

olvidar á madama de Montespan. El rey le dió en 1674 la tierra de Maintenon que erigió para ella en marquesado. Después de la muerte de la reina (1683), se asegura que Luis XIV se unió con ella por medio de un matrimonio secreto, el cual dicen se verificó hácia el año 1684 á 85. A la muerte de Luis XIV (1715), se retiró á San Cyr, donde permaneció hasta su muerte (1719), entregado á los ejercicios de una piedad austera.

**MAIQUEZ (ISIDORO)**, nació en Cartagena en 17 de marzo de 1791; fué tejedor de sedas, y habiéndose aficionado al teatro desde su juventud, comenzó á representar en las compañías de algunos teatros. Cuál sería la superioridad de su talento natural, puede inferirse si reflexionamos sobre el que necesitó para formarse, siendo así que le faltaban los auxilios de la educación, de la instrucción, y del trato culto de la sociedad; pero por un rareza, hija tal vez de la mas triste experiencia, el padre de Isidoro se oponía á que este siguiese la carrera teatral, prohibición que el futuro actor supo burlar, introduciéndose en los teatros bajo pretexto de llevar sillas á los patcos, costumbre que hay en algunos pueblos de provincia. Siguiendo cada vez mas firme en su propósito, hizo sus primeros ensayos en Cartagena, donde fué mal recibido de sus paisanos; igual éxito tuvo á poco tiempo en Málaga, y no fué mas afortunado por muchos años, desempeñando la parte de segundo y tercer galán al lado de su padre en los teatros de Cartagena, Málaga, Valencia, Granada y otras capitales, si bien fué desmintiendo insensiblemente y progresivamente el concepto en que muchos le tenían de actor frío y amanerado. Habiéndose trasladado toda la familia de Maiquez á Madrid en 1791, el joven Maiquez fué recibido en la compañía de Manuel Martínez, con el partido de 47 reales. En 1794 pasó al teatro de Granada en clase de parte principal, y como quiera que semejantes emigraciones suelen ser útiles á todos los actores, cuando al año siguiente regresó á Madrid con el partido de 24 reales, comenzó á arrancar aplausos en la comedia *El pastelero del Madrigal*, y con el tiempo Maiquez, después de muchas vicisitudes, disgustos y peligros, llegó á ser un actor muy distinguido. Solía decir que «la constancia y tiempo todo lo vencen, y que los obstáculos opuestos á una innovación en sus principios no impiden que sea por fin admitida con aplauso si tiene por apoyo la razón.» A pesar del extraordinario mérito de Maiquez, su partido no escedió nunca de 70 rs.; y tanta mezquindad, hija de las circunstancias, le tenía sumido en la miseria. Para remediarla trabajó por su cuenta todo el mes de julio de 1818, y este esfuerzo extraordinario deterioró su salud. Pero siguió trabajando hasta fin del mismo año, en que después de la representación de la *Numancia*, se sintió atacado de una enfermedad mortal. Restablecióse sin embargo, aunque levemente, y habiendo pasado á Granada para disfrutar de un clima mas favorable á su salud, dominado de un mal desconocido que le estorbaba la respiración, y mantenido mucho tiempo con agua sola, pronto se le hincharon los pies; y con dolor de cuantos le rodeaban, entregó su alma á Dios el 19 de marzo de 1820, á los 32 años de edad. Para hon-

rar la memoria del eminente actor, otro actor, digno sucesor de Maiquez, el señor Romea, levantó hace algunos años una modesta columna en Granada. Aquel sencillo monumento, y la memoria de sus triunfos, es cuanto queda de Maiquez.

**MAIRAN (J. J. DORTOUS DE)**, físico, matemático y literato, nació en Bezieres en 1678, murió en 1771; perteneció á la Academia de ciencias desde 1818, y llegó á ser después de Fontenelle el secretario perpetuo de aquella corporación. Recibió con Varignon el encargo de proponer un procedimiento de arqueo para los buques, el cual previniese los fraudes y reclamaciones; visitaron juntos los principales puertos del Mediterráneo, y su proyecto fué acogido por la Academia y sancionado por el rey.

**MAIRET (JUAN)**, poeta trágico, nació en Besanzon en 1604, murió en 1686; fué el primero que dió al Teatro francés tragedias sujetas á reglas: gozó de gran reputación hasta que apareció Corneille, que no tardó en eclipsarlo. Fué empleado por sus compatriotas como residente del Franco Condado cerca de la Francia y concluyó un tratado de neutralidad, útil á su país. Cuando se firmó la paz de los Pirineos, presentó á la reina madre un soneto á la paz que le valió mil lises. Se retiró pronto de la carrera dramática, no pudiendo competir con el gran Corneille. La mejor de sus tragedias es *Sofonisba*, que fué representada en 1629.

**MAISON (NICOLÁS JOSÉ)**, mariscal de Francia, nació en Epinay en 1771, murió en 1840; hizo con muy buen éxito las guerras de la república y del imperio, tomó á Lubeck en 1806, fué nombrado general en Rusia después de la victoria de Oboyarova (1812), protegió durante la retirada el paso del Beresino, hizo prodigios de valor en Leipsick, después de esta batalla le encargaron el mando en jefe del ejército del Norte y luchó mucho tiempo en Bélgica contra fuerzas superiores. Luego que abdicó el emperador, se adhirió al nuevo gobierno que le colmó de favores; nombrado ya conde en tiempo del Imperio obtuvo el título de marqués. Conservó sin embargo su independencia y no quiso juzgar al mariscal Ney. En 1828 recibió el mando de la expedición de Morea y obtuvo un completo triunfo, alcanzando en recompensa el grado de mariscal de Francia (1829). En 1830 fué uno de los comisionados que acompañaron á Carlos X á Cherburgo, después fué llamado al ministerio de negocios extranjeros (1835) y enviado como embajador á Venecia y á Rusia.

**MAISONNEUVE (J. B. SIMONNET DE)**, nació en Saint-Cloud en 1750, murió en 1819: es autor de muchas piezas dramáticas; la mejor es la tragedia *Roxelana y Mustafa*, representada con buen éxito en 1783, y otras muchas poesías.

**MAISTRE (EL CONDE JOSÉ DE)**, célebre escritor, nació en 1733 en Chambéry, de una familia de origen francés, murió en 1821; fué encargado por el gobierno sardo de muchas negociaciones, acompañó á la isla de Cerdeña al rey Carlos Manuel cuando los Franceses invadieron sus estados, y se dirigió á San Petersburgo en 1803 como ministro plenipotenciario de aquel príncipe. Obligado á salir de Rusia en 1817, á consecuencia de la espulsion de los jesuitas, cuya causa habia abrazado, fué nombrado en su patria regente de la chancillería

recibió toda clase de distinciones honoríficas. Adquirió fama atacando á los filósofos del siglo XVIII y predicando la supremacía temporal del papa y la teocracia. Sus obras principales son: *Consideraciones sobre la Francia*, Lausana, 1799; *Del papa Leon*, 1809; *De la iglesia galicana*, París, 1821, en que ataca las libertades de la iglesia de Francia; *Las tardes de San Petersburgo*, obra póstuma, París, 1821, notable por su singular misticismo.

**MAITTAIRE (MIGUEL)**, célebre filólogo, nació en Francia, en 1668, de padres protestantes que se refugiaron en Inglaterra en la época de la revocación del edicto de Nantes, murió en 1747; desempeñó una cátedra en la escuela de Westminster. Además de multitud de ediciones corregidas de los autores clásicos griegos, publicó varias obras.

**MAIZEROT (JOLY DE)**, escritor militar, nació en Metz en 1719, murió en 1780; sirvió á las órdenes del conde de Sajonia, é hizo como teniente coronel las campañas de 1756 hasta 63. Durante la paz consagró sus ratos de ocio á las investigaciones sobre el arte militar entre los antiguos, y fué recibido en la Academia de inscripciones.

**MAIZIERES (FELIPE DE)**, nació en 1312 en el castillo de Maizieres cerca de Montdidier (Somme), murió en 1403; determinó á Hugo de Lusignan, rey de Chipre, y al sucesor de este príncipe, Pedro I, á hacer la guerra á los Musulmanes (1343-65), después pasó á la corte de Carlos V que le empleó ventajosamente. Se retiró al convento de los Celestinos. Se le debe, además de muchos escritos devotos en latin, una obra curiosa en francés, titulada: *El sueño del viejo peregrino que adiestra al halcón blanco*, escrita en verso, 1382, que es una colección de consejos dirigidos á Carlos VI.

**MAKRIZI**, escritor árabe, nació por los años de 1360, en el Cairo, murió en 1442; desempeñó en el Cairo muchos empleos, así en la administración civil como en el culto.

**MALALA (JUAN)**, escritor griego, nació en Antioquia, es autor de una crónica (en griego) desde la creación del mundo hasta la muerte de Justiniano I en 1563, cuyos dos primeros libros se han perdido. Ha sido publicada con arreglo á un manuscrito de la biblioteca Bodleyana con versión latina y notas, Oxford, 1691, en 8.º por Edm. Chilmead, y se halla en la colección de la Bizantina, Venecia, 1733.

**MALACUERA (DON ANTONIO)**, primer maquinista de las casas de moneda de España, nació en Gárgoles de Abajo, obispado de Sigüenza, á 27 de diciembre de 1744. En sus primeros años se dedicó en Madrid al oficio de ebanista, en que adquirió merecida reputación. En 1768 fué solicitado por el célebre grabador general don Tomás Francisco Prieto para ocuparlo en los trabajos de la nueva moneda, y en atención á sus adelantos en el arte de amonedación, fué nombrado por S. M. en 17 de agosto de 1797 pensionado en París, en union con el grabador don Mariano Gonzalez de Sepúlveda para adquirir las nuevas máquinas, y adelantos recientemente publicados en aquella capital, que lograron establecer en España en 1804. Se le encargó tambien, en union de Sepúlveda, la adquisición de las máquinas y procedimientos para establecer en España el arte

de la estereotipia, que lograron plantear á su regreso bajo los auspicios de la real Academia española. Fundado el departamento de grabado y construcción de máquinas para la moneda en 1.º de enero de 1805, dirigió la parte que correspondía á su profesion de constructor de máquinas, ejecutando por sí los trabajos de mayor delicadeza, y las reformas introducidas en las máquinas y labores en las casas de moneda hasta 18 de diciembre de 1821, en que falleció á la edad de 78 años. — Su hijo, don Santiago Malacuera, le ha sucedido en el destino de constructor de máquinas á que se dedicaba, por real nombramiento desde la creación del departamento de grabado bajo la dirección de su padre.

**MALACUAS**, el duodécimo de los profetas menores, contemporáneo de Nehemías, profetizó, segun se cree, desde 412 hasta 409 antes de Jesucristo. Algunos piensan que es el mismo que Esdras. Se tienen de él dos capítulos; reprende á los Judíos su corrupción, y anuncia un Mesías que vendrá á salvar á los gentiles, así como á los Judíos.

**MALALAQUAS (SAN)**, prelado irlandés, nació en Armagh en 409, llegó á ser arzobispo de Armagh en 427, hizo renuncia en 435, pasó á Roma á pedir en favor de las necesidades de su iglesia, y murió á su vuelta, en Clairvaux, en los brazos de san Bernardo (1148); mereció por la santidad de su vida ser canonizado. Su fiesta se celebra el 43 de noviembre. San Bernardo escribió su vida. Se le atribuye un libro de predicciones relativas á los papas, escrito en 1590.

**MALARA (EL MAESTRO JUAN DE)**, célebre literato, nació en Sevilla. Fué su padre Diego de Malara, pintor acreditado, y al cual debió su primera instrucción. Estudió gramática en el colegio de San Miguel de aquella ciudad, bajo la dirección del maestro Pedro Fernandez. Sirvió de paje á los sobrinos del cardenal don fray Iofre de Loaisa, que fué arzobispo de Sevilla, año 1541. Fué con ellos á Salamanca, pero habiéndolos pasado á Alcalá, se quedó en aquella ciudad á estudiar cánones; pasó después á Barcelona, donde estudió letras humanas con un francés consumado en ellas. De allí lo sacaron para maestro del barón de la Laguna. El maestro Juan de Malara escribió muchas obras, entre otras debemos citar: *Rudimentos ó principios de gramática*; anotaciones á la sintaxis, escolios de retórica, interpretación y origen de refranes castellanos; compuso además los *Doce trabajos de Hércules*, en cuarenta y ocho cantos, que dedicó al príncipe don Carlos; cantó la muerte de Orfeo en octavas, y compuso muchas comedias y tragedias sobre asuntos religiosos y profanos; imitaciones y traducciones griegas, en cuya lengua fué muy versado, y el libro primero de la *Ilíada* de Homero, traducido en lengua latina, con grande fidelidad y elegancia. No debemos olvidar tampoco el libro de la entrada del rey Felipe II en Sevilla el año de 1570, donde cuenta que tenia escrito en verso latino y castellano *el glorioso martirio de santas Justa y Rufina*, patronas de aquella ciudad. Finalmente, escribió un libro llamado *Tesoro de la elocuencia*, donde se hallan todo el artificio y figuras de la retórica. Fué muy estimado de Felipe II y de todos los buenos ingenios de su tiempo, habien-

do tenido particular amistad con Cristóbal de las Casas, Fernando Herrera y el licenciado Francisco Pacheco. Murió Malara el año de 1571, á los cuarenta y cuatro de edad. Fernando de Herrera dedicó á la muerte de su amigo Malara una Elegía, que es sin duda una de sus mejores composiciones.

**MALARTIC (ANA JOSÉ DE)**, nació en Montauban en 1730, murió en 1800; fué nombrado en 1792 gobernador de los establecimientos franceses al E. del cabo de Buena Esperanza. Logró á un tiempo apaciguar las colonias de las revueltas que agitaban á la madre patria, y rechazar los ataques de los Ingleses. A su muerte los habitantes de la isla de Francia le erigieron un monumento con esta inscripción: *Al salvador de la colonia*.

**MALASPINA ó MALESPINA**, ilustre familia de Italia, feudataria inmediata del imperio, soberana de la Lunegiana desde el siglo XIV, poseía además á Massa-Carrara á título de marquesado. Figuró en las filas de los güelfos, é hizo alianza con las ciudades lombardas para defender la libertad de Italia contra las invasiones de Federico Barba-Roja. Spinatta Malaspina fué despojado hácia 1320 de sus feudos en la Lunegiana por Castruccio-Castracani, pero los recobró en 1328. Esta posesion ha quedado en la rama 2.ª hasta nuestros dias.

**MALASPINA (RICORDANO)**, historiador, nació en Florencia á principios del siglo XIII, compuso la historia de su patria desde su fundación hasta el año de 1281. — Giachetta Malaspina, su sobrino, la continuó hasta 1286. Esta historia ha sido publicada en Florencia desde 1568 hasta 1598.

**MALASSISE**, negociador. Véase MES-

**MES (ENRIQUE DE)**.

**MALATESTA ó MALATESTI**, familia noble, reinó como soberana en Rimini y parte de la Romania en los siglos XIII, XIV y XV. Descendia, así como los Montefeltro, de la casa de los condes de Carpagna, y tenia por jefe á un señor de Verruchio, apellidado *Malatesta* (mala cabeza), el cual fué elegido en 1295 por los güelfos de Bolonia, para combatir á los gibelinos de la Romania; les quitó la ciudad de Rimini, y se hizo declarar soberano de ella. Sus descendientes conquistaron las ciudades de Cesena, Pésaro, Fano, Fossombrone, etc.; pero fueron poco á poco despojados de sus estados por los papas. El último príncipe de esta familia, Pandolfo IV, fué espulsado de Rimini por César Borgia; volvió á dicha ciudad después de la muerte de su enemigo; pero desde 1528 Rimini quedó definitivamente en poder de los papas.

**MALCO**, criado de Caifás. Al ir á poner la mano sobre Jesús para prenderlo en el huerto de los Olivos, san Pedro le cortó la oreja derecha; pero fué curado al punto por Jesús.

**MALCOLM**, nombre de cuatro reyes de Escocia, que reinaron desde el siglo X hasta el siglo XII. El mas célebre es Malcolm III, hijo del desgraciado Duncan, asesinado en 1040 por Macbeth. Refugióse en Inglaterra después del asesinato de su padre, y no recuperó la corona hasta 1047, haciendo perecer á Macbeth. Tuvo que hacer la guerra á los reyes de Inglaterra Guillermo el Conquistador y Guillermo el Rojo, y fué muerto en una batalla contra este último (1093).

**MALCOLM (SIR JOHN)**, oficial escocés,

nació en 1769 cerca de Langholm, murió en 1833; pasó á la India en 1782, donde fué nombrado sucesivamente coronel, agente principal del gobernador general, mayor general y gobernador de Bombay. Habia sido enviado en 1808 á la corte de Persia para contrarrestar allí la influencia francesa. Volvió á Inglaterra en 1831 y fué elegido miembro de la cámara de los Comunes. Se le debe un historia de la Persia y preciosas memorias sobre la India.

**MALDONADO (LORENZO FERRER)**, navegante y geógrafo español que vivió á fines del siglo XVI ó principios del XVII. Solamente es conocido por lo que de él dice don Nicolás Antonio en su *Biblioteca española* y por un manuscrito ballado por Carlos Amoretti en la librería Ambrosiana de Milán. Por estos antecedentes se sabe que Maldonado siguió la carrera de las armas, y que escribió un *Tratado de cosmografía, de geografía y de navegación*, y una *Noticia del descubrimiento del estrecho de Anian*, en la cual indica al rey de España el medio de ir directamente á las Filipinas por el Norueste, y las ventajas que de ello podian resultar á la marina española.

**MALDONADO (DIEGO DE COPIA)**, carmelita español del siglo XVI conocido por dos obras tituladas: *Tratado de la orden tercera de carmelitas*, y *Crónica de la orden de los carmelitas*, en folio, Córdoba, 1598.

**MALDONATO (JUAN)**, célebre jesuita, nació el año de 1534 en Casas de la Reina, pueblo de Estremadura; estudió en Salamanca con suma aplicación, y desempeñó las cátedras de griego, de filosofía y teología. En 1562 entró en la Compañía de Jesús en Roma, y al siguiente año pasó á París con el objeto de dar lecciones de filosofía y de teología. Enseñó tambien en Poitiers, y después en la universidad de Pont-à-Mousson, y últimamente se retiró á Bourges, con motivo de varias disensiones originadas por sus émulos. En esta población permaneció diez y ocho meses, hasta que el papa Gregorio XIII le llamó á Roma á fin de trabajar en la edición de la *Biblioteca griega de los Sesenta*. Murió en 1583 y á los 50 años de edad. Sus obras dadas á luz son las siguientes: *Tratado de los sacramentos*; *El libro del Eclesiástico é Isaias*; *Tratado de los ángeles y de los demonios*, París, 1617; *Summula casuum conscientie*, y un *Tratado de las ceremonias*, impreso en Roma el año de 1781.

**MALEBRANCHE (NICOLÁS)**, filósofo y teólogo, nació en París en 1638, murió en 1715; era hijo de un secretario del rey. Contrahecho y de una complexion delicada, deseó vivir en el retiro y se encerró desde 1660 en la congregación del Oratorio. Después de haber comenzado el estudio de la historia, que no tenia atractivos para él, encontró por casualidad el *Tratado del hombre* por Descartes, y fué tanto el entusiasmo que le inspiró su lectura, que se dedicó desde entonces á la filosofía. Llegando á ser el mas ilustre de los discípulos de Descartes. Conservó las doctrinas de su maestro sobre el método, sobre la naturaleza del alma y sobre el automatismo de los animales; pero en lugar de admitir como él las ideas innatas, decía que todo lo vemos en Dios, y que solo por nuestra union con el ser que todo lo sabe, podemos conocer cualquiera cosa: proba-

ba la existencia de los cuerpos, no por la veracidad divina como Descartes, sino por la revelación; negaba la acción del alma sobre el cuerpo y aun toda acción de las sustancias corpóreas unas sobre otras, atribuyendo su comercio á la asistencia ó intervención divina: profesaba el optimismo y explicaba el mal diciendo que Dios no obra sino como causa universal; fundaba la moral sobre la idea de orden. Las opiniones paradójicas que Malebranche sostenía sobre muchos puntos de teología ó filosofía, encontraron fuerte oposición. Tuvo vivas disputas con Arnault sobre la naturaleza de las ideas y sobre la gracia, con Regis sobre el movimiento, y con el P. Lammy sobre el amor de Dios. Sus principales obras son: *La investigación de la verdad*, 1674 (cuya mejor edición es la de 1712); esta es su obra capital; *Conversaciones cristianas*, 1677; *Meditaciones cristianas y metafísicas*, 1679; *Tratado de moral*, 1680; *De la naturaleza y de la gracia*, 1680; *Pláticas sobre la metafísica y religión*, 1687. Se tiene además de él un *Tratado del amor de Dios*; *Conversaciones de un filósofo cristiano y de un filósofo chino sobre la existencia de Dios*. Los escritos de Malebranche son poco leídos en el día, pues su sistema ha caído en el descrédito; sin embargo, sus obras serán siempre un modelo de estilo.

**MALEK, MALEK-ADEL.** Véase MELIK. **MALEPEYRE** (GABRIEL VENDANGES DE), nació en Tolosa en el siglo XVII, de una familia noble, murió en 1702; era consejero de una ballía de Tolosa. Cultivó la poesía con algún éxito y se distinguió por sus conocimientos en pintura, escultura y arquitectura. Contribuyó al restablecimiento de la academia de los juegos florales, y fundó un premio que consistía en un libro de plata para el autor del mejor soneto en elogio de la Virgen.

**MALESHERBES** (CRISTIANO GUILLERMO LAMOIGNON DE), ministro en tiempo de Luis XVI, nació en París en 1721, hijo del canceller Guillermo de Lamoignon; fué sucesivamente sustituto del procurador general, consejero en el parlamento; presidente en el tribunal de *Aides*, y director de imprentas, y demostró en estos diferentes empleos mucho celo é ilustración. En 1770 y en 1771 dirigió á Luis XV energías representaciones sobre el establecimiento de nuevos impuestos, y en favor de las prerrogativas parlamentarias; como director de imprentas favoreció mucho la libertad de escribir. Suprimido el tribunal de *Aides* con los antiguos parlamentos (1771), Malesherbes que era presidente de dicho tribunal fué desterrado; pero al advenimiento de Luis XVI fué repuesto en su destino, siendo su regreso un verdadero triunfo, y gozó desde entonces de la mayor popularidad. El rey le llamó al ministerio con su amigo Turgot (1775) y le confió el departamento del Interior. Quiso hacer abolir las *lettres de cachet* (orden reservada del rey para la prisión ó destierro de alguno), y se declaró contra los gastos excesivos de la corte; pero no fueron escuchados sus consejos, y se retiró del ministerio con Turgot (1776). En 1787 volvieron á llamarle al ministerio; pero no tardó en verse obligado á retirarse de nuevo, y fué á vivir en la soledad, donde cultivaba en paz las letras, cuando Luis XVI fué presentado á la Convención. Aunque tenía entonces 72 años, pidió y

obtuvo el peligroso honor de asistir al rey como consejero, cuyo delicado cargo desempeñó con el mayor celo, y corriendo graves peligros; pero todos sus esfuerzos fueron inútiles. En 1794 algunos enviados de la Junta revolucionaria vinieron á arancarle de su soledad y lo condujeron con toda su familia al cadalso. La posteridad ha colocado á Malesherbes en el número de los ciudadanos mas virtuosos y de los magistrados mas distinguidos. Además de sus representaciones, Malesherbes ha dejado *Memorias sobre el matrimonio de los protestantes*, 1787 y 88; *Memorias para Luis XVI*, 1792; *Memorias sobre la librería y sobre la libertad de la imprenta*, 1809.

**MALET** (CLAUDIO FRANCISCO DE), general francés, nació en Dole en 1754, se distinguió en las campañas de la revolución, fué general de brigada en 1799 y fué nombrado por Masena gobernador de Pavía en 1815; pero era republicano y por consiguiente sospechoso á Napoleon, que mandó encerrarlo en una prisión de París en 1808 por medida de seguridad. Aprovechándose de la ausencia del emperador, que estaba en Roma, organizó desde su encierro una conspiración, que tenía por objeto derribarle del trono, y en la cual entraron con él los generales Guidal y Lahorie. En la noche del 23 al 24 de octubre de 1812 se escapó de su prisión, recorrió los cuarteles de París, esparciendo el rumor de la muerte de Napoleon, y sorprendió á las autoridades, presentándole órdenes falsas; estaba á punto de lograr el objeto de su conjuración, cuando vino á frustrarla la resistencia del general Hulin, que mandaba el estado mayor de la plaza. Malet fué juzgado por una comisión militar, y fusilado el 29 de octubre del año de 1812, sufriendo la muerte con resignación.

**MALEVILLE** (SANTIAGO DE), juriscónsulto, nació en 1741 en Domne (Perigord), murió en 1824; ejerció la abogacía en Burdeos, perteneció en 1796 al consejo de los Quinientos, fué por mucho tiempo individuo del tribunal de Casación y fué uno de los que redactaron el código civil. Fué senador en 1806 y par en 1814.

**MALEZIEU** (NICOLÁS DE), nació en 1727, fué preceptor del duque del Maine, en cuya compañía permaneció toda su vida. Fué de la Academia francesa y de ciencias. Se le deben elementos de geometría redactados para el duque de Borgoña en 1745.

**MALIBRAN** (MARÍA FELICIA GARCÍA DE BERIOT, mas conocida con el nombre de LA), célebre cantatriz, nació, segun unos, en París en 1808, y segun otros, en Sevilla en 1809. Era hija del famoso tenor español Manuel García, excelente compositor y maestro de canto. Desde niña manifestó María Felicia grandes disposiciones par la música, y sin embargo miraba con repugnancia el arte en que había de brillar un día sin rival en el mundo. En 1825 pasó á Londres con su padre, y allí hizo su primera salida en el teatro de la Opera italiana, obteniendo un verdadero triunfo, en lo que su padre consideraba solo como un ensayo. Poco después siguió á su padre á América, y no fué menos aplaudida en Méjico que lo fué en Londres, de tal suerte, que Manuel García ganó en poco tiempo sumas considerables. Cuando salió de Méjico fué asaltado por

unos ladrones que le despojaron de sus riquezas, y al llegar con su familia á Nueva York, no contaba con mas recursos que lo que podía darle su celebridad. Ajustáronse padre é hija en el teatro italiano de aquella ciudad, y allí fué donde María Felicia, á la edad de 17 años, y solo por obediencia, casó con un comerciante de bastante edad, que pasaba por muy rico; pero por fortuna del arte no tardó en quebrar, dejando así que la Europa admirase á la que ya era gran cantatriz. Poco tiempo después de haber quebrado Mr. de Malibran, se separaron los dos esposos, y madama Malibran se dirigió á París y se presentó en el teatro de la Opera, lo cual acontecía á fines de 1827, cuando no contaba ella mas que 19 años de edad. Debemos advertir que en aquella época la escena de París imponía respeto á los mas acreditados cantantes, y María Felicia hizo su primera salida, desempeñando la parte protagonista en la ópera de Rossini la *Semirámis*. Para formarse una idea del triunfo que alcanzó madama Malibran ante el público de París, bastará decir que inmediatamente fué contratada como prima dona en el Teatro italiano, y desde entonces su vida artística no fué otra cosa sino una serie no interrumpida de victorias que la elevaron hasta el punto de llegar á ser la primera celebridad teatral que ha conocido el mundo. Con el mismo entusiasmo que en París, fué oída sucesivamente en Nápoles, en Milan, en Venecia, en Florencia y en otras muchas capitales. En París hizo anular su primer matrimonio y casó en segundas nupcias con Mr. Beriot, violinista de mucha nombradía. Tan desgraciada como había sido en su primer matrimonio fué dichosa en el segundo, por haber escogido por marido á un hombre que la idolatraba; pero esta dicha no fué de larga duración, pues al pasar por la ciudad de Manchester el año de 1836 para tomar parte en unos conciertos magníficos que estaban preparados, voló el coche en que iba y se asustó extraordinariamente: no la sangraron á tiempo, cantó, y su mal se agravó en términos, que espiró el día 25 de setiembre del mismo año de 1836, cuando apenas contaba 27 de edad.

**MALIPIERI** (OLIMPIA), poetisa italiana, que florecía á mediados del siglo XVI. En las *Colecciones de poetas italianas* del siglo XVII se encuentran muchas de sus composiciones, y Bulifon, librero de Nápoles, insertó otras muchas en la colección que dió á luz con el título: *Rime di cinquanta Poetesse*. Murió esta poetisa el año de 1559.

**MALFILTADO** (SANTIAGO CARLOS L. DE CLINCHAMP DE), poeta francés, nació en Caen en 1733 de una familia pobre, estudió con aprovechamiento en el colegio de jesuitas de su ciudad natal, y pasó después á París, donde no tardó en darse á conocer por su talento poético; pero poco arreglado y muy imprevisor en su conducta, cayó pronto en la miseria. Murió á los 34 años de edad, de resultas de una enfermedad dolorosa, debida á sus desórdenes, y después de haber experimentado, segun la espresion de Gilbert, las angustias del hambre. Dejó cuatro odas que fueron premiadas por la Academia de Ruan; un poema titulado: *Narciso en la isla de Venus*, una hermosa imitación del salmo *Super flumina*, y algunos fragmen-

tos de una traducción de Virgilio, que han sido reunidos bajo el título de *Genio de Virgilio*, y han sido publicados en 1825.

**MALHERBE** (FRANCISCO DE), poeta francés, nació en Caen hácia 1555, murió en París en 1628; sirvió en las tropas de la Liga; pero al firmarse la paz fué muy bien acogido por Enrique IV, que le concedió una pensión. Se dió á conocer por varias composiciones poéticas, en las que se encontraba una armonía y una pureza de estilo hasta entonces desconocidas; llevó tan lejos la severidad de su gusto, que fué llamado *el Tirano de las palabras y de las sílabas*. Desgraciadamente sus poesías mas notables por el estilo brillan poco en la parte de invención. Consisten en odas, paráfrasis de salmos, estancias y epigramas. Racan, su discípulo, escribió su vida.

**MALHERBE** (FR. JOSÉ FRANCISCO MARIÁ), antiguo benedictino, nació en 1733 en Rennes, murió en 1827; enseñó primero la filosofía en el convento de San German de los Prados de París (1774), después fué sucesivamente bibliotecario del tribunal de Casación y censor de imprenta, 1812. Se le encomendó la revision de la última edición de las obras de san Ambrosio, dada por los benedictinos, y la continuación de la *Historia del Languedoc*. Cultivó tambien la química con muy buen éxito. En 1772 ganó un premio por haber inventado un procedimiento para fabricar la sosa por medio de la descomposición de la sal marina.

**MALLET** (DAVID), escritor inglés, cuyo verdadero nombre era MALLOCH, nació en Escocia en 1700, murió en 1765; fué encargado de la educación de los hijos del duque de Montrose, á quien acompañó al continente; después fué subsecretario del príncipe de Gales, padre de Jorge III. Se le deben piezas de teatro, poesías, una *Vida de Bacon* al frente de la edición de este filósofo de 1740, y traducción al francés en 1763. Sus obras poéticas han sido publicadas en 3 volúmenes en 42°. Londres, 1769, y traducidas al francés por M. Lecuy, 1798.

**MALLET** (EDME), literato francés, nació en Melun en 1713, murió en París en 1755; enseñó teología en el colegio de Navarra.

**MALLET** (PABLO ENRIQUE), historiador ginebrino, nació en 1730, murió en 1807; enseñó las bellas letras en Copenhague y la historia en Ginebra, después fué residente de Hesse Cassel, cerca de las repúblicas de Ginebra y Berna. Dejó obras históricas estimadas.

**MALLET-DUPAN** (SANTIAGO), publicista ginebrino, pariente del anterior, nació en Ginebra en 1749, murió en Londres en 1800, obtuvo por la protección de Voltaire una cátedra de literatura en el Hesse Cassel; pasó en 1782 á París, donde redactó diferentes diarios políticos, que alcanzaron grande boga, principalmente el *Mercurio histórico y político de Ginebra*, 1783-92, que fué reunido al *Mercurio de Francia*. Defensor de las doctrinas monárquicas, se vió obligado á abandonar la Francia en 1792; se retiró primero á Ginebra, donde sostuvo correspondencia en favor de la causa realista con muchas cortes de Europa; después fijó su residencia en Inglaterra, donde publicó el *Mercurio Británico* (1799).

**MALLET**, conspirador. Véase MALET. **MALMESEBURY** (WILLIAM SOMERSET), religioso benedictino é historiador inglés del siglo XII, llamado el Bibliotecario, escribió: *Regalium, sive de rebus gestis rerum Anglorum, libri V* (desde 449 hasta 1127); *De historia novella libri II* (desde 1127 hasta 1143); *De gestis pontificum anglorum, etc.*

**MALMESBURY** (JHON HARRIS, CONDE DE), hábil diplomático, nació en Salisbury en 1746, murió en 1820; era hijo del célebre James Harris. Fué ministro plenipotenciario cerca de Federico II, 1772, después en Rusia, y por último cerca de las Provincias Unidas durante las revueltas (1783); se opuso á los patriotas, contribuyó á restablecer el estatuder. En 1897 pasó á París para tratar con el Directorio; pero no tuvo resultado alguno.

**MALO** (SAN). Véase MACLOU (SAN). **MALOFORA**, es decir, PORTALANA, sobrenombre de Ceres, que era considerada como protectora de los rebaños. Esta diosa tenia un templo con este nombre en Megara en el Ática, porque había enseñado á los habitantes de aquella ciudad á criar los carneros y á servirse de su lana. En tiempo de Pausanias era ya tan antiguo este templo, que estaba ruinoso y destechado.

**MALON DE CHEIDE** (PEDRO), religioso agustino, nació en el año de 1530 en Casante, pueblo de Aragon. Fué catedrático de teología en Zaragoza y Huesca, y tuvo en su tiempo la reputación de un grande orador. Se tiene de él una *Vida de santa Magdalena*, Alcalá de Henares, 1592-1603, en 8°. Barcelona, 1598.

**MALONET** (PEDRO VÍCTOR), hombre de estado, nació en Riom en 1740, murió en 1814; sirvió en la administración de la marina hasta 1789; después fué enviado á los Estados generales, donde defendió los principios de la monarquía templada, y fué llamado al consejo íntimo de Luis XVI. Obligado á emigrar después de los asesinatos de setiembre, volvió á Francia en 1801; en 1803 le nombró el cónsul Bonaparte comisario general de marina, en cuyo destino le debió Amberes importantes trabajos. Habiendo caído en desgracia el año de 1812, se retiró de los negocios hasta 1814, en que Luis XVIII le dió el ministerio de Marina; pero murió pocos meses después. Se le deben, además de los discursos notables, pronunciados en la Asamblea constituyente, preciosas memorias sobre la administración de la marina y de las colonias. En su juventud había cultivado la poesía.

**MALPIGHI** (MARCELO), médico sabio, nació en Cremona en 1628, murió en Roma en 1694; enseñó en Bolonia, en Pisa y en Mesina, y fué nombrado en 1694 primer médico del papa Inocencio XII. Adquirió gran reputación por sus investigaciones anatómicas; fué uno de los primeros que aplicaron á la anatomía las observaciones microscópicas, hizo muchos descubrimientos sobre la organización del hombre, de los animales y de las plantas, entre otros el del cuerpo mucoso que entra en la composición de la piel y que ha conserjado su nombre. Se le deben memorias redactadas todas en latín, sobre los pulmones, Bolonia, 1661; sobre la lengua, el cerebro, etc., 1661-65; sobre la estructura de las vísceras (que dice ser todas glandulosas), 1666; sobre la formación del

pollo en el huevo, 1666-73. Sus obras han sido publicadas en Londres, 1686; esta edición ha sido completada con sus obras póstumas, Londres, 1687.

**MALTE-BRUN** (CONRADO), sabio dinamarqués, nació en 1775 en el Jutland, donde sus ascendientes tomaron una parte muy activa en los acontecimientos políticos y militares de 1660. Habiale destinado su padre al estado eclesiástico; pero al llegar Malte-Brun á Copenhague con objeto de tomar sus grados, se consagró exclusivamente á las ciencias, publicó un tomo de poesías y redactó un diario acerca del teatro. Existía en aquella época en Dinamarca un partido ministerial que había proclamado la libertad del pueblo, la de la imprenta y otras muchas ideas liberales. Este partido queria permanecer neutral en la guerra de la revolución, y al poco tiempo favorecia los diversos gobiernos que se sucedieron en Francia, al paso que el partido aristocrático pretendía el antiguo orden de cosas y la guerra contra la Francia. Malte-Brun se decidió por el primero y escribió en favor de la libertad del pueblo, mientras que su padre Adolfo fué uno de los que firmaron la representación hecha por la nobleza contra las medidas ministeriales. Dividióse pronto el partido liberal, y una de sus fracciones pretendió una nueva constitución, siendo Malte-Brun uno de los mas decididos defensores de este partido. Habiendo publicado en 1796 una violenta sátira contra el feudalismo y la coalición bajo el título de *Catecismo de los aristócratas*, se vió amenazado de una persecución judicial, se refugió en Suecia, donde permaneció dos años y publicó una colección de poesías. El célebre ministro Bernstorff lo había recomendado al morir al príncipe real para que lo emplease en la carrera diplomática. En 1797 apareció por algunos días en Copenhague, únicamente para lanzar un nuevo escrito contra ciertos actos de la administración. Los ministros que le habían acogido con la mayor benevolencia, viendo que era imposible entenderse con este ardiente tribuno, le obligaron á volver á Suecia, desde donde regresó al instante para Hamburgo. Hacia esta época los diarios alemanes, donde constan estos pormenores, traían la formación de una sociedad secreta titulada de los *Escandinavos unidos*, de la cual Malte-Brun, segun unos, era jefe, y segun otros, secretario, y cuyo objeto consistía en reunir los tres reinos del Norte bajo una constitución republicana-federativa. Llegóse á publicar que Malte-Brun se había unido á los doce Apóstoles que viajaron por el Norte para esparcir sus doctrinas. Sea de esto lo que quiera, lo cierto es, que el emperador Pablo y Gustavo IV se quejaron á la corte de Copenhague y pidieron el castigo de los que se titulaban republicanos del Norte. El gobierno danés hizo entonces que se persiguiese únicamente á Malte-Brun por los tribunales; y ausente y contumaz fué condenado á un destierro en 1800 por haber intentado cambiar la constitución monárquica. Desde el año de 1797 había fijado su domicilio en París, donde se encargó de la educación de un particular, escribiendo después en los periódicos contra el partido del 18 brumario. Después de esta época vivió en la mas profunda oscuridad hasta el año de 1804, en que volvió á figurar con Mentelle como colaborador de la *Geografía*

*matemática, física y política*, publicada desde 1804 á 1807, en 46 tomos en octavo y el atlas. Malte-Brun compuso mas de la tercera parte de esta obra. En 1806 fué colaborador del *Diario de los Debates*, dedicándose á este trabajo hasta 1814, en que pasó á formar parte en la redacción de la *Cotidiana*, volviendo en enero de 1815 á la del primero de estos periódicos. En 1807 publicó el *Cuadro de la Polonia antigua y moderna*, y en 1808 una colección periódica titulada *Anales de los viajes, de la geografía y de la historia*, de los cuales salieron 24 tomos ó 72 cuadernos con mapas, figuras y un tomo de tablas. También redactó en 1815 otra colección periódica titulada *El Espectador*, de la cual se publicaron 27 cuadernos y 3 tomos. Durante los Cien Días de 1815 publicó *La Apología de Luis XVIII*, en defensa del carácter personal del rey y de los príncipes, contra los artículos insertos entonces en los diarios. La tercera edición de esta *Apología* contiene un preámbulo notable fechado en 22 de junio, que fué el día siguiente en que Bonaparte abdicó por segunda vez. Últimamente publicó *Geografía universal*, en 7 tomos en 8.<sup>o</sup>, obra que le dió mucha gloria, pero también muchos disgustos, en atención á que el librero Dentu le acusó de falsario porque se había valido en su obra con demasiada libertad de otros geógrafos de diversos países, de quienes había intercalado páginas enteras en su compendio. Los tribunales declararon que estas intercalaciones, según las cuales Malte-Brun podía figurar como plagario, no constituían de ningún modo el delito de falsificación, y por consiguiente que no había lugar á la demanda de Dentu, el cual se consoló de esta desgracia, haciendo insertar en la cabeza de todas las innovaciones publicadas por él la sentencia que declaraba la cualidad de plagario y servil copista. Murió este sabio geógrafo en diciembre de 1826.

**MALTHUS** (TOMÁS ROBERTO), economista inglés, nació en 1766 en Rookery (Surrey), murió en 1834; era profesor de historia y de economía política en el colegio de la compañía de las Indias orientales en el condado de Hertford. Publicó escritos muy estimados de economía y de estadística, entre otros *Ensayo sobre el principio de población*, Londres, 1798. Asustado del aumento de población, que según él crece en una proporción geométrica, trató de buscar los medios de evitar este aumento, recomendando sobre todo la mayor prudencia en los matrimonios. Malthus perteneció á la Sociedad real de Londres y fué socio corresponsal de la Academia de ciencias morales y políticas de Francia.

**MALUS** (ESTEBAN LUIS), físico francés, individuo del Instituto, nació en París en 1775, murió en 1812, era hijo de un tesorero de Francia. Entró á la edad de 17 años en el colegio militar de ingenieros, fué uno de los primeros alumnos de la escuela politécnica, sirvió con distinción en el cuerpo de ingenieros en el ejército de Sambre y Mosa y en Egipto, dirigió obras importantes de fortificación en Amberes y Strasburgo, y fué por último su residencia en París como examinador del colegio politécnico. Malus se ha immortalizado con sus trabajos sobre la luz: en 1808 ganó el premio propuesto

por el Instituto sobre los fenómenos de la doble refracción, y descubrió en aquella misma época la polarización de la luz. En 1812 fué arrebatado por una muerte prematura que le impidió completar sus investigaciones.

**MALVENDA** (TOMÁS), dominico español, nació en Játiva (hoy San Felipe) en el reino de Valencia, el año de 1566. Le educaron sus padres en la mas fervorosa piedad; un religioso de la orden de Santo Domingo le enseñó el latín, y después aprendió el griego y el hebreo sin auxilio de maestro. En 1582 tomó el hábito en el convento de predicadores de Lombay, fundado por san Francisco de Borja, y á los tres años publicó su obra titulada: *De Monogamia Beatissimæ Annæ Genitricis Dei Matris, deque virginitate sanctissimi Patriarchæ Joseph*; desde esta época fué catedrático de filosofía y teología en Lombay, y publicó anualmente una obra. En 1600 escribió al cardenal Baronio una extensa carta comunicándole sus observaciones acerca de todos los pasajes de los Anales que le habían parecido poco exactos ó contrarios á la verdad de la historia. Admirado el cardenal del talento de Malvenda, le hizo ir á Roma y le honró con su aprecio y protección. Ocupóse después Malvenda, por orden de la congregación del Indice, en examinar la *Biblioteca de los Padres*, cuyas criticas juiciosas se imprimieron en Roma el año de 1607. No bien habia comenzado á escribir los *Anales de la orden de los PP. predicadores*, cuando le llamaron á Valencia, y en 1610 le asoció el inquisidor general de España á otros tres teólogos para componer el catálogo de los libros prohibidos. También se ocupó Malvenda de la redacción de un *Comentario literal de la Escritura sagrada*, y ya habia llegado al capítulo 16 de Ezequiel, cuando le sorprendió la muerte el día 7 de mayo de 1628. Sus principales obras son: *Opusculum de hebraea voce Hosanna; De Antichristo libri undecim*, Roma, 1603, en folio, Valencia, 1621; *Commentaria de Paradiso voluptatis, quem Scriptura sacra (Genesis 2 et 3 capite) describit*, Roma, 1605, en 4.<sup>o</sup>; *Vida y canonización de san Pedro mártir*, Zaragoza, 1613, en 8.<sup>o</sup>; *Commentaria in sacram Scripturam una cum nova de verbo ad verbum ex hebraeo translatione, varietate lectionibus*, Leon, 1650, 5 tomos en folio. Todos están de acuerdo en que hay en las obras de Malvenda una profusión de investigaciones poco comun, al par que opiniones vastas y aventuradas.

**MAMER** (JULIA), madre de Alejandro Severo, dirigió con la mayor solicitud la educación de su hijo, y supo ponerlo á salvo de la persecucion de Eliogábalo, que quería asesinarle. Contribuyó á elevar á su hijo al imperio. A pesar de sus buenas cualidades, se hizo odiosa por su orgullo y avaricia, y la asesinaron, así como á su hijo, los soldados instigados por Maximino, el año 235 de Jesucristo. Orígenes la habia instruido en los principios de la fe, y se mostró favorable á los cristianos.

**MAMERCO** (L. EMILIO), cónsul en 484 y 478 antes de Jesucristo, derrotó á los Equos y á los Veyos. Nombrado nuevamente cónsul en 473, tuvo que reprimir muchas revueltas interiores, y exasperó en tal grado al pueblo mandando azotar al plebeyo Voleon, que casi en el mismo acto nombró á este cónsul.

**MAMERCO** (L. EMILIO), cónsul en 438 antes de Jesucristo, y dictador en 437, 433 y 426, derrotó con auxilio de L. Cincinato, jefe de la caballería, á los Pidenates y Veyos, y ganó en Roma los segundos despojos ópinos. Redujo á 48 meses la duración de la censura, que era de 3 años.

**MAMERTO** (SAN) MAMERTUS, arzobispo de Vienne en el Delfinado, en el siglo V, murió hacia 477; tuvo acaloradas disputas con el rey de Borgoña Gundio, que era arriano. Este prelado instituyó en su diócesis en 474 las rogativas para dar gracias á Dios por haber librado á la ciudad de Vienne de los azotes que la assolaban. Desde entonces se generalizaron en toda la Francia. Se le celebra el 11 de mayo.

**MAMERTO** (CLAUDIO), escritor, hermano del anterior, se ordenó de sacerdote y compartió con su hermano el gobierno de la iglesia de Vienne. Fijó la liturgia, arregló las fiestas, los oficios, las ceremonias y compuso el oficio de las rogativas. Murió algunos años antes que su hermano hacia 474. Era muy aficionado á la literatura. Se le atribuyen algunos himnos, entre otros el *Pange lingua*; pero su obra principal es un *Tratado de la naturaleza del alma* (Venecia, 1482, Amberes, 1607); en esta obra ataca á Fausto de Riez, que sostenía que las almas de los hombres y aun la de Jesucristo son corpóreas; estableció por medio de razones sólidas la espiritualidad pura.

**MAMERTINO** (CLAUDIO), orador de Tréveris, es autor de dos panegíricos del emperador Maximiano Hércules, pronunciados el primero en 289, y el segundo en 292; se hallan impresos en la colección de los *Panegyrici veteres*. Hubo otro Claudio Mamertino que se cree fué hijo del precedente, el cual fué cónsul en 362, y después prefecto del tesoro en Italia y en Iliria, destituido por Valentiniano en 365. Se le atribuye un panegírico de Juliano.

**MAMMON**, dios de la riqueza entre los Sirios.

**MAMMOSA** (que tiene muchos pechos), es uno de los sobrenombres de Cibele ó Ceres, ó Tellas, ó Berecinta ó madre de los dioses, pues bajo todos estos nombres se honra en la tierra.

**MAMURIO**, artista romano, contemporáneo de Numa, y cuyo nombre llegó á ser sagrado y se pronunciaba en la fiesta de los escudos. Cuéntase que queriendo dar Numa á sus leyes una autoridad sagrada que las hiciese respetar de los Romanos, atrajo á Júpiter sobre la tierra por la intercesion de Fanno y de Pico, y que habiéndole prometido este dios darle una prenda segura de la duración y prosperidad del imperio romano, le envió al día siguiente en presencia de todo el pueblo reunido un escudo que se vió caer del cielo y el cual fué colocado en el templo de Vesta. Como de su conservacion dependiera la duración del imperio de Roma que entonces comenzaba, tuvo Numa la sabia prevision de mandar hacer muchos de la misma forma, á fin de engañar los ojos de los que cayeran en la tentacion de robar el verdadero. Este trabajo fué encomendado á Mamurio, y los escudos que hizo eran tan parecidos al primero que Numa prometió concederle cuanto le pidiera. Mamurio pidió por única recompensa que se pronunciara su nombre al fin de cada estrofa de los himnos y de los demás cantos que estaban en uso en la fiesta de los escudos que Numa

acababa de establecer, lo cual le fué concedido.

**MANURRA**, caballero romano, de una familia ilustre, acompañó á César á las Galias, donde adquirió muchas riquezas, y á su regreso mandó edificar sobre el monte Celio un palacio magnífico que hizo revestir de mármol. Esta fué la primera vez que se vió en Roma tal esceso de lujo.

**MANAHÉM**, rey de Israel, subió al trono después de haber mandado matar á Sallum que lo habia usurpado. Reinó 8 años (766-754 antes de Jesucristo) y tuvo por sucesor á Faceyas. Fué cruel é impío.

**MANASÉS**, hijo mayor de José, fué adoptado por su abuelo Jacob y llegó á ser jefe de una de las doce tribus.

**MANASÉS**, rey de Judá, hijo y sucesor de Ezequias, subió al trono hacia el año 694 antes de Jesucristo, cuando solo tenia 12 años de edad. Los 22 primeros años de su reinado se distinguieron solamente por sus crímenes y sacrilegios. Mandó edificar templos á los ídolos, persiguió á los profetas, y tuvo la crueldad de serrar por medio del cuerpo al profeta Isaías por haberle echado en cara su impiedad. Poco tiempo después (672) puso sitio á Jerusalen Assar-Haddon, rey de Siria, tomó la ciudad, cogió prisionero al rey y lo llevó á Babilonia con casi todo su pueblo. Durante este cautiverio, que se prolongó por tres años, reconoció Manasés sus faltas y se humilló delante de Dios. Habiendo muerto Assar-Haddon le reemplazó Saoducheus, y permitió al rey judío volver á subir al trono de sus padres. Manasés no se ocupó ya mas que de destruir la idolatría en su reino, fortificó á Jerusalen y organizó grandes fuerzas militares. Murió en 639 antes de Jesucristo después de 55 años de reinado.

**MANASÉS** (CONSTANTINO), escritor griego del siglo XII, es autor de una crónica en verso que comprende desde la creacion hasta el año 1081 de Jesucristo, y la cual está dedicada á Irene, hermana de Alejo Comeno (se encuentra esta crónica en la colección de los Bizantinos); y de una novela titulada: *Amores de Aristrando y de Calista*. Mr. Boissonadé ha publicado los fragmentos que nos quedan de ella en su edición de *Nicetas Eugentanus*.

**MANCINI**, son conocidos con este nombre cinco sobrinas de Mazarino; eran hijas de una hermana del cardenal y de Lorenzo Mancini, varon romano, nieto de Pablo Mancini, fundador de la academia de los *Umoristi*. Todas eran notables por su hermosura y su talento, y todas contraieron brillantes matrimonios. La 1.<sup>a</sup>, llamada Laura, casó con el duque de Vendome; la 2.<sup>a</sup>, Olimpia, casó con Eugenio Mauricio de Saboya, conde de Soissons; la 3.<sup>a</sup>, Maria, con el príncipe Lorenzo de Colonna, condestable de Nápoles; la 4.<sup>a</sup>, Hortensia, con Mr. de La Meilleraie, que fué nombrado duque de Mazarino; la 5.<sup>a</sup>, Mariana, con el duque de Bouillon. Todas cinco llevaron á su matrimonio muchas riquezas y presentaron un papel muy importante. Las mas conocidas son las tres últimas. — Maria Mancini nació en Roma en 1669, fué educada en Francia al lado de su tío. Viendo familiarmente con Luis XIV, todavia niño, le inspiró el mayor cariño, y aun se dice que este príncipe trató de casarse con ella. Casada en 1661 con el príncipe de Colonna, condestable de Nápoles, le acompañó á Italia; pero no pudo vivir con su marido y se refugió en Francia, donde

esperaba ser bien recibida de Luis XIV; pero el rey que hacia poco tiempo se habia casado, no quiso verla y la confinó en un convento. No tardó Maria en salir de su clausura, recorrió la Alemania, los Países Bajos y la España, y después de muchas aventuras volvió á Francia, donde murió en la obscuridad hacia 1715. Han sido publicadas bajo su nombre unas memorias, Leida, 1678. — Hortensia Mancini nació en 1646, casó en 1661 con el duque de La Meilleraie, que tomó entonces el título de duque de Mazarino. Este hombre de carácter austero era poco á propósito para una mujer jovial y amiga de los placeres; Hortensia se separó de él furtivamente en 1668; retiróse primero á Roma y después á Londres donde se vió rodeada de admiradores, en cuyo número se contaba al rey Carlos II: su casa llegó á ser el punto de reunion de los hombres mas notables de la época, entre los que se hallaban Saint-Evrement, Saint-Real, Gregorio Leti, y Vossius. Murió en Londres en 1699. Se conservan bajo su nombre memorias que se cree fueron escritas por Saint-Real. — Mariana Mancini nació en 1649, casó en 1662 con el duque de Bouillon y tuvo una vida mas arreglada que sus hermanas. Sin embargo fué acusada ante la Cámara ardiente (1680), en el proceso de la Brinvillers; pero fué probada su inocencia. La duquesa de Bouillon fué aficionada á las letras y la protectora del poeta La Fontaine; ella fué, y no madama de la Sabliere, como vulgarmente se cree, la que le llamaba su fabulador: murió en 1741.

**MANCINI** (LUIS), duque de Nivernais. Véase NIVERNAIS.

**MANCINO** (C. HOSTILIO), cónsul en Roma el año 437 antes de Jesucristo, fué enviado en aquel mismo año á España contra los Numantinos, á la cabeza de 30,000 hombres; se dejó vencer por un cuerpo de 4,000 enemigos, y solo pudo libertarse de una derrota completa por medio de una paz vergonzosa. El senado rehusó confirmar el tratado, llamó á Mancino y lo entregó añado de pies y manos á los enemigos; pero estos, lejos de entregarlo á los tormentos, le dejaron ir sano y salvo. El mismo Mancino habia apoyado la proposición de ser entregado á los enemigos.

**MANCO-CAPAC**, fundador del imperio del Perú y jefe de la raza de los Incas, era hijo del Sol, según la tradicion del país. Reunió sobre las márgenes del lago de Cusco á los pueblos salvajes, los civilizó, les dió á conocer un Dios, instituyó el culto del Sol y edificó la ciudad de Cusco. Se coloca su advenimiento en 1025 de Jesucristo; su raza reinó 500 años, hasta la conquista del Perú por Pizarro. — Uno de sus descendientes Manco II, subió al trono en 1533, después de su hermano Atahualpa, condenado á muerte por Pizarro; no tardó él mismo en ser víctima de los Españoles; se evadió en 1535 de su capital donde se hallaba prisionero, licenció á sus tropas y se retiró á los Andes con objeto de vivir en la obscuridad; pero pereció poco después asesinado por un español á quien habia dado asilo.

**MANDAR** (TEÓFILO), nació en 1759 en Marines (Sena y Oise), murió en 1823; fué comisario del poder ejecutivo, no quiso obtener ningún empleo en tiempo del imperio y vivió en la indigencia. Se conserva de él un escrito de circunstancias titulado: *Las insurrecciones*, 1793.

**MANDAT** (GALLOT DE), comandante de la guardia nacional de París en 1792, fué asesinado por los facciosos en la mañana del 10 de agosto cuando se disponia á defender las Tullerías y á rechazar la fuerza con la fuerza. Su cuerpo fué arrojado al rio. — Su sobrina, casada con Mr. Thomassin de Bienville, fué conducida en 1794 ante el tribunal revolucionario; el acusador público Fouquier Tinville reconoció que no habia cargo alguno contra ella; «pero, añadió, se llama Mandat, y pido contra ella la pena de muerte.» En efecto fué ejecutada.

**MANDEVILLE** (JUAN DE), en latin *Magnus-Villanus*, viajero inglés, nació en San Albans en 1300, murió en 1372; dejó á su país á los 27 años, recorrió la Tierra Santa, el Egipto y el Asia, residió muchos años en China y no volvió á Europa hasta después de 33 años de ausencia. Dejó una descripción de su viaje que está llena de narraciones maravillosas: fué publicada en Londres en 1725.

**MANDEVILLE** (BERNARDO DE), escritor inglés, nació en 1670 en Dordrecht en Holanda, murió en 1733; ejerció la medicina en Londres. Es conocido por algunas obras filosóficas escritas en inglés en que defendió las paradojas mas repugnantes. En 1723 publicó la obra titulada: *La Fábula de las abejas ó Los vicios privados hacen la fortuna pública*, en la cual comenta la precedente, sosteniendo que los vicios de los particulares labran la fortuna del Estado y que todo lo que se llama virtud y abnegacion no es mas que el efecto del interés y de la vanidad. Atacado por los tribunales y por los escritores contemporáneos, pretendió no haber escrito mas que para divertirse y publicó en 1732: *Investigaciones sobre el honor y sobre la utilidad del Cristianismo*, en que cantaba la palinodia; pero se conocía que era solo un acto de hipocresía.

**MANDRIN** (LUIS), famoso bandido, nació en 1725 cerca de Romans en el Delfinado, hijo de un herrador; sirvió primero en el ejército, después desertó, se dedicó al contrabando, y no tardó en ser el cabeçilla de una numerosa cuadrilla de bandidos. Después de haber robado las cajas de los recaudadores de impuestos, se atrevió á atacar á las poblaciones, entre otras Beaune y Autun, y puso en derrota á muchos destacamentos enviados contra él. En 1753 fué sorprendido en el castillo de Rochefort en Saboya y sufrió el suplicio de la rueda.

**MANDU**, en griego *Mendes*, uno de los ocho grandes dioses del Egipto. Está representado por un macho cabrío. Este dios que los Griegos han comparado con Pan, es como él el símbolo del principio fecundador universal. Era adorado principalmente en Panópolis y en Mendes.

**MANES** (LOS DIOS), DI MANES, eran en la mitología de los Etruscos y de los Romanos las almas de los muertos consideradas como divinidades infernales, y les tributaban culto. Dividiáanse los manes en buenos y malos; á la primera clase pertenecian los dioses Lares y los Penates, á la segunda los Larvas y los Lemures.

**MANES**, MANY ó MANIQUO, herejarca, fundador de la secta de los maniqueos, nació en Persia á principios del siglo III, fué comprado como esclavo por una viuda rica de Ctesifonte que lo educó y emancipó; tuvo por maestro al hereje

Terebinto y él mismo fué autor de una nueva herejía, tomada en parte de la religión de Zoroastro. Para explicar la mezcla del bien y del mal, atribuía la creación á dos principios, el uno esencialmente bueno, que es Dios, el espíritu ó la luz; el otro, esencialmente malo, el diablo, la materia ó las tinieblas. Rechazaba el antiguo Testamento, consideraba á Jesucristo como el único profeta salido del seno de la luz, y decía que él era el divino Paracleto anunciado por Jesucristo. Tuvo muchos partidarios, propagó su doctrina hasta en la India y la China, y aun la vió adoptada por el rey de Persia Sapor I; pero no habiendo podido curar al hijo de este príncipe, fué desterrado. Volvió á Persia en el reinado de Hormisdas; pero Behram, sucesor de Hormisdas, mandó desollarlo vivo en 274 y se esforzó por exterminar su secta. Segun dicen los escritores orientales, Manes era muy hábil en la pintura. Beausobre ha escrito la *Historia de Maniqueo y de los Maniqueos*, Amsterdam, 1734.

**MANETHON**, gran sacerdote de Heliópolis, su patria, que escribió una historia de Egipto por orden de Tolomeo Filadelfo. No existen de esta historia mas que algunos fragmentos escritos de una manera que hace sensible su pérdida. — Los antiguos mencionan otro autor del mismo nombre igualmente sacerdote egipcio, que escribió muchas obras, entre otras un libro sobre los perfumes que se empleaban en Egipto en los sacrificios.

**MANFREDI**, casa soberana de Faenza, gozó de gran crédito en los siglos XIII, XIV y XV. Tenia por jefe á Ricciardo Manfredi. En 1334 se puso á la cabeza de los gibelinos de la Romania, se apoderó de la ciudad de Faenza que estaba bajo el dominio del papa y se hizo proclamar señor de ella. El último príncipe de esta familia fué Astorre III, que en 1500 fué despojado de la soberanía y condenado á muerte por César Borgia.

**MANFREDO**, rey de Nápoles y de Sicilia, hijo natural del emperador Federico II, fué á la muerte de su hermano Conrado en 1234 encargado de administrar el reino durante la minoría del hijo de este príncipe. Vióse obligado por poco tiempo á ceder á una rebelión promovida por el papa Inocencio IV, que perseguía en él á la casa de Suabia y al partido gibelino; pero el año siguiente logró reconquistar el reino y se hizo coronar rey en 1248 con perjuicio de su sobrino el joven Conrado. El papa Urbano IV lo excomulgó, predicó una cruzada contra él y dió sus estados á Carlos de Anjou, hermano de san Luis. Manfredo pereció peleando contra este príncipe en los llanos de Grandella cerca de Benevento, en 1266. Se le imputa la muerte de su padre y de su hermano Conrado.

**MANCIAMELE (VÍCTOR)**, célebre matemático, nació el año 1827 en Siracusa, en la misma casa, segun se cree, que habitó Arquimedes. Era hijo de un pastor. A la edad de 10 años pasó á París donde llamó la atención de los respetables miembros de la Academia de ciencias, resolviendo en su presencia cuantas cuestiones difíciles le propusieron. El gobierno francés le dispuso toda clase de protección; rehusó mucho de lo ofrecido y solo admitió la cruz de la Legion de Honor. De allí pasó á recorrer las principales capitales

de Europa, presentándose primero en todas ellas á la Academia de ciencias, y después en sesiones públicas, para cuya solemnidad se empleaban los primeros y mas suntuosos salones, recibiendo en todas partes los aplausos honrosos del pueblo, condecoraciones honoríficas de los gobiernos y la espresion fiel de su privilegio intelectual en la admision en las principales academias científicas. En 1841 vino á Madrid, donde tuvo tambien ocasion de llamar la atención de nuestros mas afamados matemáticos en la sesion extraordinaria que celebró en la noche del 27 de junio la Academia de ciencias naturales. Después pasó á Sevilla, visitando después á Portugal, y regresando por último á Francia. Mangiamele reune á su extraordinaria memoria la rara habilidad de resolver todas las cuestiones de matemáticas en algunos segundos y sin escribir guarismo alguno.

**MANGU-KHAN**, gran khan de los Mongoles, hijo mayor de Tuli, que era el cuarto hijo de Gengis Khan, se hizo coronar en 1250. Queriendo extender su vasto imperio envió sus ejércitos á la China, al Thibet, á Persia y á Siria. Su hermano, Hulagu, se apoderó de la Persia y destruyó el imperio de los califas. Otro de sus hermanos, Kublai-Khan, conquistó la mayor parte de la China. Suponiéndole cristiano Luis XI porque hacia la guerra á los Musulmanes, le envió una embajada que no tuvo resultado alguno. Véase RUBRUIS y DUPLAN DE CARPIN.

**MANIA**, nombre que algunos antiguos dan á la madre de los Lares, llamada Lara por Ovidio. Se la celebraba el día de la fiesta de los dioses Lares, y para tenerla propicia le ofrecian cabezas de ajo ó de adormideras.

**MANILIO (C.)**, tribuno del pueblo el año 68 antes de Jesucristo, partidario de Pompeyo, propuso una ley que daba á este general la direccion de la guerra contra Mitridates con poderes inmensos. Esta ley fué apoyada fuertemente por Ciceron en un discurso que ha llegado hasta nuestros días: *Pro lege Manilia*.

**MANILIO (M.)**, poeta latino, vivió á fines del reinado de Augusto. No se sabe nada de positivo acerca de su vida. Se conserva bajo su nombre un poema en cinco cantos sobre la astronomía.

**MANLIO (LOS)**, familia patricia de Roma, descendía de Octavio Manlio, yerno de Tarquino el Soberbio. Se dividió en muchas ramas: los Vulso, los Capitolinos y los Torcuatos, y dió muchos personajes célebres, entre otros:

**MANLIO CAPITOLINO (M.)**, cónsul el año 392 antes de Jesucristo, y mas adelante tribuno militar. Después de la batalla de Alia (390), viendo á Roma en poder de los Galos, se encerró en el Capitolio con 4,000 hombres escogidos, y aquella fortaleza iba á caer ya en manos de los Bárbaros que escalaban sus muros, cuando despertado Manlio por los chillidos de los gansos sagrados que se criaban en el Capitolio, tomó al punto las armas y derribó á los Galos desde lo alto de las murallas; hazaña que le valió el sobrenombre de Capitolino. Después de haber prestado á su patria otros muchos servicios, ejerció algunos actos de tiranía, por lo cual fué acusado delante del pueblo, y aunque logró entonces ser absuelto mostrando el Capitolio que él habia salvado, volvió á

reunirse la asamblea en otro lugar y le condenó á ser precipitado desde lo alto de la roca Tarpeya. Sufrió esta sentencia el año 384 antes de Jesucristo. Este acontecimiento es el asunto del *Manlio de Lafosse*.

**MANLIO IMPERIOSO (TORCUATO)**, dictador el año 373 antes de Jesucristo, hizo la guerra á los Hérmicos. Era de un carácter muy altivo, por lo que le dieron el sobrenombre de Imperioso. Al dejar su cargo fué acusado por el tribuno M. Pomponio por el mal uso que habia hecho de la dictadura, levantando tropas y mostrando una conducta cruel contra su hijo; pero este, lleno de una noble abnegacion, corre á salvar á su padre, cuyo acto fué aplaudido por el pueblo romano que no tardó en nombrarle tribuno.

**MANLIO TORCUATO (TITO)**, hijo del anterior, fué relegado al campo por su padre, porque experimentaba gran dificultad en hablar. A pesar de este duro tratamiento, en cuanto supo que el autor de sus dias estaba citado á juicio por el tribuno Pomponio, dejó su retiro, se presentó en Roma y obligó al acusador á desistir de su persecucion. El pueblo premió esta conducta, nombrándole al año siguiente (362 antes de Jesucristo) tribuno militar en la guerra contra los Galos, en cuya campaña mató á un gallo de talla gigantesca que desafiaba á los Romanos al combate y le quitó su collar de oro, que llevó después en memoria de este triunfo. De aquí provino su sobrenombre de Torquatus (*de torques*, collar). Siendo cónsul en la guerra contra los Latinos el año 340 antes de Jesucristo, mandó cortar la cabeza á su hijo por haber peleado contra su prohibicion. Su hijo no obstante habia sido provocado al combate por el enemigo y aun alcanzado una completa victoria; pero Manlio Torcuato quiso mejor privarse de un hijo, á quien amaba, que privar á la república de una disciplina necesaria, que su hijo acababa de infringir.

**MANLIO TORCUATO (L.)**, cónsul en 224 antes de Jesucristo, sometió la Cerdeña; no habiendo ya enemigos en Roma, cerró el templo de Jano, lo cual no habia sucedido desde Numa. Se opuso al rescato de los prisioneros hechos por Anibal en Cannas.

**MANLIO**, cómplice de Catilina. Véase MALIO.

**MANNERT (CONRADO)**, historiador y geógrafo alemán, nació en Altdorf (Baviera) en 1736, murió en Munich en 1836; fué profesor en la escuela de San Sebastian de Nuremberg (1797), catedrático de filosofía (1797) y después de historia en Altdorf (1808), siendo además llamado en 1826 á Munich para desempeñar las mismas funciones. Se le deben: *Historia de los Vándalos*, Leipsick, 1785; *Historia de los sucesores de Alejandro*, 1804; *Geografía de los Griegos y de los Romanos*, Nuremberg y Leipsick, 1788-1835, 15 volúmenes en 8°.

**MANOEL (FRANCISCO DO NACIMIENTO)**, poeta portugués, nació en Lisboa en 1734, de una familia rica y distinguida; dióse á conocer en su patria por sus poesías llenas de talento y gusto; pero tambien por el atrevimiento de sus opiniones religiosas, por lo cual fué delatado al Santo Oficio, (1778), y solo pudo, apelando á la fuga, libertarse de los tormentos á que sin duda hubiera sido condenado. Pasó el resto de su vida alternativamente en Holanda y en

Francia y murió en Versalles en 1821. Empleó el tiempo de su destierro en componer obras que le han colocado á la cabeza de los poetas portugueses. Sobresalió sobre todo en el género lírico; sin embargo escribió además de sus odas, pastorales, romances, sonetos, epístolas y sátiras. Tradujo á La Fontaine y Chateaubriand é imitó muchos poemas ingleses y alemanes. Mr. Sané dió en 1808 bajo el título de poesías líricas portuguesas una coleccion de sus odas traducidas todas al francés.

**MANRIQUE DE LARA (ÍÑIGO DE LA CRUZ)**, undécimo conde de Aguilar, señor de los Cameros, nació el 3 de mayo de 1673. Fué hijo de don Rodrigo Manrique de Lara, conde de Frigiana, y de doña María Antonia de Balvanera Ramirez de Arellano, condesa de Aguilar. Con motivo de la prematura muerte de su madre obtuvo desde muy joven la posesion de sus grandes casas; su padre le obligó á sentar plaza en el regimiento de la guardia del rey, de que era teniente coronel, y á su lado cultivó las virtudes militares que llegaron á hacerle tan buen soldado. En 1683 pasó á servir en la armada real, en el de 691 le dió el rey una compañía de infantería, y en el de 693, hallándose en la corte, se le mandó pasar al ejército de Cataluña con dos compañías de caballos que le confió S. M., acreditándose por lo tanto en aquella campaña. En el mismo año, habiendo vacado el tercio de Lombardia y gobierno de Novara en Milan, S. M. le confirió el mando de uno y otro, con lo que pasó á Italia y asistió á la campaña de 694 con grande aceptación de sus jefes. En 695, en el sitio de Cassal, fué el primer maestre de campo que tuvo orden de romper la trinchera, mandando á los Españoles, Alemanes é Italianos. Destruida aquella faccion le concedió el rey el Toison de oro que recibió en Milan. En 697 le hizo el rey su gentil-hombre de cámara; en 701 don Felipe V le nombró general de la caballería extranjera del ejército de Milan, hallándose en 702 en el campo de Santa Vitoria, donde obtuvo grandes trofeos. Después fué teniente general de los reales ejércitos, y el año de 704 acompañó al rey en campaña y tomó los puntos para rendir la plaza de Salvatierra. En este mismo año le nombró S. M. primer coronel de reales guardias de infantería española. En 709 se le concedió la encomienda de Manzanares en la orden de Calatrava, en la que fué religioso profeso y canceller, y por ella renunció el collar del Toison. En 1710 fué nombrado capitán general con el cargo de reforzar el ejército, lo que hizo á pesar de los obstáculos que á ello se oponian. En el espacio de cincuenta dias que el enemigo estuvo en Madrid, juntó, ayudado del marqués de Castelar, 22,000 hombres, vistiéndolos y armándolos á espensas de Castilla y Andalucía: con este ejército ganó el día 10 de diciembre la memorable batalla de Villaviciosa, que el duque de Vandoma juzgó ya perdida. Al año siguiente de 711, poco satisfechos muchos de los Españoles de lo que veian en los Franceses, se retiraron del ejército, y entre ellos el conde, que hizo dimision de todos sus empleos, por lo que le mandaron salir de la corte y sus estados. Falleció en Santa-Fe de Granada el día 9 de febrero de 1753. Brilló tambien en las letras, pues escribió una obra que intituló: *Defensorio de la religiosidad de los caballeros militares*, Madrid,

1731, en folio; tambien se le debe el *Ejercicio, servicio y modo de campar y montar guardia*.

**MANRIQUE DE LARA (ALFONSO)**, cardenal y arzobispo de Sevilla, hijo de don Rodrigo Manrique, primer conde de Paredes. Fué nombrado obispo de Badajoz por doña Isabel la Católica. Cuando ocurrió la desavenencia entre Fernando V y el archiduque Felipe, por fallecimiento de aquella princesa, Manrique se declaró en favor del archiduque. Por último transigió el rey católico, y esta circunstancia dejó en paz al arzobispo de Badajoz, hasta que habiendo muerto Felipe y maquinando tambien en favor de Carlos de Austria, hijo de aquel príncipe, sufrió el prelado grandes persecuciones, viéndose obligado á huir disfrazado de mercader; pero fué detenido en Asturias y confiado al arzobispo de Toledo. Algun tiempo después recobró su libertad, mediante un tratado que se concluyó entre Maximiliano I y Fernando, y por consiguiente pasó Manrique á los Países Bajos, quedando en la corte del príncipe Carlos, quien le nombró obispo de Córdoba, y luego arzobispo de Sevilla, confiriéndole al mismo tiempo el oficio de inquisidor general. Ultimamente se interesó Carlos con el papa á fin de que le concediese el capelo de cardenal, y lo consiguió. Manrique falleció en España el 28 de setiembre de 1538.

**MANRIQUE Y ARANA (JUAN FRANCISCO)**, nació en Vitoria, fué segundo de la casa de los marqueses de Villalegre, célebre militar del siglo XVIII. Era muy joven todavia, cuando pasó á Flandes en clase de soldado al servicio del rey de España, y mereció por sus proezas ascender de grado en grado hasta el distinguido empleo de general: asistió á las guerras de Hungría y al sitio de la plaza de Buda. Fué uno de los primeros que se precipitaron al asalto de una brecha, de donde tuvieron que retirarle gravemente herido. Poco tiempo después volvió á Flandes, donde continuó sirviendo con particular distincion, y entre los muchos rasgos de valor logró immortalizarse en la heroica y obstinada defensa del castillo de Namur. Destinóle el rey como embajador extraordinario cerca de las cortes de Sajonia y Baviera, y á su regreso á España se embarcó para reunir á las tropas que sitiaban á Ceuta, y después le nombraron capitán general de Oran, y habiéndose rendido Ceuta á los Españoles, pasó á este punto para desempeñar el mismo destino: tambien fué capitán general de Andalucía, donde en 1710 desplegó el mayor celo y actividad en contener el fuego de la discordia, que ardia en aquella provincia. Habiendo llegado á una edad bastante avanzada se retiró del servicio á causa de sus frecuentes achaques, falleciendo á la edad de 82 años.

**MANRIQUE (ÁNGEL)**, nació en Burgos, siendo de familia muy esclarecida; era muy joven cuando entró en la orden cisterciense, en donde manifestó su particular talento en las ciencias eclesiásticas. Fué catedrático en la universidad de Salamanca y rector del colegio Lauretano, y posteriormente general de su orden. En 1645 le nombró Felipe IV obispo de Badajoz, en cuya sede murió en 1649, habiendo dejado escritas varias.

**MANRIQUE (SEBASTIAN)**, del orden de San Augustin, misionero español apostó-

lico en las Indias orientales, definidor y procurador general de su orden. Escribió: *Itinerario de las misiones que hizo al Oriente, con una sumaria relacion del grande y opulento imperio del emperador Xaxiahan Corrombo, gran mogol, y de otros reyes infieles, en cuyos reinos asisten los religiosos de san Augustin*, Roma, 1649, en 4°.

**MANRIQUE (DON MIGUEL)**, pintor, nació en Flandes, y fué capitán de las tropas españolas. A mediados del siglo XVII vino á España, y establecido en Málaga dejó entre otras diferentes obras, un cuadro de la Magdalena ungiendo los pies de Cristo, para el convento de la Victoria: este cuadro es su obra maestra; pero en todos ellos se nota el estilo del célebre Rubens, de quien se dice que fué discípulo.

**MANRIQUE ENRIQUEZ Y LUJAN (DONA LUISA)**, condesa de Paredes de Nava, y una de las señoras que mas honraron á la España en el siglo XVII. Era hija de don Luis, comendador de Montemolin, y 13° de la orden de Santiago, del consejo de guerra de Felipe III, maestre de campo del tercio de Nápoles, capitán general de Galicia, y mayordomo mayor de la reina doña Isabel; y de doña Catalina de Lujan, señora de los mayorazgos de este nombre. Nació en Nápoles en el día 25 de setiembre de 1604. Muy joven era todavia cuando ya se hizo notable por su instrucion literaria, de que dió pruebas en la edad proyecta. Poseía perfectamente, además de la materna, las lenguas latina, francesa é italiana, conociendo las obras selectas de los escritores clásicos en ellas. Si apreciable era por su ilustracion, no lo era menos por sus muchas virtudes; y como á todo esto se unia la alta clase á que pertenecía, fueron muchos los jóvenes distinguidos que solicitaron su mano: Doña Luisa prefirió á su primo don Manuel Manriquez de Lara, 9° conde de Paredes de Nava, con quien contrajo matrimonio hacia el año 1622. Esta union fué dichosa, pero de corta duracion, pues á fines de 1626 murió el conde en Madrid. A pesar de ser demasiado joven todavia, no quiso contraer segundo matrimonio, y se dedicó enteramente á dirigir la educacion de las tres hijas que le habian quedado; recibiendo el condado de Paredes grandes beneficios de esta señora durante el largo tiempo que le gobernó y administró como tutora de su hija doña María Inés, que fué la 10° condesa. El rey don Felipe IV que conocia las relevantes prendas y la pureza de costumbres de doña Luisa, la cual ya habia servido los distinguidos empleos de Dueña de honor de la reina doña Isabel y Guarda mayor de sus damas, la eligió para el importante cargo de aya de su hija mayor, la infanta doña María Teresa. Pocos fueron los años que le desempeñó; pero se cree que contribuyó mucho á formar aquel carácter piadoso y dulcísimo con que se distinguió en Francia doña María Teresa, como esposa de Luis XIV. En 1648 la condesa viuda de Paredes quiso apartarse del bullicio de la corte y el fausto de los palacios, y buscar en el claustro un retiro para concluir sus dias con tranquilidad. Tomó, pues, el hábito de carmelita descalza en el convento de Santa Teresa de Jesús de la villa de Malagon, donde profesó en 1649, é hizo una vida ejemplar. El rey, que no podia olvidar jamás los talentos y virtudes de la señora condesa, á