

miase dos memorias suyas con medallas de oro y título de socio. Vuelto á España en 1834 se le confirieron acto continuo dos cargos en dos diferentes ramos; por el ministerio de la Guerra el de secretario de una junta creada para reformar las ordenanzas militares, y por el de lo Interior el de secretario de la comision que se formó para trabajar en la mejora de la enseñanza, mereciendo por los servicios que prestó en la primera de estas comisiones le concediese el gobierno de S. M. la cruz pensionada de Carlos III. Volvió en seguida á ocuparse en la política y tomó parte en la redaccion del periódico *La Abeja*. Luego fué nombrado secretario de la seccion de Indias en el consejo real. En 1835 dió principio la carrera parlamentaria del señor Oliván, en la que siguió hasta 1848 con las mismas vicisitudes de aplausos y disgustos que otros, puesto que tuvo que emigrar. En junio de 1849 obtuvo su *Manual de agricultura* el premio en concurso general. En su consecuencia, fué nombrado individuo del real consejo de agricultura, artes y comercio; tambien lo es del de Instrucción pública desde la última planta dada á esta corporacion. Por último, el señor Oliván pertenece á la Academia de San Fernando de nobles artes, y está condecorado con las grandes cruces de Carlos III é Isabel la Católica, y apenas se ventila en las altas regiones del poder algun asunto de administracion arduo y espinoso, en que el gobierno no cuente con las luces, con los vastos conocimientos y con la incansable laboriosidad del señor Oliván.

OLIVARES (CONDE-DUQUE DE). Véase GUZMAN.

OLIVER (PEDRO JUAN), natural de la ciudad de Valencia. Fué tan excelente latino, que igualó al célebre Antonio Nebrija. Se dedicó al estudio de la lengua griega, y pasó á París, donde se instruyó estudiando á la vez filosofía. Hizo después tales progresos en la teología que llegó á obtener la borla de doctor parisiense. Poco después marchó á Flandes, donde permaneció tres años de familiar del cardenal Don Jorge de Austria. Deseoso de adquirir mayor caudal de conocimientos, viajó por Inglaterra, Alemania y Holanda, y de vuelta á España tuvo una disputa en Toledo con el doctísimo Gaspar Contareno y otros sobre el flujo y reflujo del mar, cuya causa en su dictámen no había penetrado Aristóteles. Floreció por los años 1551 y dió á luz multitud de obras.

OLIVET (JOSÉ THOULIER, ABAD DE), gramático célebre, nació en 1682 en Salins y murió en París en 1768. Fué jesuita en sus primeros años; pero salió de la orden todavía jóven, y se dedicó al estudio de la lengua francesa y de los autores clásicos. Publicó algunas obras y traducciones. Perteneció á la Academia francesa desde 1723 y trabajó mucho en el Diccionario que publicó esta corporacion.

OLIVIER (FRANCISCO), canciller de Francia, nació en París en 1493; fué sucesivamente abogado, consejero, fiscal del consejo, embajador, canciller de la reina de Navarra, presidente del parlamento de París (1543) y por último canciller del reino. Señaló su permanencia en el poder, dictando sabias disposiciones, que hicieron sin embargo no pocos descontentos. Diana de Poitiers especialmente desaprobo sus leyes suntuarias consiguió que cayese de

la gracia del rey y que se le quitasen los sellos, aunque conservó el título de canceller. Retirado entonces á la vida privada, vivió oscurecido, hasta que el cardenal de Lorena le volvió á llamar en 1556 (en el reinado de Francisco II) para escudar con su nombre los actos de los Guisardes: después del descubrimiento de la conspiracion de Amboise, se dirigieron amargas reconvencciones á este anciano que no había sabido impedir la conjuracion ni sus funestas consecuencias, y murió en 1560 víctima de su profunda melancolía.

OLIVIER (GUILLERMO ANTONIO), entomólogo francés, nació en Frejus en 1756; en 1792 fué encargado de una comision en Persia, y volvió seis años después con ricas colecciones de todos los ramos que abraza la historia natural (1798); el Instituto le recibió en su seno en 1800, y murió en Lyon en 1814.

OLIVIER. Véase LEDAIN, LAMARCHE, etc.

OLMOS (FRANCISCO ANDRÉS), misionero español, nació á fines del siglo XV; pasó la mayor parte de su vida en el nuevo mundo, entregado á todas las fatigas de su penoso apostolado. Compuso unas gramáticas y vocabularios en lengua mejicana que fueron de mucha utilidad á los demás misioneros. El sabio Waduljo ha regulado la lista de las obras del P. Olmos al número de 45.

OLONOS (J. DAVID NAU, llamado EL), famoso filibustero, nació en los Sables de Olonne (siglo XIII); era el jefe de gran número de aventureros reunidos en la isla de la Tortuga, y estuvo largo tiempo cometiendo toda clase de crímenes hasta que cayó en poder de los Indios que le quitaron la vida y se le comieron.

OLORIS (FRANCISCO JAVIER DE), presbítero, hijo de la ciudad de Valencia, vistió la sotana de jesuita, que dejó al poco tiempo y fué nombrado capellan mayor del real palacio de dicha ciudad. Fué doctor en teología, y murió á los 86 años de edad en 1811. Escribió varias oraciones y panegíricos muy celebrados, Elogio del B. Juan de Ribera y otras obras de bastante mérito.

OLOZAGA (JUAN DE), vizcaino, arquitecto insigne en el género gótico germánico, delineó y empezó á construir la catedral de Huesca en Aragón por los años de 1400, la cual es de tres naves, toda de piedra y de bellísimas proporciones.

OLÓZAGA (DON SALUSTIANO DE), nació en Oyon, provincia de Logroño, el día 8 de junio de 1805. Su medianamente acomodada familia le educó con todo el esmero posible; aprendió primeras letras y latinidad al lado de su padre, pasando luego á Zaragoza, y allí comenzó la filosofía viniendo á concluir sus estudios á la corte, en donde se estableció su familia hacia el mes de agosto de 1819. Proclamada apenas la Constitución, al año siguiente, nuestro escolar que solo contaba quince años, empezó ya á distinguirse entre los mas acalorados liberales, y al colocarse la lápida constitucional en los estudios de doña María de Aragón á donde asistía, leyó con aplauso de sus condiscipulos un discurso que después fué impreso. Quiso defender los principios que profesaba con las armas en la mano, y alistándose en la milicia nacional de Madrid acompañó constantemente al gobierno hasta la rendicion de Cádiz. La revolucion francesa de 1830 reanimó el entusiasmo de los antiguos

liberales, y en la conjuracion del librero Miyar en Madrid se halló ya complicado Olózaga; fué preso en la noche del 17 de marzo de 1831. Con la amnistía de 1832 volvió del extranjero el señor Olózaga, y por recomendacion del conde de Toreno, ministro de Hacienda, obtuvo del de Gracia y Justicia el nombramiento de secretario de una comision encargada de revisar el código de comercio. En 1836 entró en la carrera parlamentaria, en que hizo un papel brillante, habiendo sido tambien ministro plenipotenciario de España en París con otras misiones elevadas, que fueron asimismo seguidas de disgustos y padecimientos. Calificase generalmente á Olózaga de grande orador y razonador, quizá el primero de su época, de instruido en ciencias políticas, de abogado hábil y de hombre de estado, diestro y profundo. Sus enemigos le acusan de orgullo. Después de desempeñar los primeros puestos del Estado, Olózaga ha tenido que recurrir á la abogacia, para atender á la decorosa educacion de sus hijos: ejemplo honroso de moralidad que cada día se va haciendo mas raro.

OLUGH-BEYG, astrónomo. Véase OULOUGH BEYG.

OMAD-EDDYN-ZENGHY. Véase ZENGHY.

OMAR I (ABOU-HAFSA-IBU-AL-KHATHAL), segundo califa, primo tercero de Mahoma, y al principio encarnizado perseguidor del islamismo, se convirtió en 615, llegó á ser uno de los principales apóstoles del profeta, canciller de Abobekr (primer califa), á quien sucedió en 634 tomando el título de emir al-moumenin (jefe de los creyentes), además del de califa. Estendió por sí mismo y valiéndose de sus tenientes los límites del imperio árabe, conquistó la Siria, Persia, Egipto, llevó sus armas victoriosas hasta Trípoli, y fué asesinado en 446 por un fanático árabe, á la edad de 63 años. Se asegura que destruyó 40,000 templos cristianos y construyó 1,400 mezquitas; pero no es cierto sin embargo que incendiase la biblioteca de Alejandría (véase AMROU); introdujo en Oriente la era de la egira. Los musulmanes Sunnitas ó tradicionalistas veneran su memoria, y los Chyetes ó heterodoxos le detestan, y creyendo que la dignidad de califa debía pasar directamente á Alé, tratan á Abu-Bekr, Omar y Othman de usurpadores. — Omar II, octavo califa omiada, biznieto por su madre de Omar I, sucedió en 717 á Soliman, hijo de Valid I; fué modesto y justo: sin embargo, desagrado á los principes omiadas, y fué envenenado en 720.

OMAR (BEN-HAFSOUN, BENDJAFAR), famoso jefe de bandidos en España, nació en Ronda, y descendía de una familia cristiana. Abandonó su oficio de sastre para alistarse como soldado, y no tardó en demostrar su valor y audacia. Púsose á la cabeza de algunos saltadores, con los que cometió toda clase de insultos y latrocinios, haciéndose tan temible y poderoso, que al fin se apoderó de Toledo. Atomizó á los principes vecinos, y resistió felizmente los ataques de cuatro reyes sucesivos de Córdoba. Murió en el reinado de Abderrámen III el año 306 (919 de Jesucristo) en la ciudad de Huesca, dejando fundado un principado en las Alpujarras que contenía varias ciudades y pueblos, el cual subsistió 70 años.

OMAR (ABOU-HAFS-AL-GALEDH-BEN-SCHOAIB), famoso capitán árabe, nació en España á fines del siglo II de la egira (79. de Jesucristo). Tomó parte en una sublevacion contra Abderrámen II, rey de Córdoba, pero habiendo sido los sublevados puestos en derrota, se embarcó con su familia y algunas tropas que quisieron seguirle. Recorrieron el Mediterráneo como piratas, devastó una gran parte del Archipiélago, atacó á Creta, se apoderó de esta isla, y se estableció en ella en el año 207. Construyó una ciudadela que llamó KHAN-BAK (atrincheramiento), y de la corrupcion de este nombre se formó el de Candia, con el cual es conocido toda la isla. Abou-Hafs-Omar fué el primer principe musulman de la isla de Creta, y murió, segun Casiri, en el año 240 (854-53 de Jesucristo).

OMAR-AL-MOTAWAKEL-AL-ALLAG (Abon Mohammed) llamado el AFTAS, último rey moro de Badajoz, reinó desde 1079 á 1094, y fué célebre por sus riquezas, su prosperidad y su gusto por las artes: favoreció la invasion Almoravide; pero fué su víctima. Vió rebelarse todas sus ciudades ó dejarse tomar por las tropas de Jussuf-ben-Tachfin; sus súbditos le entregaron á Saïd, y por último, fué decapitado con sus dos hijos.

OMFALIA, reina de Lidia, esposa de Tmolo, quedó dueña del trono después de la muerte de aquel principe. Compró á Hércules cuando en expiacion de los daños y muertes que había causado durante su demencia, fué vendido por Mercurio. Se complacia en hacer que el héroe bilase á sus pies: se enamoró y tuvo de él un hijo, Agelao ó Lamón. Segun opinion de algunos mitologistas, Hércules vió á Omfalia al pasar por Lidia, y se hizo voluntariamente su esclavo. Una dinastía de reyes lidios pretendía descender de Hércules y de Omfalia, y tomó el nombre de Heráclidas.

OMNERAPOURA. Véase AMARAPOURA. **OMMIADAS**, célebre dinastía árabe, ocupó el trono de Damasco en 661 por muerte de Ali Moawiah, descendiente de Ommiah, reinó en toda la Normandía árabe hasta 749. Destronada aquella dinastía en esta época por los Abasidas, vino á reinar á España, en donde con el nombre de califato de Córdoba, formó un nuevo imperio, desmembracion del antiguo. Este 2.º califato comenzó á disolverse hacia el año 4000: el último omiada concluyó de reinar en 1031.

OMMIAH, principe de la tribu de los Korachitas que dominaba en la Meca; murió á principios del siglo VII, y antes que Mahoma predicase, Moawiah, el primer califa omiada, era biznieto suyo.

OMORCA, diosa caldea, segun Berosio, era mujer de Baal, y coexistía en la eternidad con aquel dios; cuando llegó el tiempo de la creacion, fué dividida por su marido en dos pedazos. La parte superior formó el cielo, la inferior la tierra, y de la cabeza nació la raza humana.

OMRA (EMIR-AL). Véase EMIR.

ONAN, hijo de Judá y marido de Thamar, se entregó á un vicio infame, y pereció repentinamente, maldiceido de Dios.

O-NEILL ó O-NIAL, antiguo soberano de Irlanda, reinó en la Momonia (Munster) desde 379 á 402 de Jesucristo. Se reunió á los Pictos y Scotos contra los Romanos y cooperó eficazmente á espulsarlos de la Bretaña; después en 388 invadió la Armó-

rica. Pereció asesinado por Eocha, príncipe de una provincia de la Irlanda. Los descendientes de O-Neill reinaron 500 años en Irlanda. Su principal residencia era en Dungannon en la Ultonia. Uno de los últimos vástagos de esta familia, después de haber pasado 30 años en la corte de Isabel enarbó el estandarte de la rebelion, logró sostenerse por espacio de 7 años, y estuvo á punto de asegurar la independencia de su patria.

ONESICRITO, historiador griego, natural de Egina, siguió á Alejandro á Asia como comandante de triremes, y compuso una *Historia de la expedicion* de aquel principe, especie de novela calada sobre la Ciropedia. Se encontraban en ella muchos hechos interesantes relativos á la geografía é historia natural de las Indias. Estrabon, Eliano y Plinio le citan con frecuencia. Aquella obra ya no existe.

ONESIMO (SAN), discípulo de san Pablo, era en un principio esclavo de Filemon, rico habitante de Colosas, y se había fugado de casa de su amo después de haberle robado. San Pablo le convirtió, escribió en su favor una carta á Filemon, este le volvió á su gracia, y le retuvo á su lado para utilizar sus servicios. Onesimo padeció el martirio el año 95. Se celebra su fiesta el 46 de febrero y el 10 de abril.

ONFROY, uno de los hijos de Tancredo de Hauteville. Véase UNFROI.

ONÍAS, nombre de cuatro grandes sacrificadores de Judea. Onías I reinó de 321 á 300 antes de Jesucristo. — Onías II desde 244 á 229. — Onías III sucedió el año 200 antes de Jesucristo á su padre Simon II; gobernó el reino con sabiduría, pero fué depuesto en tiempo de Antiocho Epifanes, que nombró por sus sucesores primero á Jason y después á Menelao. Enviado á Antioquia por el monarca para dar cuenta de su conducta, fué asesinado por Andrónico en virtud de órdenes de Menelao. — Onías IV, hijo de Onías III, no reinó en Judea, pero obtuvo de Tolomeo IV y de Cleopatra su esposa, que le apreciaban mucho, la autorizacion para edificar un templo judío cerca de Bubastis, y vivir allí como soberano. Al rededor del templo se construyó bien pronto una ciudad que tomó el nombre de Onium. Cuando Cleopatra se quedó viuda encargó á Onías hiciese la guerra á Tolomeo Fison en favor de su hijo. Onías se dejó hacer prisionero por Fison, que le mandó dar muerte.

ONIS Y MERCKLEIN (DON MAURICIO CARLOS DE). Este benemérito diplomático nació en Dresde, capital de Sajonia, hallándose allí de embajador de España su señor padre; siguió la carrera de las letras queriendo abrazar la eclesiástica, y ordenándose de prima tonsura. En 1802 fué agraciado con la dignidad de arcipreste de Huete, de la santa iglesia de Cuenca. Abandonó esta carrera al estallar la guerra de la Independencia, y después de trabajar en el ministerio de Estado al lado de su padre, fué de agregado á la embajada de S. M. C. en Londres, sirviendo sin sueldo.

En 1813 fué nombrado secretario de la de Suecia, luego de la legacion de Prusia, y cerca de las potencias beligerantes, habiendo asistido al congreso de Praga, para el que fué elegido por sus conocimientos especiales. Nombrado nuevamente Onis oficial de la embajada de Londres, permaneció allí ocho años, en cuyo tiempo hizo un viaje á Suiza, Holanda, Bélgica y Sa-

lonia; remitiendo al gobierno una interesante reseña estadístico-histórica de este país, y otras sobre la Rusia. Prosiguió luego su carrera en el ministerio de Estado hasta oficial mayor del mismo, y en este concepto pertenece al consejo de S. M., y es su secretario con ejercicio de decretos. Sus ideas liberales le obligaron á separarse de la escena política cuando sobrevino la reaccion de 1823, y al año siguiente marchó á Montauban (Francia) con toda su familia, regresando después y permaneciendo desde 1825 á 1826 retirado en la villa de Cantalapiedra, provincia de Salamanca. Ha sido ministro de Estado, unas veces en propiedad y otras interino, y después procurador á Cortes por Salamanca. Tambien ha desempeñado el señor Onis en comision el cargo de ministro tesoro de las órdenes reunidas de Carlos III é Isabel la Católica. Tan luego como se creó el senado, fué elegido por S. M. para este cuerpo, después de propuesto por su provincia, y en 1843 nombrado presidente del mismo. Confrósele posteriormente la comision de pasar á Alemania, para acompañar en su viaje de regreso á España á S. M. el rey, entonces infante, y á su hermano don Enrique. El señor Onis, antiguo diplomático y representante de la nacion, no ostenta otros blasones ni títulos que los de su honradez y modestia, y á pesar de los elevados puestos é importantes comisiones que ha desempeñado, no es hoy mas que un ministro cesante condecorado con la gran cruz de la orden americana de Isabel la Católica, ministro en la de Carlos III, gentil-hombre de cámara con ejercicio, y senador de por vida nombrado por S. M. en 1847.

ONKELOS, rabino á quien se atribuye el Targum (paráfrasis caldea del Pentateuco). Segun unos, fué discípulo de Gamaliel y condiscípulo de san Pablo; y segun otros, era Aquila, contemporáneo de Adriano, y autor de una traduccion griega del antiguo Testamento. La primera edicion del Targum es de Bolonia, 1462. Existen además tres traducciones latinas, por Alfonso Zamora y Pablo Fagius y Bernardo Baldi.

ONOFRE (SAN), anacoreta. Nació este santo en Egipto, y habitó algun tiempo en el monasterio de Gricio, en Tebas; después se retiró á una soledad donde permaneció setenta años, ejercitándose en las mas ásperas penitencias. Poco antes de su muerte fué visitado por san Pasnucio, que se encargó de dar sepultura á su cadáver. Murió el día 12 de junio del año 280.

ONOMACRITO, poeta y adivino de Atenas, se le mira como autor de las *Poesías* que se atribuyen á Orfeo y á Museo, y sobre todo de la *Argonáutica*, que lleva el nombre de Orfeo. Florecía hacia el año 346 antes de Jesucristo, y fué espulsado de Atenas por Hiparco, hijo de Pisistrato.

ONOMARCO, general Focense, al principio tuvo el mando en union de su hermano Filomelo, durante la guerra sagrada; pero después de la muerte de aquel, fué el único jefe del ejército Focense (el año 353 antes de Jesucristo). Tomó á Thronium, Amfissa y las principales ciudades de la Dórica, invadió la Beocia, y batió dos veces á Filipo en Tesalia. Mas habiendo sido vencido y hecho prisionero por esta princeps, murió en un patibulo en 353.

ONOSANDRO, escritor griego, que, segun se cree, vivía en el reinado de Clau-

dio en el siglo I de Jesucristo. Es autor de un libro titulado: *Strategikos logos, ó la ciencia del jefe de un ejército*. El emperador griego Leon y el mariscal de Sajonia apreciaban mucho este libro, y le consultaban á menudo.

OÑA (DOÑA SANCHA), condesa de Castilla, esposa del conde don García Fernandez, y madre del famoso don Sancho García, vivió á fines del siglo X. Hé aquí los sucesos tristes que dieron celebridad á esta señora. Quedó viuda doña Sancha Oña, y de conducta un tanto libre, se enamoró perdidamente y deseó casarse con un príncipe moro. Todos los escritores aseguran que este príncipe fué el célebre Almanzor, ó mas bien Abu-Amer-Mohammed-al-Mansur, que murió en 978, después de haber perdido la famosa batalla de Calatañazor. Para que don Sancho no se opusiera á sus deseos, proyectó la condesa envenenarle; y á este fin preparó un brebaje que debía mezclar en el vino que el joven conde acostumbraba á beber. Una camarera de la condesa descubrió el secreto á su marido y este á don Sancho. Los dos príncipes se sentaron á la mesa; el conde pidió de beber; trajéronle la copa emponzoñada y convidó á su madre á que bebiese primero. Rehusábalo doña Sancha; pero al fin cedió y cayó muerta en el acto. El conde fundó para desagravio de aquella venganza el célebre monasterio de Oña, donde fué sepultada su madre. Este suceso histórico ha dado asunto á nuestros poetas para diferentes composiciones dramáticas.

OOST (J. VAN), pintor flamenco. Véase VAN-OOST.

OPIA, y segun Tito Livio, **OPIMIA (POMPILIA)**, vestal romana. Fué convencida de haber mantenido relaciones deshonestas con un joven de Roma, y enterrada viva segun la costumbre. En su sepulcro se grabó el siguiente epitafio:

Vestalis virgo, lesi dammata pudoris,
Contegor hoc vivens Oppia sub tumulo.

OPIE (J.), pintor inglés de historia, nació en 1761 en Cornouailles, y murió en 1807. Era hijo de un carpintero, y siguió en un principio el oficio de su padre. Se colocó en primera línea, en cuanto al colorido, la verdad y perfeccion de la ejecución. Entre otros hermosos cuadros, se le debe la *Muerte de Rizzio*, la *Muerte de Jacobo I*, y la de *Safir a*. Llegó á ser profesor de la Academia real de pintura de Londres; dejó algunos escritos acerca de su arte.

OPIMIO (L.), romano famoso por su lucha contra C. Gracco, fué elegido cónsul el año 421 antes de Jesucristo, y trató de abolir las leyes agrarias formadas por los Graccos. Como encontró alguna resistencia, hizo que el senado le confiriere poderes ilimitados: citó á C. Gracco ante su tribunal; mas negándose aquel á comparecer, dió orden de atacarle á las tropas de que siempre se hallaba rodeado; puso presión á su cabeza, y le redujo á la estrechidad de darse al muerte. En seguida hizo construir un templo á la Concordia. Algunos años después, fué enviado á Africa contra Yugurtha; pero se dejó corromper por el oro de aquel príncipe, fué condenado al destierro, y murió miserable en Dirraquio. El año del consulado de Opimio (635 de Roma, 422 antes de Jesucristo), fué notable por una abundante cosecha de vino de

esquisita calidad, á la que los antiguos aludían con frecuencia.

OPIO (C.), tribuno del pueblo el año 215 antes de Jesucristo. A consecuencia de las desgracias causadas por las victorias de Anibal, hizo promulgar una ley que ponía límites al lujo de las mujeres, y les prohibía que llevasen adornos que excediesen de media onza de oro. Esta ley produjo entre las damas romanas un descontento general, y consiguieron que se revocase 48 años después, á pesar de la oposicion de Caton. — Otro C. Opio, lugarteniente y amigo de César, es reputado como el verdadero autor de las *Guerras de Alejandro, Africa y España*, que se atribuyen al mismo César ó á Hirtius.

OPIES, diosa de los Escitas, probablemente la mayor de todas, y á la que se sacrificaba en la Táuride víctimas humanas. Los Griegos la han identificado con su Diana.

OPIZ (MARTIN), *Opitius* en latin, poeta y literato alemán, nació en Bunzlau en Silesia, en 1597, y murió en una epidemia en Danzick, en 1639. Su vida fué muy vagabunda; viajó por casi toda la Alemania, fué profesor de humanidades en Weissembourg y Transilvania (1622), después se adhirió al duque de Liegnitz, al burgrave de Dohna, y por último se estableció en Danzick, y recibió el título de secretario é historiógrafo del rey de Polonia. Escribió en todos los géneros literarios, especialmente en el de la poesía didáctica, y ejerció la mayor influencia en el idioma de su país, cuyos recursos reveló á sus compatriotas; mereció el nombre de padre de la poesía alemana.

OPIZ (ENRIQUE), orientalista, nació en 1642 en Altenbourg (Misnia), y murió en Kiel en 1712: fué profesor de hebreo y de teología, y era uno de los protestantes mas sabios de su tiempo; pero sus opiniones singulares le hicieron pasar por visionario. Publicó muchas obras, entre ellas una *Biblia hebrea* muy estimada.

OPORINO (J.), cuyo verdadero nombre era HERBST, sabio impresor de Basilea, nació en esta ciudad en 1507; fué corrector de pruebas en casa de Froben, después director del gimnasio de Basilea, médico y profesor de griego en la misma poblacion. Estableció luego con Roberto Winter, pariente suyo, una imprenta célebre que dirigió por sí solo hasta su muerte, acaecida en 1568. Pocos impresores han hecho tanto en favor de las letras. Además de sus excelentes ediciones, escribió notas muy estimadas sobre Solino, Plinio, Plutarco, etc.

OPORTUNA (SANTA), abadesa de Montreuil, en Francia, vivió en el siglo VIII. Era descendiente de una de las mas ilustres familias del país, pero renunció desde joven al estado y á los placeres á que su belleza y su clase la convidaban. Desde que tomó el velo de religiosa edificó con sus virtudes á sus compañeras de claustro que la nombraron abadesa. Murió hacia el año de 770, y en Francia veneran su memoria el día 22 de abril.

OPPAS, arzobispo de Sevilla, mas apto para gobernar una faccion que un obispado y capaz de cometer todo género de delitos, á causa de su ambicion. Tio de Sisebuto y Ebla, hijos de Witiza, rey de los Godos, los capitaneó contra el rey Rodrigo, y entró en la conjuracion del conde don Julian contra este príncipe en 711, de

la cual fueron víctimas los sobrinos del prelado. Sin embargo, no se enmendó; sabiendo que don Pelayo se estaba preparando para sacudir el yugo de los Sarracenos. Oppas trató de persuadirle á deponer las armas, y como nada hubiese conseguido, se retiró, volviendo brevemente acompañado de los Sarracenos, quienes acometieron á Pelayo que al fin venció. Las tropas del vencedor cogieron á Oppas, y se cree fuese castigado con el suplicio, que hacia mucho tiempo merecia. Otros dicen que Pelayo se contentó con privarle enteramente de la libertad.

OPPEDE (J. MEINIER, BARON DE), nació en Aix en 1495, y llegó á ser primer presidente del tribunal de aquella ciudad. Procuró por cuantos medios estuvieron á su alcance, que se llevase á efecto la sentencia dictada en 1540 contra los Vaudeses de Merindol, Cabrières y pueblos circunvecinos. Encargado de la ejecucion, la llevó á cabo con el mayor furor; taló, incendió, degolló y convirtió el distrito en un desierto. Francisco I recibió con frialdad al feroz presidente; pero no le castigó. En 1550, en tiempo de Enrique II, Oppede fué acusado ante el parlamento de París; pero fué absuelto y volvió á ocupar su asiento. Pocos años después, en 1558, murió de la misma enfermedad que Carlos IX.

OPPIENO, poeta griego de Anazarbo en Cilicia, siguió al destierro á su padre, senador de Anazarbo, que no quiso humillarse á Séptimo Severo. Dedicó sus ratos de ocio á la poesía, y supo agradar á Caracalla, que á instancias suyas levantó el destierro á su padre. Murió poco tiempo después de una enfermedad epidémica, cuando aun no tenia 30 años. Hay dos poemas didácticos, que llevan su nombre: la *Caza (Cynegética)*, y la *Pesca (Halieutica)*. Schneider opina que la segunda obra no es de Oppieno; la primera es mucho mas superior y revela un gran talento.

OPS, la gran diosa itálica de los tiempos primitivos, pasaba por mujer de Saturno, y en su consecuencia ha sido identificada con Rhea, Cibele y la Tierra. Su nombre quiere decir tierra en la antigua lengua itálica, y es lo mismo que Ope (riquezas), como si aquella divinidad fuese la riqueza por excelencia.

OPSOPEUS (VICENTE), filólogo, nació en Franconia en el siglo XV, y murió en 1540. Tuvo una escuela en Aispach, para la enseñanza de las lenguas antiguas. Dejó correcciones y notas sobre Demóstenes, 4634; notas sobre la *Anthologia*, etc.

OPTACIANO (PUBLIO PORFIRIO), poeta latino que vivía en tiempo de Constantino. Escribió un *Panegírico* de aquel emperador, composicion estravagante, cuyos versos forman diversas figuras, como un altar, un órgano, etc.

OQUENDO (ANTONIO DE), ilustre personaje descendiente de la familia de este nombre en Guipúzcoa. Nació en la ciudad de San Sebastian en 1577, donde le destinaron á la carrera de las letras; pero como la viveza de su genio no se conformaba con la tranquila meditacion que requiere un literato, abandonó su estudio, y apenas tenia 16 años cuando entró al servicio del rey en las galeras de Nápoles. Poco después pasó á la armada del Océano con aumento de sueldo. Amenazaba las costas de Portugal y de Andalucía un corsario inglés, que con dos navios habia con-

seguido introducir el terror en las embarcaciones que navegaban por aquellas aguas. Fajardo, que conocia bien á Oquendo, le prefirió para destruir á tan formidable enemigo. El joven guipuzcoano aparejó dos buques, y lleno de orgullo salió de las aguas del Tajo en julio de 1604. Al amanecer el 7 de agosto descubrió al enemigo, arengó á sus soldados y los dispuso al combate. Rompió el fuego de artillería y mosquetería por una y otra parte, y el atrevido inglés abordecó al Oquendo, logra introducir en su buque cien hombres y se hace el combate mas sangriento. Declarada al fin la victoria por Oquendo, arrojó de su nave al fondo de las aguas los pocos enemigos que quedaban con vida; consiguió después atacar al corsario, y este considerando inútil toda resistencia, se rindió al valiente español. Tomó después Oquendo el rumbo hacia el puerto de Cascaes, y el día de su entrada en Lisboa fué un día de triunfo para el héroe guipuzcoano. Noticioso el rey de tan señalada victoria, escribió de su puño y letra á Oquendo, manifestando su agrado y poniendo á su cargo la escuadra de Vizcaya: entonces tenia solo treinta años, y no tardó en demostrar que era digno de aquel empleo, abuyentando de las costas una armada holandesa que intentaba incendiar á cuantos bajeles encontrase en los puertos. Posteriormente fué nombrado general en propiedad de la escuadra de Cantabria, compuesta de las de Guipúzcoa, Vizcaya y de las cuatro villas de Santander. Seria largo referir todas sus famosas expediciones; baste decir que fueron recompensadas con el título de general de la Nueva España. Mas tarde fué nombrado general de galeones, y tres años después almirante general de la armada del Océano. En 1628 derrotó á los Moros que habian sitiado estrechamente la plaza de Marmora, cuya fortaleza y puertos eran importantísimos. Algunos envidiosos de su gloria quisieron labrar su ruina y consiguieron retirarle; y apenas gozaba de una vida quieta en San Sebastian, cuando se vió arrestado; pero el destino, que le tenia reservado para mayores empresas, le hizo triunfar de sus enemigos. Salió del oscuro calabozo en que se hallaba, y despejó los mares infestados de corsarios holandeses. No nos detendremos en referir con minuciosidad el hecho que principalmente hizo inmortal la memoria del valiente provinciano; sin embargo, diremos que fué tambien en una encarnizada batalla contra los Holandeses, que casi habian logrado destruir el comercio é introducir el terror en la plaza de Pernambuco y en la bahía de Todos los Santos, en el Brasil, en la cual murieron mas de 4,900 hombres de los enemigos, y de nuestros valientes españoles 583, habiendo además 200 heridos. Vuelto á la península, entró coronado de laureles en Lisboa, en 20 de noviembre del mismo año. Remitió á Felipe IV un diario de lo sucedido, y en premio le dió el título de consejero de guerra, además de otras gracias con que le probó su agradecimiento. Los Estados Unidos hicieron cargos al general holandés por el resultado de aquel combate, y él tan solo respondió, que «la capitana real de España con don Antonio de Oquendo era invencible.» No puede formarse mejor elogio de nuestro invicto general, que murió en la Coruña pocos meses después de este combate, que acabó de labrar su reputacion. Oquen-

do ocupa un lugar distinguido entre los muchos héroes de la España, y sus proezas han eternizado su nombre en los fastos de la historia.

OQUENDO (MIGUEL), hijo del anterior, siguió la carrera de las letras, y prestó grandes servicios á su patria. En 1636 fabricó por asiento hasta seis galeones y un patache, sirviendo con ellos en la escuadra de Cantabria, con título de general de ella. Su conducta en esta ocasion fué elogiada por Felipe IV por diferentes cartas rubricadas de su mano; se retiró después á una casa de campo en los alrededores de San Sebastian, donde se dedicó enteramente al estudio de la literatura, y escribió la *Vida y hazanas* de su padre y general don Antonio de Oquendo. Fué fundador de las monjas Brigidas de Lasarte, y murió dejando por sucesor á su hijo don Miguel Carlos, en quien Carlos III premió los servicios de sus antepasados dándole el título de marqués de San Millan para sí y sus sucesores.

OR ó **ORUS**, dios egipcio. Véase HORUS.

ORANGE (FILIBERTO DE CHALONS, PRINCIPE DE), gran capitán del siglo XVI, nació en el palacio de Nozeroy en 1502. En 1517, Francisco I le confiscó el principado, porque no quería reconocer la supremacia de la Francia; y entonces se retiró al lado de Carlos V, que le dió el condado de Saint-Pol. Hecho prisionero por los Franceses en 1525, permaneció en aquel estado hasta que se celebró el tratado de Madrid (1527); acompañó después al cardenal de Borbon al sitio de Roma, y le sucedió en el mando del ejército imperial; se apoderó del castillo de San Angelo, y obligó al papa á aceptar las mas duras condiciones. En seguida marchó á Nápoles, de donde fué nombrado virrey, y forzó á los Franceses á dejar el reino (1528), pero se cubrió entonces de ignominia por su crueldad. Encargado del mando del ejército imperial en Toscana, sitiaba á Florencia (1530), cuando fué muerto á la edad de 28 años.

ORANGE (GUILLERMO Y ENRIQUE FEDERICO DE NASSAU, príncipes de). Véase NASSAU Y GUILLERMO.

ORANTES (FRANCISCO), tomó el hábito de franciscano siendo aun muy joven, y asistió al concilio de Trento como teólogo del obispo de Palencia, donde hizo un docto discurso en 1562: después fué confesor de don Juan de Austria, gobernador de los Países Bajos, y últimamente Felipe II le nombró obispo de Oviedo, donde murió en 1584. Compuso varias obras.

ORAPOLO. Véase HORAPOLO.

ORBILIO, gramático latino de la ciudad de Benevento, que contó á Horacio entre sus discípulos. Si hemos de creer á este poeta, Orbilio era de un carácter violento, y se complacia en lastimar á sus alumnos. Vivió cerca de cien años, y perdió enteramente la memoria en su vejez.

ORCAN, sultan. Véase ORKHAN.

ORCO, nombre de Pluton entre los Romanos. Se le hace derivar del latin *urgeo*, comprimir, estrechar, del griego *eirgo*, encerrar, y de *orkos* juramento, porque se invocaba á Pluton cuando se prestaban juramentos, y las olas de la laguna Estigia eran la garantía mas terrible de la santidad de las promesas. Virgilio aplicó muchas veces la palabra orco á los infernos.

ORDELAFFI (CECCO), se apoderó en 1315 del gobierno de Forli, que conservó su familia hasta 1480, en cuya época la

viuda de Pino Ordelaffi le vendió á Gerónimo Riario, sobrino de Sixto IV.

ORDERICO VITAL, nació en 1075 en Inglaterra, y murió hacia el año 1150 en la abadía de Saint-Evroul-en-Ouche (Normandía). Dejó una *Historia eclesiástica*, que comprende desde el nacimiento de Jesucristo hasta el año de 1144 y que es una de las fuentes de la historia de Francia.

ORDOÑEZ (GASPAR), excelente arquitecto de Madrid, construyó desde 1590 á 1611 el cuerpo de la iglesia de la Santísima Trinidad, los dos lienzos del claustro de Oriente y Sur y el dormitorio grande de este convento. Diseñó y construyó la iglesia de San Martin de Madrid, de orden dórico, que consta de 28 arcos cada uno de dos cuerpos, adornados con pilastras. Se ignora la época de su fallecimiento y el sitio.

ORDOÑO I, rey de Asturias y de Leon, hijo del rey don Ramiro y de la reina doña Paterna, su primera mujer, sucedió á su padre en la corona, en el valor y en las demás virtudes reales. Viendo don Ordoño que Muza, señor de Zaragoza, habia fortificado á Albelda cerca de Logroño, la sitio y tomó, derrotando en las cercanías el ejército de Muza, que habia venido á socorrerla, después de lo cual demolió á Albelda. Se cree que Muza murió de resultas de las heridas recibidas en esta batalla. Después de esta gloriosa expedicion, logran otra victoria las tropas de don Ordoño contra Mahomed, rey de Córdoba, peleando en favor de Abenloq que estaba fortificado en Toledo. Comenzaba don Ordoño á aprovecharse de las disensiones que habia introducido entre los Moros, y tenia ya tomadas algunas ciudades, cuando murió de resultas de la gota en 866, dejando por heredero de las gloriosas acciones con que ilustró su reinado, á su hijo don Alonso, teniendo la satisfacción de que el reino le jurase por sucesor en la corona.

ORDOÑO II, rey de Asturias y de Leon, hijo de don Alonso el Grande, y nieto del precedente, nació en 913. Sabida la muerte del rey don García, su hermano, pasó don Ordoño á Leon, donde juntos los grandes prelados del reino le aclamaron con general júbilo. Luego que fué proclamado, estableció en aquella ciudad su corte, y continuó la guerra contra los Moros; llegó á Talavera de la Reina, y poniéndole sitio, obligó á Abderrámen III, rey de Córdoba, á que mandase en su socorro un poderoso ejército, á cuyo encuentro salió don Ordoño y le derrotó completamente. Con esta victoria, revolviendo sobre Talavera, la tomó y pasó á cuchillo á toda su guarnicion, con lo que se retiró cargado de riquezas su ejército. Después de haber conseguido un sinnúmero de victorias, murió en Leon en 823. Fruela, hermano suyo, usurpó la corona á Alfonso IV, hijo de Ordoño; pero Alfonso ascendió al trono 14 meses después.

ORDOÑO III, décimosexto rey de Leon y de Asturias. Á la muerte de su padre don Ramiro, todos los grandes y prelados que se hallaban en Leon, le aclamaron rey. Su medio hermano don Sancho le pidió algunas tierras, fundándose en que él era tambien heredero de su padre y del reino. Apoyaban esta pretension, como interesados y parientes, su tio el rey don García de Navarra y su suegro el conde de Castilla, don Fernan Gonzalez; pero Ordoño, que sabia el peligro que corria su

reino si lo desmembraba, se negó absolutamente á esta peticion. Diéronse por ofendidos los dos protectores de don Sancho, y quisieron lograr por fuerza lo que de grado no habian conseguido. No se descuidó don Ordoño; al punto mandó guarnecer bien las plazas fronterizas, y los esperó con serenidad. Ambos caudillos se acercaron á las plazas, y hallándolas bien fortificadas, se retiraron vergonzosamente. Hizo este atentado tan profunda impresion en don Ordoño, que repudió á su esposa doña Urraca, hija del conde, y se la envió á su casa, casándose en seguida con una señora principal de Galicia, llamada doña Elvira, de la que tuvo un hijo llamado don Bermudo. En 855 murió don Ordoño en Zamora, después de un reinado de cinco años y siete meses.

ORDOÑO, hijo de don Alonso IV, llamado *el Monje*, á fin de asegurarse el apoyo de Castilla casó con doña Urraca, la despreciada y viuda de don Ordoño III. Con esto se celebró á un mismo tiempo la colocacion de don Ordoño en el trono, y el matrimonio de doña Urraca. Habiendo alcanzado don Sancho del rey de Córdoba el auxilio de su ejército para restaurar su reino, acordó atacar á don Ordoño. En efecto, apenas don Sancho pisó las tierras de Leon, cuando los leoneses cansados de la iniquidad de don Ordoño, le recibieron con las puertas abiertas. Sabida la noticia de la invasion de don Sancho por don Ordoño, se retiró á Burgos, donde los castellanos irritados de su cobardía le quitaron á doña Urraca y sus dos hijos, echándole de Castilla le pusieron en tierra de Moros, donde murió lleno de trabajos y de miseria. Era de genio discol y de conducta soberbia é iracunda, lo cual le mereció el apodo de Malo.

ORDOÑO (SAN), obispo y confesor, era español y tomó el hábito en la orden de San Benito. El obispo de Asturias se valió de este santo para predicar el Evangelio y reformar las costumbres de los fieles. Muerto el obispo de Asturias, le sucedió Ordoño, y mas tarde fué llamado por Fernando el Magno, rey de Castilla y de Leon, para pedir los cuerpos de santas Justa y Rufina á Benabet, moro, rey de Sevilla. Murió este sabio prelado el dia 23 de febrero del año 4065.

OREADAS, ninfas de las montañas y compañeras de Diana.

O'REILLY (ALEJANDRO), general al servicio de España. Nació en Irlanda en 1735 y sirvió en un principio á la Francia durante la guerra de los Siete años. En una conmocion popular ocurrida en Madrid en 1766 prestó señalados servicios al rey Carlos III, por lo que se granjeó el aprecio de aquel monarca; fué á tomar posesion de la Luisiana, cedida á la España por la Francia, y en 1774 se le confió el mando de una expedicion contra Argel, que tuvo un funesto resultado, mas sin embargo, conservó su influencia hasta que fué derribado por Floridablanca en 1786. Murió en 1794 cuando se preparaba á marchar contra la Francia.

ORELLA (JOAQUIN ANTONIO DEL CAMINO), natural de la ciudad de San Sebastian. Fué catedrático y rector de la universidad de Oñate, y canónigo de la santa iglesia de Lugo, donde murió en 21 de setiembre de 1819. Tradujo y publicó las obras de san Cipriano con tal maestría, que los redactores de la Minerva hicieron de

la traduccion grandes elogios, particularmente por la pureza y gracia del lenguaje, comparándole con el del siglo de oro de nuestra literatura. Dejó varias obras inéditas, como la traduccion con notas de las apologías de Tertuliano, y otros varios manuscritos dignos de la luz pública. Mereció la confianza del gobierno en consultas interesantes y comisiones secretas.

ORELLANA (FRANCISCO), viajero español, nació en Trujillo á principios del siglo XVI; siguió á Pizarro, y en un bergantín se dejó llevar por la corriente del rio de las Amazonas, desde el sitio en que recibe el Napo, y de este modo fué el primero que descubrió la embocadura de aquel rio, que después tomó su nombre. Carlos V le concedió el privilegio de poder establecer colonias en las regiones que habia visitado: en 1549 volvió á emprender su viaje con tres naves, de las que perdió dos, y poco después murió de pesadumbre en Caracas.

ORENES (MIGUEL DE), religioso mercenario calzado, natural de Madrid. En 1523 pasó al Perú á la cabeza de varios religiosos de su orden, para asistir á los primeros conquistadores, y plantear la fe en aquellas provincias. En 1533 en compañía del padre Bobadilla fundó la provincia de Lima, de la cual fué primer provincial. Murió en ella á la edad de 410 años.

ORESME (NICOLÁS), escritor francés, nació hacia el año 1320 en Normandia, y murió en 1382. En 1355, llegó á ser gran maestre del colegio de Navarra; en 1360 se le encargó la educacion del delfin (Carlos V), y en 1377 fué nombrado obispo de Lisieux. Entre otras obras se le deben las traducciones francesas de la *Moral* y de la *Politica* de Aristóteles emprendidas por orden de Carlos V.

ORESTES, hijo de Agamenon y de Clitemnestra, pasó su juventud en casa de su tío Estrofo, rey de Fócide después del asesinato de Agamenon por Clitemnestra y Egisto, y allí contrajo con Pilades la amistad que á ambos ha hecho tan célebres. Vengó la muerte de su padre con la de los dos culpables; pero perseguido por las Furias, le acompañaron por todas partes los remordimientos y la demencia; á Ática, en donde el Areopago y Minerva le absolvieron; á Trezena, en donde hizo su escapacion, y á Táurida en que acabó de purificarse con inminente riesgo de su vida, y en donde volvió á encontrar á su hermana Efigenia. De regreso á Grecia, dió á Pilades en matrimonio á su hermana primogénita Electra, mató á Pirro en Delos, se casó con Hermione, y murió picado por una serpiente á la edad de mas de 90 años.

ORESTES, padre del emperador Augustulo, era un grande de la corte de Attila. Fijó su residencia en Italia y llegó á ejercer la mas poderosa influencia en tiempo del emperador Julio-Nepote (473); pero destronó bien pronto á aquel príncipe, y dió la corona á su hijo en 475. Odoacro venció á este último, é hizo matar á Orestes en 476.

ORESTILA (AURELIA), segunda mujer del conspirador famoso Catilina. Vivió por los años 70 antes de Jesucristo. Algunos historiadores dicen que era hija del mismo Catilina, y fruto de uno de sus muchos adulterios; otros creen que Catilina facilitó los medios de contraer aquel matrimonio,

envenenando á su primera mujer; otros, en fin, añaden que, repugnando Orestila casarse con él porque tenia un hijo de su primer enlace, el monstruo le degolló para superar todos los obstáculos. Salustio repite esta horrible acusacion, y dice que nada mas que la hermosura era notable en Orestila.

ORFANEL (JACINTO), misionero español, nació en Valencia en 1578. Fué arrojado vivo á las llamas en el Japon en 1622. Es autor de una historia de la predicacion del Evangelio en el Japon, Madrid, 1633, en 4º.

ORFEO, es segun la mitología un cantor ó poeta de Tracia, hijo del rey Eagro y de la musa Caliope, ó segun otros de Apolo y de Clío, vivió cerca de un siglo antes de la guerra de Troya (sobre 1330 años antes de Jesucristo). Fué discípulo de Lino. Tomó parte en la expedicion de los Argonautas, viajó por Egipto, donde su mujer Eurídice pereció herida en el talon por una serpiente, y bajó á los infiernos para pedirselá á Pluton; en efecto la obtuvo con la condicion que no habia de mirarla hasta después de haber salido del infierno, y habiendo vuelto la cabeza para verla á pesar de esta prohibicion, la perdió de nuevo para siempre. Volvió entonces á Tracia al país de los Cicones, y vivió retirado unas veces en el bosque de Hemo ó de Rhodopo, y otras en los del Olimpo, exhalando su dolor por medio de cantos fúnebres; las fieras acudían á oír el sonido de su voz y los árboles agitaban sus ramas en cadencia. Las mujeres de Tracia ó Bacantes intentaron inútilmente hacerle olvidar sus penas, y furiosas de verse despreciadas le hicieron pedazos, arrojando su cabeza y su lira al Ebro, cuya corriente las llevó á Lesbos. Museo pasa por hijo de Orfeo. Algunas tradiciones suponen que Orfeo pereció por haber revelado los misterios.— Los Griegos de tiempos mas modernos pretendian que Orfeo fué un teólogo, un gerofante, y que habia instituido misterios por cuyo medio enseñaba á los iniciados dogmas sublimes sobre Dios, el mundo y la cosmogonía. Tenemos con el título de *Poemas de Orfeo* himnos, poemas acerca de la guerra de los gigantes; el *Rapto* de Proserpina; el *Duelo* de Osiris; la *Expedicion* de los Argonautas; un poema de *Lapidibus* (sobre las virtudes ocultas de las piedras), etc. Pero ninguna de estas obras es de Orfeo, y al parecer están compuestas por los filósofos neoplatónicos de Alejandria. Los antiguos atribuian á Orfeo muchos descubrimientos; civilizó á sus contemporáneos, les enseñó la astronomía, perfeccionó la moral y la poesía, inventó los versos exámetros, añadió tres cuerdas á la lira, etc. Ciceron habla de cinco Orfeos diferentes.

ORFFYREO ó ORPHYREUS (J. ERNESTO ELIAS BUSSTER), llamado), nació en Zittau (Alsacia) en 1680, y murió en 1745 en Furstemberg. Fué alternativamente hermano lego, soldado en el ejército austriaco, empirico descubridor de tesoros, y consejero de comercio en Cassel. En dos épocas diversas (1712 y 1719) creyó, segun se dice, haber encontrado el movimiento perpetuo; enseñó gratuitamente, en varias ciudades de Sajonia y de Hesse, una máquina que en su opinion resolvía aquel problema, y publicó el *Movimiento perpetuo triunfante*, en alemán y latin, Cassel, 1791 en 4º; pero rompió

su máquina después que S'Gravesande hizo de ella una relacion poco favorable.

ORFORD (EDUARDO RUSSEL, CONDE DE). Véase RUSSEL.

ORGETORIX, rico helveciano, decidió á sus compatriotas á invadir la Gallia el año 61 antes de Jesucristo, y para conseguirlo mas fácilmente formó una liga con el Sequanes Casticus y con el Eduano Dumnorix, escitándolos á que se hiciesen dueños del poder de su república, prometiéndoles que él haria otro tanto por su parte. Advertidos lo Helvecianos de este plan, mandaron comparecer á Orgetorix; pero este no se presentó á juicio y pereció poco después. Se cree que el mismo se dió muerte.

ORIBASO DE PÉRGAMO, médico del emperador Juliano, acompañó á este príncipe á la Gallia, en donde le facilitó su elevacion al imperio, y después le siguió en su expedicion á Persia. Juliano le habia nombrado cueztor del palacio; Valentiniano y Valente le despojaron de su empleo y le desterraron. Oribaso adquirió gran renombre entre los pueblos bárbaros; por fin fué llamado é indemnizado por el emperador. Entre otras obras habia compuesto una gran coleccion en 70 libros de pasajes importantes de los médicos antiguos; solo se han conservado cerca de 22 y de los que solo hay 9 en griego, publicados con el título de *Collectanea artis medicae*, París, 1536.

EMPERADORES DE ORIENTE.

1º. DINASTÍA TEODOSIANA.

Arcadio	395
Teodosio II	408
Pulqueria sola	450
Pulqueria y Marciano	450
Marciano solo	453

2º. DINASTÍA DE TRACIA.

Leon I	457
Leon II	474
Zenon, primera vez	474
Basilisco	475
Zenon, segunda vez	477
Anastasio I	491

3º. DINASTÍA DE JUSTINIANO Y SUS AGREGADOS.

Justinó I	518
Justiniano I	527
Justin II	565
Tiberio II	578
Mauricio	582
Focas	602

4º. DINASTÍA DE HERACLIO.

Heraclio I	610
Heraclio Constantino	641
Heraclonas Constantino	641
Constante II	641
Constantino III, Pogonato	668
Justiniano II, primera vez	685
Leonicio	695
Tiberio III (Absimaro)	698
Justiniano II, segunda vez	705
Filépico ó Filípico (Vartan)	711
Anastasio II	713
Teodosio III	716

5º. DINASTÍA ISÁURICA Y LOS TRES MIGUELES.

Leon III, el Isauero	717
Constantino IV, Copronymo	741

Leon IV, el Khazaro	775
Constantino V, Porfirogenetes I	780
Irene (emperatriz)	797
Nicéforo I	802
Estauraco	811
Miguel I, Caropalates	811
Leon V, el Armenio	813
Miguel II, el Tartamudo	820
Teófilo	829
Miguel III, el Beodo	842

6º. DINASTÍA MACEDÓNICA.

Basilio I	867
Constantino VI con Basilio su padre	868-878
Leon VI, el Filósofo	886
Alejandro	911
Constantino VII, llamado Porfirogenetes II	912
Solo en un principio, y después con Roman I Lecapenes, y sus tres hijos Cristóbal, Esteban y Constantino VIII	919
Solo otra vez	945
Roman II	959
Basilio II y Constantino IX	959
Con Nicéforo II Focas	963
Con Juan I Zimisces	976
Solos los dos	1025
Constantino IX solo	1028
Roman III, Argyro	1034
Miguel IV, el Paflagoniano	1041
Miguel V, el Calafate	1041
Zoe con Constantino X, Monomaco	1042
Teodora	1054
Miguel VI, Estratiótico	1056

7º. COMNENOS, DUCAS Y ANGELOS, ANTES DE ALEJO.

Isaac I, Comneno	1057
Constantino XI, Ducas	1059
Eudoxia con Miguel VII Parapinaco, Andrónico y Constantino XI por segunda vez (todos Ducas)	1067
Roman IV y Eudoxia	1068
Miguel VII, segunda vez y solo	1071
Nicéforo III, Botaniato, Nicéforo IV, Brienno, su competidor	1078

LOS CINCO COMNENOS.

Alejo I	1081
Juan II (Juan I, Comneno)	1118
Manuel I	1143
Alejo II	1180
Andrónico I, Comneno	1183

ANGELOS.

Isaac II, primera vez	1185
Alejo III, primera vez	1195
Isaac II, segunda vez con Alejo IV, su hijo Alejo V, Minuzulo	1204

8º. LOS GRIEGOS REINAN EN NICEA EN TANTO QUE LOS LATINOS REINAN EN CONSTANTINOPLA, 1204-1261.

EMPERADORES LATINOS.

Balduino I de Flandes	1204
Enrique de Flandes	1206
Pedro de Courtenay	1216
Roberto de Courtenay	1219
Balduino II	1228
Juan de Briena, tutor y luego emperador	1231

ANARQUÍA.

9º. DINASTÍA DE LOS PALEÓLOGOS Y DUCAS CANTACUCENOS.

Miguel VIII, Paleólogo, ó Miguel Andrónico I	1261
Andrónico II, solo	1282
Andrónico II y Miguel IX, ó Miguel Andrónico II	1295
Andrónico II, solo, segunda vez	1320
Andrónico III el Jóven, Paleólogo	1328
Juan V, Paleólogo	1341
Juan VI, Cantacuceno, y Juan V, Paleólogo	1347
Juan VI, Mateo Cantacuceno y Juan V	1353
Juan V, solo	1356
Manuel II, Paleólogo	1391
Juan VII, Paleólogo, coregente	1399
Juan VIII, Paleólogo	1423
Constantino XII, Dracosés Paleólogo	1448-1453

ORIENT (JOSÉ), pintor español del siglo XVII. Ejecutó con suma perfeccion é inteligencia varios cuadros, mereciendo especial mención el que pintó y firmó del V. P. don Domingo Sarrío para la sala consistorial de Valencia; la Virgen del Rosario para la iglesia de San Felipe Neri, el de san Antonio y san Lamberto para el convento de Santo Domingo, y algunos otros.

ORIGENES, célebre doctor de la Iglesia, nació en Alejandria en 185, y en 202 vió cortar la cabeza á su padre Leonidas, que era cristiano. Enseñó gramática para subvenir á las necesidades de su familia, reemplazó á san Clemente, su maestro, en la direccion de la escuela cristiana de Alejandria, y desde esta época se distinguió por una rigidez de principios y de costumbres llevada á tal extremo que se castró para sustraerse á la tentacion; dió lecciones públicas en Cesárea en Siria, se trasladó á Atenas para socorrer las iglesias de Acaya, y recibió las órdenes sagradas en Jerusalem en 230. Envidioso de su fama el obispo de Alejandria Demetrio, se opuso á que se le confriesen las órdenes, reunió un concilio contra él, le escomulgó y le desterró de Alejandria, á donde no pudo volver en efecto hasta después de la muerte de Demetrio; durante la persecucion de Decio (249), estuvo preso y aherrojado y recibió el tormento. Murió en 253. Ha dejado muchos escritos (en griego), entre los cuales son las mas notables sus *Comentarios sobre las santas Escrituras* (edicion de Huet, Ruan, 1668, 2 t. en folio); sus *Hexaples*, edicion de la santa Escritura en 6 columnas que contienen con el texto hebreo las diferentes versiones griegas que entonces circulaban. A pesar de su celo por la religion se le tiene en concepto de hereje; dice que enseñaba una doctrina mística muy parecida á la de los Gnósticos; creía en la preexistencia de las almas en una region superior, desde donde descendian para animar los cuerpos terrestres; durante la vida podian purificarse y llegar á la felicidad suprema por medio de la comunicacion intima con Dios. Tambien sostenia que Jesucristo no era hijo de Dios mas que por adopcion, que el alma del hombre ha pecado aun antes de unirse al cuerpo, que

las penas del infierno no son eternas, etc. Los errores de Orígenes se encuentran especialmente en el libro de los Principios, traducido al latín por Rufino. — Hay otro Orígenes, filósofo neoplatónico, discípulo de Ammonio Saccas y condiscípulo de Plotino y Longino; algunos creen que este y el doctor de la Iglesia son uno mismo, y de este modo explican los vestigios de neoplatonismo que se notan en sus escritos.

ORHOL (BEATO JOSÉ), nació en Barcelona en 1650. Desde niño dió muestras de acendrada virtud. La universidad de Barcelona le confirió el grado de bachiller en teología en 1673, y en 1674 hizo oposición á la cátedra de hebreo. Salió de Barcelona para las misiones del Japon; pero regresó desde Marsella, no pudiendo resistir la dulce voz de María que le llamaba á su antigua residencia de Santa María del Pino. Ejerció su dominio sobre las aguas, vientos, fuegos y enfermedades. Los ciegos, sordos, mudos, paralíticos y moribundos repentinamente curados, probaban el poder que Dios había dado á Oriol. Murió en 1709, á la edad de 51 años.

ORION, hijo de Hyrio, salió, según la fábula, de la piel de una ternera sacrificada por su padre á los dioses (Neptuno, Mercurio y Júpiter) y rociada con su orina. Era cazador diestro é infatigable; osó desafiar á Diana, ó según otros, despreció su amor, y la diosa para castigarle hizo que le picase un escorpión; pero inconsolable luego por su muerte consiguió que fuese trasladado al cielo, donde forma una de las constelaciones mas brillantes. Las relaciones de Diana y Orion han dado motivo para suponer que tenia este grande afición á la astronomía.

ORKHAN, segundo sultán otomano, sucedió á su padre Othman I en 1326, nombró ministro al sabio Ala-Eddyn, conquistó la Prusia ó Bursah (1325), Nicomedia (1326), Nicea (1339), y el resto de la Bitinia; sometió el principado de Karasi (capital Pérgamo) y saqueó los arrabales de Constantinopla (1337). Dió leyes é instituciones á su imperio y formó los genizaros: se casó en 1347 con Teodora, hija del emperador Juan Cantacuceno, y en 1350 envió á este príncipe tropas que le auxiliasen en la guerra contra el rey de Servia. Sin embargo poco después autorizó á su hijo Soliman para formar un establecimiento en Europa (en Zámbar, Ipsala, Rodosto, etc., 1356) á costa del imperio griego. Murió en 1360 y tuvo por sucesor á Murad (Amurates D); en su reinado se trasladó la capital del imperio otomano de Koniech á Brusa.

ORLEANS (LUIS, DUQUE DE), tronco de la primera casa de Orleans, era hijo segundo de Carlos V y hermano menor de Carlos VI. Desempeñó un papel muy importante durante la demencia de su hermano, reunió frecuentemente en sus manos todo el poder, y al cabo fué asesinado en medio de París (calle de Barbette) por orden de Juan Sin-Miedo, duque de Borgoña, su rival en ambición (1407); este asesinato fué el origen de las facciones de los Armagnacs (partidarios de Orleans) y de los Borgoñones, que ensangrentaron tanto tiempo la Francia. El duque de Orleans se había casado con Valentina Visconti, que llevó al matrimonio el condado de Asti, y derechos al Milanésado, y entre otros hijos tuvo al célebre Duois.

ORLEANS (CARLOS DE), conde de An-

gulema, hijo mayor de Luis de Francia, duque de Orleans (el que precede) y de Valentina de Milan, nació en 1391 y tomó las armas en 1411, para vengar á su padre asesinado por Juan Sin-Miedo, duque de Borgoña; para conseguirlo se alió con su suegro Jacobo de Armagnac, y de aquí el nombre de Armagnacs que se dió á sus partidarios. En 1415 se distinguió en la batalla de Azincourt en la cual fué herido y quedó prisionero en poder de los Ingleses, que no le dieron libertad hasta 25 años después. De vuelta á Francia, intentó en vano tomar posesion del ducado de Milan que le pertenecía por herencia de su madre y solo pudo apoderarse del condado de Asti. Murió en 1465 dejando, entre otros hijos, á Luis de Orleans, después Luis XII. Para calmar el fastidio de su cautiverio cultivó la poesía y compuso piezas elegantes y graciosas, de las que se hallan algunas insertas en los Anales poéticos. El abate Sallier es el primero que las ha dado á conocer.

ORLEANS (LUIS II, DUQUE DE), Véase Luis XII (REY DE FRANCIA).

ORLEANS (GASTON JUAN BAPTISTA, DUQUE DE), nació en 1608; hijo segundo de Enrique IV, y hermano de Luis XIII, fué objeto constante de la envidia y de la desconfianza de su hermano y pasó su vida entre intrigas y rebeliones. Tuvo que casarse contra su voluntad con la heredera de Montpensier que murió en 1627, y trató luego de unirse á pesar de su madre con María de Gonzaga (hija de Carlos I, duque de Mantua, 1629), y no habiendo podido lograrlo celebró un matrimonio secreto con Margarita de Lorena (1622). Tomó parte en todas las conspiraciones contra Richelieu, vió perecer á sus cómplices, Montmorency (1632), y Cinq-Mars (1642), á quienes abandonó á la venganza del implacable ministro, y solo á fuerza de humillaciones pudo obtener el reconocimiento de su segundo matrimonio. A la muerte de Luis XIII fué nombrado teniente general del reino y se rehabilitó algún tanto por sus tres campañas de 1644, 45 y 46, en las que tomó á Gravelines, Mardick, Courtray, etc.; pero desempeñó un papel deplorable en tiempo de la Fronde (1649-53). Murió en 1660, sin dejar mas que una hija, la duquesa de Montpensier.

ORLEANS (FELIPE I, DUQUE DE), tronco de la segunda casa de este nombre, hermano único de Luis XIV, nació en 1640 y murió en 1701. Fué discípulo de Lamotie Levaser, casó en 1661 con Enriqueta de Inglaterra, conocida por el nombre de Madama; á quien perdió del modo mas imprevisto (véase ENRIQUETA); se volvió á casar en 1671 con Carlota Isabel de Baviera, hizo las campañas de los Países Bajos (1667) y de Holanda (1672), derrotó al príncipe de Orange en 1677, y llegó á inspirar por su valor cierto recelo á Luis XIV que no le volvió á conferir ningún mando. Protestó contra el testamento del rey de España Carlos II, que se había casado con su hija María Luisa de Orleans.

ORLEANS (FELIPE II, DUQUE DE), llamado el Regente, hijo del anterior, nació en 1674, y contó entre sus preceptores al inhumano abate Dubois que adquirió sobre él un imperio funesto. Dotado de brillantes talentos, se distinguió en los ejércitos desde 1693, hasta el punto de inspirar temor á Luis XIV, y alejado luego de la car-

ra de las armas se dedicó con aprovechamiento al estudio de las ciencias naturales; sin embargo algunos años después recibió un mando en Italia (1706), y en España (1707 y 1708). En esta época, valiéndose del ascendiente que tenia en el ejército francés concibió el proyecto de colocarse en el trono de España; pero instruido de ello Luis XIV quiso juzgarle por este delito, y aunque no lo hizo por la intervención del duque de Borgoña, no volvió á verle nunca sin repugnancia. No obstante, cuando en 1711 y 1712 algunos rumores injuriosos acusaban á Felipe de haber envenenado á los príncipes de la familia real, el mismo Luis XIV rechazó con indignación semejantes imputaciones. Nombrado por el testamento del rey presidente de un consejo de regencia (1713), hizo que el parlamento le reconociese como regente con un poder absoluto, y todo cambió inmediatamente de aspecto: los Estuardos abandonaron la Francia; los jesuitas perdieron su poder; licenció 25,000 soldados, y quedaron estinguidas una porción de deudas que ascendían á 400.000.000 de libras; sin embargo se dejó deslumbrar por los gigantescos proyectos de Law que causaron la ruina de multitud de familias. Se formó entonces un partido de descontentos, y la duquesa del Maine, unida al duque de Cellamare, y rebeliones. Tuvo que casarse contra su voluntad con la heredera de Montpensier que murió en 1627, y trató luego de unirse á pesar de su madre con María de Gonzaga (hija de Carlos I, duque de Mantua, 1629), y no habiendo podido lograrlo celebró un matrimonio secreto con Margarita de Lorena (1622). Tomó parte en todas las conspiraciones contra Richelieu, vió perecer á sus cómplices, Montmorency (1632), y Cinq-Mars (1642), á quienes abandonó á la venganza del implacable ministro, y solo á fuerza de humillaciones pudo obtener el reconocimiento de su segundo matrimonio. A la muerte de Luis XIII fué nombrado teniente general del reino y se rehabilitó algún tanto por sus tres campañas de 1644, 45 y 46, en las que tomó á Gravelines, Mardick, Courtray, etc.; pero desempeñó un papel deplorable en tiempo de la Fronde (1649-53). Murió en 1660, sin dejar mas que una hija, la duquesa de Montpensier.

ORLEANS (LUIS, TERCER DUQUE DE), hijo del anterior (1703-52), practicó todas las virtudes, fué piadoso y pasó los diez últimos años de su vida en la abadía de Santa Genoveva; protegió á los sabios y adquirió reputación como erudito en el hebreo. Era jansenista y ha dejado algunas obras devotas que nunca se han dado á la imprenta: estuvo casado con una princesa de Baden, que murió á los dos años de matrimonio.

ORLEANS (LUIS FELIPE, CUARTO DUQUE DE), hijo del que precede (1725-85), tomó parte en las campañas de 1742, 43 y 44, fué teniente general, y después gobernador general del Delinado; favoreció la introducción de la vacuna en Francia (1756, etc.), y pasó los últimos años de su vida en su deliciosa casa de Bagnolet protegido á los literatos y representando á menudo comedias. Casó de secreto en segundas nupcias con Madama de Montesson (1773). Distribuyó á los pobres hasta 900.000 reales cada año.

ORLEANS (LUIS FELIPE JOSÉ, QUINTO DUQUE DE), hijo del anterior, nació en 1747, dió desde muy joven pruebas de independencia y de oposición sistemática á la corte, negándose á tomar asiento en el parlamento de Maupeou. Mandó una escuadra en el combate de Ouessant (1777), y solicitó el empleo de gran almirante, pero no recibió mas que injurias negativas. Desde 1785 ofreció un punto de apo-

yo á los enemigos declarados de la corte, y no fué extraño á los acontecimientos que produjeron la revolución francesa ni á sus primeros actos. Siendo jefe de la 3.ª sección en las asambleas de los Notables (1787), declaró que solo los Estados generales tenían el derecho de votar los impuestos, y protestó contra los edictos pecuniarios; á consecuencia de esta declaración fué desterrado. En 1789 fué diputado á los Estados generales por la nobleza de París, se pronunció en favor de las nuevas ideas, y fué uno de los nobles que se reunieron voluntariamente al tercer Estado. En 1790 se trasladó con sus hijos al ejército del Norte; pero no tardó en recibir orden de volver á París. Siguió comprometándose cada vez mas en el partido revolucionario, fué nombrado miembro de la Convención, adoptó en esta asamblea el título de Felipe-Igualdad, se unió al partido de la Montaña, y fué uno de los que votaron la muerte de Luis XVI. Pero no por eso dejó de ser acusado poco después por pertenecer á la familia de los Borbones, y ejecutado el día 6 de noviembre de 1793. — Su hijo mayor, Luis Felipe de Orleans (nació en 1773), fué primeramente duque de Chartres, y luego de Orleans, subió al trono de Francia en 1830 á consecuencia de la revolución que depuso á Carlos X, y otra revolución muy parecida á la que le dió el poder acaba de obligarle á abdicar en febrero de 1848 y á refugiarse en Inglaterra; desde 1830 llevó el título de duque de Orleans el hijo mayor de este príncipe, Fernando Felipe Luis Carlos Enrique, que nació en 1810, y murió trágicamente en 1842.

ORLEANS (EL BASTARDO DE). Véase DUNOIS.

ORLEANS (ANTONIA DE), hija del duque de Longueville Leonor de Orleans y de María de Borbon. Casó con Carlos de Gondí, marqués de Belle-Isle, que pereció en el ataque del monte de San Miguel en 1596. Entonces renunció al mundo y tomó el velo en un convento de monjas de Toluca, bajo el nombre de sor Antonia de Santa Escolástica; pero, cinco años después, el rey Enrique IV la hizo salir del monasterio nombrándola coadjutora de Leonor de Borbon Vendoma, abadesa de Fontevrault. En 1610 murió esta abadesa, y sor Antonia reemplazó en su lugar, y en el año siguiente proyectó la nueva congregación, llamada del Calvario, que con permiso del papa, y no sin graves dificultades, pudo establecer definitivamente en Poliers en 1617. Allí murió el 25 de abril de 1618, después de haber dado pruebas de fervor y de humildad en la observancia de la estrecha regla de San Benito.

ORLEANS (MARÍA CRISTINA CAROLINA ADELAIDA FRANCISCA LEOPOLDINA, PRINCESA DE), era hija de Luis Felipe I, ex-rey de los Franceses, y de su respetable esposa María Amelia de Sicilia, y nació en Palermo el 12 de abril de 1813. Entró en Francia con sus padres en tiempo de la Restauración, y desde la más tierna edad anunció sus extraordinarias disposiciones para las bellas artes; asegurando todos que si la Providencia no la hubiese colocado en tan elevada clase, habría ocupado un lugar distinguido entre los mas célebres artistas. La pequeña estatua de Bayardo espirante fué la primera en que dió á conocer la delicadeza de su cincel; y la de

Juana de Arc (la doncella de Orleans), depositada actualmente en el museo de Versalles, se cuenta por su obra maestra. Además se conservan de esta princesa muchos bajos relieves de gran mérito; los asuntos están tomados del Dante y de algunos poetas modernos, cuyas obras leía habitualmente. En 1837 se casó con el príncipe de Wurtemberg; pero su salud, naturalmente delicada, se debilitó mucho mas cuando dió á luz un hijo. Los médicos, no hallando otro remedio para su mal, le aconsejaron que viajase por la Italia. Hizolo así y permaneció algún tiempo en las inmediaciones de Génova, después fué á Pisa, y allí murió el 2 de enero de 1839 á los 26 años de edad. Su muerte fué muy sentida, no solo por los aficionados á las bellas artes, sino por todos cuantos habían tenido la honra de tratarla y conocian sus muchas virtudes. En efecto, la princesa de Wurtemberg poseia todas las que distinguen á su augusta y escelente madre, que fué tan justamente venerada por los Franceses.

ORLEANS (VALENTINA DE VISCONTI Ó DE MILAN, DUQUESA DE). Véase VISCONTI.

ORLERS (JUAN), secretario de la municipalidad de Leida, hizo en holandés una descripción curiosa de esta ciudad, de la cual fué magistrado. Es obra suya la *Genealogía de los condes de Nassau*.

ORLEY (BERNARDO VAN), pintor flamenco, que nació en Bruselas en 1490.

Entre otras de sus obras se cita por precioso el cuadro del Juicio universal.

ORLOF (GREGORIO), nació en 1740; era simple ayudante de campo, cuando el escándalo que produjo una aventura amorosa que le sucedió con la princesa Kourakin, le recomendó á la gran duquesa Catalina, que quiso verle, y que poco después tramó y ejecutó con él y con sus hermanos la revolución palaciega que hizo perecer á Pedro III, y colocó á Catalina en el trono. Aunque era el favorito de la emperatriz, director de artillería, estaba colmado de honores, y su voluntad era omnipotente; vivia descontento: sus indiscreciones, sus caprichos y su altivez ofendieron profundamente á Catalina, y el desden con que él rehusó el casamiento secreto que le propuso, acabó de perderle. Recibió orden de viajar fuera de Rusia, aunque la emperatriz tuvo cuidado de asegurarle una fortuna considerable; y cuando volvió á San Petersburgo, no pudo soportar el verse sustituido por Potemkin, y murió en 1783 padeciendo horribos accesos de demencia. — Su hermano Alejo Orlof, soldado de las guardias rusas, fué uno de los tres asesinos de Pedro III. La emperatriz le recompensó magníficamente, y le nombró almirante, aunque nunca había servido en marina: no obstante, ganó á los Turcos la batalla naval de Tchermé; auxiliado por el inglés Elphinstone, y tomó el sobrenombre de Tcherminski. Marchó luego á Roma disfrazado; se hizo amar de la joven princesa Tarakanof, hija de la antigua emperatriz Isabel, y habiéndose casado en secreto con ella, la llevó á Rusia, y se la entregó á Catalina; que la sepultó en un calabozo, donde pereció. Al advenimiento de Pablo I al trono fué desterrado y se retiró á Alemania; no volvió á San Petersburgo hasta después de la muerte de este emperador, y en esta ciudad murió en 1808.

ORLOF (GREGORIO VALDEMIRO), con-

sejero privado del emperador de Rusia y senador. Murió en San Petersburgo en 1826. Es autor de la *Memoria histórica, política y literaria sobre la revolución de Nápoles*, París, 1819-21. A él se debe la publicación de las fábulas rusas, sacadas de la *Coleccion de Kriloff*, é imitadas en versos franceses é italianos por diferentes autores.

ORME (ROBERTO), historiador inglés, nació en 1728 en Andjinga (Indostan), murió en 1801, y pasó la mayor parte de su vida al servicio de la compañía de las Indias. Volviendo á Europa fué preso y conducido á la isla de Francia, luego á Nantes, obtuvo después su libertad (1760), y por último fué nombrado historiógrafo de la compañía de las Indias.

ORMENO, hijo de Cercafo y nieto de Eolo, reinó en Tesalia y dió su nombre á la ciudad de Ormeno. Homero le supone padre de Amintor, que lo fué de Fénix, preceptor de Aquiles. Los antiguos hacen tambien mencion de un Ormeno, hijo de Eurípiles, nieto de Hiperoco y padre de Feres, que es diferente de Feres, rey de Yolcos, y de otro Ormeno, hijo de Ctesio y rey de la isla de Sciros.

ORMESSON (LEFEVRE DE), familia de juriconsultos, que ha dado á Francia muchos magistrados ilustres, á saber: 1.º Olivero Lefevre d'Ormesson, nació en 1525, fué intendente y fiscal general de Hacienda en tiempo de Carlos IX y Enrique III hasta 1577, presidente del tribunal de cuentas, y uno de los primeros que reconocieron á Enrique IV; murió en 1600. — 2.º Olivero II Lefevre d'Ormesson, nieto del anterior, consejero de Estado, fiscal en el proceso de Fouquet, y uno de los autores de las Ordenanzas de Luis XIV, murió en 1586. — 3.º Enrique Francisco de Paula Lefevre d'Ormesson, hijo de Andrés II, murió en 1756; fué intendente de hacienda después de haber sido individuo del consejo de regencia en la minoría de Luis XV, y de haber desempeñado muchas comisiones importantes. — 4.º Luis Francisco de Paula, hijo de Enrique Francisco, nació en 1712, y murió en enero de 1789; era sobrino de Aguesseau, primer presidente del parlamento de París, individuo honorario de la Academia de las inscripciones. — 5.º Ana Luis Francisco de Paula Lefevre d'Ormesson de Noyseau, hijo del anterior, nació en 1733; fué consejero del parlamento de París (1770), primer presidente del mismo (1788), diputado de la nobleza en los Estados generales (1789), bibliotecario del rey; fué condenado á muerte y ejecutado el 20 de abril de 1794. — 6.º Luis Francisco de Paula Lefevre d'Ormesson de Amboise, primo hermano de Ana Luis Francisco, nació en 1751 y murió en 1807, después de haber sido consejero del parlamento, fiscal, intendente de hacienda y consejero de Estado. En 1791 fué elegido corregidor de París; pero rehusó este cargo.

ORMIDATIS, uno de los dioses mayores que honraban los Persas. Véase ORMUZD.

ORMOND (JACOBO BLUTER, DUQUE DE). Hay dos duques de este nombre muy célebres: uno nació en 1610, y murió en 1688; fué virey de Irlanda, el último apoyo de la causa de Carlos I, y uno de los principales autores de la restauración. — El otro, que nació en 1665 en Dublin, y murió en Avignon en 1747, nieto del ante-