

cuando estuviere en su cuarto. Hicieronlo así, Xantó entró furioso en el cuarto de su hija; pero esta al oír ruido, se levanta asustada, y al querer huir es atravesada de una estocada por su mismo padre, que la tomó por el seductor. A los gritos de dolor lanzados por ella, acude Leucipo y mata á su padre sin conocerle. Atormentado por los remordimientos, abandonó su patria, y se refugió en la isla de Creta, hoy Candia; pero los Cretenses le expulsaron de allí apenas supieron su crimen; pasó entonces al territorio de Eteso, donde acabó sus días miserablemente.

LEUCIPO, hijo de Enomao, rey de Pisa, enamorado locamente de Dafne, hija del río Peneo, y conociendo la aversión que esta ninfa tenía al matrimonio, se dejó crecer los cabellos y los anudó á la usanza de las doncellas, y poniéndose un vestido de mujer fué á ver á Dafne, anunciándose bajo el nombre de la hija de Enomao. Como todavía se hallaba en esa edad tierna en que las facciones del rostro de un mancohe difieren poco de las de una mujer, Dafne no sospechó el artificio y lo admitió sin repugnancia en el número de sus compañeras. Nada perdonó Leucipo para agradecerle, lo cual consiguió con tanta mas facilidad, cuanto que su nacimiento y su destreza le daban una gran superioridad sobre sus rivales; así es que concurreó á todas las partidas de caza de Dafne, que le colmaba de distinciones y caricias. Los que mezclan con esta aventura, dice Pausanias, el amor de Apolo á Dafne, añaden que celoso este dios al ver á Leucipo mas afortunado que él, inspiró á la hermosa ninfa y á sus compañeras el deseo de bañarse en el Ladon, río del Peloponeso, y que obligado Leucipo á desnudarse como aquellas, fué reconocido por lo que no quería aparecer y muerto á flechazos. — Los antiguos hacen tambien mencion de un Leucipo, hijo natural de Hércules, habido de Marcé, hija de Thestius ó Tespius. — Algunos autores pretenden que la mujer de Laomedonte, madre de Priamo, rey de Troya, llevaba el nombre de Leucipa.

LEUCO, uno de los amigos y compañeros de armas de Ulises. Siguió á este príncipe al sitio de Troya, y estaba ocupado en arrastrar el cuerpo del Troyano Simoisio, hijo de Antemion, á quien Ajax acababa de matar, cuando fué atravesado por una flecha disparada por Antífio, hijo de Priamo.

LEUNCLAVIUS (JUAN), en alemán *Leuenklaus*, sabio alemán, nació en Amelbeuern (Westfalia), en 1533, murió en Viena en 1593; poseía la jurisprudencia, el derecho civil, el latín, el griego, el turco y la historia. Se ocupó principalmente del Bajo Imperio y del imperio otomano, y vivió mucho tiempo en Turquía, á fin de conocer mejor aquel país.

LEUWENHECK (ANTONIO), naturalista, nació en Delft en 1622, murió en 1723; fabricó microscopios de una delicadeza y perfeccion admirables; sirvióse de ellos para hacer observaciones curiosas, y adquirió gran nombradía como fisiologista y anatómico. Hizo muchos descubrimientos microscópicos, reconoció la composición de la sangre, los animalillos espermáticos y la continuación de las arterias y de las venas. Sin embargo, tenía menos sagacidad y crítica, que finura en el órgano y destreza en el arte de fabricar un microscopio. Creyó algunas veces ver cosas

que jamás han existido, y daba sus hipótesis como realidades.

LEVAILLANT (FRANCISCO), viajero y naturalista, nació en 1753 en Paramaribo (Guyana), de una familia francesa oriunda de Metz, murió en Sezanna en 1824; pasó á Francia siendo muy joven. Impelido por su afición á los viajes, se embarcó en 1780 en Texel para el cabo de Buena Esperanza, recorrió desde 1781 hasta 1784 los países de los Cafres y de los Hotentotes, participando de la vida de aquellos pueblos salvajes, y alimentándose las mas de las veces del producto de su caza. Quiso atravesar toda el África de S. á N.; pero no pudo realizar su proyecto. A su vuelta dió relaciones de sus viajes, y observaciones llenas de interés é instruccion. Este sabio modesto fué el primero que dió á conocer la girafa, y ha descrito multitud de pájaros é insectos desconocidos hasta su tiempo.

LEVANA, diosa que entre los Romanos presidía á la accion del que levantaba al niño recién nacido que la partera depositaba en tierra por un principio de religion, y que el padre ó alguno en su nombre estaba obligado á levantar, ceremonia tan necesaria, que si no se cumplia, no era reputado legítimo el hijo.

LEVASSOR (MIGUEL), historiador, nació en Orleans, era de la congregacion del Oratorio, que abandonó en 1675; retirándose á Holanda, y después á Inglaterra (1697). Aunque buen católico, era amigo de Bayle, Basnage, Jaquelot, y otros jefes del partido protestante.

LEVAU, arquitecto. Véase VAN (EL). **LE VAYER (FRANCISCO DE LA MOTHE)**, escritor y filósofo, nació en París en 1588, murió en 1672, á los 85 años; era hijo de un magistrado distinguido. Sucedió en 1625 á su padre como sustituto del procurador general en el parlamento, después renunció á estas funciones para entregarse enteramente á las letras; entró en la Academia en 1639; en 1649 fué preceptor del duque de Orleans, hermano de Luis XIV, y en 1651 recibió el encargo de terminar la educacion del mismo rey. Naudé le llamó el Plutarco de la Francia. Este escritor profesaba un escepticismo moderado, que estaba fundado principalmente sobre el estudio de la historia y sobre la observacion de las contradicciones que ofrecen las opiniones y las costumbres. — Había tenido un hijo, hombre distinguido, que murió á los 35 años, al cual está dirigida la cuarta sátira de Boileau.

LEVESQUE (P. C.), historiador y traductor, nació en París en 1736, murió en 1812; fué llamado á Rusia por Catalina II, por recomendacion de Diderot, para enseñar las bellas letras en la Escuela de nobles; aprovechó su estancia en este país para aprender la lengua y escribir su historia; volvió á Francia en 1780, pocos años después fué nombrado profesor en el colegio de Francia, y después individuo del Instituto.

LEVESQUE DE POUILLY (L. J.), nació en Reims en 1691, murió en 1750; cultivó primero las ciencias con aprovechamiento, después se entregó á la literatura, y en 1722 entró en la Academia de inscripciones. Alterada su salud por el exceso del estudio, se puso á viajar, pasó á Inglaterra, donde contrajo amistad con Bolingbroke, después volvió á su ciudad natal, donde fundó establecimientos útiles.

LEVESQUE DE BURIGNY (J.), her-

mano del anterior, nació en Reims en 1692, murió en 1785; estudió mucho tiempo con su hermano y adquirió una prodigiosa erudicion. Pasó algunos años en Holanda, donde trabajó con san Jacinto en la redaccion de la *Europa sabia* (1718-20), después pasó á París, siendo recibido en 1756 en la Academia de inscripciones, y empleó su larga vida en la composicion de multitud de obras.

LEVI, tercer hijo de Jacó, y de Lia, nació en Mesopotamia; vivió desde 2117 á 1980 antes de Jesucristo, segun el *Arte de comprobar las fechas*, ó desde 1748 á 1611, segun la cronologia vulgar. Fué uno de los principales autores del degüello de los Sichemitas (véase SICHEM). Su posteridad, conocida bajo el nombre de Levitas, formó una tribu dedicada al culto, sin tener como las demás un territorio aparte; pero se le dieron cuarenta y ocho ciudades que estaban diseminadas en toda la estension de la Palestina. Estas ciudades eran llamadas Levíticas, siendo las mas importantes Cades, Sicheim, Gabaa, Hebron y Ramotti; seis de estas servian de lugar de refugio. Moisés y Aaron eran biznietos de Levi.

LEVIS, casa noble y antigua de Francia, que algunos cronologistas suponen descendir de Levi, hijo de Jacob. Deriva su nombre de la tierra de Levis en el antiguo Hurepoir, cerca de Chevreuse, y figura en la historia desde el siglo XI. Esta casa ha formado muchas ramas importantes, como las de Mirepoix, de Montbrun, Penes, Lautrec, Ventadour, Quelus, etc., y ha dado á la Francia gran número de oficiales y de magistrados distinguidos. — En la línea principal de esta familia, la de los Mirepoix, el primogénito lleva desde el siglo XII el título de *Mariscal de la Fe*, porque Guido de Levis, primero de este nombre, señor de grande piedad, fué uno de los primeros en marchar contra los albigenses con el conde de Montfort, y le hicieron mariscal del ejército de los cruzados. — Esta familia subsiste todavía y está honrosamente representada en dos de sus ramas mas importantes en el duque de Levis-Mirepoix y el duque de Levis-Ventadour.

LEVIZAC (EL ABATE LECOULTZ DE), de una familia noble de Alby, emigró y fijó su residencia en Inglaterra, donde enseñó el francés; murió en Londres en 1773; publicó muy buenas obras elementales.

LEWENHAUPT (ADAN LEIS, CONDE DE), general suco en el reinado de Carlos XII, fué nombrado por este príncipe gobernador de Riga (1706); ganó la victoria de Liesna á los Rusos (1708); hizo prodigios de valor en Pultawa; se puso después de esta funesta jornada á la cabeza de los restos del ejército; pero se vió precisado á firmar la capitulacion del Borsythene (1709), y fué hecho prisionero. Murió en Rusia después de diez años de cautiverio, dejando interesantes memorias, impresas en Estocolmo, 1757.

LEWENHAUPT (CARLOS EMILIO, CONDE DE), de la misma familia que el precedente, fué elegido mariscal de la dieta de Suecia en 1734 y 1740; contribuyó á hacer declarar la guerra á la Rusia; y en 1742 se puso á la cabeza del ejército enviado á Finlandia; pero habiendo sido vencido á pesar de su bravura, fué encausado y decapitado en 1743.

LEWIS (MATEO GREGORIO), litógrafo

inglés, nació en 1773 y murió en 1818; era hijo de un rico personaje, subsecretario de estado de la guerra. Enviado muy joven á Alemania, adquirió una aficion decidida á la novela y las piezas de teatro, y consagró su vida entera á este género de obras.

LEYDA (JUAN DE), anabaptista. Véase JUAN DE LEYDA.

LEYDA (LUCAS DE), pintor. Véase LUCAS DE LEYDA.

LEYTO (ANDRÉS), pintor español del siglo XVII. Vivió en Madrid y pintó en compañía de José Sarabia varios cuadros para el convento de San Francisco de Segovia. Tenia una especial habilidad para pintar bodegones, en lo que nadie le ha aventajado.

LEYVA (ANTONIO DE), uno de los mas célebres capitanes de Carlos V, nació en la villa de Leyva á 2 leguas de la ciudad de Santo Domingo. Era hijo de Juan Martinez de Leyva, capitan general de los Reyes católicos, y de Constanza de Mendoza, mujer lustre por su nacimiento y circunstancias. La brillantez con que desempeñó su carrera militar acredita desde luego que recibió una educacion esmerada. En 1501 comenzó sus servicios militares contra los rebeldes moriscos de las Alpujarras, y en el año siguiente obtuvo la dicha de ser incorporado en el ejército de Nápoles, donde brillaban ya las grandes hazañas de su primo el Gran Capitan. Hizo al lado de este héroe prodigios de valor, dando pruebas de su presencia de ánimo y de su gran pericia en el arte de la guerra, habiendo sido la batalla de Ravenna el primer teatro de sus glorias militares, donde imitando á su ilustre primo, presentó el pecho al enemigo, recibiendo en testimonio de su denuedo una herida que fué la señal de otros varios peligros á que iba á esponerle su bizarría. En la batalla de Ravenna, escitó con sus proezas la admiracion de los suyos y aun la de los enemigos. En vano intentó Francisco I rendir la plaza de Pavia, porque estando la guarnicion confiada al mando de Leyva, mal podría conseguirlo, pues este famoso guerrero estaba determinado á vencer ó morir con los suyos. Poco después se apoderó de Milan, de donde no pudieron desalojarle los esfuerzos de las varias potencias que se coligaron contra él, hasta que por fin se vió obligado á entregarse á Francisco de Esforcia, y aun en esta ocasion manifestó Leyva lo que era, pues le obligó á que espresase las cláusulas de sucesion en las capitulaciones. Igual prudencia y bizarría mostró cuando fué elegido generalísimo de la liga, 1553; fué condecorado con el título de lugarteniente en Italia, y el pontífice le presentó la rosa y el estoque en prueba de lo mucho que apreciaba sus servicios hechos á la Iglesia. Este valeroso militar contribuyó sobremedera á arrojar á los Franceses de Lombardia y Monferrato. El mal de gota que padecía y los disgustos que le ocasionaron los émulos que nunca faltan á hombres grandes, quebrantaron considerablemente su salud, y falleció en los campos de Aix á los 36 años de edad. Fueron sus títulos: príncipe de Acull, marqués de Atela, conde de Mouza, grande de España, comendador de Yeste en la orden de Santiago, y del consejo de estado y de guerra, etc.

LEZAY-MARNESIA (C. F. ADRIANO, MARQUÉS DE), nació en Metz en 1735, murió en 1800; fué diputado en los Estados generales, viajó por América y volvió á su

patria donde cultivó las letras. — Su hijo, Adriano, conde de Lezay-Marnesia, fué prefecto en tiempo del Imperio, y publicó algunos escritos políticos y literarios. Murió en 1814 de una caída del carruaje.

LHERITIER (CARLOS LUIS), botánico, nació en París en 1714, de una familia de comerciantes, murió en 1800; fué procurador del rey en el tribunal de las aguas y bosques, y después consejero en el de las contribuciones (1773), cuyo destino renunció para entregarse al estudio de la naturaleza á que era tan aficionado; pero arruinado por la revolucion aceptó una plaza en el ministerio de Justicia. Murió asesinado á pocos pasos de su casa.

LHOMOND (CARLOS FRANCISCO), uno de los profesores mas recomendables de la universidad de París, nació en Chalnes en 1727, murió en París en 1794; fué por algun tiempo director del colegio de Inville en París, de donde pasó al colegio del cardenal Lemoine, en el cual se dedicó exclusivamente á la instruccion de los principiantes. Empleó sus ratos de ocio en escribir obras elementales que han llegado á ser clásicas.

L'HOPITAL (MIGUEL DE), canceller, nació en 1505 cerca de Aigueperse en Auvernia, fué hijo de un médico del condestable de Borbon, á quien habia seguido á su destierro. Después de haber estudiado el derecho en Milan y en Padua, volvió á Francia, siguió algun tiempo la carrera del foro, y después obtuvo un cargo de consejero en el parlamento. Sus virtudes y sus luces llamaron sobre él la atencion del canceller Olivier, que hizo fuese enviado como embajador al concilio de Trento (1547). Margarita de Valois, hermana del rey Enrique II, le nombró su canceller privado é incluyó á su hermano á nombrarle superintendente de hacienda, en cuyo eminente destino reprimió multitud de abusos y se distinguió por su conducta íntegra y severa. En 1560 fué elevado por Francisco II á la dignidad de canceller de Francia, cuyo puesto conservó en el reinado de Carlos IX. Amigo de la tolerancia, hizo todos sus esfuerzos para evitar las disputas religiosas y para reconciliar á los católicos y protestantes; impidió el establecimiento de la Inquisicion en Francia y logró la libertad de los cultos; pero después de muchos años de lucha, viendo frustrados todos sus esfuerzos por el fanatismo de los partidos, y conociendo por otra parte los proyectos sanguinarios de Catalina de Médicis y de Carlos IX, renunció su destino y se retiró á su tierra de Vignay cerca de Etampes (1568). Tachado de adicto á los protestantes, estuvo á punto de ser asesinado el día de San Bartolomé (1572); pero murió poco después de dolor (1573). Este magistrado íntegro vivió en una honrosa medianía y no dejó al morir bienes ningunos. Durante su magistratura, se debieron á sus luces y consejos sabias ordenanzas que le colocaron en el número de los primeros legisladores franceses. Fué tambien escritor distinguido, sobresaliendo particularmente en la poesia latina.

L'HOPITAL (GUILLERMO FRANCISCO ANTONIO, MARQUÉS DE), profundo matemático, nació en París en 1561; era de una familia antigua, pero diferente de la del canceller, y fué su padre Ana Alejandro de L'Hopital, lugarteniente general. Mostró desde muy joven las mas felices disposiciones para la geometría, y resolvió á los

45 años el problema de la cicloide, cuya solucion solo Pascal habia podido encontrar. Sirvió por algun tiempo en la caballería, pero dejó muy pronto el servicio para entregarse á las ciencias. Juan Bernouilly y L'Hopital se encerraron por espacio de cuatro meses para estudiar el cálculo diferencial que acababa de inventar Leibnitz. L'Hopital no tardó en igualar á sus maestros resolviendo los problemas mas difíciles. Fué recibido desde 1693 en la Academia de ciencias. Cayó enfermo y murió el año 1704 á los 43 de edad. Nicolás y Francisco de L'Hopital fueron mariscales, el primero en 1617 y el segundo en 1643; mandó en las batallas de Renti, Rocroy, etc.

LIA, hija mayor de Laban, fué sustituida por su padre á su hermana Raquel, que Jacob habia pedido en matrimonio, y de este modo llegó á ser la esposa de Jacob. De este matrimonio salieron seis hijos, Ruben, Simeon, Levi, Judá, Isachar, Zabulon, y una hija llamada Dina.

LIANCOURT (JUANA DE SCHOMBERG, DUQUESA DE), nació en 1600, hija de Enrique de Schomberg, mariscal de Francia, murió en 1674; hablaba muchos idiomas, y hacia versos muy lindos. Su piedad no era menor que su talento, y recibia en su casa á Arnaud, Pascal y á los Solitarios de Port-Royal.

LIANO (FELIPE DE), pintor, llamado *el Pequeño Ticiano* por el buen gusto del color con que pintaba retratos chicos al óleo. Nació en Madrid y fué discípulo de Alonso Sanchez Coello. Falleció Liano en Madrid en 1625; sus obras se hicieron muy apreciadas en toda Europa.

LIBANIUS, sofista ó rector griego, nació en Antioquia el año 314 antes de Jesucristo; enseñó con buen éxito en las escuelas de Constantinopla, de Atenas y de Antioquia, y contó á san Basilio y á san Juan Crisóstomo en el número de sus discípulos. Gozó de un gran favor cerca de Juliano, que quiso darle muchos honores; mas él prefirió permanecer en su pobre condicion, y murió en Antioquia hacia el año 390. Tuvo enemigos y envidiosos que le acusaron de mágico.

LIBAVIUS (ANDRÉS), sabio alemán del siglo XVI, nació en Halle, cultivó igualmente las letras y las ciencias, y se recibió de médico, llegando á ser rector del gimnasio de Coburgo en 1605, y murió en 1616. Es el primero que ha hablado de la transfusion de la sangre. Se tienen de él muchas obras de química, en las cuales combate la doctrina de Paracelso. Se emplea como cáustico una composicion de muriato de estaño, conocida bajo el nombre de *Licor humeante de Libavius*.

LIBENTINA, sobrenombre de Venus entre los Romanos, que segun Varron, viene de *libens*, de donde han procedido sin duda las palabras *libertas*, libertad, *libido*, libertinaje, y sus derivados. Venus tenia un templo en Roma bajo el nombre de Libentina, y al cual acudian las jóvenes cuando llegaban á la edad núbil, á depositar como ofrenda hecha á la diosa las muñecas y demás juguetes que les habian servido de distraccion en su infancia.

LIBERA, diosa lo mismo que Proserpina, segun Ciceron. — Ovidio dice que Baco dió este nombre á Ariadna, cuando se casó con ella. — San Agustín, segun Varron, lo da á la diosa que presidia á la union del hombre con la mujer.

LIBERIO (SAN), MARCELLINUS FELIX

LIBERIUS, papa desde 352 á 356, reunió muchos concilios para decidir entre Atanasio y Arrio, y fué desterrado de Roma por el emperador Constancio, por no haber querido suscribir á la condena de Atanasio; pero se arrepintió después y se mostró favorable á los semi-arianos, lo cual le hizo volver de su destierro en 358. Sin embargo, no tardó en abrazar de nuevo la fe católica pura; fué canonizado, y se le festeja en Francia el 24 de setiembre.

LIBES (ANTONIO), sabio físico, nació en Tolosa en 1760, y falleció en 1832; fué profesor de física en las escuelas centrales y en el liceo de Carlomagno. Se le debe el descubrimiento de la *electricidad por contacto*, que parece haber dado origen á la invención de la pila seca.

LIBITINA, diosa que presidía en los funerales; dicen que era llamada así, porque se lleva á los humanos cuando le place, *ad libitum*.—Se llamaba puerta Libitina á la puerta por la cual se pasaba para llevar á los muertos fuera de la ciudad.

LIBRADA (SANTA), fué crucificada en Oporto el año 138; en la catedral de Sigüenza se venera su cuerpo, y su congregación la celebra en la parroquia de San Justo de esta corte el día 20 de julio.

LIBUSSA, hija de Croc, uno de los primeros príncipes de Bohemia, cuyo país heredó aquella á la muerte de su padre (720); por algún tiempo lo gobernó sola hasta que se casó con Przemysl, fundador de la casa que lleva su nombre. Pasaba á los ojos de los Bohemios por muy hábil en el arte de predecir.

LICABAS, el mas afortunado de los marineros que robaron á Baco siendo niño, y á quien este dios transformó en delfín. Este marinero había nacido en la Etruria, de donde había sido desterrado por un homicidio.—Licabas es también el nombre de uno de los lapitas que lucharon con los centauros en las bodas de Piritoo. Este lapita fué uno de los que apalaron á la fuga.

LICAMBO. Véase **ARQUÍLOCO**.

LICAON, hijo de Pelasgo y rey de Arcadia, fundó á Licosura, la ciudad mas antigua de aquel país, reunió á los habitantes salvajes y les dió leyes. Vivió en tiempo de Cecrops, según la fábula, fué transformado en lobo por haber tratado de asesinar durante su sueño á Júpiter que bajo la forma de un simple mortal había ido á pedirle hospitalidad; según otra tradición, había ofendido al dios sirviéndole á la mesa los miembros de un joven que había degollado, ó mas bien sacrificándole víctimas humanas.

LICAS, heraldo de Hércules, le llevó de parte de Deyanira la túnica ensangrentada del centauro Neso. Apenas se la puso Hércules cuando perdió la razón, cogió al desgraciado Licas y lo precipitó en el mar de Eubea, donde se transformó en roca.

LICAS, capitán latino que nació después de la muerte de su madre, de cuyo seno fué arrancado; fué muerto por Eneas después de haber dado muchas pruebas de valor.—Virgilio hace mención de otro Licas, también capitán latino, que apostado en la primera línea del ejército de Turno, fué muerto en la fuga por Eneas.

LICETI (FORTUNIO), nació en 1577 en Rapallo, estado de Génova, murió en 1657; fué sucesivamente profesor de filosofía en Pisa, en Padua (1609), y en Bolonia, y se mostró siempre celoso peripatético.

LICHTENBERG (JORGE CRISTÓBAL),

físico y moralista, nació en 1742, cerca de Darmstadt, murió en 1799, fué amigo íntimo de Deluc. En 1771 fué profesor de física experimental en Gotinga, y descubrió la diversidad de figuras que forma el polvo esparcido sobre la superficie de los cuerpos electrizados; pero se hizo sobre todo notable por sus escritos.

LICHTENSTEIN (JOSÉ VENCESLAO, PRÍNCIPE DE), general austriaco, nació en Viena en 1696, murió en 1772; hizo con distinción las campañas de 1733 y 1734, fué nombrado teniente general y después feld-mariscal en Italia; ganó á los Franceses la victoria de Plasencia, 1746; fué embajador en Francia desde 1738 hasta 1741, y después director de la artillería de Viena. Formó una galería de cuadros que se hizo célebre.

LICINIO STOLO (C.), tribuno del pueblo en 976 antes de Jesucristo, consiguió al cabo de muchos años de perseverancia y esfuerzos que se nombrara siempre uno de los dos cónsules entre los plebeyos (376). Fué uno de los primeros en disfrutar de los beneficios de esta ley, siendo nombrado cónsul por los años de 364 y 361. Dicese que Stolo propuso solamente esta ley para satisfacer la vanidad de su mujer, envidiosa de los honores que se tributaban á su hermana, la cual se había casado con uno de los tribunos militares. Stolo dió también la ley que prohibía tener mas de 500 *jugera* (yugadas); pero no tardó en ser castigado por haber infringido él mismo esta ley.

LICINIO CALVO (C.), orador romano, nació el año 34 antes de Jesucristo, murió á la edad de 30 años: se distinguió muy joven en el foro, al mismo tiempo que Cicerón; unia á la elocuencia gran talento para la poesía. Compuso algunas elegías sobre la muerte de Quintilia su amante, y una pieza satírica contra César; se tienen de él algunos fragmentos en el *Corpus poetarum* de Maittaire.

LICINIO LICINIANO (C. FLAVIO), emperador romano, era hijo de un campesino de Dacia y fué en un principio soldado raso. En 307 fué asociado al imperio por su compatriota Galerio. Después de haberse desembarazado de muchos competidores, quedó con Constantino único dueño del imperio en 312, y reinó sobre el Oriente; pero no tardó en encenderse la guerra entre estos dos príncipes, y Licinio, á pesar de su valor, fué vencido primeramente en Cibalis y después en Calcedonia; huyó á Nicomedia donde Constantino le despojó de la púrpura (323 de Jesucristo), relegándole en seguida á Tesalónica, donde fué asesinado por orden suya á fines del mismo año. Licinio se mostró alternativamente favorable y contrario á los cristianos.

LICIO, sobrenombre de Apolo, que recibió primero del templo y del famoso oráculo que tenía en Licia, en la ciudad de Patara, y después de Dánao, que le erigió un templo en la Argólida, bajo el nombre de *Apollo Lycius*, ó de *Apolo el Lobo*, ó *Lycogenes* del griego *λυκος*, que quiere decir *lobo*. Antes de referir el origen de este templo; bueno es advertir que el lobo estaba consagrado á este dios, bien sea porque, según algunos autores, estando su madre Latona en visperas de darle á luz, se transformó en loba para libertarse de los celos de Juno, bien porque considerado como el dios de los pastores se le

inmolaba un lobo, enemigo natural de los rebaños. Viniendo ahora á la historia del templo, diremos que cuando Dánao disputaba la corona de Argos á Gelanor, argivo, vió pelearse á un lobo y un toro, y como el lobo quedase victorioso, Dánao llamó la atención del pueblo de Argos, diciéndole que Apolo había querido hacer ver que un extranjero debía vencer á un ciudadano, puesto que el lobo que es un animal extranjero había triunfado del toro. Esta observación hizo tal efecto en aquel pueblo supersticioso, que adjudicó la corona á Dánao. El nuevo rey quiso dar una muestra de agradecimiento á Apolo y le dedicó un templo magnífico, bajo el nombre de Apolo el Licio ó el Lobo.

LICO, rey de Tebas. Véase **ANTIOPA Y DIRCÉ**.

LICOFRON, poeta del siglo II antes de Jesucristo, célebre por su oscuridad, natural de Calcis en Eubea, vivió en Egipto en la corte de Tolomeo Filadelfo; escribió multitud de tragedias y poesías diversas, y mereció ocupar un lugar honroso con Arato, Teócrito, etc., en la *Pléyada* poética.

LICOFRON, hijo de Periandro. Véase **PERIANDRO**.

LICOMÉDES, rey de Esciros, y padre de Deidamia. Aquiles entró en su casa disfrazado de mujer para sustraerse á los que querían llevarlo al sitio de Troya, y sedujo á su hija.

LICÓN, célebre filósofo de Atenas, nació en la Tróade, hijo de Astianax, enseñó por espacio de 44 años las bellas letras y la filosofía con aplauso general. Su elocuencia era tan insinuante y persuasiva, que le llamaron Glycon, palabra que significa dulce, penetrante. Murió de un ataque de gota á la edad de 74 años. Era contemporáneo de Aristóteles, es decir, que vivió cerca de 4 siglos antes del de Augusto.—Uno de los acusadores de Sócrates ante el areopago llevaba el nombre de Licón. Era orador de profesión.

LICOREO, fundador de la ciudad de Licorea ó Licoria, sobre el monte Parnaso, era hijo de Apolo y de la ninfa Coricia, la cual dió su nombre á una ciudad de Cilicia en el Asia.

LICORIAS, una de las ninfas que Virgilio da por compañera á Cirene, madre de Aristeo, que tuvo de Apolo.

LICORTAS, amigo y discípulo de Filopemen, fué después de este general, jefe de la liga Acayana, vengó su muerte saqueando á Messena, y obligó á los Espartanos á entrar en la liga año 482 antes de Jesucristo. Fué padre del historiador Polibio.

LICURGO, rey fabuloso de Tracia, se opuso al culto de Baco, y persiguió á las Menades mientras celebraban las orgías; irritado el dios le castigó dejándole ciego, y fué tal el furor que se apoderó de él, que se mató; sus súbditos se sublevaron contra él, y pereció de muerte violenta, crucificado según unos, y según otros, descuartizado por cuatro potros. Lo mas probable es que este príncipe prohibiese el uso del vino y que con esta medida escitase una insurrección que le costara la vida.

LICURGO, legislador de los Lacedemonios, hijo de Eanome, rey de Esparta. Habiendo muerto muy joven el año 898 antes de Jesucristo su hermano mayor Polydeuto, que había ocupado el trono después de

Eunome, sin dejar mas hijos que uno de que estaba en cinta su esposa al tiempo de su fallecimiento, ofreció esta la corona á Licurgo, prometiéndole matar á su hijo si consentía en casarse con ella. Licurgo rechazó estas ofertas culpables, y luego que nació el príncipe que se llamó Carilao, se contentó con el título de tutor de su sobrino; gobernó como tal hasta la mayoría del joven Carilao. Los continuos desórdenes á que se entregaba Esparta, hicieron conocer á Licurgo la necesidad de una buena legislación para su patria, y partió para Creta, Egipto y Asia, con objeto de estudiar las leyes de estos países. Luego que regresó á Esparta, dió á su patria una legislación que por mucho tiempo hizo su gloria (884). Dicese que después de haber hecho jurar á sus conciudadanos que no harían alteración alguna en sus leyes, marchó para un largo viaje y no volvió jamás. Por lo demás es muy incierto cuanto se refiere de este personaje anterior á los tiempos verdaderamente históricos. La legislación de Licurgo tenía por principal objeto establecer la igualdad entre todos y formar un estado guerrero sin espíritu de conquista. Para lograr el primer objeto, se repartieron las tierras en porciones iguales, prohibiéndose por medio de una ley la enajenación, disminución y aumento de las porciones dadas á cada familia; el hierro sustituyó al oro y á la plata de las monedas; las comidas eran comunes, y la educación se daba en público. Para lograr el segundo objeto, se dispuso que la educación fuese puramente marcial, y ejercicios continuos desarrollaban las fuerzas y la destreza de los jóvenes, prohibiéndose que nadie pudiera dedicarse á las artes y oficios, á no ser los esclavos. El gobierno se componía de dos reyes que presidían á las ceremonias religiosas, tenían la iniciativa de las leyes y mandaban los ejércitos; de un senado de 28 miembros elegidos por el pueblo, á cuyas atribuciones correspondía todo lo relativo á la guerra, á la paz, á las alianzas, etc.; de una asamblea del pueblo que escogía todos los magistrados, fijaba la repartición de las contribuciones, admitía ó rechazaba las leyes. Esparta debió su grandeza á esta legislación; la república comenzó á declinar desde el momento en que abolió las instituciones de Licurgo.

LICURGO, tirano de Esparta, logró apoderarse del trono el año 219 antes de Jesucristo corrompiendo á los éforos, pero no tardó en ser despojado de la corona.

LICURGO, orador ateniense, intendente del tesoro público, encargado de la policía, se hizo tan notable por su elocuencia como por la probidad con que desempeñó los cargos públicos. Fué uno de los treinta oradores que pidió Alejandro á los Atenienses y que estos le negaron. Murió hacia el año 325 antes de Jesucristo.

LIEBAULT (JUAN), agrónomo y médico del siglo XVI, nació en Dijon, y murió en 1596; pasó muy joven á París, donde se casó con la hija del impresor Carlos Estienne y ejerció la medicina con buen éxito.

LIEO, **LYEUS**, uno de los nombres de Baco, que en griego es sinónimo de Liber, palabra con que los Latinos lo designaban también, y que quiere decir libre, padre de la libertad. Estos nombres convienen tanto mas á Baco, cuanto que el vino nos deja libres de la tristeza y de los pesares, y los que beben dicen con mucha libertad

lo que piensan. Los poetas emplean muchas veces la palabra Lieo por el mismo vino.

LIEUTAUD (JOSÉ), médico, nació en Aix en Provenza en 1703, y falleció en París en 1780; era miembro de la Academia de las ciencias, y médico de Luis XVI.

LIGARIO (Q.), lugarteniente del prócónsul de África C. Concilio, fué encargado del gobierno de la provincia en ausencia del prócónsul; tomó partido contra César, y peleó con Metelo Escipion y Catón en la batalla de Thapso, 46 años antes de Jesucristo. Acusado por este hecho delante del mismo César, hubiera sido condenado, á no encargarse de su defensa Ciceron, haciéndolo con tal elocuencia, que César, que ya había firmado la sentencia de Ligario, dejó caer de sus manos el papel fatal y le perdonó. A pesar de este rasgo de clemencia, Ligario volvió á conspirar con Bruto contra César.

LIGDAMIS, famoso atleta de Siracusa, ciudad de Sicilia, que según los Siracusanos, igualaba á Hércules en fuerza. Renovó en Olimpia, en la olimpiada 28, el combate del pancracio y el de la carrera con caballos ensillados. Ligdamis es también el nombre del padre de la famosa Artemisa, reina de Caria y mujer de Mausolo.

LIGNAC (EL ABATE DE), del Oratorio, de una familia noble de Poitiers, nació hacia 1710, murió en 1762.

LIGNE (CARLOS JOSÉ, PRÍNCIPE DE), general al servicio del Austria, célebre á la vez por su talento, por las gracias de su persona, y por sus conocimientos militares, nació en Bruselas en 1735, de la noble familia de los príncipes de Ligne, murió en 1814. Aficionado al arte de la guerra, entró en el servicio desde que se le permitió la edad (1752), se distinguió en los ejércitos austríacos durante la guerra de los Siete Años, así como en las campañas que siguieron, y fué nombrado en 1761 teniente general. Gozó del favor de María Teresa, y principalmente de José II, quien le encomendó en 1782 una misión para Rusia, cerca de Catalina II, de cuya intimidad no tardó en participar; en 1788 se unió al general ruso Potemkin contra los Turcos, y contribuyó mucho á la toma de Belgrado, 1789. Injustamente acusado de haber tomado parte en la rebelión de los Países Bajos con el Austria, fué separado de los negocios por los sucesores de José II; sin embargo, Francisco II le dió en 1808 el título de feld-mariscal. El príncipe de Ligne había residido muchas veces en Francia, donde siempre tuvo la acogida mas satisfactoria, y por lo mismo no es de extrañar la predilección que mostró por este país. Se citan del príncipe de Ligne multitud de ocurrencias chistosas. Dejó muchos escritos, todos en francés, notables por su originalidad.

LIGODESMA, uno de los sobrenombres de la Diana de Esparta, á donde Orestes la llevó desde la Taurida, envuelta entre mimbres para preservarla de cualquier accidente. Ligodesmos en griego quiere decir lazo de mimbre.

LIGORIO (PIRRO), pintor, arquitecto y anticuario, nació en Nápoles en el siglo XVI, estuvo primeramente empleado en Roma y sucedió á Miguel Ángel en la dirección de los trabajos del Vaticano; pero no habiendo querido seguir puntualmente los planos de su predecesor, perdió su empleo en 1568. Se retiró á Ferrara, donde el du-

que Alfonso II le nombró su arquitecto. Murió en dicha ciudad en 1583. Hizo sobre los monumentos antiguos muchas y curiosas investigaciones, consignando sus resultados en preciosos manuscritos que se hallan en la biblioteca de Turin, y todavía son consultados con fruto.

LIGUORI (ALFONSO MARÍA DE), fundador de una congregación de misioneros conocidos con el nombre de liguoritas, nació en Nápoles en 1696, murió en 1777 en olor de santidad; fundó por los años de 1732 en Scala (Principado Ceterior) en la ermita de Santa María el instituto del Santísimo Redentor, destinado á formar predicadores para la instrucción de los campesinos. Este instituto fué aprobado por el papa Clemente XIII, que nombró á Liguori obispo de Santa Agata de los Godos. Fué beatificado en 1816. Liguori ha dejado muchos escritos teológicos; profesó el probabilismo. Los liguoritas se esparcieron por Italia, Suiza, Austria, etc.

LILIO (LUIS), **ALOYSIUS LILII**, médico, nació en Giro (Calabria), murió en 1576; aplicó las epactas al ciclo de 19 años, y añadiendo un día al fin de cada ciclo, logró establecer una ecuación casi exacta entre los años solares y lunares. Su proyecto, presentado al papa Gregorio XIII, llegó á ser la base del calendario gregoriano. Las tablas de las Epactas de Lilio se encuentran en el *Calendarium romanum* de Clavius.

LILLO (JORGE), autor dramático inglés, nació en Londres en 1693, murió en 1793; era joyero y cultivó las letras sin desatender su comercio. Fué amigo íntimo de Fielding.

LILLY (GUILLERMO), astrólogo inglés, nació en 1602, en el condado de Leicester, murió en 1681; obtuvo la confianza de Carlos I que le consultaba frecuentemente, y ganó por sus predicciones una fortuna considerable.

LIMBORCH (FELIPE VAN), teólogo holandés de la secta de los arminios, nació en Amsterdam en 1633, murió en 1712; fué cura párroco de Gouda (1657, después en Amsterdam (1668), y enseñó teología en el seminario de aquella ciudad. Mostróse durante toda su vida celoso apóstol de la tolerancia: sobre cuyo asunto le dirigió Locke sus cartas.

LIMNEA, sobrenombre de Diana, que recibió de un templo que tenía en un sitio de la Mesenia. Diana Limnea, llamada Limnea ó Limnetis, era honrada entre los habitantes de la Acaya y Esparta. Estos últimos bajo el imperio de Tiberio quisieron apropiarse el templo que tenía en Mesenia; pero Tiberio los obligó á dejar su posesión á los Mesenios.

LINACRO (TOMÁS), en latin *Linacer*, *Lynacer*, sabio médico inglés, nació en Cantorbery en 1460, y murió en 1524; fué médico de Enrique VIII; antes había sido preceptor del príncipe Arturo, hijo de Enrique VII. Tuvo la principal parte en la fundación del colegio de los médicos de Londres y fué nombrado presidente del mismo. Cuando llegó á la vejez se ordenó de sacerdote.

LINAGE Y ARMENGOL (DON FRANCISCO VENTURA VALIENTE), nació en Toro el 14 de febrero de 1795. Recibió los rudimentos de la primera educación, fué dedicado desde la edad de siete años al bufete de su padre, procurador de aquella ciudad. En él continuó hasta 1814, en que viniendo

á Madrid y deseando ser hombre de provecho, según él mismo decía, marchó entregado á la ventura á Cádiz, se presentó á Morillo y quedó alistado en el regimiento de infantería la Union el 28 de enero de 1815, empezando de cabo primero. Llegó con la expedición á Costa-Firme, y el 4.º de julio del mismo año fué ascendido á sargento segundo. La bizarría con que se portó en cuantos hechos militares tuvieron lugar hasta mediados de 1817 le valió una charretera y mas adelante una medalla de distinción. Cuando en 1820, de resultas del armisticio, regresó Morillo á España, le acompañaron solamente su secretario y Linage, que ya era capitán. El 2 de enero de 1820 salió de Santiago con dirección á Vitoria, destinado á la plana mayor de la cuarta comandancia: tuvo á su cargo la importante línea de resguardo de Álava, en la que prestó notables servicios, y hallándose en el cuerpo de carabineros, le sorprendió la guerra civil, y se vió tambien sorprendido y desarmado en Vitoria en el momento de entrar solo en la ciudad, cuando acababa de pronunciarse por don Carlos. Comienzan nuevamente las persecuciones para Linage; se ve encerrado en un calabozo, y solo cuando los carlistas evacuaron á Vitoria salió de él para encargarse nuevamente del mando de segundo jefe de carabineros de costas y fronteras. En la guerra con los carlistas se mostró Linage tan valiente como infatigable, peleando de continuo al frente de sus carabineros. Secretario y amigo de Espartero, acompañó á este en su ostracismo á Gibraltar, de donde marchó á París, mientras aquel se dirigió á Londres. En 1848 regresó á España en virtud del decreto de amnistía, y al poco tiempo de llegar á la corte se sintió algo enfermo de resultas de un fuerte resfriado; pero coincidiendo su enfermedad con la llegada de Espartero á Madrid, salió á la calle para visitarle, y atacado de una pulmonía fulminante, bajó al sepulcro en breves horas, el 9 de enero de dicho año de 1848.

LINANT (MIGUEL), literato, nació en Louviers en 1708, murió en París en 1749; fué por recomendación de Voltaire preceptor del hijo de madama de Chatelet en Cirey. Ganó tres veces el premio de poesía en la Academia francesa (en 1739, 1744 y 1744); pero su pereza natural le impidió dedicarse á trabajos serios.

LINCEO, uno de los hijos de Egipto, casó con Hipermestra, una de las 50 Danaidas, y fué el único que se libertó de la muerte que todas ellas habían convenido en dar á sus maridos. (Véase DANAIIDAS.) Sucedió á Dánao en el trono de Argos (1520 antes de Jesucristo).

LINCEO, uno de los Argonautas, hijo de Afareo, rey de Mesenia y hermano gemelo de Idas, tenía la vista tan penetrante que, según dicen los mitólogos, veía el fondo del mar, y aun al través de las paredes. Linceo é Idas lucharon con Cástor y Polux; Linceo mató á Cástor, pero murió á manos de Polux.

LINCEO DE SAMOS, escritor griego del siglo III antes de Jesucristo, hermano del historiador Duris, estudió en Atenas bajo la dirección de Teofrasto y fué amigo de Menandro. Escribió sobre la gastronomía.

LINCO, rey de Escitia, muy inhumano, que reinó, según los poetas, hácia la época del rapto de Proserpina por Pluton, es decir, doce siglos antes del de Augusto.

Cuando Triptolemo recorrió el mundo para enseñar á los hombres la manera de cultivar la tierra y preparar el trigo para hacer pan, se detuvo en la corte de aquel tirano, quien le preguntó su nombre y el motivo de su viaje. Envidioso Linco porque Ceres había escogido aquel extranjero para tan honrosa misión, resolvió quitarle la vida mientras dormía; pero en el momento de descargar el golpe, fué transformado en linco, animal que es el símbolo de la traición y de la ingratitud.

LINDBROG, LINDENBROGIUS, familia de sabios que se distinguió en los siglos XVI y XVII. Los mas conocidos son: Erpoldo Lindbrog, que nació en Brema por los años de 1540, y murió en 1616, fué canónigo del capitulo luterano de Hamburgo; y Federico Lindbrog, hijo segundo de Erpoldo Lindbrog, que nació en Hamburgo en 1573, murió en 1647. Dedicóse á la jurisprudencia y á la crítica de los autores antiguos.

LINDET (J. B. ROBERTO), abogado en Bernay antes de la revolucion, fué sucesivamente procurador síndico de su distrito, diputado en la Asamblea legislativa y en la Convención, y se afilió en el partido de la Montaña. Enviado en comisión á los departamentos del Calvados, del Eure y del Finisterre, se condujo con suma moderación; llegó á ser individuo de la junta de Salvación pública y fué ministro de hacienda el año VII. Murió en 1825. Su hermano Roberto Tomás nació en Bernay en 1743, murió en 1823; era en 1789 cura de Bernay, fué tambien diputado á la Convención, aceptó la constitucion civil del clero, fué obispo constitucional del Eure y contrajo matrimonio (1792).

LINDSAY (DAVID), poeta escocés, nació en 1490, murió hácia 1557; fué primero paje del rey de Escocia, Jacobo V, después heraldo de armas y fué empleado en muchas negociaciones en 1531 y 1536. Escribió varios poemas y una gran obra.

LINDSEY (TEÓFILO), unitario inglés, nació en 1723, murió en 1818; estaba en posesion de beneficios lucrativos cuando abandonó el culto anglicano y renunció sus pingües rentas para fundar en 1772 una congregacion de unitarios en Londres; fué por espacio de 20 años cura de dicha congregacion.

LINCO ó LINNEO (CARLOS) LINNÆUS, célebre naturalista sueco, nació en 1707 en Reshult en la provincia de Sincoland, y murió en 1778; era hijo de un pobre cura de lugar y tuvo mucho tiempo que luchar contra la miseria. Estaba de aprendiz en casa de un zapatero, cuando un médico amigo de su familia conoció su buena disposicion para el estudio y le proporcionó los medios necesarios al objeto. Colocado en Upsal en casa de Olans Rudbeck, profesor de botánica, concibió desde entonces (1730) la primera idea de su sistema de clasificación. Fué encargado en 1732 por la Sociedad real de Upsal de viajar por Laponia para describir las plantas de este país; habiendo experimentado después algunos disgustos que le suscitara la envidia, pasó á Holanda, estudió la medicina en Leida bajo la dirección de Boerhaave, quien supo apreciarle, y pasó luego tres años en casa de G. Clifford, rico y entusiasta de esta ciencia, el cual le confió el cuidado de su gabinete y de sus jardines; entonces publicó sus primeras obras (1735-38). Visitó la Inglaterra y la Francia. Conoció en París

á Bernardo de Jussieu, con quien trabó íntima amistad; fué nombrado médico del rey de Suecia, y últimamente profesor de botánica de la universidad de Upsal (1744). Desempeñó esta cátedra por espacio de 37 años; Lineo dió á la botánica una clasificación metódica que fundó sobre los órganos sexuales de las plantas; creó para esta ciencia una lengua cómoda, regular, uniforme y adaptada á las nuevas observaciones que habia hecho, y definió cada género y cada especie con frases de una brevedad y precision admirable. Estendió su reforma á las otras dos ramas de la historia natural, la mineralogía y la zoología, pero con menos éxito. A pesar de su mérito, la clasificación de Lineo tiene el defecto de ser artificial y de romper con frecuencia las verdaderas relaciones naturales de los seres; tuvo poderosos adversarios, entre ellos Buffon, Adanson y Haller, y concluyó por dar la preferencia al método natural de Jussieu.

LINGENDES (J. DE), poeta, nació en Moulins hácia 1580, murió en 1616; vivió en el reinado de Enrique IV, y fué amigo de Urfé, Colletet, etc.

LINGUET (SIMON NICOLÁS ENRIQUE), abogado, nació en Reims en 1736, fué primeramente secretario del príncipe de Beauvean, á quien acompañó á España; publicó algunas obras con las cuales se presentó en la Academia francesa; pero no fué admitido, y se vengó escribiendo contra las academias folletos virulentos. Entró en el foro á la edad de 30 años, donde brilló mucho, y se distinguió principalmente en las defensas del duque de Aiguillon y en la del conde de Morangies; pero llegó á hacerse odioso entre sus colegas, por sus sarcasmos y sus injurias, y fué borrado de la lista del colegio de abogados en 1774. Se puso entonces á dirigir un periódico político que tuvo gran boga; pero que fué causa de su destierro, y de que mas adelante fuese encerrado en la Bastilla (1780). Obligado á dejar la Francia pasó á Londres, á Bruselas, y á Venecia donde obtuvo el favor de José II; pero le perdió bien pronto por haber sido partidario de los insurgentes del Brabante. De vuelta á Francia en 1791 se declaró contra las ideas revolucionarias y fué condenado á muerte en 1794.

LINIERES (P. PAYOT DE), poeta satírico mediano, nació en París en 1628 y murió en 1704; era de buena familia y poseía bienes de fortuna, pero los disipó con sus excesos y murió en la mayor miseria. Escribió gran número de epigramas y canciones, que se hallan esparcidas en los periódicos de su tiempo; fué amigo de Boileau, quien tampoco se libró de sus sátiras, y de madama de Deshoulières.

LINO (SAN), segundo papa, nació en Volterra (Toscana), sucedió á san Pedro hácia el año 66 y gobernó la Iglesia con san Cleto, san Anacleto y san Clemente hasta el año 78, época en que sufrió el martirio. Se le atribuyen algunos escritos que son evidentemente apócrifos. No están de acuerdo los autores sobre la época de su advenimiento. Se le celebra el 23 de setiembre.

LINUS, músico y poeta célebre, era, según la fábula, hijo de Apolo y de Caliope ó Urania. Se dice que inventó la rima y la melodía, y tuvo por discípulos á Orfeo, Thamyris y Hércules. Habiendo un día dado á este un golpe para que prestara

atención, Hércules ofendió le abrió con la lira la cabeza y le mató.

LIONNE (HUGO DE), ministro de estado, de una familia noble del Delfinado, nació en Grenoble en 1611, murió en 1674; fué nombrado por la proteccion de Mazzarino, secretario de la reina madre, después embajador en Roma, 1655, y ministro de negocios extranjeros, 1661. Ha dejado memorias instructivas. Era un hábil negociador. — Es tambien conocido Artus de Lionne, obispo de Gap, hermano del precedente. — Hubo otro Artus de Lionne, hijo de Hugo, obispo *in partibus* de Rosalia (Turquía), y misionero en China; murió en 1713.

LIPENIUS, bibliógrafo alemán, nació en el Brandeburgo en 1630, murió en 1692; fué co-rector del gimnasio Carolino de Sitten (1672-76, co-rector de la Academia de Lubek.

LIPONA (LA CONDESA DE), nombre que tomó Carolina Bonaparte, hermana de Napoleón, y viuda de Murat, rey de Nápoles. Es el anagrama de Nápoli (Nápoles).

LIPPE-SCHAUENBURGO. Véase SCHAUENBURGO LIPPE.

LIPPI (FILIPPO), pintor, nació hácia 1400 en Florencia, murió en 1469; fué empleado en Nápoles por el rey Alfonso y en Florencia por Cosme de Médicis. — Su hijo, llamado tambien Filipo ó Filipino, fué igualmente un pintor distinguido. — Hubo otro Lippi (Lorenzo), de Florencia, nació en 1606 y murió en 1674; fué buen pintor y buen poeta.

LIRIOPE, ninfa de Beocia, á quien el río Ceñso, que se habia enamorado locamente de sus encantos, la cercó de agua por todas partes para gozar de ella. Tuvo un hijo que llamó Narciso, el cual era tan hermoso, que temiendo su madre perderlo, consultó al adivino Tiresias para saber si viviría mucho tiempo. Supo que llegaría á una larga vejez si evitaba verse á sí mismo. Esta respuesta pareció estravagante á Liriope; sin embargo, la manera como murió Narciso en la flor de sus años, justificó la verdad de la profecía.

LIRON (FR. JUAN), benedicto de San Mauro, nació en Chartres en 1665, murió en 1748; ayudó á Lenourry á terminar el *Apparatus ad Bibliothecam SS. Patrum*; puso en orden los archivos de la abadía de Marmoutiers.

LISANDRO, general lacedemonio, es sobre todo célebre por la victoria naval que ganó en Egos-Potamos á los Atenieses (405 antes de Jesucristo), victoria que puso término á la guerra del Peloponeso, y de cuyas resultas el vencedor estableció en Atenas el gobierno de los Treinta tiranos. Dueño absoluto entonces de los destinos de su patria, se disponia Lisandro á subyugarla y envilecerla, cuando fué muerto en un combate dado por las tropas espartanas á las tebanas 395 años de Jesucristo.

LISIAS, célebre orador ateniense, nació el año 495 antes de Jesucristo, prestó poderoso auxilio á Trasíbulo para echar á los Treinta tiranos. Nos quedan de él treinta y dos discursos y fragmentos de algunos otros. Una de sus arengas mas elocuentes es la dirigida contra Eratosthenes, que habia mandado dar muerte á su hermano durante el gobierno de los Treinta. Sus mejores ediciones son las de Taylor, Londres, 1739, en 8.º, y Cambridge, 1740, en 8.º. El abate Auger la ha traducido al francés, París, 1793, en 8.º.

atención, Hércules ofendió le abrió con la lira la cabeza y le mató.

LIONNE (HUGO DE), ministro de estado, de una familia noble del Delfinado, nació en Grenoble en 1611, murió en 1674; fué nombrado por la proteccion de Mazzarino, secretario de la reina madre, después embajador en Roma, 1655, y ministro de negocios extranjeros, 1661. Ha dejado memorias instructivas. Era un hábil negociador. — Es tambien conocido Artus de Lionne, obispo de Gap, hermano del precedente. — Hubo otro Artus de Lionne, hijo de Hugo, obispo *in partibus* de Rosalia (Turquía), y misionero en China; murió en 1713.

LIPENIUS, bibliógrafo alemán, nació en el Brandeburgo en 1630, murió en 1692; fué co-rector del gimnasio Carolino de Sitten (1672-76, co-rector de la Academia de Lubek.

LIPONA (LA CONDESA DE), nombre que tomó Carolina Bonaparte, hermana de Napoleón, y viuda de Murat, rey de Nápoles. Es el anagrama de Nápoli (Nápoles).

LIPPE-SCHAUENBURGO. Véase SCHAUENBURGO LIPPE.

LIPPI (FILIPPO), pintor, nació hácia 1400 en Florencia, murió en 1469; fué empleado en Nápoles por el rey Alfonso y en Florencia por Cosme de Médicis. — Su hijo, llamado tambien Filipo ó Filipino, fué igualmente un pintor distinguido. — Hubo otro Lippi (Lorenzo), de Florencia, nació en 1606 y murió en 1674; fué buen pintor y buen poeta.

LIRIOPE, ninfa de Beocia, á quien el río Ceñso, que se habia enamorado locamente de sus encantos, la cercó de agua por todas partes para gozar de ella. Tuvo un hijo que llamó Narciso, el cual era tan hermoso, que temiendo su madre perderlo, consultó al adivino Tiresias para saber si viviría mucho tiempo. Supo que llegaría á una larga vejez si evitaba verse á sí mismo. Esta respuesta pareció estravagante á Liriope; sin embargo, la manera como murió Narciso en la flor de sus años, justificó la verdad de la profecía.

LIRON (FR. JUAN), benedicto de San Mauro, nació en Chartres en 1665, murió en 1748; ayudó á Lenourry á terminar el *Apparatus ad Bibliothecam SS. Patrum*; puso en orden los archivos de la abadía de Marmoutiers.

LISANDRO, general lacedemonio, es sobre todo célebre por la victoria naval que ganó en Egos-Potamos á los Atenieses (405 antes de Jesucristo), victoria que puso término á la guerra del Peloponeso, y de cuyas resultas el vencedor estableció en Atenas el gobierno de los Treinta tiranos. Dueño absoluto entonces de los destinos de su patria, se disponia Lisandro á subyugarla y envilecerla, cuando fué muerto en un combate dado por las tropas espartanas á las tebanas 395 años de Jesucristo.

LISIAS, célebre orador ateniense, nació el año 495 antes de Jesucristo, prestó poderoso auxilio á Trasíbulo para echar á los Treinta tiranos. Nos quedan de él treinta y dos discursos y fragmentos de algunos otros. Una de sus arengas mas elocuentes es la dirigida contra Eratosthenes, que habia mandado dar muerte á su hermano durante el gobierno de los Treinta. Sus mejores ediciones son las de Taylor, Londres, 1739, en 8.º, y Cambridge, 1740, en 8.º. El abate Auger la ha traducido al francés, París, 1793, en 8.º.

LISIAS, general de Antíoco Epítanes, rey de Siria, fué enviado contra Judas Macabeo; pero habiéndose dejado sorprender por este general, perdió 5,000 hombres y tuvo que apelar á la fuga. Después de la muerte de Epítanes (164 antes de Jesucristo), se apoderó del poder en nombre del jóven Antíoco Eupator. Sitiaba á Jerusalen cuando supo que Filipo, que le disputaba la regencia, se habia apoderado de la capital de la Siria: levantó el sitio, marchó contra su competidor, y le derrotó; pero como Demetrio Soter se apareciera repentinamente, Lisias y Eupator se vieron abandonados por sus partidarios y perecieron á manos de sus propios guardias (164 antes de Jesucristo).

LISIMACO, LYSIMACHUS, uno de los mejores capitanes de Alejandro, gobernó la Tracia después de la muerte del conquistador (324 antes de Jesucristo), y edificó en ella la ciudad de Lisimaquia, capital de su reino. Habiendo formado alianza con Seleuco y Casandra contra Antigone y Demetrio, contribuyó á la victoria de Ipo (304). Al fin de su vida hizo dos expediciones á Macedonia (295 y 286), y quedó dueño de este país; reinó después veinte y cinco años en Tracia y cuatro en Macedonia, y pereció en un combate contra Seleuco (281 antes de Jesucristo). Tenia entonces 80 años. Lisimaco se habia hecho odioso por sus crueldades, pues no perdonó ni aun á sus parientes y amigos, dando muerte á Gatoles, uno de sus hijos, por simples sospechas.

LISIPO, estatuario griego, natural de Sicione, floreció por los años 350, obtuvo solo con Apeles y Pirgoteles el honor de esculpir las facciones de Alejandro. No nos queda de él ninguna obra.

LISIS, filósofo griego, nació en Tarento, fué discípulo de Pitágoras y no sin trabajo pudo escapar del furor de Cilon de Crotona. Lisis es considerado como el autor de los Versos dorados, que tambien se atribuyen á Empédocles y á Fileloa. Se conserva de él una *Carta á Ipharco* (en los *Opuscula mythologica et philosophica* de Th. Gale), en la que reconviene á Ipharco porque divulgaba los secretos de la filosofía de su maestro. Es preciso no confundirlo con otro Lisis que fué preceptor de Epaminondas.

LISISTRATO, célebre estatuario, hermano de Lisipo. Se cree que fué el primero que hizo retratos en yeso y cera.

LISOLA (FRANCISCO, BARON DE), nació en Salms en 1613, y murió en 1677; entró al servicio del emperador en 1639, y fué empleado en las negociaciones mas importantes.

LISSA, nombre que Eurípides da á una furia que hace aparecer en el cuarto acto de su *Hércules furioso*. En esta tragedia Juno manda á Iris que conduzca á la presencia de Hércules una furia armada de serpientes para inspirarle los furoros que le costaron la vida.

LISTER (MARTIN), naturalista inglés, médico de la reina Ana, nació en el condado de Buckingham en 1638, y murió en 1714.

LIUVA I. rey de los Visigodos, fué elegido en 507 después de la muerte de Atanagildo, con cuya viuda se casó. Eligió á Narbona por lugar de su residencia, lo cual dió ocasion á los Visigodos de España para rebelarse. Envió contra ellos á su hermano Leovigildo, quien los sometió, y al cual

poco tiempo después (569) cedió toda la parte de su reino situada al otro lado de los Pirineos, reservándose la Galia Narbonesa ó Septimania. Murió en 572, y Leovigildo reunió bajo sus leyes á las dos marquisas. Liuva II, nieto de Leovigildo, sucedió en 604 á su padre Recaredo; pero cayó en las manos de Witérico, que mandó darle muerte en 603.

LIUVIGOTONA, reina goda de España, fué esposa de Ervigio, y empezó á reinar el año 680. Hé aquí lo que acerca de esta princesa dice el maestro Florez en sus *Memorias de las reinas católicas*: «Consta el nombre de esta reina no menos que por un concilio nacional, que fué el XIII de Toledo, celebrado en el año de 683, donde los Padres emplearon su atencion y solitud en defensa de la familia real del rey Ervigio y de la reina su mujer Liuvigotona, juntamente con los hijos ó hijas que de ella descendiesen, fulminando eterna excomunion contra cualquiera que se atreviese á ofender á la espresada serenísima reina ó á sus hijos, no solo en público sino en secreto, ó bien fuese con daño corporal, ó con destierro, ó perjuicio de bienes; ó intentando alterar el traje de la reina, ó de sus hijas, ó precisando á algun hijo á la sacra tonsura. Esta fué tambien la reina por cuyo decoro resolvieron los Padres, que falleciendo el monarca, ninguno fuese atrevido á llegar á la reina, con ninguna especie de contacto, no solamente ilícito, pero ni matrimonial, teniendo por indecoroso que se viese en otros brazos la que habia sido soberana, princesa de las gentes: honestidad respetuosa, tan religiosamente observada de nuestras reinas, que no me acuerdo haber leído traspasasen aquella regla que viviesen sin divorcio, manteniéndose en rigurosa virgindad, y entrando muchas de ellas en conventos.»

—Tuvo Liuvigotona una hija llamada Cixilona á la cual casó con el goda mas sobresaliente, que esperaban sucediese en el trono, como se verificó en el rey Egica, que por haberse casado con la hija de Ervigio reinó después del padre desde el año 687, en que este renunció el reino en 15 de noviembre, nombrando por sucesor al yerno. Desde entonces acabó de ser reina Liuvigotona, y empezó á ser Cixilona, su hija.

LIVERPOOL (CARLOS JENKINSON, CONDE DE), ministro de estado, nació en 1727 en el condado de Oxford, murió en 1808; fué sucesivamente secretario particular de lord Bute, 1764; secretario de la tesorería, 1766; lord del almirantazgo, 1766; secretario de la guerra 1768; dejó el ministerio en 1782; pero en 1786 volvió á ser llamado por Pitt que le hizo nombrar canceller de Lancaster, baron de Hawkesburg, par conde de Liverpool, y le confió la presidencia del consejo de comercio. Liverpool era un hombre hábil, pero intrigante, y su administracion fué muy impopular. — Su hijo Roberto Banks Jenkinson, conde de Liverpool, nació en 1770, murió en 1828; llegó á ser primer ministro en 1812 después del asesinato de Perceval; se opuso á la emancipacion de los católicos, y persiguió á la reina Carolina. En 1827 fué reemplazado por Canning.

LIVIA (LIVIA DRUSILLA), casó en primeras nupcias con Tiberio Claudio Nerón; habia tenido ya un hijo (Tiberio) y estaba en cinta de otro (Druso), cuando inspiró una viva pasión á Augusto, que la robó á

Augusto, que la robó á

su marido y se casó con ella. Tan ambiciosa como astuta, Livia se valió de todos los medios imaginables para elevar al imperio a su hijo Tiberio; pero cuando este subió al trono no le dejó ninguna autoridad. — Otra Livia, llamada también Livilla, nieta de la anterior é hija de Druso (hermano de Tiberio) casó con su primo Druso, hijo de Tiberio. Fué acusada de haber envenenado á su marido, de acuerdo con Sejano. Después del suplicio de este ministro fué encerrada en un calabozo, donde murió de hambre.

LIVINGSTON, ilustre familia anglo-americana, oriunda de Escocia, ha dado á los Estados-Unidos muchos hombres de estado distinguidos: William Livingston, que nació en 1723 en Nueva York, y murió en 1790; contribuyó con sus esfuerzos y su pluma á establecer la independencia de su patria, representó en el congreso el estado de Nueva York, de que fué gobernador hasta su muerte. — Roberto Livingston nació en 1746, en la colonia de Nueva York, y murió en 1813. Diputado en el Congreso, recibió el encargo de redactar con Franklin, Jefferson y Adams la declaración de independencia, y perteneció después á la junta que organizó el nuevo estado (1777). Por espacio de 25 años desempeñó las funciones de canciller y en 1802 pasó á París, donde negoció la adquisición de la Luisiana para los Estados Unidos. — Eduardo Livingston, jurisperito, nació en 1764, en la colonia de Nueva York, y murió en 1836; se distinguió primero como abogado y en 1794 fué elegido representante del estado de Nueva York en el Congreso, donde se pronunció en favor del partido democrático; fué nombrado por el presidente Jefferson procurador general del estado de Nueva York y por los habitantes corregidor de la ciudad. Arruinado por una bancarota, pasó á establecerse como abogado en Nueva Orleans, donde relizo en poco tiempo su fortuna. Nombrado individuo de la asamblea de la Luisiana, recibió de este cuerpo el encargo de redactar las leyes del nuevo estado, y dió á luz al cabo de pocos años cuatro códigos que forman un conjunto admirable y que muchos estados vecinos se apresuraron á adoptar (*Código de los crímenes y penas; de procedimientos; de evidencia ó de pruebas; de reforma y de disciplina*). Livingston fué nombrado secretario de estado bajo la presidencia del general Jackson; en 1833 pasó á Francia como ministro de los Estados Unidos y gestionó con incansable celo el reintegro de las sumas reclamadas por su país.

LIVIO SALINATOR (M.), cónsul 219 antes de Jesucristo, hizo la guerra con buen éxito en Iliria. Elevado de nuevo al consulado en 207 con Claudio Neron, su enemigo personal, olvidó su honor para no pensar mas que en el bien de su patria, y ayudó con todo su poder á su colega para vencer á Asdrúbal.

LIVIO SALINATOR (E.), pretor en el año 190 antes de Jesucristo, fué enviado á Grecia contra la escuadra de Antíoco el Grande, y derrotó á Polixenidas, almirante del rey de Siria. Fué nombrado cónsul el año 188.

LIVIO ANDRÓNICO. Véase **ANDRÓNICO**.

LIVIO TITO. Véase **TITO LIVIO**.

LLAMOSA (LUIS DE), escultor español y uno de los discípulos mas aventajados

del célebre Gregorio Hernandez. Ayudó á este en sus principales obras, y particularmente en los dos famosos retablos, el mayor y el de san Benito de la iglesia del monasterio de Sahagun, habiendo concluido él solo el primero de estos por haber fallecido su maestro.

LLANOS Y VALDÉS (DON SEBASTIAN DE), pintor español, y uno de los mejores discípulos que tuvo el famoso Herrera, en Sevilla. Fué uno de los que mas trabajaron para el establecimiento de la Academia pública de Sevilla, mereciendo el honor de ser su vice-presidente.

LLINAS (ANTONIO DE JESÚS MARÍA), natural de Ariá en Mallorca, fué religioso observante de los Menores. Su fervor apostólico le hizo emprender las mas arduas empresas, en las que fué constantemente asistido del favor de Dios, cuyo verdadero culto estendia con sus predicaciones. Fundó en España los colegios de Propaganda de Escornalbau en Cataluña, el de San Roque de Calamocha en Aragon, el de Santo Espíritu del Monte en Valencia, el de San Esteban de Zehegin en Murcia, el de la Oliva en Madrid, y el de Santa Cruz de Queretaro en América. En premio de sus servicios apostólicos le nombró el papa Inocencio XI primer prefecto de todas las misiones en las Indias occidentales. Falleció coronado de méritos y de aplausos en 29 de junio de 1693. Con este motivo la grandeza de España le hizo unas honras muy lucidas, en las cuales don Francisco San Vicente predicó una elocuente oracion alusiva á las glorias del difunto, la cual fué impresa.

LLORENS (TOMÁS), escultor español. Nació en Valencia, y era hijo del arquitecto Tomás Llorens. Son muchas las obras que debemos á su cincel, y entre ellas son elogiadas por los inteligentes las estatuas de santa Tecla y de san Vicente, que ejecutó para el convento de monjes de Santa Tecla y de San Vicente, y el retablo y escultura de nuestra Señora de la Soledad, que hizo para la iglesia de los mínimos, y otras varias que ejecutó para aquella capital y fuera de ella.

LLORENS (CRISTÓBAL), pintor español. Vivía en Valencia por los años 1597, y entre otros de los cuadros que pintó, merecen especial mención las historias de los retablos de san Sebastian y de santa María Magdalena, que hizo para la iglesia de San Miguel de los Reyes de aquella ciudad.

LLORENTE (JUAN ANTONIO), español. nació en 1756 en Rincon del Soto, cerca de Calahorra, de padres que poseían mas nobleza que fortuna. Fué beneficiado de la ciudad de Calahorra, y sucesivamente doctor en derecho canónico, abogado de los reales consejos, vicario general del obispado de Calahorra, secretario de la Inquisición de corte, maestraescuela y canónigo de Toledo, canciller de su universidad, caballero de la orden de Carlos III, é individuo de varias academias del reino. Unió á su talento ideas muy filantrópicas, las cuales manifestó con especialidad en obsequio de los eclesiásticos franceses que tuvieron precision de emigrar por causa de la revolucion; fué íntimo amigo del inmortal Jovellanos, y partícipe de los infortunios de este célebre personaje. Formó el proyecto de sustituir al estudio del derecho romano un cuerpo de jurisprudencia nacional, que no mereció la aceptación del

sabio jurisconsulto Floridablanca. Habiendo sido depositario de ciertos papeles que le confió el inquisidor general, se valió de ellos para atacar de frente al tribunal de la Inquisición, y esta circunstancia unida á la correspondencia con personas sospechosas al Santo Oficio y á las autoridades civiles, le ocasionaron el arresto, el ser despojado de sus títulos inquisitoriales y ser confinado á un convento de recoletos en el desierto de Calahorra; pero al cabo de algun tiempo obtuvo su libertad, á consecuencia de haber demostrado su sumision y arrepentimiento, que aun cuando no sincero fué sin embargo bien expresado. En el año de 1808 se adhirió al partido de Bonaparte, y en este tiempo escribió la *Historia de la Inquisición*, que después publicó en París; obra que fué el origen de su celebridad. Precisado á abandonar su patria, pasó á Francia, y con motivo de la restauracion de Luis XVIII tuvo que encamarse á Inglaterra. Deseoso sin duda de ganarse la voluntad de los gobernantes, compuso en 1815 la ilustracion del árbol genealógico del rey de España Fernando VII, en que prueba que este monarca es el trigésimo cuarto descendiente por línea recta de Sigendo, rey de los Sajones, muerto en 633; pasó á Madrid y falleció el 25 de febrero de 1823, á los 67 años de edad.

LOYD (WILLIAM), sabio prelado inglés, nació en 1627 en Tilehurst (Berks), murió en 1707; fué obispo de San Asaf, de Lischfield y de Worcester. Incurrió en el desagrado de Jacobo II, por haberse opuesto á la intencion que este príncipe tenia de suspender las leyes contra los católicos. Ha dejado obras estimadas sobre la cronología y teología.

LOYD (ENRIQUE), célebre táctico, nació en 1729 en el condado de Gales, murió en 1783; entró al servicio del Austria y fué ayudante de campo del general austríaco Lascy; hizo como teniente coronel la guerra de los Siete Años; pasó después á Prusia y Rusia; se distinguió en el ejército ruso en la guerra contra los Turcos, y obtuvo de Catalina el grado de general mayor.

LOYD (ROBERTO), poeta inglés, nació en 1733, murió en 1794; era hijo de uno de los directores de la escuela de Westminster y fué por algun tiempo maestro de dicho establecimiento, que abandonó por la carrera dramática; dió algunas piezas de teatro. Fué amigo de Churchill y Thomson. La vida disipada á que se habia entregado fué causa de su muerte prematura.

LO (SAN), LAUDES, obispo de Contances por los años 338, murió entre 363 y 366.

LOARTE (ALEJANDRO), pintor español del siglo XVII, y uno de los mas aprovechados discípulos del célebre Greco en Toledo.

LOAYSA (GARCÍA DE), natural de Talavera en Castilla, entró en la orden de Santo Domingo el año de 1495 y adquirió en ella tanta reputacion, que poco después de haber acabado sus estudios fué á un tiempo mismo lector en teología, y rector del colegio de Palencia. Tuvo después diversos empleos, y en 1518 fué electo general, época en la cual conoció al emperador Carlos V, quien le escogió para su confesor; este príncipe, no queriendo ajetarse de su lado, le nombró obispo de Osma,

te admitió en su consejo y luego le hizo presidente del de las Indias y comisario general del de la Cruzada. En 1538 fué promovido á la sede arzobispal de Sevilla y después á la de Toledo, y murió en Madrid en 21 de abril de 1546, y sus restos mortales fueron trasladados á su iglesia de Talavera, que habia hecho reedificar enteramente.

LOBATO (NICOLÁS), escultor español. Vivía en Zaragoza por los años 1542, y allí ejecutó, en compañía de Juan Moreto y Estéban de Ohrary, la sillería del coro de la catedral del Pilar.

LOBAU (JORGE MOUTON, CONDE DE), general francés, nació en Phalsburgo (Meurthe) en 1770, de una familia de comerciantes, murió en 1838; entró á servir en 1792, hizo la guerra en Italia, España, Alemania y Rusia; ascendió de grado en grado en su carrera, sin que en esto tuviese mas parte que su mérito y su valor; tomó en 1808 á la bayoneta la ciudad de Medina en España, contribuyó á la toma de Burgos; se distinguió en 1809 en Eckmuhl y en Essling; salvó por su valor parte del ejército francés encerrado en la isla de Lobau, por cuyo hecho de armas fué nombrado conde de Lobau, 1809. Después de la capitulacion de Dresde (1813) fué hecho prisionero á pesar de los tratados, y conducido á Inglaterra, donde permaneció hasta 1814. En 20 de marzo de 1815 volvió al servicio, se halló en la batalla de Waterloo, fué desterrado en tiempo de la Restauracion y no volvió á su patria hasta el año de 1818. Nombrado en 1828 diputado de la Meurthe, tomó parte en la revolucion de 1830; fué entonces presidente de la comision provisional, reemplazó á La Fayette en el mando de la guardia nacional (diciembre de 1830), y recibió en 1831 el baston de mariscal. Como jefe de la guardia nacional mostró mucho celo en la represion de los motines ocurridos en París en 1832 y 1834.

LOBERA (ANA DE), tambien conocida con el nombre de ANA DE JESÚS, fundadora de la orden del Carmen en Francia y en Flandes, nació en 1545 en Medina del Campo: segun se cree, su familia era ilustre, y Ana parienta próxima del célebre obispo de Osma, don Cristóbal de Lobera. Desde los diez años de edad ofreció su virginidad á Jesucristo, y vistiendo un sencillo hábito, se consagró al servicio de los enfermos en el hospital de Palencia. A los 24 años abrazó el instituto fundado por santa Teresa de Jesús, que la amó de tal manera y apreciaba tanto su mérito, que en 1570, á pesar de que aun era novicia, la llevó en su compañía á Salamanca para que la auxiliase en la fundacion del monasterio de carmelitas que estableció en aquella ciudad. Algunos años después vino sor Ana á Madrid, donde recibió las mayores distinciones, lo mismo de la emperatriz, viuda de Maximiliano II, y de su hermano el rey Felipe II, que de los prelados y los mas altos personajes de la corte. Catalina de Orleans, princesa de la ilustre casa de Longueville, quiso establecer en Francia la orden de las carmelitas, segun la reforma de santa Teresa; y al efecto, obtuvo el consentimiento de Enrique IV, llamó en 1604 á la madre Ana de Jesús y á cinco más de sus compañeras, que fundaron en el reino vecino los conventos de París, Pontoise, Amiens, Tours, Dijon y otros. Ana fué la primera

abadesa del monasterio de Nuestra Señora de los Campos en París. En 1606, á solicitud del archiduque Alberto y de su esposa Isabel, fué á Bruselas, y bajo la proteccion de estos príncipes fundó los conventos de carmelitas descalzas de aquella capital, de Mons, de Amberes, de Tornai y de otras varias ciudades. Regresó á Bruselas y allí permaneció hasta el 26 de febrero de 1621 en que murió en opinion de santa; otros dicen que el día de su fallecimiento fué el día 4 de marzo; tenia 76 años de edad. Su cuerpo fué trasladado á la iglesia de San Dionisio, donde permaneció hasta el año 1790.

LOBINEAU (EL PADRE), fraile benedictino, nació en Rennes en 1666, murió en 1727.

LOBO (EL PADRE), jesuita misionero, nació en Lisboa en 1593, murió en 1678; partió en 1621 para las Indias, fué enviado en 1654 á la Abisinia, y llegó á ser provincial de su orden.

LOCKE (JUAN), filósofo inglés, nació en 1652 en Wrington, cerca de Bristol; era hijo de un escribano que sirvió como capitán en el ejército parlamentario. Después de haber estudiado en la universidad de Oxford, obtuvo en el colegio del Cristo, que formaba parte de esta universidad, un beneficio que le permitia dedicarse al estudio. Aprendió la medicina; pero no quiso ejercerla. En 1666 contrajo amistad con Ashley Cooper, después conde de Shaftesbury, que le confió la educacion de su hijo, y que habiendo llegado á ser ministro, le encargó la redaccion de las constituciones de la Carolina; luego le nombró secretario de las presentaciones á los beneficios (1672). Locke perdió este empleo en 1673 cuando ocurrió la desgracia de su protector; siguió á Shaftesbury á su destierro en Holanda (1682), y fué acusado en su ausencia de haber tomado parte en una conspiracion contra Carlos II, y se vió espulsado del colegio del Cristo. Permaneció en Holanda hasta la revolucion de 1688, dedicado á los estudios filosóficos, y volvió á Inglaterra con el príncipe de Orange. Fué nombrado comisario de apelacion, luego del comercio y de las colonias (1695) con un sueldo considerable. En 1700 su quebrantada salud le obligó á renunciar sus cargos, y no quiso, á pesar de las instancias del rey, conservar los emolumentos de un empleo que ya no desempeñaba. Se retiró á Oates, donde vivió en compañía de lady Masham, hija del doctor Cudworth y su amiga, y allí murió en 1704. Mereció por sus virtudes y por la moderacion de sus opiniones ser apellidado *el sabio Locke*. Locke fué durante su vida considerado como el apóstol de la libertad política y religiosa, y hoy es generalmente conocido como filósofo; tambien se le considera como el padre de la metafísica moderna. Habiéndose hecho popular en Inglaterra su filosofía, se propagó en Holanda por Leclerc y Saint-Gravesande; fué introducida en Francia por Voltaire y desarrollada por Condillac. Ha sido combatida en Inglaterra por Stillingfleet, en Alemania por Leibnitz, en Escocia por Reid, en Italia por Gerdill y en Francia por los señores Royer-Collard y Cousin.

LOCUSTA, envenenadora de Roma, suministró á Neron el veneno que dió muerte á Claudio y Británico. Neron la colmó de favores, y le dió habitacion en su palacio, y quiso que formase discípulos en su arte de envenenar; pero como Locusta hubiese intentado envenenarle á él mismo, la condenó á muerte.

LOEFLING (PEDRO), botánico sueco, uno de los discípulos mas distinguidos de Lineo, fué empleado por el rey de España, exploró la península, después se embarcó para América; pero murió dos años después en 1756, cuando apenas contaba 27 años.

LOFTUS (DUDLEY), erudito y jurisperito irlandés, nació cerca de Dublin en 1618, murió en 1693; fué hijo de Adam Loftus, arzobispo de Armagh, y desempeñó las funciones de juez del tribunal de las prerogativas, y de vicario general de Irlanda. Había estudiado perfectamente las lenguas orientales, principalmente el armenio, y dió á conocer muchas obras preciosas, escritas en esta lengua, sobre la filosofía y la religion.

LOHRASP, rey de Persia, el cuarto de la dinastía de los Kaianios, es considerado como el Cambyzes de los Griegos. Los anales fabulosos del Oriente le dan un reinado de 120 años.

LOISEL (ANTONIO), jurisperito, nació en Beauvais en 1536, murió en París en 1617; estudió bajo la direccion de Cujas, de quien fué amigo; fué por algun tiempo abogado del parlamento de París; desempeñó después varias funciones en la magistratura, y fué al mismo tiempo abogado de Catalina de Médicis y de muchos príncipes.

LOKMAN, fabulista árabe muy antiguo, de quien no se tiene noticia cierta, era de la tribu de Ad. Se cree que sea el mismo Lokman el sabio de quien se habla en el Corán, y que vivió por el tiempo de David ó de Abraham. Dicese que vivió muchos años, y se le atribuyen varias aventuras singulares, muy parecidas á las del Esopo de los Griegos. Muchas de las fábulas que se conservan bajo el nombre de Lokman se encuentran en las de Esopo: Mr. de Sacy cree que son muy modernas y que no son mas que una imitacion del fabulista griego.

LOLLARD (WALTER), herejiarca del siglo XIV, nació en Inglaterra, predicó sus errores en Alemania, y fué quemado por la Inquisición en Colonia en 1322. Sostenia que la intervencion de los santos y todas las ceremonias de la Iglesia no son mas que una invencion de los sacerdotes, suprimia los sacramentos y dispensaba del matrimonio. Contó hasta 80,000 discípulos. Escogió doce de ellos que llamó sus apóstoles, y les encargó que propagaran sus doctrinas por Bohemia y Austria. Preparó con sus predicaciones las de Juan de Huss en Bohemia y de Wicleff en Inglaterra.

LOLIUS (M.), fué cónsul el año 21 antes de Jesucristo y sufrió una derrota en Germania; después le envió Augusto al Oriente con el joven Cayo Agripa, que debia hacer bajo su direccion el aprendizaje de la guerra; pero tamiendo ser acusado por el joven príncipe de haber hecho traicion á los Romanos y haberse vendido á los Partos, procuró desembarzarse de él haciendo que le asesinaran. Se cree que este es el mismo Lollius cuyas virtudes elogio Horacio con tanta inoportunidad en su oda IV. Fué abuelo de Lollia Paulina, mujer de C. Memmio Régulo; Calpurnia hizo que se divorciara para casarse con ella; Agripina mandó matarla, porque habia aspirado á la mano de Claudio.