

expulsión. Además de esto se reunió aceleradamente bajo las órdenes del general Aymar un ejército de 20,000 hombres, y se apresó á combatir á la confederación hospitalaria. Luis Bonaparte evitó una guerra que se hacía inminente tomando el partido de abandonar su asilo, y pasó á Londres, donde en 1839 escribió las *Ideas napoleónicas*, y organizó la publicación del periódico *El Capitolio*, que apareció en París á fines del año: aquellos eran los preludios de la tentativa de Boulogne. Luis Bonaparte con algunos fieles partidarios se embarcó en el vapor *Castillo de Edimburgo*, y después de una lucha de tres días contra los vientos y las corrientes, arribó el 6 de agosto de 1840 á las playas de Wimereux. También le fué contraria esta vez la fortuna; pero á lo menos al comparecer ante el tribunal de los pares, tuvo ocasión, como él mismo dice, «de levantar la voz en Francia y de hablar libremente á los Franceses por la primera vez de su vida.» Rechazó con energía la imputación de haberse dejado arrastrar de los movimientos de una ambición personal y de haber intentado en Francia una restauración imperial. Condenado y prisionero en el castillo de Ham, renovó sus protestas de respeto á la soberanía nacional. «Jamás, escribía al diario del Loiret, he creído que la Francia fuese el patrimonio de un hombre ó de una familia. Jamás he invocado otros derechos que los de ciudadano francés, y jamás tendré otros deseos que ver al pueblo entero legalmente convocado, elegir libremente. Salido de una familia que ha debido su elevación al sufragio del país, desmentiría mi origen y mi carácter, y lo que es más, atentaría contra el sentido común, si no admitiese la soberanía del pueblo como base fundamental de toda organización política.» En su prisión redactó Luis Bonaparte muchos folletos, y entre otros la *Extinción del pauperismo*, que era como una promesa de trabajar eficazmente en aliviar la miseria, si alguna vez era llamado al poder. El pensamiento que dictó este libro está resumido en las siguientes palabras: «La clase obrera no posee nada, es preciso hacerla propietaria; no tiene mas riqueza que sus brazos, es preciso dar á estos brazos un empleo útil para todos. Es como un pueblo de ilotas en medio de un pueblo de sibaritas: es menester darle puesto en la sociedad y ligar sus intereses á los del suelo. En fin, está sin organización y sin vínculos, sin derechos y sin porvenir; es preciso darle derechos y porvenir.» Después de un cautiverio largo, pero provechoso, se escapó el 25 de mayo de 1846 disfrazado de obrero, y se había establecido nuevamente en Londres, cuando una revolución imprevisista derribó del trono á Luis Felipe. Tan pronto como supo los acontecimientos de febrero, corrió á París; pero el gobierno provisional le invitó á que se alejara, y entonces se volvió sin murmurar al destierro. Cuatro departamentos, el Sena, el Yonne, el Charente inferior y Córcega protestaron contra su esclusión, nombrándole representante del pueblo. Esta cuádruple elección causó agitación profunda en la Asamblea constituyente; alarmáronse los republicanos con la autoridad de un nombre; la comisión ejecutiva invocó contra Luis Napoleón las leyes de proscripción de 1816 y 1832. Prudentemente aconsejado puso término á la tempestad

haciendo dimisión por medio de una carta en estos términos: «Señor presidente, me envanece de haber sido representante del pueblo en París y en otros tres departamentos; esto era á mis ojos una amplia reparación por treinta años de destierro y seis de cautiverio; pero las sospechas injuriosas á que ha dado lugar mi elección, los disturbios de que ha sido pretexto, y la hostilidad del poder ejecutivo, me imponen el deber de rehusar un honor que se cree haber sido obtenido por la intriga. Deseo el orden y la conservación de una república prudente, grande é ilustrada, y puesto que involuntariamente favorezco el desorden, pongo, no sin vivo pesar, mi dimisión en vuestras manos. Espero que pronto renacerá la calma y me permitirá volver á Francia como el último de los ciudadanos, pero también como uno de los mas interesados en el reposo y en la prosperidad de su país.» Luis Napoleón preveía con razón su próxima vuelta á Francia; pero no había de aparecer en ella como el último de los ciudadanos. Elegido de nuevo el 47 de setiembre por el Sena, el Yonne, el Mosela, Córcega y Charente inferior, fué al fin proclamado representante del pueblo, y su candidatura á la presidencia fué aceptada con entusiasmo por la mayoría de la población, confiriéndole al fin seis millones de sufragios la primera magistratura de la república. Desde el día de su elección (10 de diciembre de 1848), la política de Luis Napoleón ha tendido á conciliar todos los partidos y á unirlos en una comunidad de ideas y sentimientos, dedicándose principalmente á restablecer el orden material antes de intentar realizar las consecuencias de la revolución del 24 de febrero. Sus enemigos le han atribuido miras demasiado ambiciosas, suponiendo que aspiraba al imperio; pero sin que podamos prever cuáles serán sus miras mas adelante, hasta ahora sus actos, sus discursos y sus escritos dan lugar á creer que quiere sinceramente consolidar la república y desarrollar los principios fecundos contenidos en la Constitución. — La precedente biografía de Carlos Luis Napoleón Bonaparte, en el día emperador de los Franceses, fué escrita en 1849. Bien sabido es su *golpe de Estado*, que le dejó espedido el camino para llegar al elevado puesto que ocupa.

NAPOLEON (SAN), uno de los grandes de Alejandria, padeció el martirio en tiempo de Diocleciano. Se celebra su fiesta el 15 de agosto en Francia.

NAPPER-TANDY (JACOBO), uno de los jefes de la Union irlandesa, que en 1796 y 98 quería separar á la Irlanda de la Inglaterra, habia sido antes negociante. En vano intentó, con el apoyo de la Francia, provocar una revolución en su país natal; viendo la inutilidad de sus esfuerzos, se refugió á Francia, en donde fué nombrado coronel. Murió en Burdeos en 1803.

NARBONA (EL CONDE LUIS DE), nació en Colorno (Parma) en 1755 y marchó á Francia en 1769. Siendo todavía muy joven, entró en el servicio militar, se dedicó al mismo tiempo al estudio de la diplomacia, y desde el 6 de diciembre de 1791, hasta el 10 de marzo de 1792, estuvo encargado de la cartera de guerra. Habia adoptado muchas de las nuevas ideas, y creía que la observancia franca y estricta de la Constitución era la que únicamente podia salvar la monarquía. Acusado des-

pués del 10 de agosto, huyó á Londres, y allí escribió en favor de Luis XVI una *Memoria justificativa* que remitió á la Convencion. De regreso á París en 1800 volvió al servicio activo, y siguió á Rusia á Napoleon como su ayudante de campo. En 1813 fué embajador en Viena, asistió al congreso de Praga y murió poco después en Torgau.

NARCISO, NARCISUS, hijo del rio Cefiso, y de la ninfa Liriope, era de una hermosura admirable. Despreció el amor de la ninfa Eco, que se secó de dolor; poco después se enamoró de su propia figura, y apesadumbrado de no poder poseerla, se arrojó á la fuente en que se miraba y se ahogó en ella.

NARCISO, libertado favorito de Glandio, llegó á ser extraordinariamente rico con el producto de las confiscaciones. Contribuyó mucho á la caída del Mesalina, y dió la orden de su muerte. Agripina tuvo bastante habilidad para hacerle desterrar, y se mató de desesperación el año 54 de Jesucristo. Hay tambien dos santos de este nombre.

NARCISO (SAN), obispo, nació en Jerusalem, de donde fué obispo; presidió el concilio de Palestina, en el que se determinó el tiempo en que se habia de celebrar la Pascua, y se libró milagrosamente de las asechanzas del enemigo. Estuvo desterrado algun tiempo, pero al fin se restituyó á su silla episcopal. Murió el día 29 de octubre del año 499, á los 112 de su edad.

NARDI (ANGELO), pintor florentino. Vino á Madrid á principios del reinado de Felipe IV, y este monarca, conociendo su mérito, le nombró su pintor de cámara. Pintó muchos cuadros de extraordinario mérito, mereciendo especial mención las ocho historias relativas á la vida de Nuestra Señora del retablo mayor, que ejecutó para la iglesia de Atocha de Madrid; la Concepcion de la Virgen en trono de nubes y ángeles que tocan instrumentos, para la orden Tercera; y otros muchos que hizo para diferentes templos de esta corte y fuera de ella, que son muy apreciados por los inteligentes.

NARDUK (FRAY JUAN), pintor. Véase MISERIA (FRAY JUAN DE LA), pintor.

NARECA, hijo de Brahma y de Sarazuati, es el inventor de la lira india llamada *rina*, y el mensajero de los dioses; es el Mercurio de la India.

NARINO (ANTONIO), de Santa Fe de Bogotá, tomó parte en varias insurrecciones de Nueva Granada contra la metrópoli desde 1794 hasta 1811; fué nombrado presidente de la nueva república, pero después de varios reveses, cayó prisionero y fué conducido á Cádiz, en cuya cárcel murió á la edad de 63 años.

NARSES, célebre eunuco, natural de Persia, fué tesoro de Justiniano I; desempeñó con sumo acierto muchas misiones diplomáticas, y en 540 salió á ayudar ó mas bien á vigilar á Belisario en la guerra contra los Godos. Contribuyó á hacer levantar el bloqueo de Rimini; pero causó la pérdida de Milan separándose de Belisario. En 552 volvió á Italia con el título de general en jefe; ganó á Totila en Nocera una victoria en la que el rey godo perdió la vida; venció igualmente á Leutharis ó Lotario y Bucelino, jefes de los Germanos que habian acudido al socorro de los Godos. Dueño de la Italia bajo el título de duque de

Italia, después de aquellas hazañas (554), la reorganizó, restableció el orden, reedificó varias ciudades; pero se hizo odioso por sus medidas fiscales. En el año 44 de su gobierno se quejaron en Constantinopla los diputados que habian ido espresamente allí en nombre de toda la Italia, y Justino, sobrino y sucesor de Justiniano, llamó á su corte á Narses, quien antes habia recibido una carta de la emperatriz Sofia, en que le llenaba de insultos é improperios. Furioso se retiró á Nápoles, y desde allí vió con placer á la Italia amenazada por los Lombardos. Asustados los Romanos de los progresos de aquellos nuevos agresores, interpusieron la mediación del papa Juan III con Narses; este consintió en volver á Roma y murió á poco tiempo.

NARSES, séptimo rey sasánida de Persia, reinó desde 296 hasta 303: derrotó á Maximiano en 301; pero vencido á su vez, se vió obligado á ceder al imperio romano las cinco provincias situadas allende el Tigris.

NARUSZEWICZ (ADAN ESTANISLAO), historiador y poeta polaco, nació en 1733 en el distrito de Pinsk, y murió en 1796; entró en la Compañía de Jesús, viajó por Italia, Francia y Alemania. Fué muy apreciado por el rey Poniatowski, que después de la supresion de los jesuitas, le nombró notario mayor de Lusitania, coadjutor de Esmolensk y por último obispo de Luck. Su obra principal es una excelente *Historia de la nacion polaca*, 47 vol.

NARVAEZ (PÁNFILO DE), capitán español, nació en Valladolid, y se distinguió en América por su valor; se granjeó el aprecio de Velazquez, gobernador de la isla de Cuba, quien le encargó en 1518 viñiese á anunciar sus descubrimientos á nuestra corte y defender y sostener en ella sus intereses. En 1520 creyendo Velazquez que Cortés, á quien habia confiado el mando de la expedición de Méjico, desconocia su autoridad, nombró á Narvaez comandante de 80 caballos, 800 infantes, y 12 piezas de artillería, y teniente suyo, tomando para sí el cargo de gobernador general; y viviendo en el seno de su familia, hasta que el cambio que doña María Cristina empezó á introducir en la política del gobierno, le permitió volver á las filas del ejército. Pronto se le presentó ocasión favorable de emplear su espada en combatir al realismo, siendo uno de los primeros que penetraron en el cuartel de los voluntarios realistas el día de su desarme. De guarnicion en Madrid el regimiento de la Princesa, continuó aquí Narvaez hasta principios de 1834, que fué destinado al ejército de operaciones del Norte. Omitimos, por demasiado largo, todo cuanto hizo Narvaez en el teatro de la guerra de las provincias Vascongadas hasta 1837. No habiéndose llevado á cumplido efecto la formación de un cuerpo de reserva de 40,000 hombres, cuya instruccion, organización, disciplina y mando se habia confiado á Narvaez, entonces brigadier, se vió precisado á hacer dimision, y se fué luego al extranjero. La insurreccion de 1843 trajo de nuevo á España á Narvaez, que reconciliado con los progresistas que admitieron la coalicion, se encargó de la capitania general de Castilla la Nueva. La funesta tentativa que llevaron á cabo algunos enemigos suyos disparándole un trabuazo al dirigirse en carruaje una noche al teatro por la calle de la Luna, y de la cual resultó la muerte del jóven coman-

dante Basseti, que acompañaba á Narvaez, aumentó la importancia política de este, que ascendió en 3 de mayo de 1844 á la presidencia del consejo de ministros con la cartera de guerra, desempeñando luego interinamente la de Estado, hasta 21 de agosto, en que se le encomendó á don Francisco Martinez de la Rosa. Elevado Narvaez á la primera dignidad de la nacion, emprendió multitud de reformas, y entre otras propuso á las Cortes la de la Constitución de 1837, la cual se efectuó en 1845 á gusto del gobierno. Los ayuntamientos eran un elemento de oposicion á favor del partido progresista, y una ley *ad hoc* imposibilitó este poder que, unido al de la milicia nacional, era temible. Abolióse esta, arreglóse la ley electoral, organizóse el ejército, y ostentándose triunfante el gobierno en alguna que otra insurreccion aislada, llegó á encontrarse completamente asegurado en el poder. A Narvaez reemplazó Roncali en el ministerio de la guerra el 11 de febrero de 1846, y Miraflores en la presidencia al siguiente día. Ocurrieron entonces los acontecimientos de Galicia que pasaron como un meteoro, y tambien pasó como ellos el gabinete Isturiz-Miraflores, volviendo Narvaez, ya duque de Valencia, al ministerio de la guerra con la presidencia, el 16 de marzo. Inauguró su ascension con un manifiesto, que coincidiendo con un decreto por el cual se suspendian las Cortes, y con otro altamente represivo para la prensa, imponía ciertos delitos de imprenta penas antes desconocidas, legitimando así el temor público de que no serian suficientemente respetadas las garantías constitucionales. Ofreciendo, pues, gobernar *bajo su responsabilidad*, no tuvo apenas tiempo para pensar, porque pasó á la historia este gabinete á los diez

y nueve dias de su existencia. Sucedieron á este el ministerio Isturiz-Pidal, y después el puritano Pacheco-Salamanca, en cuyo tiempo salió Narvaez de Madrid á desempeñar la embajada de Paris, de donde volvió á los pocos meses, apareciendo el 4 de octubre á la cabeza de un nuevo gabinete. A los pocos meses ocurre la proclamación de la república en Francia; teme el gobierno que el fuego de la revolución pase los Pirineos y se comunique á la península, y pide á las Cortes y obtiene en breves dias una autorizacion para suspender ciertas garantías constitucionales, de la cual no tardó en hacer uso para sofocar la rebelion del 26 de marzo, é insurreccion militar de 7 de mayo en Madrid. Atribuyóse este movimiento, así como el del 13 en Sevilla, al embajador inglés Mr. Bulwer, á quien el gobierno, después de haber triunfado de la insurreccion, espidió sus pasaportes, previniéndole en la comunicacion con que los acompañaba que abandonase la corte en el término de cuarenta y seis horas. Esta medida tan enérgica y trascendental que sorprendió á unos, aterró á otros é hizo temer á los mas graves consecuencias para el porvenir, es de las que mas claramente han demostrado la firmeza de carácter y el españolismo que amigos y adversarios reconocen en el general Narvaez. El gabinete español desde entonces comenzó á tomar parte en los asuntos europeos, y adoptó el régimen de tolerancia, dando una amplia amnistia para todas clases de delitos políticos. A esta medida de alta y bien entendida política, que mereció los aplausos de toda la

dante Basseti, que acompañaba á Narvaez, aumentó la importancia política de este, que ascendió en 3 de mayo de 1844 á la presidencia del consejo de ministros con la cartera de guerra, desempeñando luego interinamente la de Estado, hasta 21 de agosto, en que se le encomendó á don Francisco Martinez de la Rosa. Elevado Narvaez á la primera dignidad de la nacion, emprendió multitud de reformas, y entre otras propuso á las Cortes la de la Constitución de 1837, la cual se efectuó en 1845 á gusto del gobierno. Los ayuntamientos eran un elemento de oposicion á favor del partido progresista, y una ley *ad hoc* imposibilitó este poder que, unido al de la milicia nacional, era temible. Abolióse esta, arreglóse la ley electoral, organizóse el ejército, y ostentándose triunfante el gobierno en alguna que otra insurreccion aislada, llegó á encontrarse completamente asegurado en el poder. A Narvaez reemplazó Roncali en el ministerio de la guerra el 11 de febrero de 1846, y Miraflores en la presidencia al siguiente día. Ocurrieron entonces los acontecimientos de Galicia que pasaron como un meteoro, y tambien pasó como ellos el gabinete Isturiz-Miraflores, volviendo Narvaez, ya duque de Valencia, al ministerio de la guerra con la presidencia, el 16 de marzo. Inauguró su ascension con un manifiesto, que coincidiendo con un decreto por el cual se suspendian las Cortes, y con otro altamente represivo para la prensa, imponía ciertos delitos de imprenta penas antes desconocidas, legitimando así el temor público de que no serian suficientemente respetadas las garantías constitucionales. Ofreciendo, pues, gobernar *bajo su responsabilidad*, no tuvo apenas tiempo para pensar, porque pasó á la historia este gabinete á los diez

nación y los elogios de los periódicos extranjeros, debían haber seguido otras, según proclamaba el gobierno, no menos importantes para la consolidación de la paz; pero vióse momentáneamente interrumpido en su camino por el ministerio Balboa-Cleopard, nombrado de improviso en una noche y cuya existencia no duró más que treinta y seis horas, volviendo el gabinete Narvaez á encargarse del poder y á continuar su sistema de reformas económicas y administrativas, que ha ido planteando y desarrollando á medida que amainaban las pasiones políticas y desaparecían los peligros de nuevos disturbios y trastornos. El restablecimiento de nuestras relaciones diplomáticas con la Gran Bretaña ha venido á aumentar la fuerza y el prestigio del gabinete Narvaez, y á dar no poca consideración y valía á la nación española, emancipada ya, ¡y ojalá sea para siempre! de la tutela estraña á que por tanto tiempo ha estado sometida.

NASER (ABUL HAZAN), tercer príncipe de la dinastía de los Samánidas, que reinó en la Persia oriental y la Transoxana. No tenía más que 8 años cuando su padre Ahmed fué asesinado el año 914 de Jesucristo. Su visir Abu-Abdallah-Mohamed y su general Hamyah le hicieron triunfar de todos sus enemigos. El mismo mereció por su clemencia, su justicia, liberalidad, amor á las letras y protección á los sabios ser colocado en el número de los primeros y mas ilustres monarcas. Murió en 943 dejando el trono á su hijo Nouh I. (Véase NASSER.)

NASSAU (GUILLERMO I DE), llamado *el Taciturno*, hijo del conde de Nassau, Guillermo el Viejo, nació en 1533, y en la partición de su herencia paterna obtuvo las tierras de los Países-Bajos, á las cuales unió el principado de Orange (1544), que heredó por muerte de su tío Renato de Nassau, estatuder de Holanda, Zelanda y Utrecht; sirvió con honor y desempeñó varias comisiones, cuando las medidas impolíticas de Felipe II conmovieron á los Países Bajos. Guillermo fomentó en secreto las revueltas y fué el verdadero autor del compromiso de la nobleza en 1565; pero al acercarse el duque de Alba en 1567, hizo dimisión de sus cargos y se retiró á Dillenburg, desde donde no tardó en invadir la Rusia, declarándose al mismo tiempo protestante. Nada notable hizo por tierra; pero creó con los *Gueux de mer* una marina formidable (1572). Desde entonces, declinó la suerte de los Españoles; Guillermo, elegido por los insurgentes estatuder de las cuatro provincias, tomó á Middelburgo y después fué nombrado conde de Holanda y Zelanda (1574). Vióse á punto de unir las provincias meridionales ó católicas á las del Norte, y gozó de una autoridad dictatorial que parecía allanar el camino á la soberanía; pero toda su habilidad se estrelló contra las rivalidades provinciales y las intrigas de Alejandro Farnesio, que llegó á poner su cabeza á precio (1580), formando entonces la union de Utrecht, origen de la república de las Provincias Unidas (1579), y con su política y sus armas sostuvo durante muchos años la independencia de aquellos países. Pereció asesinado por el fanático Baltasar Gerard en Delft en 1584. Guillermo estaba casado con una hija de Coligny.

NASSAU (MAURICIO DE), hijo del anterior, nació en 1567; seguía sus estudios en

Leida cuando fué asesinado su padre en 1584, siendo al punto elegido presidente del estado de la Union, y dos años después, á pesar de no contar mas que 20 años de edad, fué nombrado, por la influencia de Barneveldt, capitán general y almirante de las provincias de Holanda y Zelanda; las de Gueldres, Utrecht y Over-Yssel le confirieron los mismos títulos en 1589 y 90, cuya confianza justificó con las brillantes campañas de 1590, 91 y 92, que dieron á los negocios un aspecto enteramente nuevo. En 1596 la Francia y la Inglaterra firmaron con el nuevo Estado la alianza ofensiva y defensiva, llamada de la Haya. En fin la victoria de Turnhout en 1597, la de Nieuport en 1600, las dos tomas de Rheineberg en 1597 y 1601, las de Grave y de la Eclusa en 1601 y 1604, aunque neutralizadas en parte por algunas ventajas obtenidas por la España, concurren poderosamente al triunfo de la independencia holandesa, y produjeron la tregua de Amberes de 1609, que duró doce años. Mauricio entonces en el colmo de la gloria aspiró al poder absoluto; esperimentó una viva resistencia de parte de Barneveldt y de Grocio; pero al fin hizo sancionar por el sínodo de Dordrecht de 1618 todas las medidas favorables á su ambición, y condenar á muerte, al destierro ó á la pérdida de sus bienes á los jefes de la oposicion (1619), entre otros Barneveldt, que pereció en el cadalso. En 1621 hizo desear las proposiciones de la España para la reunion de las siete provincias á los Países Bajos católicos. En 1624 trató inútilmente de hacer levantar el bloqueo de Breda por Spiuola y tomar á Amberes en 1625. Murió el mismo año en La Haya. Mauricio era uno de los primeros capitanes de su época; pero los sucesos de 1619 mancharon su memoria.

NASSAU (ENRIQUE FEDERICO DE), príncipe de Orange, hermano del anterior, le sucedió en 1625 como jefe de la república (estatuder de las cinco provincias del Oeste, capitán y almirante general de la Union); tomó á Bois-le-Duc en 1629, pero vió frustrada una tentativa que hizo contra Dunkerque en 1631, de cuyo descalabro se indemnizó con la toma de Skenk (1635) y Breda (1637); se apoderó en 1640 de Gennep y de Sas de Gante, en 1645 de Hulst, y aceleró de este modo el instante en que la misma España iba á reconocer al fin la independencia de las Provincias Unidas (1648). Murió en 1647; se le consideraba igual á su hermano en el talento militar y superior á él en prudencia y penetración.

NASSAU (GUILLERMO II DE), príncipe de Orange, hijo del anterior, nació en 1626; fué declarado en 1631 sucesor eventual de su padre y le sucedió en 1647. Después de la paz de Westfalia, sostuvo una contienda con los estados de Amsterdam, que querían la reduccion de la fuerza armada, y logró que los Estados generales le dieran por 4 votos contra 3 una autoridad dictatorial; pero no tardó en verse obligado á dimitirla y firmar una transacción. Contrajo después alianza con Luis XIV para repartir los Países Bajos católicos entre las Provincias Unidas y la Francia; pero murió en 1650, antes de llevar á cabo este proyecto. A su muerte, el partido republicano levantó la cabeza, y el estatuderato cesó por algun tiempo de pertenecer á la casa de Nassau.

NASSAU (GUILLERMO III DE), príncipe de Orange. Véase GUILLERMO III, rey de Inglaterra.

NASSAU (GUILLERMO IV Y DE), príncipes de Orange y estatuders de Holanda (1747-51 y 1751-1795), nada hicieron de notable.

NASSAU-SIEGEN (JUAN MAURICIO, PRÍNCIPE DE) nació en 1604, capitán general de las posesiones holandesas en el Brasil en 1636, después gobernador de Wesel y general en jefe de la caballería holandesa, y en fin gobernador del ducado de Cleves por el duque de Brandeburgo; quitó durante su permanencia en el Brasil muchas plazas á los Portugueses. Dejó dos volúmenes en folio, que representan los animales notables de la América del sur, dibujados é iluminados por su mano. Estos dos volúmenes se conservan en la Biblioteca real de París.

NASSAU-SIEGEN (CARLOS ENRIQUE NICOLÁS OTHON, supuesto príncipe de), fué su padre Maximiliano-Guillermo Adolfo, hijo adulterino, pues su madre Carlota de Mayly le dió á luz mucho tiempo después de haber abandonado á su esposo Manuel Ignacio de Nassau-Siegen. El consejo áulico habia hecho renunciar en 1746 al padre de Othon á sus pretensiones á la sucesion de Nassau-Siegen; pero el parlamento de París le reconoció en 1756 príncipe de Nassau, cuyo título llevó en Francia y lo transmitió á su hijo. Este que nació en 1745, entró á servir en la milicia á la edad de 15 años en calidad de simple voluntario, y fué sucesivamente ayudante de campo, teniente de infantería y últimamente capitán de dragones. En 1766 acompañó á Bougainville en su viaje al rededor del mundo, se internó en los desiertos y mereció por su intrepidez la reputacion de un domador de monstruos. De vuelta á Europa fué admitido al servicio de Francia como coronel de infantería, intentó aunque en vano sorprender la isla de Jersey en 1779, pasó al servicio de España en la época del sitio de Gibraltar, y por los méritos que entonces contrajo, mereció la recompensa de 12 millones de reales en cargamentos navales, el despacho de teniente general y el título de grande de España de primera clase. Después pasó al servicio de la Rusia, recibió el título de almirante, destruyó la escuadra turca (1788) cerca de Otchakov, mandó la escuadrilla rusa contra los Suecos en 1789 y 90, derrotó á estos en Svensund (1789) y en Borgo (1790); pero fué completamente vencido en la segunda batalla de Svensund el año de 1790. Aunque joven todavía, no tomó parte en las guerras que agitaron luego á toda la Europa, y murió en París hacia 1805.

NASSER-LEDINILLAH, califa abasida (1180-1225), retiró las fronteras de sus estados, estableció en Bagdad una excelente policía, fundó mezquitas y colegios; pero fué acusado de estremada avaricia y dejó inmensas riquezas.

NASSER - MOHAMED (MELIKAL), 9º sultán mameluco de Egipto y de Siria, de la dinastía de los Baharitas, reinó desde 1293 hasta 1341; pero vió durante cuatro años interrumpido su reinado por las usurpaciones de Kelbogha y de Ladijn (1295-1299). Además de otras muchas rebeliones que tuvo que reprimir se vió empujado en guerras exteriores: pero vencedor de todos sus enemigos estendió su dominacion

hasta Malatiah y Anah sobre el Eufrates. En la administracion de sus estados, se mostró activo é ilustrado; mandó construir en el Egipto muchos diques, abrir caminos y canales, erigir hermosos monumentos, y protegió la agricultura y las artes. (Véase NASER Y NESSIR.)

NASSIR-EDDYN, llamado *AL-THOUSI*, porque era de Thous en Khorazan, astrónomo persa, nació en 1201 y murió en 1274. Habia estudiado todas las ciencias, especialmente la astronomía y matemáticas en que sobresalió mucho. Los Árabes lo comparan con Tolomeo. Perfeccionó muchos instrumentos de matemáticas, y compuso las *tablas ilkhantias* que contienen todas sus observaciones astronómicas y el resultado de las que fueron hechas antes de él.

NATALIA (SANTA), fué esposa del ilustre mártir san Adriano, el cual, como todos los cristianos que se hallaban en Nicomedia, fué comprendido en el decreto del emperador Maximiliano, y atormentado atrocemente. Cuando Natalia lo supo, se presentó en la cárcel y animó á san Adriano á sus compañeros para que sufriesen con valor los suplicios con que les afligian por la fe de Jesucristo. Cuando quedó viuda, como era señora poderosa y bella, solicitó su mano uno de los satélites del emperador. Natalia le pidió algun tiempo para resolverse, y lo que hizo fué huir á Constantinopla, donde estaban los cuerpos de los santos mártires. Dicese que habiéndose puesto en oracion delante del sepulcro, se quedó dormida y el Señor recogió su alma. Las reliquias de estos dos santos esposos se veneraban hace pocos años en la iglesia del monasterio de San Pedro de Eslonza, cerca de la ciudad de Leon. Celébrase la fiesta de santa Natalia el 4º de diciembre.

NATALIS COMES. Véase CONTI.

NATHAN, profeta de Israel bajo el reinado de David, predijo á este príncipe que el honor de construir un templo al Señor estaba reservado á su hijo Salomon, y le reconvinó de órden de Dios por el asesinato de Urias, así como el adulterio que habia dado motivo á tan grande crimen.

NATCHEZ, bajo este nombre se designa una de las familias principales, indígenas de la América septentrional; se divide en muchas naciones ó ramas; las principales son: los Natchez, los Critks ó Muskogbes entre los estados de Alabama y de Georgia; los Tchik-Kasab en el N. del estado de Misisipi; los Chaktas ó Cabezas chatas, en los estados de Misisipi, de la Luisiana y el Arkansas; los Cherokees, en la Georgia al N. O., el Alabama al N. E. y el Tennessee al S. E.

NAUCLERUS (JUAN VERGEN), llamado cronista, nació hacia 1430 en Suabia y murió en 1510, fué canciller de la universidad de Tubinga.

NAUDE (GABRIEL), bibliógrafo, nació en París en 1600, murió en Abbeville en 1653; fué médico de Luis XIII, y después bibliotecario de Mazarino.

NAUPLIO, rey de la isla de Eubea, fué uno de los argonautas, y padre de Palamedes. Queriendo vengar la muerte de su hijo con la pérdida de Ulises y los Griegos, encendió hogueras entre los escollos, donde perecieron muchos buques griegos, sin embargo se salvó Ulises, y desesperado Nauplio, se arrojó al mar.

NAUSICAA, hija de Alcinoos, acogió á Ulises cuando naufragó en la isla de los Fea-

cios y lo condujo al palacio de su padre.

NAVA ALVAREZ DE NORO (GASPAR MARÍA DE), conde de Noroña, nació en Castellon de la Plana en 1760. En 1776 le colocó su padre caballero paje de S. M. El talento y aplicacion á las bellas letras con el cuidado que tenia el señor don Carlos III para la instruccion de sus pajes, fué causa de que ganase la voluntad del soberano, que le creó en 1778 capitán de dragones del regimiento de Lusitania; salió á incorporarse á él, que estaba en Andalucía, y de allí pasó al campo de Buena Vista bajo de Gibraltar, donde permaneció durante el bloqueo de dicha plaza, distinguiéndose de tal modo, que se granjeó el aprecio de sus jefes. En 1792, época de la guerra contra la república francesa, fué nombrado comandante de escuadron, y á fines del 93 coronel, y así sucesivamente hasta teniente general, en cuyo empleo en la guerra de la Independencia mandó parte de los ejércitos españoles en Galicia. Murió en 1815.

NAVAILLES (FELIPE DE MONTAULT DE BENAC, DUQUE DE), mariscal de Francia, nació en 1619, murió en 1684; entró en el servicio en 1638, fué coronel en 1641, se distinguió en las campañas de Italia, atacó á los de la Fronde en el Orleanesado y el Anjou, reemplazó al duque de Módena en 1652 en el mando de las tropas francesas; fué enviado al socorro de Candia en 1669, pero no obtuvo resultado alguno, y aun después de su vuelta permaneció en desgracia por espacio de tres años; tomó una parte muy activa y gloriosa en la segunda conquista del Franco Condado en 1674; mandó el ala izquierda en la jornada de Senef, y fué recompensado con el baston de mariscal en 1675. Al año siguiente tomó la plaza de Figueras en Cataluña. Después de la paz de Nimega, fué ayo del duque de Chartres (después regente).

NAVARRO (FRANCISCO), grabador de láminas español. Sus principales obras las ejecutó á buril, en algunos libros que vieron la luz pública en Madrid, en el siglo XVII, donde vivió, como son la portada del libro intitulado *Auto de fe celebrado en Madrid el año de 1632*, la cual contiene un cuerpo de arquitectura con dosel y cortinas, y en medio las armas reales, y en otra hoja un árbol con muchos escudos de armas; y en otros varios libros hizo alarde de su gran habilidad artística.

NAVARRO (DON AGUSTIN), pintor español. Nació en Murcia por los años 1734, y tuvo por maestro en Madrid al célebre don Alejandro Gonzalez Velazquez. Después pasó á Roma á perfeccionarse en su arte, pensionado por la Academia, la cual á su regreso al cabo de seis años, le nombró académico de mérito y luego director de perspectiva. Además de las muchas obras que mandó á esta corporacion durante su permanencia en Roma, como son algunas copias de Rafael y una Samaritana de su invencion, que manifestaban los grandes progresos que hacia, pintó para San Gil de Madrid el martirio de San Policarpo, la visita de Nuestra Señora y San Fernando recibiendo de los Moros las llaves de la ciudad de Sevilla, los cuales se colocaron en la capilla de la órden Tercera; para la iglesia de Almazarron los cuadros de sus altares; y para la catedral de Toledo el martirio de santa Lucía en el altar mayor de su capilla.

NAVARRO (FELIPE), pintor español, que vivia en Valencia á principios del siglo anterior. Entre las diferentes obras que ejecutó este entendido artista, son elogiadas por los inteligentes los lienzos de santa Rita, san Antonio y de Nuestra Señora del Auxilio que pintó para la iglesia de San Juan del mercado de aquella ciudad.

NAVARRO Y VIDAL (JOSÉ), hijo de la villa de Albaida, abogado del colegio de Madrid, fué oidor de la Audiencia de Valencia, y en 1795 promovido á la plaza de alcalde de casa y corte.

NAVARRO DE ESPINOSA (JUAN), fué poeta, y escribió, entre otras cosas, las *Alabanzas de los Santos*; *Avisos para la muerte*. Murió en Madrid en 1658.

NAVARRO Y PRADO (ANTONIO), célebre marino, natural de Madrid. Acompañó á Pedro Melendez en la conquista de la Florida, donde mató á Juan Ribaco, y ganó á los Franceses el fuerte de San Mateo. En 1572 fué almirante de las escuadras de Nueva España; en 1579 le dió S. M. el título de almirante general de ellas. Se ignora la época de su muerte.

NAVARRO (JUAN BLAS), nació en Valencia en 1528. Dió desde muy jóven tales muestras de su talento, que el doctor Juan de Celaya llegó á decir que aquel niño era un astro, cuyas luces empezaban entonces á brillar. Habiéndose graduado, fué provisto con la cátedra del Maestro de las sentencias. Tuvo discípulos de mucho nombre que después se han gloriado en sus escritos de haber logrado la enseñanza de tan esclarecido doctor. Murió este grande teólogo en 1595.

NAVARRO (FR. LUIS), nació en Albaroya en 1788; vistió el hábito de Santo Domingo en Valencia, fué trasportado á Francia por las tropas de Napoleon, y cuando se concluyó la guerra, volvió á su patria y convento. Falleció en 1815. En el viaje á Francia escribió cuanto observaba en sus largas jornadas. Se conservan de él preciosos manuscritos.

NAVARRO (JUAN), sacerdote, natural de Alcoy. Fué hombre de mucha erudicion, y respetado de todos por su bondad. Fué tan eminente poeta y orador, que mereció la cátedra de retórica en la escuela de Valencia. Treinta años se mantuvo en el desempeño de su cátedra sin aspirar á otras de facultades mayores, y como dice el P. Escoto, convirtió la universidad de Valencia en una deliciosa habitacion de las musas de la cual salieron innumerables jóvenes esclarecidos. Vivía en 1547.

NAVARRO (JUAN BAUTISTA), natural de Castellon de la Plana, doctor y catedrático de medicina en la universidad de Valencia, florecia en 1528.

NAVAS (DIEGO DE), escultor, residia en Granada á mediados del siglo XVI, y se encargó de la ejecucion del retablo mayor del monasterio de San Gerónimo de aquella ciudad, cuya obra es en su clase una de las mayores del reino. Cada estatua y cada bajo relieve son dignos del mayor aprecio, y colocan á Navas en un lugar distinguido entre los escultores de mérito.

NAVIER (C. B. — L. MARÍA H.), ingeniero, sobrino de Ganthey, nació en Dijon en 1786, y murió en 1839; era hijo de un abogado de aquella ciudad. Fué nombrado ingeniero ordinario de puentes y caminos del departamento del Sena en 1807; en 1819 obtuvo en la escuela real de puen-

tes y caminos una cátedra de mecánica aplicada, y en 1824 fué nombrado individuo de la Academia de las ciencias. En el mismo año principió el puente colgante de los Inválidos, pero cometió errores que hicieron se frustrase la empresa.

NAYADES, ninfas que presidían á los ríos y á las fuentes. Se las representa coronadas con hojas de cañas é inclinadas sobre una urna que arroja agua.

NEANDER (MIGUEL), teólogo protestante, nació en Sorau (Silesia) en 1525 y murió en Sufeld en 1595. Escribió algunas obras de gramática y de filosofía.

NEARCO, **NEARCUS**, almirante de Alejandro el Grande, era cretense. Es conocido por el viaje que hizo desde la embocadura del Hidaspes en el Indo, hasta Babilonia, y cuyo objeto era explorar el Océano Indico. Su diario existía todavía en tiempo de Arriano, que ha dado un extracto de él en sus *Indicas*. W. Vincent ha reunido todo lo que los antiguos nos han dejado sobre este asunto, en su *Viaje de Nearco* (en inglés).

NEBRIFA (FRANCISCA), sabia retórica española, hija del célebre Antonio Nebrija. Véase **LEBRIFA**.

NEBRIFA ó **LEBRIFA (ELIO ANTONIO DE)**, nació en el año 1444 en Lebrifa, provincia de Sevilla, donde estudió gramática y dialéctica; en Salamanca se dedicó á las matemáticas, y allí recibió el grado de bachiller en artes, siendo la admiración de sus maestros por su afición y delicado gusto en la carrera de las letras. Estas se hallaban entonces en decadencia, y como Nebrija ambicionaba perfeccionarse y perfeccionarlas, pasó á Italia en 1465, vistiendo la beca de teólogo, allí frecuentó las escuelas mas célebres, oyó á los maestros mas acreditados, y logró el objeto que se habia propuesto, adquiriendo además el conocimiento de las lenguas griega y hebrea. Bastáronle diez años de estudio para hacerse superior á sus contemporáneos. Volvió á su patria, y el arzobispo de Sevilla don Alfonso de Fonseca, movido de los elogios que se prodigaban al nebricense, le nombró su comensal y catedrático de humanidades de su santa iglesia, confiándole además el cargo de ayo de su sobrino don Juan Rodríguez de Fonseca. Tres años después, la universidad de Salamanca dió á Nebrija las cátedras de gramática y de poética. Los reyes Católicos le nombraron preceptor del rey don Juan. La reina deseaba aprender la gramática latina, y Nebrija compuso un nuevo arte distinto del que ya habia formado; pero donde mas resplandecieron su vasta erudición y profundos conocimientos, fué en la edición de la Biblia poliglota, hecha en la universidad de Alcalá, cuya cátedra desempeñó por algun tiempo. Fué llamado el restaurador de la lengua latina, y el mayor humanista de España. En la corte obtuvo el empleo de cronista de los reyes Católicos; volvió á Salamanca, donde continuó enseñando con universal aplauso, y casó con doña Isabel Montecinos de Solís, de familia noble, y de la que tuvo seis hijos y una hija que heredaron las virtudes y sabiduría de su padre, que murió en Alcalá en 1522, siendo sepultado en el colegio mayor de San Ildefonso. Aunque poseía todas las ciencias cultivadas en su tiempo, jamás quiso tomar otro título que el de gramático. Fué maestro del célebre Florian de Ocampo, y de Fernando Nuñez de Guzmán.

man. Compuso un sinnúmero de obras, de gramática, filología, poesía, matemáticas, historia, teología, jurisprudencia y medicina.

NECESIDAD, **NECESSITAS**, diosa alegórica, hija de la Fortuna, acompañaba siempre á su madre, y tenia en la mano largas clavijas, cuñas y garfios de hierro. Tenia un templo en Corinto.

NECHAO I, rey de Egipto, reinó desde 691 á 683 antes de Jesucristo. Fué muerto en un combate por Sabacon, rey de Etiopia, y tuvo por sucesor á Psammetico.

NECHAO II, rey de Egipto, reinó de 617 á 601 antes de Jesucristo. Sostuvo guerra con Nabopolassar I, rey de Asiria, y Josué, rey de los Judíos. Batió y mató á este en Mageddo; pero fué batido en Circesium por Nabucodonosor, que le arrebató sus conquistas en 606.

NECKER (JACOBO), ministro de Luis XVI. Nació en Ginebra en 1732, y siendo todavía muy jóven pasó á París, en donde hizo fortuna como banquero. Ginebra le nombró entonces su ministro residente cerca de la corte de Francia, y la compañía francesa de las Indias uno de sus síndicos. Algunos opúsculos bastante notables, y la recomendación del marqués de Pezay, abrieron á Necker la entrada del gabinete, y en 1736 fué nombrado director general de rentas. Realizó con prontitud los empréstitos, estableció el orden en la hacienda, y adoptó un gran número de medidas para disminuir las cargas públicas y el déficit del tesoro. La principal de ellas fué el establecimiento de las administraciones provinciales, ideadas ya por Turgot con el nombre de municipalidades. Cinco años después, Necker publicó sus cuentas, la primera obra que en Francia ha dado á conocer al público los ingresos y gastos de la nación. Pero Necker tenia que combatir oposiciones mas fuertes; la rutina, el interés y la vanidad ajada se conjuraron contra él, y se vió obligado á presentar su dimisión en 1781. Las faltas de sus sucesores Joly de Fleury, Calonne y Brienne obligaron á Luis XVI á llamarle nuevamente en 1788. Era entonces el ídolo del pueblo; pero la corte le odiaba, y consiguió á fuerza de intrigas que el monarca le destituyese en junio de 1789. Su partida fué la señal de una insurrección terrible, y tomada la Bastilla, Luis XVI le volvió á llamar; pero bien pronto el ministro, aunque muy liberal, fué tratado de apóstata por los clubs. No pudiendo ya hacer bien alguno, dejó su cartera en 1790, y se retiró á su posesion de Coppet en Suiza, en donde murió en 1804. Sus *Obras completas* forman 15 volúmenes en 8º. — Madama Necker, su esposa, Susana Curchet de la Nasse, hija de un ministro calvinista suizo, poseía las lenguas antiguas y modernas, y reunía á la hermosura todas las virtudes, y con particularidad una beneficencia sin límites. Fué la fundadora del hospital de Necker en París.

NECOCHEA (DON JOSÉ JOAQUIN PEREZ), nació en la villa de Uztarroz, provincia de Navarra, en 7 de enero de 1772, y cursó ambos derechos con el mayor lucimiento en la universidad de Zaragoza, donde se graduó de doctor en cánones; hizo oposición á dos cátedras y regentó varias veces otras, habiéndose recibido tambien de abogado en la real Audiencia de Aragon. A los 27 años de edad se opuso á la canonja doctoral de Jaca y la obtuvo por una

nimidad de votos, habiendo sido antes contrincante en los ejercicios que para igual prebenda hubo en el colegio de Daroca, y en las catedrales de Osma y Zaragoza. Cuatro años después fué nombrado asimismo, previa oposicion, canónigo doctoral de la real iglesia colegiata de San Ildefonso, y en seguida examinador sinodal, así como teniente vicario general castrense. Suprimida esta iglesia por el intruso José Bonaparte durante la guerra de la Independencia, se le agració por él con una canonja en la catedral de Leon; pero la rehusó por un sentimiento de patriotismo; y por mantenerse acérrimo defensor y adicto á la santa causa nacional, padeció arrestos, persecuciones y deportaciones por parte de los comandantes franceses y del mismo gobierno usurpador. Por estos méritos y los que contrajo en la administración del hospital de San Fernando de aquel real sitio, confiada por Carlos IV, le concedió Fernando VII con la cruz de la real y distinguida orden de Carlos III. En el segundo período constitucional fué presentado para el obispado de Canarias, mas esta presentacion no surtió efecto, gracias á la reaccion de 1823, la cual le vejó con reclusiones y confinamientos por espacio de cinco años. Calmado algun tanto el encono de las pasiones políticas, fué nombrado en 1830 para la dignidad de arcediano de Alava en la catedral de Calahorra. Llegado el reinado de Isabel II, fué elegido en 1834 para el cargo de censor regio de imprentas y librerías del reino, y en 1836 presentado para la mitra de Vich y al poco tiempo para la de Oviedo. Desde el año 1838 hasta 1844 perteneció á la representacion nacional en el alto cuerpo colegislador, del cual fué presidente de edad en 1843 y vicepresidente en la anterior legislatura por nombramiento del gobierno. En varios opúsculos suyos publicados sin sonar su nombre, ha dado muestras de sus profundos conocimientos en materias canónicas; y de los vastos que posee en la mayor parte de los ramos del saber humano, en las *Ilustraciones históricas, críticas, filológicas, etc.*, y en el *Año ilustrado*, ó sea *La Apología del asno*.

NECTANEBO, nombre de dos reyes de Egipto: el 1º, poco importante, reinó desde 375 hasta 363 antes de Jesucristo; el 2º, nieto del anterior, subió al trono en 363, después de Tachos; hizo alianza con Agesilao, que le ayudó á castigar á sus súbditos rebeldes; en seguida quiso sacudir el yugo de la Persia; pero atacado por el mismo Artajerjes Oco, fué vencido y tuvo que huir á Etiopia, en donde murió hacia el año 354 ó 350.

NEEDHAM (MARCHAMONT), publicista inglés, que nació en 1620 y murió en 1678, se distinguió por su talento y su versatilidad; publicó desde 1643 á 1650 un *Mercurio*, que sucesivamente tomó las denominaciones de *Británico*, *Pragmático* y *Político*, y que fué alternativamente liberal, de legalidad é independiente. Suprimido por el consejo de estado aquel periódico, Needham se dedicó á la cirugía, y llegó á ser un hábil operador.

NEEDHAM (JUAN TURBERVILLE), sabio inglés que nació en 1713, y murió en Bruselas en 1781, es célebre por sus observaciones microscópicas, de las cuales deducia la generacion espontánea. Needham era sacerdote católico, y refutó algu-

nas de las objeciones de Voltaire contra la religion, lo que le atrajo los sarcasmos de aquel escritor.

NEEL (LUIS BALTASAR), escritor natural de Ruan, que murió en 1734.

NEFTA, diosa egipcia, esposa de Tifon, era como su marido maléfica y estéril, y diametralmente opuesta á Osiris é Isis. Los Egipcios la miraban como á la tierra enemistada con el cielo; como á la tierra árida y la tierra libica, comparada con el terreno fértil, y en fin, como al Egipto respecto del mar. Es muy posible que de Nef-ta formasen los Griegos su Neptuno.

NEGRO (EL PRÍNCIPE), hijo de Eduardo III. Véase **EDUARDO**.

NEHEMIAS, judío, cautivo en Persia en el siglo V antes de Jesucristo, se concilió el afecto de Artajerjes Longamano, rey de Persia, de quien era copero ó escancador; aquel príncipe le dió permiso para que fuese á Jerusalem y volviese á construir el templo, cuya grande empresa concluyó en 434 años de Jesucristo, á pesar de la oposicion de los enemigos de su nacion. Gobernó después al pueblo hebreo con mucha sabiduría, durante cerca de 29 años, y murió en el de 430. Se le atribuye el segundo libro de Esdras.

NEIPPERG (GUILLERMO REINHARDT, CONDE DE), general austriaco, que nació en 1684. Dejó el servicio para dirigir la educacion del duque Francisco de Lorena, que después fué emperador: en 1773 llegó á ser feld-mariscal, y en 1738 cubrió la retirada de los Austríacos después de la derrota de Crotska, y negoció la paz de Belgrado. En la guerra de sucesion de Austria, se halló en las batallas de Molwitz y de Dettingen (1742), y en el intervalo reemplazó por algunos instantes al duque de Aremberg en los Países Bajos. En 1743 se retiró al Luxemburgo, cuya fortaleza mandaba, y diez años después fué nombrado individuo del consejo áulico. Murió en Viena en 1774. — Su hijo, el conde Leopoldo de Neipperg, que murió en 1792 á la edad de 64 años, fué chambelan, y embajador en Nápoles.

NEITH, diosa egipcia hija y mujer de Kné, y madre de Fta. Se la reputa tambien comunmente como mujer de Fta, y madre de Fta. Algunas veces se la identifica con Bouto. Se la adoraba especialmente en Sais, y se le ofrecian sacrificios humanos, ó de leones y corderos: se la suele representar con alas y pisando la gran serpiente Apof. Mirábasela como la diosa de la sabiduría y la protectora de las artes. Se cree que los Griegos formaron de ella su Minerva.

NELEO, **NELEUS**, hijo de Neptuno y de Tyro, y hermano de Pelias, ayudó á este á usurpar á Eson el reino de Yolcos; espulsado después por Pelias fué á edificar á Pylos y Mesenia, y casó con Cloris de la que tuvo 12 hijos entre ellos á Néstor. Como se atreviese á combatir con Hércules fué muerto con todos sus hijos por aquel héroe, y solo pudo librarse de tan dura suerte Néstor. Se cuenta á Neleo en el número de los argonautas.

NELEO, hijo de Codro, último rey de Atenas, y hermano de Medon, se vió precisado á cederle el poder y marchó á establecerse en el Asia menor. Se le atribuye la fundacion de Mileto de Eteso, de Colofonte, Lebedos y Clazomenas.

NELEO DE SCEPSIS, discípulo de Teofrasto en el siglo III, recibió de él los

manuscritos de Aristóteles, y segun se dice, los tuvo tan ocultos que no pudieron encontrarse hasta mucho tiempo después, en el de Sifa, en que los descubrió Andrés de Rodas.

NELSON (HORACIO) célebre almirante inglés, nació en 1758 en el condado de Norfolk; entró en la marina á la edad de 12 años. Se distinguió muy luego y fué nombrado contra-almirante en 1797. Su primera expedicion no fué feliz: encargado de tomar la isla de Tenerife, nada pudo conseguir y perdió un brazo. En 1799 cayó sobre la escuadra francesa que habia llevado Bonaparte á Egipto y la destruyó en las aguas de Abukir. Marchó en seguida á Nápoles, en donde contribuyó mucho á la primera restauracion de Fernando IV, pero mancilló su gloria derramando torrentes de sangre. En calidad de vice-almirante condujo con Parker la escuadra inglesa contra Copenhague en 1801, y él solo tuvo el honor del combate naval que se dió delante de aquella ciudad, mas después atacó infructuosamente á la escuadra francesa de Boloña. En 1803 tuvo bloqueado dos años á la escuadra francesa en el puerto de Tolon, y cuando pudo evadirse y reunirse á la escuadra española, alcanzó á ambas en la altura del cabo de Trafalgar y las atacó el 21 de octubre de 1805, y su victoria fué completa; pero perdió en ella la vida: entonces era ya almirante. Durante su permanencia en Nápoles, Nelson contrajo con lady Hamilton su enlace, que es un borron en las páginas de la historia de su vida. La Inglaterra le tributó los mayores honores.

NEMESIANO (MARCUS AURELIUS NEMESIANUS), poeta latino que nació en Cartago en el siglo III y fué contemporáneo del emperador Numeriano. Sostuvo con el príncipe un certamen poético; le venció, mas no por eso dejó de encontrar en él un protector y un amigo. Compuso tres poemas didácticos.

NEMESIO, obispo de Emeso en Siria, vivia á fines del siglo IV ó principios del V. Escribió en griego un *Tratado de la naturaleza del hombre*.

NEMESIO (SAN), mártir, fué obispo de Alejandria, donde padeció el martirio, que consistió en quemarle vivo el día 19 de diciembre del año 280.

NEMESIS, hija de Júpiter y de la Necesidad, ó del Océano y de la Noche, era la diosa de la venganza y de las represalias. Estaba encargada de castigar el crimen, y de destruir la excesiva é insolente prosperidad. Se la representaba alada y con antorchas y serpientes. Habia además otras Némesis de un orden inferior que se asemejaban á las furias.

NEMOURS (JACOBO Y LUIS DE ARMAÑAC). Véase **ARMAÑAC**.

NEMOURS (JACOBO DE SABOYA, DUQUE DE), sobrino del duque Carlos III de Saboya, y de la madre de Francisco I que habia dado á su padre el ducado de Nemours en 1515, nació en 1531 en Champaña, y se distinguió en el sitio de Lens, (1532), en el de Metz (1553), en Flandes, en Italia, y después en las primeras guerras civiles religiosas de Francia (1562-63 y 1567). Retirado en seguida al ducado de Genevois (Ginebrino) murió en Annecy en 1585. — Su segundo hijo Enrique de Saboya, marqués de Saint-Sorlin, después duque de Nemours, tomó el marquesado de Saluces por el duque de Saboya, en

1588; fué gobernador del Delfinado por los de la Liga en 1591, se señaló en el sitio de Amiens, 1597, y se casó en Francia con la hija única del duque de Aumale en 1618: murió el año de 1632. — Su hijo menor Enrique II, que nació en 1603, fué arzobispo de Reims en 1651: por muerte de su hermano mayor, volvió al siglo, y se casó con María de Orleans, hija única del duque de Longueville (1637): murió en 1659. Su viuda fué reconocida en 1694 como soberana de Neufchatel, y murió en 1707.

NEMROD, nieto de Cham, pasa por el fundador de Babilonia; reinaba en esta ciudad al mismo tiempo que Assur en Asiria. Fué, segun se dice, el primer rey y el primer conquistador. La Escritura le llama un fuerte cazador á los ojos ó delante del Señor. Algunos historiadores creen que es el mismo que Belo. Su reinado se estiende desde 2640 á 2575 antes de Jesucristo.

NENIA, en latin *Nenia*, diosa que presidia á los funerales entre los Romanos y que era invocada en favor de los moribundos. Tenia un templo en Roma fuera de la ciudad. — Llamábanse Nenios los cantos consagrados á los funerales, y como estos cantos carecian generalmente de gracia y viveza, los Romanos aplicaron este nombre á los versos y á las canciones vacías de sentido.

NEÓBULA, hija de Licambo, ciudadano de Tebas. Habiéndola prometido su padre en matrimonio al poeta Arquiloco y faltado á su palabra para casarla con un tebano muy rico, Arquiloco compuso contra Licambo y su hija unos versos yambos tan picantes, que no pudiendo aquel soportar el ridículo en que se le ponía, se ahorcó de desesperacion. — Horacio dedicó una de sus Odas á una doncella, llamada Neóbula.

NEOCES, filósofo de Atenas, que, segun Diógenes Laercio, era hermano de Epicuro, ó su padre, segun Ciceron. Ello dice que el padre de Temístocles llevaba tambien el nombre de Neocles.

NEOPTOLEMO, hijo de Aquiles y rey de Epiro. Véase **PIRRO**.

NEOPTOLEMO I (Ó II), contando por I al hijo de Aquiles, subió al trono con Arymbes en 361 antes de Jesucristo. Fué padre de la famosa Olimpia.

NEOPTOLEMO II (Ó III), usurpó el trono de Epiro durante la ausencia de Pirro el Grande, y fué condenado á muerte por aquel príncipe, en 295 antes de Jesucristo.

NEPOCIANO (FLAVIUS POPILIUS NEPOTIANUS), sobrino de Constantino y cónsul en 336, tomó la púrpura en 350. Venció á Aniceto, prefecto del pretorio de Magnencia; pero fué batido después al pie de las murallas de Roma por Marcelino, otro general del usurpador, y muerto á los 23 dias de mando.

NEPOMUCENO (SAN JUAN), nació en Nepomuck (Bohemia) hacia el año 1330: fué canónigo de Praga, y capellan del emperador Wenceslao; se negó á revelar á este príncipe la confesion de la emperatriz Juana, acerca de cuya fidelidad tenia dudas el monarca, y después de sufrir heróicamente el tormento fué ahogado en el Moldaso en 1383. Benito XIII le canonizó en 16 de mayo. Es el patron de la Bohemia.

NEPOTE (FLAVIO JULIO), emperador

de Occidente desde 473 á 475, fué proclamado después de Glicerio, á quien habia vencido: después fué batido por el patrio Crestes, que dió la púrpura á su propio hijo Augustulo. Huyó á la Dalmacia, su patria, en donde se sostuvo todavía 4 años: Glicerio le hizo matar. Nepote, en la corta duración de su reinado, habia cedido la Auvernia al rey visigodo Eurico.

NEPOTE (CORNELIO). Véase CORNELIO NEPOTE.

NEPTUNO, Neptunus en latin, Poseidon en griego; dios de los mares, hijo de Saturno y de Rhea, hermano de Júpiter, de Pluton y de Juno, y esposo de Anfítrite, ayudó á Júpiter cuando destruyó á Saturno. Se unió después con Apolo para derribar á aquel; pero habiéndoles salido mal la empresa, fueron despojados por un año de los atributos de la divinidad. Apolo y Neptuno construyeron entonces las murallas de Troya por mandato de Laomedonte; mas como aquel príncipe se negase á satisfacerles el precio convenido, Neptuno envió un monstruo marino á asolar la costa. Cuando se fundó Atenas, Neptuno quiso dar su nombre á la ciudad, é hizo nacer un caballo, emblema de la guerra; Minerva lo disputó aquel honor, y le venció produciendo el olivo, símbolo de la paz. Este dios tomó la forma de un caballo para hacerse amar de Ceres, la de un carnero para seducir á Theofania, y la del río Enipeo para triunfar de Tyro. Se cuenta en el número de sus hijos á Pelias, Neleo, Forco, Polifemo, Oto, Efialtes, Baeto y Heleno. Se le representa sobre un carro en figura de concha, tirado por caballos marinos, rodeados de tritones y de ninfas y armado de un tridente.

NERACIO PRISCO, jurisconsulto, tan querido del emperador Trajano, que se creyó que este príncipe le designaría por su sucesor en el imperio. Neracio escribió multitud de obras; las principales son: quince libros *Regularum*, siete libros *Membranarum*, muchos de cartas, tres de respuestas y otros varios escritos. Este jurisconsulto fué el último de la secta de los proculeyanos, y es citado mas de ciento setenta veces en el Digesto.

NEREIDAS, deidades inferiores del mar, hijas de Nereo y de Doris, eran en número de 500; se las representa jóvenes, hermosas, agrupadas en derredor de Anfítrite, en medio de los tritones, y adornadas con algas y conchas.

NEREO, NEREUS, dios marino, hijo del Océano y de Tetis, esposo de Doris, padre de las Nereidas, ninfas del Océano, habitaba en el mar Egeo, y, como Proteo, tenía el doble don de variar con frecuencia de forma y predecir el porvenir. Se le representaba viejo y con la barba de color azul.

NERI (SAN FELIPE DE), fundador de la congregación del Oratorio en Italia. Nació en Florencia en 1515, se trasladó á Roma en 1533, siguió allí su carrera teológica, y se dedicó enteramente al servicio de los enfermos y de los peregrinos. En 1548 estableció en Roma la cofradía de la Santísima Trinidad, que tenía por objeto el proporcionar auxilios á los extranjeros, á quienes la devoción conducía á la capital del mundo cristiano; y poco tiempo después fundó el hospicio de los peregrinos. Habiendo recibido las sagradas órdenes en 1551 se encargó de la instrucción de los niños, y se asoció á algunos eclesiásticos jóvenes que fueron llamados *oratorianos*,

porque se colocaban delante de la iglesia para llamar al pueblo á la oración: bien pronto formó de ellos una congregación y dió á sus discípulos estatutos que fueron aprobados por el papa Gregorio XIII, en 1575. Murió en 1595. Escribió unas *Cartas*, Padua, 1751 y 1755, y algunos tratados ascéticos.

NERI (ANTONIO), químico florentino del siglo XVI, fué uno de los primeros que han escrito sobre el arte de vidriero. Su *Arte vetraria*, en italiano, Florencia, 1612, ha sido traducido en latin, inglés, alemán y francés. Neri era sacerdote, hizo viajes científicos por toda Europa.

NERON (C. CLAUDIUS), general romano, teniente de Marcelo el año 216, fué pretor en 214 y cónsul el año 207. Tuvo entonces por colega á Livio Salinator, su enemigo mortal; pero olvidando ambos su enemistad, resolvieron obrar de concierto para arrojar á Anibal de la Italia. Después de varias acciones insignificantes en el Brucio y la Lucania, Neron, por medio de un rápido y hábil movimiento se reunió con su colega, y sorprendió en las orillas del Metauro á Asdrúbal, hermano de Anibal, que le llevaba refuerzos. Después de la derrota y muerte de Asdrúbal, Neron volvió con prontitud á Lucania, é hizo arrojar la cabeza del general enemigo en los atrincheramientos de los Cartagineses, haciendo entender de este modo á Anibal, que no habia ya esperanza para él. Seis años después, Neron fué nombrado censor.

NERON (TIBERIO CLAUDIO), primer marido de Livia (después esposa de Augusto) y padre de Tiberio, sirvió en tiempo de César en calidad de cuestor (47 años de Jesucristo): sin embargo, después de la muerte del dictador, se declaró por Bruto y Casio, y combatió á Octavio. Obligado á huir á Sicilia, la altanería del joven Pompeyo le hizo separarse del partido republicano. Volvió entonces á Roma, y cedió á Octavio su mujer que á la sazón se encontraba en cinta de Druso, que, como su hermano Tiberio, fué adoptado por el emperador. Neron murió algunos años después.

NERON (LUCIO DOMICIO CLAUDIO), emperador romano. Nació el año 37 de Jesucristo, y fueron sus padres Domicio Enoharbo y Agripina, hija de Germánico. Cuando esta quedó viuda, contrajo nuevo enlace con el emperador Claudio, y aunque el príncipe tenía ya un hijo, Británico, le hizo no obstante adoptar al joven Neron, para quien se destinó el trono con preferencia á su heredero natural, y se le dió por esposa, cuando tuvo ya la edad competente, á Octavia, hija de Claudio. Neron tuvo por preceptores á Burrhus y Séneca. Cuando murió Claudio, fué reconocido como emperador el año 54, merced á las intrigas de Agripina. En los primeros momentos de su reinado aparentó mucha dulzura, y dejó que su madre reinase en su nombre. Mas bien pronto se volvió cruel y disoluto; se rodeó de cortesanas, alejó de su palacio á Agripina, y como esta le amenazó con que haría devolver el trono al joven Británico, mandó envenenar á aquel príncipe el año 55. Algun tiempo después fingió reconciliarse con Agripina, é intentó hacerla perecer en un paseo marítimo; mas como salió frustrado aquel proyecto, dió orden á sus satélites para que la asesinasen (59). Libre ya de aquel obstáculo, pudo entregarse libremente á

sus disipaciones; se rodeó de histriones y de juglares, tomaba parte en sus juegos, guiaba los carros en el Circo, bailaba y tocaba la flauta en el teatro, y hacia pública ostentacion de los desórdenes mas infames y vergonzosos. No tardó mucho en repudiar á Octavia, y en condenarla á muerte. Neron la reemplazó con Poppea que no vivió tampoco mucho, pues murió de resultas de un puntapié que le dió el emperador. El año 64 un voraz incendio destruyó la mayor parte de Roma: se acusó á Neron de ser autor de aquel desastre, pero él se lo imputó á los cristianos y los hizo perecer en los mas horribles tormentos. El año 65, Pison conspiró contra el emperador; pero descubierta el complot, Neron tomó pretexto de él para hacer perecer en los suplicios, además de Pison, á su preceptor Séneca, al poeta Lucano y á otros muchos. En seguida hizo un viaje á Grecia, para que le admirasen como músico y poeta, y recogió allí 4,800 coronas. A su regreso, Vindex levantó el estandarte de la rebelion en la Galia, pero fué batido el año 67. En el 28 Galba fué mas feliz en España; los pretorianos le proclamaron emperador, y el senado declaró á Neron enemigo público. Proscrito y temblando se refugió á una gruta, en donde trató de suicidarse con un puñal; pero no tuvo el suficiente ánimo y no hizo mas que herirse levemente: fué necesario que su secretario Epafrodita diese impulso á su brazo. Con Neron concluyó la casa de los Césares. En tiempo de Vespasiano, un supuesto Neron procedente de Armenia perturbó por algunos instantes las provincias del Oriente.

NERVA (MARCO COCCEYO NERVA), emperador romano que nació hacia el año 25 en Narni. Era hijo de un jurisconsulto que se dedicó á la enseñanza, y cuyos discípulos eran llamados cocceyanos. Fué proclamado el año 96 después de Domiciano y reinó hasta el de 98. Su reinado formó un singular contraste con el de su antecesor, por la sencillez, la moderacion y la justicia. Los pretorianos, que echaban mucho de menos á Domiciano, se rebelaron contra él, pero sin resultado. Sintiéndose muy débil para sostener por si solo la pesada carga del gobierno, adoptó á Trajano, que fué su sucesor.

NESSIR-KHAN, soberano del Belutchistan, siguió á Nadir á la India, y allí adquirió gran reputacion de valor y de justicia: destruyó y mató á su hermano Hadji-Mohamed, khan de los Belutchis, que se habia hecho odioso á sus súbditos: restableció la paz y el orden en el pais, formó reglamentos útiles, protegió el comercio, y llegó á ser bastante poderoso para proclamar la independencia del Belutchistan y aumentarle con conquistas. Murió en 1735.

NESSO, centauro que después de haber conducido á Deyanira, mujer de Hércules, mas allá de Aqueloo, quiso robarla. Hércules le mató atravesándole con una flecha mojada en la sangre de la hidra de Lerna. Nesso al morir dió su túnica á Deyanira como un filtro que podia hacerla amable á su esposo, si este llegaba á serle infiel. Pero aquella túnica impregnada con la sangre del centauro, estaba envenenada, y fué muy fatal al héroe. (Véase HÉRCULES.)

NESTOR, el último de los doce hijos del rey de Pylos, Neleo, y de Cloris, fué el único de su familia que pudo librarse

de los golpes de Hércules, que le dejó el reino de su padre. Asistió al combate de los Lapithas con los Centauros, condujo á los Pylios y Mesenios al sitio de Troya, y tuvo el sentimiento de perder allí á su hijo Anfíloco. Néstor era ya entonces muy viejo: segun espresion de Homero, habia vivido tres edades de hombre. Néstor es tambien celebrado entre los poetas por su sabiduría y su elocuencia.

NESTOR, padre de la historia rusa, era un monje de Kieu y vivió desde 1056. Su principal obra es una *Crónica*, que comprende desde 862 á 1116, y que varias continuaciones hacen llegar hasta 1203. Se publicó en San Petersburgo en 1767, copiándola de un manuscrito encontrado en 1716 en Koenigsberg.

NESTORIO, célebre heresiarca, nació en Germánica en Siria y fué nombrado por Teodosio el Joven patriarca de Constantinopla. Persiguió á los arrianos y novacianos, pero predicó una herejía nueva. Negó la union hipostática del Verbo con la naturaleza humana, y sostuvo que era necesario distinguir en Jesucristo dos personas y dos naturalezas. El concilio nacional de Alejandria (430) y el concilio general de Efezo (431) condenaron aquel sistema: el último depuso á Nestorio que fué desterrado, y fué á morir en un oasis de Libia. Sus escritos fueron quemados por orden de Teodosio II. Han quedado algunas homilias y cartas suyas, y se le atribuye el *Evangelio de la infancia de Jesucristo*.

NESTCHER, pintor alemán, nació en 1659 en Praga ó en Heidelberg, fijó su residencia en La Haya, y murió en esta ciudad en 1687. Se habia dedicado á los retratos. Sus dos hijos Teodoro y Constantino heredaron su habilidad.

NEUHOF (TEODORO ESTÉBAN, BARON DE), aventurero que nació en Metz hacia el año 1690. Fué paje de la duquesa de Orleans, empleado en la embajada de Suecia en tiempo de Goertz, en la intriga que debia volver á colocar á los Estuardos en el trono. De regreso á Francia, especuló con los caudales de Law, pero no hizo mas que contraer deudas; emprendió la fuga, anduvo errante largo tiempo, y concluyó por ser residente de Carlos VI en Florencia. La Corte genovesa entonces contra la tiranía genovesa. Neuhof supo persuadir á los sublevados que podia salvarlos, interesando en su causa á las grandes potencias, y se hizo proclamar rey con el nombre de Teodoro I (15 de abril de 1736); pero se vió precisado á huir al cabo de ocho meses; en 1738 y 1742 hizo algunos esfuerzos para reconquistar la isla, pero no pudo conseguirlo. Se retiró á Londres, en donde fué perseguido por sus acreedores, que le retuvieron preso siete años. Murió en el de 1755.

NEUMANN (GASPAR), sabio alemán, nació en Breslau en 1648, y murió en 1715; fué párroco y profesor de teología y de hebreo; tenia ideas originales y profundas, especialmente acerca de la parte material de las lenguas, como lo atestiguan su bello *Genesis lingue sancte* y el *Ezodus lingue sancte*, Nuremberg, 1696-1697, en 4º.

NEUVILLE (ANA JOSÉ CLAUDIO), jesuita, nació en 1693 en la diócesis de Coutances y murió en San German en Laya, 1774; fué catedrático 48 años, y predicó 30 con mucha aceptación. Sus obras, que consisten principalmente en *Sermones* y *Panegíricos*, se publicaron en 1776, 8 to-

mos en 4º. — Tambien hay Sermones de su hermano P. Cristóbal de Neuville, de la misma religion, que nació en 1692 y murió en 1773.

NEVERS (LUIS DE GONZAGA, DUQUE DE), hábil general, nació en 1540 y murió en 1595; era hijo tercero del duque Federico II de Mantua, y casó en 1566 con Henriqueta de Cleves, que llevó en dote el ducado de Nevers. Se distinguió en el partido católico durante las guerras de religion, se adhirió á la Liga, y combatió con felicidad á los calvinistas en el Poitou (1588). Muerto Enrique III, se reconcilió con Enrique IV, fué embajador extraordinario cerca del papa para negociar la reconciliacion del rey con la Iglesia, y mas tarde fué enviado á Picardia contra el duque de Parma; es el primer caballero que hubo de la orden del Espíritu Santo.

NEVERS (FELIPE JULIAN MAZARINO-MANCINI, DUQUE DE), sobrino del cardenal Mazarino, nació en Roma en 1641, y murió en París en 1707; era uno de los talentos mas privilegiados del palacio de Rambouillet, y se pronunció por Pradon contra Racine; componia lindos versos, entre los cuales se cita principalmente el retrato satírico que hizo del abate de Rancé, reformador de la Trapa.

NEVERS (LUIS JULIO, DUQUE DE, ó DE NIVERNÉS), nieto del anterior. Véase NIVERNÉS.

NEWCASTLE (GUILLERMO, DUQUE DE), Véase CAVENTISH.

NEWCOMMEN, cerrajero de Dartmouth, inventó en 1695 la máquina que lleva su nombre, la primera en que se empleó el vapor como fuerza motriz; Watt perfeccionó después esta máquina.

NEWTON (ISAAC), ilustre sabio inglés, que nació en 1642 en Woolstrop cerca de Grantham (condado de Lincoln), y que hizo á la vez famosos progresos en las matemáticas, en la física y en la astronomía. Desde muy joven dió señales de portentosa aplicacion, manifestando al mismo tiempo aficion decidida á la mecánica y á las matemáticas: su madre queria que se hubiese dedicado al cuidado y direccion de sus haciendas, pero viendo que era poco á propósito para ello, dejó que siguiese libremente su inclinacion. En 1660 fué á estudiar á la universidad de Cambridge, donde tuvo por profesor de matemáticas al doctor Barrow; poco tiempo le bastó para sobrepujar á su maestro, y antes de cumplir 23 años hizo los dos mejores descubrimientos en matemáticas: el del binomio que lleva su nombre y el del cálculo infinitesimal, que llamó *cálculo de fluxiones*. En 1663 salió de Cambridge huyendo de la peste, y se retiró á Woolstrop, y allí fué donde viendo caer una manzana, concibió, con motivo de un hecho tan comun, la primera idea de la gravitacion universal y del sistema del mundo. Dos años después fué nombrado agregado del colegio de la Trinidad de Cambridge, en 1669 reemplazó al profesor Barrow que hizo dimision de su cátedra con la condicion de que le sustituyese Newton, y esplicó un curso de óptica en el cual espuso ideas enteramente nuevas acerca de esta ciencia. La Sociedad real de Londres le admitió en su seno en 1672, y en los años siguientes comunicó á esta corporacion la mayor parte de sus trabajos; pero tenia que vencer tantas dificultades y espermentaba tanta oposicion, principalmente de parte de su colega Hoo-

ke, que envidioso de su gloria le disputaba el honor de sus descubrimientos, que se decidió á guardar silencio por mucho tiempo. En 1687 la universidad de Cambridge le dió el encargo de defender sus privilegios atacados por Jacobo II, y desempeñó esta comision con tan buen éxito que al año siguiente le eligió para representarla en la cámara de los Comunes, era miembro del parlamento que destruyó á Jacobo II (1688), y fué elegido otra vez en 1701, aunque nunca se distinguió en la carrera política. Parece que su razon se alteró algun tanto en 1691, ya fuese á consecuencia de un incendio que consumió parte de sus papeles, ó ya por efecto del intenso trabajo de su entendimiento; desde esta época no volvió á dar á luz ningun trabajo original ni hizo apenas otra cosa mas que publicar el fruto de sus tareas anteriores. En 1696 fué nombrado director de la refundicion de la moneda, primero con el titulo de guarda y luego con el de director de la moneda, asegurándole este destino una existencia honrosa é independiente: la Academia de ciencias de París le nombró asociado extranjero en 1699, y la Sociedad real le eligió en 1703 presidente, cargo que conservó hasta la muerte. Turbó la tranquilidad de sus últimos años una viva discusion que se vió precisado á sostener con Leibnitz que le acusaba de plagiarlo respecto al descubrimiento del cálculo infinitesimal, y se averiguó que Newton tenia derecho á la prioridad, porque los primeros trabajos de este daban de 1665, aunque Leibnitz habia hecho tambien el mismo descubrimiento (1675). Murió en 1727 á la edad de 85 años, y descansa en un magnífico sepulcro en la Abadía de Westminster. Los principales fundamentos de su gloria son: 1º. la descomposicion de la luz, y el descubrimiento de las principales leyes de óptica; 2º. el conocimiento de la gravitacion universal: en virtud de esta propiedad todos los cuerpos se atraen en razon directa de su masa y en razon inversa del cuadrado de las distancias; por esta ley única esplicó á la vez el movimiento de los planetas al rededor del sol, el de la luna al rededor de la tierra, el curso de los cometas y el flujo y reflujo del mar. Le debemos tambien una porcion de soluciones particulares y de teorías matemáticas tan notables por su elegancia y concision como por su exactitud. Era infatigable en el trabajo, y cuando te preguntaban cómo habia hecho tan grandes descubrimientos, respondia: «Pensando siempre en ellos.» Sus principales obras son: los *Principios matemáticos de la filosofia natural* (Philosophiæ naturalis principia mathematica), publicados por primera vez en 1687, en latin, en Ginebra, en 1739 (en esta obra es en la que se esplica el sistema del mundo; la *Óptica*, publicada en 1704 en inglés, traducida al latin por Clarke, 1706, al francés por Coste, 1722; *Analysis per quantitatum series, fluxiones, etc.*, 1711. Tambien escribió un *Sistema de cronología* (The Chronology of ancient kingdoms amended), publicada después de su muerte; *Observaciones sobre las profecías*, especialmente acerca de las de Daniel y del Apocalipsis, impresas tambien después de su muerte: en esta obra se encuentran interpretaciones las mas estrañas. — La vida toda de este sabio fué ejemplo de la dicha mas constante y merecida. Una estremada sencillez