

en Oldemburgo en 1644, murió en 1707; enseñó moral en la Academia de Leipsick.

**MENCKE (J. BURCKHARD)**, hijo del anterior, nació en Leipsick en 1674, murió en 1732; desempeñó la cátedra de historia en su ciudad natal, fundó una Academia para el perfeccionamiento de la poesía alemana.

**MENCKE (FEDERICO OTHON)**, nació en Leipsick en 1708, murió en 1774.

**MENDANA DE NEGRA (ÁLVARO)**, navegante español, nació en 1541, y pasó los primeros años de su vida en la oscuridad, hasta que llamado á América por su tío don Pedro de Castro, gobernador de Lima, despreció aumentar su patrimonio con el comercio, y formó la resolución de extender los dominios de su soberano, descubriendo nuevas tierras. Favoreció sus ideas don Pedro de Castro, y Mendana se dió á la vela desde el Callao de Lima en 10 de enero de 1568, y su perseverancia fué recompensada con el descubrimiento de varias islas que colocó entre los 7° y 12° paralelo Sur, y entre las cuales están particularmente distinguidas la tierra ó isla de Guadalcanal y las de San Cristóbal y Santa Isabel. Después, faltar de viveres y de agua, se dirigió hacia el Oeste, y habiendo sido detenido por los vientos contrarios en alta mar, tocó finalmente en el puerto de Santiago, sobre la costa de Méjico, en 22 de enero de 1569, y de allí á poco tiempo se trasladó á Lima. Comunicó Mendana al ministerio la fiel narración de su viaje, y solicitó que se le proporcionasen medios para emprender nuevos descubrimientos; pero no podía favorecer España sus proyectos con motivo de las guerras en que se hallaba empeñada. Sin embargo, logró el intrépido navegante á fuerza de perseverancia que el gobierno resolviese enviar una colonia á la isla de San Cristóbal, y que le confiase el mando de la expedición. Dióse á la vela en Paíta en 1595, llevando consigo á Quirós, que debía hacerse ilustrar en lo sucesivo con sus propios trabajos, y á su esposa Isabel de Baretos, en una escuadra compuesta de cuatro buques, y provista de cuanto era necesario para el proyectado establecimiento. Mendana, habiéndose dirigido al Oeste, entre los 40° y 20°, creyó tocar á las islas de Salomón al llegar á las Marquessas de Mendoza; reconociólas cuidadosamente, y haciendo cantar un *Te Deum*, prosiguió su viaje hacia el Oeste y verificó algunos descubrimientos, pero de poca importancia. Quejosa la tripulación de su escuadra, estuvo próxima á sublevarse, cuando Mendana descubrió una isla grande que creyó ser una de las de Salomón, y á la cual dió el nombre de Santa Cruz, conociendo que era una nueva isla. Inducido por la fertilidad del suelo á formar un establecimiento, sentó su colonia en la bahía graciosa, y su prudencia la hubiese llevado á una gran prosperidad, á no haber abusado de la fuerza sus compañeros, malquistándole con los naturales del país, quienes le hicieron una guerra sangrienta, cuyo resultado fué la ruina de la colonia. No pudiendo sobrelevar este golpe fatal de la suerte, cayó en una profunda tristeza, la cual le condujo al sepulcro el 18 de octubre de 1595.

**MENDELSSOHN (MOISÉS)**, sabio israelita, nació en Dessau en 1729, murió en Berlín en 1786; mostró desde su infancia

las disposiciones más extraordinarias para el estudio. Llegó á ser uno de los primeros escritores de Alemania. La mayor parte de sus escritos tratan de asuntos filosóficos; y muchos también de la religión judaica.

**MENDES**, dios egipcio. Véase MANDU. **MENDEZ DE SALVATIERRA (JUAN)**, natural de Salvatierra, provincia de Estremadura, estudió en Alcalá filosofía, teología y derecho eclesiástico, donde recibió el grado de doctor y obtuvo la cátedra de Escritura; fué colegial del mayor de San Ildefonso; ganó por oposición la magistral de dicha ciudad, y era tal su admirable elocuencia en el púlpito, que Felipe II para premiarle debidamente, le presentó la mitra de Granada en 19 de diciembre de 1577, en cuya iglesia entró en 15 de febrero de 1578. En 1581 puso la primera piedra para el nuevo edificio de la iglesia parroquial de Santa María de la Alhambra, mandada reedificar de real orden por ser el primer templo que hubo en Granada después de la conquista. Murió colmado de méritos y virtudes el 24 de marzo de 1588, siendo pontífice Sixto V.

**MENDEZ DE HARO Y SOTOMAYOR (JUAN DOMINGO)**, conde de Monterrey, natural de Madrid, nació en 1640; fué hijo segundo de don Luis Mendez de Haro, ministro de Felipe IV, y de doña Catalina Fernandez de Córdoba, natural de Luceña. Empezó á servir á Felipe IV de gentil-hombre, y ejerció durante su vida cargos y empleos de alta consideración, y murió de repente á la edad de 70 años, después de haberse ordenado de sacerdote, el año de 1716, estando escribiendo el exámen que formaba todos los días de su vida.

**MENDEZ DE SAN JUAN (JOSÉ)**, religioso mínimo de San Francisco de Paula, nació en 1604 y tomó el hábito en 1622. Fué hombre muy estudioso y aprovechado, y tal su buen juicio que el mismo rey le consultaba en casos arduos y espinosos. Murió el 17 de julio de 1680, y dejó escritas muchas obras, casi todas en latín.

**MENDEZ DE ZURITA (LORENZA)**, sabia española del siglo XVI, de la cual hace grandes elogios Lope de Vega en su Laurel de Apolo. Nació en Madrid y fueron sus preceptores de humanidades los maestros Serna y Alvar Gomez de Castro. Contrajo matrimonio con el secretario Tomás Gracian Dantisco, y según se lee en el *Diccionario histórico*, fué tan docta y ejercitada en la lengua latina y poesía, como cualquiera otra de los siglos pasados, según aparece de sus epístolas y versos latinos, compuestos con muy elegante estilo, y escritos de su mano. Lorenza Mendez de Zurita murió en 1599 ó 1600.

**MENDOZA (DON DIEGO HURTADO DE)**. Véase HURTADO.

**MENDOZA CAMAÑO Y SOTOMAYOR (ÁLVARO EUGENIO DE)**, nació en Madrid en 1671. Fué arcediano de la primada iglesia de Toledo, abad de Alcalá la Real, de Burgo, Oudo, etc., y en 1753 Felipe V le nombró patriarca de las Indias, su capellan y limosnero mayor; consagróse en 1734 por arzobispo de Farsalia, y en 1747 Benedicto IV le elevó á la púrpura cardenalicia; y en 16 de julio don Fernando VI hizo la ceremonia de ponerle la birreta con asistencia de toda la grandeza. Murió á los 90 años de su edad, llorado de los muchos desvalidos á quienes socorría.

**MENDOZA (FERNANDO DE)**, uno de los

hombres más hábiles en las ciencias, particularmente en la jurisprudencia, en que hizo tan excesivo é inmoderado estudio que llegó á perder el juicio y así murió.

**MENDOZA (PEDRO GONZALEZ DE)**, quinto hijo de los príncipes de Melito y Eboli, primeros duques de Pastrana, nació en Madrid en 1574, y en 1583 fué á Zaragoza sirviendo de menino al príncipe don Felipe III y se halló en las fiestas del casamiento de la infanta doña Catalina con el duque de Saboya, desde donde movida por un impulso superior partió á recibir el hábito de San Francisco al monasterio de Nuestra Señora de la Salceda. Fué colegial de San Pedro y San Pablo de Alcalá, y acabados los estudios, calificador del tribunal de la Inquisición y predicador mayor del convento de Alcalá. De orden del rey pasó dos veces á Portugal á negocios muy graves, y luego fué promovido al gobierno de la iglesia de Granada. Don Felipe IV le pasó al obispado de Sigüenza en 1623, donde murió en 1639 con gran sentimiento de todos y particularmente de los pobres; fué gran predicador y teólogo consumado.

**MENDOZA (BERNARDO DE)**, hermano de Lorenzo, conde de Cluny, se distinguió en la Bélgica por sus hazañas; fué nombrado caballero de la orden de Santiago y encargado de embajadas en Inglaterra y en Francia. Falleció á principios del siglo XVII siendo de edad avanzada.

**MENDOZA (ANTONIO SARMIENTO DE)**, natural de Burgos, caballero de la orden de Calatrava, gobernador de Cuenca y de Córdoba, gentil-hombre de cámara del infante don Fernando, y mayordomo de don Juan de Austria, murió en 1631 y dejó una traducción de la *Jerusalén del Tasso*, Madrid, 1640, en 8°.

**MENDOZA (ANA DE)**. Véase EBOLI.

**MENECEO**, uno de los Eóides ó descendientes de Eolo, nació en la isla de Egina, y era hijo de Actor, rey de los Milimídonos, y de Egina, hija de Asopo. Fué espulsado del reino de su padre por haber querido usurparle la corona. Retiróse á Opuncia, ciudad de los Locrenses en Beocia. Fué rey de aquella provincia, y uno de los príncipes que siguieron á Jason en el viaje de Cólquide.

**MENECEO**, hijo de Leutonino, fué mayoral de los rebaños de Pluton y el que anunció al famosa Gerion el robo que Hércules le había hecho de sus toros. Como era extremadamente hábil en la lucha, ni temió medir sus fuerzas con las de este héroe; pero fué vencido, y Hércules iba á quitarle la vida cuando Proserpina le rogó que se la perdonara. — Hubo otro Meneceo hijo de Japeto y de la niña Asia, que se halló en la guerra de los Titanes y á quien mató Júpiter con un rayo. Hesíodo le supone hijo de Japeto y de Cimeno, una de las Oceanidas.

**MENÉCRATES**, médico griego, natural de Siracusa, que vivió hacia 360 antes de Jesucristo, es célebre por su orgullo y su vanidad. Escribió á Filipo, rey de Macedonia: «Menócrates Júpiter á Filipo, salud. » Filipo le respondió: «Filipo á Menócrates, salud y buen sentido: » El mismo rey habiéndole invitado un día á comer con él, mandó que no le sirvieran mas que incienso, mientras que los demás convidados se atracaban de sabrosas viandas. Escribió muchas obras que no han llegado hasta nosotros.

**MENEDEMO**, filósofo de Eretria, nació á fines del siglo IV antes de Jesucristo, ejerció primeramente en su ciudad natal la profesion de arquitecto. Habiendo sido enviado á Megara, oyó á Stilpon y se entregó á la filosofía. Vuelto á su patria abrió una escuela, y adquirió tanta reputación que fué elevado á los primeros cargos de la república. Murió de dolor al ver á su patria sometida al yugo de Antigono y de Demetrio Poliorcetes. Como filósofo enseñaba una lógica sutil y no atribuía la verdad absoluta mas que á las proposiciones idénticas.

**MENELAO**, rey de Esparta, hijo de Atreo y Elope, hermano de Agamenon, reinó después de Tindaro. Casó con la hermosa Elena. Habiéndole robado París esta princesa, se armaron todos los Griegos para obligar al raptor á restituírsela y marcharon con él al sitio de Troya. Menelao se distinguió muchas veces durante la guerra, luchó cuerpo á cuerpo con el traidor París y le obligó á huir. Después de la toma de la ciudad, le fué devuelta Elena y la llevó á Esparta. Murió poco después de su regreso.

**MENELAO**, geómetra de Alejandría, que vivió á fines del siglo I de nuestra era, escribió entre otras obras un tratado titulado *Esféricas*.

**MENENDEZ (DOÑA CLARA)**, pintora de miniatura, nació en Nápoles en 1712, y fué hija del pintor don Francisco Menendez, que le enseñó su profesion. Ceán Bermudez le dedica un artículo en su diccionario, y alaba especialmente sus retratos. Falleció en Madrid en 1734.

**MENENDEZ (DOÑA ANA)**, hermana de la anterior, pintora de miniatura, y discípula de su padre don Francisco. Hé aquí lo que acerca de esta artista dice el ya citado Ceán Bermudez: «Nació en Nápoles el año de 1714 y pintó en Madrid 24 vitelas de á tercia con pasajes de la fábula de don Quijote de la Mancha, en lo que ocupó otros tantos años. Presentólas á Carlos III, y dicen que están en Palacio. La real Academia de San Fernando la nombró académica supernumeraria el año 1759.

**MENENDEZ (DON JOSÉ AGUSTIN)**, célebre miniaturista español, hijo y discípulo de don Francisco Antonio. Nació en Madrid por los años 1724, y pasó á Cádiz, donde dejó muchas obras de su mano, que le granjearon el aprecio y estimación de todos.

**MENENDEZ (DON FRANCISCO ANTONIO)**, pintor. Nació en Oviedo el año de 1682; sus padres le enviaron á Madrid al lado de su hermano Miguel que estaba aprendiendo la pintura, con quien tomó unos ligeros principios. En 1699, pasó desde Madrid á Italia, y después de haber visitado á Génova, Nápoles, Milan, Venecia y Roma, se halló sin recursos y sentó plaza de soldado. En medio de sus faenas militares no descuidó su pintura, por la cual llegó á ser con el tiempo uno de los pintores más aventajados de su época. Falleció en 1752. Existe en el camarín de Atocha un cuadro de su mano, que representa una borrasca que padeció en el mar con su familia cuando vino de Italia.

**MENENIO AGRIPA**, cónsul el año 303 antes de Jesucristo, fué el primero que obtuvo el triunfo llamado ovación. Diez años después, habiéndose retirado el pueblo al monte Sacro, logró tranquilizarlos y averarlos contándoles la fábula de los

miembros y el estómago. Hizo conceder al pueblo por premio de su sumisión la creación de dos tribunales.

**MENES**, primer rey y fundador del imperio de los Egipcios, mandó edificar á Menfis. Detuvo al Nilo cerca de esta ciudad por medio de una calzada de 400 estadios de ancho, y le hizo tomar nuevo curso, haciéndole pasar entre las montañas por donde pasa ahora. Se cree que reinó hacia 2450 antes de Jesucristo. Después de su muerte fué colocado en el número de los dioses.

**MENESES (ANTONIO PADILLA)**, juriconsulto de Talavera de España, ascendió á los primeros destinos, y murió de pesadumbre en 1598, por haber tenido la imprudencia de descubrir á la reina la disposición del testamento de Felipe II.

**MENESES OSORIO (FRANCISCO)**, pintor español, y uno de los discípulos más sobresalientes que tuvo el inmortal Murillo, tanto que se confundían las obras del discípulo con las del maestro.

**MENESTHES**, uno de los capitanes griegos que fueron al sitio de Troya, donde pereció á manos de Héctor, hijo del rey Priamo.

**MENESTRIER (CLAUDIO FRANCISCO)**, sabio jesuita, nació en Leon de Francia en 1661, murió en 1705; enseñó humanidades y retórica en muchos colegios de la Compañía.

**MENGES (ANTONIO RAFAEL)**, pintor célebre, llamado *el Rafael de Alemania*, nació en Aussig (Bohemia) en 1779, tuvo por maestro á su padre Ismael Mengs, pintor del rey de Polonia, y mostró desde su infancia las más felices disposiciones para la pintura. En 1746 fué nombrado primer pintor del rey de Bohemia, en 1754 profesor de la academia de pintura fundada en el Capitolio por el papa Benito XIV, en 1761 primer pintor del rey de España, y en 1769 príncipe de la Academia de San Lucas en Florencia. Su salud le obligó á vivir casi siempre en Italia. Entre sus cuadros principales se citan una Magdalena, un Cupido aguzando una flecha y un gran cuadro de la Ascension, en Dresde; Apolo sobre el Parnaso, en Roma; esta última pasa por su obra maestra. Se le debe entre otros escritos *Consideraciones sobre la belleza y gusto de la pintura*.

**MENGES (ANA MARÍA)**, pintora, hija y discípula del célebre Antonio Rafael Mengs, nació en Dresde el año 1751, y desde su más tierna edad se aficionó al arte que tanto honraba al autor de sus días; y dirigida por tan hábil maestro, claro es que debía ser en breve una pintora inteligente. En 1777 contrajo matrimonio en Roma con don Manuel Salvador Carmona, también artista célebre y grabador de cámara de S. M. el rey de España, que contribuyó mucho á sus adelantamientos. Poco después vino con su esposo á Madrid, y no obstante sus atenciones de madre de familia, que llenó siempre virtuosa y exactamente, se ocupaba de continuo en la pintura de miniatura y al pastel, en que sobresalía por su buen gusto é inteligencia. Presentó algunas obras al rey, que merecieron su aprobación; la real Academia de San Fernando la nombró en 29 de agosto de 1790 académica de honor y de mérito. Ana María Mengs falleció en Madrid el 29 de octubre de 1793.

**MENG-TSEU**, filósofo chino, llamado por los antiguos misioneros *Mencio*, nació

hacia 400 antes de Jesucristo en la ciudad de Tseu, murió á los 84 años; siguió las lecciones de Tseu-see, nieto de Confucio, y es considerado como el primero de los filósofos de su nación, después de Confucio. Por largo tiempo estudió los Kings ó se contentó con comentar y poner en orden aquellos libros sagrados. El título mejor de su gloria es un tratado moral que lleva su nombre, el Meng-Tsen, y el cual se unió á los de Confucio. En esta obra habla á los príncipes con mucho atrevimiento. El estilo en general es florido y elegante.

**MENINSKI (FRANCISCO MESGNIEN)**, llamado *Orientalista*, nació en Lorena hacia 1628, murió en Viena en 1698; fué por largo tiempo intérprete del gobierno polaco y pasó con el mismo cargo al servicio del Austria, 1661.

**MENIPO**, filósofo cínico y poeta, natural de Gadara en Fenicia, se estableció en Tebas, donde, según Diógenes Laercio, llegó á reunir por la usurpación considerable. Luciano en sus diálogos le representa como muy desinteresado, que despreciaba todos los bienes que el vulgo tiene en mas estima. Menipo había compuesto 13 libros de sátiras en prosa mezclados de versos que no han llegado á nosotros.

**MENNA ó MENNON**, llamado SIMONIS, es decir, *hijo de Simon*, nació en 1496 en Witmaarsum en Frisa, y murió en 1561; es el fundador de una secta que ha tomado de él el nombre de Menonitas. Ministro católico al principio, se separó de la Iglesia romana para abrazar los errores de los anabaptistas en lo que concierne al bautismo. Proscrito por Carlos V en 1540, pasó después una vida errante y agitada que no entibió su celo ni disminuyó el número de sus prosélitos. Sus obras han sido publicadas en Amsterdam, 1651.

**MENNO (COHORN, BARON DE)**. Véase COHORN.

**MENOT (MIGUEL)**, predicador, nació hacia 1430, vivió en los reinados de Luis XI, Carlos VIII, Luis XII y Francisco I. Pertenció á la orden de los franciscanos y murió en su convento de París en 1518. Era aficionado al género macarrónico (mezcla de mal latín y francés), y llenaba sus sermones de bufonadas y chabacanerías; esto sin embargo no se opuso á que le llamaran en su tiempo la *Lengua de oro*. Sus sermones han sido publicados bajo el título de sermones cuadragesimales, París, 1519 y 1525.

**MENOU (JACOBO FRANCISCO, BARON DE)**, general francés, nació en 1730 en Turena, de una antigua familia; antes de la revolución había llegado al grado de mariscal de campo. Diputado á los Estados generales en 1789 por la nobleza de Turena, se reunió al tercer estado, hizo adoptar muchas medidas enérgicas, para la defensa del país, y apresuró la reunión del condado Venecino á la Francia. Al concluir la legislatura, mandó como segundo el campo formado cerca de París, después fué enviado á la Vendée, donde se mostró muy moderado. En el 2 de prudial (mayo de 1795), atacó el arrabal de San Antonio sublevado y salvó á la Convención. Formó parte de la expedición de Egipto; después de la muerte de Kleber (1800), fué encargado del mando en jefe del ejército, y por complacer á los Musulmanes abrazó ó fingió abrazar el islamismo. Se dejó vencer cerca de Alejandría

por el general inglés Abercromby (2 de mayo de 1804), y se vió obligado á volver á Francia. Fué sin embargo bien recibido por Bonaparte, que le nombró gobernador del Piamonte, y le envió después con el mismo cargo á Venecia; murió en esta ciudad en 1810.

**MENTA**, ríñfa á quien Proserpina en un momento de celos transformó en la planta llamada *ediosmos* ó *hediosmos* por los Griegos, y *menta* ó *mentha* por los Latinos.

**MENTOR**, amigo de Ulises, á quien este príncipe confió el cuidado de su casa y la educación de su hijo, mientras iba al sitio de Troya, era célebre por su sabiduría. Según la fábula, Minerva tomó su figura para instruir al hijo de Ulises, tradición que ha sido adoptada por Fenelon en su *Telémaco*.

**MENTOR**, cincelador griego del siglo de Pericles, sobresalió en el arte de esculpir el bronce, la plata y el oro. Entre sus obras maestras se distinguían 4 vasos colocados en el templo de Diana en Efeso y en el Capitolio. Las obras de Mentor llegaron á hacerse muy raras, lo cual unido á la habilidad del artista, les dió un precio exorbitante.

**MENTOR DE RODAS**, mandaba á los Griegos asalariados por Artajerjes Oco, rey de Persia; sometió á este príncipe el Egipto, la Siria y el Asia menor. Era hermano del célebre general Memnon.

**MENTZER** (F. FISCHART, llamado), escritor alemán, nació á principios del siglo XVI; se dedicó al género burlesco y satírico, se conocen de él mas de 37 obras en las que se encuentran los mas groseros chistes mezclados con rasgos verdaderamente cómicos.

**MENU**, legislador indio, es el autor supuesto de un código célebre de leyes, y uno de los mas antiguos que se conocen; se titula: *Manava-Dharma-Sastra* (código de leyes de Menu); es un tratado completo de moral y de legislación. Este gran código que se conserva todavía, está escrito en lengua sanscrita y en verso. Will. Jones ha dado una traducción en inglés (Calcuta, 1794, y Londres, 1796; Loiseleur Delongchamps lo ha traducido al francés, Strasburgo, 1830. Menu pasa por hijo de Brama, algunos le suponen también el primer hombre. Nada mas incierto que la época en que vivió. Sin embargo el código que se le atribuye es muy posterior á los Vedas; se le coloca hacia el siglo X ó XI antes de Jesucristo. — La analogía de los nombres ha hecho comparar al Menu de los Indios con Menes, primer rey de Egipto, y con Mino, rey de los Cretenses.

**MENZIKOFF** ó **MENTSCHIKOFF** (EL PRÍNCIPE ALEJANDRO DANILOVITCH), primer ministro y favorito del czar Pedro el Grande y de Catalina, nació en Moscu en 1674; era hijo de un pastelero ó de un ayuda de cámara. Agradó al príncipe por su fisonomía franca y por la vivacidad de sus respuestas, y fué instruido por él en los negocios y en las armas. En 1704 fué elevado al grado de general mayor, condecorado con el título de príncipe, y nombrado gobernador de la Ingria. En 1706 derrotó á los Suecos cerca de Kalicz, y en 1708 tuvo gran parte en la batalla de Pultawa. Después de la muerte de Pedro el Grande, hizo reconocer á Catalina, su esposa, por emperatriz y conservó toda su influencia. Al advenimiento de Pedro II

fué nombrado tutor del joven emperador; pero habiendo querido tener al príncipe bajo una tutela rigurosa, y héchose además odioso por sus violencias y exacciones, cayó repentinamente en desgracia, siendo desterrado por Pedro II á Berezof, uno de los puntos de peor clima de la Siberia, y donde murió el año de 1729 después de haber soportado la adversidad con la mayor resignación.

**MENZINI** (BENITO), poeta italiano, nació en 1646 en Florencia, de padres pobres, murió en 1704; abrazó el estado eclesiástico, pasó á Roma, donde fué acogido por la reina Cristina de Suecia, que le admitió en su Academia. Después de la muerte de esta princesa vivió en la mayor miseria hasta que Clemente XI le dió una canonjía. Hay pocos géneros de poesía en los cuales no se haya ejercitado con buen éxito. Se tienen de él odas, poesías ligeras en el género anacreóntico, sonetos, elegías, himnos sagrados, sátiras, un *Arte poética*, que es una de las mejores de la lengua italiana, por la elegancia del estilo y la sabiduría de los preceptos. Sus obras completas fueron publicadas en Niza, 1783.

**MEON**, capitán de Tebas en Beocia, era hijo de Hemon. Habiendo elegido los Griegos de Etolia á Tideo, padre de Diomedes, para ir á declarar la guerra á los Tebanos, estos, irritados por su desgracia y por la audacia con que aquel se espresó, enviaron á cincuenta soldados mandados por Meon y Licofonte para que lo sorprendieran por donde tenía que pasar. Habiéndose arrojado todos contra él, se defendió con tal valor y destreza, que los venció y mató á todos á escepcion de Meon, á quien perdonó por obedecer á los dioses y dejarle llevar á Tebas la noticia de la muerte de sus compañeros.

**MEON** (DOMINGO MARTIN), uno de los conservadores de la biblioteca real de París, nació en 1748 en San Nicolás (Meurthe), murió en 1829.

**MERA**, hija de Atlante, rey de Mauritania, casó con Tegeates, hijo de Licón, rey de Arcadia. Homero habla de ella en la conversacion que Ulises tiene con Alcino, y en la cual le hace la relación de todas las almas que habia en los infiernos. Mera tenia su sepulcro en Tegeo, ciudad de Arcadia.

**MERA** (PABLO DE), de la ciudad de Torralva, caballero de la órden de Calatrava, escribió el *Cómputo general de los tiempos*, Madrid, 1614, en 4º.

**MERCADER** (GASPAR), de Valencia, primer conde de Buñol, esclarecido por sus ejercicios militares, escribió: *El prado de Valencia*, 1601, en 8º. Mereció los elogios de Lope de Vega Carpio y de Gaspar Escolano.

**MERCATOR** (GERARDO), geógrafo, nació en Ruppelmonde ó Ruremonde en 1512, murió en Duisburg en 1594; fué honrado con la estimación de Carlos V que lo agregó á su casa, y tuvo el título de cosmógrafo del duque de Juliers.

**MERCEDES** (NUESTRA SEÑORA DE LAS). Inspirado san Pedro Nolasco por la Madre de Dios y de los Españoles, fundó con el título de Nuestra Señora de la Merced esa órden religiosa que tantos y tan señalados servicios ha prestado á la cristiandad en la redención de los cristianos cautivos por los Moros; y la Iglesia para dar gracias á Dios y á su Madre por un beneficio tan grande, instituyó la festivi-

dad que se celebra el día 24 de setiembre.

**MERCIER** (L. SEBASTIAN), escritor, nació en París en 1740, murió en 1814; sus primeras publicaciones fueron piezas de teatro que tuvieron poca aceptación; publicó entonces á declamar contra los poetas clásicos franceses y escribió un *Ensayo sobre el arte dramático*, en que recomendaba un género muy análogo al que después se ha llamado romántico; fué diputado en la Convención, después entró en el consejo de los Quinientos. Fué nombrado individuo del Instituto y profesor de historia en la escuela central al crearse estos establecimientos. No contento Mercier con atacar á Boileau, Corneille, Racine y Voltaire, quiso también refutar el sistema de Newton que no comprendía; declamó contra la filosofía y las ciencias, por cuyo motivo fué apellidado el Mono de Juan Jacobo.

**MERCIER DE SAINT-LEGER** (ELABATE), bibliógrafo, nació en Leon de Francia en 1754, murió en París en 1799; fué nombrado en 1760 bibliotecario de Santa Genoveva, cuyo destino renunció en 1779, quedando reducido á la mayor indigencia á causa de la revolución.

**MERCŒUR** (FELIPE MANUEL DE LORENA, DUQUE DE), uno de los capitanes mas valientes de su siglo, hijo de Nicolás de Lorena, conde de Vaudemont y primer duque de Mercœur, nació en Nomeny en 1548, casó con María, única heredera de Sebastián de Luxemburgo, duque de Penthièvre, y fué nombrado poco tiempo después gobernador de la Bretaña. Entró en la Liga y después del asesinato de los Guisais (1588) se declaró jefe de aquella en Bretaña. Trató directamente con los Españoles, les entregó el puerto de Blavet é hizo la guerra á los realistas. Firmó una tregua con Enrique IV en 1595, y se sometió enteramente en 1598. En 1601 pasó á Hungría á tomar el mando del ejército de Rodolfo II, atacado por los Turcos, y obtuvo algunas victorias. Murió á su vuelta en Nuremberg en 1602. Había casado á su hija única con el duque de Vendome, bastardo del rey.

**MERCURIALIS** (GERÓNIMO), médico, nació en Forlì en 1530, murió en 1606, enseñó y ejerció su profesion en Padua, Bolonia y Pisa, y fué llamado á Viena por el emperador Maximiliano II.

**MERCURIO**, hijo de Júpiter y de Maya, es el dios de la elocuencia, del comercio y de los ladrones; desempeñaba tambien las funciones de mensajero de los dioses y conducía las almas de los muertos á los infiernos. Desde su infancia se distinguió por su destreza, robó el tridente de Neptuno, la espada de Marte y el ceñidor de Venus, por cuyas hazañas fué echado del cielo, viéndose reducido á guardar en la tierra con Apolo los rebaños de Admeto. Transformó á Bato en piedra de toque, robó las armas y la lira de Apolo y se sirvió de esta última para adormecer á Argos, y libertó á Marte de la prision en que Vulcano le habia encerrado. Se le representa bajo la figura de un joven hermoso con alas en la cabeza y en los pies y con un caduceo en la mano. Los Griegos daban á este dios el nombre de Hermes.

**MERCURIO TRISMEGISTO**. Véase HERMES TRISMEGISTO.

**MERCY** (FRANCISCO DE), uno de los generales mas sobresalientes del siglo XVII, nació en Longwy en Lorena, entró al servicio del elector de Baviera. Se distinguió

en las guerras alemanas contra los Franceses, tomó á Rothweil, Ueberlingen y Friburgo; pero Condé se apoderó de esta última, después de un obstinado combate. Hizo su retirada delante de Turena con rara habilidad y derrotó á este gran capitán en Marienthal, 1745; pero en el mismo año fué vencido por Condé en los llanos de Nordlinga. Murió de resultas de sus heridas al día siguiente de esta batalla. En su sepulcro se grabó este epitafio: *Sta, viator; heroem calcas.*

**MERCY** (FLORIMUNDO, CONDE DE), nieto del anterior, nació en Lorena en 1666; entró al servicio del emperador Leopoldo, llegó á ser feld-mariscal en 1704; forzó las líneas de Pfaffenhofen (1705, pero fué vencido en la Alsacia (1700); se distinguió en las guerras del emperador contra los Turcos y murió en la batalla de Parma, 1734.

**MERE** (JORGE BROSSIN, CABALLERO DE), nació á principios del siglo XVII, de una antigua familia del Poitou, murió en 1685; hizo primeramente algunas campañas en calidad de voluntario y se consagró después exclusivamente al cultivo de las letras. Pascal le consultaba sobre cuestiones relativas á las ciencias exactas. Menage y Balzac sollicitaban su trato, y la señorita de Aubigné (madama de Maintenon) le eligió por guía para su entrada en el mundo.

**MERE** (J. POLTROT DE). Véase POLTROT.

**MERE** (LA BARONESA DE). Véase GUE-NARD.

**MERIAN** (J. BERNARDO), filósofo, nació en 1733, cerca de Basilea en Suiza, murió en Berlin en 1813. Siguió la carrera eclesiástica. En 1750 dejó su patria y fijó su residencia en Berlin, donde Malpertuis le hizo nombrar miembro de la Academia. Insertó en las memorias de esta sociedad excelentes disertaciones sobre la filosofía especulativa. En 1770 fué nombrado director de la clase de bellas letras en la misma Academia. Era al mismo tiempo director de los estudios del colegio francés.

**MERINERO** (JUAN), nació en Madrid en 1583 de una familia antigua. Muertos ya sus padres tomó el hábito de San Francisco de Madrid y comenzó á estudiar con sumo aprovechamiento; fué definidor de provincia y en 1637 provincial de Castilla. En 1645 fué nombrado obispo de Ciudad-Rodrigo, y en 1646 ocupó el obispado de Valladolid. Murió en 1663, y dejó escritas muchas obras, entre las cuales se mencionan: *Apuntamientos para reformation de la órden de San Francisco*, Madrid, 1641.

**MERINO DE JESUCRISTO** (ANDRÉS), religioso profeso de las escuelas pias de la provincia de Castilla, escribió algunas obras.

**MERINO** (FRANCISCO), platero de gran habilidad, es autor de las soberbias urnas de plata en que están depositados los cuerpos de san Eugenio, arzobispo y patrono de Toledo, y de la mártir santa Leoradia. Se cree que Merino falleció hacia el año de 1594.

**MERINO** (FRAY ANTOLIN), nació en Ayuela, una de las nueve villas del partido de Valdaliga, en el obispado de Leon, el día 2 de setiembre de 1745. Fueron sus padres Andrés Merino y Andrea de Bolea, su legítima esposa, labradores honrados de dicha villa, y mas que medianamente abastados de bienes que llaman de fortuna.

Perdió Antolin á su madre cuando era muy niño, y su padre procuró darle la educación que puede darse en un pueblo de provincia, haciéndole alternar la asistencia á la escuela con los cuidados domésticos. La aplicación que se observaba en el niño Antolin, su despejado talento, y la afición á los actos religiosos llamaron la atención de los amigos de su padre, y movieron á este á que le dedicase al estudio, como en efecto lo verificó, poniéndole bajo la enseñanza de un maestro que sabia manejar los autores clásicos. A los 15 años le envió su padre á Valladolid á estudiar filosofía, sobresaliendo en ella, y concluido el curso se graduó de bachiller en artes por la universidad de dicha ciudad, con aplauso de sus maestros y discípulos. En Valladolid se habia puesto bajo la dirección espiritual de un religioso de Santo Domingo, cuyo hábito tomó el día 9 de enero de 1765, á los diez y nueve años de su edad. Durante su noviciado dió pruebas patentes de lo que seria después. El joven Antolin no se contentó con aprender solo teología, sino que conociendo la utilidad grande que podia sacar del estudio de las lenguas orientales, asistió con aprovechamiento á las cátedras de hebreo y griego. Afinóse mas su gusto literario y creció su ansia de saber en el colegio de doña María de Aragon, á donde vino á oponerse á las lecturas de filosofía y en donde estuvo un año, hasta que en las segundas oposiciones fué nombrado lector del convento de Toledo. Concluido el curso conclucimiento, le eligió la provincia para que auxiliase en sus trabajos literarios al reverendo padre maestro fray Manuel Risco, á quien el rey habia encargado la continuación de la *España Sagrada*. Cuatro años estuvo Antolin al lado del continuador, aumentando en ellos considerablemente el caudal de sus conocimientos, hasta que sus prelados le mandaron que pasara al colegio de Doña María de Aragon, para comunicar á la juventud estudiosa que concluía allí su carrera eclesiástica, las luces y el buen gusto en que tanto sobresalía. Antolin correspondió dignamente á la confianza y deferencia de sus superiores, promoviendo en aquel colegio el estudio de la literatura eclesiástica y aun de la filosofía. Luego que Antolin cumplió sus años de enseñanza volvió á ser compañero del padre maestro Risco, con el que hizo varios viajes literarios en busca de documentos y materiales para la continuación de la *España Sagrada*. Celoso por la doctrina de san Agustín, trató de propagarla, imprimió siete tomos de opúsculos del santo, en los que trata de todas las partes de la teología y forman un curso de esta ciencia. En 1804 publicó los dos primeros tomos de las obras del maestro fray Luis de Leon, que contienen la esposicion de Job, valiéndose de la edicion hecha en el año de 1779, en la que habia él trabajado y escrito el prólogo, en que da noticias curiosas del autor, de la obra y de las ediciones hechas hasta entónces. En 1805 dió á luz los otros dos tomos, en que se comprendían los *Nombres de Cristo*, *La perfecta casada*, *El cantar de cantares*, y algunas otras obras sueltas del autor con cartas inéditas hasta entónces. Durante la invasion francesa corrió fray Antolin la misma suerte que otros muchos religiosos; arrancado de su convento, se retiró á la casa de su hermano

político don Estéban de Agreda con su anciano y venerable amigo fray José Apraiz, y allí continuó sus trabajos literarios con mas abinco, ayudándole su buen compañero. Llegando á oídos del gobierno intruso el mérito y recomendables circunstancias del padre Antolin, le dió en agosto de 1809 la canonjía de Palencia; pero la renunció en el acto y continuó en sus tareas literarias, reimprimiendo los *Trabajos de Jesús*, obra apreciable que habia escrito en una mazmorra fray Tomé de Jesús. Arrojadado de España los Franceses y restituido Fernando VII á su trono, volvió Antolin al convento de San Felipe y á su trabajo favorito de la continuación de la *España Sagrada*, y conclusion de la edicion de las obras de fray Luis de Leon. Fray Antolin tuvo el gusto de ver terminada la impresion de estas, pero no de la *España Sagrada*, por haber fallecido el 22 de marzo de 1830, cuando estaba preparando, para darle á la estampa, el tomo cuarenta y cinco de esta obra. El maestro Antolin pertenecía á la real Academia de la Historia.

**MERINO** (DON GERÓNIMO), nació en la villa de Villoviado el 30 de setiembre de 1769, de padres pobres, los cuales tuvieron que emplearle desde muy niño en ayudar á las faenas agrícolas con pequeños y proporcionados cargos de cuidar de algun ganado, recoger leña y otras ocupaciones parecidas. Siendo poco á propósito su débil constitucion para las labores del campo le enviaron sus padres á Lerma, á la edad de nueve años, á estudiar latin con objeto de destinarle á la carrera eclesiástica; habiéndole dado este consejo y ayudado á ejecutarle el párroco de Villoviado que tenia algun parentesco lejano con la madre de Merino, y el cual creyó descubrir en el muchacho señales de una inteligencia superior á los de su clase. La muerte de su hermano mayor no le permitió emplear mucho tiempo en el estudio, y apenas empezaba á traducir en mal castellano la Eneida de Virgilio, cuando le sacaron del colegio para darle la ocupacion algo menos intelectual de cabrero. En este miserable empleo permaneció hasta los veinte y dos años, á cuyo tiempo la muerte de su antiguo protector y medio pariente le hizo mudar nuevamente de género de vida. Iba trascurriendo bastante tiempo sin que se proveyese la vacante ocurrida por muerte del antiguo sacerdote, y sus amigos que conocían las disposiciones del joven cabrero, le aconsejaron que se aprovechase de las ventajas que le proporcionaba su primera educación. Adoptó el consejo que se le daba, y entró á servir al cura de Covarrubias con el objeto de completar en su casa en el menor tiempo que fuese posible la instrucion necesaria para la carrera que se proponia seguir. Gracias á los esfuerzos de su protector y á su natural facilidad para aprender, adquirió en menos de diez y ocho meses todos los conocimientos mas precisos para presentarse como candidato, á fin de recibir las órdenes sagradas, y habiendo conseguido por influjo de su maestro y protector que se le dispensasen los estudios teológicos necesarios, con la condicion de adquirir tales conocimientos. Después de ordenarse, fué admitido al presbiterado, y empezó á desempeñar las funciones de cura en la misma parroquia en que habia nacido. Así permaneció hasta

la invasión francesa de 1808 y principio de la guerra de la Independencia, pues participando del profundo odio que el pueblo en general, y muy especialmente el clero, tenía así á la política como á las opiniones antireligiosas de los invasores, no fué el último que se aprovechó de su influjo para excitar á la resistencia contra los Franceses en todo el distrito en que era conocido, y no tardó mucho en reunir hasta 2,000 hombres, casi todos contrabandistas, cabreros ó arrieros, á cuya cabeza no dudó ponerse el mismo Merino en persona. Con estas tropas irregulares consiguió hacer tanto daño en su distrito al ejército francés, como con sus guerrilleros le hacia en Navarra y Guipúzcoa el célebre Mina. Cuando Fernando VII volvió á ocupar su trono en 1814, aunque no se le dió ninguna graduación en el ejército, no porque se desconociese el valor de los servicios que había hecho durante el período de la invasión, sino porque no pareció decoroso que un eclesiástico tuviese un empleo militar, se le concedió una pensión correspondiente á la clase de brigadier y una canonjía en Valencia. Cuando empezó la guerra contra la Constitución en 1822, fanático por el absolutismo, volvió á salir á campaña é hizo importantes servicios á la causa del despotismo; y constante en sus principios, tan luego como llegó á Burgos la noticia de la muerte de Fernando VII en 1833, convocó á sus antiguos oficiales y á muchos soldados, y se presentó en campaña en octubre del mismo año, precisamente al mismo tiempo que don Santos Ladrón levantaba el estandarte de la rebelión en Navarra, prestando grandes servicios á don Carlos todo el tiempo que duró la guerra civil. Merino no era un hombre vulgar. No era tampoco un héroe, es cierto; pero tenía tal conjunto de cualidades heterogéneas, tan raras entre sí, que le hacían ser un tipo original. Mezclado en él lo profano con lo religioso, apenas se comprende el contraste de su variada carrera de eclesiástico y militar. Tenía un carácter independiente, altivo y desnudo de toda ambición. Era incansable en las fatigas, valiente en el combate, y sobrio hasta el extremo. Desconfaba de todos, huía de la sociedad, y tan acostumbrado estaba á los trabajos, que le molestaba dormir en blando, si puede llamarse dormir los momentos que dedicaba al reposo. Emigrado á Francia después del convenio de Vergara, vivía en Alençon triste y melancólico, recordando siempre su patria; y esta pasión de ánimo que no le abandonaba un instante, se trocó en una enfermedad que terminó su vida á la una de la tarde del 42 de noviembre de 1844, después de una hora de cristiana y tranquila agonía. Pobre nació y pobre murió. Sus amigos costearon sus exequias, que fueron solemnes y pomposas. Estos mismos amigos llevaron su generosidad hasta el punto de abrir una suscripción para adquirir perpetuamente el terreno en que reposan sus cenizas, y lo que restara, añadiendo la suma que don Carlos enviase, destináronlo para bien de su alma y para el coste de un pequeño monumento.

**MERLIN**, apellidado *Ambrosius*, personaje famoso en los romances de caballería, nació, según se cree, en el siglo V en las montañas de la Caledonia (Escocia), vivió en la corte del rey Arturo, y sobrepujó

de tal modo á sus contemporáneos por sus conocimientos, que fué considerado como un mágico y como un encantador. Murió en el bosque de Brecheliand, víctima de un encanto al cual no pudo sustraerse. Se le atribuye un libro de profecías, que ha sido traducido y comentado en todas las lenguas, principalmente en latín.

**MERLIN (DE DOUAY)**, jurisconsulto, nació en 1744 en Arleux (Cambresis), murió en 1838; ocupaba el primer rango en el tribunal de Douay en 1789. Nombrado diputado en los Estados generales, fué uno de los individuos mas laboriosos de la Asamblea constituyente; pero no se presentaba mas que en las juntas. Tomó después asiento en la Convención, perteneció al partido de la Montaña; votó la muerte del rey; tuvo una gran parte en la ley de los sospechosos, y en la organización del tribunal revolucionario (1793). Se le debe la ley sobre las sucesiones, así como el código de los delitos y de las penas, que rigió hasta la promulgación del código penal (1814). En tiempo del Directorio fué ministro de justicia (1798), después de la policía general y uno de los cinco directores, después de la jornada del 18 de fructidor (4 de setiembre de 1797), á la cual había contribuido. Tuvo poca influencia, y dejó el Directorio el 30 de pradiel (18 de junio de 1699). Consintió después del 18 de brumario en aceptar un destino subalterno en la magistratura, fué sucesivamente sustituto y procurador general en el tribunal de Casación. Conservó estas funciones en tiempo del imperio, y hasta 1815. Desterrado en esta época, pasó á Bruselas, y no volvió á Francia hasta después de 1830. Se deben á Merlin obras eruditas que le colocan á la cabeza de los jurisconsultos de Francia. — Se le llamaba Merlin de Douay, para distinguirlo de otro Merlin, llamado de Thionville, convencional, que se señaló por su violencia contra los sacerdotes y los emigrados; pero acabó por separarse de Robespierre. Habiéndose opuesto al consulado vitalicio, se vió abandonado de todos, y vivió en el retiro. Murió en 1833.

**MÉROPE**, reina de Mesenia, era hija de un rey de Arcadia. Casó con Cresfonte, rey de Mesenia, de quien tuvo tres hijos, dos fueron asesinados con su padre por Polifonte, que obligó á Mérope á casarse con él. Esta mujer desgraciada estaba á punto de sucumbir al pesar de vivir con el verdugo de sus hijos y su marido, cuando Epitoto ó Egipto, llamado por otros Telefonte, su tercer hijo, alivió su dolor, asesinando al tirano que había usurpado su herencia. Las desgracias de Mérope han sido puestas en escena muchas veces y han inspirado á Voltaire una de sus obras maestras. — Mérope es también el nombre de una de las Atlántidas ó hijas de Atlante y Pleyone; casó con Sisifo, hijo de Eolo. Tuvo la suerte de sus hermanas que fueron transformadas en astros después de su muerte, y forma, según dicen, esa constelación de 7 estrellas que llaman las Pléyades. Entre estas hay una menos visible que las demás, y es Mérope que, según los poetas, no se atreve á manifestarse por haber sido la única de las Atlántidas que casó con un mortal, pues todas sus hermanas tuvieron dioses por esposos. Apolodoro habla de una Mérope, hija del río Sangario, que según algunos autores, fué una de las mujeres de Priamo, último rey de Troya.

**MEROVEO**, rey franco que se considera como el tercero de los reyes de Francia, hijo ó yerno de Clodion el Cabelludo, nació hacia 411, pasó á Roma en su juventud, á fin de obligar á Valentiniano III á confirmar la paz que Aecio había concluido con los Francos, y continuó después siendo amigo de los Romanos. Fué asociado al trono por su padre, á quien sucedió en 448 ó 451, murió en 457. Unido en 451 al general romano Aecio, contra Atila, rey de los Hunos, ganó á este rey bábaro una victoria sangrienta en los llanos Cataláunicos, en Champaña entre Chalons del Marne y Mery del Sena. Después de su muerte se dió el nombre de Merovingios á los reyes de la primera raza.

**MEROVEO**, hijo de Chilperico I, fué seducido por los encantos de Brunegilda, su tía, y se casó con ella á pesar de la oposición de su padre. Perseguido por Chilperico á instancia de Fredegunda, se refugió en una iglesia; pero cayó poco después en manos de su padre, que lo encerró en un monasterio donde fué asesinado por un emisario de Fredegunda.

**MERRY ó MEDERICO (SAN)**, en latín *MEDERICUS*, nació cerca de Autun en el siglo VII; entró en la orden de San Benito, donde fué elevado á la dignidad de abad á pesar de su oposición. Dejó su convento por humildad; pero fué llamado inmediatamente por sus mismos religiosos y otros muchos fieles. En su vejez quiso visitar el sepulcro de san Dionisio; pero sorprendido en París por una enfermedad y no pudiendo ir mas lejos, se detuvo en una caverna cerca de una capilla de San Pedro, donde murió.

**MERSENNE (EL PADRE MARTIN)**, sabio religioso de la orden de los mínimos, nació en 1588 en el Maine, murió en París en 1648; fué en el colegio de La Fleche condiscípulo de Descartes, y fué amigo suyo hasta el momento de su muerte. Era muy versado en las ciencias; pero es conocido principalmente por sus relaciones con los principales sabios, con quienes sostenía frecuente correspondencia. Se tienen de él muchas obras de teología y otras.

**MERULA (JORGE)**, uno de los restauradores de los estudios en Italia, nació hacia 1424 en Alejandría, murió en 1494; en 1483 pasó á Milan por invitación del conde Ludovico Sforza, que le encargó la redacción de la historia de dicha ciudad. Prestó importantes servicios á las letras con sus publicaciones de los autores antiguos.

**MERULA (PABLO)**, nació en Dort (Holanda), murió en Rostock en 1607. Escribió algunas obras.

**MERVILLE (MIGUEL GUYOT DE)**, autor dramático, nació en Versalles en 1696, murió en 1753; escribió muchas tragedias que no pudieron ser representadas, y varias comedias que tuvieron algún éxito: la mejor es *El consentimiento forzado*. Habiéndose malquistado con los comediantes, quedó reducido á la miseria y puso fin á sus días.

**MERWAN I**, califa, noveno sucesor de Mahoma, era de la raza de los Omniadas. Logró que le nombraran califa de la Mecca el año 684 de Jesucristo, venció á Abdallah, su competidor, y sometió á toda la Siria. Aunque prometió restituir el califato á Kaled, hijo del último califa, designó por su sucesor á su propio hijo Abd-el-Melek; pero la madre de Kaled, que había

casado con el califa, le ahogó durante su sueño, 685.

**MERWAN II**, último califa de la raza de los Omniadas en Oriente, nieto del anterior, se hizo proclamar en 744 califa de Harran en Mesopotamia y venció á muchos rivales; pero fué vencido á su vez y destronado por Abul-Abbas, jefe de la dinastía de los Abasidas, 750.

**MESA (JULIA)**, hermana de la emperatriz Julia Domna, mujer de Séptimo Severo, casó con Juliano Avito, cónsul en 309, y tuvo de él á Julia Soemias que fué madre de Heliofábalo y de Julia Mamaea, madre de Alejandro Severo. Hizo proclamar á Heliofábalo emperador en Emezo; gobernó bajo su nombre á principios de su reinado y retardó algun tiempo la caída de este príncipe, dándole el útil consejo de adoptar á su primo Alejo, después Alejandro Severo. Fué asesinada con su nieto por los soldados.

**MESA (JUAN DE)**, pintor español, que vivía en Madrid á principios del siglo XVII. Varias son las obras que nos dejó este célebre artista, pero las que mas le honran son quince magníficos cuadros que pintó para el colegio de los jesuitas de Alcalá de Henares.

**MESA (GREGORIO DE)**, escultor español. Nació en Calatayud, hacia el año 1640, y dejó á su muerte, acaecida en Zaragoza el año 1704, varias obras de gran mérito; entre otras se citan con elogio la estatua de san Miguel que se colocó sobre la puerta de la iglesia, en Zaragoza; y la de san Juan Bautista, colocada en una capilla de la catedral del Pilar.

**MESA (ALONSO DE)**, pintor español, nació en Madrid por los años 1628 y tuvo por maestro al célebre Alonso Cano. Entre los obras que debemos á este artista, se citan con elogio varios cuadros que pintó para el convento de San Francisco de Guadalajara, que representan diferentes pasajes de su vida.

**MESA (CRISTÓBAL DE)**, poeta español, nació en la villa de Zafra el año de 1540; estudió en Alcalá y recibió las órdenes eclesiásticas. Estuvo en Roma y fué muy amigo del Tasso. Volvió después y murió en España, sin que se sepa en qué punto ni en qué año lo que sí es cierto que fué siempre muy desgraciado. Tradujo las *Eglogas*, las *Geórgicas* y la *Eneida de Virgilio*; y escribió tres poemas heroicos.

**MESALA**, nombre de una rama de la familia romana Valeria, que ha dado á la república muchos personajes consulares, tiene por jefe á M. Valerio, cónsul en 491 antes de Jesucristo, que tomó á Mesana (Mesina), recibiendo el nombre de Mesala; de esta familia descendía la célebre Mesalina.

**MESALA (M. VALERIO CORVINO)**, orador romano, siguió primero el partido de Bruto y fué proscrito por los triunviros; poco después de la batalla de Filipos, viendo destruido el partido republicano, se unió á Octavio que lo colmó de honores y lo elevó al consulado el año 31 antes de Jesucristo. Mesala fué uno de los protectores de las letras y amigo de Tibulo. Murió á los 76 años, el 9 de Jesucristo. Hacia dos años que había perdido completamente la memoria.

**MESALINA (VALERIA)**, emperatriz romana, famosa por su liviandad, descendiente de la noble familia de los Mesalas. Casó con el emperador Claudio, sobre quien

ejerció largo tiempo un imperio absoluto, y manchó el tálamo imperial admitiendo en él sin distinción á hombres de todas clases y estados. Llevó el desorden hasta el punto de casarse públicamente, aun viviendo su esposo, con Silio, joven de quien estaba perdidamente enamorada. Al saberlo Claudio mandó darle muerte con sus cómplices el año 43 antes de Jesucristo. Mesalina reñía á la liviandad la avaricia y la crueldad; sacrificó á su envidia y venganza á Julia, hija de Germánico, á Valerio Asiático, á Popea, madre de la emperatriz de este nombre, á Apio Silano y otros muchos Romanos distinguidos. — Hubo otra Mesalina, nieta del cónsul Estafilio Taurico; se distinguió tambien por sus galanterías, pero no por eso dejó de agradar á Nerón, que se casó con ella el año 65 de Jesucristo. Sobrevivió á este príncipe y pasó el resto de su vida cultivando las letras.

**MESENGNY (FRANCISCO FELIPE)**, nació en Beauvais en 1677, murió en 1763; recibió las órdenes menores y desempeñó varios empleos en el colegio llamado de Beauvais en París, bajo la dirección de Rollin y Coffin, y tomó una parte muy activa en las disputas del jansenismo. Dejó muchas obras que se han hecho clásicas.

**MESLIER (JUAN)**, cura de Estrepigny en Champaña, nació en 1678 en el Rhelelois, murió en 1733; se hizo famoso por un testamento en que declaraba que hacia mucho tiempo no creía en los dogmas del cristianismo, aunque los había enseñado toda su vida. Por lo demás dió siempre con su conducta buenos ejemplos y dejó sus bienes á los pobres.

**MESMER (F. A.)**, médico alemán, autor de la doctrina del magnetismo animal, nació en 1734 en Mersburgo (Suabia); comenzó á darse á conocer en 1766 por una tesis *De planetarum influza*, en que sostenía la existencia de un fluido sutil, esparcido por todas partes, y por cuyo conducto los cuerpos celestes influyen en los cuerpos animados. Poco después se estableció en Viena, trató de curar por medio del magnetismo mineral, aplicando la piedra imán á las partes enfermas; pero conociendo luego que bastaba la aplicación de las manos sobre el cuerpo para producir el mismo efecto que el imán, proclamó desde entonces la existencia de un magnetismo propio de los seres animados, llamándole *magnetismo animal*; pretendió haber encontrado el secreto de apoderarse de este fluido y de reparar la salud acumulándolo en el cuerpo de los enfermos. Habiendo experimentado algunas dificultades en su país, se trasladó á París en 1778, anunció de una manera pomposa su descubrimiento, reunió en su casa al rededor de una cubeta magnetizada á multitud de enfermos, escitó la curiosidad universal y halló considerable número de partidarios á quienes vendió caro su secreto. En 1784 nombró el gobierno para examinar la nueva doctrina una comisión de sabios en cuyo número figuraban Darcet, Franklin, Bailly, Lavoisier y A. L. de Jussieu. Los comisionados por órgano de Bailly declararon que Mesmer producía efectos sorprendentes; pero los atribuyeron á la imaginación ó á la imitación: sin embargo, uno de los individuos de la comisión, Jussieu, no participó de la opinión de sus compañeros, y dió por separado un dictamen mas favorable. A consecuencia de este juicio Mesmer dejó la Francia; pa-

só algun tiempo en Inglaterra, volvió después á Alemania y murió en su ciudad natal en 1815. Mesmer ha sido considerado por unos como un impostor y por otros como un bienhechor de la humanidad.

**MESMES (J. J. DE)**, señor de Roissy, nació en 1490 de una familia antigua de Bearn, murió en 1559; fué enviado por Catalina de Foix, reina de Navarra, á la asamblea de Noyon, para reivindicar allí la parte de la Navarra de que se habian apoderado los Españoles. Francisco I le nombró lugarteniente civil del Chatelet y primer presidente de Normandía. Enrique II le conservó en su consejo.

**MESMES (ENRIQUE DE)**, hijo mayor del precedente, nació en 1532, murió en 1596; era canciller de la reina Luisa, viuda de Enrique III. Tan hábil militar como político quitó muchas plazas á los Españoles. Negoció en 1568 en Londjumeau con los protestantes la paz llamada *Caja y Mal-Asise* (mal sentada), por haber sido firmada por Biron, que era cojo, y por Mesmes, que era señor de Malassise. Enrique de Mesmes fué tambien un erudito distinguido.

**MESMES (CLAUDIO DE)**, conocido con el nombre de *conde de Avaux*, nieto del anterior, desempeñó varias comisiones importantes; fué consejero de estado en 1623, y plenipotenciario en los tratados de Munster y de Osnabruck (1648). Murió en 1650.

**MESMES (J. ANTONIO DE)**, conde de Avaux y marqués de Givry, sobrino segundo del anterior, fué embajador extraordinario en Venecia, plenipotenciario para la paz de Nimega, después embajador en Holanda, Inglaterra y Suecia. Murió en 1700 á los 69 años de edad. En 1752 fueron publicadas sus cartas y sus negociaciones.

**MESMES (J. ANTONIO DE)**, nació en París en 1661, murió en 1723; fué primer presidente del parlamento de París, defendió al principio los derechos del duque del Maine, bastardo de Luis XIV, á la regencia; pero los abandonó en seguida. Le acusaron de haberse vendido á Felipe de Orleans. Durante la regencia de este príncipe, no temió dirigirle energías amonestaciones en nombre del parlamento, especialmente con motivo del sistema de Law y del nombramiento de Dubois para el arzobispado de Cambrai, lo que ocasionó su destierro. Perteneció á la Academia francesa.

**MESNAGER (NICOLÁS)**, diplomático, nació en Ruan en 1658, murió en 1714; fué empleado por Luis XIV en muchas negociaciones; firmó en Londres los artículos que sirvieron de base á la paz general en 1711; fué después nombrado plenipotenciario con el mariscal de Uxelles y el abate de Polignac, para terminar las negociaciones en el congreso de Utrecht, en 1713.

**MESONERO ROMANOS (DON RAMON)**, nació en Madrid el 19 de julio de 1803. Su padre, don Matías Mesonero, era un propietario acomodado en Madrid, el cual murió repentinamente en enero de 1820 dejando á su hijo en la tierna edad de diez y seis años al frente de una casa de muchos negocios y relaciones. Aunque dominado por una ardiente afición á la literatura, se dedicó á aquellos con celo y honradez, hasta que en 1833 pudo emanciparse completamente de ocupación tan ingrata, por la que era su pasión favorita. Hijo de Madrid, como hemos dicho, el

señor Mesonero, quiso dedicarle las primicias de su instrucción y aprovechados estudios, y dióse á registrar archivos y hojear crónicas para formar, como lo consiguió con muy buen éxito, una descripción histórica, política, artística y topográfica de Madrid, obra de inmensa utilidad, destinada á reemplazar las relaciones parciales y diminutas que solo existían en los antiguos libros, y á llenar un gran vacío, comprendiendo todas las mejoras que se han hecho en la corte desde principios del siglo actual. Mas de cuatro años tuvo que emplear el señor Mesonero en este impropio trabajo, de que al fin se vió indemnizado con la favorable acogida que obtuvo su *Manual de Madrid, descripción de la corte y de la villa*, publicado á fines de 1831, pues no solo se agotó en muy pocos meses la primera edición, sino que SS. MM., los ministros, las corporaciones de la capital, dieron el parabién á su autor, y el ayuntamiento de Madrid le ofició concediéndole el permiso de visitar su archivo y sacar de él todas las noticias que necesitase para la segunda edición. No pasó mucho tiempo sin que el señor Mesonero alcanzase nuevos triunfos en otro género de literatura, á que se mostraba muy inclinado. Aludimos á los excelentes artículos de costumbres que, bajo el pseudónimo de *El curioso parlante*, empezó á publicar desde enero de 1832, en las *Cartas españolas*, periódico acreditado que dirigía don José María Carnerero. A mediados de 1833 suspendió su tarea y salió á viajar por las principales ciudades de España, Francia é Inglaterra. Para promover el espíritu de asociación y las grandes empresas de utilidad pública, fundó en abril de 1836 el *Semanario pintoresco español*, periódico que obtuvo el aplauso general, y que ha sido el primero de su clase publicado en España. En 1838 fué nombrado por S. M. vocal secretario de la junta directiva y gratuita de la caja de Ahorros de Madrid. En 47 de mayo del espresado año de 1838 fué recibido como individuo de la Academia española, y en 28 de noviembre del mismo, condecorado por S. M. con la cruz de la real y distinguida orden de Carlos III. En los años de 1840 y 41 viajó nuevamente por los países extranjeros, y á su regreso publicó por *Recuerdos de viaje* una obra que tuvo mucha boga. También dió en 1844 la tercera edición de su *Manual histórico, topográfico, administrativo y artístico de Madrid*. El señor Mesonero contribuyó también á la formación del Ateneo de Madrid, que le nombró su socio secretario, y luego bibliotecario, y ha desempeñado otros cargos y comisiones filantrópicas en la Sociedad económica Matritense, la de seguros de casas en Madrid, y la destinada á mejorar la educación del pueblo.

**MESQUIDA (GUILLERMO)**, pintor, nació en Palma, capital de Mallorca, en 1685; pasó á Roma, y fué discípulo de Carlo Maratta; luego se trasladó á Venecia. El elector de Colonia le llevó á su corte, y le nombró su pintor de cámara. Por último volvió con sus hijos á Palma, donde falleció en 1747. Solo tenemos noticias de algunas pinturas suyas existentes en Palma.

**MESSIER (CARLOS)**, astrónomo, nació en 1730 en Lorena, murió en París en 1817; desempeñó largo tiempo funciones secundarias en casa del geógrafo Delisle;

fué después nombrado oficial del depósito de la marina, y adquirió una reputación europea por su habilidad en descubrir y observar los cometas. Entró en la Academia en 1770. Lalande dió en su honor el nombre de Messier á una constelación.

**MESUE (JUAN ó JAHIA)**, hijo de Masnah, llamado vulgarmente), médico árabe, nació en la aldea de Khuz, cerca de la antigua Ninive, murió en el reinado de Motawakkel, hacia 855, á la edad de 80 años; estuvo agregado al servicio del califa Harun-al-Raschid, y al de Almamun, y gozó del favor de estos príncipes.

**METAFRASTO (SIMEON EL)**, agiógrafo, nació en Constantinopla en el siglo X, fué proto-secretario del emperador Leon, gran logoteta y después mayordomo del palacio. Reunió 422 vidas de Santos que hasta entonces habian estado esparcidas en las iglesias y monasterios; pero acogió sin discernimiento las fábulas mas ridículas y por otra parte suprimió hechos referidos por los contemporáneos, de suerte que su compilación no goza de gran autoridad.

**METASTASIO (PEDRO BUENAVENTURA TRAPASSI)**, llamado), uno de los mas esclarecidos poetas de Italia, nació en Roma en 1698 de una familia pobre, murió en Viena en 1782; fué su protector el célebre juriconsulto Gravina, que le instruyó en las letras griegas y latinas, legándole á su muerte todos sus bienes (1748). A la edad de 14 años habia escrito una tragedia; pero no empezó á acreditarse hasta el año de 1724 con su tragedia lírica de *Didone abandonata*, que fué representada en Nápoles y excitó un entusiasmo universal. En 1730 pasó á Viena á instancia del emperador Carlos VI, que le dió el título de poeta cesáreo; y allí publicó sucesivamente el *Giuseppe riconosciuto*; el *Demofonte*; la *Clemenza di Tito*, y aquella Olimpiada que toda Italia apellidó divina. Las obras poéticas de Metastasio consisten en 63 tragedias líricas y óperas de diversos géneros; 12 Oratorios; 48 Cantatas; multitud de elegias, idilios y sonetos.

**METELA (CECILIA)**, matrona romana, madre del célebre Luculo, el vencedor de Mitridates. Si hemos de creer á Plutarco, no era muy digna de elogio por sus costumbres. Le dedicamos estas líneas para que no se confunda con la siguiente.

**METELA (CECILIA)**, sobrina de la anterior, fué primeramente esposa de Marco Emilio Escavro, y casó en segundas nupcias con Lucio Cornelio Sila, de quien tuvo dos hijos. Era esta matrona tan estimada de los Romanos por sus grandes virtudes, que después de haber dado á Sila los primeros cargos del Estado, apenas le creían digno de ella. El mismo dictador, no obstante su notoria relajación de costumbres, se vió obligado á respetarla, á guardarle todo género de consideraciones, á amarla en fin; y cuando los Atenienses se tomaron la libertad de publicar algunas burlas relativas á la virtud de Metela, no conoció límites el furor de Sila. Juró vengar á su esposa con la ruina y la esclavitud del pueblo de Atenas; y como sus soldados participaban también de su indignación, le ayudaron á cumplir su juramento que tuvo ejecución en el año 87 antes de Jesucristo.

**METELO (FAMILIA DE LOS)**, rama de la familia plebeya de los Cecilios, dió desde el año 283 antes de Jesucristo multitud de generales distinguidos que por sus hazañas

merecieron los sobrenombres de Macedónico, Baleárico, Numídico, Dalmático y Crético. En el espacio de 250 años hicieron ilustre á esta familia 29 cónsules, 47 censores, dos dictadores y 4 grandes pontífices.

**METELO (L. CECILIO)**, cónsul el año 251, venció á los Cartagineses en Panorma. Perdió la vista salvando el Paladion en medio de un incendio.

**METELO (Q. CECILIO)**, MACEDÓNICO, pretor en 148 antes de Jesucristo, venció á Andrioco así como á Alejandro y redujo la Macedonia á provincia romana (147). En el mismo año derrotó á los Aqueos en la batalla del Scarfeo, y se apoderó de muchas ciudades importantes de la Grecia. Fué cónsul y después censor; llegó á una edad muy avanzada y vió á sus cuatro hijos elevados á las mas altas dignidades.

**METELO (Q. CECILIO)**, NUMÍDICO, cónsul el año 109 antes de Jesucristo, hizo la guerra á Yugurta que hasta entonces no habia podido ser vencido y le ganó muchas victorias. Iba á poner término á la guerra, apoderándose de su persona, cuando fué suplantado por Mario su lugarteniente. Después fué desterrado por las intrigas de Mario y de Saturnino, y no pudo volver á Roma hasta que el partido de aquellos fué derrotado.

**METELO (Q. CECILIO)**, cónsul en 69 antes de Jesucristo, sometió á los Cretenes en 66 y tomó de aquí el sobrenombre de Crético.

**METELO (Q. CECILIO)**, PIUS SCIPIO, nieto de Escipion Násica, el adversario de los Gracos, fué adoptado por Q. Cecilio Metelo Pio y tomó el nombre de su nueva familia. Nombrado cónsul el año 52 antes de Jesucristo, siguió durante las guerras civiles el partido de Pompeyo que habia casado con su hija Cornelia. Después de la batalla de Farsalia pasó á Africa, y reuniendo sus esfuerzos á los de Catón y de Juba llegó á juntar un ejército con el cual dió una batalla á César cerca de Tapso, el año 46 antes de Jesucristo; pero como quedara derrotado completamente, se entregó con su propia espada para no entregarse al vencedor.

**METHODIUS (SAN)**, apellidado EUBULIUS, fué sucesivamente obispo de Olimpo, de Patara y de Tiro; á consecuencia de las intrigas de los arrianos salió desterrado y sufrió el martirio en 312.

**METHODIUS**, fraile y pintor, nació en Tesalónica, floreció á mediados del siglo IX. Hallábase en Constantinopla en 893 cuando Bogoris, rey de los Búlgaros, lo llamó á Nicópolis para que le pintara una sala de festines en su palacio. Methodius representó en ella el juicio final y produjo tal efecto en el alma del rey bárbaro, que se convirtió al cristianismo y decidió á todo su ejército á abrazar el Evangelio á los Moravos y otros pueblos eslavos.

**METHUEN**, embajador inglés, hizo firmar en 1703 al rey de Portugal Pedro II un tratado por medio del cual se apoderó la Inglaterra del comercio de Portugal.

**METIUS (JACOBO)**, holandés, nació en Alkmaer hacia 1575; pasa generalmente por inventor del telescopio por refracción, cuyo descubrimiento hizo por los años 1609, debiéndolo á una casualidad. Su hermano mayor Adriano Metius fué un geómetra y astrónomo distinguido.

**METON**, astrónomo ateniense del siglo V antes de Jesucristo, formó hacia el año 432 antes de Jesucristo un ciclo de 19 años con el objeto de poner en armonía el año lunar y el año solar; esto es lo que hoy se llama *el número de oro*.

**METRA ó MESTRA**, hija de Erisichthon, príncipe tesalio. (Véase este nombre.)

**METTERNICH (PRÍNCIPE DE)**. Clemente Venceslao, conde de Metternich-Winneburgo-Ochsenhausen, nació en Co-blentza el 15 de mayo de 1773 de una de las familias mas ilustres de Alemania, cuyos antepasados sirvieron en la guerra contra los Otomanos. La infancia de Metternich fué estudiosa y precoz; las jóvenes que estaban al servicio de su madre dirigian al jóven Clemente tantas reprimendas, como elogios le valian sus adelantos escolares. Su padre era para con él demasiado indulgente, complaciase en reconocer en su hijo la sangre de los Metternich, auguraba bien de él; cuando la madre llegaba á quejarse de alguna intriga amorosa, « déjale, decía el padre, tendremos un famoso enamorado. » A los 15 años fué enviado á la universidad de Strashurgo, en la cual estudió bajo la dirección del célebre profesor Kock, en compañía de Benjamin-Constant. Estos dos hombres, á quienes estaban reservados tan altos puestos, si bien por caminos diferentes, contrajeron estrecha amistad en las aulas. El conde de Metternich acabó la filosofía en 1790 y sus estudios se completaron en Alemania. Después de recorrer la Inglaterra y la Holanda, llegó á Viena, donde se casó con María Leonor, hija del príncipe Kautz Rietberg, siendo entonces de 21 años de edad. Aquí empieza su carrera diplomática. Encargado de representar á los condes de Westfalia en el congreso de Basladt se hizo notable á los ojos de Francisco II, que le admitió á su servicio, le agregó el conde de Stadion su embajador en San Petersburgo, y le nombró su ministro en la corte de Dresde, encargándole por fin la representación del Austria en la corte de Napoleón en 1806. El sistema político que el conde de Metternich representaba en París era complicado. La casa de Austria habia sufrido muchos reveses desde la primera coalición contra la Francia. Bonaparte, general y cónsul le habia quitado dos veces el Milanesado; Moreau la habia atacado sobre el Rhin; habiendo entrado otra vez en la liza por medio de su alianza con la Rusia, Austerlitz rompió esta nueva coalición y el gabinete austriaco se decidió á firmar el tratado de Presburgo, estipulación impuesta por la necesidad que disolvía el antiguo imperio de Alemania y acababa en cierto modo con la influencia de la casa de Austria. Napoleón habia abusado de sus derechos de vencedor, pues no satisfecho con haber truncado al vencido el antiguo manto imperial de los Césares, habia puesto la mano sobre el cetro de la Confederación, habia dominado á la Alemania á su placer, y creado ducados, principados y hasta reinos en ella. Habia engrandecido el Wurtemberg, la Baviera y el ducado de Baden, habia equipado con lujo á todo su ejército, y todo esto á costa del Austria. La Prusia quiso también agitarse y dar señales de vida, pero el emperador con un solo movimiento, cortó en dos pedazos á este débil y flaco estado que se arrastra como una serpiente á lo largo del Báltico, quedando

la Prusia dislocada y desmembrada como el Austria. En este estado de cosas, Mr. de Metternich debia ante todo procurar captarse la voluntad del vencedor, y lo consiguió completamente. Napoleón habia escudriñado los archivos para desenterrar de ellos los antiguos formularios de la etiqueta, y la antigua corte de Luis XIV pareció renacer con todo su esplendor, su prestigio y sus pomposas puerilidades, menos la gracia aristocrática, que no se adquiere y hace malísimo efecto, si no es natural. Reuniendo á las ventajas del nacimiento la fisonomía mas seductora, las formas mas distinguidas, un talento esquisito, fácil locución, elegante en sus modales, el jóven embajador de Austria tuvo mucho partido en la corte, y hasta las princesas de la familia imperial no desdaban sus obsequios. Mr. de Metternich sabia además pliegarse á las circunstancias, y conociendo que su misión era agradar, procuraba desempeñarla con extraordinario celo; muchos volúmenes podriamos escribir si hubiéramos de contar todas las conquistas del diplomata austriaco; pero léanse las muchas memorias escritas por las mujeres célebres de aquella época, y no se hallará una sola que no dirija un tierno y gracioso recuerdo á Mr. de Metternich. Habíase captado también el favor de Napoleón, que se complacía en distinguirlo entre la turba de embajadores, en hablar con él, llegando á tal punto su familiaridad, que una vez le reconvinó de ser muy jóven para representar una casa antigua de Europa. « En la batalla de Marengo tenias mi edad, » le contestó el jóven embajador. El emperador jamás usaba de palabras bruscas contra Metternich, porque le consideraba como la espresion del sistema francés en Austria, y mas de una vez ventilaron juntos esas cuestiones de supremacía continental que ocupaban el ánimo de Napoleón. El sistema de Metternich era presentar la alianza de la Francia y del Austria como una necesidad, considerando el tratado de 1756, concluido bajo la influencia del duque de Choiseul, como la base de la nueva resistencia de Europa contra la Rusia; empero la entrevista de Erfurt destruyó sus proyectos. Napoleón acababa de partir para avistarse con el Czar, habiendo mediado ya recíprocas promesas entre él y Alejandro. Agitóse, aunque momentáneamente, la cuestion de dividir la Europa en dos. Persuadida el Austria de que seria sacrificada, volvióse hacia la Inglaterra que la invitaba á destruir el tratado de Presburgo, ofreciéndole sus socorros. Las numerosas vejaciones que habian pesado sobre las poblaciones alemanas empezaban á exasperar los espíritus. El Austria juzgó llegado el momento de acudir nuevamente á las armas; pero antes esperaba que Napoleón penetrase en el centro de España; numerosos ejércitos se organizaron misteriosamente. Mr. de Metternich recibió orden de mostrarse mas complacido que nunca y de enganar con toda la seguridad de un diplomático. En este tiempo se trabó una fina amistad entre el sutil austriaco y Mr. de Campagny, en la cual quedó el último completamente derrotado. Cuanto mas secas é insignificantes eran las notas oficiales del Austria, tanto mas las confidenciales presentadas por Metternich respiraban simpatías ardientes y sinceros obsequios. El mismo Napoleón fué en esta parte engañado. Sin

embargo, en Austria se anhelaba una declaración de guerra. En 25 de marzo de 1809 Mr. de Metternich recibió de su antiguo protector el conde de Stadion, entonces primer ministro, una carta concebida en estos términos: « Veo con dolor que el entusiasmo público se entibia, temo se gaste con la esperanza; haz que te alejen de ahí, por aquí nadie sabrá tomar un partido decisivo. » En fin, en 9 de abril, en el momento en que el emperador llegaba á las fronteras de España para sentar á José en el trono, el Austria se decidió á pasar el Inn, y comenzar sus hostilidades atacando á la Baviera, enriquecida con sus despojos. A las primeras nuevas de esta agresión inesperada, Napoleón corrió á París, y furioso, al verse burlado por Mr. de Metternich, mandó á Fouches le condujese á las fronteras entre dos gendarmes: la orden era dura, porque si Mr. de Metternich hubiese obrado con verdad, ¿de qué serviría la diplomacia? Fouches que creía que era muy bueno tener amigos en todas partes, se contentó con hacer escoltar la silla de postas del embajador por un capitán de gendarmería. El ejército que mandaba el archiduque Carlos, peleaba á la sazón con valentía en defensa de la patria y de su soberano. La batalla de Essling amenazó la fortuna de Napoleón. Salvados son los desastres de esta jornada que jamás fué bien conocida en Francia; la acción de Prussich-Eglau, la capitulación de Bailen, y la batalla de Essling sobre el Danubio probaron al mundo que las armas de Napoleón no eran ya invencibles. Estas derrotas hicieron una fatal impresion en París y ejercieron una gran influencia moral en los asuntos de Europa. Necesaria fué la batalla de Wagram para establecer el prestigio. Manifestóse gran desaliento en el gabinete de Viena; triunfó el partido de la paz; la victoria habia ya fallado entre la Francia y el Austria; era imposible resistir á la fortuna de Napoleón. Los dos partidos que dividían la corte de Viena, se pronunciaron mas abiertamente; la opinion de la paz que representaba el conde de Rubna, prevaleció en el consejo del emperador. El conde de Stadion, que hasta entonces habia dirigido los negocios bajo la influencia del sistema inglés, se vió obligado á retirarse del gabinete. El emperador Francisco designó entonces para el puesto que dejaba vacante al conde de Metternich, que habia mostrado suma habilidad en la embajada de París. En efecto Metternich habia sostenido un término medio entre la paz y la guerra; habíase reconciliado con Napoleón, y además adoptaba ya en política esa actitud de neutralidad armada que llegó á ser el símbolo de la política austriaca desde 1813. Aquella era la época de la humillación de la corona de Austria. ¿No habia anunciado el *Monitor* en 1800 que la casa de Lorena habia cesado de reinar? La monarquía austriaca estaba vencida en la lucha, sus ejércitos habian sufrido terribles descalabros; pero quedaba al emperador Francisco la adhesión de sus pueblos y el sentimiento de indignación que experimentaban al aspecto de la dominación francesa. Metternich fué enviado como plenipotenciario, así como el conde de Bubna, cerca de Napoleón, y abriéronse las conferencias diplomáticas para tratar de la paz. La conducta incierta del Austria habia irritado profundamente al empera-