

LUIS VII, llamado *el Joven*, hijo del precedente, nació en 1120, sucedió a su padre en 1137, hizo la guerra a Thibaut, conde de Champaña; saqueó a Vitry (llamada después la incendiada) que pertenecía a dicho señor, y quemó a 1,300 personas que se habían refugiado en una iglesia; para espantar este crimen, se cruzó a pesar de la oposición de Sager, su ministro (1146). Hizo en esta expedición prodigios de valor; pero perdió parte de su ejército en las llanuras del Asia menor y delante de Antioquia, sitió inútilmente a Damasco y se vio obligado a volver a Francia (1149). Poco después (1152) repudió a Leonor por sospechas de adulterio; por este divorcio impolítico perdió la Guyena, el Lemosin y el Poitou. (Véase LEONOR.) Murió en 1180.

LUIS VIII, llamado *Corazon de Leon*, hijo y sucesor de Felipe Augusto, nació en 1187; fué proclamado rey en 1223; tomó a los Ingleses el Poitou, el Lemosin, el Perigord y el Auais, a pesar de las escamaciones del papa; hizo la guerra a los albigenses, sometió todo el Languedoc á escepcion de la capital, que se preparaba á sitiarse cuando murió en Montpensier (Auvernia) en 1225. Hay quien sospecha que fué envenenado por Thibaut, conde de Champaña. Antes de su advenimiento lo llamaron a Inglaterra los nobles que peleaban con Juan Sin-Tierra, y fué proclamado rey de aquel país por espacio de algun tiempo; pero á la muerte de Juan Sin-Tierra (1216), lo abandonaron los Ingleses que se unieron á Enrique III, hijo de Juan.

LUIS IX (ó SAN LUIS), hijo del anterior y de Blanca de Castilla, nació en Poissy en 1215; fué proclamado rey en 1226 y educado con el mayor esmero por su madre, que gobernó el reino durante su minoría. Declarado mayor de edad en 1236, se aplicó primero á restablecer el imperio de la justicia en sus estados é introducir la economía en la administracion de sus dominios; pero tuvo que combatir las rebeliones de sus grandes vasallos. Hizo la guerra al conde de la Marca que le negaba el homenaje, y á Enrique III, rey de Inglaterra, aliado del conde; ganó á este las victorias de Taillebourg y de Saintes (1242); concedió al conde la paz con el perdón de sus faltas, y al rey de Inglaterra una tregua de cinco años. Atacado de una enfermedad peligrosa en 1244, hizo Luis IX voto de ir á atacar á los infieles en Palestina: partió de Aigues-Mortes en 1248, pasó el invierno en la isla de Chipre, penetró en Egipto y tomó á Damietta (1249); pero fué vencido en la batalla de Mansurah (1250) y cayó con dos de sus hermanos en poder del enemigo. Para rescatar su libertad tuvo que pagar 8,000 pesantes de oro (cerca de 27 millones de reales), y abandonar á Damietta. De Egipto pasó á Palestina donde permaneció 4 años á pesar de las instancias de su madre, á quien él había instituido regente durante su ausencia. La toma de Tiro y de Cesárea fué el único fruto de aquella expedición arriesgada. De regreso á su reino, después de la muerte de doña Blanca de Castilla, dedicó todos sus esfuerzos á destruir los abusos, administró por sí mismo la justicia, dió leyes sabias, abolió los combates judiciales y las guerras privadas; fundó los *Trescientos* y comenzó la Sorbona. La historia no le censura en este período de su vida, mas que por

la severidad con que trató á los albigenses y á los habitantes de Vandois. Se embarcó segunda vez en 1260 para una guerra santa, desembarcó cerca de Túnez, y consiguió al principio algunas victorias; pero habiéndose introducido la peste en las filas de su ejército, murió él mismo de ella poco después de su llegada. San Luis tenía tal reputación de justo que fué escogido dos veces por mediador, la primera entre el papa Gregorio IX y el emperador Federico II, y la segunda entre el rey de Inglaterra, Enrique III, y sus barones. Era tal su desinterés que devolvió al rey de Inglaterra las provincias que Felipe Augusto había confiscado á Juan Sin-Tierra, y que hacía largo tiempo estaban incorporadas á la corona. Brillaba sobre todo por su religiosa piedad, y aun fué considerado toda su vida como santo. Supo sin embargo resistir á las pretensiones del clero, y dió bajo el nombre de *Pragmática sancion* un decreto que fundaba las libertades de la Iglesia galicana (1268). Contribuyó tambien mucho á aumentar el poder real, bien por la autoridad moral que supo dar á la corona, bien sometiendo á los vasallos rebeldes y emancipando á los comunes. Bajo el título de *Establecimientos de San Luis*, se publicó en 1786 la coleccion de leyes y decretos que había dado este príncipe. San Luis fué canonizado en 1297; se le celebra el 25 de agosto. Joinville, Guillermo de Nangis y mas recientemente Cloisy y Fillean han escrito su vida. El padre Lemogne ha hecho un largo poema de san Luis. Antes de la revolucion, la Academia francesa hacia pronunciar todos los años, el 25 de agosto, un panegirico del santo rey.

LUIS X, apellidado *el Hutin* (revoltoso), hijo primogénito y sucesor de Felipe el Hermoso, nació en París en 1289; fué proclamado rey de Navarra en 1305, rey de Francia en 1314, siendo coronado en 1315 en Reims. Como residia en Navarra al tiempo de morir su padre, Carlos de Valois, su tío, se puso á la cabeza del gobierno hasta su llegada y mandó aborcar sin justo motivo al contralor de hacienda, Enguerrando de Marigny, su enemigo personal. Luis no supo resistir á la reaccion feudal que siguió á la muerte de Felipe IV; sin embargo, logró rechazar al conde de Francia que queria reconquistar lo que había perdido en el reinado anterior; para sostener esta guerra abrumó al pueblo con impuestos, y obligó á todos los esclavos á comprar su libertad. Murió en 1316. El sobrenombre de Hutin le fué dado, segun unos, porque era revoltoso (mutin); y segun otros, porque fué enviado por su padre contra los Hutines, sediciosos de Navarra y de Leon.

LUIS XI, hijo y sucesor de Carlos VIII, nació en Bourges en 1423; escitó á la edad de 19 años contra su padre la rebelion conocida con el nombre de la Praguerie; para evitar el castigo que merecia, apeló á la fuga y se acogió á la proteccion del duque de Borgoña Felipe el Hermoso, en cuya corte permaneció hasta la muerte del rey. Al subir al trono (1461), hizo brillantes promesas, que no tardó en violar aumentando los impuestos, y aterró por medio de horribles suplicios á las ciudades que se atrevian á manifestar su descontento (Reims, Angers, etc.). Al mismo tiempo destituyó de los altos empleos á los hombres de mas ilustre nacimiento, y dió toda

su confianza á personas oscuras, sacadas de la hez del pueblo, tales como Olivier el Gamo, su barbero, y al preboste Tristan, á quien llamaba su compadre. En 1465 los señores descontentos, á cuya cabeza estaba Carlos, duque de Berry, hermano del rey Carlos el Temerario, hijo del duque de Borgoña y el duque de Bretaña, formaron contra él una liga temible, la Liga del bien público; dióles la batalla de Monthery (1465), cuyo éxito quedó dudoso; pero supo disolver la liga, entrando en negociaciones con cada uno de sus enemigos en particular; dió la Normandía á su hermano, algunas plazas de la Picardía al duque de Borgoña, y al conde de Saint-Pol la espada de condestable; pero apenas fué disuelta la liga, los atacó á cada uno de ellos separadamente. Volvió á apoderarse de la Normandía que ocupaba su hermano; pero no fué tan feliz con el duque de Borgoña, quien irritado por la rebelion de Lieja que Luis XI había promovido, lo retuvo prisionero en Perona, á donde se había dirigido para una conferencia, y Luis se vió obligado para obtener su libertad á acompañar al duque de Borgoña al sitio de la ciudad sublevada (1478). De regreso á París mandó encerrar en una jaula de hierro al cardenal de La Balue, su ministro, que le había hecho traicion. Se sospecha que en 1462 mandó envenenar á su hermano el duque de Berry que se había sublevado de nuevo; en seguida emprendió otra vez la guerra con el duque de Borgoña, que queria vengar aquella muerte. Habíase formado una nueva coaliccion contra él entre los duques de Borgoña y de Bretaña, y el rey de Inglaterra; pero supo romperla y obtuvo una paz ventajosa por el tratado de Picquigny (1475). Habiendo hecho que le entregasen al condestable de Saint-Pol y al conde de Armañac, ambos rebeldes, mandó cortarles la cabeza, y añadió al suplicio del último terribles crueldades. (Véase ARMAÑAC.) A la muerte del duque de Borgoña (1477), trató de arrebatar esta rica herencia á María, hija del duque; á pesar de los esfuerzos de Maximiliano de Austria, que había casado con esta princesa, y el cual obtuvo sobre él una victoria en Guinegate (1470), se apoderó de la Picardía, del Artois y del ducado de Borgoña, como feudos masculinos, y por consiguiendo este modo al dominio real la Provenza, el Maine, el Anjou, así como el condado de Bar, como heredero de Renato de Anjou. Luis XI murió poco después en el castillo de Plessis-les-Tours, donde hacia largo tiempo estaba encerrado y se entregaba, temeroso de la muerte, á las prácticas mas supersticiosas. Dejó el trono á Carlos VIII bajo la regencia de Ana de Beaujeu. Luis XI era péfido, cruel, vengativo, supersticioso y desconfiado y sobre todo disimulado; poseia la máxima: *quien no sabe disimular, no sabe reinar*. A pesar de todos sus vicios es preciso reconocer que hizo servicios á la Francia, engrandeció el reino, debilitó á los grandes vasallos y devolvió su prestigio á la autoridad real; por lo cual se dijo que había puesto á los reyes *fuera de dependencia*; pero cometió la falta de abolir la *Pragmática sancion*, que era el baluarte de las libertades de la Iglesia galicana. Favoreció el pueblo é instituyó los correos (1464), hizo venir impresores de Maguncia, estableció

fábricas de seda y tejidos de oro y plata, 1470. Se le atribuyen las *Cien nuevas novelas* de Boccaccio, y el *Rosal de las guerras*. Sobre la vida de este rey pueden consultarse las memorias de Comines, y la *Historia de Luis XI* de Duclos.

LUIS XII, llamado *el Padre del pueblo*, nació en Blois en 1462 de Carlos, duque de Orleans, nieto de Carlos V; fué el primer príncipe de la sangre que existía al advenimiento de Carlos VIII, y fué conecido al principio con el nombre de duque de Orleans. Disputó la regencia á Ana de Beaujeu durante la minoría de Carlos VIII, marchó contra las tropas del jóven rey á la cabeza de un ejército, fué vencido y hecho prisionero en San Aubin por La Tremoille (1488), y encerrado en Bourges, donde permaneció tres años (de noche lo encerraban en una jaula de hierro). Vuelto á la libertad por Carlos VIII, supo reparar su falta por medio de una conducta irreprochable que observó hasta su subida al trono (1498). Comenzó su reinado perdonando á todos sus enemigos, diciendo que el rey de Francia debía olvidar las injurias hechas al duque de Orleans, disminuyó en una tercera parte los impuestos é hizo á los jueces inamovibles. En 1499 repudió á su primera mujer, Juana de Francia, hija de Luis XI, para casarse con Ana de Bretaña, viuda de Carlos VIII; se apoderó del Milanésado, al cual tenia derecho como nieto de Valentina Visconti; después conquistó el reino de Nápoles juntamente con Fernando el Católico (1501); pero cuando llegó el momento de la particion, rññeron los dos conquistadores: Luis fué vencido en Seminara y Sevignola por Gonzalo de Córdoba y espulsado del reino de Nápoles (1503). En 1509 entró en la liga formada por Julio II contra los Venecianos (liga de Cambray); invadió el territorio de estos y los derrotó en Agnadell; pero muy en breve Julio II que había obtenido de Luis lo que queria, lo abandonó para unirse contra él con Fernando, Enrique VIII, los Venecianos y los Suizos, formando de este modo la coaliccion llamada la *Santa Liga*. El jóven Gaston de Foix les ganó la batalla de Ravenna (1512), pero perdió en ella la vida; y Luis, vencido á pesar del genio de La Tremoille en Novara por los Suizos y en Cuinegate (en la jornada de las espuelas) por los imperiales (1513), se vió en la necesidad de ofrecer la paz. Murió en 1515 llorado por sus súbditos y aun elogiado por los mismos extranjeros. No dejó hijo varón y la corona pasó á Francisco I. Roderer escribió la historia de Luis XII (1825-33).

LUIS XIII, llamado *el Justo*, hijo de Enrique IV y de María de Médicis, nació en Fontainebleau en 1601; fué proclamado rey en 1610 bajo la tutela y regencia de su madre, vió comenzar su reinado en medio de revueltas á las cuales apenas pudo poner término el tratado de Sainte-Menehould (1614); fué declarado mayor á los 14 años y casó con Ana de Austria al año siguiente. Dejose gobernar primero por Concini, mariscal de Ancre, favorito de la reina madre; lo cual escitó entre los señores una sedicion de la que fué víctima Concini (1617). Entonces entregó toda su confianza al duque de Luynes; los señores envidiosos tomaron las armas para alejar al nuevo favorito; pero fueron completamente vencidos en los Puentes-de-Co. Luynes murió

en 1621 en el sitio de Montauban, y dos años después le reemplazó Richelieu. Con este nuevo ministro, Luis sale vencedor en todas partes; quita á los protestantes La Rochela (1629), derrota al duque de Saboya que atacaba al de Mantua, aliado de la Francia; toma á Pignerol y restablece á su aliado en sus estados. Habiendo tenido Luis que combatir de nuevo en Italia á los Alemanes y Españoles, en 1630, volvió á derrotarlos y les impuso la paz de Querasco. En 1632, Gaston, hermano del rey, disgustado de Richelieu, formó una conspiracion en la que entraron el duque de Montmorency, gobernador del Languedoc, el emperador y el rey de España; pero la conspiracion fué descubierta, y Montmorency cogido con las armas en la mano pagó con la cabeza su rebelion (1632). Después de la muerte de Gustavo Adolfo, jefe de los protestantes en Alemania, Luis XIII, que había sido el aliado de este príncipe, declaró la guerra al Austria y la España: Nancy, la Lorena y la ciudad de Heidelberg fueron conquistadas á los Alemanes (1634); el duque de Rohan derrotó en las márgenes del lago de Como á los Españoles, quienes después de haber obtenido algunas ventajas en Picardía, se vieron en la necesidad de pasar el Somme; Schomberg los derrotó tambien en el Rosellon, y el duque de Saboya y el mariscal de Crequi en Italia. Richelieu iba á concluir una paz ventajosa cuando murió en 1642. El rey le siguió al sepulcro un año después (1643). Luis XIII era un príncipe débil é incapaz, pues todo el brillo de su reinado se debió á Richelieu. Temblando siempre delante de su ministro, el rey no fué mas que el servil instrumento de su libertad y muchas veces de sus odios. Luis XIII tuvo por sucesor á Luis XIV, su hijo. La historia de Luis XIII ha sido escrita por M. Barin, París, 1840, 4 volúmenes en 8°.

LUIS XIV, llamado *el Grande*, rey de Francia, nació en 1638, de Luis XIII y Ana de Austria; fué proclamado rey á la muerte de su padre (1643) no teniendo de edad mas que 5 años; la regencia fué confiada á su madre Ana de Austria, que tomó á Mazarino por consejero principal. La minoría de Luis XIV fué agitada en el interior del reino por las revueltas de la Fronde (Véase ANA y MAZARINO), y en el exterior por guerras continuas con el imperio y España, que no terminaron hasta el tratado celebrado con el imperio en Munster (1648), y la paz de los Pirineos concluida con la España (1659). Por este último tratado Luis XIV casó con la infanta María Teresa de Austria, hija del rey de España. Habiendo muerto Mazarino en 1661, Luis comenzó á reinar por sí mismo. Aprovechándose de la paz y auxiliado por Colbert, restableció el comercio, disminuyó los impuestos, hizo florecer á las artes, y dió sabias leyes. Habiendo muerto en 1665 Felipe IV, padre de la reina, Luis pidió la Flandes y el Franco Condado como indemnizacion de la dote de su mujer que no había sido pagada, y como obtuviese una negativa su petición, marchó contra Flandes apoderándose en una sola campaña de todas las ciudades; conquistó con mucha mas rapidez al año siguiente el Franco Condado. Habiendo acudido entonces la Holanda en socorro de la España, se vió Luis obligado á concluir con esta nueva potencia la paz de Aix-la-Chapelle (1668);

por cuyo tratado abandonaba el Franco Condado. Durante el tiempo de reposo que siguió se edificó el cuartel de Inválidos, y el rey fundó las fábricas de los Gobelinos y de la jabonería. En 1672 fué declarada la guerra á los Holandeses que se habían unido anteriormente á los enemigos de la Francia, y se abrió la campaña bajo buenos auspicios por el rey en persona acompañado de Turenna y de Condé. Al principio de esta campaña fué cuando se verificó el célebre paso del Rbin. Ligáronse contra él la España, el emperador y el elector de Brandeburgo, á quien hacia sombra el poder del monarca francés. Luis se apoderó de nuevo del Franco Condado; Turenna entró en el Palatinado á sangre y fuego; Schomberg batió á los Españoles en el Rosellon; Condé derrotó al príncipe de Orange en Senef; Duquesne ganó dos batallas navales contra Ruyter que pereció en la última. Luis XIV ofreció entonces la paz y firmó el tratado de Nimega, 1678. Argel fué bombardeado en 1682 por haber insultado el pabellon francés, y Génova tuvo que humillarse igualmente delante del gran rey (1685); pero la revocacion del edicto de Nantes (1685) vino á interrumpir el curso de tantas prosperidades, pues aquel acto de intolerancia hizo salir de Francia multitud de familias que llevaron al extranjero su industria. Poco después se formó la liga de Augsburgo, por la cual se coligaron contra la Francia el imperio, España, Inglaterra y Holanda. Abrióse la campaña con algunos triunfos parciales que contrarrestaron la pérdida de la batalla naval de la Hogue. Los años 1692, 93 y 94 fueron señalados por la toma de Namur y las victorias de Steinkerque, de Nerwinde y de la Marsaille; pero Guillermo volvió á tomar á Namur á fines de 1694, y cansadas de hostilidades inútiles las potencias beligerantes concluyeron el tratado de Ryswick (1697), que hizo volver á entrar á la Francia en sus antiguos límites. La muerte de Carlos II, rey de España, que dejaba su corona á Felipe de Francia, duque de Anjou, encendió una nueva guerra, llamada de sucesion (1700). Los primeros años se pasaron alternativamente entre reveses y triunfos; pero en 1704 fueron derrotados los Franceses en Hochstett, y en 1706 en Ramillies. La Francia estaba muy próxima á su ruina, cuando en 1707 Berwick ganó en España la victoria señalada de Almansa, y Duguay-Trouin derrotó á las escuadras enemigas en muchos encuentros. Sin embargo habiendo esperimentado Luis XIV algunos reveses al año siguiente, pidió la paz; pero no obtuvo que respuestas duras y humillantes y se vió obligado á continuar la guerra, que no fué feliz, porque Marlborough y el príncipe Eugenio derrotaron á Villars en Malplaquet (1709). Todo parecia perdido cuando Vendome ganó la victoria de Villaviciosa, que restituyó el trono de España á Felipe (1710), y poco después, tomando Villars la revancha, ganó la de Denain que tuvo por resultado la paz de Utrecht (1713). Dos años después murió Luis, el 1.º de setiembre de 1715, dejando la corona á su biznieta Luis XV, que solo contaba 5 años de edad. Poco antes había perdido á su hijo, llamado el gran Delfin, y á su nieto el duque de Borgoña. — El reinado de Luis XIV es la época mas brillante de la monarquía; pues en él la gloria de las letras, de las artes y del comer-

ció se unió á la de las armas. Entonces fué cuando brillaron los Condé, los Turenna y Vauban, los Duquesne y Duguay-Trouin, Colbert y Loubois; los Corneille, Racine, Moliere, La Fontaine, Boileau, Bossuet y Fenelon; los Lebrun, Lesneur, Girardon, Puget y Perrault. Entonces fué cuando se edificaron el palacio de Versailles (1661), el cuartel de Inválidos (1670), etc. Luis XIV tenía todas las cualidades de un gran rey: noble, generoso, valiente, enérgico, amigo de las letras y de las artes, unió á estas cualidades una figura bella y majestuosa, pero amó demasiado la guerra, el fausto y los placeres; tuvo un número nada escaso de queridas, siendo las mas célebres las señoras de La Valliere, de Montespan y de Maintenon, concluyendo por unirse con esta última por medio de un casamiento secreto. Este rey cometió tambien la falta de ocuparse demasiado en las contiendas religiosas, proscribir á los protestantes, revocar el edicto de Nantes (1685) y perseguir á los jansenistas. Entre las numerosas obras escritas en este reinado se distinguen sobre todo: *El siglo de Luis XIV* por Voltaire; *La historia de Luis XIV* por Pelisson; *El ensayo sobre el establecimiento monárquico de Luis XIV* por Lemontey. Se tienen de este rey algunos escritos que han sido publicados en 1806 bajo el título de *Obras de Luis XIV*, siendo muy notables las instituciones que redactó para el delfín y el rey de España.

LUIS XV, biznieta de Luis XIV, é hijo del duque de Borgoña, nació en Fontainebleau en 1710; fué declarado rey en 1715 bajo la regencia de Felipe, duque de Orleans, y tuvo á Fleury por preceptor. Declarado mayor de edad en 1723, conservó al regente por primer ministro, y recibió de él durante algunos meses útiles lecciones de gobierno. Habiendo muerto Felipe de repente á fines de 1723, le sucedió en el poder el duque de Borbon, señalándose solamente su ministerio, que duró dos años, por un edicto impolitico que proscribía de nuevo á los protestantes, y por el matrimonio del joven rey con María Lezczinska, hija de Estanislao, rey de Polonia. El cardenal de Fleury fué llamado á los negocios en 1727, logrando por algun tiempo, merced á su sabia economía, restablecer el orden en la hacienda. Habiéndose visto obligado Estanislao en 1735 á abandonar su trono de Polonia, á pesar de los socorros dados por la Francia, Fleury pudo recabar del Austria que cediera á este príncipe el ducado de Lorena, estipulando que á la muerte de Estanislao volvería esta provincia á la Francia. Después de la muerte del emperador Carlos VI (1740), su herencia fué vivamente disputada. Luis XV se declaró en favor de Carlos Alberto, elector de Baviera, contra la hija del emperador, María Teresa, y aun consiguió hacerle nombrar emperador bajo el nombre de Carlos VII; pero la pérdida de la batalla de Dettingen destruyó todas las esperanzas del protegido y del protector (1743). Sin embargo, dícese que animado Luis por los consejos de la duquesa Chateauroux, su querida, fué á atacar en persona las posesiones austríacas en los Países Bajos, tomó muchas plazas fuertes y corrió á Alsacia á oponerse al duque Carlos de Lorena; pero cayó gravemente enfermo en Metz. Esta enfermedad escitó la alarma universal, y cuan-

do el rey se vió fuera de peligro como por milagro, recibió de su pueblo el hermoso nombre de *muy amado*. Las batallas de Fontenoy (1745) y de Raucoux (1746), ganadas en Flandes á los imperiales y á los aliados, aumentaron la superioridad de las armas francesas; pero al mismo tiempo los asuntos de la guerra en Italia se hallaban en muy mal estado para la Francia. La batalla de Plasencia, perdida por el mariscal de Maillebois (1746), obligó á los Franceses á reparar los Alpes, firmándose entonces la segunda paz de Aix-la-Chapelle (1748), por la cual tuvo que devolver la Francia todas sus conquistas. En 1756 comenzó la famosa guerra de los Siete Años, guerra tan desastrosa para la Francia, y cuyo principal acontecimiento fué la sangrienta derrrota sufrida por los Franceses en Rosvach en 1757. La guerra continuó hasta 1763, época en que se firmó el tratado de París, por el cual se cedia á la Inglaterra el Canadá, la Nueva Escocia, y otras muchas posesiones coloniales. Lo restante del reinado de Luis solo fué señalado por la supresion de los jesuitas (1764) y la abolicion de los parlamentos, provocada por el canciller Maupeou (1771). Luis XV murió en 1774 de viruelas; en 1767 había sido herido por un asesino, llamado Damiens; pero la herida no había sido de gravedad. Se le deben entre otros monumentos la escuela militar de París, la iglesia de Santa Genoveva (panteon). Luis XV pudo haber sido un gran rey, pero no fué mas que un príncipe débil, disoluto é inestancial, y no hizo mas que hacer combustibles que prendieron fuego á la mina en tiempo de su sucesor. Los ministros principales de Luis XV después de Fleury fueron el duque de Choiseul, el abate Ferray y Maupeou. Entre la multitud de queridas que tuvo Luis XV, y labraron la desgracia de su reinado, debemos citar á madama de Pompadour y la Dubarry, que ejercieron sobre el rey un poder absoluto. La vida privada de Luis XV ha sido escrita por Angerville, 1781, 4 volúmenes en 4.^o; en la historia del siglo XVIII de Lacretelle se encuentra la historia del reinado de Luis XV. Voltaire ha dejado un compendio del reinado de Luis XV, obra muy inferior al *Siglo de Luis XIV*.

LUIS XVI, rey de Francia, nieto y sucesor de Luis XV, nació en 1754; fué conocido al principio con el nombre de duque de Berry. Subió al trono en 1774, y se distinguió al principio de su reinado por actos que merecieron la aprobacion general. Renunció al derecho oneroso de un fausto advenimiento, restableció los parlamentos que habían sido suprimidos al fin del reinado precedente, abolió el tormento, creó el monte de piedad, la caja de ahorros, llamó al ministerio á los hombres que designaba la opinion pública, esto es, á Maurepas, Thurgot, Malsherb y Necker, socorrió á los Americanos que se habían sublevado contra Inglaterra (1778-1783), y aseguró su independencia por el tratado de Versailles (1783). El tesoro público, dilapidado en los reinados anteriores, estaba reducido á un estado deplorable, y queriendo el rey aplicar un pronto remedio, convocó las dos asambleas de Notables (22 de febrero de 1787, y 6 de noviembre de 1788); pero estas asambleas se disolvieron sin remediar nada, viéndose entonces Luis en la necesi-

dad de recurrir á los Estados generales, los cuales se abrieron en Versailles el 5 de mayo de 1789, produciendo una fermentacion general las discusiones que se suscitaron desde el principio entre los tres órdenes. Pocos dias después, alarmado el rey por muchas demostraciones populares, mandó acercar tropas á Versailles y á París; al mismo tiempo exoneró al ministro Necker, que gozaba del favor público (11 de julio); el pueblo de París corrió al punto á las armas, y se apoderó de la Bastilla (14 de julio); no tardó en dirigirse en masa á Versailles, y obligar al rey y su familia á pasar á París (5 y 6 de octubre). Desde este momento Luis XVI cesó de estar en libertad; viéndose obligado á sancionar multitud de decretos de la Asamblea nacional, que destruian sus sentimientos mas queridos; en fin, no creyéndose en seguridad, y alentado por otra parte por las ofertas de las potencias extranjeras, se resolvió á huir (29 de junio de 1791), y se dirigió hácia Montmedy, donde un servidor leal, Mr. de Bouillé, había reunido tropas seguras; pero reconocido por el maestro de postas Dronet, fué detenido en Varennes y conducido á París, desde cuyo momento fué vigilado, y puede decirse que solo reinaba en el nombre. El 14 de setiembre de 1791 aceptó Luis la constitucion que acababa de redactar la Asamblea nacional; esta constitucion, que no le dejaba otro derecho que el de oponer su veto á los decretos de los cuerpos legislativos, no podia menos de hacerle odioso. Las declaraciones de guerra de las potencias extranjeras, que solicitadas por los príncipes emigrados, acababan de llegar á Francia, agravaron mucho mas la posicion del rey, quien después de haber sido insultado en su mismo palacio en los dias 20 de junio y 40 de agosto (1792), y haber visto asesinar á sus mas fieles servidores, tuvo que buscar un refugio en el seno de la Asamblea legislativa, la cual había reemplazado á la Asamblea nacional; pero en lugar de protegerle esta Asamblea, le suspendió de sus funciones, lo acusó y mandó encerrarle en el Temple. Luis la constitucion el 24 de setiembre de 1792, comienza por decretar la abolicion de la monarquía, y se abroga la facultad de juzgar á Luis XVI. Después de un simulacro de proceso, el desgraciado rey, declarado reo de conspiracion y de alta traicion, es condenado á la pena capital por una mayoría de 11 votos (366 contra 335). No habiéndose concedido ninguna tregua ni respiro, fué ejecutada la cruel sentencia el 20 de enero de 1793 en la plaza de la Revolucion; sufriendo el infortunado monarca el último suplicio con una resignacion que le ha valido el sobrenombre de *rey mártir*. Pocos dias antes había redactado un testamento notable por su interesante sencillez y por la generosidad de la víctima para con sus verdugos. Luis XVI, casado con María Antonieta de Austria, dejó dos hijos: Luis (véase mas adelante **LUIS XVII**); y María Teresa Carlota de Francia (después duquesa de Angulema). Luis XVI tuvo todas las virtudes del hombre privado; pero carecia de firmeza, de resolucion, y acaso tambien de franqueza. Era instruido, sobre todo en historia y en geografía; se le atribuyen algunas obras; redactó de su mano propia las instrucciones dadas á La Prouse, 1785. Era muy aficionado á las ar-

tes mecánicas, y aun él mismo sobresalió en la cerrajería. Los que deseen mas pormenores de la vida de este príncipe, pueden consultar las memorias de Clery, Hue, Edgworth (véanse estos nombres), y la coleccion de las memorias sobre la revolucion.

LUIS XVII, hijo segundo de Luis XVI, nació en 27 de marzo de 1785. Llevó primero el título de duque de Normandía, y tomó el de Delfín á la muerte de su hermano mayor Luis José (4 de junio de 1789). Encerrado en el Temple con su familia, fué, después de la muerte de su padre, 1793, reconocido rey por los emigrados y las potencias extranjeras. La Breña, la Vendée y Tolon tomaron las armas en su nombre, pero tenia centinelas de vista y no pudieron facilitar su evasion. Diéronle por carcelero, con el título irrisorio de ayo, á un zapatero, llamado Simon. — El príncipe murió el 8 de junio de 1795, sospechándose que había sido envenenado; pero lo mas probable es que los malos tratamientos que le hicieron sufrir en la prision abreviaron su vida. Muchos impositores han querido hacerse pasar por Luis XVII; pero no han podido engañar mas que á escaso número de tontos.

LUIS XVIII, hermano de Luis XVI, nació en Versailles el 47 de noviembre de 1755, llevó hasta 1795 el título de conde de Provenza. Hizo primero la oposicion al gobierno de su hermano, unas veces en la asamblea de los Notables y otras en los Estados generales; y votó por que el tercer Estado enviara á los Estados generales tantos individuos como los otros dos órdenes reunidos; pero en vista de los excesos de la revolucion, se decidió á dejar la Francia, y partió el 20 de junio de 1794, pocos instantes después de la salida de Luis XVI para Montmedy. Mas feliz que su hermano, llegó á Bruselas, desde donde provocó la declaracion del congreso de Pilnitz. Al año siguiente (1795) se puso al frente de 6,000 hombres, y se reunió con el ejército prusiano que marchaba sobre Francia; pero la derrota de Valmy destruyó sus esperanzas. Habiendo muerto Luis XVII el 8 de junio de 1795, el conde de Provenza tomó el título de rey con el nombre de Luis XVIII, y fué reconocido como tal por las potencias extranjeras. Rechazado por Moreau el ejército de Condé, en cuyas filas se había refugiado, buscó un asilo en Blankemburgo (Baja Sajonia). Allí rechazó las proposiciones que le hacia Bonaparte para determinarle á renunciar á sus pretensiones (1804); después pasó (1805) á Mittau, donde Pablo I le había ofrecido la hospitalidad. En 1807 se dirigió á Inglaterra, y residió en Hartwell hasta los acontecimientos de 1814. Volvió á Francia después de la caída de Napoleon (3 de mayo de 1814), y fué colocado en el trono por los aliados. A su advenimiento dió una *Carta constitucional* (4 de junio), que todavía es la base del derecho politico francés. La vuelta de Napoleon (marzo de 1815) le obligó á alejarse precipitadamente y refugiarse en Gante; pero regresó á Francia después de la batalla de Waterloo (julio de 1815), y después conservó el trono hasta su muerte (1824). Disminuyó cuanto pudo las cargas impuestas por la ocupacion; y obtuvo por la influencia del duque de Richelieu, su primer ministro, la retirada de las tropas extranjeras antes de la época estipulada. Su reinado fué cé-

lebre por las discusiones parlamentarias que tuvieron por efecto asegurar en Francia el gobierno constitucional; el único acontecimiento militar que ocurrió en él fué la expedicion de España, hecha en 1823 con objeto de restablecer en el trono á Fernando VII. Luis XVIII era un príncipe ilustrado y amante de las ideas liberales; pero tuvo que luchar incesantemente contra el partido de los emigrados, á cuya cabeza estaba su propio hermano. Tenia talento y cultivaba las letras; se le atribuyen algunas obras: fundó la escuela de Chartres. No dejó hijos, y tuvo por sucesor á su hermano Carlos X. Alfonso de Beauchamp escribió la vida de Luis XVIII, 1825; Mr. de Lamote-Langon publicó las memorias de Luis XVIII, París, 1831-33, obra apócrifa. Luis XVIII fué llamado por los realistas Luis el Deseado.

LUIS, delfín, comunmente llamado **MONSEÑOR** ó el **GRAN DELFIN**, hijo de Luis XIV y de María Teresa de Austria, nació en 1661, murió en 1711. Fué su ayo el duque de Montausier, y Bossuet su preceptor. En 1688 se distinguió á la cabeza del ejército del Rin, y en 1694 en Flandes. Después vivió en una especie de retiro en Meudon sin volver á ejercer ninguna influencia política. Tuvo tres hijos: Luis, duque de Borgoña, Felipe, duque de Anjou (rey de España), y Carlos, duque de Berry. Para este príncipe se empuñó la hermosa coleccion de autores latinos, llamada *Ad usum Delphini*.

LUIS, duque de Borgoña, hijo del anterior. Véase **BORGOÑA (LUIS, DUQUE DE)**.

LUIS, delfín, hijo de Luis XV y de María Lezczinska, nació en 1729, y murió en 1765; no hizo durante toda su vida papel alguno importante. Fué padre de Luis XVI, Luis XVIII y Carlos X.

LUIS, duque de Borbon. Véase **BORBON**.

LUIS, duque de Orleans. Véase **ORLEANS**.

LUIS FELIPE I, último rey de los Franceses. Nació en París el día 6 de octubre de 1773, y á los pocos dias recibió el título de duque de Valois. Cuando su padre Felipe Igualdad heredó el ducado de Orleans, en 1785, Luis Felipe tomó el título de duque de Chartres; y cuatro años después abrazó con ardor las nuevas ideas y las esperanzas que hizo nacer la revolucion. Nombrado coronel, cuando recibió su segundo título, tomó el mando del 4.^o regimiento de dragones el 15 de junio de 1791; y en el siguiente año hizo su primera campaña bajo las órdenes del general Biron. Fué nombrado mariscal de campo el día 7 de mayo, bajo el mando del mariscal Luckner que reemplazó al conde de Rochambeau y tuvo parte en la toma de Courtray. El duque de Chartres ascendió al grado de teniente general en 11 de setiembre de 1792 y rehusó encargarse del mando militar de la plaza de Strasburgo. Se halló en la batalla de Valmy y bajo las órdenes del general Dumouriez en las de Jemmapes, Anderlecht, Tillomont, Vaux y en la toma de Lieja. En febrero de 1793 fué empleado en el sitio de Maestricht bajo las órdenes del general Miranda, y en 18 de marzo de dicho año se encontró en la batalla de Nerwinde; poco después se refugió en Basilea (Suiza), á donde llegó en 22 de abril; hizo admitir á su hermana la princesa Adelaida en el convento de Santa Clara de Brensegarten, y solo, á pié y casi

sin recursos pecuniarios emprendió sus viajes por el interior de Suiza y en los Alpes. A fines de este año supo la muerte de su padre. Abandonó la Suiza á fines del año 94; en el de 95 pasó á Hamburgo y de aquí en el mismo año pasó á Copenhague. Viajó por Noruega, Laponia y Suecia, como un simple particular, y siendo reconocido en un baile, que se dió en Stokolmo, con motivo del nacimiento de Gustavo IV, rey de Suecia, regresó á Hamburgo. En esta ciudad recibió carta de su madre suplicándole pasase á América; lo verificó embarcándose á bordo del navío americano America y llegó á Filadelfia en 24 de octubre de 1796, donde encontró á su familia; junto con ella recorrió los diferentes estados de la Union, en 31 de marzo de 1799 pasó á la isla de Cuba, y el 21 de mayo siguiente, por orden del gobierno, fué trasladado otra vez á Nueva Orleans. De aquí pasó á Inglaterra; llegó á Londres en febrero del año 1800; allí encontró al conde de Artois, del cual se separó para reunirse con sus hermanos que se hallaban en Mahon; regresó á Inglaterra, donde perdió al duque de Montpensier en 1807. Con objeto de salvar al conde de Beaujolais, le acompañó á Malta en 1808. Después de la muerte de su hermano, se fué á Palermo, y desde allí vino á España en compañía del príncipe Leopoldo. A su llegada, este príncipe fué detenido en Gibraltar y el duque de Orleans enviado á Londres. En 1809 volvió á Malta y á Sicilia donde contrajo matrimonio con María Amalia, hija de Fernando IV, rey de las Dos Sicilias, en 25 de noviembre de dicho año; en el de 1810 pasó á Cataluña para dirigir un movimiento que debía estallar; pero á su llegada á Tarragona se le negó el mando, por lo que se trasladó á Cádiz, á donde le llamaba la regencia; no habiendo obtenido una respuesta favorable después de tres meses de espera, se volvió á Palermo. Estuvo separado de los negocios públicos hasta el restablecimiento de la familia de Borbon en el trono de Francia. Entonces partió para París, á donde llegó el día 17 de mayo de 1814. En 5 de marzo de 1815 se trasladó á Lyon por orden de Luis XVIII para asistir al consejo que presidió en esta ciudad el conde de Artois, en el que se determinó no oponerse á la entrada de Napoleon. Regresó á París, envió á su familia á Inglaterra y el 16 de mayo partió de aquella capital para encargarse del mando del departamento del Norte; pero no habiendo recibido órdenes del rey á su paso por Lila, hizo dimision del mando en 24 del mismo y se retiró á Inglaterra, donde permaneció hasta principios del año 1817 en que volvió á Francia, y tambien allí vivió separado de los negocios públicos hasta el de 1830, en que aconteció la célebre revolucion de Julio. El día 28 de este mismo mes, los diputados reunidos en la casa de Mr. Laffitte le nombraron regente del reino; y el 8 del siguiente agosto fué reconocido como rey de los Franceses. — Desde aquella época Luis Felipe de Orleans trabajó constantemente y con buen éxito por la prosperidad y engrandecimiento de la Francia, y por conservar la paz europea, de la cual puede decirse que fué uno de los principales apoyos. Por cinco veces estuvo en inminente peligro su vida, con motivo de otros tantos conatos de regicidio intentado contra su persona por fanáticos ó dóciles instrumentos de

sociedades secretas enemigas de la dinastía de Julio. En medio de las altas atenciones de gobierno, y de no pocas desgracias ocurridas en su familia, el rey de los Franceses consiguió para su numerosa prole casamientos ventajosos, enlazando á todos sus hijos con muchas casas reinantes de Europa. El último de estos enlaces ha sido el del duque de Montpensier, que se casó con nuestra infanta dona Luisa Fernanda el 10 de octubre de 1846. — Luis Felipe por el interés que se tomaba por la Francia, y por la sabiduría de su gobierno, fué reputado y amado por todos los hombres sensatos y pacíficos de dentro y fuera de la nación vecina. Su reinado tuvo fin, como es sabido, cuando la proclamación de la república en 1848; pudo llegar á Inglaterra, y allí ha muerto posteriormente.

III. REYES Y PRÍNCIPES DE VARIAS NACIONES.

LUIS I, llamado *el Grande*, rey de Hungría y de Polonia, hijo y sucesor de Caroberto, nació en 1326, subió al trono de Hungría en 1342, hizo la guerra ventajosamente á los Transilvanios, á los Croacios, á los Valacos y á los Venecianos, vengó el asesinato de su hermano Andrés, rey de Nápoles, condenado á muerte en 1345 por Luis de Tarento, y fué elegido rey de Polonia después de Casimiro III, su tío (1370). Murió en 1382, dejando dos hijas, María y Eudivigis, que llevaron en matrimonio, la una la Hungría á Sigismundo, y la otra la Polonia á Jagellon.

LUIS II, rey de Hungría y de Bohemia, sucedió á Ladislao VI su padre, en 1516, y fué muerto en la batalla de Mohacz, ganada por Soliman II (1526).

LUIS DE ARAGON (DON), rey de Sicilia, hijo y sucesor de Pedro II, fué proclamado rey en 1343 bajo la tutela de su tío el duque de Randazzo, que gobernó con sabiduría hasta su muerte (1348). Su reinado fué turbado por la rivalidad de los Clermont y de los Salizzi. Murió en 1355 dejando la corona á su hermano Federico el Simple.

LUIS DE TARENTO, hijo segundo de Felipe, príncipe de Tarento, casó en segundas nupcias (1347) con su prima Juana, reina de Nápoles, después de la muerte de Andrés, primer marido de aquella princesa, á cuya muerte había contribuido. Obligado á salir del reino por Luis I, rey de Hungría, se refugió en Provenza con la reina su esposa; allí los declaró el papa Clemente VI inocentes del crimen que se les imputaba. Llamados por los Napolitanos, fueron coronados en Nápoles en 1352. Luis murió en 1362 sin dejar hijos.

LUIS I, duque de Anjou, hijo segundo de Juan II, rey de Francia, nació en 1339, reemplazó á su padre en calidad de rehen en la prision de Londres, de donde se escapó al poco tiempo; siendo nombrado regente durante la minoría de Carlos VI, y no se ocupó de otra cosa que de llenar sus cofres para ponerse en estado de ir á tomar posesión del trono de Nápoles que la reina Juana le había legado en 1380. Este príncipe se dirigió en efecto á Italia, después de haberse hecho coronar rey de Sicilia por el papa Clemente VII (1382); pero halló el trono ocupado por Carlos de Duras. Hizo varios esfuerzos para derrocarlo de él y murió en 1384.

LUIS II, duque de Anjou, hijo del anterior, nació en 1367, fué coronado rey de Nápoles por Clemente VII en 1390, y murió en 1417, sin haber podido entrar en posesión de aquel reino. Tenía por competidor á Ladislao por quien fué vencido, pero á quien venció después á su vez aunque sin aprovecharse de la victoria.

LUIS III, duque de Anjou, hijo del precedente, nació en 1403, sucedió á las pretensiones de su padre al reino de Nápoles mas bien que á su corona. Este príncipe hizo vanos esfuerzos para sostener sus derechos contra Alfonso, rey de Aragón, y después de una alternativa de reverses y de triunfos, murió cerca de Tarento, en Cozenza en 1434.

LUIS I, rey de España, hijo y primogénito de Felipe V y de Margarita Luisa de Saboya, nació en 25 de agosto de 1707, y fué jurado como heredero presuntivo del reino por las Cortes reunidas. Felipe poseído de una grande melancolía, y decidido á pasar el resto de su vida en la soledad de San Ildefonso, cedió el trono á su hijo, que fué proclamado el 7 de enero de 1724 en medio del júbilo de los Españoles; pero al cabo de algunos meses cayó enfermo de viruelas y falleció el 31 de agosto á los 47 años de su edad. Felipe volvió á encargarse del gobierno de España.

LUIS, llamado *el Severo*, duque de Baviera, conde palatino, sucedió á su padre Othon el Ilustre en 1253, y cedió la Baja Baviera á su hermano Enrique XIII. Contribuyó á la elección de Rodolfo de Habsburgo, que en cambio le dió la lugartenencia del imperio en los ducados de Austria y de Estiria, con una parte de la herencia del desgraciado Conradino. Pero á la muerte de Rodolfo y al advenimiento de su hijo Alberto al imperio, tomó partido contra este en favor de Adolfo de Nassau, su competidor. Murió en 1294, habiendo repartido sus estados entre sus dos hijos, Rodolfo y Luis llamado *el Bávaco*. Este último reunió después toda la Baviera (1342) y fué emperador bajo el nombre de Luis V (1344).

LUIS DE PRUSIA, llamado comunemente LUIS FERNANDO, nació en 1772, era hijo del príncipe Fernando de Prusia, hermano del gran Federico; hizo sus primeras campañas en la expedición prusiana á Champaña (1792), contribuyó en 1806 á hacer declarar la guerra á la Francia, mandando en ella un cuerpo de 8,000 hombres, y pereció en la jornada de Saalfeld, donde había atacado á un cuerpo de tropas francesas superiores en número (1806).

LUIS GUILLERMO DE BADEN. Véase BADEN.

IV. PERSONAJES.

LUIS DE GRANADA (FR.), dominico. Véase GRANADA (FR. LUIS DE).

LUIS DE GONZAGA (SAN). Véase GONZAGA.

LUIS DE ESPAÑA, almirante de Francia en 1341, hermano del condestable Carlos de España, sirvió en el reinado de Felipe VI contra los Ingleses, á quienes tomó á Guernande (1342), y en el de Carlos de Blois se halló en la conquista de la Bretaña.

LUIS (ANTONIO), cirujano, nació en Metz en 1723, fué sustituto del cirujano en jefe del hospital de la Caridad (1757), después cirujano mayor consultor del ejército del Alto Rin (1761). Dejó multitud de

obras estimadas, entre otras: *Cirugía práctica sobre las heridas de armas de fuego*, Paris, 1746, en 4.º; *Posiciones anatómica y quirúrgica de vulneribus capitis*, 1749, en 4.º; *Cartas sobre la certidumbre de los signos de la muerte*, 1753, en 12.º. Redactó los artículos de cirugía en la Enciclopedia.

LUIS (EL BARON), ministro de hacienda, nació en Toul hácia 1755, murió en 1837; había recibido las órdenes; se pronunció en favor de las ideas nuevas y asistió al obispo de Autun como diácono en la fiesta de la Confederación (1790). Emigró sin embargo, y empleó el tiempo del destierro en estudiar el sistema económico de Inglaterra. Desempeñó varias veces el ministerio de hacienda (1816, 1818 y 1831), tomó asiento como diputado en casi todas las asambleas legislativas desde 1815, distinguiéndose por su templanza y por sus buenos principios económicos.

LUISA DE SABOYA, duquesa de Angulema, hija de Felipe, duque de Saboya, nació en 1476, casó en 1488 con Carlos de Orleans, conde de Angulema, de quien tuvo á Francisco I. Fué regente durante la expedición de su hijo al Milanésado, 1515, y durante el cautiverio del rey; gobernó con suma habilidad y concluyó con Margarita de Austria en 1529 el tratado de Cambray, llamado *la Paz de las Damas*; pero manchó su administración con su avaricia excesiva. Murió en 1531. Dejó un Diario que contiene hechos históricos muy curiosos, pormenores domésticos y particularidades sobre su vida y la de sus hijos, tomo XVI de las *Memorias relativas á la historia de Francia*. Esta princesa, luego que quedó viuda y siendo ya de edad avanzada, ofreció su mano al condestable de Borbon; pero solo obtuvo una negativa injuriosa. Llena de despecho trocó su amor en odio violento, y queriendo despojar al condestable de parte de sus bienes, le obligó á salir de Francia, de cuya nación llegó á ser enemigo encarnizado.

LUIS (SAN), obispo de Tolosa, hijo de Carlos II, rey de Nápoles, fué religioso franciscano, y murió en Brincola (1229); Juan XXII le canonizó; su cuerpo se venera en Valencia; es patron de Málaga y abogado de la sordera. Se le celebra el día 49 de agosto en su parroquia titular que se fundó en 1541.

LUIS BELTRAN (SAN), nació en Valencia, donde desde niño dió claras muestras de su futura santidad. Recibió el hábito de Santo Domingo, siendo el modelo de virtud entre los de su orden; Dios le dotó de espíritu profético, y siempre se ocupó en reprender ásperamente los vicios, por lo cual un caballero á quien había hecho algunas reflexiones relativas á los que le dominaban, le apuntó con una pistola que en el acto se convirtió en una imagen de Nuestro Señor Jesucristo. Murió este virtuoso varón el día 9 de octubre del año 1581.

LUISA DE LORENA, reina de Francia, hija de Nicolás de Lorena, conde de Vendemont, nació en 1554; casó con Enrique III, rey de Francia en 1575. El imperio que la joven reina tomó al parecer sobre su esposo, alarmó á Catalina de Médicis, que aconsejó pérfidamente á Luisa hiciérase al rey continuas reconveniones sobre su conducta. Estas reconveniones produjeron el resultado que Catalina esperaba, pues cansaron pronto á Enrique, y su

amor se convirtió en indiferencia. Después de la muerte de este príncipe se retiró Luisa á Moulins, donde murió en 1601 de resultas de la excesiva austeridad y dadas mortificaciones á que se había entregado.

LUISA AUGUSTA-VILHELMINA AMELIA, reina de Prusia, hija del duque de Mecklenburgo-Strelitz y de Carolina de Hesse Darmstadt, nació en 1776; casó en 1793 con el príncipe heredero de Prusia (después Federico Guillermo III) y le inspiró la mas tierna adhesión. Su valor y resignación sostuvieron al desgraciado rey después del desastro de Jena. Murió en 1810.

LUISA MARGARITA, princesa de Conti. Véase CONTI.

LUISA DE GUZMAN. Véase GUZMAN.

LUISA (MARÍA). Véase GONZAGA.

LUITPRANDO, rey de los Lombardos, reinó desde 712 hasta 744. Aprovechándose de las disensiones suscitadas entre el emperador Leon el Isaurio y el papa Gregorio II, quitó á los Griegos en 728 la ciudad de Ravena, la Pentápolis, y todo lo que poseían al N. de Roma. En 739 acudió al socorro de Carlos Martel, á quien los Sarracenos tenían estrechado, y obligó á estos á evacuar la Provenza; en 740 sometió los duques de Espoleto y de Benevento, sublevados contra él, y ya iba á emprender de nuevo la guerra contra los Griegos, cuando murió.

LUITPRANDO, obispo de Cremona en el siglo X, fué enviado dos veces á Constantinopla en calidad de embajador, una de ellas en 948 en nombre del emperador Othon. Fué uno de los hombres mas eruditos de su siglo; ha dejado una *Historia de Alemania*, de 852 á 964, y una *Relacion de su embajada cerca de Niceforo Focas*. Sus obras vieron la luz pública en Amberes, 1640.

LUJAN MARTINEZ (DON JOSÉ), pintor español. Nació en Zaragoza, y fué maestro de los mejores artistas que hubo en Aragón en el siglo XVIII. Nombrado por Felipe V en 1741 su pintor de cámara, pasó á Madrid, en donde dió pruebas de su habilidad artística.

LUJAN (DON FRANCISCO DE), nació en Madrid el 14 de julio del año de 1800, siendo sus padres don Manuel de Lujan, diputado por Estremadura en las Cortes constituyentes de Cádiz, y doña Manuela del Carmen Miguel y Romero. Estudió latinidad con grande aprovechamiento en San Isidro de Madrid, pasando después al colegio de Artillería de Segovia, de donde por su mucha aplicación, y habiéndose sabido granjear el aprecio y cariño de sus jefes y maestros, salió á oficial en 1817. Hallándose de guarnición en Cádiz, en 1820, fué preso por liberal el 10 de marzo, junto con sus compañeros, los demás oficiales de artillería. Impurificado en 1823, pasó no pocos disgustos, hasta que en 1828, sin purificar aun, fué destinado á la fundición de Sevilla, en cuya fábrica trabajó hasta 1830. En el año siguiente fué de nuevo preso en Madrid por complicación en la causa de Marcoartu, permaneciendo en la cárcel desde el 14 de abril al 8 de diciembre de 1831. En 1833 fué comisionado para viajar por Europa, con objeto de estudiar el modo de trabajar los metales y la industria militar, y posteriormente, en el año 1837, lo fué asimismo al ejército del Norte para el desempeño de importantes misiones de su arma. Sus conocimientos especiales le han dado una

justa reputación en los diferentes cargos que ha desempeñado en la carrera científica. En la política no han sido de menor importancia los destinos y comisiones que se le han confiado, dando á conocer la variedad de estos su vasto y general entender, pues después de haber sido en artillería ayudante de profesores de matemáticas en el colegio, profesor de química, 2.º ayudante de batallon, y capitán de batería montada, pasó al ministerio de la Gobernación en 1837, al de la Guerra en 1840, y al de Estado en 1841, siendo además maestro de S. M. y A. desde julio de 1842 hasta agosto de 1843. En fin, orador elocuente, aunque sencillo, ha tomado parte en muchas é importantes sesiones durante su larga carrera parlamentaria, pues desde las Cortes constituyentes de 1836, en que fué elegido diputado, ha seguido tomando asiento en los bancos del congreso en las legislaturas de los años de 1838, 1840, 1841, 1842, 1844 y 1846.

LULIO (RAIMUNDO), nació por los años de 1235 en Palma, en la isla de Mallorca, de una familia noble y rica; pasó su juventud en la corte de Jaime I, rey de Aragón; fué por algun tiempo senescal del palacio, y al principio fué su vida muy disipada; pero á la edad de 30 años tomó el hábito de San Francisco, aunque había sido casado y tuvo hijos. Mientras que los príncipes de Europa no pensaban en atacar á los infieles sino por medio de las armas, concibió la idea de una cruzada espiritual, y quiso formar una especie de milicia de teólogos destinada á convertir á los infieles por la razon. Púsose con este objeto á aprender las lenguas orientales, á leer los libros árabes, y sobre todo á estudiar los filósofos, á fin de avanzar de todos los medios de convencer: guiado por sus estudios inventó un arte nuevo que llamó el arte universal, *el gran arte*; consistía este en combinar al mismo tiempo las ideas mas abstractas y las mas generales con arreglo á ciertos procedimientos mecánicos, á fin de juzgar por este medio de la exactitud de las proposiciones ó de descubrir verdades nuevas. Recorrió los principales estados de Europa á fin de interesar á los reyes y al papa en su empresa; enseñó sus doctrinas en Montpellier (1276), en Roma (1285), en París (1287), en Génova (1289), y logró fundar en Francia, Italia y España, muchos colegios para el estudio de lenguas orientales y del gran arte; pero no obteniendo de los soberanos los medios necesarios para llevar á cabo la cruzada pacífica que había meditado, resolvió ir á trabajar solo por la conversion de los infieles, haciendo al efecto tres viajes: el 1.º á Túnez, 1292; el 2.º á Bone y á Argel, 1305; y el 3.º tambien á Túnez, 1315, cuando tenia 80 años de edad. Había conseguido ya algunos resultados, si bien corriendo los mayores peligros; en su último viaje fué apedreado por los habitantes de Túnez que le dejaron por muerto en la plaza; un barco genovés le recogió moribundo y lo condujo á Mallorca, donde fué enterrado. Sus compatriotas le adjudicaron la corona de mártir. Los unos consideran á Raimundo Lulio como santo y un inspirado, y otros como un loco y un hereje. Este autor dejó una multitud de obras que algunos hacen subir á 1,000. Las principales son: *Ars generalis sive magna quarumcumque artium et scientiarum assecutrix et clavigera*, que comprende:

Ars demonstrativa, ars inventiva, ar: expositiva; arbor scientiarum; ars brevis; libri XII contra Averroistas; Logiconovum. Lulio ha escrito además sobre teología, gramática, nemónica, matemáticas y física; se le atribuyen tambien escritos sobre la cábala y la magia.

LULLI (JUAN BAPTISTA), célebre músico de Luis XIV, nació en Florencia en 1633, murió en 1687; pasó á París á los 13 años de edad, y permaneció allí hasta su muerte. Distinguióse primero por su extraordinaria habilidad en tocar el violín, y después se dedicó con el mejor éxito á la composición; fué nombrado en 1661 director de la capilla real, y obtuvo en 1672 el privilegio de la Academia real de música, desde cuya época data la prosperidad de aquel establecimiento. Lulli compuso en 15 años 49 grandes óperas, cuya letra era debida generalmente á Quinault (véase este nombre). El era quien componía la música de los bailes é intermedios que se representaban en la corte: se le debe la parte de canto y baile de muchas piezas de Moliere. Sobresalía igualmente en la música religiosa.

LUNA (DON ÁLVARO DE). Véase ÁLVARO DE LUNA (DON).

LUNA (MIGUEL), moro en España, que se convirtió á la religion cristiana, é intérprete de Felipe II, tradujo del árabe al español la *Historia de don Rodrigo*, escrita por Aboul-Cacim-Tarif Aventarique, Granada, 1592, Zaragoza, 1603, en 4.º. Conforme á esta version se hizo la traduccion francesa; no faltan críticos que tienen al original árabe por parto de la imaginación de Luna, que ideó este romance.

LUNA (RITA), nació en la ciudad de Málaga en 28 de abril de 1770; era hija de Joaquín Alfonso de Luna, descendiente de una de las mas ilustres familias de Aragón, y de Magdalena Garcia, ambos aragoneses y que se habían dedicado al arte dramático. La educacion de Rita, igualmente que la de sus hermanas Andrea y Josefa, fué esmerada y religiosa, por ser su padre un hombre que profesaba en esta parte principios muy austeros. Dedicadas después las tres hermanas á la profesion de sus padres, se dió á conocer Rita el año de 1789 en un teatro provisional que abrió por cuenta suya un actor llamado Sebastian Briñoli, porque se hallaban cerrados los principales con motivo del fallecimiento de Carlos III. Allí representó con buen éxito varias comedias de nuestro teatro antiguo, en las que dió las muestras mas positivas de su brillante disposicion en este género. En 1814, con motivo de haber regresado de Francia Fernando VII, accedió á fuerza de instancias á ejecutar una funcion, pero no llegó el caso de verificarse. En el año de 1808 se trasladó á Málaga, en seguida á Carratraca y otros puntos, y posteriormente á Toledo, buscando en todas partes un alivio á su salud quebrantada; pero en 1818 fijó definitivamente su residencia en el Pardo, entregada de contina á prácticas religiosas, y reducida á un total aislamiento y voluntaria oscuridad, hasta el día 24 de febrero en que habiendo salido para Madrid con el objeto de hacer una consulta de sus dolencias y visitar á su hermana Josefa, fué acometida de una pniomonia que dió fin á su existencia el 6 de marzo cuando contaba 62 años de edad.

LUNEAU DE BOISGERMAIN, nació en 1732 en Issudun, murió en 1801; entró

primero en la Compañía de Jesús y abandonó para dedicarse a la enseñanza, estableciendo en París cátedras de gramática, de historia y de geografía. Púsose después a vender libros, lo cual le suscitó con los libreros un proceso en que sucumbió. Se tiene de él una edición de Racine con una *Vida y un comentario* de mucho mérito, 1768, 7 vol. en 8.º; *Cursos de lengua italiana, inglesa y latina*, 1763-69.

LUNO, en latín *Lunus*, dios de la luna, ó mas bien la luna misma. Esta falsa divinidad se adoraba en la antigua Caria, en la Frigia, y especialmente en el Egipto. En los sacrificios que se ofrecían al dios Luno sucedía una cosa muy notable: los hombres concurrían en traje de mujer y las mujeres vestidas de hombre.

LUPICINO, pintor florentino. Vivía en Zaragoza á fines del siglo XVI, y allí pintó varias obras para la capilla de Santa Elena de la catedral de la Seo, alusivas á la Invencción de la Cruz, y las del retablo mayor del convento de San Agustín, las cuales merecieron el elogio de los inteligentes.

LUPO y AURELIA (SANTOS), honestos casados que nacieron cerca de Córdoba, y recibieron el bautismo por mano de los apóstoles san Pedro y san Pablo. Fueron á Italia en seguimiento de los apóstoles, y habiéndose levantado la terrible persecución de Nerón, resolvieron regresar á su patria, donde ya había llegado el terrible azote. Fueron presos y horriblemente martirizados el día 14 de octubre del año 70.

LUPUS. Véase **LOUP y WOLF**.

LUSINAN, antigua y noble casa de Francia, que ha dado reyes á Jerusalem y á Chipre, tuvo por jefe á Hugo I, llamado el Montero, que vivió en el siglo X. Sus descendientes directos hasta Hugo XIII, que murió sin posteridad en 1603, tomaron el título de Señores de Lusignan, poseyeron largo tiempo los condados de la Marca y de Angolema. — Guido de Lusignan, cuarto hijo de Hugo VIII, llamado el Moreno, fué el jefe de los Lusignan de Ultramar, que reinaron en Jerusalem y Chipre desde 1186 hasta 1409. (Véase **GUIDO DE LUSIGNAN**.) Desde esta época cesó de ser conocida la familia de Lusignan. Se cita sin embargo á Estéban de Lusignan, que nació en Nicosia en 1537, y murió en 1590, el cual fué obispo de Limisso; se le debe entre otras obras una *Historia de los reinos de Jerusalem, Chipre, etc.*, hasta 1572, París, 1579; y el marqués de Lusignan, diputado de la nobleza de Gascuña en los Estados generales en 1789, que emigró en 1792, volvió á Francia en 1800, y murió en la oscuridad en 1813.

LUSINAN (GUIDO DE), último rey de Jerusalem, fué al principio conde de Jaffa y de Ascalon, y elevado al trono en 1186 por su matrimonio con Sibila, hija de Amaury I. Al año siguiente fué vencido en la batalla de Tiberiade, y hecho prisionero por Saladino, que le obligó á renunciar al título de rey de Jerusalem. Sin embargo, apenas recobró su libertad, volvió á tomar aquel título, que ya no era mas que un nombre vano, y lo cedió en 1192 á Ricardo, rey de Inglaterra, que le dió en cambio el reino de Chipre. Guido reinó en esta isla hasta 1194, y la transmitió á sus descendientes.

LUSSAN (MARGARITA DE), mujer célebre por sus escritos, nació en París en 1682, murió en 1758; hija natural, según se cree, del príncipe Tomás de Saboya,

conde de Clermont, fué educada por este príncipe, que la introdujo en las primeras casas de París. Contrajo intimidad con los literatos mas afamados, y escribió novelas que alcanzaron mucha celebridad. Ensayóse tambien, aunque con menos éxito, en el género histórico, y escribió: *Historias de Maria de Inglaterra*, 1749; *de Carlos VI*, 1753; *de Luis XI*, 1755; *de Crillon*, 1757. Dotada la señorita de Lussan de un corazón sensible y ardiente, tuvo algunas debilidades: vivió mucho tiempo en íntima amistad con Lasserre, autor de algunas obras dramáticas.

LUTACIO CÁTULO, cónsul romano el año 242 antes de Jesucristo, mandaba la escuadra de la república en el combate dado á los Cartagineses entre Drepana y las islas Egates; les echó á pique 50 navíos y apresó 70. Esta victoria puso fin á la primera guerra púnica.

LUTACIO CÁTULO, cónsul el año 102 antes de Jesucristo, venció á los Cimbras y á los Ambrones con Mario, su colega; sin embargo, mas adelante se declaró contra este, el cual, cuando se hizo dueño de Roma, lo incluyó en el número de los proscritos y mandó darle muerte. — Quinto Lutacio Cátulo, cónsul con Lépidio el año 78 antes de Jesucristo, se opuso á los esfuerzos de su colega, que quería, después de la muerte de Sila, renovar la guerra civil. Mandó reedificar el Capitolio que había sido incendiado.

LUTERO (MARTIN), célebre reformador, nació en 1483 en Eisleben (Sajonia), era hijo de un pobre trabajador de minas. Estudió en Eisenach, entró en 1505 en el convento de los agustinos en Erfurt, fué poco después profesor de la universidad de Wittenberg y enviado á Roma en 1510 para asuntos de su orden. Habiendo publicado el papa Leon X las indulgencias en 1517 y encargado á los dominicos que las propagasen por Alemania, se enclenaron los agustinos de esta eleccion, y Lutero, á quien tomaron por órgano, atacó osadamente hasta la venta de las indulgencias. Entonces fué cuando publicó un programa de 95 proposiciones, que hallaron al punto infinitos partidarios. Hizole quemar Tetzeel, prelado de los dominicos, y el papa, después de haber citado en vano al autor á Roma, remitió el asunto al cardenal Cayetano, sublegado en la dieta de Aogsburgo. Intentó aquel, aunque sin efecto, que se retractara Lutero; quiso prenderlo, pero habiéndolo sabido á tiempo, consiguió escaparse. Protegido por el elector de Sajonia, profesó abiertamente doctrinas cada vez mas libres. No reconociendo otra autoridad que la de la sagrada Escritura, atacó al papa y á la Iglesia romana, los votos monásticos, el celibato sacerdotal, la jerarquía eclesiástica, la posesión de bienes temporales por el clero; desechó el culto de los santos, el purgatorio, los mandamientos de la Iglesia, la confesion, el dogma de la transubstanciación, la misa y la comunión bajo una sola especie, no conservando mas sacramentos que el bautismo y la Eucaristía bajo las dos especies. Escumulgóte Leon X en 1520, haciendo al mismo tiempo quemar sus escritos como heréticos; mas Lutero, apelando á represalias, quemó en Wittenberg la bula del papa con todas las decisiones emanadas de la Santa Sede. Citado en 1520 ante la dieta de Worms, asistió provisto de un salvoconducto del empera-

dor (Carlos V). Mas tambien allí se negó á retractarse, y se le declaró fuera de la ley. Sin embargo, encontró asilo en el palacio de Wartbourg, cerca de Eimach, donde su padrino, el elector de Sajonia, le tuvo escondido mas de nueve meses. Empleó Lutero este tiempo en componer algunas obras para que cundieran sus doctrinas, é hizo una traducción de la Biblia en aleman, que se tiene por clásica; después, al salir de su retiro, se dió á recorrer toda la Alemania, y por do quiera se granjeó prosélitos, atrajo á su partido príncipes poderosos, entre otros á los de Suecia, Dinamarca, Franconia, Hesse, el Palatinado, Brandeburgo, y al cabo consiguió se otorgara á sus sectarios la libertad de conciencia en las dietas de Nuremberg (1523-1524) y de Spira (1526). Después de infinitas vicisitudes en que se restringió ó ensanchó alternativamente aquella libertad, vió asegurado el triunfo de su causa con la paz de Nuremberg (1532) que concedió á los reformados libertad de conciencia hasta el próximo concilio. Empleó el resto de su vida en propagar sus doctrinas con escritos y en el púlpito, y en luchar con las mil sectas que habían surgido en el seno de la reforma. (Véase **ZWINGLIO**, **CALVINO**, etc.) Murió en 1546 poco después de la convocación del concilio de Trento. En 1526 se había casado con una monja jóven, llamada Catalina de Bohren ó Bora, que le dió muchos hijos. Este reformador era de un carácter fogoso, irascible, indomable; empleaba frecuentemente un lenguaje trivial y no escaseaba contra sus adversarios las injurias mas groseras; pero poseía una elocuencia impetuosa que arrastraba á la plebe. Lutero ha dejado muchos escritos, casi todos sugeridos por las circunstancias y dirigidos contra el papa y el catolicismo. Los principales son: la *Traducción alemana de la Biblia*; su *Catecismo aleman*, que contiene los principios de la reforma; el *Tratado de servo arbitrio* (donde niega el libre albedrío, etc.). Hay muchas ediciones de sus obras, entre otras las de Borne, Leipsick, 1728-40, 23 volúmenes en folio. Su vida ha sido escrita por Melancthon y por otros muchos. Las doctrinas de Lutero han sido espuestas y refutadas por Bossuet *Historia de las variaciones*.

LUTHI-ALI-KHAN, hijo de Djaafar Khan y uno de los pretendientes al trono de Persia, de la familia de Zend, nació hácia el año de 1770; ganó á la edad de 49 años una victoria señalada á Aga-Mohamet, competidor de su padre; sucedió á Djaafar en sus pretensiones; pero fué derrotado y hecho prisionero por Mohamet, que mandó darle muerte, así como á toda su familia en 1794, acabando en él la dinastía de Zend, que fué reemplazada por la de los Kadjares.

LUXEMBURGO (CASA DE), una de las mas ilustres casas soberanas de Europa, fué su fundador Waleran de Limburgo, que casó en el siglo XII con Ermesinda, heredera del Luxemburgo. Ha dado á la Alemania cinco emperadores, á saber: Enrique VII (1308-13); Carlos IV (1347-78); Venecslao (1378-1400); José (1410); Segismundo (1411-37); reyes á la Bohemia, y á la Francia dos condestables y mariscales. Sus principales ramas después de la primogenita, llamada de Luxemburgo, son las de Luxemburgo-Ligny, de Saint-Pol, Brienne, Piney, etc. La rama segun-

da se refundió en la casa de Austria por el matrimonio de Isabel, hija y heredera del emperador Segismundo (de Luxemburgo), con Alberto II, archiduque de Austria, y después emperador. La segunda rama se estinguió desde 1415; la tercera en 1482 (sus dominios pasaron por matrimonio á la casa de Borbon-Vendome); la 4.ª en 1608; la quinta ó rama de los Luxemburgo-Piney se refundió por los años 1661 en la de los Montmorency por el matrimonio de la última heredera Magdaléna, duquesa de Luxemburgo, con Francisco Enrique de Montmorency, mariscal de Francia (1661), conocido, después de este matrimonio, con el nombre de Mariscal de Luxemburgo (véase el artículo que sigue).

LUXEMBURGO (FRANCISCO ENRIQUE DE MONTMORENCY-BOUTEVILLE, DUQUE DE), mariscal de Francia, nació en 1628, era hijo del famoso Bouville, decapitado por haberse batido en duelo. Fué primeramente ayudante de campo de Condé, y se distinguió á su lado en la batalla de Lens (1648), ganando el grado de mariscal de campo á los 20 años. Siguió constantemente la suerte de Condé en las revueltas de la Fronde, entró como él al servicio de España para atacar á Mazariño; estuvo algun tiempo encerrado en Vincennes hasta que hizo la paz en 1660. Apaciguadas las revueltas, volvió á aparecer con gloria en los ejércitos franceses, distinguiéndose en 1668 en la conquista del Franco Condado, donde servía en calidad de teniente general; en 1662 mandó en jefe durante la campaña de Holanda, tomó á Grool, Deventer, Campen, etc., derrotó los ejércitos de los Estados cerca de Bodegrave y de Woerden; hizo en 1663 una bien entendida retirada, que causó la mayor admiración á sus mismos enemigos, y en 1675 fué mariscal de Francia. Habiéndose malquistado con Louvois, estuvo por algun tiempo sin empleo, y fué complicado por odio del ministro en un proceso ridículo, en el que se le acusaba de mantener relaciones con los envenenadores, y haber hecho pacto con el diablo; fué declarado inocente, si bien después de haber sufrido un largo cautiverio (1680). Vuelto á poner al frente de los ejércitos después de 40 años de inacción, ganó las batallas de Fleurus en 1690, de Steinkerque en 1692, y de Nerwinde en 1693. El duque de Luxemburgo murió en Versailles en 1695. Descendiente de la familia de los Montmorency, se había casado hácia el año 1660 con la heredera de la casa de Luxemburgo-Piney, añadiendo después á su nombre y á sus armas, las armas y el nombre de Luxemburgo. — Uno de sus hijos, Cristiano Luis de Montmorency-Luxemburgo (1675-1746), fué hecho mariscal por Luis XV en 1734, después de haberse distinguido en Oudenarde, Lila, Malplaquet y Bouchain. — Su sobrino, Carlos Francisco Federico Montmorency de Luxemburgo (1702-64), fué tambien mariscal en tiempo de Luis XV, pero no llegó á mandar en jefe. Retirado á su tierra de Montmorency, acogió allí con estremada benevolencia á Juan Jacobo Rousseau, que se ha complacido en hacer en sus escritos el elogio de su protector. La mujer del mariscal, conocida al principio bajo el nombre de duquesa de Boufflers, gozó en tiempo de Luis XV de gran celebridad por su hermosura y talento.

LUYNES (CASA DE ALBERT DE), familia oriunda de Toscana, que se hace remontar á Tomás Alberti, hermano del papa Inocencio VI, y que vino á establecerse en Francia á principios del siglo XV en la ciudad de Puente del Santo Espíritu. Leon de Albert, uno de sus descendientes, que fué el primero en dar á su nombre una forma francesa, poseía el señorío de Luynes á título de condado en 1540. Este señorío fué erigido en ducado par en favor de Carlos de Albert, favorito de Luis XIII.

LUYNES (CARLOS DE ALBERT, DUQUE DE), favorito de Luis XIII, nació en el Puente de Santo Espíritu en 1578, fué primero paje de Enrique IV, que lo colocó al servicio de su hijo (después Luis XIII). Supo conciliar el afecto de su jóven amo, y desde que este príncipe subió al trono, 1610, le colmó de favores y de dignidades. Luynes apresuró la pérdida del mariscal de Ancre (1617), se apoderó, después del asesinato del favorito, de toda la autoridad, é hizo desterrar á la reina madre, á fin de reinar bajo el nombre del rey. No tardó en hacerse odioso por su ambicion y su avaricia, y promovió algunos motines; pero logró reprimir á los descontentos, y se aprovechó de las ventajitas que había obtenido sobre ellos para hacerse nombrar condestable (1621); hizo declarar la guerra á los protestantes, y les quitó algunas plazas; pero sufrió una derrota vergonzosa delante de Montauban. Sucumbió poco después (1624) de un tabardillo, cuando estaba á punto de perder la gracia del soberano. — Su hijo Luis Carlos, duque de Luynes y de Chevreuse, nació en 1620, se distinguió primero en las armas, y después contrajo intimidad con los solitarios de Puerto Real, y murió en 1690, dejando muchas obras ascéticas.

LUZAN (IGNACIO), escritor español, natural de Zaragoza, hijo de don Antonio de Luzan y Guaso y de doña Leonor Perez Claramunt. Quedó huérfano á la edad de cuatro años, bajo el cuidado de su abuela materna, achacosa por su avanzada edad. Concluyó el sitio de Barcelona, donde había permanecido, pasó á Mallorca y luego á Génova y á Milan en compañía de su tío don José de Luzan, eclesiástico. Este le colocó en el seminario de Nápoles la lógica de Aristóteles y la de otros autores modernos, y en Palermo la jurisprudencia. En 1727 se graduó de doctor en ambos derechos en la universidad de Catania; no descuidó el estudio de la filosofía moderna ni el de las matemáticas, el de la historia en todos sus ramos, y de la cronología, formándose él mismo un nuevo tratado que aprendió de memoria. Aplicóse á la teología moral y positiva, y á la lectura de los Santos Padres: hablaba y escribía corrientemente el aleman, y estudió á fondo el griego, de modo que traducía y comentaba á Homero de repente. Aprendió casi de memoria los mejores poetas italianos, latinos y algunos de los griegos, y tambien supo algo de música y dibujo. En 1729 le fué preciso volver á Nápoles, y en 1732 la academia titulada de los Ereinos le declaró por uno de sus individuos con el nombre de *Egidio Menálico*. Después fijó su residencia en Zaragoza y se retiró luego á Monzon, por parecerle aquel pueblo mas acomodado para su vida filosófica y estu-

diosa. Se casó con doña Maria Francisca Mincholet, mujer con todas las cualidades que constituyen una buena esposa. Fué superintendente de la real casa de moneda de Madrid, y poco después tesorero de la real biblioteca; pero en el momento que el rey quería elevarle á uno de los puestos mas elevados del Estado, falleció en 19 de mayo de 1754. El monarca honró su memoria nombrando á su hijo segundo su caballero-paje. Las obras que ha dejado escritas son muchas, pero las principales son: *Compendio de las cuatro partes principales de la filosofía*; *Retórica de las conversaciones*; *Razonamiento sobre la poesía*; *Método nuevo para enseñar y aprender las lenguas*; *Principios de la moral*; una comedia titulada *Virtud coronada*; el poema *Juicio de París renovado entre el poder, el ingenio y el amor*, y otras varias de mérito escaso.

LYDIAT (TOMÁS), cronologista inglés, nació en 1572, en el condado de Oxford, murió en 1646; fué amigo del sabio Usher, que le hizo nombrar profesor de la universidad de Dublin; después fué director del colegio de Okerton. Se tienen de él tratados: *De variis annorum formis*, Londres, 1605; *Emendatio temporum contra Scalligerum*, 1609; *N las sobre la Crónica de París*, etc.

LYDUS (JOANNES LAURENTIUS), escritor griego, nació en 490 en Filadelfia (Lidia), desempeñó varios empleos administrativos en la corte de Justiniano, y murió hácia 560.

LYNAR (EL CONDE DE), hombre de estado, nació en 1708 en Lusacia, murió en 1781; entró el servicio de Dinamarca, fué embajador en Suecia y Rusia, gobernador del ducado de Oldemburgo, é hizo firmar el convenio de Closter-Seven (1757). Sus *Obras políticas* (Leipsick, 1806, 4 vol. en 8.º) ofrecen pormenores interesantes sobre la historia de su tiempo.

LYONNET (PEDRO), naturalista, nació en 1707 en Maestricht, de una familia oriunda de Lorena, murió en 1789. Escribió particularmente sobre los insectos, y tenia mucha habilidad en el grabado, de modo que representaba fielmente sus descubrimientos. Dió en 1742 una traducción francesa de la *Teología de los insectos* de Lesser; ayudó á Tembla en la publicación de su *Memoria sobre los pólipos*, 1744.

LYS (JUAN), pintor español, nació en Oldemburgo en 1570, murió en 1629; residió en Roma y en Venecia, siguió con preferencia la escuela veneciana y tomó por modelo al Ticiano, Pablo Veronés y al Tintoretto. Sus cuadros mas estimados son: *La caída de Faeton*; *san Gerónimo en el desierto oyendo la trompeta del Juicio final*; *Adán y Eva llorando sobre el cuerpo de Abel*.

LYS (SANTIAGO DE ARCO DEL), padre de la doncella de Orleans. Véase **JUANA DE ARCO**.

LYSANICE (ABILA). Véase **ABEL**.

LYTGATE, antiguo poeta inglés, nació en 1380, murió hácia 1450, era fraile de la orden de los benitos; imitó á Chancer con bastante éxito; ha dejado *églogas*, *odas*, *sátiras*, un poema titulado *La Caída de los principes*, impreso en 1444; una *Historia de Tebas*; *La vida y la muerte de Héctor*, etc.

LYTTLETON (LORD JORGE), literato inglés, nació en 1709 en Hagley (Worcester), murió en 1773; se dió á conocer desde