LUIS), pintor, nació en Madrid en 1747. Viajó por Italia, y vuelto á su patria, fué designado por Fernando VI para pintar los puertos de España. Entre sus dibujos merecen particular aprecio los que hizo para una edicion de las novelas de Cervantes, y las musas de Quevedo. Murió este célebre pintor á lo mejor de su edad en 1799.

PAREUS (FELIPE), llamado WENGLER, filólogo, hijo de David Pareus, profesor protestante de teología de Heidelberg, nació en 1576 en Heinsbach (cerca de Worms), y murió hacia 1648. Estudió con Teodoro de Beze, enseñó humanidades en Neuhausen, y después fué rector de las escuelas de Neustadt y Hanau. Se le deben unos escritos excelentes acerca de Plauto. Su hijo Daniel Pareus que nació en 1605, y murió en 1635, asesinado por unos ladrones, fué profesor de humanidades en Kaiserslautern, publicó las obras de Quintiliano, Herodiano, Lucrecio, Heliodoro, y otras muchas de historia.

PARINI (JOSÉ), poeta italiano, nació en 1729 en Bosizio (Milanesado), y murió en 1799; fué en un principio escribiendo de un procurador, y después entró en el seminario. Se estableció en Milan, y adquirió nombrada como crítico (1756); se presentó como poeta, por la publicacion de su *Mañana* (1763); el conde Firmian le colocó de director de un periódico, y después desempeñó una cátedra de bellas letras en la Canobbiana de Milan. En 1796 fué partidario de las ideas liberales; pero no tardó mucho en abandonarlas. Escribió algunas odas muy estimadas, y un poema.

PARIS, llamado tambien ALEJANDRO, hijo de Priamo y de Hécuba, célebre por su hermosura y cobardía, fué abandonado en cuanto nació, porque su madre habia soñado que daría á luz una antorcha, que reduciría á cenizas toda la Europa y el Asia. Se salvó no obstante por los cuidados de Hécuba, y pasó los primeros años de su vida entre los pastores del monte Ida. Elegido juez para adjudicar el premio de la belleza entre Minerva, Juno y Venus, se

decidió por esta última. Volvió luego al hogar paterno, y fué enviado á Grecia para reclamar á Hesione, que se habia llevado Hércules, y allí robó á la graciosa Elena, esposa de Menelao, rey de Esparta, que le habia acogido benévolamente en su corte. Durante la guerra de Troya prometió batirse con Menelao, pero huyó á presencia de aquel héroe. Mató á Aquiles á traicion, pero después fué herido mortalmente por Pirro ó Filoteles. Fué recogido y socorrido en sus últimos momentos por la pastora Enope, á quien él habia abandonado.

PARIS (MATEO), cronista inglés, monje benedictino, nació á fines del siglo XII, y murió el año 1259. Tomó el hábito en el monasterio de San Albano, fué comisionado para reformar muchos conventos de Noruega, y gozó del favor del rey de Inglaterra Enrique III.

PARIS (FRANCISCO DE), célebre diácono, natural de París, 1690-1727, hijo de un consejero del parlamento. Abrazó con ardor el jansenismo, apeló de la bula *Unigenitus*, y rehusó un beneficio por no someterse al formulario; empleó toda su fortuna en obras de caridad, y después de haberse arruinado, se dedicó á fabricar medias para poder vivir. Abrevió su vida con escesivas austeridades, y murió en olor de santidad. Su partido pretendió que sucedían milagros en su sepulcro (en el cementerio de San Medardo). El entusiasmo y la imaginacion tomaron parte dando asunto á supuestas curas extraordinarias, y de aquí nacieron las estravagantes y escandalosas escenas de los *convulsionarios* hasta que el gobierno mandó cerrar el cementerio.

PARIS, ex-guardia de corps del conde de Artois, y luego guardia constitucional de Luis XVI, juró vengar la muerte del rey, y lo cumplió matando á Lepelletier Saint-Fargeau, uno de los diputados de la Convencion que la habian votado: en el momento de ser arrestado se suicidó de un pistolazo (1793).

PARIS DUVERNEY (JOSÉ), célebre hacendista francés. Adquirió por medio de felices y acertadas combinaciones una de las mayores fortunas de su época, lo mismo que sus tres hermanos Antonio Paris, Paris-la-Montagne y J. Paris-Montmartel. Redactó, de concierto con ellos, el famoso *Visa*, por el cual quedó reducida la deuda del Estado á la muerte de Luis XIV, de 2,062.000.000 que antes importaba, á 1,633.000.000, y dirigió muchas operaciones financieras. Fué confidente del duque de Borbon y mas especialmente de la marquesa de Prie, y ejerció por algun tiempo mas poder que los mismos ministros (1723-26); fué el autor de la ordenanza que abolió la mendicidad (1724), propuso á Luis XV la boda con María Lezczinska, y aconsejó al duque de Borbon la imposicion de algunas contribuciones nuevas que le bicieron odioso. Fleuri lo encerró en la Bastilla, 1726; pero no tardó en salir, y continuó siendo consultado por la corte. Su hermano Montmartel fué guarda del real tesoro, 1730, y luego banquero de la corte.

PARISOT. Véase PARRASIO. **PARISOT**, llamado EL P. NORBERT. Véase NORBERT. **PARISOT DE LA VALETTE**. Véase LA VALETTE.

PARKER (MATEO), segundo arzobispo protestante de Cantobergy, uno de los partidarios mas firmes de la reforma, nació

en 1504 en Norwich y murió en 1575. Protegido por Crammer llegó á ser capellan de Ana Bolena y de Enrique VIII, después vice-canciller de la universidad de Cambridge (1545), gozó de mayor favor en tiempo de Eduardo VI, fué desterrado por la reina María, y llamado otra vez por Isabel, que le nombró arzobispo de Cantobergy (1559). Ayudó á esta en todos sus proyectos y se hizo odioso no solo á los católicos, sino tambien á los reformados, queriendo sujetar á los ministros anglicanos á ciertas prácticas, contra las cuales protestaron muchos. Le debemos ediciones de los historiadores Mateo de Westminster, Mateo París, Tomás Washingham, etc. — Otro prelado, Samuel Parker (1640-1687), archidiacono de Cantobergy y después obispo de Oxford, escribió mucho sobre teología, y dejó un hijo del mismo nombre.

DUQUES DE PARMA Y DE PLASENCIA.

Pedro Luis Farnesio.	1543
Octavio Farnesio.	1547
Alejandro Farnesio.	1586
Reinucio I Farnesio.	1592
Odoardo Farnesio.	1622
Reinucio II Farnesio.	1646
Francisco Farnesio.	1694
Antonio Farnesio.	1727
Don Carlos de Borbon.	1731
Don Felipe.	1748
Fernando.	1765
Luis I, rey de Etruria.	1802
Luis II, rey de Etruria.	1803-1807
María Luisa, duquesa de Parma, de Plasencia y de Guastalla.	1815
Carlos II de Borbon.	1847

PARMA (ALEJANDRO FARNESIO, DUQUE DE). Véase FARNESIO.

PARMA (DON FELIPE, DUQUE DE), cuarto hijo de Felipe V, rey de España, nació en 1720, y se casó con Isabel de Francia, hija de Luis XV, rey de Francia. El tratado de Aquisgran, que terminó en 1748 la guerra de sucesion de Austria, le dió los ducados de Parma, Plasencia y Guastalla. Su administracion fué pacífica y benéfica. Murió en 1765.

PARMA (FERNANDO, INFANTE Y DUQUE DE), hijo del anterior, y nieto de Felipe V y de Luis XV, nació en 1751, fué educado por Keralio y Condillac (que escribió para él su *Curso de estudios*). Sucedió á su padre en 1765, y reinó pacíficamente abandonando casi todo el poder al marqués de Felino. Tuvo algunas diferencias con la corte de Roma, espulsó de sus estados á los jesuitas (1768), contemporizó con Francia, durante las guerras de la república en Italia, aunque no de buena voluntad, y murió en 1802 en el momento de ser desposeído del trono. A su muerte formaron sus estados el departamento francés del Tarn, y su hijo Luis recibió en cambio la Toscana con el título de rey de Etruria. Véase CABBACERES.

PARMÉNIDES, filósofo griego de la escuela eleática, nació sobre 535 años antes de Jesucristo en Elea; fué discípulo de Xenófanes y de Anaximandro, desempeñó en su patria los primeros cargos de la magistratura; dió leyes sabias á sus conciudadanos, y se retiró luego de los negocios para entregarse á la meditacion. A la edad de 65 años hizo un viaje á Atenas con su distinguido discípulo Zenon de Elea, para en-

señar en ella la filosofía, y murió en edad muy avanzada. Profesó, lo mismo que su maestro Xenófanes, la doctrina de la unidad absoluta; pero dió forma mas exacta á este sistema, que Xenófanes no habia hecho mas que bosquejar. Distinguia dos clases de conocimientos, unos fundados en la razon, y otros en la apariencia, y pretendió que, segun la razon, no existe mas que un ser único, inmutable, infinito; que son imposibles la diversidad, el cambio y la pluralidad; pero que segun las apariencias que percibian los sentidos seria necesario admitir todo lo contrario. Discurriendo segun los sentidos, lo esplicaba todo por medio de dos principios: el cielo ó el fuego, el calor; y la tierra ó el frío.

PARMENION, general de Filipo y de Alejandro que contribuyó poderosamente, á que se ganasen las batallas de Granico y de Issus, conquistó á Damasco y la Siria, y fué de parecer que aceptase Alejandro, después de estas victorias, las brillantes proposiciones de Darío, que ofrecia al rey de Macedonia la mano de una de sus hijas y el Asia hasta el Eufrates. Ha llegado hasta nosotros la célebre respuesta que dió entonces Alejandro á este general: « Yo aceptaría, decia Parmenion, si fuese Alejandro. — Y yo tambien, contestó este, si fuese Parmenion. » Después de la batalla de Arbelles fué nombrado gobernador de Media; pero poco después, celoso Alejandro de su poder, fingió que le creia cómplice de una conspiracion y le mandó matar á la edad de 70 años, lo mismo que á su hijo Filotas (529 antes de Jesucristo).

PARMONTIER (ANTONIO AGUSTIN, BARÓN), agrónomo, nació en Montdidier en 1737 y murió en 1816. Fué primer farmacéutico en el ejército de Hanover y en el cuartel de Inválidos de París, se dedicó luego al estudio de las sustancias alimenticias, aclimató en Francia las patatas, perfeccionó el modo de hacer el pan, hizo adoptar la molienda económica que produce una diez y seisava parte mas de harina, decidió al gobierno á que crease una escuela de panadería, y escribió útiles memorias, producto de sus observaciones, sobre las castañas, el maíz, etc. Fué nombrado miembro del Instituto y mereció la estimacion pública por sus útiles trabajos.

PARMESANO (MAZZUOLI, llamado EL), pintor. Véase MAZZUOLI.

PARNELL (TOMÁS), poeta inglés, nació en Dublin en 1679; obtuvo muchos beneficios eclesiásticos, fué amigo de Pope y de otros grandes escritores de Inglaterra, y murió en Chester en 1717. Sus obras han sido reimpresas en París, 2 tom. en 12º.

PARNY (EVARISTO DESIDERIO DESFORGES, CABALLERO DE), poeta erótico francés, nació en 1753 en la isla de Borbon y murió en 1814. Estaba destinado á la carrera eclesiástica, y aun hubo momentos en que pensó hacerse trapense; pero las distracciones de París triunfaron pronto de su pasajero fervor, y el éxito que obtuvieron sus primeras elegías (publicadas en 1778), le colocaron entre los poetas mas apreciados. Siguió algun tiempo la carrera militar, llegó á ser capitán de dragones, luego ayudante de campo; en 1785 hizo un viaje á las Indias, se pronunció en favor de la revolucion, aunque fue perjudicial para sus intereses, y atravesó aquella época tempestuosa con valor, aunque casi sin recursos. En noviembre de 1795 obtuvo un empleo en las oficinas de

instrucción pública, y por último Bonaparte le señaló una pensión de 3,000 francos, un año antes de su muerte. Escribió elegías, cartas, canciones, etc. Sobresalió especialmente en los géneros elegíaco y erótico, y mereció que se le llamase el Tíbulo francés.

PAROY (JUAN FELIPE GUY-LE-GENTIL, MARQUÉS DE), nació en 1750 y murió en 1824; inventó un procedimiento para estereotipar que explica en su *Resúmen acerca de la estereotipia*.

PARR (CATALINA), sexta mujer del cruel Enrique VIII de Inglaterra, viuda ya del barón Latimer cuando se casó con el rey en 1543; 34 días después de muerto este, se casó en terceras nupcias con el almirante sir Tomás Seymour (1547). Su escesivo celo por el interanismo la hizo correr grandes peligros al lado de un monarca que no admitía mas teología ortodoxa que la suya, y necesitó toda su habilidad para engañarle. Murió en 1548.

PARR (TOMÁS), inglés, natural del condado de Shrop, que es uno de los mas célebres centenarios conocidos, se casó á los 420 años, y murió en 1634, de edad de 152 años.

PARRASIO, célebre pintor griego, que vivió 420 años antes de Jesucristo. Compuso entre otras obras maestras un cuadro alegórico que representaba el pueblo de Atenas, y un Meleagro y Atalanta que compró Tiberio en unos 600,000 reales de nuestra moneda. Era rival de Zeuxis, y estaba tan envidiado de su talento, que llevaba generalmente un vestido de púrpura, una corona de oro, y se calificaba á sí mismo de rey de los pintores.

PARRASIO (AULO JANO), cuyo verdadero nombre es JUAN PARRISIO, filólogo, nació en Cosenza en 1470, y murió en 1533. Enseñó literatura en Roma, en Milan y en Vicenza, y fundó en su ciudad natal la Academia Cosentina.

PARRENNIN, misionero. Véase PARRENNIN.

PARREU (JOSÉ), pintor español. Nació en Rusaña, en el reino de Valencia, por los años 1694, y tuvo por maestro á Dionisio Vidal. Entre las diferentes obras que ejecutó este artista, se cita con elogio un cuadro que pintó para el retablo de la parroquia de Rusaña, el cual representa á san Vicente mártir y san Valero.

PARSEVAL GRANDMAISON (FRANCISCO AUGUSTO), de la Academia francesa, nació en París en 1759, y murió en 1834. Siguió á Bonaparte á Egipto, y fué uno de los miembros del instituto del Cairo; de regreso á Francia, publicó en 1601 con el título de *Amores épicos*, una traducción de todos los episodios compuestos sobre el amor por los mayores poetas antiguos y modernos.

PARSONS ó PERSON (ROBERTO), jesuita inglés, que nació en 1546. Había sido primero protestante; pero entró en la Compañía de Jesús, en Roma, volvió á Inglaterra en 1579 como superior de las misiones católicas, y desempeñó varias comisiones secretas, tanto en Inglaterra como en España. Tomó parte en muchas intrigas contra la reina Isabel, y fué uno de los que promovieron la conspiración de la pólvora, 1606; pero ocultó prudentemente su nombre, y nada se pudo probar contra él. Murió en Roma en 1610, después de haber sido por espacio de 23 años superior del colegio inglés de esta ciudad.

PARTENIO, poeta griego de Nicea, que llevado como esclavo á Roma sobre 65 años antes de Jesucristo, obtuvo la libertad por su talento; fué imitado por Ovidio y Virgilio, y muy apreciado de Tiberio.

PARTÉNOPE, sirena que se enamoró de Ulises. Desdeñada por este se precipitó al mar, cerca del lugar en donde está edificada la ciudad de Nápoles, que se llamó al principio del mismo modo.

PARTHASIRIS, príncipe de la dinastía de los Arsácidas, rey de Armenia, hijo de Pacovo, al cual sucedió, fué destronado y sentenciado á muerte por Trajano, á quien habia insultado delante del ejército.

PARTHENAY, ilustre casa de Francia, descendiente al parecer de la de Lusitan, á la que estaba unida antes del año 1000, se dividió en dos ramas, de las cuales la mas célebre es la menor. A esta última pertenecen: Ana de Parthenay, mujer de Antonio de Pons, conde de Marennas; murió en 1631, y fué uno de los principales ornamentos de la corte de Renato de Francia, hija de Luis XII, y duquesa de Ferrara. Sabia latin y griego, y era excelente música; abrazó el calvinismo, y mereció los elogios de Teodoro de Beza por sus conocimientos en teología. — Catalina de Parthenay, su sobrina, nació en 1554. Contribuyó poderosamente á la propagación del calvinismo; se casó con el barón de Pont-Kuellevé ó Kuelonac, y en segundas nupcias con el vizconde Renato de Rohan, de quien tuvo al célebre duque de Rohan. A la edad de 74 años desplegó gran valor en el sitio de la Rochela, y habiendo sido tomada esta plaza por los católicos, murió prisionera. Cultivó tambien la literatura, tradujo á Isócrates, compuso muchas elegías, etc.

PARUTA (PABLO), nació en Venecia en 1540, y murió en 1598; fué historiógrafo, senador, miembro de la administración general, gobernador de Brescia, embajador, y finalmente procurador de San Marcos. Ha dejado escritos en lengua italiana. — Felipe Paruta de Palermo, secretario del senado de aquella ciudad, murió en 1629; era un anticuario hábil, y escribió mucho.

PARYSATIS, mujer de Darío II, favoreció la rebelion de su hijo Ciró el Joven, contra Artajerjes Mnemon, hermano de aquel príncipe; después de la batalla de Cinaxa (404), envenenó á la reina Estastira é hizo que pereciesen desastrosamente los enemigos de Ciró.

PASCAL (BLAS), célebre escritor y geómetra francés, nació en Clermont Ferrand en 1623, y desde su mas tierna infancia dió indicios de las mas brillantes disposiciones. Su mismo padre se encargó del cuidado de su educacion, y con este objeto fué á establecerse en París. En su casa se reunian hombres muy sabios, y escuchándolos el joven Pascal, concibió bien pronto la mas viva pasion por las ciencias. Como su padre, temeroso de fatigarle, queria dedicarle á la geometría, resolvió estudiar por sí solo aquella ciencia, y con la definición de ella que habia oido, consiguió, sin auxilio de ningun libro, encontrar las 32 primeras proposiciones de Euclides; no tenia entonces mas que 12 años. Desde aquel momento no se pusieron ya obstáculos á una inclinacion manifestada tan claramente, y Pascal señaló cada uno de sus pasos con algun descubrimiento. A

los 16 años compuso un tratado de las secciones cónicas, y á los 18 inventó una máquina aritmética, que ejecutaba los cálculos mas complicados; en 1634 encontró el *Triángulo aritmético*, medio ingenioso y fácil de resolver un gran número de problemas; hacia el mismo tiempo fijó las bases primeras del cálculo de probabilidades; en 1658 dió la teoria de la garrucha ó polea, que ninguno habia podido encontrar hasta entonces; completó las indagaciones de Torricelli; publicó en 1647 sus *Experimentos acerca del vacío*; poco después hizo ejecutar el célebre experimento del Puy de Dome, que puso fuera de duda la pesadez del aire. En 1653 publicó un tratado del *Equilibrio de los líquidos*, que hizo dar un gran paso á la hidrostática; ideó muchas aplicaciones usuales de la mecánica, inventó el carretoncillo de una rueda, el carromato, y segun algunos la prensa hidráulica. Educado en los principios de una religion austera, Pascal se unió á los jefes del partido jansenista y abrazó con ardor su causa. Con motivo de una censura que la Sorbona se proponia hacer de un escrito de Arnauld, publicó en 1656 y 57 las famosas *Cartas provinciales* (Cartas de Luis de Montalto á un provincial amigo suyo): en ellas trataba con elocuencia las cuestiones que entonces se debatían y combatía la relajada moral de los jesuitas, ya con un gracejo cómico, ya con una elevacion de estilo de que todavia no habia ejemplo. Los jesuitas lograron que se condenase aquel libro. Pascal pensaba al mismo tiempo publicar una gran obra, en que debia reunir todas las pruebas de la religion; pero no pudo concluirlo; solo existen de ella algunos fragmentos sueltos, que se han reunido en la coleccion titulada *Pensamientos*. Estas dos obras fueron suficientes para colocar á Pascal en el primer rango de los escritores, y su publicacion formó como una nueva era en la lengua francesa. Pascal habia tenido desde su infancia una salud muy débil; pasó la mayor parte de su vida entre padecimientos, y en 1647 fué atacado de una especie de parálisis, que le privó casi enteramente del uso de sus piernas: en 1654 estuvo muy espuesto á perecer cerca del puente de Neuilly, por haberse desbocado los caballos de su carruaje: desde aquel instante se dice que siempre creia ver á su lado el borde de un precipicio. Pasó ya su vida en el retiro, entregado á los ejercicios de una piedad exaltada. Murió en 1662 á los 39 años de su edad. Bossut ha dado una edicion completa de las *Obras de Pascal*.

PASCAL (JACOBINA), nació en Clermont en la Auvernia, el año de 1623. Era hermana del célebre Blas Pascal, autor de los *Pensamientos*. Católica y jansenista como toda su familia, entró en la abadia de Port-Royal, donde profesó á los 27 años, bajo el nombre de sor Jacobina de Santa Eufemia. Estuvo dotada de un talento tan precoz, que ganó el premio de poesia en Caen, cuando apenas contaba 15 años de edad, siendo el asunto de la composicion la *Concepcion de la Santísima Virgen*. Apenas disfrutó nueve años de retiro en Port-Royal, y pues murió en 1661, á los 38 años de edad.

PASCHUIS (JORGE), nació en Dantzick en 1661, y fué catedrático de moral y de teología en Kiel, en donde murió en 1707.

PASCUAL I (SAN), papa desde 817 á 824, nació en Roma y habia sido director del colegio de San Esteban: Luis el Benigno le hizo donacion de las islas de Córcega y Cerdeña: coronó emperador á Lotario en 823, y proporcionó en Roma un asilo á los Griegos, á quienes la persecucion de los iconoclastas obligaba á abandonar el Oriente. La Iglesia celebra su fiesta el 17 de mayo.

PASCUAL II (RAINIERI), papa con el nombre de), nació en Bleda en Toscana; era monje de Cluny, y Gregorio VII le hizo abad de San Pablo extramuros. Subió al pontificado en 1099, se negó á coronar al emperador Enrique V; tuvo que combatir al antipapa Bourdin y otras muchas rebeliones, y murió en 1118.

PASCUAL III (VITO DE CREMA), antipapa, que tomó el nombre de), era cardenal, y el papa Adriano IV le encargó una negociacion cerca de Federico Barbaroja: se dejó seducir por aquel emperador que le nombró papa, en oposicion de Alejandro III, después de la muerte del antipapa Victor IV (1159). Murió miserablemente 6 años después.

PASCUAL (SAN PEDRO NOLASCO), nació en Valencia hacia 1227, de padres cristianos, cautivos y mozárabes, crióse con mucha virtud y enseñó la teología y otras ciencias por espacio de treinta años. Fué elegido canónigo de la catedral de su patria, y poco después tomó el hábito de mercenario de manos de Fr. Arnaldo de Carranza, sobrino de san Pedro Nolasco. Fué nombrado por el rey don Jaime de Aragon ayo y maestro de su hijo el infante don Sancho, y en 1266 consagrado obispo auxiliar de Toledo, y después presentado á la mitra de Granada á petición del infante don Sancho. En 1296 pasó á la de Jaen, y su celo le trajo á consolar los fieles que los Moros tenian encarcelados en Granada. Pero descubierta por estos, le hicieron esclavo, y después de muchos trabajos é indecibles padecimientos, murió en 6 de diciembre de 1300 en una oscura y hedionda mazmorra. Su cuerpo fué después trasladado por los cristianos á la catedral de Baeza. Dejó escritos varios tratados, entre los que merecen particular mencion los tres siguientes: *Una impugnacion de la secta de Mahoma y defensa de la ley evangélica de Cristo*; *Explicacion de los diez mandamientos*; *Biblia pequeña*.

PASCUAL BAILON (SAN), nació en 1540 en Torrehermosa, villa de Aragon, diócesis de Sigüenza. Sus padres eran labradores, y le emplearon desde su primera edad en guardar algunos rebaños, sin haberle enseñado otra cosa que los primeros fundamentos de la religion cristiana; pero el deseo de saber le hizo proponerse un libro, y con las escasas lecciones que recibia de los que pasaban por el campo, aprendió á leer y escribir. La lectura de los libros devotos le aficionó tanto á la vida contemplativa, que concibió un ardiente amor á Dios, y el mayor menosprecio á las cosas del mundo. Abrazó la vida penitente en su profesion, amando la pobreza y humildad en que habia nacido, hasta el extremo de rechazar la proposicion de su amo, que queria adoptarle y hacerle heredero de su crecido caudal, y continuó sirviéndole, no como mayoral, sino como uno de los demás pastores. A pesar de que este empleo parecia acom-

modo para conservar la inocencia de sus costumbres, con todo no dejó de encontrar algunas dificultades, y persuadido de que el mundo estaba lleno de peligros y asechanzas, resolvió al fin ausentarse de su país, de su amo y de sus parientes, y pasó al reino de Valencia cuando apenas contaba 20 años de edad, y entró en el convento de la órden de San Francisco, llamado de Loreto, situado en un desierto cerca de Monforte; pero por su escesiva modestia no quiso ser sino fraile lego, para emplearse en los oficios mas humildes y penosos. Practicó la regla del santo fundador de la órden con la mayor escrupulosidad, causando admiracion á los religiosos mas espirituales. Ayunaba casi siempre á pan y agua y legumbres; traía continuamente un cilicio de cerda con tres vueltas de cadena de hierro pesadísima; no tenia mas cama que el duro suelo, trabajaba con la cabeza descubierta en el jardin en el rigor del verano, y vivió siempre entregado á las mayores austeridades. Hizo sus votos solemnes en 1565, teniendo casi 25 años de edad; después emprendió diferentes viajes, yendo de un convento á otro y ocupándose siempre de faenas groseras y humildes, como eran el cuidado de una huerta, de una enfermeria ó de una cocina. Modelo de obediencia, aceptó el encargo de pasar á París á llevar una comunicacion al general de la órden del provincial del convento de Valencia y atravesó los lugares infestados por los hugonotes, siendo perseguido de un pueblo á otro á palos y pedradas por el populacho, de lo cual sacó la espalda lastimada. Llegó en fin á París, habiendo pasado mil trabajos y peligros, y luego que cumplió su comision, regresó á España, donde continuó viviendo en humildad y pobreza. Contribuyó mucho á mantener el espíritu de la regla en todos los conventos en que vivió. El último de su residencia fué el de Villareal, donde murió el 17 de mayo de 1592 á los 58 años de su edad. Por bula de 1.º de noviembre de 1690 le colocó Alejandro VIII en el número de los santos.

PASCUAL (JAIME), canónigo regular premostratense, nació en Esparraguera (Cataluña) en 1736. Hizo los primeros estudios en su patria y después pasó á la universidad de Cervera, donde tomó el grado de doctor en leyes y cánones. Entró en el real monasterio de Santa María de Bellpuig, y hecha su profesion religiosa, obtuvo el destino de prior y abad. Discípulo del sabio Caresmar, si bien no le alcanzó en solidez y profundidad, le superó en los conocimientos anticuarios y ordenó y mejoró su museo de monedas: aumentó la coleccion de minerales, y reunió en su monasterio una biblioteca de las obras mas selectas en todas ciencias: visitó los archivos, iglesias y monasterios de mas nombradía, cuyos viajes literarios dieron por resultado una obra de doce volúmenes en folio, que escribió bajo el título de *Sancra Catalunia antiquitatis monumenta*. Además de esta obra de tanto mérito, escribió otras varias. Su aficion á las letras no le separó del ardiente celo que siempre tuvo por la salvacion de las almas. Después de haber renunciado las dignidades mas elevadas á que fué propuesto, murió el día 28 de setiembre de 1804, siendo su muerte sentida de todos sus amigos y literatos.

PASIFAE, hija de Apolo y de la ninfa

Perseida, fué esposa de Minos, de quien tuvo un hijo, Androgeo, y dos hijas, Ariadna y Fedra. Segun la fabula tuvo con un hermoso toro un trato monstruoso, del que resultó el minotauro. Es de creer que aquel toro fuese un general de Minos, llamado Taurus.

PASINELLI (LORENZO), pintor de historia, nació en Bolonia en 1629, y murió en 1700. Sus obras están llenas de fuego y de originalidad; pero por su escesiva modestia no quiso ser sino fraile lego, para emplearse en los oficios mas humildes y penosos. Practicó la regla del santo fundador de la órden con la mayor escrupulosidad, causando admiracion á los religiosos mas espirituales. Ayunaba casi siempre á pan y agua y legumbres; traía continuamente un cilicio de cerda con tres vueltas de cadena de hierro pesadísima; no tenia mas cama que el duro suelo, trabajaba con la cabeza descubierta en el jardin en el rigor del verano, y vivió siempre entregado á las mayores austeridades. Hizo sus votos solemnes en 1565, teniendo casi 25 años de edad; después emprendió diferentes viajes, yendo de un convento á otro y ocupándose siempre de faenas groseras y humildes, como eran el cuidado de una huerta, de una enfermeria ó de una cocina. Modelo de obediencia, aceptó el encargo de pasar á París á llevar una comunicacion al general de la órden del provincial del convento de Valencia y atravesó los lugares infestados por los hugonotes, siendo perseguido de un pueblo á otro á palos y pedradas por el populacho, de lo cual sacó la espalda lastimada. Llegó en fin á París, habiendo pasado mil trabajos y peligros, y luego que cumplió su comision, regresó á España, donde continuó viviendo en humildad y pobreza. Contribuyó mucho á mantener el espíritu de la regla en todos los conventos en que vivió. El último de su residencia fué el de Villareal, donde murió el 17 de mayo de 1592 á los 58 años de su edad. Por bula de 1.º de noviembre de 1690 le colocó Alejandro VIII en el número de los santos.

PASITHEA, hija de Júpiter y de Eurínome, era la primera de las Gracias. Tambien se ha dado este nombre á Cibeles, considerada como madre de todos los dioses.

PASKEWITCH (JUAN FEDOROVITCH), príncipe de Varsovia, conde del Erivan, feld-mariscal de los ejércitos rusos, teniente del reino de Polonia, caballero de todas las órdenes de Rusia de primera clase, de muchas extranjeras, entre otras de la órden del Sol de Persia, de la media Luna de Turquía, y condecorado con el retrato del emperador de Rusia rodeado de diamantes, y con una espada ornada de piedras de esa misma clase con la inscripcion: *Al vencedor de los Persas en Elisa-Verpol*, nació en Pultava el 8 de mayo de 1783. Descendiente de una familia noble y rica, establecida mas de 300 años en la pequeña Rusia, entró siendo todavia muy jóven en el cuerpo de pajes para hacer allí sus estudios. Pronto se distinguió en aquel establecimiento, en el que todos los jóvenes de las primeras familias rusas iban á recibir la instruccion, haciendo al mismo tiempo el servicio de la corte. Sus progresos fueron tan rápidos, que después de exámen con que terminó su educacion, fué elevado directamente al grado de teniente de la Guardia, grado que equivale al de capitán en el ejército, nombrándosele al mismo tiempo ayudante de campo del emperador Pablo. Este príncipe le distinguió entre los pajes, y le atendía en particular. Apenas habia salido de la infancia, Paskevitch era empleado por el emperador Pablo en misiones importantes, cuyas dificultades eran tanto mayores, cuanto que aquel monarca era de una rigidez extrema. Paskevitch hizo su primera campaña en 1805 contra el ejército francés en el cuerpo auxiliar que el emperador Alejandro envió al socorro del Austria. Al año siguiente se encontró en el ejército de Turquía, en el que se hizo notable por su notado valor. Presente en casi todas las batallas y en casi todos los asaltos, fué herido en aquella campaña, ganando todos sus grados con la punta de su espada. Desde 1807 hasta 1812, no desperdició una sola ocasion de demostrar su valor y conocimientos militares. Encargado tambien de algunas negociaciones, pasó varias veces á Constantinopla con importantes misiones, principalmente en 1808, en cuya época fué destronado Selim III. En su último

viaje diplomático á aquella capital, supo que los Turcos, quienes le miraban como un espía, querían matarle. El peligro era inminente. Flotó una barca de cuatro remos; se embarcó en esta débil nave, y obligó á los dos marineros que le conducían á dejarle en Varna, atravesando así el litoral de casi cien leguas del mar Negro que, como se sabe, es tan peligroso. Durante la travesía, estuvieron varias veces á pique de ser tragados por el mar. Sin embargo, llegaron felizmente á Varna. Aquí persuadió Paskewitch al bajá que mandaba que la paz se había concluido, y debió á su serenidad el escapar de una muerte casi cierta. En esa guerra de Turquía, el joven Paskewitch halló ocasión de distinguirse en diferentes encuentros. La catástrofe de 29 de junio de 1807, que destruyó á Selim III, obligó á los Turcos á consentir en un armisticio. La invasión no fué, sin embargo, de larga duración; los partidos se observaban, y desde la primavera del año de 1809 se renovaron las hostilidades. Paskewitch formaba parte del cuerpo de ejército en el sitio de Brailoff, y al tiempo del asalto de aquella plaza formidable, solicitó subir á él como voluntario. En el momento del escalamiento, fué herido por una bala en la cabeza; mas apenas pudo levantarse, cuando pidió ser empleado. Confiósele un destacamento enviado en persecución del enemigo, al que alcanzó el 17 de julio y le destruyó completamente. La proximidad del invierno terminó aquella campaña, que no ofreció ningún resultado importante; pero en la que, como en todas, supo distinguirse Paskewitch. Al año siguiente (1810), la guerra parecía tomar un carácter más decisivo, y el ejército ruso había recibido algunos refuerzos. El coronel Paskewitch, que acababa de ser nombrado comandante del regimiento infantería de Vitebsk, componía parte de uno de los tres cuerpos en que se había dividido el ejército, y ya el 16 de mayo participó de un combate que se dió en Mongalia, y á consecuencia del cual fué derrotado el enemigo. Silistria había sucumbido después de siete días de sitio, cuando el 3 de junio la importante fortaleza de Bazarbik fué tomada por asalto; el ejército ruso no perdió más que 1,800 hombres, pero el enemigo tuvo una pérdida considerable. Entre los prisioneros se hallaba el célebre seraskier Pekliwan-Baba-Bajá. Allí desplegó el coronel Paskewitch la mayor intrepidez, y se halló el primero en el escalamiento. Al día siguiente (4 de junio) estaba bajo los muros de Varna, y mandaba un destacamento enviado para ocupar el terreno comprendido entre el mar Negro y el lago Devno; forzó las baterías que coronaban el promontorio de Galatemburgo, y puso sitio á la fortaleza en la orilla opuesta del lago. El 16, el enemigo hizo dos salidas enérgicas, que Paskewitch resistió á la cabeza del regimiento de Vitebsk. Esta conducta le valió una distinción muy rara en el ejército; fué nombrado caballero de la orden de San Jorge de tercera clase, condecoración que no se da nunca á los simples coroneles. Ya Paskewitch estaba condecorado con todas las órdenes de Rusia que podía obtener en su empleo. El 23 de julio asistió con su regimiento al ataque de Schoumla; dirigía una porción de las tropas que se apoderaron de la altura de los Grottes, é hicieron tanto mal á los Turcos

después que colocaron allí dos cañones. El combate de Batyné, en que Paskewitch se distinguió de un modo tan brillante, que fué recompensado con el grado de mayor general, fué dado el 26 de agosto de 1810, y duró hasta el día siguiente. Los Rusos no tenían más que 19,000 hombres, mientras que el ejército turco contaba 45,000; mas á pesar de esto, fué aquel completamente derrotado, y el bajá que le mandaba murió de las heridas, y cayó además en poder del vencedor toda la artillería, todo el campo con un rico botín, y la flotilla estacionada en el Danubio y que había tomado parte en la lucha. Paskewitch levantó después un reducto que interceptó del todo la comunicación entre las fortalezas de Roustchouk y Giourja, con lo cual aceleró la rendición de la isla llamada de los Salteadores. Acercábase el año de 1812. El mayor capitán de los siglos modernos, después de reunir todas las fuerzas de que podía disponer, amenazaba destruir con ellas la Rusia; Paskewitch se vio llamado á desplegar sus talentos y su valor sobre un teatro más vasto. Obtuvo el mando de la vigésimasexta división de infantería, que formaba parte del cuerpo de ejército bajo las órdenes del príncipe Bagation. Prolijo sería enumerar todos los brillantes hechos de armas en que se halló y distinguió Paskewitch en aquella larga y sangrienta campaña. Basta decir que los partes oficiales de aquella época le citan como uno de los que desplegaron siempre más valor, inteligencia y denuedo; pues no solo forzó y tomó con su división baterías francesas, sino que llegó á hacer prisioneros á tres generales franceses, perdiendo en muchas acciones los caballos que montaba. No entibió su actividad el año de 1813; desde 23 de enero puso bloqueo á la fortaleza de Modlin que duró seis meses, porque se le había mandado espresamente no hiciese el sitio en regla; limitóse á rechazar las frecuentes salidas de la guarnición y arrojar algunas bombas á la fortaleza. En el intervalo no permaneció en inacción; á Modlin llegaban reservas y reclutas, y los reunía para formar con ellos divisiones regulares. Así logró organizar pronto un cuerpo magnífico de 30,000 hombres y merecer un rescripto del emperador Alejandro, por el cual aquel monarca le manifestaba su alta satisfacción en los términos más lisonjeros. Habiéndose concluido por esta época el armisticio, el cuerpo de ejército, ocupado en el bloqueo de Modlin, pasó al mando del general Dokhtoureff, y formó parte del ejército llamado de Polonia. En cuanto á Paskewitch dejó la Polonia á la cabeza de la vigésimasexta división, cruzó el Oder y marchó á Bohemia. El 24 de setiembre del mismo año se halló en la batalla de Culni, cuando fué hecho prisionero el general Vandamme; después estuvo á la cabeza de la vanguardia, y tuvo el 26 del mismo mes un empeño feliz con un cuerpo de caballería francesa en Kesshuble. El 27 cayó sobre un destacamento que acababa de ocupar el pueblo de Lindicht, el cual tomó á viva fuerza. El general Paskewitch encontró bajo los muros de Leipsick nueva ocasión de señalar su denuedo y talentos. En recompensa de su intrepidez, obtuvo el grado de teniente general. El año de 1815, á la vuelta de Napoleon de la isla de Elba, Paskewitch formó parte del ejército ruso enviado á Francia, pero como no lle-

gó sino cuando la batalla de Waterloo hubo decidido definitivamente de la suerte de Napoleon, sería inútil mencionarle. Con todo, encontró todavía medios de disparar algunos cañonazos en el bloqueo de Toull, de que estuvo encargado. En consecuencia de los desastres de Francia, el teniente general Paskewitch pudo gozar algunos años de reposo que le era desconocido desde que comenzó su carrera. En 1817, el gran duque Miguel emprendió un viaje por el interior de Rusia y posteriormente al extranjero. El emperador Alejandro eligió á Paskewitch para que acompañara á su joven hermano, y de este modo recorrió la Alemania, la Holanda, la Inglaterra, la Italia, el Austria y la Hungría; en 1820 entró en Rusia, y fué nombrado jefe de una división de la guardia imperial. En 1823 el emperador Alejandro le nombró ayudante general suyo. Poco después del advenimiento del emperador Nicolás al trono de Rusia, la Persia invadió súbitamente la Georgia, y esta sorpresa fué el principio de una declaración de guerra á Rusia. Paskewitch recibió el mando de las tropas encargadas de repeler aquella agresión (agosto de 1826). No pasó mucho tiempo sin que el general Paskewitch lograra medir sus fuerzas con el ejército enemigo, mandado por el príncipe Abbas-Mirza, al cual cogió más de 1,100 prisioneros. Pasóse el invierno en inacción, excepto algunas escursiones que el general Paskewitch hizo en el territorio persa por el mes de noviembre, en una de las cuales libertó á 600 familias que los Persas habían cogido, y las trajo á su país con 5,000 cabezas de ganado. Investido con el mando en jefe, en 1827, abrió la campaña el 12 de mayo con la toma del monasterio de Etchnadzine, á la que siguieron otras más importantes, como la de Tabris, antigua capital de Persia, la rendición de Erivan, y la de las fortalezas de Khoi y Alandjak, que facilitaron la conquista de todo el Aderbidjan, y obligaron al generalísimo de las tropas persas, el príncipe Abbas-Mirza, á pedir la paz. Las negociaciones se abrieron en Dei-Karghan el día 5 de noviembre, y se prolongaron hasta el 7 de enero de 1828; mas las dificultades que suscitaba á cada paso los Persas, y su mala fe, sostenida por la esperanza de que estaba á punto de sobrevenir una guerra entre Turquía y Rusia, pues habían recibido en Teheran noticias de un combate en Navarino, todas estas circunstancias obligaron al general en jefe á romper la tregua y volver á empezar las hostilidades. La toma de Ourmia, de Maraga, y de la fortaleza de Arbedil, defendida por el hijo de Abbas-Mirza, fueron el resultado de los primeros movimientos del ejército ruso. El 7 de enero el general Paskewitch al frente de sus tropas estaba ya en Toukmanchaj, en el camino de Teheran, y residencia del Schah. Esta rápida marcha espantó de tal modo al animado Feth-Ali, que envió al momento, sin advertir de ello á su hijo, que era el alma del gobierno, plenipotenciarios electos entre sus cortesanos más íntimos al encuentro del general Paskewitch para implorar la paz; estaban encargados de ofrecerle sus joyas más preciosas en garantía de sus buenas intenciones. En el número de aquellas joyas se contaba el famoso diamante que pasa por el mas hermoso y grueso del universo. El general en jefe, viendo en este caso la

sinceridad del Schah, consintió en suspender su marcha. La paz se firmó en Toukmanchaj, el 40 de febrero de 1828. En virtud de este tratado, la Rusia adquirió las provincias de Erivan y de Nakhitchevan, y la Persia se comprometió á pagarle una contribución fijada en veinte millones de rublos de plata (diez y seis millones de pesos). El emperador Nicolás recompensó con generosidad los servicios eminentes del general Paskewitch; le elevó á la dignidad de conde del imperio con el título de Erivan, y le donó además un millón de rublos. Apenas había terminado la guerra con Persia, cuando empezó otra con la Puerta Otomana: la tregua que duraba desde 1812 entre estas dos enemigas irreconciliables había cesado, y desde el 24 de abril de 1828 volvieron á continuar sus hostilidades. El emperador había marchado en persona al ataque de Schoumla, y todo presagiaba que iban á darse combates decisivos. No nos ocuparemos aquí en los pormenores y diversas contingencias de aquella guerra, limitándonos á decir que durante toda ella luchó el general Paskewitch, siempre ventajosamente, con recursos mínimos contra fuerzas considerables. A él se debió la capitulación de la ciudadela de Kars, considerada hasta entonces como inexpugnable, la toma de la plaza de Akhalkalaki, en la que los Turcos perdieron 600 hombres muertos y 300 prisioneros, el asalto y rendición de la de Akhalkiz, donde los Turcos tuvieron la pérdida de 2,500 hombres, la sumisión de Atzkhouira, y de otras muchas fortalezas que sería largo enumerar. La mas importante de todas fué la de Erzerum, que cayó en su poder con todos sus bastimentos y municiones, 150 cañones, y gran número de prisioneros, entre los que se distinguía el seraskier y otros cuatro bajás. De resultados de esta conquista el emperador nombró al general Paskewitch caballero de la orden militar de San Jorge de primera clase, distinción que nadie participa con él en Rusia, y que desde su fundación solo se ha dado á doce personas. No contento de haberse apoderado de Erzerum, el conde de Erivan quiso aprovechar su posición, y con este fin, luego que entró en la ciudad, mandó salir destacamentos y columnas móviles á todos los sanjacatos vecinos; entregáronse á las tropas rusas las fortalezas de Basbort y de Khnis. El bajá Ban, que sitiaba á Bafacet, á la cabeza de 10,000 hombres, y ejecutaba ataques vivos y reiterados, abandonó el sitio tan pronto como supo la toma de Erzerum, para ir á defender su bajalato. Baidour fué tomado por el general Borzoff, que halló allí cuatro cañones y un rico botín. La posesión de esta plaza era de alta importancia, á causa de las minas de cobre que rinden enormes utilidades al gobierno turco, y era al mismo tiempo una de las garantías más seguras que la Rusia podía obtener para el porvenir. Muchas fueron las tentativas que hicieron los Turcos para recobrarlas, pero todas inútiles. Después de ocupar á Khart, y de perseguir al enemigo, el conde de Erivan se puso en marcha el 4.º de agosto de 1829, en todas las direcciones en que se efectuaban reuniones de tropas turcas. Estas marchas, que duraron cerca de ocho días, bastaron para barrer al enemigo que desaparecía á la aproximación sola de las columnas rusas. El general Paskewitch atacó y tomó á Baidour de donde marchó

hacia Trebisonda, cuando recibió la noticia de haberse firmado la paz en Andrinópolis entre la Rusia y la Puerta. Esta noticia puso fin á su marcha victoriosa. Sin perder un instante, y por decirlo así, sin envainar la espada, el general Paskewitch se marchó sobre la línea del Cáucaso á organizar una expedición contra los pueblos de la parte septentrional de aquel país que se hallaba en plena insurrección. El general Paskewitch sometió alternativamente algunas tribus, y se apoderó de una posición sobre el mar Negro; en seguida marchó en persona á la orilla izquierda del Kouban, desde donde hizo expediciones que produjeron la sumisión de las hordas más indómitas de la línea del Cáucaso. Después de pacificar y someter aquellos países, el mariscal, conde de Erivan, regresó á Tiflis su cuartel general (5 de diciembre de 1830). Mientras que sojuzgaba las poblaciones semibárbaras de la Rusia asiática, una tempestad rugía al Oeste de la Rusia europea. La Polonia era un incendio; la lucha entre los insurgentes y las tropas del emperador se prolongaba con encarnizamiento. El mariscal Diebitch, nombrado para el mando del ejército destinado á reprimir la insurrección, parecía inferior á tan importante misión, y la corte de Rusia principiaba á experimentar inquietud; todos volvían los ojos hácia el héroe de Erivan; todos los votos le llamaban. Cuando el mariscal Diebitch murió de repente del cólera, el conde Paskewitch fué nombrado en su lugar general en jefe del ejército de Polonia. Paskewitch no ha tenido una existencia política, sino militar y administrativa, y bajo este aspecto le juzgaremos. El feld-mariscal, conde Paskewitch de Erivan, llegó á Poulitusk el 14 (26) de junio de 1831, y tomó al pronto el mando del ejército, que se componía entonces de setenta y cuatro batallones de infantería, cien escuadrones de caballería regular, de cincuenta y una compañías de cosacos, y de trescientos diez y ocho cañones diseminados en la vasta estension del país: en pocos días trazó su plan de campaña. Las dificultades que tuvo que vencer fueron inmensas; pero, merced á hábiles evoluciones de su parte, y á la conducta vacilante y mas que incierta de Skrynecki, logró cruzar el Vistula sin experimentar la menor oposición; luego, con algunas ventajas parciales, se abrió el camino de Varsovia. El 25 de agosto tronó el cañon bajo los muros de aquella capital, y el ataque comenzó con impetuosidad. Los Polacos defendieron su último baluarte con un valor heroico; el 26, las columnas rusas penetraron en los arrabales, y aun en la misma ciudad, y se establecieron allí á pesar de la defensa porfiada y los ataques reiterados de los Polacos. Paskewitch dirigía sus soldados en persona, y recibió en el brazo izquierdo una gran contusión por una bala de cañon; sin embargo, no abandonó por esto el campo de batalla, y continuó presentándose en todos los puntos en que su presencia reanimaba el ardor de los soldados. El 27 Varsovia había hecho su sumisión, mas el ejército polaco no había rendido las armas, y Paskewitch se puso en su persecución, no tardando aquel en ser dispersado; el 23 de setiembre, la Polonia volvió á estar bajo el cetro del czar; Modlin y Zamose se entregaron á discreción. El mariscal, conde Paskewitch de Erivan, en recompensa de sus servicios

señalados, fué elevado á la dignidad de príncipe de Varsovia con el título de alteza, y la trasmisión de él á su posteridad. Además, fué nombrado teniente del reino de Polonia. Desde aquella época hasta el año de 1849 nada notable hallamos en la vida militar del príncipe de Varsovia. Cuando las repetidas victorias de los Húngaros sobre las tropas austríacas obligaron al emperador de Austria á solicitar del czar de Rusia una intervención armada, el general Paskewitch atravesó las fronteras al frente de 200,000 rusos; ejército poderoso, que aunque no llegó á medir sus fuerzas con los Húngaros, contribuyó no poco á desalentarlos, y á deponer por último las armas, lo cual verificaron en manos de los mismos invasores, no queriendo reconocer, ni aun vencidos, el poder austríaco. Para terminar esta biografía diremos, que todos los hombres imparciales han hecho justicia al general Paskewitch, y convienen en que en el ejercicio de sus altas y penosas funciones ha sabido, obediendo á circunstancias rigurosas, dar pruebas de tolerancia y de humanidad.

PASQUALIS (MARTINEZ). Véase MARTINEZ.

PASQUIER (ESTEBAN), juriconsulto, nació en París en 1529. Estudió bajo la dirección de Cojas en Tolosa, y de Mariano Socino en Bolonia; se recibió de abogado en 1549, y permaneció oscurecido algunos años; mas de repente se formó una reputación inmensa, defendiendo á la universidad contra los jesuitas, á quienes confundió en un alegato, pero sin conseguir que recayese la sentencia que solicitaba (1564). Siguió á Poitiers en 1579 á la comisión del parlamento, que iba allí á celebrar los Grandes Días; fué nombrado por Enrique III abogado general (fiscal) del tribunal de Cuentas (1593); fué diputado en los Estados generales de Blois en 1588, acompañado á Enrique III á Tours, y en 1595 tuvo serias desavenencias con los jesuitas. Murió en 1615.

PASSEMANT (CLAUDIO SIMEON), mecánico, nació en París en 1702, y murió en 1769. Tovo al principio una lonja, pero abandonó el mostrador para dedicarse á la astronomía y á la mecánica: ideó un péndulo astronómico, un gran espejo ustorio, dos globos, uno terrestre y otro celeste, que giraban sobre sí mismos, y en fin varios medios para conducir fácilmente los buques á París.

PASSERACIO (J.), poeta latino moderno, nació en 1534 en Troyes, y murió en 1602. Estudió jurisprudencia con Cujas, y cuando murió Ramos, obtuvo la cátedra de elocuencia en el colegio real, y compuso la mayor parte de los versos (franceses) que se encuentran en la sátira Menippe; pero debe su renombre principalmente á sus obras latinas, que consisten en poemas cortos y poesías sueltas.

PASSERI (J. B.), anticuario, originario de Pésaro, nació en 1694, y murió en 1780. Fué vicario general de Pésaro, auditor de la Rota, protonotario apostólico, anticuario del gran duque de Toscana, y formó en su casa un precioso museo. Su sobrino José Passeri, que nació en Roma en 1631, y murió en 1715, pintó muy buenos cuadros y otras varias obras al fresco.

PASSERONI (J. CARLOS), poeta italiano, nació en 1713 en Lantusa (condado de Niza), y murió en 1802; era religioso.

Acompañó á Roma y Colonia al nuncio Lucini, no quiso seguir la carrera de los empleos elevados, y fué miembro del instituto de la república Cisalpina. Sus poesías, que pertenecen al género satírico ó al burlesco, están llenas de gracia y originalidad.

PASSIGNANO (DOMINGO PRESLE, llamado EL), pintor, nació en Passignano cerca de Perugia, y murió en 1638. Fué discípulo de Naldini, luego de Zuccaro, primer maestro de la academia de dibujo de Florencia, y se distinguió por su rara facilidad. Urbano VIII variaba su nombre en el de Passa-ognuno (sobrepuja á todos).

PASSIONEI (DOMINGO), cardenal, nació en 1682 en Fossombrona, fué legado en Utrecht (1712), en Baden (1714), nuncio en Suiza y arzobispo de Eteso (1721), nuncio en Viena (1730), recibió el capelo en 1738, se le confirió el empleo de conservador de la biblioteca del Vaticano (1755), y murió en Frascati en 1761. Regaló á esta última ciudad un rico museo de antigüedades: era socio extranjero de la Academia de inscripciones.

PASSWAN-OGLOU (OSMAN), famoso rebelde turco nació en 1758 en Widdin; cuando murió su padre Passwan-Omar-Aga, á quien el Gran Visir mandó decapitar envidioso de sus riquezas y su crédito, se fugó á las montañas é hizo la guerra como partidario: tomó á Widdin, se sostuvo tenazmente muchos años contra todas las fuerzas que se enviaron contra él, firmó con la Puerta muchos tratados que rompió bien pronto, y por último obtuvo con su perdon el sandjaco de Widdin (1793) que gobernó como un soberano, hasta su muerte ocurrida en 1807.

PASTOR DIAZ (EXCMO. SEÑOR DON NICOMEDES), nació en Vivero, provincia de Lugo, año de 1811. Su padre, que lo era también de una numerosa familia, quiso darle una carrera literaria brillante, á pesar de los escasos bienes de fortuna con que contaba. Pastor Diaz estudió jurisprudencia en la universidad de Santiago; pero cerradas todas en 1830 por un decreto firmado por el ministro Calomarde, pasó á Madrid, y cuando, merced á la reina Cristina, volvieron á abrirse las aulas, le faltaba un año para concluir su carrera, que terminó en Alcalá de Henares en 1833, donde se dió á conocer ventajosamente, no solo por su aprovechamiento en el estudio de la jurisprudencia, sino también por los buenos versos que componía y corrían de mano en mano entre sus mas íntimos amigos, versos que poco tiempo después merecieron los elogios de don Manuel José Quintana, cuando al regresar el joven Pastor Diaz á Madrid, quiso un amigo suyo que los viese y diera su parecer equel distinguido poeta. El señor Quintana mostró deseos de conocer al joven vate, y desde entonces frecuentó el señor Pastor Diaz su casa, é hizo allí conocimiento con una porcion de personas que se han distinguido luego ventajosamente en política y literatura. Al cumplir los veinte y dos años de edad, y el mismo día que murió el señor don Fernando VII, se recibió de abogado en la audiencia de Madrid. Por aquella época fundó con varios amigos suyo un periódico político, bajo el título de *Stylo*, que contó poco tiempo de existencia por las doctrinas avanzadas que sustentaba. Ha publicado algunas composicio-

nes poéticas suyas, entre otras las tituladas *A la Luna*, *La mariposa negra* y *Mi inspiracion*. En mayo de 1836, fué nombrado secretario del gobierno político de Santander. Ha desempeñado otros varios cargos públicos, como el de jefe político, rector de la universidad de Madrid, etc., habiendo sido también diputado á Cortes. En la actualidad el señor Pastor Diaz es individuo de número de la Real Academia española, y pertenece al ilustre colegio de abogados de esta corte.

PASTORET, antigua familia de magistrados, que desde el siglo XIV se distinguió por su fidelidad á los reyes. Juan Pastoret, fiscal del parlamento, fué uno de los que en 1358 contribuyeron mas con Mallard y Charuy á que París volviera á entrar en la obediencia del delphin (después Carlos V), regente del reino durante el cautiverio del rey Juan. — Otro J. Pastoret, nieto del anterior, que nació en 1328 y murió en 1405, fué primer presidente del parlamento de París, é individuo del consejo de Regencia, durante la minoría de Carlos VI.

PASTORET (CLAUDIO MANUEL JOSÉ PEDRO, MARQUÉS DE), oriundo de la misma familia, nació en Marsella en 1756, y murió en París en 1840; siguió la carrera administrativa y fué muy poco tiempo ministro de lo Interior en 1791; después fué presidente del parlamento de París, y dió muestras de ser un constitucional ardiente, sin dejar por eso de ser adicto al rey. Asustado por los excesos de la revolucion, emigró durante el terror, y no volvió á Francia hasta 1795. Fué enviado al consejo de los Quinientos por el departamento de Var, y en el 18 fructidor fué incluido en las listas de deportacion. Huyó á Suiza, regresó en 1800 y en 1804 obtuvo la cátedra de derecho natural y de gentes de la escuela de derecho, y el cargo de senador en 1809. En tiempo de la Restauracion fué nombrado par de Francia, vice-presidente de la cámara de los pares en 1820, tutor de los hijos del duque de Berry (1821), ministro de estado en 1826, vice-canciller en 1828 y canceller en 1829. El marqués de Pastoret era individuo de tres academias (la francesa, de las inscripciones, y de ciencias morales). Escribió mucho.

PASTORIUS (JOAQUIN DE HERTENBERG), llamado), nació en Glogau en 1610, y murió en 1681. Fué primero médico, después historiador de Polonia.

PASTRENGO (GUILLERMO DE), nació en Pastrengo en el siglo XIV, fué escribano público y juez de Verona, y en 1338 se le confió una mision cerca de Benito XII, que se encontraba en Aviñon: allí adquirió relaciones de amistad con el Petrarca.

PATCHAKAMAK, el gran dios de los Peruanos, era el Sol considerado como criador y conservador. Tenia espaciosos templos, resplandecientes con el oro, servidos por un gran número de sacerdotes, y por vírgenes consagradas al dios. Los Incas pretendian descender de Patchakamak.

PATERCULO (VELEYO), historiador latino del siglo de Augusto. Nació hacia el año 47 antes de la era cristiana, de una familia distinguida en la orden de los caballeros. Fué tribuno de los soldados y del pueblo, cuestor y pretor. Dejó un compendio de la historia griega y romana, obra preciosa por el cuidado con que el autor fija las épocas de los acontecimien-

tos notables, refiere el origen de las ciudades griegas y romanas, y pinta los grandes hombres de todas clases que cada edad ha producido. Este historiador fué exacto en el cuadro de los tiempos anteriores á Augusto y á Tiberio; pero deja de serlo desde que toca á lo que puede interesar á estos dos príncipes, á quienes adula con una bajeza digna del mas vil de los cortesanos. Con los mismos colores pinta á Caton y al monstruoso Tiberio, á Ciceron y al infame Seyano. Se cree que fué envuelto en la desgracia de este último y que pereció con él.

PATERNÓ (SAN), obispo de Vannes en 540, murió en 155; y se celebra su fiesta el 15 de abril, dia en que acació su muerte. — Otro san Paterno, monje de Sens y mártir, murió en 727, y se celebra su fiesta el 12 de noviembre.

PATIN (GUIDO), médico, nació en 1601 en Houdau, y murió en 1672; adquirió una gran reputacion, tanto por su mordacidad cuanto por sus modales estraños, y promovió escandalosas disputas entre los doctores por su violenta oposicion contra el antimonio. Su hijo Carlos Patin (1633 al 93) fué también médico, pero se distinguió mas como anticuario. Colbert le mandó que suspendiese la publicacion de un libelo licencioso, del que, segun se dice, distribuyó algunos ejemplares, por lo cual fué condenado á galeras. Dejó la Francia, viajó por Alemania é Italia, y se estableció por fin en los estados de Venecia; en 1677 fué nombrado catedrático de medicina en Padua. Escribió muchas obras, casi todas sobre la numismática.

PATROUL (J. RENAUD DE), noble livoniano, nació en 1660; sirvió en clase de capitán en el ejército sueco, formó parte de la diputacion encargada en 1689 de defender ante Carlos XI los derechos de la Livonia, y dirigió al gobierno sueco de Riga, en nombre de sus nobles compatriotas, quejas muy enérgicas. Enviado á Estocolmo, se apercibió bien pronto de que se trataba de perderle, y huyó á Curlandia, mientras se le condenaba á muerte. Después de recorrer diversos países, entró al servicio de Augusto II, elector de Sajonia y rey de Polonia, que le nombró consejero en 1698. Pasó luego á Rusia, y Pedro el Grande le envió como embajador á la corte de Polonia, desde donde hizo infructuosos esfuerzos para promover en Livonia una insurreccion contra la Suecia. En 1702 fué ascendido á teniente general, y en esta nueva carrera se condujo esceleratamente; mas bien pronto desagradó al rey Augusto, que para reconciliarse con Carlos XII, mandó entregarlo á los Suecos. Carlos XII se apresuró á hacerle juzgar, y fué condenado por un consejo de guerra á ser descuartizado vivo en el suplicio de la rueda, lo que se ejecutó con horrible crueldad el día 10 de octubre de 1707.

PATOUILLET (L.), jesuita, nació en 1699 en Dijon, y murió en 1779. Escribió contra los filósofos algunas diatribas, que le valieron los sarcasmos de Voltaire.

PATRIARCAS. Esta palabra tiene dos sentidos: en el 1.º designa los jefes sucesivos de la familia de que habia de nacer el Salvador del mundo, y son los siguientes:

Adan	4963-4033
Séth	4834-3934
Enós	4729-3824
Cainan	4639-3729

Malaleel	4569-3674
Jared	4504-3542
Henoch	4348-3478
Matusalen	4277-3408
Lamech	4090-3313
Noé	3908-2958
Sem	3408-2808
Arphaxad	3306-2868
Cainan (el Joven)	3201-2841
Saleh	3171-2738
Heber	3041-2637
Phaleg	2907-2666
Reu	2777-2538
Sarug	2645-2415
Nacor	2515-2367
Tharé	2436-2291
Abraham	2366-2191
Isaac	2266-2086
Jacob	2206-2059
Judá	2146-1997

En el 2.º sentido se comprenden los arzobispos ú obispos que tienen el gobierno inmediato de una diócesis, ó autoridad sobre muchas metrópolis ó provincias. El concilio de Calcedonia en 451 concedió este título únicamente á los obispos de Roma, Constantinopla, Alejandria, Antioquia y Jerusalem. — Los Maronitas, Jacobitas, Armenios, Nestorianos y Rusos tienen también sus patriarcas. La Rusia tiene dos: uno en Moscou (antes en Novogorod) y otro en Kiev. El de Moscou era el segundo personaje del imperio, y contralanceaba el poder del czar. Pedro el Grande le reemplazó con el Santo Sínodo.

PATRIN (EUGENIO L. MELCHOR), mineralogista, nació en Lyon en 1742, y murió en 1815. Viajó por espacio de diez años, tomó asiento en la Convencion, fué bibliotecario de la escuela de minas, corresponsal del Instituto, etc.

PATRIO, uno de los sobrenombres de Apolo, que recibió del templo que tenia en la ciudad de Patrás. Esculapio erigió en el templo de Apolo Délico una estatua á este dios, bajo el nombre de Patrio. Otros dicen que le fué consagrada por Icadio, hijo de Apolo y de una ninfa de Licia.

PATRIZI (FRANCISCO), filósofo platónico, nació en 1529 en la isla de Cherso, y murió en 1597. Enseñó filosofía en Ferrara, Padua (1578) y después en Roma. Fué simultáneamente geómetra, historiador, militar, orador y poeta; pero sobre todo es conocido por su encarnizamiento contra Aristóteles. En sus *Discusiones peripateticas* se ensangrienta contra la persona y escritos de Aristóteles, le acusa de plagio, de herejía, y eleva sobre las ruinas de su filosofía el nuevo platonismo de la escuela de Alejandria.

PATROCLO, hijo de Menecio, rey de Lócrida, era amigo de Aquiles, á quien acompañó al sitio de Troya. Cuando Aquiles irritado contra Agamenon se negaba á batirse, Patroclo se presentó en el campo de batalla vestido con la armadura del héroe y al principio consiguió alguna ventaja; pero fué muerto por Héctor. Al saber aquella infausta noticia se armó Aquiles y vengó en la sangre de Héctor la muerte de su amigo, al que hizo en seguida magníficos funerales.

PATRONA KALIL, albanés, nació hacia el año 1687. Se puso al frente de la famosa revolucion de 1730 contra Achmet III, y antes habia sido soldado de marina y genizaro. Triunfó la insurreccion que él dirigia; el sultan fué depuesto y reempla-

zado por Mahmud I. Pero este, cansado bien pronto de la insolencia de Patrona, le hizo degollar en la sala del Divan.

PATRU (OLIVEROS), abogado de Paris, nació en 1604, y murió en 1681. Adquirió gran reputacion en el foro, y en 1640 fué admitido en la Academia, en donde introdujo el uso de los discursos de gracias: vivió pobre, especialmente en la vejez. Era amigo de Boileau y de Racine, á quienes debe su celebridad. No carecia de mérito como gramático y crítico.

PATUZZI (JUAN VICENTE), dominico italiano, nació en 1769. Enseñó teología en Venecia, y es autor de un gran número de escritos, todos en italiano.

PATZKE (JUAN SAMUEL), cura literano, nació en Selov cerca de Francfort del Oder en 1727; adquirió en Magdeburgo gran reputacion por sus sermones, y murió en 1786.

PAUCTON (ALEJO J. P.), matemático francés, nació en 1736 en el Maine, y murió en 1798; enseñó matemáticas en Strasburgo, y fué corresponsal del Instituto.

PAULA (SANTA), romana, de la familia de los Escipiones y de los Gracos, nació por los años de 347; se convirtió al cristianismo, y luego que quedó viuda, se retiró á hacer penitencia al convento de Belen, donde llegó á ser abadesa, y murió en 404. La Iglesia celebra su fiesta el 26 de enero.

PAULA (SAN FRANCISCO DE). Véase FRANCISCO.

PAULET (EL CABALLERO), de origen irlandés, fundó en Francia un establecimiento de enseñanza mutua en 1772, y obtuvo por este método grandes resultados. Luis XVI dotó esta escuela con una pension de 36,000 francos; pero la revolucion le obligó á abandonar su obra.

PAULINA. Tres santas han existido con este nombre, las cuales padecieron martirio en Roma por la fe de Jesucristo. La Iglesia celebra sus fiestas en los dias 6 de junio, 2 y 31 de diciembre.

PAULINA (DOMICIA), nació á mediados del siglo I de nuestra era, en Cádiz. Casó con Tito Elio Adriano Afro, natural de Itálica, de quien tuvo un hijo llamado Publio Elio Adriano, que después fué emperador, y quedó viuda cuando su hijo tenia solo 10 años. Esto es cuanto puede decirse de Domicia Paulina Augusta, madre y prima de dos emperadores.

PAULINA BONAPARTE. Véase BONAPARTE (MARÍA PAULINA, princesa de Borghese).

PAULINA, dama romana, célebre por su hermosura y por su candor. Vivía en tiempo del emperador Tiberio. Fué seducida por Mundo, que para lograr su vergonzoso deseo se disfrazó haciéndole creer que era el dios Anubis. Cuando Paulina descubrió la supercheria, pidió venganza á su esposo; este se quejó al emperador Tiberio, el cual mandó ahorcar á la liberta Ida, de quien se habia valido Mundo, desterró á este, y mandó demoler el profanado templo de Isis, donde se habia perpetrado el delito.

PAULINO (SAN), PONTIUS MEROPIS PAULINUS, obispo y poeta, nació en Burdeos en 353, y murió en 431. Siguió primero la carrera del foro, se captó el favor de Graçiano, que le nombró consul en 378, se ordenó de sacerdote en Barcelona en 393, y llegó á ser obispo de Nola en 409. Se le atribuye la invencion de las

campanas; la Iglesia celebra su fiesta el 22 de junio.

PAULINO (SAN), obispo de Tréveris en 349, fué depuesto, desterrado por el emperador Constancio, y murió en el año 359 en Frigia. Su único delito era haber sostenido en el concilio de Arles, celebrado en 353, los decretos del de Nicea y la inocencia de san Atanasio.

PAULINO (SAN), patriarca de Aquilea, nació en el Friul hacia el año 730. Caromagno le ascendió á la silla patriarcal en 777, y de orden de este emperador asistió á los diversos concilios que se celebraron durante su imperio. Murió en 804, y dejó muchos escritos.

PAULINO DE SAN BARTOLOMÉ (J. F. WERDIN, llamado), sabio misionero, nació en Hof (Austria Baja) en 1748; tomó el hábito en 1769, se embarcó para el Malabar en 1774, volvió en 1790, y murió en 1806. Ha contribuido á dar á conocer el Oriente con una multitud de escritos.

PAULMIER DE GRENTMESNIL (JACOBO), llamado *Palmasius*, sabio filólogo, que nació en 1587 en Normandia, y murió en 1670, hijo de Julian de Paulmier, hábil médico. Se distinguió en las letras y en las armas, hizo muchos servicios á los protestantes sus correligionarios, y combatió en 1620 en las filas de los Holandeses contra los Españoles.

PAULMY (EL MARQUÉS DE). Véase ARGENSON (A. RENATO DE).

PAULO (JULIO), jurisconsulto romano, nació en Italia segun unos, y segun otros en Tiro; fué contemporáneo y rival de Papiniano, y floreció á principios del siglo III. Ejerció primero la abogacia, le favorecieron Septimio Severo, Caracalla y Alejandro Severo, que le hizo consul y le nombró prefecto del pretorio después de Ulpiano. De los numerosos escritos que dejó, solo nos quedan algunos fragmentos citados en el Digesto, y cinco libros *Receptarum sententiarum*.

PAULO EMILIO, famoso general romano. Véase EMILIO.

PAULO SERGIO, procónsul. Véase SERGIO PAULO.

PAULO I (SAN), papa, sucedió á su hermano Esteban II, y reinó desde 757 á 767. Ha dejado 22 cartas.

PAULO II (PEDRO BARBO), papa desde 1464 hasta 1471, escamulgó al rey de Bohemia Jorge Podiebrack, y dió sus estados á Matias Corvin, predicó sin fruto la cruzada contra los Turcos, y comenzó la restauracion de los antiguos monumentos de Roma; redujo el jubileo á 25 años.

PAULO III (ALEJANDRO FARNESIO), papa de 1543 á 1549, trató con rigor á Enrique VIII, lanzó contra este príncipe una bula de excomunion, después de su cisma; formó con Carlos V y Venecia una liga contra los Turcos (1538), se constituyó mediador entre el emperador y Francisco I, que, gracias á su intervencion, concluyeron la tregua de Niza (1538), aprobó por la bula *Regimini* la religion de los jesuitas; convocó el concilio de Trento (1542), y erigió el ducado de Parma y Plasencia para su hijo Pedro Luis Farnesio (1545). (Fué casado antes de recibir las órdenes sagradas.)

PAULO IV (JUAN PEDRO CARAFFA), papa de 1553 á 1559, habia desempeñado muchas misiones importantes antes de su advenimiento, reformó muchos abusos, y lanzó anatemas contra los herejes; pero