

sus profecías, imaginó anunciar la destrucción del pueblecito de Poussin, cerca de Privas, y prenderle luego fuego él mismo para acertar por lo menos esta vez; pero fué sorprendido al ejecutar su proyecto, y recibió la muerte en el acto, 1574.

NOTHOMB, ministro belga, hombre de estado eminente, orador y publicista. Recibió el grado de doctor en leyes en 1826; dos años después fué á Bruselas, y comenzó su carrera de escritor público en el *Correo de los Países Bajos*. Verificada la revolución de setiembre de 1830, fué nombrado individuo del gobierno provisional y secretario de la comisión de constitución. En el congreso, admiró á todos por sus conocimientos y madurez de razón, á pesar de sus pocos años. Nombrado ministro, tuvo mucha parte en la consolidación interior de Bélgica y en la creación de la nacionalidad del país. La Bélgica le debe también en mucha parte la construcción de esa multitud de caminos de hierro que cruzan el país en todas las direcciones. Ha escrito un *Ensayo histórico y político sobre la nacionalidad belga*.

NOTTINGHAM (HOWARD, CONDE DE). Véase HOWARD.

NOUGARET (PEDRO JUAN BAUTISTA), escritor francés, nació en la Rochela en 1742, y murió en París en 1823; ha dejado muchísimas obras.

NOUCH I, rey del Khorazan y de Persia, de la dinastía de los Samanides, hijo de Naser, sucedió á su padre en 943, y murió en 954. A pesar de sus buenas cualidades, vió turbada la tranquilidad de su reino por las continuas rebeliones de sus vasallos.

NOUCH II, nieto del anterior, reinó desde 976 á 997, sin hacer nada notable: su carácter débil le hizo el juguete de sus emires, y objeto del desprecio de sus pueblos.

NOUR-DJAHAN, mujer del emperador mogol Geangir, era hija de un oficial tártaro que de grado en grado había llegado al rango de gran tesoroero de Akbar. Nombrada sultana en 1611 ejerció el mayor ascendiente en el ánimo de su esposo; pero no se valió de él sino para el bien general de los pueblos; después de la muerte de Geangir, fué encerrada en el palacio de Lahore, donde murió á la edad de 60 años en 1645. Su sepulcro es uno de los monumentos mas hermosos de Lahore; se atribuye á esta princesa el descubrimiento de la esencia de rosa.

NOUR-EDDYN-MAHMOUD (MELIK-EL-ADEL), llamado NORADINO por los Europeos, sultán de Siria y de Egipto, hijo primogénito de Omad-Eddyn-Zenghi (llamado SANGUINO), subió al trono de Alepo en 1145, al mismo tiempo que su hermano Seif-Eddyn-Ghazy ocupaba el de Mosul. Unido á este para pelear contra los guerreros de la segunda cruzada, los venció, extendió los límites de sus estados hasta Mesopotamia, conquistó muchas provincias en Siria, quitándose las unas á su hermano y otras á los cristianos, que le miraban como su mas formidable enemigo, y como el monarca musulmán mas poderoso. Murió en Damasco en 1174 á los 58 años de edad. Al valor y demás cualidades de guerrero reunía las virtudes de un gran príncipe; amaba las ciencias, fundó ciudades, colegios, hospitales, paradores para las caravanas y mezquitas. Se le atribuye el honor de haber inventado los correos

por medio de palomas, conocidos probablemente en Oriente mucho antes.

NOURRIT (LUIS), cantor de la Ópera, nació en Montpellier en 1780 y murió en 1832. Fué admitido en el Conservatorio en París en 1802.

NOURRIT (ADOLFO), hijo del anterior, nació en 1800 y murió en 1839. Salió por primera vez á las tablas en 1821 y sucedió en 1827 á su padre, cuya hermosa voz y talento había heredado, siendo muy superior en la acción y en la declamación dramática. Estuvo en Nápoles, donde fué acogido con grandes aplausos (1837); pero conociendo luego que iba perdiendo la voz, se suicidó de desesperación, tirándose por una ventana á principios de 1839.

NOUSHIRVAN (COSROES). Véase COSROES.

NOVA (JUAN DE), navegante, nació en Galicia, entró al servicio de Manuel de Portugal en 1501. Partió para las Indias con una escuadra de cuatro navios, y después de una navegación dichosa, descubrió la isla de Santa Elena, que entonces se hallaba enteramente desierta. Este descubrimiento se ha atribuido equivocadamente á Juan Nuñez, gallego, ó á Juan de Hora.

NOVACIANO, primer antipapa. Envidioso de la elevación al pontificado de san Cornelio, que había sido, lo mismo que él, sacerdote de la Iglesia romana, quiso suplantarle. Para conseguirlo, fingió un celo estremado, pretendió que la Iglesia no tenía poder para absolver á los que se habían dejado seducir hasta el punto de sacrificar á los falsos dioses, y tres obispos, imbuidos de esta doctrina, le proclamaron obispo de Roma en 251. San Cipriano desaprobó esta elección, y dos concilios, reunidos en Cartago y en Antioquia, se pronunciaron en el mismo sentido.

NOVALIS (FEDERICO DE HARDENBERG, mas conocido por el nombre de), autor alemán, nació en 1772 en el condado de Mansfeld (Sajonia). Estudió con aprovechamiento jurisprudencia, matemáticas, ciencias naturales y filosofía, y se dedicó especialmente á la poesía. Gozaba de una fortuna considerable, y era amigo de los mejores literatos de Alemania, pero vivió lleno de achaques y murió en la flor de su juventud (1801).

NOVARA (JUAN BAUTISTA), pintor italiano, que vino á España á principios del siglo XVII. Además de las muchas obras de gran mérito que ejecutó al fresco en la iglesia de San Luis de Roma, pintó también al fresco la gloria con los bienaventurados sobre la puerta de la pieza del relicario del colegio de Corpus Christi, que fundó en Valencia el arzobispo don Juan de Ribera.

NOVATO, NOVATUS, herejearca del siglo III, era diácono de la iglesia de Cartago: defendía que los cristianos que viéndose perseguidos cayesen en la idolatría, debían ser admitidos en la comunión de los fieles sin haber sufrido la prueba de la penitencia; fué requerido por san Cipriano para que compareciese ante un sínodo (249), y huyó á Roma en 251. En este punto se unió á Novaciano, aunque los principios de este eran opuestos á los suyos, y renovó con él la herejía de los Montanistas.

NOVERRE (JUAN JORGE), célebre bailarín, nació en París en 1727, y murió en 1807. Se estrenó en el teatro de la corte en

Fontainebleau, recorrió casi toda Europa, obteniendo señalados triunfos, y volvió á París en 1749; intentó reformar ó mas bien crear el arte de los bailes; pero á pesar de ser protegido por poderosos personajes, no pudo triunfar inmediatamente de la rutina y de sus envidiosos. Consignó sus principios en una obra titulada *Cartas sobre el baile*.

NOWAIRI (CHEHAB-EDDYN-ADMED), historiador y juriscónsulto árabe, nació en 1331, y ha dejado una especie de enciclopedia histórica, intitulada *Nihayat al-arab fi founoun aladab*, esto es, todo lo que se puede desear saber acerca de los diferentes ramos de las bellas letras, dividida en cinco libros que componen 10 tomos. En la biblioteca de la universidad de Leida existe un ejemplar completo de esta obra.

NUGENT (TOMÁS), irlandés que murió en Londres en 1772, es muy conocido por un diccionario portatil inglés-francés y francés-inglés, del cual se han hecho multitud de ediciones.

NUMA POMPILIO, segundo rey de Roma, nació en Cures, ciudad de los Sabinos, y se dice que era yerno de Tacio. Vivía en la soledad y tenía 40 años cuando los Romanos le ofrecieron el trono, 714 antes de Jesucristo. No turbó su reinado ninguna guerra, y se dedicó á organizar la legislación y las instituciones religiosas; fundó templos, creó los colegios de los salienos, de las vestales, de los pontífices y de los feciales; dió leyes escritas, regularizó el año, que hasta entonces no había tenido mas que diez meses añadiéndole los otros dos, distribuyó el pueblo en gremios, según el oficio que ejercía cada uno, y procuró hacer desaparecer toda distinción entre los Sabinos y los Romanos. Para que el pueblo adoptase mejor sus instituciones fingía recibir revelaciones de la ninfa Egeria, que creían era su mujer. Mandó construir once escudos ó ancillas, iguales al que cayó del cielo en tiempo de Rómulo, de cuya conservación dependía la seguridad y estabilidad del Estado, y encargó su custodia y conservación á los salienos para que nunca se viese comprometido el Estado, si faltaba el único que antes había; y después de haber reinado 43 años, murió en 671 antes de Jesucristo. Según algunos historiadores, el cuarto rey de Roma, Anco Marcio, era nieto suyo. Mucho tiempo después de la muerte de Numa se pretendió haber encontrado su sepulcro (181 antes de Jesucristo), que contenía entre otros objetos muchos manuscritos griegos y las leyes de Pitágoras: los comisarios nombrados por el Senado para examinarlos los declararon peligrosos y fueron quemados. Algunas tradiciones antiguas suponen que Numa era contemporáneo y aun discípulo de Pitágoras; pero este sincronismo no se puede conciliar con las demás versiones comunes. Varios críticos modernos creen que no ha existido Numa, y que no es mas que la personificación de la legislación religiosa y civil de los Romanos (el nombre de Numa ofrece en efecto singular analogía con la palabra griega, *nomos*, ley); y es posible también que represente el período de la dominación sabina. — Platarco escribió una vida de Numa, y Florian ha hecho de él el héroe de una novela, titulada *Numa Pompilio*.

NUMENIO, filósofo griego y cristiano

del siglo II, nació en Apamea en Siria. Era partidario de Pitágoras y de Platon, y pretendía que este último había tomado muchas cosas de los libros de Moisés, por lo que le llamaba el Moisés ático. Se encuentran fragmentos de Numenio en Eusebio y en Orígenes.

NUMERIANO (MARCUS AURELIUS NUMERIANUS), emperador romano, hijo de Caro, le sucedió en 284 con su hermano Carino; pereció el mismo año, asesinado por Aper, prefecto del pretorio, volviendo de la guerra contra los Partos. Era un príncipe justo, amable, moderado y de mucho talento: competía con Nemesiano, que era el mejor poeta de su tiempo.

NUMITOR, hijo de Procas y rey de Alba, fué padre de Lauso y de Rhea Silvia; su hermano Amulio le usurpó el trono, mandó matar á su hijo, é hizo entrar en el templo de vestales á Rhea Silvia, cuyos hijos, Rómulo y Remo, mataron después á Amulio, y colocaron de nuevo á su abuelo en el trono el año 752 antes de Jesucristo.

NUMILONA (SANTA), mártir española. Era hija de un mahometano y de una católica, y fué instruida, así como su hermana Alodia, en la religion de Cristo: los Sarracenos quisieron obligar á entrambas vírgenes á adoptar el islamismo; y no pudiendo conseguirlo, las martirizaron en Huesca hacia el año 840 de nuestra era. Su fiesta se celebra el día 22 de octubre.

NUMILONA JIMENA, reina de Asturias. Fué la primera mujer del rey don Fruela II, cuando aun no disfrutaba la soberanía de Leon. Sábese que era hija del rey de Navarra don Sancho II, y de su esposa doña Toda Aznar, que casó con don Fruela, antes del año 911, época en la cual ambos príncipes ofrecieron á la Iglesia de San Salvador de Oviedo una preciosa arca de piedra ágata con engastes de oro, llena de reliquias, matizada de piedras finas, y en cuyo fondo, que era de plata, se veían esculpidos sus nombres. Fué madre de los infantes don Alfonso, don Ordoño y don Ramiro, á quienes aprisionó y mandó sacar los ojos el sucesor de don Alfonso IV en el trono de Leon, Ramiro II. Numilona no conoció esta desgracia, pues murió antes del año 924, en que su esposo don Fruela, poseyó el reino de Leon por muerte de don Ordoño II. Esta princesa es la misma á quien el maestro Risco en su *Historia de la ciudad y corte de Leon*, señala con el nombre de *NumitoJimenez*; su retrato original se halla en un antiguo libro gótico que se conserva en Oviedo.

NUÑA ó **MUNIA**, reina de Asturias y Leon, esposa del rey don Fruela I. Este príncipe, nieto de Pelayo, como hijo de doña Ermisenda y don Alfonso I, heredó el trono á la muerte de su padre; y habiéndose rebelado los habitantes de Álava y Bureba, pasó á la Vasconia para sujetarlos, como lo consiguió muy pronto. Entre los cautivos que hizo en aquella expedición, se hallaba doña Nuña, señora joven, de ilustre nacimiento, y de tan extraordinaria hermosura, que el rey se apasionó vivamente de ella, y la hizo su esposa. Dicen que estos reyes empezaron á edificar á Oviedo, y mandaron construir el templo del Salvador. Doña Nuña fué madre de don Alfonso II, llamado el Casto, que aunque no sucedió en el trono á su padre, le ocupó en 791, después de la muerte de don Bermudo I. El Tudense y el arzobispo

don Rodrigo aseguran que tuvo además una hija llamada Jimena, que casó secretamente con don Sancho, conde de Saldana, y fué madre de Bernardo del Carpio. Sabido es que los amores de doña Jimena y las proezas de Bernardo del Carpio se poven muy en duda por los críticos modernos; y muchos no les dan crédito alguno. Don Fruela falleció el año 766, y aunque no se sabe si doña Nuña falleció antes que él, ó le sobrevivió, se asegura sin embargo que fué sepultada con su marido en la iglesia del Salvador de Oviedo, que, como hemos dicho, habian fundado.

NUÑEZ DE CASTRO (ALONSO), cronista español, nació en Madrid en 1627. A la edad de 44 años dió á luz un poema latino en dísticos que pudiera honrar á un hombre sabio, con el título de *Philomunus Apollinis novenique musarum chori auxilio de vitis, et ignorantia victor*, Madrid, 1641. Escribió otras varias obras.

NUÑEZ (PEDRO), pintor, nació en Madrid á principios del siglo XVII, pasó á Roma, de donde volvió muy aprovechado. Hizo varios retratos de los reyes de España, que fueron muy celebrados. Falleció en Madrid en 1634.

NUÑEZ DE VILLAVICENCIO (PEDRO), pintor y caballero de la orden de San Juan. Nació en Sevilla en 1635. Aprendió con Murillo la pintura por diversion, y concluyó por ser un profesor notable. Pintó en Malta bajo la direccion de Matías Preti. Restituido á España, volvió á seguir bajo la direccion de Murillo. Pasó á Madrid, y presentó á Carlos II un gracioso cuadro de gran mérito. Falleció en Sevilla en 1700.

NUÑEZ (PEDRO JUAN), filósofo de mucha erudición, nació en Valencia, donde estudió las lenguas griega y latina y las artes liberales, de las cuales recibió el grado de maestro; pero deseoso de cultivar su ingenio, pasó á Paris, donde se perfeccionó en las ciencias. Vuelto á España le dieron la cátedra de artes en la universidad de Valencia, y dió á luz algunos tratados filosóficos con tanta aceptación, que se repitieron brevemente sus ediciones en algunas naciones extranjeras. Tanto se esparció su fama, que fué deseado de varias universidades. Falleció lleno de gloria el día 12 de marzo de 1602, para hacerse inmortal en la memoria de los eruditos. Escribió un sinnúmero de obras.

NUÑEZ DE SEPÚLVEDA (MATEO), pintor español que vivía en Sevilla en el siglo XVII. Nombrado por Felipe IV su pintor, le encargó que ejecutase las pinturas que se hubieran de hacer para la armada, y entre otras de las obras que pintó, fueron unas banderas para los navios del rey, con las figuras de Santiago y de la Concepción.

NUÑEZ (JUAN), pintor español, que tuvo por maestro al famoso Sanchez de Castro en Sevilla. Entre las diferentes obras que pintó, es muy elogiada por los inteligentes una tabla que ejecutó para la catedral de aquella ciudad, que representa á la Virgen con su hijo muerto en los brazos, acompañada de san Miguel y san Vicente mártir, y en primer término un capitular arrodillado en acto de adoración.

NUÑEZ ó **MUNOZ** (DOÑA JIMENA), una de las amigas del rey de Leon don Alfonso VI, del cual era prima por línea materna, como biznietos ambos del rey don Bermudo II, vivía á fines del siglo XI y

principios del XII. Fueron sus padres el conde don Nuño Rodriguez, de la ilustre casa de los Guzmanes, y doña Jimena Ordoñez, hija del infante don Ordoño, y gozaba de la mas alta consideración, no solo por su nacimiento y extraordinaria hermosura, sino tambien por las grandes riquezas que poseía. Esta señora tuvo de don Alfonso dos hijas: doña Teresa, que casó con Enrique de Borgoña, y fué madre de Alfonso I de Portugal, y doña Elvira, esposa del conde de Tolosa don Ramon, la cual dió á luz al célebre Alfonso de Jordan. Por muchos años, y por un gran número de escritores, así nacionales como extranjeros, se ha estado disputando con empeño sobre si doña Jimena Nuñez de Guzman fué esposa legítima ó concubina de don Alfonso; al fin parece indudable que solo tuvo este carácter, y aun así se colige del epitafio que quedó grabado en su sepulcro. Sobrevivió 49 años á su real amante, asistió á los casamientos de sus dos citadas hijas, y falleció en el de 1128, siendo sepultada en el monasterio de Espinareda, en el Bierzo.

NUÑEZ DELGADO (GASPAR), escultor español que vivía en Sevilla en el siglo XVI, donde tuvo por maestro á Pedro Delgado. Varias obras se deben al cincel de este distinguido artista; pero la que mas le honra y le da una celebridad justa, es la estatua de san Juan Bautista en el desierto, del tamaño natural, que ejecutó para un altar del monasterio de las monjas de San Clemente de Sevilla; obra de las mejores que se han hecho en España, y muy apreciada por los inteligentes.

NUÑEZ DE BALBOA (VASCO). Véase BALBOA.

NUÑEZ (FERNANDO), en latin NONNIUS, apellidado *el Pinciano*, uno de los sabios que mas han contribuido á los progresos de las letras en España. Nació en Valladolid en el siglo XV; se dedicó á la carrera de la enseñanza. Fué catedrático de lengua griega en la universidad de Alcalá, y después de retórica en Salamanca, donde murió en 1533 á la edad de 80 años. Escribió: *Anotaciones in Seneca philosophi opera*, Venecia, 1536, en 4.º. (Estas notas se hallan insertas en las principales ediciones de Séneca.) *Coleccion de refranes y proverbios glosados*, Salamanca, 1535, y algunas otras obras.

NUÑO NUÑEZ RASURA. Véase RASURA.

NUVOLONE (PANFILO), pintor de historia, nació en Cremona y murió en Milan (1561); en esta ciudad fundó una escuela de la cual han salido muy buenos pintores. Su obra maestra es un cuadro que representa la Virgen y el niño Jesús quebrantando la cabeza de la serpiente, y apareciéndose á san Carlos Borromeo y á san Francisco de Asis.

NYDER (J.), dominico alemán que murió en 1438, impidió con sus sermones y exhortaciones que los husitas hiciesen muchos partidarios en Franconia; pero los trató con excesiva crueldad en otra misión posterior, dirigida especialmente contra la secta Taborita. Dejó muchos escritos.

NYSTEN (P. HUBERTO), médico, nació en Lieja en 1771 y murió en París en 1813. Se distinguió por sus experimentos electro-medicinales; el gobierno le confió muchas comisiones científicas, y por último fué nombrado médico del hospicio de niños.

...a sus nobres concusiones, conservó su destino al advenimiento de Enrique IV. Sus prodigalidades fueron todavía mayores que sus exacciones y murió en la miseria.

O (FRANCISCO, MARQUÉS DE), superintendente de Hacienda en Francia, nació en 1553 y murió en 1594; obtuvo aquel cargo en tiempo de Enrique III después de 1578, y aunque universalmente odiado por sus notorias concusiones, conservó su destino al advenimiento de Enrique IV. Sus prodigalidades fueron todavía mayores que sus exacciones y murió en la miseria.

O (FR. JUAN DE NTRA. SEÑORA DE LA O Y FR. LORENZO DE SAN NICOLÁS DE LA), padre e hijo, religiosos recoletos de San Agustín. Fray Juan nació en la Mata y se educó en Madrid, donde fué uno de los mejores profesores de arquitectura. Contrajo matrimonio, adquirió un regular caudal, y se hallaba con cuatro hijos varones cuando persuadido de un señor, determinó pasar á las Indias con buen sueldo. Llegado á Sevilla murió su esposa y tres hijos de la peste, de cuyas resultas le quemaron mucha ropa y muebles, conservando solo algun dinero con el cual determinó volver á Madrid con su hijo Lorenzo que solo tenía 6 años. Pasado algun tiempo tomó el hábito de lego agustino descalzo, la víspera de Nuestra Señora de la O, cuyo nombre tomó entonces. Construyó varias obras en conventos de su orden. Una de ellas fué la iglesia del de la Nava del Rey; y otra, la de Recoletos de Madrid. Murió en Toledo por los años 1647, á los 80 de su edad. — Fr. Lorenzo su hijo tomó á los 16 años de edad el hábito de lego en la orden de su padre, que le enseñó la arquitectura. Ascendió al sacerdocio y empezó á dirigir por sí solo algunas obras. Viendo la gran falta que hacia en nuestra lengua un libro que comprendiese los principios de arquitectura, se dedicó á escribirle. Falleció en Madrid hacia 1679, á los 94 años de edad.

OANNES, dios caldeo, civilizador de la humanidad naciente, era medio hombre y medio pescado. Salió del mar Eritreo para enseñar á los hombres las artes, la agricultura y las leyes. Berósés cita otros cuatro seres monstruosos análogos á este, que vienen á ser cuatro Oannes, uno para cada época diferente del año. Le representaban con dos cabezas y pies de hombre unidos á su cola.

OATES (TITO), intriguante inglés, nació en 1619; estudió en Cambridge, entró en la Compañía de Jesús y luego abjuró; pero no logrando con esto los beneficios que esperaba obtener, ideó y denunció, por inspiración del partido de Covenant, una conspiración supuesta de los católicos contra Carlos II y la religion protestante. La opinion pública se ocupó mucho de este asunto y á pesar de lo inverosímil de sus asertos, fueron condenados á muerte milord Strafford, otras personas distinguidas y algunos jesuitas, y se le señaló una

O (FRANCISCO, MARQUÉS DE), superintendente de Hacienda en Francia, nació en 1553 y murió en 1594; obtuvo aquel cargo en tiempo de Enrique III después de 1578, y aunque universalmente odiado por sus notorias concusiones, conservó su destino al advenimiento de Enrique IV. Sus prodigalidades fueron todavía mayores que sus exacciones y murió en la miseria.

pensión. No tardó, sin embargo, en descubrirse el fraude y Jacobo II le condenó á prision perpetua y á ser azotado periódicamente cuatro veces al año por mano del verdugo. La revolucion de 1688 le volvió la libertad y su pensión; murió en 1705.

OBDULIA (SANTA), nació en la diócesis de Toledo de la ilustre familia de los Godos, y entre la multitud de príncipes arrianos profesaba la fe católica. Se hizo religiosa y fué llamada el espejo y ejemplo de las monjas. Habiendo llegado á la perfeccion en toda clase de virtudes, deseaba dejar este mundo; pero su esposo Jests quiso que recibiera la corona del martirio y después la de la gloria celestial que pasó á gozar el dia 5 de setiembre del año 361.

OBED-ALLAH-AL-MAHDY, fundador de la dinastía de los califas Fatimitas, nació hacia el año 882, y pretendia, aunque sin fundamento probablemente, descender de Ali y de Fátima, de donde provino el que se diese á sus descendientes el nombre de Alidas y Fatimitas. Colocado al frente de los últimos restos de los Karmathas, á quienes se creía completamente auquilados, tomó en 908 el título de Emir-al-mouremín (comandante de los fieles) que estaba reservado únicamente á los califas; fundó á Al-Mahdyah que hizo capital de su futuro imperio, puso término á la dominacion de los Aglabitas (908), destruyó en 904 el imperio de los Edrisitas, intentó, aunque en vano, conquistar el Egipto, y taló diversas veces las costas de la Calabria. Su muerte acaeció en 934 y tuvo por sucesor á su hijo Caiem-Biamr-Allah. El mundo musulman se dividió entonces entre tres califas, que residian el uno en Bagdad, el otro en Córdoba, y el 3º en Al-Mahdyah.

OBERRAMPF (CRISTOBAL FELIPE), fundador de la fábrica de telas pintadas de Jouy, nació en Weisseimbach en 1738, y murió en 1813; era hijo de un tutorero. A la edad de 19 años se trasladó á Paris, y en el transcurso de los dos primeros años no pudo reunir mas que 400 francos. Con tan reducido capital no podia emprender grandes especulaciones, por lo que eligió para su morada una casita en el valle de Jouy, y él solo se encargó del dibujo, grabado, estampado y tinte de las telas. Su establecimiento adquirió bien pronto una extension prodigiosa y formó la riqueza del país. Los talleres de Oberkampf han servido durante mucho tiempo de base y de modelo á la industria del estampado en tejidos que tan considerable es en el dia en Francia. Luis XVI le espidió carta ó cédula de nobleza, y se dice que Napoleón le ofreció una plaza en el Senado, que el modesto fabricante no quiso admitir.

OBERLIN (JEREMÍAS JACOBO), sabio

francés, nació en Strasburgo en 1733, estudió teología y se dedicó especialmente á la parte arqueológica de los libros santos, estuvo sucesivamente encargado de varias cátedras, y después de la direccion del gimnasio de Strasburgo (1787). En 1793 sufrió un arresto de tres meses, y de regreso á su ciudad natal esplicó todavia con brillante éxito un curso de bibliografía; murió en 1806. Habia sido nombrado socio de la Academia de inscripciones y corresponden de la del Instituto.

OBERRON, rey de los Genios del aire en la mitología escandinava, tenia por esposa ó por amante á Títania. Algunos creen que su mujer era la hada Magn. Shakespeare en Inglaterra y Wieland en Alemania han celebrado en sus versos á Oderon.

OBRAJ (ESTÉBAN DE), escultor español del siglo XVI. Entre las obras que ejecutó, debemos hacer mención de la sillera del coro de la catedral del Pilar de Zaragoza, que dirigió y trabajó en compañía de otros profesores por los años 1548.

OBRECHT (ULRICO), sabio que nació en Strasburgo en 1646, y murió en 1701. Viajó por Alemania é Italia, sucedió á Boetier en su cátedra de elocuencia y en la de historia, abjuró el luteranismo en manos de Bossuet en 1684, fué nombrado por Luis XIV pretor real de Strasburgo, y encargado después de una mision diplomática en Francfort del Mein en 1698.

OBREGON (BERNARDINO), fundador de los hermanos enfermeros mínimos que asisten á los enfermos en los hospitales de España. Nació en las Huelgas en 1540, y murió en Madrid en 1598. Habia seguido en un principio la carrera militar, y observado una conducta desarreglada; pero se convirtió en 1568.

OBREGON (PEDRO DE), pintor, grabador y uno de los mejores discípulos de Carducho. Nació en Madrid hacia 1597; pintó muchos cuadros para particulares, y los de san Joaquin y santa Ana para la parroquia de Santa Cruz de Madrid; pero la obra que le da mas celebridad es el lienzo de la Santísima Trinidad para la Merced calzada de esta corte. Se ocupó tambien en grabar al agua fuerte con gracia pintoresca y correccion. Falleció en Madrid en 1659.

OBREGON (DIEGO DE), hijo del precedente, excelente grabador de láminas.

OBSEQUENS (JULIO), autor latino, que vivió hacia el año 388 de Jesucristo y que no es conocido mas que por una compilacion *De prodigiis*, extractada particularmente de Tito Livio, y que en su mayor parte se ha perdido.

OCAMPO (FLORIAN DE), historiador español, nació en Zamora á principios del siglo XVI, estudió en Alcalá, abrazó el estado eclesiástico, obtuvo un canonicato,

y después fué nombrado historiador del emperador Carlos V. Se dedicó con la mayor eficacia á la investigacion de las antigüedades de España, publicando finalmente el fruto de su trabajo con este título: *Los cinco libros primeros de la crónica general de España*, Zamora, 1544, en folio. Esta obra fué continuada por Ambrosio de Morales y otros.

OCARIZ (JOSÉ DE), diplomático español, nació en 1750 en la provincia de Rioja. Principió su carrera diplomática de secretario de embajada en Turin; en 1758 fué nombrado cónsul general de España en Paris, y en 1792 hizo veces de encargado de negocios de España cerca del gobierno francés. Cuando Luis XVI estuvo preso en el Temple, intentó por todos los medios salvarle; pero todo fué en balde. De vuelta á Madrid se ocupó en negociaciones con los agentes de la comision de salud pública, y después de la paz de Basilea (1795) volvió á Paris á ocupar su antiguo empleo de cónsul general. Algunos años después fué nombrado ministro residente en Hamburgo y ministro plenipotenciario en Suecia. Se le acababa de nombrar embajador en Constantinopla, cuando murió en 1865, hallándose en camino para su destino. Luis XVIII concedió á la viuda una pensión de 60,000 francos en premio, dice el oficio que se pasó al efecto, de la noble conducta de su marido durante la época del proceso de Luis XVI.

OCAM (GUILLERMO DE), célebre escolástico del orden de franciscanos, nació hacia el año 1280 en la aldea de Occam en el condado de Surrey, y fué discípulo de Duns Scot. Después de haber desempeñado en Inglaterra varios destinos eclesiásticos, fué espulsado de la universidad de Oxford por haber promovido turbulencias con la novedad de sus doctrinas. Pasó luego á Paris, en donde enseñó teología; tomó la defensa de Felipe el Hermoso contra Bonifacio VIII, y atacó con violencia las pretensiones y los vicios de los papas; fué escomulgado en 1330, y se refugió en la corte de Luis de Baviera, á quien sostuvo en sus disputas con la Santa Sede; murió en Munich en 1343 ó 1347. Como filósofo escolástico Occam resucitó el nominalismo, combatió á los realistas sosteniendo que no deben admitirse nuevos seres sin necesidad: *entia non sunt multiplicanda prater necessitatem*; negó la existencia de las ideas-ímagenes que se colocan entre los objetos y el pensamiento. En moral hacia depender el bien y el mal de la voluntad arbitraria de Dios. Dejó varios escritos.

OCCHIALI (llamado vulgarmente KLIG-ALI), renegado calabrés, hecho cautivo por los Turcos cuando todavia era muy jóven, fué pirata en tiempo de Dragut, ascendió á los mayores grados de la marina otomana, y se distinguió en 1571 en la batalla de Lepanto. Condujo á Constantinopla las reliquias de la escuadra turca. Selim II le nombró capitán bajá, tomó á los Españoles en 1573 la Goleta (fuerte de Túnez), y murió cubierto de gloria en 1577. Constantinopla le debe una mezquita y un colegio que puede contener cien estudiantes.

OCCEANIDAS ó **OCCEÁNTIDAS**, diosas subalternas de los mares, hijas del Océano y de Tetis. Eran en número de mas de 3,000.

OCÉANO, **OCEANUS**, dios del mar en-

tre los paganos, hermano y esposo de Tetis y padre de las Océanidas. No es otra cosa que el Océano personificado.

OCÉLO DE LUCANIA, filósofo griego, natural de Lucania en la gran Grecia, floreció hacia el año 500 antes de Jesucristo, y pertenecía á la escuela pitagórica. Existe con su nombre un tratado en cuatro capitulos titulado: *De la naturaleza del Universo*, en el que trata de todo; de los elementos, del hombre y de la naturaleza; en él sostiene la eternidad de la materia. La autenticidad de este tratado es un poco dudosa.

OCOSIAS, rey de Israel, en 897 siguió las huellas del impío Acab, su padre y antecesor: consultó sobre su suerte á Belzebuth, dios de Accaron, y murió poco después (896).

OCOSIAS, rey de Judá, hijo menor de Joram y de Athalia, subió al trono en 885, se unió con Joram, rey de Israel, para hacer la guerra al rey de Siria, Hazael, y fué muerto por su mismo general, Jehu, en 884. Se le suele llamar tambien Azarias: Joas era hijo suyo.

OCHS (PEDRO), doctor en derecho, nació en Basilea en 1749. Fué partidario de la democracia en Suiza, entró en relaciones con los agentes del Directorio, contribuyó á la paz de Basilea, y después de acuerdo con Brune y el coronel Laharpe hizo la revolucion helvética en 1798; fué nombrado miembro del Directorio de la nueva república, pero hizo dimision en 1799; tomó parte en la consulta helvética de Paris en 1802, y en la redaccion de la constitucion suiza: recibió el título de consejero de Estado, y desde entonces vivió casi en la oscuridad. Murió en Basilea en 1808.

O'CONNELL (DANIEL), célebre individuo del parlamento inglés. Tenia veinte y un años de edad, cuando el gobierno inglés, para evitar que cudiese en Irlanda el ejemplo de la revolucion francesa, se propuso hacer ciertas concesiones y abrió á los católicos la carrera del foro que hasta entonces habia estado cerrado para ellos. O'Connell abrazó esta carrera, y en 1798 se recibió de abogado en Londres. Su primer acto como tal fué firmar una peticion del for irlandés contra la union legislativa de Inglaterra é Irlanda. En seguida con todo el ardor de su carácter se dedicó á sostener la gran causa de la emancipacion de los católicos, y logró formar el núcleo de la vasta asociacion que con este objeto se organizó en 1823. En el año 1813 O'Connell era tan odiado de los protestantes como popular entre los católicos; la irritacion de aquellos llegó á tal punto, que un individuo de la municipalidad de Dublin le envió un cartel de desafio; O'Connell aceptó el duelo y mató á su adversario; después resolvió no admitir otro desafio. En 1829 fué nombrado individuo del parlamento por el condado de Clare; pero no fué admitido en él por haberse negado á prestar un juramento que no estaba de acuerdo con la fe católica. Los electores le volvieron á nombrar por unanimidad, y al fin logró presentarse en la cámara de los Comunes en 1830. Desde entonces su carrera fué una serie de triunfos, ya en el parlamento, ya ante las masas, ya ante los tribunales á donde sus esfuerzos en favor de Irlanda le condujeron. Pasó á Italia á restablecer su salud, y falleció en Genova en 45 de mayo de 1847, á la edad de setenta y tres años, de resultas de un ataque

al cerebro complicado con una afeccion intestinal.

O'CONNOR, nombre de una dinastía de reyes irlandeses que ejercian su soberanía en el Cannought ó Connacia, antes que los Ingleses conquistasen la Irlanda. Los conocidos son: Turlogh O'Connor, llamado el Grande, nació en 1088 y murió en 1156; trató de dominar toda la isla y tuvo por principal adversario á Mortogh O'Brien, y Roderih O'Connor, que reinó hacia el año 1174, época en que Enrique II, rey de Inglaterra, se apoderó de la Irlanda: protestó enérgicamente, aunque en vano, contra el breve del papa Adriano IV que daba al monarca inglés la posesion de la Irlanda.

OCTAVIA, hermana de Augusto, contrajo matrimonio primero con Claudio Marcelo, y después con Antonio, cuyo cariño no pudo granjearse á pesar de sus virtudes y hermosura. La muerte del jóven Marcelo, hijo de su primer enlace, la sumió en el mas acerbo dolor, y aceleró el término de su existencia (4 años antes de Jesucristo). Octavia protegió á Virgilio, que en el libro VI de la Eneida celebró en hermosos versos la muerte de su hijo.

OCTAVIA, hija del emperador Claudio y hermana de Británico, se casó con Nerón, que la rapudió para casarse con Poppaea. Esta la hizo matar el año 62. Octavia no tenia entonces mas que 20 años.

OCTAVIANO, **OCTAVIANUS**, nombre que tomó Octavio después de su adopcion por Julio César, alterando la terminacion de su nombre de familia, segun el uso introducido en Roma en los casos de adopcion.

ODENATO (SEPTIMIO), príncipe árabe, era hijo de un filarca ó jefe de las tribus sarracenas de la Palmirena. Heredó este título, y recibió el de senador de la colonia romana de Palmira. Después de la muerte del usurpador Jotapiano, mientras que diversos competidores se disputaban el Oriente, se mantuvo independiente. Ayudó á Sapor en sus ataques contra la Siria (256), y después le acosó en su retirada. Sin embargo, solicitó su alianza cuando Valeriano cayó en manos del monarca sassanida, sin que pudiese obtener mas que una repulsa vergonzosa y humillante. Desde entonces se convirtió en su enemigo encarnizado, y se entregó enteramente á los Romanos: batió á Sapor en las orillas del Eufrates, le obligó á retroceder hasta Ctesifonte y le sitió en esta ciudad, que á pesar de sus esfuerzos no pudo tomar. Marchó después contra los tiranos que se habian apropiado la púrpura después de Macriano, y los derrotó completamente. Galieno le recompensó con el título de general de todo el Oriente (263); pero poco satisfecho con este rango subalterno, Odenato tomó la púrpura y obligó al emperador á reconocerle por colega. Odenato se señaló después contra los Escitas, los Persas y los Godos, y excitó los celos á la envidia de Galieno hasta el mas alto grado. Fué asesinado en Emeso (267) por su sobrino. Odenato se habia casado en segundas nupcias con la célebre Zenobia, á la que se acusa de haber tenido parte en su asesinato.

ODILA u. **OTILIA** (SANTA), hija de Atibico, duque de Alsacia. Floreció á principios del siglo VIII. Nació ciega, por lo que irritado su padre mandó que la mataran; pero su madre cuidó que la crianza

secretamente en un monasterio de las inmediaciones de Besanzon. Odila recibió la vista con el agua del bautismo, y creyó poder presentarse ya á su padre; mas el bárbaro duque malmató al hermano de Odila, que hizo la presentación, en tales términos, que causó la muerte del joven príncipe. Entonces Athico dulcificó su carácter, recibió con bondad á su hija y le cedió su palacio de Odemburgo, en el cual fundó un monasterio, donde vivió y murió santamente. La Iglesia celebra su fiesta el día 13 de diciembre.

ODIN, *Wotan* en alemán, el primero de los dioses escandinavos, reputado por padre de los dioses y del mundo, de donde provino el nombre de All-father (padre de todo). Era también el dios de los combates y animaba á los guerreros á la matanza. Se casó con su propia hija Freya y tuvo de ella á Thor, Balder, etc. Habitaba el palacio de Valholl ó Valhalla en la región del cielo ó de las nubes, y allí recibía las sombras de los valientes que morían en el campo de batalla. Los atributos de Odín son la omnipotencia, la ciencia universal y la bondad. Él es quien da á los reyes la corona, á los héroes el valor, á los poetas la inspiración y á los adivinos el espíritu profético; figura en las leyendas como héroe de multitud de aventuras amorosas ó guerreras en que representa un papel poco conveniente á un dios; en una de ellas se precipita voluntariamente en una hoguera, donde muere sacrificándose por la salvación de sus suyos. Es probable que parte de los acontecimientos mitológicos que se atribuyen á Odín estén tomados de la vida de un antiguo jefe que condujo los escandinavos de Asia á Escandinavia, y vivió, según unos, 76 años antes de Jesucristo, ó 250 después, según otros. Le representan sobre un caballo con ocho piernas (Sleipnir), con una lanza en la mano, y dos cuervos, sus mensajeros, sobre los hombros.

ODOACRO, conquistador de Italia, hijo de Edecon, ministro de Atila. Perdió á su padre en 465, anduvo vagando por la Nórlica seguido de algunos compañeros, viviendo del robo y del pillaje; hizo que le admitiesen con ellos en la guardia imperial en Ravena, y de este modo llegó á ser jefe de los Hérulos á sueldo del imperio; se rebeló luego contra el emperador Augustulo, á quien destronó, sin que le costase mucho trabajo (476), suprimió el título de emperador de Occidente y se contentó con mandar en Italia con el de patrio. Distribuyó entre sus compañeros la tercera parte de las tierras conquistadas, y se hizo querer por sus virtudes, su moderación, su respeto á las leyes y por las útiles reformas que hizo; alejó de sus fronteras á los pueblos bárbaros de Germania y de las Galias, derrotó á los Rugios en Nórlica y conquistó la Dalmacia. Pero en 489 invadió Teodorico á Italia, seguido de casi toda la nación de los Ostrogodos, le derrotó sucesivamente en el río de Isonzo, cerca de Aquilea (487), en Verona y en las inmediaciones del Adda (490), y le obligó á encerrarse en Ravena: Odoacro se defendió en esta ciudad mas de dos años, y la entregó por fin en 493, estipulando que reinaria con el príncipe godo, repartiendo el reino entre ambos; pero al año siguiente le asesinó Teodorico en un banquete.

ODON (SAN), nació en Inglaterra á fi-

nes del siglo IX de familia danesa: los reyes Alfredo y Eduardo le emplearon en los negocios de mas importancia, fué capellán del rey Athelstan, después obispo de Wilton y arzobispo de Cantorbery. Murió en 961. — Hay otro san Odon que fué canónigo de San Martin de Tours y abad de Cluny desde 927 hasta 942, en que murió. Ha dejado muchas obras.

ODON, hijo de Herluin de Conterville y hermano uterino de Guillermo el Conquistador, fué nombrado obispo de Bayeux en 1049, á la edad de 14 años. En 1066 equipó á sus espensas 100 navíos para ayudar á Guillermo en su expedición contra Inglaterra, gobernó tiránicamente este reino durante la ausencia del conquistador, fué el principal autor de las medidas de espoliación que sufrió el país, y en el repartimiento de las tierras le tocaron 253 feudos, además del condado de Kent; pero aspiraba á ser elegido papa, y cometió tan exorbitantes exacciones para poder comprar los votos, que al fin Guillermo le puso preso en Ruan. Después de la muerte de este príncipe, recobró la libertad, fué el alma de los consejos de Roberto, duque de Normandía, é intentó destronar á Guillermo el Rojo; vióse entonces privado de todos sus bienes en Inglaterra y partió con Roberto para la 1.ª cruzada, pero murió en el camino en Palermo (1096).

ODON DE DEUIL, ODO DE DIOGILO, nació á principios del siglo XII en Deuil en el valle de Montmorency, y murió en 1162; fué capellán de Luis el Joven, le acompañó á la Tierra Santa, y á su regreso fué nombrado abad de San Dionisio en reemplazo de Suger.

ODON (SAN), nació en Barcelona de la ilustre familia de los condes de este nombre: fué en su principio militar; pero viendo la vida tan relajada que observaban los dedicados á esta carrera, se ordenó de sacerdote, en cuyo ministerio resplandecieron tanto sus virtudes, que fué aclamado á una voz por el pueblo obispo de Urgel. Empleóse en este oficio pastoral en reducir á la enmienda á los que observaban mala vida, con muy buen éxito, y lleno de virtudes murió el día 7 de julio del año 1122.

OGAGRO, padre de Orfeo y rey de Tracia.

OGOLAMPANES (JUAN HAUSSCHEIN), que se hizo llamar así helenizando su nombre, uno de los autores de la reforma, nació en 1482 en Wein-Berg en Franconia, y murió en 1531. Destinado primero al comercio y luego á la carrera de jurisprudencia, prefirió la teología; predicó algun tiempo en su ciudad natal, después en Basilea, donde se hizo amigo de Erasmo, entró en el convento de Alton, cerca de Augshurgo, salió de allí para residir dos años en un castillo de Alsacia, y obtuvo en seguida un curato en Basilea. Declarándose por último abiertamente en favor de la reforma, se casó, tomó parte en las disputas entre Carlstadt y Lutero, y entre Lutero y Zwingle, prefiriendo la opinión de este acerca de la Eucaristía. Ha dejado comentarios sobre varios libros del antiguo y del nuevo Testamento; un tratado *De vero intellectu verborum: Hoc est corpus meum*.

OGELS (ANDRÉS FÉLIX DE), en latin *Evellius*, nació en Munich en 1706; recorrió los Países Bajos, Francia y parte de Alemania, dirigió la educación de los prin-

cipes Maximiliano y Clemente de Baviera; en 1746 fué nombrado director de la Biblioteca electoral de Munich, y murió en 1780, siendo individuo de la Academia de ciencias de la misma ciudad.

OENEO, OENEUS, rey de Calidonia, tuvo de Altea, su primera mujer, á Meleagro y Deyanira; de Peribea, la segunda, á Tideo, padre de Diomedes.

OENOMAO, rey de Pisa, padre de Atalanta. Véase ATALANTA y PÉLOPE.

OENONA, ninfa del monte Ida, hija de Cebro, río de Frigia, fué querida de Apolo de quien recibió el don de profetizar, y después de París que la abandonó, cuando Priamo le reconoció por hijo. Predijo á París que volvería á buscarla, y volvió en efecto con la esperanza de que le curaría cuando fué herido mortalmente por Filoctetes con una de las flechas de Hércules; pero en vano lo intentó Oenona, que se mató viéndole muerto, después de haber bañado el cadáver con sus lágrimas. Había tenido un hijo, llamado Corinto, que trató de persuadir á su padre por consejo de Oenona que repudiase á Elena, y recibió la muerte de manos del mismo París.

OENOPIDAS DE QUIO, filósofo peripatético, contemporáneo de Anaxágoras (siglo V antes de Jesucristo). Se le atribuyen muchos descubrimientos matemáticos y astronómicos, especialmente el de la oblicuidad de la eclíptica y el del movimiento verdadero del sol: le debemos un ciclo de 59 años: daba al año 365 días y 8 horas.

OENOTRO, hijo menor de Licón, rey de Arcadia, se estableció en la Italia meridional por los años 1710 antes de Jesucristo y dió su nombre á este país. Pretenden algunos que fué rey de los Sabinos y creen que era el mismo Jano.

OETINGER (FEDERICO CRISTÓBAL DE), sabio wurtembergués, nació en 1702 y murió en 1782; fué párroco en muchas ciudades y por último prelado en Murbard. Fué uno de los jefes de los pietistas. Escribió muchas obras, la mayor parte en alemán.

OEXMELIN (ALEJANDRO OLIVERIO), viajero alemán, fué conducido á la isla de la Tortuga en 1666 y vendido en 30 escudos; en 1669 tomó partido con los filibusteros, y después de haber permanecido con ellos hasta 1674, volvió á Europa en un navío holandés. Posteriormente hizo otros viajes á América y asistió á la toma de Cartagena en 1697.

OFALIA (DON NARCISO DE HEREDIA Y BEGINES DE LOS RIOS, MARQUÉS DE HEREDIA, CONDE DE), nació el 11 de setiembre de 1775 en la hacienda de Santa Rosalía (sita en Ginés, corta población á una legua de Sevilla) propia entonces de su familia. Niño todavía hizo los primeros estudios de humanidades y de lenguas vivas en Almería, y á los 13 años de edad consiguió plaza en el colegio de Santiago de Granada. Solo contaba 18 años cuando obtuvo por oposición una cátedra de filosofía y elementos de matemáticas, y en la universidad referida. También obtuvo en 1794, previa oposición, beca de colegial jurista en el colegio de Santa Cruz de la Fe y Santa Catalina mártir de Granada, del cual fué nombrado rector posteriormente. A mediados del año de 1798 pasó Heredia á Madrid eficazmente recomendado al gobierno por las principales corporaciones de Granada, en vista de lo cual le agregó el ministerio de estado á cierta comisión

literaria para la corte de Portugal. La desavenencia ocurrida entre nuestra corte y la de aquel reino produjo la salida de nuestra embajada, con la que regresó Heredia á Madrid, y en octubre de 1801 fué promovido á secretario de legación en los Estados Unidos de América, siendo ministro plenipotenciario en Filadelfia don Carlos Martínez Irujo. Después de la memorable jornada del Dos de mayo de 1808, esperimentó Heredia graves disgustos, y se retiró á la provincia de Málaga, donde se hallaban su mujer é hijos y tenía sus haciendas, viviendo oscuro y aislado en el lugar de la Pizarra. Abolida la Constitución de 1812, encargaron á Heredia varias comisiones de interés, y en noviembre de 1816 se le confirió la plaza togada honoraria en el consejo de las Ordenes, mientras se le colocaba en plaza efectiva ó en otro destino equivalente. En octubre de 1820, se le concedió la gran cruz de la orden americana de Isabel la Católica, y se le hizo individuo y presidente de una junta consultativa en negocios de Ultramar, y esta ocupación, unida al desempeño de una de las plazas de la junta de gobierno del Monte Pio militar, en clase de ministro plenipotenciario togado, fueron los únicos asuntos en que tomó parte, durante la época constitucional. Pero derrocada la Constitución de Cádiz, compuso Fernando un gabinete de personas que profesaban opiniones templadas, y hasta cierto punto conciliadoras, y cupo en dicho gabinete el ministerio de Gracia y Justicia á don Narciso de Heredia, hasta el fallecimiento de Casa-Irujo, que pasó á la secretaría de Estado, ocupando su lugar don Francisco Tadeo Calomarde. En 1835, siendo presidente del consejo de ministros el señor conde de Tornos, se nombró á Ofalia nuevamente embajador de S. M. en París; pero pronto fué relevado de este cargo, que había aceptado contra su voluntad. Separado de los negocios, tuvo el sentimiento de ver fallecer á su segunda esposa, y poco tiempo después á sus dos hijas, ya casadas. En esta situación de abatimiento le llamó de nuevo á los negocios la voluntad de la corona, en el mes de diciembre de 1837, y aunque rehusó la presidencia del ministerio, la aceptó al fin en las circunstancias mas complicadas y difíciles de la última guerra civil. Combatido por violentas oposiciones, hizo dimisión de la presidencia, y volvió al sosiego de la vida privada; concurrió después al Senado, siendo reelegido por la provincia de Lugo en 1840. El fallecimiento del teniente general conde de Cuba dejó vacante la presidencia de la junta consultiva de la gobernación de Ultramar, cargo que, á fin de aprovechar sus luces y experiencia, se confirió al conde de Ofalia, pero del cual fué exonerado cuando la reina gobernadora salió desde Valencia para el extranjero. En esta época tuvo fin para siempre la vida pública del conde, vida agitada y varia como el siglo. Joven profesor, magistrado integro, aventajado diplomático, llevó al sepulcro un nombre respetable, y el dulce consuelo de que la posteridad no le dará al olvido, ni le acogerá con amargura, ni le cubrirá de vilipendio. Abatido y postrado por una dolencia crónica y tenaz, el resto de su vida fué muy triste, hasta que al fin succumbió en Madrid hace poco tiempo, víctima de la enfermedad que padecía.

OFFA, rey de Mercia, el mayor de los

siete reinos de la Heptarquía, reinó desde 757 hasta 796; incorporó á sus estados el de Est-Anglia, después de haber dado muerte al rey Ethelberto; hizo en seguida un viaje á Roma para obtener el perdón del papa y fué absuelto. Mandó recopilar todas las leyes que regían en sus estados, la mayor parte de las cuales se encuentran en el código anglo-sajon, que publicó después Alfredo el Grande.

OFFILIO, jurisconsulto, discípulo de Servio Sulpicio. Aunque descendiente de una familia ilustre entre los caballeros, no se desdennó de aplicarse á la jurisprudencia. Compuso muchos libros sobre el derecho, y es citado en mas de veinte puntos del Digesto. El fué el primero que trabajó en compilar los edictos de los pretores. Escribió además de esto diez y seis libros *De actionibus*, y muchas otras obras. En fin, Ciceron habla ventajosamente de él en muchos parajes de sus *Epistolas*. Plinio, en el libro 7, capítulo 18, observa que Cleodia, mujer de Offilio, vivió ciento quince años y tuvo quince hijos.

OFFERDINGEN (ENRIQUE DE), poeta alemán de los siglos XIII y XIV que vivía en la corte del archiduque Leopoldo VII, tomó parte en el combate poético de Wartburg y luchó en él contra Wolfran de Eschenbach; poco nos queda de este poeta: algunos autores le consideran como autor del poema de los *Nibelungen*, pero no hay seguridad de que lo sea; Novalis ha publicado bajo su nombre una novela muy interesante.

OG, rey de Basan, de Galaad y de Golanita, era de la raza de los gigantes y se acostaba en una cama de hierro de nueve codos de largo: los Israelitas á las órdenes de Moisés le atacaron, le mataron, y esterminaron á su pueblo.

OGER EL DINAMARQUÉS ó OGIERO, cuyo verdadero nombre era *AUTCAIRE*, guerrero austrasiano célebre en los romances de caballería como uno de los mas valientes paladines de Carlomagno, cansado de pelear se retiró á la abadía de San Faron en Meaux, donde murió á mediados del siglo IX.

OGERON DE LA ROUERE (BERTIN), nació en Anjou por los años de 1656, se estableció en la isla de Santo Domingo, en 1656 llegó á ser administrador de la costa francesa de la misma isla, y contribuyó poderosamente á la prosperidad de esta colonia. Murió en 1676 en París.

OGHAM, en latin *Ogmios*, dios galo, se le representaba en la figura de un viejo calvo, armado con un arco y carcax y atrayendo hacia sí gran número de hombres por medio de hilos de ámbar y de oro que partían de su lengua. Este dios es al parecer el simbolo de la fuerza y de la elocuencia. Los antiguos le llamaron el Hércules galo; y tiene mucha analogía con el Hermes de los Griegos.

OGIGES, rey de Atica y de Beocia en el siglo XIX antes de Jesucristo (1869-1832), pasaba por hijo de Neptuno y esposo de Teba, hija de Júpiter, de quien tuvo tres hijas, Afalcomiene, Anis y Telsinia, y dos hijos, Cadmo y Eleusino; fundó la ciudad de Eleusis. En su reinado acaeció el diluvio que lleva su nombre y que inundó todo el país sometido á sus leyes (250 años antes de Jesucristo) hacia el año 1832 antes de Jesucristo; algunos creen que Ogiges es la personificación del diluvio,

porque en cierta época la Beocia y parte del Atica estaban ocupadas por pantanos que desaparecieron luego artificialmente, y esta época primordial es la que representa, según ellos, el reinado de Ogiges. — Ogygius entre los poetas significa muchas veces, muy antiguo.

OGILBY ó OGILVY (J.), escritor escocés, nació en Edimburgo en 1600 y murió en 1676 en Londres. Fué sucesivamente maestro de baile, director de un teatro en Dublin, literato, impresor, ingeniero, cosmógrafo y geógrafo del rey. La rebelion irlandesa de 1641 le dejó arruinado; en 1661 estuvo encargado de dirigir la parte poética de las funciones que se celebraron para la coronación de Carlos II: continuó persiguiéndole la fatalidad, y en el incendio de Londres de 1666 se quemó su casa, y perdió otra vez su fortuna; pero volvió á rehacerse con su actividad y perseverancia. Dejó numerosas traducciones en verso, entre otras la de la *Eneida*, la de la *Ilíada* y de la *Odisea*, 1685.

OGINSKI (MIGUEL, CONDE DE), noble polaco que nació en 1731. Fué presentado á Catalina II por el embajador de Dinamarca Osten, que esperaba ver recaer en este joven los favores que la czarina dispensaba á Poniatowski (1763 y 64); Catalina se prendó efectivamente de él, pero no varió por eso sus proyectos y Poniatowski fué elegido rey. Oginski fué nombrado gran mariscal de Lituania, y vivió algun tiempo como un soberano en el palacio de Sionim: en 1771 tomó partido en favor de los patriotas polacos, derrotó á los Rusos en Janof y tomó á Minsk; pero sorprendido por traicion en Stofowice, se vió obligado después de una completa derrota á refugiarse en Koenisberg (1771), y luego en Dantzick. Mas adelante volvió á Polonia y abrió á sus espensas el canal que lleva su nombre y une al Báltico con el mar Negro. Murió en 1803.

OGMIO, dios galo. Véase OGHAM.

OGNA ó OÑA (SANGHA), condesa de Castilla, vivía á últimos del siglo X. Tuvo una viva pasión por un príncipe moro, y para casarse con él formó el proyecto de envenenar á su hijo Sancho García. Tuvo este noticia del envenenamiento, y al sentarse á la mesa, invitó á su madre á que bebiese la copa que le tenían á él preparada, y la madre desesperando de obtener el perdón de su hijo, bebió y murió á poco tiempo.

OILEO, rey de los Locrianos, padre de Ayax, fué uno de los Argonautas.

OJEDA (ALFONSO DE), capitán español, nació en Cuenca en el siglo XV; siguió á Cristóbal Colon en su segundo viaje á las Indias. En 1493 emprendió su ruta para el fuerte de Isabeleta. El año siguiente Caobano, formidable cacique, intentó arrojarse los castellanos de sus estados, y Ojeda tuvo la habilidad de hacer prisionero á aquel capitán llevándole atado al fuerte de Isabeleta. En 1498 volvió á España. Acoyado en la protección del obispo de Badajoz, meditó continuar el descubrimiento de las Indias, y reuniéndose un gran número de españoles, emprendió su viaje, en el cual padeció mucho; pero consiguiendo su objeto, fueron varias las vicisitudes de su vida, y por fin murió en la mayor pobreza.

OLAFSEN (MAGNO), sabio islandés, nació en 1573, murió en 1636, y tradujo el Edda al latin. — Estéban Olafsen, cura de Islandia, murió en 1688.

OLAHO (NICOLÁS), prelado húngaro, nació en 1493 en Hermanstadt, y murió en Presburgo en 1562; fue consejero íntimo de María (viuda de Luis II), gobernadora de los Países Bajos, después canciller de Fernando, obispo de Zagrat y arzobispo de Strigonia; hizo que los jesuitas obtuviesen su célebre colegio de Tyrnau (1560), y coronó á Maximiliano II, en Presburgo. Escribió una historia de Atila en latín, 1538, etc.

OLAO ó **OLOF**, nombre de cinco reyes de Noruega, dos de Dinamarca y uno de Suecia.

OLAO, rey de Suecia, nació en 984 y murió en 1026; fue el primer príncipe de este país que tomó el título de rey y el primero también que abrazó el cristianismo, siendo bautizado en 1008 por el fraile inglés Siegrido. Sostuvo guerras desgraciadas con Noruega y perdió muchas provincias.

OLAO I, rey de Dinamarca, no reinó más que en Jucia ó Jutland y pereció en 814 en una batalla contra los Francos.—**OLAO II**, tercer hijo de Suenon II y sucesor de su hermano Canuto IV, reinó desde 1086 hasta 1095. En esta época desoló su reino una hambre horrorosa que le hizo dar el nombre de Hunger ó el Hambriento.

OLAO I, rey de Noruega, hijo de Trygve, tenía 24 años cuando fue asesinado su padre en 974. Se refugió al lado de Wladimiro el Grande que le acogió favorablemente, y luego estuvo mucho tiempo viajando, hasta que después de innumerables aventuras volvió á aparecer en Noruega al mismo tiempo que era destronado Haquin por una revolución, y subió al trono en 995; introdujo el cristianismo en Noruega, Islandia (996) y en Groenlandia (1000). Derrotado en Swolde por los reyes de Suecia y de Dinamarca unidos á los hijos de Haquin (1000), se precipitó en el mar, y después de su muerte los vencedores repartieron entre sí el reino.—**OLAO II**, llamado el Gordo ó el Santo, tuvo que disputar su herencia contra Canuto el Grande y no pudo hacerse reconocer por rey hasta 1017 y 1018; estableció su residencia en Drontheim (1019), trabajó con todas sus fuerzas en la propagación del cristianismo, y oprimió de tal modo á sus súbditos que á pesar de la sumisión de Groenlandia (1023), del archipiélago Fœrver (1026), y de Islandia (1029), las intrigas y las armas de Canuto les arrojaron del trono (1029-31); intentó reconquistarle á viva fuerza en 1032, pero fue derrotado y muerto en Stiklestad por los habitantes de Drontheim. A su muerte quedó dueño de Noruega Suenon II, hijo natural de Canuto, y poco después los Noruegos proclamaron por Santo al rey á quien acababan de matar, y coronaron á su hijo Magno I (1036).—**OLAO III**, llamado el Pacífico, reinó con su hermano Magno II, desde 1066 hasta 1068, y solo desde 1068 hasta 1087. Nada omitió para vivir en paz con sus vecinos, favoreció el comercio, las artes, el Irjo, fundó á Bergen, Stavanger, etc., cedió á los Ingleses un barrio en Bergen, señaló rentas fijas al clero, y organizó asociaciones religiosas para extender la civilización.—**OLAO IV**, hijo de Magno III, reinó con sus dos hermanos Sigurdo y Eystein desde 1103 hasta 1116.—**OLAO V** nació en 1307, era hijo de Haquin VII y nieto por su madre de Waldemaro: sucedió á su abuelo en el trono de

Dinamarca en 1376, á su padre en el de Noruega en 1383, y adquirió derechos al de Suecia. Su madre y la célebre Margarita de Waldemaro reunió los tres reinos en 1387 después de la muerte de Olao.—**OLAO MAGNO**. Véase MAGNO.

OLARTE (EL MAESTRO), escultor español, que vivía en Toledo por los años 1523. Entre otras de sus obras se citan con elogio las estatuas del tamaño natural que ejecutó en barro para la capilla de la torre de aquella catedral, las cuales representan á Cristo abrazado á la cruz y á san Pedro arrodillado á sus pies, y están muy bien desempeñadas y con excelentes partidos de paños.

OLAVIDES (PABLO), literato español, nació en Lima, capital del Perú en 1740; siendo joven vino á la Península y perfeccionó sus estudios en Alcalá de Henares y en Madrid. Desempeñó algunos empleos importantes, acompañó al conde de Aranda en su embajada de Francia, como secretario de la legación. Vuelto á España, le concedió Carlos III el alto empleo de asistente de Sevilla. Se conocen pocos hombres mas fecundos en proyectos que Olavides: concibió en 1778 el de reformar la declamación teatral en España; pero tuvo que renunciar á su proyecto por falta de protección. En seguida presentó otro que se adoptó desde luego, y fue el de desmontar á Sierra Morena, cuyo país inhabitable se le ve hoy con caminos, posadas, aldeas y aun villas, todo debido al celo de Olavides. Allí estableció fábricas útiles al uso de Leon de Francia; todo en fin empezaba á prosperar, cuando algunos malé roles y envidiosos se propusieron perder al fundador, lo que no les fué muy difícil. Olavides era uno de esos hombres tildados por sus opiniones en materia de religión: movieronle acusaciones acerca de esto, y el Santo Oficio le puso en un encierro, de donde salió al fin, y retirándose á Venecia compuso allí su famosa obra titulada: *El Evangelio en triunfo*, de que en menos de dos años se hicieron ocho ediciones, y por la cual le fué permitido volver á España. Aquí vivió como olvidado en un pueblo de Andalucía, observando una vida ejemplar hasta que murió en 1803 á la edad de 63 años.

OLBERS (GUILLERMO), médico y astrónomo alemán, nació cerca de Brema en 1758 y murió en 1840: es célebre principalmente por haber descubierto los nueve planetas de Pallas (1802), y de Vesta (1807), y muchos cometas. Ha inventado un método nuevo analítico y trigonométrico recomendable por su sencillez, y otro para el cálculo de los cometas.

OLCINA Y SEMPERE (VICENTE), jesuita, nació en Gorga, reino de Valencia, en noviembre de 1731, y entró en la Compañía de Jesús en 1747. Escribió: *Documentos morales* contenidos en varias fábulas, cuentos, simientes, casos ó ejemplos sacados de varios autores, y en tres parábolas del Evangelio, Valencia, 1800.

OLDEN-BARNEVELDT. Véase BARNEVELDT.

OLDENBURGER (FELIPE ANDRÉS), publicista, nació en el ducado de Brunswick, y murió en 1678 en Ginebra, donde habia abierto una escuela de historia y de derecho público. Escribió muchas obras.

OLDENBURGO (ENRIQUE), físico, nació en Brema y murió en Charlton en 1678; fué secretario de la Sociedad real de Lon-

dres y uno de sus primeros miembros; mantenía activa correspondencia con todos los sabios de su época, y publicó las *Transacciones filosóficas* desde 1663 hasta 1677.

OLEARIO (ADAN), cuyo verdadero nombre es OELSCHLAGER, sabio alemán, nació en el país de Anhalt por los años de 1600, fué secretario de la embajada que el duque de Holstein-Gottorp envió en 1633 al czar de Rusia y al chah de Persia; empleó seis años en esta comision, atravesó la Rusia y el mar Caspio, y visitó Astrakan, Derben é Ispahan. A su regreso fué nombrado consejero, bibliotecario y matemático del duque, y murió en 1671.

OLEARIO (G.), nació en 1672 y murió en 1745 en Leipsick; compuso una *Historia romana y alemana* y algunos otras obras.

OLEG, segundo gran duque de Moscovia desde 879 hasta 913, conquistó en 882 á Smolensk y Lioubitch, impuso tributos á los Severianos, Radimitches, Derevios, etc., dirigió dos mil buques contra Constantinopla, y obligó al emperador Leon IV á firmar un tratado de comercio favorable únicamente para Rusia (911): esta expedición inició á los Rusos en las artes y en el cristianismo. Creen muchos que fué tutor de Igor I, hijo de Rusik.—**Oleg**, hijo de Sviatoslav I, heredó por la muerte de su padre (972) el país de los Drevlios; pero fué atacado por su hermano Jaropolk I, que le ganó la batalla de Ovroutch en la cual pereció (997).—**Oleg**, hijo de Sviatoslav (príncipe de Wladimiro), y nieto de Iaroslav I, fué despojado de sus bienes y apisionado por sus tíos, siendo aun muy joven; pero logró escaparse, se hizo príncipe de Tmoutarakan, y unido á los Polovitses, derrotó á Sviatoslav II en 1078, le quitó las ciudades de Tchernigov, Riazan, Mourom, etc., puso sitio á Kiev en 1096, aunque inútilmente, y murió en 1124, después de haber tomado una parte muy activa en las guerras civiles de Rusia. Sus hijos, Vserolod é Igor, llamados Olgovitchs ó hijos de Oleg, continuaron la guerra, y formaron un partido poderoso con cuyo auxilio subieron por fin al trono (1139-1146).

OLEGARIO (SAN), descendiente de los Godos, nació en Barcelona en 1060; desde su infancia manifestó hallarse dotado de las mas excelentes virtudes. Fué canónigo de la santa iglesia de Barcelona; recibió el hábito de canónigo regular de San Agustín en un monasterio á una milla de Barcelona, del cual le nombraron superior, pero él renunció este empleo y se fué á pie al monasterio de San Rufo en la Provenza, en cuyo sagrado asilo fué elegido abad. Acompañó á Barcelona desde la Provenza á doña Dulce, mujer del conde don Berenguer III: por aquel tiempo le nombraron obispo de Barcelona, dignidad que rehusó al principio; pero al fin fué consagrado en 1125 en el monasterio de San Rufo por el cardenal Bosco. En 1118 partió para Roma y de allí para Gaeta, donde se hallaba retirado el papa Gelasio, que después de haber oído una relación del estado de la iglesia de Barcelona á Olegario, le nombró arzobispo de Tarragona. Asistió Olegario al concilio de Roma, convocado por Calixto II, y S. S. le hizo legado á *later*, y le comisionó para predicar la cruzada. Su historia antigua dice, que yendo á la Tierra Santa predicó en España, Fran-

cia, Italia, Jerusalem, Siria, Alejandria, Antioquia, Tripoli y en otras muchas partes, siempre con fruto. Vuelto á Barcelona hizo varias concordias que terminaron pleitos los mas ruidosos. Concilió al conde Berenguer III con la república de Génova. Hizo una constitución por la cual ordenaba que todas las camas de los clérigos que muriesen se entregasen al hospital con sus ropas, excepto las de seda. Murió en 6 de marzo de 1156, habiendo antes pronosticado su muerte. La fama de su santidad y milagros se ha extendido por todo el orbe. Su cuerpo se conserva entero, incorrupto y flexible en la catedral de Barcelona. Hay impreso un sermón de *Adventu Domini*, digno de trasladarse á la posteridad. Este sermón y algunas de sus cartas le colocan entre los escritores del siglo XII.

OLEN, antiguo poeta y pontífice griego, anterior á Orfeo, natural de Licia, ó de Sarmacia segun otros. En Delfos y en Delos se cantaban los himnos que él habia compuesto en las funciones mas solemnes, y se cree que fué él quien estableció en Delfos el oráculo de Apolo, que llegó á ser luego tan célebre.

OLESNIKI (SBIGNEO), polaco, nació en 1389, y murió en 1455 en Sandomir; fué secretario de Ladislao II, á quien habia salvado la vida; abrazó luego el estado eclesiástico, y fué obispo de Cracovia, cardenal y embajador. En 1434 hizo elegir rey de Polonia en Posen á Ladislao III; y en 1444 consiguió que se anulase la eleccion de Boleslav (duque de Moscovia), y que ascendiese al trono Casimiro IV, hermano de Ladislao III.

OLGA, mujer del gran duque de Rusia Igor, era de humilde origen; pero la protegió Oleg, casándola con su sobrino Igor. Gobernó la Rusia como regente después de la muerte de su esposo (946), asesinada por los Drevlios, le vengó (948), y entregó luego á su hijo Sviatoslav I las riendas del gobierno (955). Se bautizó en Constantinopla, tomando el nombre de Elena: á su regreso á Rusia procuró propagar el cristianismo, aunque con mal éxito, y murió en 968. La iglesia griega la venera como santa.

OLGIERD, gran duque de Lituania desde 1330 hasta 1381, era hijo de Ghedimin. Destronó á su hermano mayor Iavnut, y repartió el poder con otro hermano llamado Kieistut, aunque solo él llevó el título de gran duque. Vengó la muerte de su padre en los caballeros de la orden teutónica (1330), quitándoles todas las plazzas que habian conquistado en Samogicia; arrebató á los Tártaros del Dnieper la Podolia, fué derrotado luego por los caballeros teutónicos, se dejó prender dos veces, se escapó por medio de una estratagemá, y consiguió por último impedirles que se estableciesen en Lituania, aunque durante esta lucha perdió la Volhynia, la Podolia, y los Palatinados de Braez y de Belz, que ocuparon los Polacos. En 1362 derrotó tres hordas de mogoles nómadas en Podolia y á orillas del Dnieper, y saqueó y destruyó á Klierison. Dirigió tres expediciones contra Rusia (dos en 1367), para apoyar á Miguel II contra Dmitri: invadió la Prusia en 1360, pero perdió la sangrienta batalla de Rudan, y vió á los Alemanes entrar á sangre y fuego en sus estados hasta Vilna. Murió en 1381, y dejó doce hijos, de los cuales el mas célebre es Jagiel ó Jagellon.

OLIBRIO (ANICIO), esposo de Placidia, hija de Valentiniano III, y general de Leon I, fué enviado á Occidente para sostener al emperador Anthemio contra el rebelde Ricimer; pero aceptó la púrpura de manos de este, que marchó en seguida sobre Roma, la tomó y mató á Anthemio, 472. Olibrio reinó algunos meses, y murió al año siguiente, sucediéndole Glicerio, después de un interregno de dos años.

OLIER (JUAN JACOBO), cura de San Sulpicio de Paris, nació en Paris en 1606, y murió en 1657. En 1641 fundó una compañía de sacerdotes dedicada á la instruccion de jóvenes eclesiásticos, conocida luego con el nombre de Sulpicia; fundó tambien con el mismo objeto un seminario en Vaugirard, fué nombrado en 1642 cura de San Sulpicio, y comenzó en 1646 la construcción de la célebre iglesia de este nombre, y del seminario á ella anejo, y creó además en muchos puntos de Francia y en el Canadá seminarios de Sulpicianos. Escribió muchas obras piadosas.

OLIMPIA, hija de Neoptolemo, rey de Epiro, mujer de Filipo II de Macedonia, y madre de Alejandro el Grande. Habiéndola repudiado su esposo para casarse con Cleopatra por los años 536 antes de Jesucristo, se retiró á Epiro y fué probablemente la que dirigió el brazo de Pausanias que mató á Filipo; después de este asesinato volvió á Macedonia, concedió grandes honores á la memoria del asesino, y obligó á su rival á que se ahorcase. Apenas ejerció ninguna autoridad durante la ausencia de Alejandro; pero hizo todo el mal que pudo á Antipatro, á quien habia confiado aquel el gobierno del reino. Después de la muerte de su hijo, se retiró otra vez á Epiro (324); tomó sin embargo parte en las guerras civiles de los Macedonios, se unió á Roxana, volvió á Macedonia luego que murió Antipatro protegida por Poliperchon (319), mandó matar á Arvideo y á su mujer Euridice y á Nicanor, hermano de Casandro, vertiendo la sangre de la familia de Alejandro, y á otros cien señores principales. Casandro la sitió en Pydna y la obligó á rendirse prometiendo perdonarle la vida, pero se suscitó un motin entre los parientes de las victimas que habia hecho perecer, y fué asesinada por ellos el año 317.

OLIMPIO (SAN), nació en Lisboa; siendo aun joven pasó á Constantinopla con objeto de profundizar el estudio de las letras para ocuparse después en servicio de nuestra religion. Fué prefecto de la ciudad de Capadocia, desde allí regresó á Constantinopla, se ordenó de sacerdote, y fué colocado en la silla episcopal. Ilustró toda su diócesis con su sabiduría y sus virtudes, y persiguió á los arrianos con su pluma, predicación y doctrina, de cuyas resultas fué desterrado por el emperador Constancio. Escribió durante su destierro algunos volúmenes contra los herejes; puesto en libertad volvió á España, fué obispo de Toledo y murió el 12 de junio del año 360.

OLIMPIODORO, filósofo platónico que enseñaba en Alejandria á principios del siglo VI.—Hay otro Olimpiodoro, que vivió á fines del siglo VI, natural tambien de Alejandria.

OLIVA (FERNANDO PEREZ DE), sabio literato, nació en Córdoba en 1497. Fué el primero que supo dar alguna elegancia á la prosa. Murió antes de cumplir 36 años,

y cuando acababa de ser nombrado ayo del hijo de Carlos V.

OLIVAN (DON ALEJANDRO DE). Este acreditado publicista nació en Aso de Sobremonte (altos Pirineos de Aragón). En 1803 empezó sus estudios en el colegio de Escolapios de Jaca, sobresaliendo desde luego por su talento no común á sus pocos años y por su constante aplicación. Pasó en seguida al colegio de Soreze, en Francia, donde asimismo aprovechó los dos años que en él estuvo hasta el de 1809, en que regresó á su patria con motivo de la guerra de la Independencia. En 1811 siendo preterente aprobado para el colegio de artillería entró en el militar de San Fernando, obteniendo en agosto del año siguiente el real despacho de alférez de artillería, y en los exámenes el primer lugar entre sus compañeros. Terminada la guerra de la Independencia fué destinado al museo militar establecido en Madrid y sucesivamente al estado mayor, á la Direccion general de artillería y al archivo del ministerio de la guerra. En 1816 fué elegido por el cuerpo de artillería para estudiar física y química en la cátedra establecida por el infante don Antonio en el real palacio, y allí obtuvo tambien la primera censura en los exámenes de 1818. Ya hacia dos años que el adelantado militar manejaba asimismo la pluma escribiendo artículos no poco notables en los periódicos que entonces se publicaban en Madrid, y particularmente en *La Aurora de España*, en *El Universal* y en *El Constitucional*. En 7 de julio de 1820 fué nombrado archivero general del ministerio de la guerra para los departamentos de España é Indias, y en enero de 1822 se le confirió el carácter de secretario de S. M. con ejercicio de decretos. En enero de 1823 publicó un folleto que llamó mucha la atención, y por ser entonces anónimo se atribuyó á varias personas, *Sobre modificar la Constitución*, y en 1824 marchó á Paris, publicando allí *El Ensayo imparcial sobre el gobierno del rey don Fernando VII*, en cuya obra combatía los excesos del despotismo, así como en su folleto del año anterior trató de destruir los de la libertad. A su regreso de Francia fué preso por la policía en Huesca; donde se hallaban recientemente establecidos sus padres, el 13 de diciembre del mismo año, y conducido á la cárcel, donde permaneció hasta el 4 de abril de 1825, que fué trasladado á Zaragoza y puesto en libertad bajo fianza. En esta ciudad, abandonando enteramente la política, se dedicó á las bellas letras, y al estudio de los idiomas orientales, en especial del griego, en el cual hizo algunas composiciones que merecieron grande aprobacion de literatos nacionales y extranjeros. En octubre de 1828 salió de Zaragoza para Madrid, dirigiéndose en seguida por Francia é Inglaterra á la Habana, donde á fines de 1829 aceptó del consulado de aquella ciudad la comision de reconocer las Antillas inglesas y la Europa para estudiar los mejores métodos de fabricar y refinar el azúcar. Desempeñó el señor Olivan su cometido recorriendo la isla de Jamaica, y pasando después á Europa á examinar las principales fábricas de Inglaterra, Francia, Bélgica y Holanda, hallándose de vuelta en la Habana en febrero de 1831, y mereciendo por resultado de su expedicion que la real sociedad patriótica de aquella ciudad pre-