

rior, gozó de mucha influencia en tiempo de la reina Ana, y fué condenado en el reinado de Jorge I como reo de alta traición; pero se refugió en Francia, y llegó á ser uno de los jefes de los jacobitas. Los Ormond eran de las mas nobles familias irlandesas.

ORNANO, familia originaria de Córcega, que ha dado á Francia dos mariscales y muchos oficiales distinguidos. Se estinguó en Francia en 1674; pero hay otra rama establecida en Córcega que aun subsiste.

ORNANO (ALFONSO DE), natural de Córcega, era hijo de Sampietro; pero tomó el nombre de su madre Vanina de Ornano, hija de uno de los señores mas ricos de la isla. Se educó en la corte de Enrique II, volvió á Córcega á los 18 años, sostuvo después de la muerte de su padre la lucha de esta isla contra los Genoveses, hizo la paz en 1568, pasó á Francia con 800 hombres y fué nombrado por Carlos IX coronel general de los Corsos al servicio del rey. Permaneció fiel á Enrique III durante las turbulencias de la Liga, recibió el cargo de gobernador del Delfinado después de la muerte del duque de Guisa, reconoció por rey y sostuvo desde el principio á Enrique IV, contribuyó con Lesdiguières y Montmorency á la sumisión de Lyon, Grenoble y Valencia; fué enviado contra D'Epéron á Provenza, nombrado lugarteniente general del Delfinado, mariscal de Francia y por último lugarteniente general de Guyena. Murió en 1610. — Su hijo Juan Bautista de Ornano, que nació en 1581, coronel general de los Corsos, fué primero gobernador, luego primer gentil-hombre y por último superintendente general de la casa de Gaston de Orleans, hermano de Luis XIII; ascendió al empleo de mariscal en 1626. Tomó una parte muy activa en las intrigas de su época y fué el alma de los consejos del joven duque de Orleans. Richelieu mandó encerrarlo en Vincennes (4 de mayo de 1626), donde murió el 2 de noviembre envenenado ó ahorcado.

ORNEATES, sobrenombre de Priapo, que recibió de los Orneos, pueblos de Grecia, vecinos de Corinto, que honraban á este dios con un culto particular.

ORNEO, hijo de Erecteo, rey de Atenas, fundó la ciudad de Ornea en la Argólida, la misma que cita Homero entre las que dieron tropas para el sitio de Troya. Orneo fué padre de Peteo y abuelo de aquel Mnesteo que con los Atenieses auxilió poderosamente á Agamenon y contribuyó á la toma de la ciudad de Troya.

ORO, dios egipcio. Véase HORO.

OROBIO (ISAAC), escritor judío, nació en España en el siglo XII, y fué educado en la religion cristiana; era catedrático de matemáticas en la universidad de Salamanca y después ejerció la medicina en Sevilla, pero le acusaron de judaísmo, y le encerraron en las cárceles de la Inquisición, donde permaneció tres años. Cuando recobró la libertad, pasó á Francia y de allí á Amsterdam; murió en esta ciudad en 1687. Escribió muchas obras contra la religion cristiana, que han sido refutadas por Limborch en su obra titulada *De veritate religionis christianae collatio cum judaea*, Gouda, 1687.

ORODES, rey de los Partos en el siglo I antes de Jesucristo, hijo de Fraates, fué atacado por Craso; pero su general Sure-

na venció y mató al general romano en la batalla de Carrhes (53 años antes de Jesucristo); á su vez fué derrotado Orodes por Ventidio, general romano (59 años antes de Jesucristo), y poco después pereció asesinado por uno de sus hijos (37 años antes de Jesucristo).

OROMASO, que otros llaman **ORMIS-DATIS**, era uno de los dioses de los Persas, quienes le honraban como el autor de la luz y principio de todo bien, del mismo modo que miraban á Arimanes, otra de sus divinidades, como al autor de las tinieblas y de todos los males que afligen á la humanidad.

OROMAZES ú **OROMASDES**. Véase ORMUZD.

OROME, jefe de una tribu de Indios en la América septentrional, nació á fines del siglo XVII, y murió en 1801, á la edad de 130 años. Hizo un tratado de alianza durante la guerra de las colonias anglo-americanas con la metrópoli, que le sirvió de mucha utilidad. Su tribu se convirtió á la fe cristiana, y poseía una iglesia para el culto. Su mujer murió á la edad de 415 años, en 1809.

OROSIO (PABLO), historiador, nació en Tarragona, en Cataluña, á fines del siglo IV de Jesucristo; fué discípulo de san Agustín, viajó por Palestina (415), demostró mucho celo contra el pelagianismo, exhortó á san Agustín para que combatiese esta herejía, y publicó contra ella el *Apologeticus de arbitrii libertate*; pero es mucho mas conocido por su *Historia* (*Historiarum adversus Paganos libri VII*), que abraza desde Adán hasta el año 316.

OROZCO (DON MARCOS), grabador de láminas español del siglo XVII. Grabó á buril varias portadas de libros, siendo de las mas principales la estampa de los siete santos primeros obispos de España, y otras historietas que ejecutó en el libro titulado *Historia del obispado de Guadix y Baza*, escrito por el doctor don Pedro Suarez; y muchas láminas sueltas de bastante mérito.

OROZCO, escultor español, que floreció á mediados del siglo XVI. Son de su mano, entre otros, los bajos relieves que ejecutó en piedra en la fachada principal del convento de San Marcos de la orden de Santiago en Leon, los cuales representan la Crucifixión del Señor y el Descendimiento de la Cruz, trabajados con grande inteligencia y perfección.

OROZCO (EUGENIO), pintor español, que vivía en Madrid á fines del siglo XVII. Muchas obras debemos á la habilidad de este excelente profesor; pero las que merecen una especial recomendacion son doce magníficos cuadros que pintó para la hospedería del Paular, que representan diversos pasajes de la sagrada Escritura; y catorce de los martirios de los apóstoles, de san Pablo y de san Bernabé, que pintó para la capilla de san Pedro y san Pablo del mismo monasterio.

ORRENTE (PEDRO), pintor, nació en Montealegre en el reino de Murcia á mediados del siglo XVI. Pintó en Murcia muchas obras públicas y los ocho cuadros de la historia del Génesis. Pasó á Valencia y se hizo respetar de todos los profesores con el célebre San Sebastian que pintó. Falleció en Toledo en 1634. Pintó tambien la familia de Jacob y los pastores custodiando el rebaño, cuadros que los Franceses arrebataron para colocar en el museo

del Louvre, y que han sido devueltos en 1815.

ORRERY. Véase BOYLE.

ORSEOLO, nombre comun á tres dux de Venecia: 1.º Pedro Orseolo, sucesor de Candiano IV (976-978), que al fin de su vida entró en la orden de los camaldulenses y murió en olor de santidad. — 2.º Pedro Orseolo II, dux desde 991 hasta 1009, en cuyo tiempo conquistó la república á Istria y Dalmacia. — 3.º Othlon Orseolo, dux desde 1009 hasta 1023, desterrado por sus conciudadanos en este último año, murió en Constantinopla en 1032.

ORSILOCO, hijo del rio Alfeco y padre de Diocles, uno de los habitantes mas ricos de la ciudad de Pera en la Mesenia, provincia del Peloponeso. Diocles fué padre de otro Orsiloco, que peleó en favor de los Griegos en el sitio de Troya, y murió á manos de Eneas.

ORSINI ó **LOS URSINOS**, célebre familia de los Estados romanos, rival de la de los Colonna, tanto por sus riquezas, cuanto como partido político: era guelfo y defendía por regla general la causa de los papas y la independencia italiana. El primer Orsino conocido es Jordano, que hizo grandes servicios como general á la corte de Roma; fué nombrado cardenal en 1145, y legado cerca del emperador Conrado en 1152. — Mateo Orsino, sobrino del anterior, fué prefecto de Roma en 1153. — Juan Cayetano llegó á ser papa en 1277 con el nombre de Nicolás III. — Tambien fué papa otro Orsino en 1724 con el nombre de Benito XIII.

ORSINI (FELVIO) FULVIO URSINUS, anticuario y filólogo, hijo natural de un comandante de la orden de Malta, de la ilustre familia del mismo nombre, nació en Roma en 1529; fué abandonado por su padre, mas superó todos los obstáculos que le oponía la miseria, y llegó á ser uno de los hombres mas eruditos de su tiempo. Habiendo abrazado el estado eclesiástico, le nombró su bibliotecario el cardinal Farnesio, y el papa Gregorio XI le colmó de beneficios. Empleó toda su fortuna en la fundacion de un magnífico gabinete de antigüedades que legó al cardenal Odoardo Farnesio, sobrino de su protector, y murió en 1600. Publicó varias ediciones de las poesías de nueve mujeres griegas, Amberes, 1568, de Festo, etc.; *Virgilius collatione scriptorum graecorum illustratus*, Amberes, 1568, en 8.º, y otras obras.

ORTA (FERNANDO DE), pintor en vitela ó iluminador. Fué maestro de varios profesores hábiles en su género. Pintó con ellos en Sevilla los libros de coro de aquella santísima iglesia llamados *Sanctoral* y *Dominical* que merecieron grande aplauso.

ORTEGA (CASIMIRO GOMEZ), primer catedrático del real jardin botánico, de las reales academias médica y de la historia, corresponsal de la de las ciencias de París, de Londres y de Florencia, nació en Madrid en 1730. Después de haberse perfeccionado en las humanidades, estudió la filosofía, medicina, química y botánica en la universidad de Bolonia. Con motivo de la muerte de Fernando VI publicó una elegía latina, y un epigrama en griego y en latin. Murió en noviembre de 1810. Escribió *Ceramen poeticum seu de laudibus Caroli III. Hispan. Regis carmen*. Tratado de las siembras y plantas de árboles y de su cultivo, ó medios de multiplicar y criar

árboles. Escribió además otras varias obras de mucho mérito.

ORTEGA (JOSÉ), boticario mayor de los reales ejércitos, vice-director del real jardin botánico de Madrid, académico fundador y secretario perpetuo de la real Academia médica matritense. Tradujo y publicó el *Tratado de la electricidad* del abate Nollet.

ORTEGA (DON CALIXTO), pintor español y grabador en madera. Nació en la villa de Lillo provincia de la Mancha el 14 de octubre de 1811, siendo sus padres don Aquilino y doña Faustina Matamoros, honrados labradores. Los acontecimientos políticos del año 1823 les obligaron á venir á la corte, donde educaron sus escasos medios en dar educacion á cuatro hijos, de los cuales era el mayor don Calixto, y tanta afición mostró desde luego á las bellas artes, que sus padres decidieron que entrase en la Academia de San Fernando á estudiar el dibujo. Su mucha aplicacion le hizo sobresalir pronto entre los demás discípulos y le valió ser admitido en el estudio del pintor de cámara don José Aparicio, donde permaneció hasta la muerte de este artista, siempre protegido por él. Cuando se fundó el Liceo artístico y literario, Ortega formó desde luego parte de él como todos los jóvenes artistas ó literatos de entonces. En la primera esposicion de pinturas del Liceo, presentó el retrato de su amigo el poeta don José Zorrilla, que le valió grandes elogios por la perfecta ejecucion y exacto parecido. Cuando el señor don Ramon de Mesonero Romanos fundó el *Seminario pintoresco* para ensayar en España el grabado en madera que hacia rápidos progresos en otros países, Ortega fué uno de los primeros que se dedicaron á este arte por consejo de varios amigos, y auxiliado y protegido por el señor don Andrés Borrego hizo un viaje á París, donde al lado de un buen profesor, no tardó en perfeccionarse al punto de poder alternar sin mengua con los mejores grabadores franceses. Vuelto á España Ortega ha proseguido sus trabajos con una laboriosidad y constancia de que hay pocos ejemplos; el número de sus cuadros es considerable, muchos de ellos de sobresaliente mérito; y en cuanto al grabado en madera, su nombre se halla en todas las publicaciones tipográficas de algun mérito.

ORTILO (ABRAHAM ORTEL, vulgo), geógrafo, nació en Amberes en 1527 y murió en 1598 después de haber viajado mucho por Europa.

ORTHEZ (H. d'APREMONT, VIZCONDE DE), gobernador de Bayona en tiempo de Carlos IX. Habiendo recibido la orden de degollar á todos los calvinistas que hubiese en su gobierno el día de San Bartolomé (25 de agosto de 1572), respondió al rey: «Señor, he comunicado la carta de V. M. á la guarnicion y á los habitantes de esta ciudad, y no he encontrado en ella mas que valientes soldados y buenos ciudadanos; pero ningun verdugo.»

ORTIZ (ALFONSO), era canonigo de Toledo á mediados del siglo XV, se dió al estudio de las ciencias eclesiásticas, y compuso varios tratados. Murió en 1530.

ORTIZ (JOSÉ MARIANO), escribano de Valencia, donde nació en 1735. Falleció en 21 de mayo de 1799. Escribió algunas obras.

ORTIZ (JOSÉ FRANCISCO), presbítero, nació en Ayelo de Malferit, reino de Valencia, en 1739; estudió la teología y ju-

risprudencia, y ordenado de sacerdote, sirvió la vicaría mayor de la colegial de San Felipe de Játiva. Murió en Valencia en 1822. Escribió entre otras obras la siguiente: *Los diez libros de Diógenes Laercio*, sobre las vidas, opiniones, hechos y sentencias de los mas célebres filósofos de la antigüedad, Madrid, 1791, en 4.º.

ORTIZ (PABLO), escultor de gran fama en el siglo XV cuando todavía no reinaba el buen gusto é inteligencia de las bellas artes en Europa. Esculpió las estatuas que están en los magníficos sepulcros del condestable don Alvaro de Luna y de su segunda mujer doña Juana Pimentel, duquesa del Infantado, colocados en la capilla de Santiago, en la catedral de Toledo.

ORTIZ DE VILLENA (JOSÉ), presbítero. Fué poeta lírico claro y agudo, é íntimo amigo de Lope de Vega, por lo que en 1635 compuso en su muerte una Elegía funeral que se halla en la fama póstuma; dió tambien á luz en Zaragoza las fiestas del Santísimo Sacramento, repartidas en doce autos sacramentales, con sus loas y entremeses. No se sabe la época de su muerte.

ORTIZ (LUIS), escultor español, y uno de los discípulos mas aventajados de Pedro Diaz de Palacios, en Málaga. Entre las obras que se deben á su cincel, merecen especial mencion la sillería del coro de aquella catedral, que trabajó en compañía de José Micael, y el retablo de la capilla real de Nuestra Señora de los Reyes de la catedral de Sevilla; estando muy bien desempeñadas las estatuas de san Joaquin, santa Ana y san José.

ORTOCIDAS, esto es, HIJOS DE ORTOK, dinastía turco-mana del siglo XI, que se estableció en Siria y en Armenia por los años de 1082. Melik-Phah abandonó Jerusalem á los Ortocidas; pero estos se dejaron quitar la ciudad por los Fatimitas en tiempo de la primera cruzada. Los hijos de Ortok, Soliman é Il-Ghaz, fundaron en la misma época dos principados, uno en Misafarekin, y otro en Maredin; tambien reinaron en Alepo desde 1117 hasta 1126.

ORTON (JOB), teólogo inglés, de los no conformistas, nació en Shrewsbury en 1717 y murió en 1783; dejó varias obras.

ORVILLE (L. GUILLOUET, CONDE DE), nació en Molins en 1708 y ascendió á teniente general en 1777; recibió el mando de las fuerzas navales de Francia, derrotó al almirante inglés Keppel cerca de Brest el 27 de julio de 1759, é intentó inútilmente hacer un desembarco en Inglaterra; entonces hizo dimision y abandonó la Francia en 1783.

ORY (FRANCISCO), jurisconsulto, hijo de un librero de Paris, hizo su carrera en aquella ciudad y luego pasó á ocupar una cátedra de derecho en Orleans. Murió en 1657. Escribió obras de derecho.

ORZECOWSKI (ESTANISLAO), *Orzechowski* en latin, historiador polaco del siglo XVI, fué primero canonigo, luego se casó y le escolmó el obispo de su diócesis; pero el sínodo de Petrikau levantó las censuras eclesiásticas. Asistió como nuncio á la dieta de 1581.

OSBECK (PEDRO), viajero y naturalista sueco, nació por los años 1720; en 1752 fué nombrado dean de Hälöef, y murió en 1805.

OSBORNE (FRANCISCO), escritor inglés, nació en 1589 y murió en 1639. Siguió el partido del parlamento de Crom-

well y desempeñó varios empleos públicos. Retirado á Oxford á velar sobre la educacion de su hijo, publicó varios escritos.

OSBURGA, princesa de Inglaterra, madre de Alfredo el Grande, sexto rey de Inglaterra, de la dinastía sajona. Floreció á mediados del siglo IX. Hízose célebre por la educacion esmerada que dió á su hijo, aficionándole al estudio que después le hizo distinguir entre sus contemporáneos y grabando en su alma los deberes religiosos que reglaron siempre su conducta y llegaron á hacer próspero y glorioso su reinado.

OSCAR, hijo de Osian. Véase OSIAN.

OSCHRI (ELIEZER), rabino de la sinagoga de Venecia, el autor de un libro en lengua hebrea, titulado: *Liber timentium legis mosaice*, Venecia, 1606, en 4.º.

OSEAS, el primero de los profetas menores, vivió en tiempo de Osias y sus sucesores hasta Ezequías, y murió en 723 de Jesucristo; tenia mas de 80 años de edad. Su profecía consta de 4 capítulos: habla principalmente de la ruina del reino de Jerusalem.

OSEAS, último rey de Israel, usurpó el trono á Faceo quitándole la vida. Reinó nueve años, desde 726 á 718, y fué preso y conducido á Media por Salmanazar con las 10 tribus de su reino.

OSÉS (ILMO) SEÑOR DON JUAN RAMON DE), ministro honorario del Tribunal supremo de justicia, y regente jubilado de la audiencia de Puerto Rico, nació en Estella el día 9 de julio de 1769, y habiendo empezado la carrera literaria en la universidad de Hirache, la terminó el año de 1794 en la de Salamanca, donde recibió los grados de bachiller, licenciado y doctor en leyes, y donde fué cinco años catedrático de instituciones civiles. Nombrado en 1803 fiscal de la audiencia de Canarias, desempeñó este cargo hasta fines de 1810. En 1811 pasó de fiscal de lo criminal á la audiencia de Méjico, en la que desempeñó sucesivamente las plazas de alcalde del crimen, de oidor y de ministro. En el momento en que el ejército del general Iturbide entró en Méjico, el señor Osés se retiró de la audiencia, y pidió sus pasaportes para la península. Llegó á Madrid en abril de 1822, y en agosto del mismo año fué nombrado ministro togado interino del tribunal especial de guerra y marina, destino que sirvió poco mas de un mes, por haberle confiado el gobierno la importante y difícil comision de pasar cerca del gobierno de Nueva España, en union con el brigadier de la armada don Santiago Iribarri, para oír las proposiciones que aquel hiciera y celebrar tratados provisionales de comercio. Los disturbios que á la sazón afligian á la América septentrional no permitieron llevar á feliz término una comision en la cual se fundaban grandes esperanzas. Desembarcaron los señores Osés é Iribarri el 18 de enero de 1823, cuando en el espacio de poco mas de milla y media tremolaban tres banderas distintas: la española en el castillo de San Juan de Ulua, la republicana en Veracruz, y la imperial en el ejército que sitiaba á aquella plaza. A la caída de Iturbide sucedió el nombramiento de una regencia; y aunque en medio de tantas vicisitudes y contratiempos hubo algunas conferencias en Jalapa entre los comisionados españoles y el general don Guadalupe Victoria, y hasta llegó el caso de que las Cortes mejicanas autoriza-

con el poder ejecutivo para celebrar un tratado provisional de comercio, pero nuevas complicaciones impidieron su realización. En todas partes se proclamaba el gobierno republicano federativo, y se reunían congresos particulares en muchas provincias que no querían recibir la ley del congreso general convocado en Méjico para el 31 de octubre. En el entretanto ocurrieron desavenencias entre los gobernadores del castillo de San Juan de Ulva y plaza de Veracruz, de cuyas resultas rompieron el fuego el 25 de setiembre. Los comisionados españoles recibieron inmediatamente los pasaportes para salir de Nueva España, y el 10 de octubre se embarcaron en el puerto de Alvarado con dirección á la Habana. El señor Osés permaneció dos meses y medio en Jalapa rodeado de mil negocios, y sin dejar de instar para llevar á efecto su cometido. Pasó á la Habana, y después fué nombrado oidor y luego regente de la audiencia de Puerto Rico. Jubilado el señor Osés en 1841, volvió á la Habana, donde murió el día 29 de julio de 1848, á la edad de 79 años.

OSIANDRO (ANDRÉS), teólogo protestante, nació en 1498 en Franconia, fué uno de los primeros que abrazaron la reforma de Lutero, con quien no estaba conforme sin embargo en algunos puntos, tomó parte en la profesión de fe llamada *Confesion de Ausburgo* y murió en Koenigsberg en 1552.

OSIAS, rey de Judá. Véase AZARÍAS.

OSIO, obispo de Córdoba, nació en España el año 257. Era obispo en tiempo del concilio Iliberitano, y presidente del concilio general de Nicea. A ruegos de Osio convocó Constantino el concilio de Sárdica en 347; pero este emperador, sorprendido por la intriga de los arrianos y donatistas, le obligó á pasar á Milan. Cuando tenia 400 años fué desterrado á Sirmich. Osio fué llamado el padre de los obispos y el presidente de los concilios. Su reputación fué á la par de su virtud y sabiduría.

OSIRIS, llamado también HYSIRIS, STRIUS, ARSAF, en egipcio *Ousri* y *Ousirey*, dios egipcio que nació de sí mismo, estuvo casado con Isis y tuvo de este matrimonio á Oro ú Horo; los tres juntos representan el buen principio ó la reunion de influencias benéficas, y se oponen á la de Tifón y Nefé. Osiris tuvo no obstante y contra su voluntad comercio con Nefé, que dió á luz á Anho ó Anubis. Fué civilizador y conquistador, y mientras Isis iniciaba á los Egipcios en la agricultura, edificó á Tebas, hizo leyes, instituyó el matrimonio, inventó la escritura y las artes, y luego caminó hacia el Este y sometió todo el país hasta el mar Eritreo y la India. Después de su regreso cuando estaba gozando de su triunfo, le arrojó su cadáver al Nilo; pero Isis, llena de aflicción logró encontrarle y le dió sepultura. Volvió Tifón á abrir la tumba, dividió el cuerpo en 14 pedazos y los diseminó por todo Egipto; sin embargo Isis los recogió todos menos uno que no pudo hallar, y los enterró otra vez. Se creía generalmente en Egipto que su alma había pasado á animar el cuerpo de un buey, y de aquí el culto que se tributaba al buey Apis, que se figuraban ser el mismo Osiris. Las ciudades de Busiris y Abidos se disputaban la gloria de encerrar en sus muros su verdadero sepulcro. Los Griegos

creen que era hijo de Júpiter y de Niohe ó de Saturno y de Rhea. Algunos le identifican con el Sol. Le representan con una mitra real en la cabeza, un bastón en la mano izquierda y un látigo en la derecha: otras veces con un globo adornado con serpientes en la cabeza, ó bien con la cabeza de gavilán.

OSMOND (SAN), hijo del conde de Sez, siguió á Guillermo el Conquistador á Inglaterra (1066), llegó á ser conde de Dorset y obispo de Salisbury y murió en 1099. Escribió una liturgia y un ritual que se observaron en Inglaterra hasta el cisma. Fué canonizado y se celebra su fiesta el 4 de diciembre.

OSMONE, noble y antigua familia de Normandía que se remonta al siglo XII, y ha producido muchos personajes distinguidos: sus jefes llevaban el título de marqueses.

OSORIO (GERÓNIMO), escritor portugués, nació en Lisboa en 1506, y murió en 1580. Estudió en las universidades de Salamanca y Bolonia, abrazó el estado eclesiástico, gozó de mucho crédito con los reyes Juan y Sebastian, fué nombrado obispo de Silves, procuró, aunque en vano, disuadir á don Sebastian de su funesta expedición á África (1578), y trabajó mucho para conservar la tranquilidad en el reino después de la muerte de este príncipe. Dejó algunos tratados de filosofía.

OSSAT (ARNALDO DE), cardenal francés, nació en la diócesis de Auch en 1536, llegó desde una condición muy humilde á ser obispo de Rennes, fué embajador de Enrique III y de Enrique IV en Roma, obtuvo para este último rey la absolución pontifical, recibió en premio el obispado de Bayeux y el capelo de cardenal, y murió en 1604. Sus *Cartas á Villeroy* (1624, en folio, 1697, 2 tomos en 4^o) tienen mucha fama, como obra clásica para los diplomáticos.

OSSIAN, célebre bardo escocés del siglo III, hijo de Fingal, rey de Morven, casado con Evaralina, y padre de Oscar. Iba este á unirse con su amante Malvina, cuando pereció por una traición, y para colmo de males, el pobre anciano, después de esta desgracia, perdió la vista: quedaba á su lado Malvina que le consolase, y también la sobrevivió, muriendo el último de toda su familia. Entretiene sus penas cantando sus hechos de armas y las desgracias de su familia y de sus compatriotas; han llegado hasta nosotros muchos versos con el nombre de Ossian. Estos versos, escritos en lengua gálica, se cantaban en las montañas de Escocia; pero no fueron apreciados en Inglaterra, hasta que Macpherson los dió á conocer por primera vez en 1762, publicando una traducción ó imitación en prosa poética (Smith dió á luz una colección mucho mas completa, Edimburgo, 1780). Los poemas que componen estas colecciones, son casi todos líricos ó épicos, y tienen, tales como nos los han presentado los editores, verdaderas bellezas, grandeza y nobleza; pero hay monotonia en las imágenes, y su estilo es hinchado. Se ha escrito mucho en pro y en contra de la autenticidad de estos poemas. La idea mas generalmente admitida en el día, es que Macpherson y Smith han descubierto verdaderamente las poesías de Ossian, pero que las han desnaturalizado, dándoles una forma y un estilo que no les pertenece.

OSTADE (ADRIANO VAN). Véase VAN-OSTADE.

OSTERMANN (ANDRÉS, CONDE DE), nació en el condado de la Mark, en 1704; entró en la marina rusa, fué baron y consejero en tiempo de Pedro I, ministro y gran canciller en el de Ana, y desterrado á Siberia por Isabel, cuya conspiración había denunciado á Ivan IV; murió en 1747. Su hijo, vice-canciller, y después canciller en el reinado de Catalina II, no pudo llevar adelante su proyecto de formar una cuádruple alianza entre las cortes de Viena, Madrid, Versalles y San Petersburgo, y murió en desgracia en tiempo del emperador Pablo I.

OSTIO, contemporáneo de Salustio, escribió en verso la *Historia de la guerra de Histria*. Macrobio cita algunos fragmentos, y pretende que Virgilio lo imitó en muchos pasajes.

OSTROVSKI (CONSTANTINO), famoso general polaco, fué derrotado y hecho prisionero por los Rusos en la batalla de la Vedrokhá en 1500; resistió las ofertas que le hizo Ivan III para decirle á que entrase á su servicio. En 1514, derrotó en Orjá á Ghinski y los Rusos: consiguió victorias brillantes sobre los Moldavos, Turcos y Tártaros de la Crimea, que talaban la Polonia; pero fué no obstante vencido por ellos en Sokol en Volhynia (1519), pero triunfó á su vez en Olchenia en 1522, y libertó á 40,000 prisioneros cristianos.

OSTROVSKI (TOMÁS-ADAM RAWICZ), descendiente del anterior, nació en 1739 y murió en 1817. Desempeñó varias comisiones cerca del rey de Prusia, de Luis XV y del papa; fué chambelan de Estanislao Poniatowski, miembro de la comisión del tesoro, y se declaró por la constitución polaca de 1791. Nombrado ministro de hacienda de Polonia, trató, aunque infructuosamente, de decidir á Estanislao á que resistiese á la Rusia; fué destituido por los confederados de Targowica, y sometido á la vigilancia de la policía rusa en Kiev. Puesto ya en libertad, recibió en 1809 el título de mariscal del gran ducado de Varsovia, y desde 1811 á 1813 fué presidente del senado polaco.

OSUNA (P. TELLEZ Y GIRON, DUQUE DE), célebre hombre de estado, nació en Valladolid en 1579, y en un principio solo se distinguió en la corte por sus chistes y sarcasmos que le atrajeron la animadversión de Felipe II y Felipe III, por cuya razon tuvo que espatriarse. Al frente de un regimiento levantado á sus espensas, marchó á Flandes á combatir á los enemigos de España, lo que hizo cesar la animosidad que contra él existía, y que fué llamado á la corte. En ella se concilió la amistad del duque de Lerma y fué nombrado sucesivamente virey de Sicilia (1610 á 1615) y virey de Nápoles en 1618. En estos dos elevados cargos desplegó el mayor talento; batió á los Venecianos y se opuso á que se estableciese en Nápoles la Inquisición. Concibió el plan de la famosa conspiración contra Venecia, que tenía por objeto, segun unos, entregar Venecia á España, y segun otros, quitar el reino de Nápoles á Felipe III y formar uno independiente en favor del mismo Osuna. El virey había engañado muy hábilmente al gobierno de Madrid, y ocultado sus verdaderos designios, con una apariencia de complot; pero no pudo sostener su papel hasta el fin: fué reemplazado por el cardenal Bor-

gia, y al advenimiento de Felipe IV al trono en 1621, fué encerrado en el castillo de Almeida, en donde murió en 1624.

OSWALD (JAMES), escritor escocés del siglo XVIII, no hizo mas que seguir la senda trazada por Reid y Beattie, y se apoyó en el sentido comun para combatir las doctrinas paradójicas ó peligrosas de Locke, Berley y Hume. Con este objeto publicó un *Llamamiento al sentido comun en favor de la religion*, Edimburgo, 1766.

OSWALD (ERASMO), profesor de hebreo y de matemáticas en Tubinga y en Friburgo. Murió á la edad de 68 años, en el de 1579, después de haber publicado una traducción del nuevo Testamento en hebreo y otras obras.

OSYMANDIAS, rey de Egipto (algunas veces se le toma por Memnon y aun por Sesostris) reinó en Tebas en el intervalo del siglo XVI al XVII, y segun Diodoro precedió ocho generaciones al rey Uchoreo. Osymandias llevó sus armas hasta la Bactriana; pero sobre todo es célebre por su biblioteca pública titulada: *Remedios del alma*, y por su sepulcro, en cuyo derredor se hallaba colocado, dicen los antiguos, un círculo de oro de 365 codos. En las ruinas de Tebas se ven todavía algunos restos á que se da el nombre de palacio de Osymandias.

OTACILIA (MARCIA SEVERA), mujer del emperador Filipo hacia el año 237. Siendo católica inclinó á su esposo á favor de los cristianos. Hubiera sido una mujer llena de virtud á no ser por su ambicion. Entró en las miras de Filipo, que subió al trono por el asesinato de Gordiano el Joven. Muerto su esposo, quiso que le reemplazara su hijo; pero tuvo la desgracia de verle morir en sus brazos á puñaladas. Acabó sus dias en el retiro, donde recibió una carta de Origenes y otra de san Hipólito.

OTFRID, teólogo alsaciano del siglo IX, es conocido por su traducción del Evangelio, en versos rimados theotiscos ó tedescos, traducción que es el primer monumento de aquella lengua, publicada en Basilea en 1571, en 8^o, por Francowitz y Gasser.

OTHMAN, tercer califa, reinó desde 644 á 656. Era piadoso, humano; pero poco capaz para el gobierno, y en medio del descontento general, fué asesinado por Mohammed, hijo de Aboubekr. En su reinado ocurrió la primera expedición de los Arabes á África (647) y fué destruido el segundo imperio persa (652).

OTHMAN I, llamado EL GHAZI, el Victorioso, fundador del imperio de los Turcos otomanos, nació en Sukut (Bitinia) en 1259, se estableció en Koniéh en 1299 y se engrandeció á espensas de los pequeños estados vecinos formados de los restos del reino de los Seldjucidas (destruido en 1294). Conquistó á Kara-Hissar, extendió su dominio hasta el mar Negro, y murió en 1326. Othman II fué colocado en el trono á la edad de 13 años en el de 1618; concluyó la paz con la Persia, sostuvo á Beathlem-Gabor en Hungría, contra Fernando II (1619); marchó contra los Polacos en 1621, pero fué batido en Chozim; hizo la paz con condiciones ignominiosas y fué ahogado por los genizaros, á quienes acusaba de sus reveses (1622); no tenia mas que 17 años. — Othman III, (1754 á 1757) solo se señaló por su impericia, sus capri-

chos y su crueldad. Su repentina muerte dejó el trono á su primo Mustafá III.

OTHON (MARCUS SALVIUS OTHO), emperador romano, nació el año 32 de Jesucristo, había sido uno de los favoritos de Neron, y fué el primer marido de la célebre Poppea. Neron le obligó á que le diese aquella mujer á quien amaba, y le envió como cuestor á Lusitania. Othon fué uno de los primeros que se declararon por Galba, y durante algun tiempo esperó ser adoptado por el anciano; mas viendo que prefería á Pison, formó un complot, se hizo proclamar emperador por algunos pretorianos, y promovió una sedición en la que Galba y Pison fueron asesinados (enero del año 69). Pero casi al mismo tiempo, el ejército de Germania elevaba al imperio á Vitelio y marchaba sobre Italia. Othon, cuya molición había sido hasta entonces generalmente conocida, desplegó repentinamente gran talento y energía; sus acertadas medidas le dieron la superioridad en Liguria, en la Narbonesa y en un combate que se trabó cerca de Cremona; pero cometió la imprudencia de querer concluir todo de una vez; dió la batalla de Bedriac y la perdió. Aunque aquel revés no era decisivo, se suicidó el 15 de abril del año 69.

OTHON ó OTTON I, llamado el Grande, emperador de Alemania, segundo de la dinastía sajona, nació en 912 y era hijo de Enrique el Pajarero: fué elegido rey de Germania en 936, batió en muchos encuentros á los Hunos y á los Húngaros; hizo á la Bohemia tributaria de la Germania. Declaró la guerra á Luis de Ultramar, que disputaba al imperio la Lorena, y llegó hasta la Campaña. En 946 volvió á Francia como aliado de Luis, contra Hngo el Grande; en 951 se casó con Adelaida, viuda de Lothario, rey de los Lombardos, y á consecuencia de este matrimonio adquirió grande influencia en Italia; obligó á Berenger, marqués de Ivrea, á que le prestase vasallaje; en 961, fué llamado por Juan XII y depuso á Berenger en Milan; en el mismo año fué coronado rey de Italia, y emperador en el de 962; sometió toda la Lombardia, hizo nombrar papa á Leon VIII en lugar de Juan XII que se había declarado contra él, y reunió el reino de Italia al imperio de Alemania. Sofocó muchas rebeliones en sus estados, creó muchos obispos, y murió cubierto de gloria en 973.

OTHON II, llamado el Rojo, hijo y sucesor de Othon I, nació en 955, fué proclamado rey de Germania en 962, y emperador en 973; tuvo por competidor á su primo Enrique de Baviera, y le venció: hizo la guerra á Lothario, rey de Francia, que queriendo reinar en la Lorena había tomado á Metz y Aix-la-Chapelle (978): penetró hasta París y obligó al monarca francés á desistir de sus pretensiones (980); entró después en Italia, repuso á Benito VII en el trono pontificio, tomó á Nápoles, Salerno y Tarento (981); fué en seguida derrotado, y solo pudo librarse como por milagro del poder de los Griegos que le habían hecho prisionero. Murió en Roma en 983 á la edad de 26 años con la reputación de un príncipe cruel.

OTHON III, hijo y sucesor de Othon II, nació en 980 y era muy niño cuando murió su padre (983). Después de una regencia muy agitada, pasó los Alpes en 996, tomó á Milan, hizo elegir papa á Gregorio V, y volvió á Alemania á oponerse á las incur-

stones de los Eslavos. Después estuvo otras dos veces en Italia, corrió inminente riesgo de ser aprehendido por el populacho de Roma, y murió en Paterno en 1002 envenenado, segun se cree, por la viuda del cónsul Crescencio, á quien había hecho morir.

OTHON IV, emperador, nació hacia el año 1175; era hijo tercero de Enrique de Baviera y de Matilde; fué elegido emperador en 1197, al mismo tiempo que Felipe de Suabia, pero quedó como único soberano en 1208, y fué coronado en 1209 por Inocencio III. Quiso despojar de la Pulla á Federico II; se unió á Juan Sin-Tierra para hacer la guerra á Felipe Augusto, y condujo á Flandes 420,000 hombres; pero fué batido en Bovinas en 1214, y murió en el castillo de Harzburg en 1218.

OTHON DE NORDBEIN, príncipe sajón, fué creado duque de Baviera en 1061 por la emperatriz regente Inés, madre del emperador Enrique IV; mas no obstante conspiró contra su bienhechora, y se apoderó del gobierno imperial. Cuando Enrique IV llegó á su mayor edad le despojó de su ducado; pero se reconcilió con él en 1075 y le nombró su lugarteniente general en Sajonia. Depuesto Enrique, y coronado en Maguncia Rodolfo de Suabia, Othon tomó las armas contra el nuevo emperador; pero fué derrotado y muerto en la batalla de Volkshéim.

OTHON DE WITTELSBACH, duque de Baviera, descendiente de Arnolfo el Malo, de la antigua casa de Baviera. Sirvió en Italia con fidelidad y gloria á Federico Barbaroja, que en recompensa le hizo donacion del ducado de Baviera, que acabó de quitar á Enrique el Leon. Othon le conservó hasta su muerte (1185), dejando por heredero á su hijo Luis.

OTHON DE BRUNSWICK. Véase BRUNSWICK.

OTHON DE FREISINGEN, cronista, hijo de Leopoldo, marqués de Austria, y de una hija de Enrique IV, era abad de Morimond (órden de San Benito). Fué nombrado por Conrado III obispo de Freisingen, y murió en 1158, dejando una *Cronica desde Adán hasta el año 1146*, en siete libros (los tres últimos se refieren á la Alemania y son preciosos) que publicó Cuspiniano en Strasburgo el año 1515.

OTHONIEL, primer juez de los Israelitas después de Josué, tomó á Kariat-Sepher, libró á sus compatriotas de la esclavitud (1534 antes de Jesucristo), los gobernó 40 años, y murió en 514.

OTREPIEV. Véase DEMETRIO.

OTT (P. CARLOS, BARON), feld-marschal austriaco, nació en Húngria, y se distinguió contra los Turcos en 1789. A las órdenes de Wurmsér, Souvarov y Melas, figuró en las guerras de Italia; en 1799 mandó el sitio de Génova, fué batido en Montebello en 1800, tomó parte en la campaña austriaca de 1805, y murió en Pesth en 1809.

OTTIERI (FRANCISCO MARIA, CONDE Y MARQUÉS DE), nació en Florencia en 1665, y murió en 1742. Compuso: *Historia de la guerra de Europa, particularmente en Italia, por la sucesion de la monarquía de España desde 1696 á 1725*, Roma, 1763.

OTTO (EVERARDO), jurisconsulto anticuario y filólogo alemán, nació en 1685 en Kam en Westfalia; fué profesor de la universidad de Urechl, y murió en 1756.

OTTO (JORGE), nació el año 1634 en el país de Hesse-Cassel, murió en 1713, siendo profesor y bibliotecario en la universidad de Marbourg.

OTTO DE GUERICKE. Véase GUERICKE.

OTTOBONI, papa. Véase ALEJANDRO VIII.

OTTOKAR I (PRZEMYSL), duque de Bohemia en 1192, fué depuesto en 1199, y restablecido en 1197; nombrado rey por el emperador Felipe de Suabia en 1198, y reconocido después como tal por Othon IV e Inocencio III en 1203.

OTTOKAR II, llamado *el Victorioso*, sucesor de Wenceslao III, reunió a la Bohemia el Austria y la Estiria en 1253. En 1234 hizo conquistas en Prusia, fundó ciudades, favoreció la explotación de minas, obtuvo por testamento la Carintia y la Carniola en 1270; protestó contra la elección de Rodolfo de Habsburgo, hizo alianza con Enrique de Baviera y el rey de Hungría, fué proscrito del imperio (1275), vióse abandonado de sus aliados, privado del Austria (1276) y obligado a renunciar todos sus ducados. Volvió a comenzar la guerra en 1277, y pereció en la batalla de Laa ó de Marchfeld en 1278.

OTTON. Véase OTHON.

OTTONELLI (JULIO), doctor en derecho y literato, nació en 1550 en el territorio de Fano, donde murió en 1620.

OUDEAU ó ODEAU (SOR FRANCISCA), religiosa de San Luis de Poissy, cerca de París. Fué una de las mujeres más sabias que conoció la Francia á principios del siglo XVII. Tradujo del latín al francés varios sermones y meditaciones de san Bernardo, el abad de Clairvaux, que dedicó á sor Juana de Gondi, su priora, París, 1621, en 8°. Murió esta religiosa en 4 de octubre de 1644.

OTUS, gigante, hijo de Neptuno y de Ifimedia, mujer de Aloeus (Aloeo). Véase ALOIDAS.

OTWAY (TOMÁS), poeta inglés, nació en 1651 en el Sussex, y murió en 1685; fué al principio actor, pero no correspondiendo el resultado á sus esperanzas, dejó el teatro y se puso á componer comedias. A pesar de que sus producciones tenían bastante mérito, murió en la miseria. Los Ingleses le conceden el primer lugar después de Shakespeare.

OUBOUCHA, Khan mogol, era el jefe del gran pueblo de los Eleuths-Torgouts, que en 1770, no pudiendo acomodarse á las instituciones regulares que los Rusos querían introducir entre ellos, abandonó las llanuras entre el Don y el Volga, atravesó durante ocho meses los desiertos del Turkestan, llegó á las orillas del Ili (1771) y fué amistosamente recibido en el territorio chino. Ouboucha recibió muchos hoxores y regalos en la corte de Pekin, que probablemente había aconsejado aquella emigración.

OUENDORP (FRANCISCO DE), filólogo holandés, nació en Leida en 1696, y murió en 1761. Se dirigió en sus estudios por J. Gronovius y P. Bormann, fué sucesivamente rector de las escuelas de Nimega en 1724 y de Harlem (1726), y en 1740 fué nombrado profesor de elocuencia é historia en Leida.

OUDIN (FRANCISCO), jesuita, nació en Champaña en 1672 y murió en Dijon en 1752; sabía seis lenguas. — Otro Oudin (César), que vivía á fines del siglo XVI,

y que murió en 1625, fué secretario intérprete de Enrique IV para las lenguas extranjeras. Tradujo el Quijote en 1639, y dió á luz gramáticas y diccionarios de las lenguas italiana y española. — Su hijo, Antonio Oudin, que murió en 1653, le reemplazó en su cargo de intérprete, y también escribió gramáticas y diccionarios de las lenguas extranjeras.

OUDINOT (NICOLÁS CARLOS), duque de Reggio, mariscal de Francia, gobernador de los Inválidos, par de Francia, gran cruz de la Legión de Honor, gran cruz de San Luis, caballero del Espíritu Santo, nació en 2 de abril de 1767, y murió en 1847; tenía 80 años, cinco meses y 11 días en el momento de su fallecimiento. Descendiente de una familia acomodada del comercio de Bar, comenzó su carrera militar á los 16 años en el regimiento de Medoc; pero en 1787, cediendo á las instancias y súplicas de su padre, dejó el servicio. Sin embargo, á los tres años, esto es, en 1791, se le vió jefe de batallón de los voluntarios de Mosa, con los cuales defendió el fuerte de Bitch contra los Prusianos en setiembre de 1792, haciéndoles prisioneros 700 hombres. En seguida fué nombrado comandante del regimiento de Picardía. Después del 4 de

pradial del año II obtuvo el grado de general de brigada, marchó sobre Tréveris, que tomó el 7 de agosto de 1794, quedando de comandante de dicha plaza. El 48 de octubre de 1795 en un ataque nocturno fué herido y prisionero, y á los cinco meses recobró su libertad por medio de un canje. En el bloqueo de Ingolstadt fué otra vez herido de un balazo en una pierna, recibiendo además varias cuchilladas en el cuello y brazos. El 12 de abril de 1799 fué promovido á general de division, y en clase de tal se halló en las batallas de Ulm y de Zurich, y después en Italia como jefe de estado mayor de Masena. El fué quien llevó á París el armisticio de Trevisa. En 1805 mandaba los granaderos en el campo de Bolonia, y 45 días después entró en Viena, de donde salió para quitar los puentes del Danubio. Tomó después parte en las batallas de Wertingen, de Armentzen y de Funtersdorff, donde también le hirieron. Se cubrió de gloria en Austerlitz; estuvo en la batalla de Jena, y entró en Berlín el 25 de octubre de 1806, desde donde pasó á Polonia. Ganó el 6 de febrero de 1807 la victoria de Ostrolenka. Napoleón le hizo conde del imperio, dotándole al mismo tiempo con un millón de francos. Oudinot figuró después en el sitio de Dantzic, en Friedland y en Tilsit. El año de 1808 fué nombrado gobernador de Erfurt, y el 43 de mayo de 1809 derrotó á los Austríacos y se cubrió de gloria en Wagram; volvió á entrar en Viena, y el emperador le hizo mariscal de Francia. El año de 1810 pasó á tomar posesión de la Holanda durante la ausencia del rey Luis, que había dejado el trono; además el mariscal duque de Reggio hizo las campañas de Rusia y las de 1814. Después de la vuelta de los Borbones Luis XVIII le nombró coronel general de los granaderos y gobernador de Metz; mantúvose retirado durante los Cien Días, y en octubre de 1815 Luis XVIII le nombró comandante en jefe de la guardia nacional de París, condecorándole con sus órdenes. El mariscal Oudinot hizo la guerra de España en 1823 y estuvo de gobernador en Madrid.

OUEL ó HOËL, llamado *el Bueno*, rey del país de Gales desde 907 á 948, es conocido por una colección de leyes muy sabias, que hizo sancionarse el papa. La primera edición en idioma galo, con traducción latina y notas por Wotton, apareció en 1730 con el título de *Leges Wallicæ*. M. Mangourit ha dado un resumen de ellas en su *Carta de Hoel el Bueno*, París, 1819.

OUEEN (SAN), AUDOENUS, nació hacia el año 609 en Sancy, cerca de Soissons, y murió en 686. Vivió en la corte de Clotario II y de Dagoberto, y tuvo una estrecha intimidad con san Eloy. Dagoberto le hizo su guarda-sellos. No se tonsuró hasta los 30 años, y uno después fué consagrado obispo de Ruan (640). Administró su diócesis con sabiduría y falleció en Clíchy, en donde después se edificó el pueblo de San Ouen. Su cuerpo fué trasladado á Ruan, y sepultado en la iglesia que después tomó su nombre. Se celebra su fiesta el 24 de agosto, día en que ocurrió su muerte.

OULOUG-BEYG (MIRZA-MOHAMMED-TARAGHY), rey de la Transoxiana y de la Persia oriental, nació en Sultanyeh en 1446, y fué despojado y condenado á muerte por su hijo. Este príncipe computo unas *Tablas astronómicas*, que le colocan en el número de los astrónomos más distinguidos del Oriente.

OUZUN-HAZAN (ABOU-NASR-MODHAFER-EDDYN), llamado vulgarmente UZUN CASAN, príncipe turco de la dinastía del *Carnero blanco*, destruyó y dió muerte á Geangir, hijo de Tamerlan; entró en guerra con los Turcomanos del *Carnero negro*, les tomó todas sus posesiones (1467 al 69): á instancias de los Venecianos volvió sus armas contra Mahomet II (1476) é invadió el Asia menor; pero fué vencido en 1477, y murió en 1478. Su sucesión dió motivo á guerras sangrientas, á consecuencia de las cuales subió al trono de Persia Ismail, jefe de la dinastía de los Sofís, y nieto por parte de madre de Ouzun-Hazan.

OVANDO (NICOLÁS), gobernador de la isla de Santo Domingo por la reina de España Isabel (1501 al 8) después de Bobadilla. Empleó los medios más atroces para mantener su dominación: por la matanza de Xaragua y otras medidas del mismo género redujo la población de la isla á 60,000 hab. y despobló las Lucayas para compensar el vacío que resultaba en Santo Domingo, y para subvenir á la explotación de las minas. Ovando murió en España pacíficamente.

OVERBEECK (BUENAVENTURA VAN), pintor holandés (1666 á 1706), estudió la antigüedad en Roma, y volvió á su patria con una preciosa colección de dibujos; murió joven por el exceso del trabajo y de los placeres.

OVERBURY (SIR TOMÁS), fué largo tiempo el amigo y confidente de Roberto Carr, conde de Somerset, favorito de Jacobo I; mas habiendo contrariado sus proyectos acerca de la condesa de Essex, el favorito formó contra él una acusación falsa, le hizo encerrar en la Torre, y envenenar en 1613. Su muerte dió lugar á la desgracia de Carr, y á un proceso célebre. Overbury era poeta.

OVIDIO (PUBLIO OVIDIO NASON), célebre poeta latino, nació en Sulmona el año 43 antes de Jesucristo; fué á Roma á estudiar jurisprudencia, pero se dedicó con predilección á la poesía. Sus versos y su

urbanidad le franquearon las puertas del palacio de Augusto: entabló relaciones de amistad con las notabilidades literarias de su siglo, Virgilio, Horacio, Tibulo y Propertio; se granjeó la estimación del príncipe, y durante algun tiempo pasó su vida como poeta, cortesano y hombre de fortuna. Pero el año 9 de Jesucristo Augusto le desterró á Tomo, cerca del Ponto Euxino y de las fronteras. El pretexto de aquella desgracia fueron sus poesías licenciosas, menos libres sin embargo que las de muchos contemporáneos suyos: la causa verdadera ha sido siempre un enigma. Por mucho tiempo se creyó que Augusto castigaba á Ovidio como amante de su hija Julia; pero en el día se presume que el crimen del poeta (crimen involuntario como lo dice en veinte pasajes) fué más bien el haber sabido un secreto de estado relativo al joven Agripa, heredero natural de Augusto. Ovidio, á pesar de sus instancias y hasta de sus hajeas, no pudo obtener el permiso de salir de su destierro, ni de Augusto ni de Tiberio. Murió en Tomo al cabo de ocho años. En 1598 se pretendió haber encontrado en Stain (Austria) el sepulcro de Ovidio con una inscripción; pero semejante descubrimiento era apócrifo. Las obras de Ovidio son: 1.ª *Las Metamorfosis* en 15 libros; 2.ª *Los Fastos*, 12 libros; 3.ª *Los Amores*, 3 libros; *El Arte de amar*, 3 libros; *El Remedio de amor*, un libro; *Las Heroidas*, dos libros; 4.ª *Los Tristes*, 3 libros; *Las Pónticas*; 5.ª *Medea*, tragedia. Todas existen aun, excepto la *Medea* y los seis últimos libros de los *Fastos*. Quanto poseemos de Ovidio está en verso elegiaco, menos las *Metamorfosis*. Se critica á Ovidio el abuso del talento y un poco de monotonía; pero en cambio su estilo es puro, ligero y gracioso. Las *Metamorfosis* son sin disputa su obra maestra. Los *Fastos* abundan en curiosos pormenores, llenos de verdad local; es una de las mejores fuentes para el conocimiento de la Italia primordial. Los *Tristes* y las *Pónticas* son una colección de elegías y cartas escritas en su destierro, y en ellas reina una pesada monotonía. En sus obras eróticas, el *Arte de amar*, etc., el poeta ofende con frecuencia á la moral. En la colección de Panckonke se halla una traducción completa de Ovidio en prosa por Mr. Gros, etc.

OVIDIO (GONZALO FERNANDEZ DE), descendiente de la noble familia de Oviado en Asturias, nació en Madrid en 1478. En 1490 empezó á servir al duque de Villa-Hermosa, y de allí pasó á la cámara del rey don Juan, hijo de los reyes Católicos. Poco después marchó á Nápoles á servir al rey Federico, y despedido de allí volvió á España, y fué guarda de las alhajas de la reina Germana y del rey don Fernando. Envióle este monarca á la América en 1513 como veedor de las fundiciones de oro en Tierra-Firme, volviendo á España en 1515 á informar al rey de las cosas de las Indias; pero habiendo sucedido en estos reinos el año siguiente el emperador Carlos V á Fernando, Oviado pasó á Flandes á ver á S. M. y darle noticias de su expedición. En 1526 fué nombrado gobernador y capitán general de la provincia é islas de Cartagena de Indias. En 1535 lo hizo alcaide de la fortaleza de Santo Domingo de la isla Española, y después su cronista general de las Indias, Islas y Tierra-Firme del mar Océano. Murió en

1557 en Valladolid, á los 79 años de edad, habiendo servido más de 40 en la casa real, 34 en las Indias, y atravesado el mar Océano por ocho veces. Escribió entre otras obras: *Historia natural y general de las Indias, Islas y Tierra-Firme del mar Océano*.

OVIDIO Y HERRERA (LUIS ANTONIO DE), primer conde de la Granja, nació en Madrid en 1636. Hizo sus estudios en Salamanca, y de aquí pasó á servir á los estados de Flandes, donde obtuvo una compañía de coraceros. Concluida la paz de los Pirineos, volvió á Madrid y por sus méritos le dió S. M. el gobierno de la provincia del Potosí en el reino del Perú, después título de conde de la Granja y otras mercedes. Se avencinó en la ciudad de los Reyes, y murió en 1717 á los 81 años de edad. Merecen singular atención las descripciones de la ciudad de Lima, la del volcán de Pichinche y sus erupciones, la de las guerras de Pizarro, sucesos de los corsarios ingleses, el Draque y los dos Aquines, y del holandés Espilberghen y valerosas resistencias que les hicieron los nuestros.

OVIDIO Y MONROY (FR. JUAN DE LA CONCEPCION), nació en Madrid en 1702. A los 17 años tomó el hábito de carmelita descalzo, obtuvo varios empleos honoríficos, fué secretario general, calificador de la suprema Inquisición, consultor del infante cardenal don Luis, é individuo de la real Academia española. Se trasladó á la religión de trinitarios calzados, y pasaba á Cuenca á tener su noviciado, cuando murió en el camino al llegar á Güelves, en 1758. Compuso algunas obras, aunque no pudo publicarlas.

OVIDIO Y VALDÉS (GONZALO FERNANDO DE), viajero é historiador español. Nació en 1478; fué intendente de Haití desde 1535 á 1545 y señaló su administración con exacciones violentas. Procuró justificarse con Carlos V, y para conseguirlo calumnió á toda la población india. Escribió una *Historia general y natural de las Indias occidentales*, Toledo, 1535, en folio.

OVIDIO (JUAN DE), jurado de Sevilla, nació en la ciudad de Sevilla en 21 de mayo de 1563. Fué su padre Juan de Oviado. Estudió escultura y arquitectura bajo la dirección de su tío Miguel Adam, y mas adelante estudió matemáticas con grandes maestros, aprovechándose mucho de la manera de trazar de Gerónimo Fernandez. Fué maestro mayor de la provincia de Leon, con título del licenciado Pedro de Villares, del hábito de Santiago, y visitador de los hospitales de Sevilla y de sus posesiones, y su proveedor. En este tiempo, año de 1600, le hizo merced el consejo supremo de la Inquisición de nombrarle secretario de la ciudad de Lima, destino que no quiso aceptar. Al año siguiente le recibió Sevilla por su maestro mayor y después por su jurado. Cuán acertada hubiese sido esta elección lo prueban las muchas obras que se hicieron por trazas suyas. Entre otras debemos citar el templo de la Merced y el de las monjas de la Asunción de esta orden, el de San Benito y San Leandro, y señaladamente dos famosos túmulos, el de Felipe II y el de la reina Margarita, los cuales hizo por oposición, siendo el del rey la obra más grandiosa de España. Hallábase adornado de magníficas estatuas del célebre escultor Juan Marti-

nez, Montañés y de Gaspar Nuñez Delgado, de pinturas de Pacheco, de Alonso Vazquez Perez y de Juan de Salcedo, artistas todos sevillanos. A este túmulo dedicó Cervantes aquel celebrado soneto que empieza:

Vive Dios que me espanta esta grandeza
Y que diera un doblon por describilla, etc.

Por su orden se hizo el matadero de Sevilla, de trescientos pies de largo, de bóveda de un cañon. En su tiempo se construyeron dos coliseos, uno de madera y otro de mármoles y albanilería; habiendo prestado otros servicios apreciables á aquella ciudad y á particulares en muchos incendios y otros apuros. Puso en estado de defensa la costa de Andalucía, acabando cuarenta torres que estaban comenzadas hacia treinta años; estuvo á punto de ser cautivo tres veces. El año de 1614 fué al socorro de la Mámora, llamado por tres cartas del rey Felipe IV, y llevando ocho soldados sirvió en la guerra y fortificación de los dos fuertes, casi seis meses á su costa. En 1617 le hizo merced S. M. del hábito de Montesa, habiendo visitado el año anterior las torres y muelle de Málaga con seiscientos ducados de renta en cada año. Asistió á la conquista del Brasil, donde estando disponiendo con que ofendiera á los enemigos, como ingeniero mayor, y alentando á los d-más soldados, fué herido de una bala que le llevó la pierna derecha, desde el nacimiento del muslo, de que murió dentro de dos horas, con muestras de gran cristiandad, y en las manos del padre Gaspar de Escobar de la Compañía de Jesús, cumplidos sesenta años, en el de 1623, con general sentimiento de todos, especialmente de don Fadrique de Toledo, gran general español, que se halló presente.

OWEN (JOHN), OENUS ó AUDOENUS, poeta latino moderno, nació en el país de Gales (Caernarvon); estudió en Oxford (do donde proviene el dictado de Oxoniensis que se da al mismo algunos veces): tuvo una escuela en Monmouth, y después en Warwick (1594). Perdió el afecto de un rico pariente suyo, por haber atacado en sus epigramas á la Iglesia romana, y vivió en la indigencia. Sin embargo se le erigió un magnífico sepulcro en la iglesia de San Pablo de Londres. Escribió diez libros de epigramas en los que imita muy bien á Marcial. — Ha habido además otros dos J. Owen: uno que vivió desde 1616 hasta 1683, se distinguió como teólogo no conformista y defendió sucesivamente las doctrinas de los presbiterianos y de los arménios; el otro, que nació en 1765, y murió en 1822, fué cura de Felham y después capellan en Chelsea: tuvo una gran parte en las operaciones de la sociedad bíblica de Londres.

OWEN CAMBRIDGE (RICARDO), poeta y escritor distinguido, nació en Londres en 1714, y murió en 1802.

OXENSTERN ó OXESTIERNA (AXEL, CONDE DE), ministro sueco, nació en el Upland en 1583; estudió en Alemania y fué empleado por Carlos IX en diversas comisiones importantes. Al advenimiento al trono de Gustavo Adolfo (1611), fué nombrado canceller y primer ministro; siguió al rey en sus campañas contra los Rusos; en 1617 negoció la paz de Stolbova; dirigió algunas operaciones de la guer-

