

por Fernando el IV. Entre las obras que ejecutó don Antonio Valeriano se cita con elogio una medalla de la Encarnación del Hijo de Dios, que trabajó en mármol para la fachada de la iglesia de Guadix, de la que había sido nombrado prebendado, y cuyo modelo remitió á la Academia, que le apreció mucho por las buenas partes que contiene y por la inteligencia con que está desempeñado. Hizo varias otras obras de asuntos sagrados para diferentes templos de Granada y de su provincia.

MOZART (WOLFGANG AMADEO), compositor alemán, que nació en Salzburgo en 1756 y murió 1791. No tenía todavía 8 años cuando tocó el órgano en la capilla de Versalles y se presentó desde entonces como igual á los mayores maestros. Fué sucesivamente la admiración de la Inglaterra, de los Países Bajos, de la Holanda y de la Italia. Después de algun tiempo de residencia en París, descontento del gusto de los Franceses, dejó la Francia y se adhirió al emperador José II. Mozart compuso en todos los géneros y sobresalió en cada uno de ellos. Aun no tenía 36 años cuando murió víctima de algunos excesos. Sus obras maestras son: *Don Juan*; *Las bodas de Figaro*; *La Flauta encantada*; *La Clemencia de Tito*, un gran número de sinfonías y la célebre misa de *Requiem* que fué para él el canto del cisne. Al componer esta admirable obra se persuadió de que trabajaba para sí mismo, y esta idea fija siempre en su ánimo, se cree que aceleró su muerte.

MUCIANO (MARGO LICINIO CRASO MUCIANO), de una familia procedente por adopción de la casa de los Mucios, general y amigo de Vespasiano, ayudó eficazmente á aquel príncipe á derrotar á Vitelio y á subir al trono. Vespasiano en reconocimiento le dejó una grande autoridad; pero abusó de ella algunas veces. Fué cónsul en 52, 70, 74 después de Jesucristo.

MUCIANO (EL), pintor, nació por los años de 1523 en Brescia, y murió en 1592; llegó á Roma muy joven, sobresalió desde luego en la pintura de paisaje, después se dedicó al género histórico, y adornó con sus cuadros muchas iglesias de Roma; sabía pintar los personajes con una fisonomía grave, y á los penitentes estenuados por la abstinencia. Sus obras mas estimadas son el *Lázaro resucitado* y la *Incredulidad de santo Tomás*; perfeccionó el arte del mosaico, y empleó el crédito de que gozaba con el papa Gregorio XIII para fundar en Roma la Academia de San Lucas, de la que fué primer presidente.

MUCIO ESCÉVOLA. Véase ESCÉVOLA.
MUCIOS (FAMILIA DE LOS), célebre casa plebeya de Roma, cuyos individuos llevaban el sobrenombre de Escévola en memoria del famoso guerrero Mucio Escévola. Es célebre por los hábiles juristas que produjo: parece que se estinguió en tiempo de los emperadores.

MUDO (PEDRO EL), pintor español. Tenía grande habilidad para hacer retratos, y entre los que merecieron mas elogios se cuenta uno que representa al beato Simón de Rojas del tamaño del natural, arredillado, con las manos juntas en actitud de orar, muy bien pintado, con buenos paños y un agraciado pais á lo lejos.

MUDO (EL), pintor español. Véase FERNANDEZ NAVARRETE (JUAN) y LOPEZ (DIEGO).

MUFTI ó MUPHTI, supremo pontífice de la religion de Mahoma con residencia en Constantinopla. Es el intérprete soberano del testo y de los pensamientos del Corán; así es que se le llama el oráculo del juicio, y el brazo derecho de Mahoma. Es tambien el jefe de los letrados, y de los sacerdotes llamados ulemas; sus decretos se ejecutan ciegamente. El mufti es el que ciñe la espada al sultan á su advenimiento al trono.

MULEY-ABDEL-MELEK, rey de Fez y de Marruecos, de la dinastía de los Cherifes (1575-1578), subió al trono, arrojando de él á su sobrino Muley-Mohammed, á cuya envidia temia ser sacrificado. El príncipe destronado fué á implorar los auxilios del rey de Portugal, don Sebastian, que desembarcó en la costa de Africa con un ejército de 20,000 hombres. Muley-Abdel-Melek, aunque gravemente enfermo, se apresuró á presentarle la batalla, y consiguió la célebre victoria de Alcázar-Quivir, en la que murió don Sebastian; pero estenuado por sus esfuerzos, sucumbió él tambien al concluirse la refriega. Tuvo por sucesor á su hermano Muley-Ahmed, que reinó pacíficamente por espacio de 25 años. El nombre de Muley ha sido comun á otros muchos príncipes de Africa, que solo son notables por su crueldad; y los mas conocidos son:

MULEY-ISMAEL, emperador de Marruecos de la dinastía de los Cherifes, subió al trono en 1672, y tomó á Tanger á los Ingleses (1680), y muchas plazas á los Españoles, y entre ellas á Larache en 1689; pero sitió en vano á Ceuta durante 26 años. Concluyó un tratado de comercio con Luis XIV, é intentó una expedición contra los Argelinos en 1690; pero fué derrotado. En su ancianidad, tuvo que combatir la rebelión de algunos de sus hijos, y murió en 1727, á la edad de 81 años.

MULEY-HAZAN, rey de Túnez en 1533, fué atacado y arrojado de Túnez por el general de los Turcos, el célebre Barbaroja (Cheredino). Solicitó el auxilio del emperador Carlos V, que derrotó á Barbaroja, volvió á recobrar á Túnez, y le colocó en el trono en 1535. Pero sus súbditos se sublevaron, y fué batido por su propio hijo Muley-Homaidah, encerrado en una prision, y privado de la vista por orden de aquel príncipe. Muley-Hazan fué libertado por los Españoles, y se retiró á Italia, en donde murió hacia el año 1545. — Su hijo Muley-Homaidah fué espulsado de Túnez por los Turcos en 1573, y fué el último príncipe de la dinastía de los Hafsidas.

MULGRAVE (CONSTANTINO - JOHN-PHIPS), lord y navegante inglés, que nació en 1734, y murió en 1794. En 1753, se le dió el encargo de que se asegurase de la posibilidad de un paso al Norte de la América. Partió con dos buques, y después de un arriesgado y penoso viaje, regresó á su país sin haber conseguido un resultado satisfactorio; habia llegado hasta mas allá del grado 80 de latitud N. Después (1775), Phips fué nombrado individuo de la cámara de los Comunes, y comisario del almirantazgo en 1777; en 1783 obtuvo el rango de lord.

MULLER (GERARDO FEDERICO), viajero é historiador que nació en Westfalia en 1705 y murió en 1783. Fué á establecerse en Rusia desde muy joven como profesor de historia y de geografía; favo-

recido por la emperatriz Catalina fué nombrado cronista, individuo de la Academia de San Petersburgo y conservador de archivos; hizo muchos viajes científicos, y acompañó á Gmelin en su viaje á Siberia (1733 al 43).

MULLER (OTHON FEDERICO), naturalista danés, que nació en Copenhague en 1730, y murió en 1784, es uno de los mejores observadores del siglo XVIII. El gobierno danés le confirió en varias ocasiones destinos públicos; pero lo renunció todo en 1772 para dedicarse únicamente al estudio. Es conocido principalmente por sus investigaciones acerca de los animales infusorios, con las cuales descubrió, si así puede decirse, un nuevo mundo para la ciencia.

MULLER (ANDRÉS), sabio orientalista, nació en Pomerania por los años de 1650 y murió en Stettin en 1694; fué parroco en Bernow en Prusia, y luego dean de la iglesia de Berlin en 1667. En 1687 renunció su empleo para dedicarse al estudio, y permaneció diez años en Londres para cooperar á la publicación de la Biblia poliglota de Walton. Es conocido por sus estudios sobre las lenguas del Asia, y particularmente de la China; hizo grabar á su costa 66 alfabetos diferentes, y publicó la Oración dominical en idioma chino, comparada con otras cien versiones en otras tantas lenguas, en Berlin, 1766.

MULLER (JUAN DE), historiador suizo. Nació en Schaffhouse, en 1752 y murió en 1809; enseñó primero griego en Schaffhouse, después historia en Ginebra y en Berna, y desde 1780 comenzó la *Historia de la confederación helvética*, que labró su reputación. El elector de Maguncia le nombró en 1786 su consejero íntimo; después de la toma de esta ciudad por los Franceses, al principio de la revolución, le acogió en sus estados el emperador Leopoldo, le nombró consejero y bibliotecario y le concedió títulos de nobleza; pero disgustado de la corte de Viena aceptó en 1804 una plaza en la Academia de Berlin. Cuando Napoleón se apoderó de Prusia, le nombró secretario de estado de Westfalia y posteriormente director de instrucción pública de este reino. Juan de Muller ha sido apellidado el Tucídides de Suiza.

MULLER (JUAN), astrónomo. Véase REGIOMONTANO.

MUMIO (LUCIO), general romano, siendo cónsul el año 146 antes de Jesucristo, venció á Daceo, general de los Aqueos, aniquiló la liga aquea, tomó á Corinto por asalto, incendió la ciudad, y redujo toda la Grecia á provincia romana bajo el nombre de Acaya; obtuvo los honores del triunfo, y el sobrenombre de Achaicus. Hizo transportar á Roma la mayor parte de las estatuas, vasos preciosos y cuadros que habia en Corinto; pero conocia tan poco el valor de estas obras maestras que dijo á los encargados de la traslación, que si perdian alguna quedarían obligados á reemplazarla á su costa.

MUMMOL (ENNIO), guerrero borgoñon del siglo VI, hijo de Peonio, conde de Auxerre, en 561 fué nombrado conde, en lugar de su padre por Gontran, rey de Orleans y de Borgoña, y poco después patrio (generalísimo) de las tropas borgoñonas. Derrotó á los Lombardos y á los Sajones, arrojándolos de Borgoña, y quitó la Turena y el Poinou á Chilperico, rey de Soissons; pero habiendo querido destro-

zar á Gontran en 585, y colocar en el trono á un aventurero llamado Gundobaldo, fué sitiado en Comings, y se vió obligado á matarse para no caer en manos de sus enemigos.

MUNACIO PLANCO (LUCIO), orador y general romano, nació en Tibur y pasó con César á las Galias, luego se adhirió al partido de Pompeyo y otra vez se unió á César; mas adelante sirvió mucho tiempo á Antonio, pero le abandonó por Octavio. A instancias suyas confirió á este último el senado el título de Augusto. Fué cónsul (42), censor (22 años antes de Jesucristo), y tuvo mandos importantes en las Galias y en Asia; siendo prócansul en las Galias (41), fundó á Lugdunum (Lyon). Horacio dirigió á Munacio Planco la séptima oda de su primer libro: *Laudabunt alii claram Rhodon, etc.* (Véase PLANCO.)

MUNCHHAUSEN (EL BARON DE), hombre de estado, nació en Hanover en 1688 y murió en 1770, habiendo desempeñado por espacio de 37 años el cargo de consejero íntimo del elector, y después de haber sido elegido primer ministro en 1768. Fundó la universidad de Gottinga y la dirigió 32 años con el título de curador.

MUNGO (SAN), llamado tambien KEUTIGERN, obispo de Glasgow en el siglo VI, fué discípulo de Paladio y descendía de una familia real. Se le atribuye la fundación del monasterio de San Asaph (560) y la creación de la universidad de Oxford.

MUNGO-PARK, viajero escocés, nació en 1777 cerca de Selkirk. Después de haber hecho un viaje á la India, la Sociedad africana de Londres le encargó otro de exploración en la Nigricia, 1793; siguió largo trecho el curso del Níger (ó Djoliba), volvió á Europa, 1797, con muchas noticias importantes, se casó y ejerció muchos años la profesion de médico. En 1803 emprendió otro viaje á Africa, y desde el 16 de noviembre de 1805 no se volvió á saber de él; probablemente seria asesinado en los estados de Haoussa. A la prudencia y á la intrepidez, reunia Mungo-Park un raro talento de observación.

MUNICH ó MUNNICH (CRISTÓBAL BURCHARD, CONDE DE), general al servicio de Rusia, nació en 1683 en el condado de Oldemburgo, se distinguió como ingeniero, sirvió á los órdenes del príncipe Eugenio en la guerra de sucesión, y luego pasó al servicio de Pedro el Grande, quien le confió la ejecución del canal de Ladoga. Terminada con buen éxito esta grande empresa fué colmado de honores por la emperatriz Ana Iwanowna que le nombró feid-nariscal y consejero íntimo. A la cabeza de los ejércitos rusos batió á los Polacos y á los Turcos (1736), se apoderó de Perekop, de Otchakof y de Chokzim. Por último, llegó á ser primer ministro; pero su favor y sus victorias escitaron la envidia de Biren, y aunque triunfó al principio de este rival y consiguió que fuese destruido á Siberia, al año siguiente se vió derribado por una intriga palaciega y fué destruido á su vez, yendo á reemplazar á Biren en Siberia, 1742. Allí permaneció 23 años hasta que fué llamado por Pedro III, que le volvió sus títulos y le colmó de favores; tenia entonces 82 años, y murió poco después en 1767, siendo gobernador de Livonia.

MUNIQUEA, sobrenombre de Diana, que recibió del templo que tenia en Muniquia, ciudad de Atica, como dice Pausanias. La

fiesta que se celebraba anualmente el décimo mes del año ateniense, en honor de Diana Muniquia, hizo dar á este mes el sobrenombre de Muniquia.

MUSNTER (SEBASTIAN), célebre erudito en la lengua hebrea, que nació en Ingelheim en 1489 y murió en 1552; tomó en Tubinga el hábito de fraile francisco, pero abrazó luego con ardor las opiniones de Lutero; en 1529 fué llamado á Basilea, donde enseñó hebreo y teología.

MUNZER ó MUNTZER (TOMÁS), uno de los jefes de los anabaptistas, nació en Zwickaw (Misnia) á fines del siglo XV, y recibió las órdenes sagradas. Fué al principio secretario de Lutero, mas queriendo desempeñar á su vez el papel de reformador é ir mucho mas adelante que su maestro, recorrió predicando la Turingia, Suabia y Franconia; hizo muchos prosélitos, y se anunció como nuevo Gedeon encargado de reformar el reino de Jesucristo por medio de la espada. Ya contaba á sus órdenes 30,000 fanáticos y se habia apoderado de Mulhausen en Francia, cuando fué atacado por el ejército de los príncipes confederados, derrotado y hecho prisionero, condenado á muerte y ejecutado, 1525.

MUNOZ (JUAN), escultor español del siglo XVI. Entre las obras que debemos á este excelente artista, son muy elogiadas por los inteligentes dos magníficas estatuas de san Juan Bautista y san Juan Evangelista que ejecutó para San Juan del Mercado de Valencia; y cuatro suntuosos Crucifijos para otros tantos templos de la misma ciudad.

MUNOZ (EVARISTO), pintor español, nació en Valencia por los años 1674, y fué discípulo de Conchillos. Muchas obras ejecutó con grande destreza y habilidad, mereciendo especial mención un magnífico lienzo que pintó para San Felipe Neri de aquella ciudad; dos grandes cuadros para la capilla del Santo Cristo de la Luz de agustinos; los lienzos de las paredes de la capilla de Santo Tomás de Aquino y el que representa á san Vicente Ferrer para el convento de Santo Domingo; y otros muchos que pintó para diferentes templos de aquella capital, todos del mayor mérito.

MUNOZ (N.), pintor español del siglo XVII. Son de su mano, entre otros, varios cuadros de la villa de San Pedro Nolasco que pintó, auxiliado de Camacho, para el convento de la Merced, en Lorca; y la mayor parte de los lienzos de la vida de san Francisco para el convento de esta orden, en Cartagena. El del bautismo del santo y el de la impresion de las Uagas están firmados de este modo: «Munoz, en Lorca, 1696.»

MUNOZ (TOMÁS), teniente general de nuestra marina, nació en 1743 y mereció justamente la reputación de hábil ingeniero. Bajo su direccion se ejecutaron los trabajos para preservar el puerto de Cádiz de las borrascas del mar, así como sus fortificaciones añadidas al arsenal de la Carraca. Se declaró por el partido de José Bonaparte, y tuvo que abandonar su patria y marcharse á Paris donde permaneció hasta 1820 en que volvió á España. Murió en Madrid en 1823, dejando inédito un tratado de fortificación.

MUNOZ (LUIS), natural de Madrid. Escribió con estilo devoto y elegante, la *Vida de san Carlos Borromeo*, Madrid, 1622, en 4.º; *Vida del P. M. Fr. Luis de Gra-*

nada, y otras obras. Falleció en su patria en 1646 con sentimiento de todos, y particularmente de los pobres, á quienes dió mas de 30,000 ducados de limosna.

MUNOZ (SALVADOR), escultor y arquitecto, residió en Madrid en 1642. Entonces trajo del toscano al castellano y comentó las Reglas de perspectiva práctica de Giacomo Barroci de Vignola; manifiesta en ellas que entendia muy bien la materia de perspectiva.

MUNOZ (JUAN BAUTISTA), nació en Maseros cerca de Valencia, en 1745. Aprendió las humanidades y la retórica de don Antonio Esimeno, y la filosofía de don José Perez, partidario de la peripatética. Graduado de bachiller y maestro en artes, se dedicó á la teología en 1760, á cuyo estudio añadió el de las matemáticas y el de la lengua griega. En 1770 le nombró el señor don Carlos III cosmógrafo mayor de Indias. Traslado á Madrid trabajó allí en los ratos que le dejaban libres sus ocupaciones la reimpresion de las obras de Fr. Luis de Granada que habia empezado en Valencia. En 1799 le acometió un accidente apoplético, y murió sin volver de él, á los 54 años de edad. Fué gran humanista, insigne filósofo, matemático y esclarecido historiador.

MUNOZ (SEBASTIAN), pintor, nació en Navalcarnero en 1634, y fué uno de los discípulos mas aventajados de Claudio Coello, distinguiéndose particularmente en el manejo del temple. Después de haber viajado por Roma para enterarse de los mejores maestros, volvió á España en 1684 pasando por Zaragoza donde halló á su maestro Coello, que estaba pintando al fresco la iglesia de la Mantería, en lo que le ayudó tomando á su cargo el desempeño de la capilla de Santo Tomás de Villanueva, que concluyó á satisfaccion del maestro. Volvió á Madrid y Carlos II le nombró su pintor de cámara en 30 de agosto de 1688. Perdió la vida desgraciadamente en 1690, cayendo de lo alto de un andamio, á los 36 años de edad.

MUNOZ (GERÓNIMO), natural de Valencia, médico, matemático, geógrafo insigne, y perito en los idiomas hebreo, griego y latino. En Italia fué catedrático de lengua hebrea en la universidad de Ancona. Restituido á su patria obtuvo dos cátedras, una de matemáticas y otra de hebreo. Floreció por los años 1566 y dejó varios tratados llenos de erudición.

MURAD-BEY, uno de los jefes de los Mamelucos que mandaban en Egipto cuando se verificó la expedición de los Franceses, nació en Circasia hacia 1730. Se apoderó desde 1776 de toda la autoridad en Egipto en compañía de Ibrahim y ambos se hicieron independientes de la Puerta. Cometieron todo género de excesos y vejaciones, y aun el mismo cónsul francés tuvo que sufrir de parte de ellos muchos insultos, siendo este el pretexto de la expedición francesa. A la llegada de Bonaparte, abandonado Murad por Ibrahim, tuvo que soportar solo el peso de la guerra. Durante tres años desplegó una actividad increíble, pues á pesar de sus continuos descalabros, volvia siempre á presentarse con nuevas fuerzas. Finalmente negoció con Kleber, que le dejó el gobierno del Alto Egipto, guardando desde entonces Murad una fidelidad inviolable á los Franceses y aun les facilitó socorros. Murió de la peste en 1801.

MURADGEA D'OHSSON, diplomático y escritor, nació en Constantinopla en 1740, murió en París en 1807; era oriundo de América y poseía igualmente las lenguas de Oriente y las de Europa. Después de haber sido largo tiempo intérprete de la embajada de Suecia, fué nombrado en 1782 encargado de negocios, y mas adelante ministro de aquella potencia cerca de la Puerta. Quiso dar á conocer la civilización de los Turcos, y después de haber reunido con este objeto muchos materiales, pasó á París donde redactó su obra, publicando la primera parte bajo el título de *Cuadro general del imperio otomano*.

MURAT (JULIA DE CASTELNAU, CONDESA DE), nació en Brest en 1670 y murió en 1716. A la edad de 16 años se casó con el conde de Murat; fué desterrada á Loches á instancias de madama Maintenon que la acusaba de haber cooperado á la publicación de un libelo contra la corte de Luis XIV, y compuso, mientras duró su destierro, muchas novelas notables por su gracia y buen gusto: en 1715 levantó su destierro el duque de Orleans.

MURAT (JOAQUIN), rey de Nápoles, nació en 1771 en la Bastida cerca de Cahors, era hijo de un posadero; aunque destinado á la carrera eclesiástica, se alistó voluntario al principio de la revolución francesa en el duodécimo regimiento de cazadores, se hizo notable por sus opiniones exaltadas, y llegó al grado de teniente coronel en 1784. Destituido lo mismo que Bonaparte después del 9 thermidor (27 de julio 1794) se unió con este general, volvió al servicio al mismo tiempo que él y le secundó el 13 vendimiario en la defensa de la Convención, le acompañó después á Italia y á Egipto en clase de ayudante de campo de su confianza, se distinguió especialmente en las batallas de las Pirámides y del monte Tabor, y fué ascendido á general de división en 1799. El 18 brumario (9 de noviembre de 1799) mandaba los 60 granaderos que dispersaron el consejo de los Quintos, y Bonaparte para recomendarle le confirió el mando de la guardia consular, y le dió la mano de su hermana Carolina. Después de la batalla de Marengo, en la cual mandaba la caballería, fué nombrado gobernador de la república Cisalpina y luego gobernador de París (1804). Al advenimiento de Napoleón al imperio, recibió el bastón de mariscal y el título de príncipe; tuvo gran parte en las victorias que coronaron la campaña de Alemania en 1805, se distinguió principalmente en Austerlitz y al año siguiente fué nombrado gran duque de Berg. Enviado á España en 1808, obligó al rey Carlos IV á trasladarse á Bayona, fué autor de los asesinatos del Dos de mayo, y aspiró á sentarse en el trono de este desgraciado príncipe; pero Napoleón prefirió colocar en él á su hermano José, y dar á Murat el reino de Nápoles: el 4.º de agosto de 1808 fué proclamado rey de las Dos Sicilias con el nombre de Joaquín Napoleón, aunque nunca se extendió su dominación al otro lado del estrecho. Reinó pacíficamente hasta 1812; en esta época tomó parte en la expedición de Rusia y mandaba la caballería; cuando el emperador abandonó el ejército, dirigió la desastrosa retirada de Smolensko á Wilna. Previendo la suerte de Napoleón después de la derrota de Leipsick, volvió apresuradamente á Italia y entabló negociaciones con las potencias coaligadas, que con-

tinieron en 1814 en dejarle en el trono con la condición de que aprontase su contingente contra la Francia: cuando supo, no obstante, que Napoleón había vuelto de la isla de Elba, se declaró en su favor creyendo la ocasión propicia para coronarse rey de Italia, invadió la Alta Italia y marchó contra los Austriacos; pero derrotado en Tolentino (2 de mayo de 1815) perdió en un momento su ejército y su trono. Se refugió en el mediodía de Francia y luego en Córcega, donde encontró algunos partidarios, á cuya cabeza intentaba reconquistar su reino; una tempestad le separó del grueso de sus tropas arrojándole casi solo en las playas de Pizzo, en el golfo de Santa Eufemia, donde fué preso al desembarcar (8 de octubre); juzgado de orden del rey Fernando por una comisión militar, fué condenado á muerte y fusilado en Pizzo (Calabria) el 13 de octubre de 1815.

MURATORI (LUIS ANTONIO), uno de los sabios mas distinguidos del siglo XVIII, nació en Vignola (Módena) en 1672 y murió en 1750. Célebre ya por su erudición, á la edad de 20 años, fué llamado á Milan en 1694, para conferirle una plaza de conservador de la biblioteca Ambrosiana. En 1700 volvió á su patria á instancias de un conde de Módena que le nombró su bibliotecario, y conservador de los archivos de la ciudad; fué individuo de la Academia de la Crusca y de la Sociedad real de Londres.

MURAZABAL (JOSÉ DE), catedrático de retórica de los reales estudios de la corte de Madrid. Es célebre por las obras que publicó. Se ignora la época del nacimiento y muerte de este autor del siglo XVII.

MURCIA, diosa de los peregrinos é indolentes, entre los Romanos. Varron y otros autores dicen que es la misma Venus, apellidada Murtea ó Mirtea, del mirto que le estaba consagrado, nombre que se ha cambiado después en el de Murcia ó Murcia. Esta diosa tenía un templo en Roma al pié del monte Aventino. Sus estatuas estaban cubiertas de mohos para significar su negligencia.

MURENA (LUCIO LICINIO), teniente de Sila, contribuyó poderosamente á que se ganase la batalla de Queronea el año 87 antes de Jesucristo. En ausencia de Sila quedó encargado del mando del ejército en la 2.ª guerra contra Mitridates, 82 años antes de Jesucristo; se apoderó de Capadocia, pero sufrió luego algunos reveses y tuvo que retirarse á Frigia. Su hijo, del mismo nombre, sirvió con distinción á las órdenes de Luculo, en la 3.ª guerra contra Mitridates, y fué nombrado cónsul el año 61 antes de Jesucristo. Acusado por Caton de haberse valido de la intriga para obtener esta dignidad, fué defendido por Ciceron en un precioso discurso que hemos conservado.

MURES (DON ALONSO), pintor español del siglo XVIII, natural de Badajoz. Sus principales obras estaban en los conventos de San Agustín, y de carmelitas de San Francisco de aquella ciudad.

MURET (MARCOS ANTONIO FRANCISCO), sabio literato que nació en Muret, cerca de Limoges, en 1526, y murió en Roma en 1585. Fué catedrático en Auch, en Poitiers y en Burdeos, donde contó en el número de sus discípulos al célebre Montaigne, y por último en el colegio de Lemoine en París, donde abrió un curso de derecho civil que le valió una reputación prodigiosa. Acusado de herejía y de costumbres

depravadas, lo encerraron en el Chatelet, y cuando recobró la libertad, se retiró á Tolosa, donde sufrió nuevas persecuciones; desde allí se trasladó á Roma; el papa le confirió las órdenes sagradas, dándole al mismo tiempo ricos beneficios, y vivió en intimidad con el cardenal Hipólito de Este. En Roma esplicó filosofía, derecho civil y teología. Cuéntase que huyendo de Francia, cayó gravemente enfermo al llegar á Italia, y le llevaron á un hospital; dos médicos, que le tomaron por un hombre del pueblo, se pusieron á deliberar cerca de su cama sobre el método que debían adoptar para curarlo, y uno de ellos dijo en latín: *Faciamus periculum in anima vili*, creyendo que no lo entendería; pero Muret respondió al momento: *An vili anima pro qua mortuus est Christus?* y se salió apresuradamente del hospital, para escapar de los esperamientos.

MURILLO (BARTOLOMÉ ESTEBAN), célebre pintor, hijo de Gaspar Esteban y de María Perez, nació en Sevilla en 1.º de enero de 1618. Desde muy niño dió grandes muestras de su inclinación á la pintura, habiendo recibido las primeras lecciones de este noble arte de su pariente Juan Beatriz, dejó dos hijos y una hija, don Gabriel, ausente en América, don Gaspar, clérigo de menores, y doña Francisca, que habia profesado ocho años antes en el monasterio de la Madre de Dios de aquella ciudad. Bartolomé Esteban de Murillo reunia á su estremada habilidad, un carácter amable y bondadoso; Sevilla debió á este distinguido artista el establecimiento de una academia pública de dibujo. Pocos artistas españoles le igualaron en las flores, y en las naves solamente le escedió Juan de Marinas. Seria muy largo referir una por una todas las pinturas debidas á su mano; las que se conocen son muy apreciables, y no serán sin duda de las peores las que han caído en poder de los extranjeros, que siempre ambiciosos de nuestras riquezas, han procurado extraerlas de nuestro suelo, para embellecer sus galerías públicas y particulares.

MURPHY (ARTURO), autor dramático inglés, nació en Cloonquin en el condado de Roscommon en Irlanda en 1727, y murió en 1805. Fué sucesivamente actor, periodista, autor dramático, abogado, y en los últimos años de su vida, desempeñó un empleo importante en el banco de Londres; publicó él mismo sus obras, 7 tomos en 8.º, 1786. El teatro posee aun la mayor parte de sus comedias, entre las cuales se citan: *Conócete á ti mismo* (Know your own mind).

MURR (CRISTÓBAL TEÓFILO DE), sabio alemán, nació en Nuremberg en 1733, y murió en la misma ciudad en 1811. Se hizo célebre por la extensión de sus conocimientos en lenguas, bibliografía y antigüedades, dió á luz un número prodigioso de obras escritas en francés, en latin ó en alemán, cuya lista publicó él mismo en 1802 y en 1805.

MURRAY (SANTIAGO, CONDE DE), hijo natural de Jacobo V, rey de Escocia, y hermano mayor de María Estuardo. Fué el enemigo mas cruel de su hermana: aspirando á ocupar el trono, hizo todo lo posible por perderla, se puso á la cabeza del partido protestante en Escocia, y sirvió de agente y de espía al rey de Inglaterra Eduardo VI, y luego á Isabel; creése que fué el autor de la muerte de Enrique Darnley, segundo marido de María Estuardo; para envilecerla, la obligó á que se casase

celeste en los retratos. Era ya harto conocido en Sevilla y sus cercanías por su habilidad, cuando pasó á Cádiz á pintar el cuadro grande de los desposorios de santa Catalina, para el altar mayor de los capuchinos; tenia la obra bastante adelantada, mas un día, por su desgracia, cayó de un andamio, de lo cual le resultó una grave indisposición, viéndose obligado á regresar á Sevilla, donde pasó el resto de sus días. Cuentan que Murillo pasaba muchos ratos en oración ante el famoso Descendimiento de Pedro Campaña, que constituia uno de los principales adornos de la parroquial iglesia de Santa Cruz, y que un día, deseando el sacristan cerrar las puertas mas temprano de lo que acostumbraba, preguntó al pintor porque se detenía tanto tiempo en aquella capilla, y Murillo respondió al instante: «Estoy esperando que estos santos varones acaben de bajar al Señor de la Cruz.» La enfermedad que padecía hizo rápidos progresos, y el día 3 de abril de 1682, espiró en los brazos de su amigo y discípulo don Pedro Nuñez de Villavicencio. De su matrimonio con doña Beatriz, dejó dos hijos y una hija, don Gabriel, ausente en América, don Gaspar, clérigo de menores, y doña Francisca, que habia profesado ocho años antes en el monasterio de la Madre de Dios de aquella ciudad. Bartolomé Esteban de Murillo reunia á su estremada habilidad, un carácter amable y bondadoso; Sevilla debió á este distinguido artista el establecimiento de una academia pública de dibujo. Pocos artistas españoles le igualaron en las flores, y en las naves solamente le escedió Juan de Marinas. Seria muy largo referir una por una todas las pinturas debidas á su mano; las que se conocen son muy apreciables, y no serán sin duda de las peores las que han caído en poder de los extranjeros, que siempre ambiciosos de nuestras riquezas, han procurado extraerlas de nuestro suelo, para embellecer sus galerías públicas y particulares.

MURRAY (LINDLEY), gramático, nació en Pensilvania en 1745 y murió en 1826; siguió en sus primeros años la carrera del foro en Nueva York con buen éxito, abandonó luego esta profesion para dedicarse al comercio, y habiendo reunido una fortuna regular, se retiró á Inglaterra, donde se dió á conocer por sus escritos.

MURTZUFLO. Véase ALEJO V.

MUSATO (ALBERTINO), historiador y poeta italiano, nació en Padua en 1261, desempeñó muchas comisiones cerca del emperador Enrique VIII, mandó las tropas de Padua en las guerras contra el imperio y contra Vicencio, y murió desterrado en 1329.

MUSEO, poeta griego. Véase MUSEO.

MUSEO (J. C. AUGUSTO), escritor alemán, nació en Jena en 1735, y murió en 1788; fué cura de Eisenach, después maestro de los pajes del duque de Sajonia-Weimar, y profesor en el gimnasio de Weimar. Publicó algunas novelas que obtuvieron favorable acogida.

MUSEO, MUSÆUS, antiguo poeta griego, natural de Atenas, contemporáneo de Orfeo y de Lino, vivió por los siglos XIII ó XIV antes de Jesucristo. Escribió varios poemas.

MUSGRAVE (GUILLERMO), médico y anticuario inglés, nació en 1657 en Charlton-Mulgrave, en el condado de Somerset, y murió en 1721; era individuo del colegio de médicos de Londres y de la Sociedad real, de la cual fué elegido secretario en 1684.

MUSONIO RUFO (CAYO), filósofo estoico que nació en Volsinio, en el reinado de Tiberio, y abrió en Roma una escuela muy concurrida; fué desterrado por Caligula á la isla de Giaro; Vitelio le levantó el destierro, y se hizo apreciar tanto, que Vespasiano le exceptuó á él solo cuando espulsó de Roma á todos los filósofos.

MUSSCHENBROEK (PEDRO VAN), fisico, nació en Leida en 1692, y murió en la misma ciudad en 1761; ejerció primero la medicina, y luego fué sucesivamente profesor de filosofía, de matemáticas y de medicina en Duisburgo 1719, en Utrecht 1723, y en Leida 1740; fué discípulo y amigo de S^r. Gravesande. Contribuyó muy especialmente con sus lecciones, sus descubrimientos y sus obras, á introducir en Holanda la filosofía experimental y el newtonianismo; son muy apreciadas sus investigaciones acerca de la electricidad, de la coherencia de los cuerpos, del magnetismo mineral, de la capilaridad y del pirómetro; tomó parte en el célebre experimento de la botella de Leida. Era corresponsal de las academias de ciencias de París, Berlin, San Petersburgo, Londres, etc.

MUSSY (GUENEAU DE). Véase GUENEAU.

MUSTAFÁ I. emperador de los Turcos,

hijo de Mahomet II, sucedió á su hermano Achmet en 1617; cuatro meses después fué destronado y preso por los genizaros, que colocaron en el trono á Osman I; en 1622 fué restablecido por los mismos genizaros, y mandó matar á Osman; pero á los diez y seis meses fué depuesto otra vez, y ahogado en la prisión (1623).

MUSTAFÁ II, emperador de los Turcos, hijo de Mahomet IV, sucedió en 1695 á su tío Achmet II, derrotó á las tropas de Leopoldo I delante de Temeswar (1696), consiguió algunas victorias sobre los Venecianos, los Polacos y los Moscovitas; pero derrotado al año siguiente, firmó la paz de Carlowitz, y se retiró á Andrinópolis, donde se entregó á la ociosidad y á los placeres. Entonces estalló una revolución; fué destronado y obligado á ceder la corona á su hermano (1703), y murió seis meses después de melancolía.

MUSTAFÁ III, hijo de Achmet III, nació en 1716; ascendió al trono en 1757, se dejó dominar durante su vida por la pereza y la inacción, y abandonó el gobierno á sus visires, que le empeñaron en una guerra funesta contra los Rusos; perdió á Choczim, la Moldavia, y parte de Valaquia (1769-71); reparó no obstante parte de estas pérdidas en la campaña de 1773, y murió en 1774.

MUSTAFÁ IV, hijo de Abdul-Hamed, emperador turco, elevado al trono en 1807 por la revolución que derribó á Selim III, su primo hermano. Abolió todas las instituciones de su predecesor, consiguió algunas ventajas sobre la flota rusa, rechazó á los Ingleses que querían apoderarse de Egipto, é intentó humillar á los genizaros; pero estalló una sublevación, y fué depuesto y ahogado (1808) por el gran visir Mustafá Beiractar. Le sucedió Mahmud II, su hermano.

MUSTAFÁ, hijo mayor del sultan Soliman II, debía suceder á su padre, y prometió ser excelente príncipe; pero Roxelana, su madrastra, para asegurar la corona á sus hijos, persuadió á Soliman que conspiraba para destronarle estando el príncipe de gobernador en Amasia. Soliman se trasladó al ejército acampado en las cercanías, mandó á su hijo que se le presentase, y apenas hubo llegado á su tienda, hizo que le asesinasen sin haberle querido oír (1533). La artificiosa Roxelana, queriendo destronar al año siguiente al mismo Soliman, hizo aparecer un falso Mustafá, que engañó á muchos musulmanes, é insurreccionó algunas provincias hasta que fué preso y arrojado al mar.

MUSTAFÁ-BEIRACTAR. Véase BEIRACTAR.

MUSURO (MARCO), sabio griego que nació por los años 1470 en Retimo (Candia), y murió en 1517. Pasó muy jóven á Italia, se hizo amigo de J. Lascaris, Aldo Manucio y Ficino, fué nombrado profesor de literatura griega en la universidad de Padua, y desempeñó la cátedra con tanto celo y talento que acudian oyentes de todas las partes de Italia, de Francia y de Alemania: el papa Leon X le llamó á Roma en 1516 y le nombró arzobispo de Malvasia, en Morea. Como poeta nos dejó epigramas griegos y un poema griego de 200 versos en alabanza de Platon. Fué uno de los Griegos que mas contribuyeron á despertar en Europa la afición á la literatura de su patria.

MUT (DON VICENTE), nació en Palma en

4614 Estudió en su patria en el colegio de padres jesuitas de Monte-Sion, y salió muy versado en las matemáticas, jurisprudencia e historia. Empezó la carrera de las armas y llegó a ser sarjento mayor del reino de Mallorca. Defendió la autoridad real contra la pretendida inmunidad eclesiástica, y pasó a la corte en calidad de síndico por parte del grande y general consejo. Murió en Palma en 1687.

MUT (FELIPE), fué natural de Palma en Mallorca, donde aprendió la astronomía con ventajas muy conocidas. No se sabe la fecha de su nacimiento ni de su muerte.

MUTIS (DON JOSÉ CELESTINO), célebre astrónomo y botánico español, nació en Cádiz en 1733, y murió en Santa Fe en 1808. En 1757 fué nombrado suplente de la cátedra de anatomía de Madrid, y en 1760 pasó a América en calidad de médico del virey don Pedro Mesa de la Cerda, conde de Casaflores, donde hizo numerosas y preciosas investigaciones sobre las riquezas vegetales del país, y comenzó la *Flora de Bogotá*; enriqueció considerablemente esta obra cuando fué nombrado jefe de la expedición botánica de Nueva Granada. La Europa le debe importantes descubrimientos, entre otros el de la quina de Nueva Granada; suministró a Lino, su amigo, noticias de las plantas de la península, y era muy apreciado por él.

MUY (NICOLÁS VÍCTOR DE FÉLIX, CONDE DEL), mariscal de Francia, nació en Marsella en 1711, y fué nombrado menino del delfín, padre de Luis XVI; asistió a la batalla de Fontenoy, ascendió a teniente

NAAMA, amonita, primera mujer de Salomón, y madre de Roboam, a quien educó, según se dice, en la idolatría. Algunos biógrafos franceses aseguran que era hija de Lamech, y que inventó el arte de tejer; pero han equivocado indudablemente el nombre de Naama con el de Noema, que, según la Escritura sagrada, fué la hija de Lamech y de Sella, y a la cual se atribuye la invención de los tejidos.

NAAMAN, lugarteniente de Benadab, rey de Siria, que curó de la lepra después de haberse bañado en el Jordán por consejo del profeta Eliseo.

NABAB, judío muy rico de la tribu de Judá, disgustó a David fugitivo rehusando darle viveres para su tropa: instruido por su esposa Abigail de la cólera del monarca, murió de terror al escuchar aquella noticia.

NABIS, tirano de Esparta, sucesor de Machanidas, 205 antes de Jesucristo, en 497 llegó a ser el aliado de Filipo, que le confió la guardia o custodia de Argos, pero después se declaró por los Romanos con la esperanza de quedarse dueño de la

general en 1748 y le nombraron gobernador de Flandes en 1762. En 1774, aceptó de Luis XVI el ministerio de la guerra que había renunciado en tiempo de Luis XV, siendo promovido al mismo tiempo al grado de mariscal; pero murió al año siguiente. Ha dejado muchos escritos sobre administración.

MUZA-BEN-NASSER, general del califa Walid I, que en 705 le nombró virey de África. Meditó la conquista de España y la esclavitud de la Europa meridional, cuya empresa favoreció en parte la traición del conde Julian. En dos años subyugó los mas ricos puntos de la península, pasó los Pirineos, penetró en Francia y llegó a los puertos de Carcasona. Acusado de injusto con Tarik cuya gloria había pretendido usurpar, Muza fué llamado a Damasco, y no obstante de sus servicios fué condenado a ser azotado, a pagar una multa y ser desterrado a la Meca. Este desgraciado general murió en esta ciudad cerca del año 718 a causa del dolor que le causó el trágico fin de su hijo.

MUZIANO (EL), pintor. Véase MUCIANO.

MYDORGE (CLAUDIO), sabio geómetra, nació en París en 1585, y murió en 1647; fué consejero del Chatelet, y mas tarde tesorero de la generalidad de Amiens; prestó importantes servicios a su amigo intimo Descartes, y gastó mas de cien mil escudos de patrimonio particular en mandar fabricar cristales de anteojos y espejos ustorios y en otros diversos ensayos.

MYLIO (CRISTÓBAL), bibliógrafo ale-

N

ciudad. Mas concluida la guerra de Macedonia, Flaminio le tomó a Argos, y le impuso un tratado oneroso. Cuando partió el general romano, Nabis entró en guerra con la liga Aquea, y fué batido por Filopemeno; pidió auxilios a la Etolia, que le envió 4,000 hombres; pero su jefe Aleximeno le hizo matar el año 492 antes de Jesucristo. Nabis era un monstruo de crueldad.

NABONASSAR, rey de Babilonia (748-734), solo es célebre por la era que lleva su nombre, y cuyo punto de partida es el 26 de febrero, 747 antes de Jesucristo.

NABOPOLASSAR ó NABOLASSAR, rey de Babilonia (626-605 antes de Jesucristo) conquistó a Ninive, gobernada entonces por Sarac ó Chinaladam, y reuniendo los estados de este príncipe a los suyos, fundó el segundo imperio asirio-babilónico. Cyaxaro, rey de los Medos, era su aliado. Nabopolassar tuvo por sucesor a Nabucodonosor II, que algunas veces es llamado Nabopolassar II.

NABUCODONOSOR I, SAOSDUCEO, rey de Ninive, reinó desde 667 hasta 647

man, nació en 4710 en el principado de Weimar, murió en 1557; fué profesor suplente de filosofía, bibliotecario de la universidad de Jena y miembro de la Academia latina. Ha dejado muchas obras.

MYRON, escultor griego, muy celebrado por los poetas griegos y latinos. Nació en Eleuteris en el siglo v antes de Jesucristo, y fué discípulo y émulo de Policletes: sobresalía en las imágenes de los animales dándoles apariencia de vida: su obra mas perfecta era una ternera tan bien acabada que parecía viva.

MYRONIDAS, general ateniense, se distinguió (458 antes de Jesucristo) contra los Tebanos y Lacedemonios derrotándolos completamente, tomó en seguida todas las ciudades de Beocia, a escepcion de Tebas; subyugó a los Foccos y a los Locrianos y Oponcianos, y penetró en Tesalia.

MYRRA, hija de Ciniras, rey de Chipre. Enamorada de su padre, se metió furtivamente en su lecho a favor de la oscuridad de la noche, y concibió a Adonis: habiéndola reconocido luego Ciniras, quiso matarla; pero huyó a los desiertos de Arabia, donde pidió a los dioses que le concediesen no contarse en el número de los vivos ni tampoco en el de los muertos, y fué transformada en el árbol que desliza mirra.

MYSON, labrador de Cheu en Laconia. Platon le pone en el número de los siete sabios de Grecia, en vez de Periandro. Era contemporáneo de Anacarsis y de Solon. Habiendo preguntado un día al oráculo de los Griegos, quién era el mas sabio entre ellos, la Pitonisa le respondió que él.

antes de Jesucristo, venció y mató por su mano a Arphaxad (el Fraortes de los Griegos), rey de los Medos, en la batalla de Ragau; envió a Holofernes contra la Fenicia y la Siria; perdió todas sus conquistas después de la muerte de este general, muerto por Judit en el sitio de Betulia, y él mismo, según se cree, pereció defendiéndose en Ninive contra Cyaxaro, hijo de Fraortes, y contra Nabopolassar.

NABUCODONOSOR II, llamado tambien **NABOPOLASSAR II**, rey de Babilonia y de Ninive reunidas, subió al trono en 605 antes de Jesucristo, batió a Nechao en Circesium, tomó a Jerusalem y se llevó cautivo a su rey Joaquin, emprendió una segunda expedición contra aquella ciudad, y habiéndose apoderado de ella después de un año de sitio, redujo a esclavitud a todos sus habitantes con su rey Sedecias. Sitió 13 años a la ciudad de Tiro, y la sometió al fin. Conquistó en seguida el Egipto e hizo en él un inmenso botín que empleó en hermosear a Babilonia, y aun se dijo que llevó sus armas hasta España.

Envejecido con tan repetidos triunfos, quiso que se le adorase. En sus últimos años cayó en una melancolía profunda, y se creyó convertido en buey. Durante todo aquel tiempo la reina Nitocris gobernó el reino. Nabucodonosor murió en 562 y tuvo por sucesor a Evilmerodac.

NADAB, rey de Israel, hijo de Jeroboam, subió al trono el año 913 antes de Jesucristo; se entregó a todos los excesos y después de un reinado de dos años, fué muerto por Baasa, uno de sus generales.

NADAB (EL ABATE AGUSTIN), literato, nació en 1659 en Poitiers y murió en 1741; fué secretario de embajada en el congreso de Utrecht, y obtuvo en recompensa la abadía de Doudeauville.

NADASI (JUAN), jesuita húngaro, que nació en 1614 en Tyrnau, y murió en Viena en 1679, siendo confesor de la emperatriz Leonor.

NADASTI ó NADAZD (FRANCISCO), conde de Forgaltch, fué uno de los individuos mas activos de la liga de los nobles húngaros contra el poder austriaco en 1666, y según se asegura, empleó el hierro y el veneno para deshacerse de Leopoldo I, aunque sin resultado. Papeles descubiertos en 1674, hicieron conocer su complicidad y fué ejecutado. — Tomás Nadasti, abuelo del anterior, se distinguió en las guerras de Fernando de Austria contra Soliman (especialmente en 1529), y en las de Carlos V. El famoso duque de Alba pasaba por discípulo suyo en el arte de la guerra.

NADIR-CHAH, llamado tambien **THAMASP-KULI-KHAN**, rey de Persia y conquistador célebre, nació en 1688 en Mesched, en el Korazan; en su principio fué conductor de camellos, y después bandido. Se apoderó del Korazan a favor de los disturbios que siguieron a la caída de Hussein en 1722. Entró con su banda al servicio de Thamasp (hijo de Hussein) en 1729, y bien pronto volvió a poner los negocios del príncipe en el estado mas floreciente, pero usurpando todo el poder, aunque no se denominaba mas que Thamasp-Kuli-Khan, es decir, jefe de los servidores de Thamasp. Mientras que se sofocaba una rebelión en el Korazan, Thamasp batido muchas veces por los Otomanos, le cedió la orilla izquierda del Aras. Nadir volvió y se opuso a la ejecución del tratado, separó a Thamasp y le reemplazó con un niño, Abbas III, que no tenia mas que un año, a cuyo nombre reinó y terminó felizmente la guerra contra los Turcos (1734-1736).

A la muerte de Abbas III (1738), Nadir se hizo proclamar schah de Persia, sometió el Landshar, atacó el imperio del gran Mogol en el Indostan (1739), tomó la ciudad de Delhi, recogió un botín que se hace subir a algunos millares de millones de reales, y conquistó muchas provincias; pero la Persia oprimida y aniquilada le aborrecía: fué muerto por sus generales en el mes de junio de 1747.

NEVIUS (CNEO), poeta de la Campania, que murió hacia el año 202 antes de Jesucristo, había vivido en Roma, pero algunas sátiras dirigidas en sus poesías contra los grandes le obligaron a espatriarse y dirigirse a África.

NAHUM, uno de los profetas menores, vivió en tiempo de Achab ó de Manasés, y predijo la segunda ruina de Ninive.

NAIGEON (JACOBO ANDRÉS), nació en París en 1738, y murió en la misma ciudad en 1810. Discípulo y amigo de Dide-

rot, ha dejado la reputación de un ateo fanático e intolerante, y de escritor incisivo, difuso y pesado.

NANEK, fundador del nanekismo ó religión de los Seikhes, que es como una fusión del bramismo y del islamismo, y que reconoce a un mismo tiempo los Vedas y el Coran, nació hacia el año 1469 en Talwandy en el Lahore, y siguió durante algun tiempo la carrera de los empleos públicos, mas después la abandonó para predicar por toda la India. Murió en 1539. El Adi-granth, que es su código, fué el manual de sus sucesores y la fuente de su doctrina hasta el pontificado de Guru-Govind, que los Seikhes miran como su segundo profeta. Amretsy, en el Lahore, es el centro del nanekismo y la residencia del gran pontífice de aquella religión.

NANI (J. B. FÉLIX GASPARD), historiador veneciano. Nació en Venecia en 1616 de una familia patricia; fué 25 años embajador de Venecia en Francia (1643 al 68); desempeñó diversas comisiones en Alemania, y llegó a ser por último procurador de San Marcos; tenia además los títulos de historiógrafo, bibliotecario y archivero de la república.

NANNONI (ANGEL), cirujano de Florencia, que nació en 1715, y murió en 1790 con la reputación de uno de los primeros operadores de su tiempo, perfeccionó la operación de la extracción de la piedra; combatió el sistema del humorismo galénico; pero fué algunas veces muy parcial en los juicios que formaba acerca de sus rivales. Su principal obra se titula: *Della simplicità del medicare*, 3 volúmenes, 1761-67.

NANSOUTI (ESTEBAN ANTONIO MARÍA CHAMPION, CONDE DE), nació en Burdeos en 1768; entró en el servicio militar activo en 1785, ascendió por todos los grados hasta el de general, hizo la campaña de Alemania con Moreau, la de Portugal con Leclerc, tomó parte en la conquista del Hannover a las órdenes de Mortier en las batallas de Austerlitz, de Wagram y de Friedland; fué herido en Borodino, se apoderó del desfiladero de Hanau después del desastre de Leipsick, y fué nombrado coronel general de los dragones en 1813. Desplegó la mayor actividad en la campaña de Francia, y murió el 12 de febrero de 1815 con la reputación de uno de los mejores generales de caballería de la época.

NANTEUIL (ROBERTO), célebre grabador de retratos, nació en Reims en 1630, y murió en París en 1678; tenia en su arte tanta habilidad, como facilidad en la ejecución. Dejó mas de 280 retratos, y entre ellos ocho de Luis XIV.

NANTICHLIDA ó NANTILDA, reina de Francia, esposa de Dagoberto I, con quien se unió en 632. Dos años después dió a luz al príncipe que reinó bajo el nombre de Clodoveo II, y al morir Dagoberto en 638, reunió una asamblea general de magnates de la nación, y Nantichilda quedó nombrada tutora de su hijo y gobernadora del reino. Los historiadores franceses no están conformes en cuanto al mérito de esta princesa como gobernante; pues mientras unos afirman que rigió hábilmente la nación, aseguran otros que no dió en el gobierno pruebas de sabiduría ni de prudencia. Murió el año de 642, y fué sepultada en San Dionisio de París, al lado de su esposo.

NAPIER, NEPER ó NEPAIR (JUAN), baron de Markinston, matemático escocés, que nació en 1550, y murió en 1617, inventó los logaritmos, y dejó dos fórmulas generales para la solución de los triángulos esféricos rectángulos.

NAPIONE (CARLOS ANTONIO GALEANT), de Turin, oficial distinguido, dejó el servicio del Piamonte hacia el año 1800, cuando su patria quedó sometida a la Francia; pasó a Portugal, en donde llegó a ser director del Arsenal de Lisboa; después acompañó al príncipe regente al Brasil, y fué allí teniente general. Estableció una fábrica de pólvora en Rio Janeiro, facilitó la explotación de las minas de hierro, introduciendo en ella nuevos métodos, y murió en 1814. Era un mineralogista muy hábil, y escribió mucho, tanto acerca de la mineralogía como de la meteorología.

NAPIONE (J. FRANCISCO GALEANT, CONDE DE), hermano del anterior. Se ha dado a conocer por un *Ensayo sobre la patria de Colon*, a quien hace natural de Monferatto, unas *Memorias* y su tragedia de la *Griselda*.

NAPOLEON BONAPARTE, emperador de los Franceses. Nació en Ajaccio el 15 de agosto de 1769, y murió en la isla de Santa Elena el 5 de mayo de 1821; era el hijo segundo de Carlos Bonaparte, noble corso, pero poco favorecido de los bienes de la fortuna, y de Leticia Ramolino. La protección del conde de Marboef le proporcionó la entrada en el colegio de Brienne en 1779, desde donde pasó a la escuela militar de París. En 1785 era ya subteniente: hizo dos viajes a Córcega en 1790 y 93; pero fué desterrado del país por Paoli, que entonces era aliado de los Ingleses: durante largo tiempo vivió en Marsella con su madre y sus hermanas, sufriendo todo género de privaciones; pero reunido por último a su regimiento, fué nombrado capitán en 1793, por haber dirigido el fuego de cañon contra los marseleses federalistas. Ascendió a coronel el mismo año en el sitio de Tolon, se le debió casi exclusivamente la toma de aquella plaza a los Ingleses, por cuyo brillante hecho de armas fué recompensado con el empleo de general de brigada, y con este carácter mandó la artillería del ejército de Italia en 1794. Pero una misión secreta a Génova, de que fué encargado por el convencional Ricord, le hizo sospechoso; fué pues llamado a París, detenido y eliminado de la lista del servicio activo. Encontrábase entonces sin recursos, y pensaba en pasar a Turquía a organizar la artillería de aquel país, cuando Mr. Pontecoulant le empleó en las oficinas de la guerra. La insurrección parisiense del 13 vendimiario (5 de octubre de 1795) contra la Convención, hizo que variase enteramente su situación. Eligióse Barrás por su segundo, y metraló a los sublevados delante de San Roque, causándoles la pérdida de 4,200 hombres muertos, por lo que fué promovido a general de division. El año siguiente contrajo matrimonio con Josefina, viuda del conde de Beauharnais, y se le confirió el mando en jefe del ejército de Italia, que se encontraba entonces batido, desorganizado y sin dinero. En un año derrotó completamente ó destruyó cinco ejércitos, de los que cada uno era mas fuerte que el suyo: a saber, el ejército piamontés en Mondovi, y cuatro ejércitos

austríacos; el de Beaulieu en el Cairo, Monttenotte, Millesimo, Dego, y en el puente de Lodi; el de Wurmser, en Castiglione, Roveredo y Bassano; el de Alvinzi, en Arcola, Rivoli, y bajo las murallas de Mantua, que entregó Wurmser; y finalmente el del príncipe Carlos, á quien persiguió en Alemania, y por el camino de Viena hasta Leoben. El rey de Cerdeña, el papa, los duques de Parma, de Módena y de Toscana habían firmado ó pedían la paz; el emperador de Austria la deseaba también, y por el tratado de Campo-Formio, consecuencia de los preliminares de Leoben, cedió á la Francia, en cambio de los estados de Venecia, ocupados por Bonaparte, los Países Bajos austríacos con toda la orilla izquierda del Rin y el Milanesado, que llegó á ser entonces la república Cisalpina (1797). Resultados tan prodigiosos, el público entusiasmo por el joven general, su ambición y algunos esfuerzos que desde aquella época hizo para apoderarse del gobierno, alarmaron al Directorio. Después de haber propuesto á Bonaparte el mando de una escuadra destinada á invadir la Inglaterra, se le ofreció para alejarle el dirigir en Egipto una expedición, que tenía por objeto colonizar el país que se conquistase, y que serviría de punto de apoyo para atacar á los Ingleses en la India. Partió en 1798, y en la marcha, merced á sus inteligencias secretas, se apoderó de la inexpugnable Malta, desembarcó en seguida en Egipto, tomó á Alejandría, ganó á Mourad-Bey la batalla de las Pirámides, que le abrió la entrada del Cairo, y mientras que Nelson destruía la escuadra francesa en Abukir, acabó por sí mismo ó por sus tenientes (Kleber y Desaix) de someter al Egipto. Organizó aquel país, y fundó en el Cairo un Instituto que ha difundido la mas viva luz sobre las antigüedades y la historia del Egipto; pero bien pronto se vió rodeado de peligros por la imposibilidad de recibir refuerzos. Intentó no obstante el reunir la Siria á sus conquistas (1799), tomó á El-Arich, Gaza y Jaffa; mas sitió en vano á San Juan de Acre con unas tropas enervadas por el hambre y diezadas por la peste. De regreso á Egipto consiguió todavía la estéril victoria de Abukir, y dejando su ejército á las órdenes de Kleber, volvió á Francia, escapando como por milagro de los cruces ingleses, y se presentó de improviso en París, cuando menos se le esperaba, á fines de 1799, sin haber hecho cuarentena. El Directorio había caído en el mayor descrédito, y los partidos no tenían ningun jefe de reconocida capacidad. Bonaparte llegó á ser bien pronto el centro, y como el alma de un partido poderoso; ayudado por Sieyès, su hermano Luciano y el general Leclerc, derribó al Directorio en la famosa jornada del 18 brumario, año VIII (19 de noviembre de 1799), se hizo nombrar primer cónsul por diez años, y aunque se asoció dos colegas (Cambaceres y Lebrun), no sufrió por su parte resistencia ni oposicion alguna. El paso de los Alpes (1800), la victoria de Marengo y las ventajas que después consiguieron sus tenientes, volvieron á las armas francesas su superioridad en Italia, mientras que Moreau por la parte del Rin ganaba la batalla de Hohenlinden. El tratado de Luneville con el Austria (1801), y muy poco después el de Amiens con la Inglaterra (1802), terminaron la segunda guerra de la revo-

lucion. Bonaparte se aprovechó de la paz para cicatrizar las llagas de lo interior; puso término á las reacciones de los partidos; pacificó la Vendée, llamó á los emigrados, volvió á abrir las iglesias, concluyó con el papa un nuevo concordato, reorganizó todos los ramos de la administración, instituyó el Banco de Francia, abrió el gran libro de la deuda pública, y por último aceleró la conclusion del código civil. Al mismo tiempo desbarataba todas las conjuraciones que contra él se tramaban (Arena, la máquina infernal, etc.), y se servía de ellas para aumentar su poder. El senado, que en 1802 le había nombrado ya cónsul vitalicio, le proclamó emperador en 1804; fué consagrado como tal, con el nombre de Napoleón, por el papa Pio VII, que fué espresamente á París para la celebración de aquella ceremonia; al año siguiente erigió la república Cisalpina en reino, y se hizo coronar en Milan rey de Italia. Sin embargo, desde fines de 1803 la Inglaterra habia vuelto á comenzar las hostilidades, y el Austria, la Rusia y las Dos Sicilias hicieron otro tanto en 1805. Napoleón tuvo el sentimiento de ver á Nelson destruir las escuadras francesa y española combinadas en Trafalgar; pero compensó en tierra este revés con una serie de brillantes victorias, y dueño de Ulm y de Viena, acabó de anonadar á los Austro-Rusos en la batalla de Austerlitz (1805). Aquella campaña concluyó con la gloriosa paz de Presburgo, que añadía al reino de Italia los estados de Venecia (cedidos en 1798 y 1804 al Austria), y que creaba los reinos de Wurtemberg y de Baviera en favor de los aliados de Napoleón, y el gran ducado de Berg en favor de Murat, su hermano político. Despojado del reino de Nápoles el rey de las Dos Sicilias, Fernando IV, en 1806, le sucedió José Napoleón, que fué á reinar en Sicilia; Luis Napoleón ocupó el trono de Holanda. Entonces tuvo principio la confederacion del Rin; catorce príncipes accedieron á ella; cesó el imperio de Alemania, y Napoleón, con el título de protector, fué reconocido oficialmente como presidente perpetuo de aquella aglomeracion de príncipes, que debían tomar parte en sus guerras, y llamarle en su auxilio en caso de ser atacados. Aquella creacion tan importante, la ocupacion del Hannover tomado por la Francia á los Ingleses desde 1803, y las promesas de los Rusos, decidieron á la Prusia á intentar una confederacion, y después á empuñar las armas. Napoleón destruyó esta cuarta coalicion con sus dos campañas de 1806 y 1807, la una en Alemania y la otra en Polonia; señalaron la primera las victorias de Jena y de Auerstadt, y la segunda las sangrientas batallas de Eylau y de Friedland; la paz de Tilsit, firmada por Alejandro y Napoleón, puso fin á la guerra, y quitando á la monarquía prusiana la mitad de sus provincias, dió á Gerónimo Bonaparte el reino de Westfalia (formado del Hannover y de algunos otros países), convirtió la Sajonia en reino, é hizo de la Prusia polaca el gran ducado de Varsovia, que se confirió al rey de Sajonia. Unos artículos secretos autorizaban á la Rusia á apoderarse de la Finlandia, á la Francia á adjudicarse la España, y equivalían en el fondo á la reparticion de la Europa, menos la Inglaterra y la Turquía. Alejandro prometió además favorecer el sistema continental, ideado por Napoleón

en 1806, que creía dar de este modo un golpe mortal á la Inglaterra. Bien pronto fué ocupada la Toscana (1806), invadido el Portugal (1807), y Flesinga incorporada al imperio. Hacia la misma época Napoleón estableció una nobleza hereditaria, y creó la universidad (17 de marzo de 1808). Sin embargo, á favor del falaz tratado de Fontainebleau, Murat y 8,000 hombres se habian introducido en España promovieron sediciones y obligaron á la familia real á marchar á Bayona. Carlos IV y su hijo nombraron á Napoleón árbitro de sus disensiones, le hicieron presenciar bochornosas disputas, abdicaron y quedaron prisioneros. Napoleón declaró rey de España á su hermano José Bonaparte, y dió el reino de Nápoles á Murat. Pero la España opone una tenaz resistencia: la derrota y capitulacion de Dupont en los campos de Bailen fué el principio de los reveses de las tropas francesas en la Península. Junot capitula también en Cirtra, 1808, y otras dos expediciones francesas á Portugal (la de Soult en 1809 y la de Massena en 1810 y 11) no fueron tampoco mas felices. La España, auxiliada por la Inglaterra, llena por todas partes de guerrillas, y alentada por las juntas, luchó encarnizadamente, y aunque vencida muchas veces, devoró en cinco años (desde 1808 á 1813) mas de 400,000 Franceses, Alemanes, Italianos y Polacos. No obstante, acaso hubiera sucumbido si el número de los enemigos de Napoleón no hubiese sido tan grande, y si sus tropas no se diseminaran por las estremidades de la Europa. Opressor de la Alemania fué atacado en 1809 por una coalicion; ganó las batallas de Abensberg, de Eckmühl y de Ratisbona; consiguió en Essling una ventaja que le costó muy cara, y obtuvo la victoria decisiva de Wagram (después de bombardear y tomar á Viena), á la que siguió el armisticio de Znaim en Moravia; pero en vez de dividir la monarquía austriaca en estados pequeños, se contentó con apropiarse las provincias ilíricas (Estiria, Carinthia, Carniola, Frioul austriaco, Dalmacia y Cattaro) y con estipular su matrimonio con la archiduquesa María Luisa, sin la menor consideracion á Josefina, que se vió obligada á consentir en el divorcio. Desde entonces, Fouché, Bernardotte y otros muchos procuraron separarse de él: el papa Pio VII, á quien quiso despojar de sus estados, le escomulgó, y desde su cautiverio en Fontainebleau le suscitó muchos y graves obstáculos; por último, el sistema continental arruinó el comercio y produjo el malestar general (1809 á 1811). A pesar de semejante estado de cosas, Napoleón no temió empeñarse en una guerra formidable con la Rusia, aun sin estar seguro del apoyo de la Turquía y de la Suecia. Al frente de 450,000 hombres, el mejor y mas brillante ejército que ha pasado el Niemen, se opoderó de Vilna, Vitebsk y Esmolensko, persiguiendo al enemigo sin poderle dar alcance; encuentra por fin á Koutsov en Borodino, queda dueño del campo después de un reñido combate, y entra en Moscow el 14 de setiembre; pero al abandonar los Rusos, le incendiaron. Pasada mas de un mes, esperando que la corte de San Petersburgo abriese negociaciones de paz, el frío obligó á Napoleón á mandar la retirada. Acosado por fuerzas muy considerables, y exhausto de recursos, el ejér-

cito francés, quedó casi todo entero sepultado entre la nieve, ó pereció en las aguas del Beresina, sin que todo el ingenio y la presencia de ánimo de su caudillo pudiese salvar mas que unos pequeños restos. Durante este tiempo, la conspiracion de Malet en París revelaba grandes riesgos en lo interior. De regreso á Francia, el emperador, de una ojeada y como por encanto, se creó nuevos y cuantiosos recursos, abrió la campaña de Alemania con próspero suceso, y quedó vencedor en Lutzen, Bautzen y Wurtichen; pero la Rusia, aliada dudosa en 1812, estaba con la Rusia en 1813, y la Suecia, cuyo trono ocupaba Bernardotte, habia imitado su ejemplo. El Austria misma después del congreso de Praga, habia tomado partido contra Napoleón, y á pesar de la victoria de Dresde, después de los reveses de Vandamme en Kulm y de Ney en Dennevit, le abandonaron también la Baviera, el Wurtemberg, y los Sajones, á quienes su anciano rey trató en vano de mantener en la alianza francesa. La desastrosa batalla de Leipsick (18 y 19 de octubre), llamada también batalla de las Naciones, hizo al fin replegarse á Napoleón al territorio de la Francia que fué invadida por todas partes. En esta última y admirable campaña el emperador tuvo todavía indecisa la fortuna. Resultados brillantes en Brienne y en la Rothiere produjeron el inútil congreso de Chatillon, seguido de las victorias de Champaubert, Montmirail, etc. Napoleón quería ponerse á espaldas del enemigo, y estrecharle entre él y la capital; mas París abrió sus puertas después de dos dias de combate, y los vencedores anunciaron que restablecían á los Borbones (31 de marzo de 1814): Napoleón abdicó el 4 de abril, y se le dejó únicamente la isla de Elba. Se trasladó á ella corriendo grave riesgo su vida en algunas poblaciones del mediodía; pero solo permaneció allí algunos meses. El 4.º de marzo de 1815 volvió á presentarse en Francia, y llegó á París sin encontrar resistencia. Muy mal secundado por el partido republicano que exigía concesiones, pero rodeado de soldados valientes y entusiastas, Napoleón tomó la ofensiva: batió á los Prusianos en Ligny (16 de junio); pero fué vencido por Wellington y Blucher en Waterloo el dia 18; después volvió á Francia y se encerró en el Eliseo-Borbon, en donde abdicó en favor de su hijo que debía tomar el nombre de Napoleón II (22 de junio de 1815). Este nuevo reinado duró cien dias. Entonces se fué á Rochefort y se embarcó en el navío inglés Belemphonte, contando con que la Inglaterra le concedería hospitalidad. Pero el gabinete británico le declaró prisionero de la coalicion, y fué encargado por los aliados de custodiarle en Santa Elena. Napoleón vivió allí cinco años abrumado de disgustos y de humillaciones que probablemente anticiparon el término de sus dias. Murió el 5 de mayo de 1821 y fué sepultado en la misma isla de Santa Elena. Sus cenizas fueron transportadas á Francia en 1840, y descansan en la actualidad en la iglesia de los Inválidos, en medio de los guerreros testigos de sus victorias. A Napoleón se le cuenta, como á Alejandro, César y Carlomagno, en el número de los mas grandes hombres que han producido los siglos: poseyó en el mas alto grado los talentos del guerrero y del hombre de gobierno; puso término á la anarquía, reconstituyó la so-

ciudad, y durante muchos años colocó á la Francia á la cabeza de las naciones; sin embargo se le censura una ambicion desmedida, y una pasion demasiado ardiente por la guerra, que envolvió al país en graves conflictos, y en desgracias incalculables: además sofocó todos los gérmenes de libertad, reinó arbitrariamente, y para asegurar su poder, no titubeó en recurrir á las medidas mas violentas. — Napoleón no dejó mas que un hijo que recibió al nacer el título de rey de Roma (20 de marzo de 1814). Este niño, proclamado emperador en 1815, con el nombre de Napoleón II, no estaba entonces en Francia; trasladado á Austria después de los acoptamientos de 1814, en donde se le dió el título de duque de Reichstadt, permaneció siempre en aquel país, hasta su fallecimiento ocurrido el 22 de julio de 1832. — Napoleón escribió en su juventud algunos opúsculos: *Carta á Mateo Buttafuoco*; *la Cena de Beaucaire*: sus proclamas y boletines, redactados en su mayor parte por él, figuran entre los documentos mas notables de la historia de Francia. Se ha publicado su *Correspondencia inédita oficial y confidencial*, en 7 volúmenes en 8.º, 1818 y 20. Las *Memorias de Las Casas*, conocidas con el nombre de *Memorias de Santa Elena*, y que se supone que dictó él mismo, contienen mucha parte de aquel escritor; pero en las *Memorias de Montholon*, dictadas del mismo modo, las alteraciones son menos graves y notables. Se han publicado un gran número de *Historias de Napoleón*, y entre ellas las de MM. Arnault, Norvins, Tissot, Thiers y otros.

NAPOLEÓN II. Véase el artículo anterior.

NAPOLEÓN BONAPARTE (CARLOS LUIS), sobrino del emperador del mismo nombre, nació en París en el palacio de las Tullerías el 20 de abril de 1808, siendo sus padres Luis, rey de Holanda, y la reina Hortensia Beauharnais. La prosperidad de la familia imperial habia llegado entonces á su apogeo, y el niño que después ha gobernado á la Francia, era llamado á reinar tal vez en virtud del plebiscito del año XIII. Fué inscrito en el gran libro de sucesion; bautizado en el palacio de Fontainebleau por su tío el cardenal Fesch, y fueron sus padrinos el emperador y la emperatriz María Luisa; pero pronto se anularon estos brillantes destinos, y en 1816 Luis Napoleón siguió á su madre al destierro. Estuvieron primero en Augsburg y después en Arenenberg. La educacion de Luis fué confiada á M. Lebas, hijo del convencional de este nombre, y maestro de conferencias en la Escuela normal. Al mismo tiempo aprendía el ejercicio de las armas bajo la direccion del general Dufour, antiguo coronel de ingenieros del grande ejército. Al saber Luis Napoleón en 1830 la revolucion de julio, pasó de incógnito á París y pidió á Luis Felipe la autorizacion de servir como simple soldado en el ejército francés; pero sufrió una repulsa y entonces partió á pelear en las filas de los habitantes de la Romania, sublevados para sacudir el yugo austriaco. Los insurgentes fueron pronto vencidos por el número, y Luis Napoleón se retiró á Ancona, donde se embarcó dejando en Forli los restos mortales de su hermano mayor, arrebatado por una enfermedad violenta. Acompañado de la reina Hortensia, último vastago del rey de Holanda, volvió á fijar su residencia

en Arenenberg, donde se ocupó exclusivamente en trabajos literarios. El conde de Saltenstein le ofreció entonces el derecho de ciudadanía comunal, y en agradecimiento á los numerosos beneficios que habia recibido de la familia de la duquesa de Saint-Leu, el gran consejo del canton de Turgovia, por decision del 30 de abril de 1832, confirió á Luis Napoleón el derecho de ciudadanía honoraria. El desterrado queriendo dar una prueba de su agradecimiento por aquella distincion, regaló al canton dos cañones de á seis con trenes y atalajes completos, y fundó una escuela gratuita en el pueblo de Saltenstein. Hijo adoptivo de la Suiza, aceptó del gobierno bernés el grado de capitán de artillería; pero las cartas y escritos que publicó en aquella época, demuestran que presintiendo su destino, tenia siempre fija la vista en Francia. En 15 de mayo de 1832 escribía al consejo de Turgovia: « Mi posicion de desterrado de mi patria me hace mas sensible á esta muestra de interés por parte vuestra. Creed que como francés y como Bonaparte me envanece siempre de ser ciudadano de un estado libre. » Los mismos sentimientos respira en sus *Meditaciones políticas* y en sus *Consideraciones políticas y militares sobre la Suiza*, obras publicadas en 1832 y 1833. En 1834 dirigió al conde ejecutivo de la ciudad de Berna una carta, en que después de darle las mas espresivas gracias, añadía: « Si mi patria, ó mas bien el gobierno de la Francia, me rechaza porque soy sobrino de un grande hombre, vosotros sois mas justos conmigo. Me envanezo de contarme entre los defensores de un estado, donde la soberanía del pueblo es reconocida como base de la constitucion, y donde cada ciudadano está dispuesto á sacrificarse por la libertad é independencia de su país. » Algunos diplomáticos pensaron en 1835 en unir á Luis Napoleón con doña María, reina de Portugal, viuda del duque de Leuchtenberg; pero el desterrado rehusó por medio de una carta que concluía de este modo: « Persuadido de que el gran nombre que llevo no será siempre un título de exclusion á los ojos de mis compatriotas, puesto que les recuerda quince años de gloria, espero con calma en un país hospitalario y libre, que el pueblo llame á su seno á los que fueron excluidos en 1815 por un millon de extranjeros. Esta esperanza de poder volver algun dia á la Francia como ciudadano y soldado, fortifica mi alma y equivale para mí á todos los tesoros del mundo. » Permaneció algun tiempo en Suiza, donde publicó un *Manual de artillería*, que el Instituto histórico insertó en su coleccion periódica; renunciando después repentinamente al estudio, emprendió su expedicion de Strasburgo. Sabido es el mal éxito que esta tuvo, y sabido también que el escaso número de soldados que se pronunciaron en su favor el 30 de octubre de 1836, cedieron á la voz de la disciplina y le abandonaron sin disparar un tiro. Fué conducido á París, y desde allí á los Estados Unidos por orden del gobierno francés. Volvió á Europa para acompañar en sus últimos momentos á su madre, que murió el 5 de octubre de 1837. La vuelta del proscrito á las fronteras de Francia alarmó á Luis Felipe, y M. de Montebello, embajador cerca de la república helvética, presentó al director federal una demanda de