

servó hasta una edad avanzada sus encantos, y á aun se dice que á los 70 años inspiró todavía una viva pasión. Brillaba también por su gusto en literatura. Moliere la consultaba sobre sus obras; adivinó el genio de Voltaire, acogió al joven poeta al salir del colegio y le legó al morir 8,000 reales para que comprase libros. Fué siempre fiel á la amistad, y sabía consejera para sus amigos á quienes muchas veces auxilió con su bolsillo. Se conservan algunas cartas suyas á Saint-Evremond (en las obras de este autor). La correspondencia de Ninon con Villars, Seigné, etc., son obras supuestas.

**LENFANT (SANTIAGO)**, ministro protestante, nació en Bazouche (Beauce) en 1661, murió en 1728; pasó á Ginebra y desde allí á Heidelberg, donde fué cura párroco de la iglesia francesa y capellan de la electriz viuda. Cuando los Franceses invadieron el Palatinado 1688, se retiró á Berlin, donde fué predicador de la reina de Prusia, y fué recibido en la Academia de ciencias de dicha ciudad.

**LENFANT (EL PADRE)**, predicador, nació en Leon de Francia en 1726, murió en 1792; entró en la Compañía de Jesús, dejó la Francia después de la supresión de su orden; predicó delante de Estanislao, rey de Polonia, y José II, emperador de Alemania; volvió á Francia en el reinado de Luis XVI y predicó en la corte. Encarcelado en la Abadía fué complicado en los asesinatos de setiembre.

**LENGLÉ-DUFRESNOY (EL ABATE)**, laborioso compilador, nació en Beauvais en 1674, murió en 1775; fué nombrado en 1705 secretario para las lenguas latina y francesa del elector de Colonia, que residía en Lille; volvió á París en tiempo de la regencia y contribuyó al descubrimiento de la conspiración de Cellamare. En tiempo de Luis XV fué encerrado muchas veces en la Bastilla por el atrevimiento de sus escritos. Murió á los 82 años de resultas de haberse caído en el fuego mientras leía. Estaba dotado de una vasta erudición; pero tenía poco gusto y crítica.

**LENNÉP (J. DANIEL VAN)**, helenista, nació en Lewarden en 1724, murió en Aix-la-Chapelle en 1771; fué profesor de literatura griega y latina en Groninga, y después en Franeker.

**LENNOX (MISTRESS CARLOTA)**, escritora, nació en Nueva York en 1720, murió en 1804; pasó á Londres cuando apenas contaba 15 años, y logró asegurar su subsistencia con el producto de sus escritos.

**LENOIR (J. CARLOS)**, magistrado, nació en París en 1732, fué por mucho tiempo teniente corregidor de París y se distinguió en el ejercicio de sus funciones por su celo, por su desinterés y por su filantropía. Fundó muchos establecimientos útiles, entre otros el Monte de Piedad; mejoró los hospitales, las cárceles y logró la abolición del tormento. En 1790 hizo dimisión y se retiró á Suiza, desde donde pasó á Viena. Volvió á Francia en 1802 y obtuvo de Napoleon una pensión de mas de 15,000 reales. — Hubo otro Lenoir llamado J. J. Lenoir-Laroche, que nació en Grenoble en 1749, murió en París en 1825; fué por poco tiempo ministro de policía en tiempo del Directorio. — En fin el caballero Alejandro Lenoir que murió en 1839, es célebre como fundador del museo de la escuela de bellas artes.

**LENOTRE (ANDRÉS)**, arquitecto, cé-

lebre sobre todo en el diseño de los jardines, nació en París en 1613, murió en 1700; su padre le había destinado á la pintura; pero él prefirió el arte de los jardines, en que adquirió pronto mucha fama. Luis XIV, que supo apreciar su talento, le confió el cuidado de distribuir y adornar muchos jardines reales. Le Notre plantó para este monarca la jardinería de Versalles, de las Tullerías, de Clagny, de Chantilly, de San German y de Fontainebleau. Puede ser considerado como el verdadero creador de su arte. El rey le concedió el título de nobleza.

**LENTULO**, nombre de una rama de la familia romana de los Cornelios, que dió muchos cónsules á la república.

**LENTULO SURA (P. CORNELIO)**, uno de los cómplices principales de Catilina, quiso hacer entrar en la conspiración á los diputados de los alóbroges y les confirió unas cartas firmadas por él y los principales conjurados. Fué delatado y ahogado en su prision. Lentulo había sido cónsul el año 71 antes de Jesucristo.

**LENTULO SPINTHER (P. CORNELIO)**, cónsul el año 53 antes de Jesucristo, era amigo de Ciceron y contribuyó eficazmente á que le levantaran el destierro. En las guerras civiles siguió el partido de Pompeyo.

**LEO (LEONARDO)**, compositor de música, italiano, nació en Nápoles hacia 1694, murió en 1744; fué maestro del conservatorio de Santo Onufrio, y compositor particular de la capilla del rey. Contribuyó eficazmente á la ilustración de la escuela napolitana y formó entre otros discípulos á Traetta y Piccini.

**LEOCADIA (SANTA)**, virgen y mártir española, fué natural de la ciudad de Toledo; descendía de una antigua nobilísima familia del país, y sus padres la educaron en la religion de Cristo. Imperaban Diocleciano y Maximiano, y el bárbaro Daciano gobernaba en su nombre la España Tarraconense. Leocadia, después de varias tentativas para que sacrificase á los ídolos, fué encerrada en una dura prision, donde con objeto de intimidarla, le contaron los terribles pormenores del martirio de santa Eulalia y otros compañeros de tormento. La santa no se intimidó. Se postró de rodillas á orar, y cuando la levantaron del suelo, había espirado, dispensándola sin duda el Señor de dar en público el testimonio de su ardiente fe: era el año 303 de Jesucristo. Su cuerpo fué arrojado al campo por los gentiles; pero algunos cristianos tuvieron cuidado de recogerle y sepultarle, y se venera en la iglesia catedral de Toledo. Se celebra su fiesta el día 9 de diciembre.

**LEON**, nombre de muchos personajes; emperadores, reyes, papas, santos y escritores.

**I. EMPERADORES DE ORIENTE.**

**LEON I**, llamado *el Antiguo y el Grande*, emperador de Oriente desde 457 hasta 474, nació en Tracia, y subió al trono imperial después de Marcio, apoyado por el patriarca Aspar. Confirmó el concilio de Calcedonia, y restituyó la paz al imperio, después de haber vencido en varios encuentros á los Bárbaros. En la guerra con los Vándalos, Aspar le hizo traicion, y en venganza mandó dar muerte á este general con toda su familia, á pesar de los servicios que de él había recibido (474).

**LEON II, ó el Joven**, hijo de Zenon el Isaurio y de Ariadna, hija de Leon I, sucedió en 474 á su abuelo, cuando solo tenía cuatro años de edad. Murió al cabo de diez meses. Su padre Zenon reinó al principio en su nombre y después de su muerte quedó dueño del imperio.

**LEON III, el Isaurio**, oriundo de Isauria, fué primero general de Anastasio II. Fué proclamado emperador en 717, defendía valerosamente á Constantinopla, sitiada por los Sarracenos, y quemó parte de los bajeos enemigos por medio del fuego griego. Decidido iconoclasta, tiranizó á sus súbditos queriendo obligarlos á romper las imágenes (726), y echó de la sede de Constantinopla al patriarca German que le oponía resistencia. Escamulgado por Gregorio II y Gregorio III, armó una escuadra para vengarse del papa, pero naufragó esta en el mar Adriático. Murió en 741.

**LEON IV**, apellidado *el Khazar*, hijo de Constantino Coprónimo y de Irene, hija de un kan de los khazares, que había sido emperador desde 775 hasta 780, casó con otra Irene (la célebre emperatriz de este nombre). Persiguió también á los adoradores de las imágenes.

**LEON V, el Armenio**, las tropas le proclamaron emperador en 813, después de haber destituido á Miguel, que una brillante victoria á los Búlgaros, y se hizo odioso por el mal comportamiento que tuvo con sus parientes y por la crueldad con que trató á los defensores del culto de las imágenes: fué asesinado la Noche buena en 820, víctima de una conspiración formada por Miguel llamado el Tartamudo que le reemplazó.

**LEON VI, el Sabio y el Filósofo**, hijo de Basilio el Macedonio, subió al trono en 886 y murió en 911. Comenzó por deponer al patriarca Focio que se había afiliado en el número de sus enemigos, y en seguida quiso someter á los Húngaros, á los Búlgaros y á los Sarracenos; pero fué desgraciado en todas estas expediciones: llamóronle el Sabio y el Filósofo á consecuencia de la protección que concedió á las letras, que él mismo cultivaba, complaciéndose en escribir sermones en vez de ocuparse en la defensa del imperio.

**II. REYES DE ARMENIA.**

**LEON**, nombre de muchos príncipes de Armenia que reinaron por el orden siguiente.

Leon I . . . . .	1123-1144
Leon II . . . . .	1185-1219
Leon III . . . . .	1269-1289
Leon IV . . . . .	1305-1308
Leon V . . . . .	1320-1342
Leon VI . . . . .	1365-1375

Estos príncipes estuvieron sin cesar en guerra, ya con los cruzados, ya con los Turcos. Leon VI, descendiente de la casa de los Lusitanos de Chipre, fué espulsado de sus estados por el sultan de Egipto y se refugió en Francia, donde falleció en 1393.

**III. PAPAS.**

**LEON I (SAN)**, llamado *el Grande*, nació en Roma ó en Toscana; fué elegido en 440 y falleció en 461. Condenó en muchos concilios las sectas heréticas que turbaban la unidad de la Iglesia, con especialidad á los eutiques y maniqueos. En 452 consiguió con su elocuencia disuadir á Atila de entrar en Roma, pero no pudo libertar á

esta ciudad del furor de Genserico en el año de 455.

**LEON II**, siciliano, fué elegido en 682 y murió en 683. Instituyó la aspersion del agua bendita.

**LEON III**, nació en Roma; fué elegido en 795 y murió en 816. En 799 fué víctima de una conspiración urdida por dos de sus competidores y acometido por una turba de asesinos, que después de haberle hecho sufrir horribles tormentos, le encerraron en un monasterio: consiguió escaparse y pasó á Francia, donde se acogió á Carlomagno: este príncipe le volvió á enviar á Italia con una escolta y le restableció en su trono. En agradecimiento Leon III puso en la cabeza de Carlomagno la corona imperial (800).

**LEON IV**, romano, fué elegido en 847, y murió en 855; reparó y embelleció á Roma; puso los estados de la Santa Sede al abrigo de los Sarracenos, y edificó cerca de Roma una ciudad que llamó Leópolis; hoy se halla comprendida en el territorio de Roma. Después de la muerte de este papa se coloca la fábula de la papisa Juana. Véase JUANA.

**LEON V**, fué elegido en 903 después de Benito IV y encerrado en una prision un mes mas tarde, donde murió de pesar á los 40 días de pontificado.

**LEON VI**, romano, elegido en 928, murió en 929; no se sabe que haya hecho nada notable.

**LEON VII**, romano, fué elegido en 936, y murió en 939; prohibió el casamiento de los sacerdotes.

**LEON VIII**, fué elegido en 963, vieniendo todavía Juan XII, por la autoridad del emperador Othon, y murió en 965. Benito V, que había sido elegido por algunos cardenales después de la muerte de Juan XII (964), le disputó la tiara. Leon VIII ha sido considerado como intruso.

**LEON IX**, llamado primeramente Bruno, pariente del emperador Enrique III, fué elegido en 1048 y se ocupó en reformar la disciplina eclesiástica celebrando muchos concilios. Bajo su pontificado estalló de un modo definitivo el cisma de los Griegos ya comenzado por Focio. Habiendo enviado tropas contra los Normandos en 1053, fué batido y apresado por aquellos; pero un año después recobró su libertad y volvió á Roma, donde falleció al año de su regreso; le canonizaron, y la Iglesia le celebra el 19 de abril.

**LEON X**, conocido primero con el nombre de Juan de Médicis, hijo de Lorenzo de Médicis, nació en Florencia en 1475 y murió en 1521; fué nombrado cardenal desde la edad de 13 años; dejó desde muy joven su patria á consecuencia de las desgracias de su familia (véase MÉDICIS), y pasó á fijar su residencia á Roma, donde se captó la amistad de Julio II y le reemplazó en el trono pontificio en 1513. Su reinado es notable por los acontecimientos políticos y religiosos y por el progreso de las artes. Dizo la paz con Luis XII, á quien había escamulgado su predecesor; sin embargo no pasó mucho tiempo sin que se declarase enemigo de Francisco I, y se uniese para combatirle, con Sforzia, duque de Milan, y con los Suizos; se vió obligado á entrar en tratos con este príncipe después de la victoria de Marignan (1515), y la conquista del Milanesado; pero en 1521, se unió á Carlos V y ayudó al em-

perador para echarle del Milanesado. Leon X acababa de restablecer á su familia en Florencia y de despojar á muchos señores de Italia para enriquecer á sus parientes, cuando murió casi de repente en medio de sus triunfos; se supuso que había sido envenenado. Este papa terminó el concilio de Letran, concluyó con Francisco I (1513) el famoso concordato que ha regido á la iglesia de Francia por espacio de tres siglos; mandó predicar en toda la cristiandad indulgencias que vendió á muy alto precio (1517), primero con el fin de costear una cruzada contra los Turcos, luego con el de acabar la basilica de San Pedro, dando lugar con este abuso á las famosas disputas que produjeron la reforma: anatematizó á Lutero y le escamulgó (1520); pero sin poder sofocar la herejía. Leon X protegió las letras y las ciencias, restableció la universidad en Roma y la dotó espléndidamente; mandó buscar y publicó los autores antiguos y fundó la biblioteca Laurentina. El reinado de este papa fué de tal manera ilustrado por el progreso de las letras y de las artes, que se dió el nombre de Siglo de Leon X á la época brillante en que vivió: en efecto, entonces fué cuando florecieron Ariosto, Berni, Acolti, Alamanni, Fracastor, Sanazar, Vida, Bembo, Maquiavelo, Guichardin, Sadoletto, Miguel Angel, Rafael, Andrés del Sarto, Julio Romano, etc.

**LEON XI**, de la familia de los Médicis, fué elegido en 1605 y falleció un mes después de su elección.

**LEON XII, ANNIBAL DELLA GENGA**, nació en 1760 en Genga, cerca de Espoleto; era vicario general del papa cuando le eligieron, en 1823, después de Pio VII. Hermoso á Roma, dió impulso á las letras, enriqueció la biblioteca del Vaticano, y fué universalmente venerado; murió en 1829, y tuvo por sucesor á Pio VIII.

**LEON**, antipapa, bajo el nombre de GREGORIO VI, fué después de la muerte del papa Sergio IV, el competidor de Benito VIII, 1112, le obligó á alejarse de Roma, ocupó algun tiempo la cátedra de san Pedro, y fué espulsado á su vez por el emperador Enrique II, cuya protección había solicitado Benito. Se ignora cuál fué su paradero.

**IV. VARIOS PERSONAJES.**

**LEON el Diacono**, historiador, nació en el pueblo de Caloe en Jonia hacia el año 930, siguió al emperador Basilio II en una guerra contra los Búlgaros, y escribió la historia de su tiempo (959-971).

**LEON el Gramático**, uno de los autores de la *Historia Bizantina*, escribió por los años 1013, bajo el título de *Chronographia*, la historia de los emperadores de Oriente desde Leon el Armenio hasta la muerte de Romano Lecapeno (813-949).

**LEON (JUAN) el Africano**, geógrafo árabe, nació en Granada á fines del siglo XV; se llamó al principio Al-Hazan. Después de haber recorrido toda el África setentrional, fué apresado por unos corsarios cristianos (1517) y presentado á Leon X, que le bautizó, poniéndole el nombre de Juan Leon. Fijó su residencia en Italia, aprendió el italiano y el latín y enseñó el árabe.

**LEON (EL MAESTRO FR. LUIS PONCE DE)**, del orden de San Agustín, fué hijo de Lope Ponce de Leon y Dávila, primer señor de la villa de Puertolope, muy dis-

tinguido por los varios empleos que obtuvo en la carrera de la judicatura, y do Inés Varela de Alarcon, tambien señora de linaje esclarecido. Nació nuestro célebre Leon en la ciudad de Granada en 1527. Desde sus primeros años manifestó particular inclinación á los estudios, y en vista de sus rápidos adelantos era fácil vaticinar el honroso puesto que había de ocupar en la república de las letras. Solamente contaba 16 años cuando tomó el hábito de San Agustín, prefiriendo la vida religiosa al esplendor mundano, con que su ilustre nacimiento le brindaba. El año de 1560 se graduó de doctor en teología, y el año siguiente ganó por oposición la cátedra de Santo Tomás á pesar de tener siete opositores á ella, de los cuales cuatro eran ya catedráticos. Regentó estas cátedras con aquel acierto que era de esperar de un hombre que había nacido para ilustrar su siglo; con la misma inteligencia y celo desempeñó otros varios cargos importantes que le encomendó la órden. Este ilustre granadino tuvo por admiradores á los primeros escritores y artistas de su tiempo, como el anticuario Chacon, Brocense el Gramático, Juan de Grillan, poeta de gran mérito, y Salinas, músico y filósofo. Falleció el 23 de agosto de 1591 en la villa de Madrigal, siendo su cuerpo trasladado después á Salamanca y enterrado en el convento de agustinos de aquella ciudad.

**LEON (VEN. MADRE MARIA ROSA)**, fundadora de las capuchinas de Lima, fué hija de don José de Leon y Ayala, natural de Sevilla y de doña Estefanía Muñoz; desde muy niña dió señaladas muestras de su virtud piadosa: tomó el hábito de capuchina en Madrid; salió de la corte con otras religiosas, y durante su largo viaje padecieron muchos trabajos, hasta ser apresadas por los Ingleses, que las condujeron á Lisboa y de allí volvieron á Cádiz el año de 1710. En 20 de diciembre de 1711 se embarcaron segunda vez, y el 27 de setiembre de 1712 llegaron á Buenos Aires, y desde allí pasaron por la ría de Chile hasta llegar á Santiago; el 9 de enero de 1713 se embarcaron en Valdeparaíso, arribando á Callao de Lima el 2 de febrero. Había ya en la ciudad una casa de beatas con espíritu de capuchinas, gobernadas por una mujer virtuosa llamada Maria Francisca, en la que entró la venerable madre, estableció sus constituciones y reglas, y puso al nuevo convento el título de Jesús, Maria y José. En 14 de mayo tomaron posesion siendo llevadas desde la catedral en solemne procesion, á que asistió el virey y audiencias, cabildo, religiosos y toda la nobleza: al dia siguiente empezó á dar hábitos á todas las beatas, mostrando tan vivo ejemplo de santidad y de gobierno, que mereció la mas grande admiración de toda la ciudad. Fué abadesa hasta 20 de julio de 1716, en que con grande humildad hizo que se eligiese á la madre Maria Gertrudis, y ella quedó vicaria. Falleció el 14 de agosto del mismo año, y asistieron á sus exequias el arzobispo, la audiencia, cabildos, etc.; su vida fué escrita en aquella ciudad.

**LEON (ANDRÉS)**, médico español, nació en Granada y vivía hacia el siglo XVI; fué cirujano de ejército durante las guerras de Portugal en tiempo de Felipe II, y publicó muchos escritos.

**LEON (RAFAEL DE)**, escultor, y uno de los mejores que hemos tenido en España



4 mediados del siglo XVI, cuando estaba la escultura en su mayor perfección. Cierta disgusto le obligó a dejar la ciudad de Toledo, donde residía, y buscar un asilo en el monasterio de San Martín de Valdeiglesias de PP. bernardos, donde le dieron muy buena acogida: allí hizo una magnífica sillera de coro, que es una de las más principales y celebradas obras de escultura que se conocen. Se ignora el día y año en que falleció este célebre artista.

**LEON (DIEGO, CONDE DE BELASCOAIN)**, general español, nació en Córdoba el día 30 de marzo de 1807: fueron sus padres el marqués de las Atalayas, comandante de la orden de Calatrava, gentil-hombre de cámara de S. M., brigadier de ejército, y coronel del regimiento provincial de Córdoba, y la señora doña María Teresa Navarrete y Valdivia. Recibió su primera educación desde la edad de seis años en el colegio de las Escuelas pías de Madrid, y desde la de 11 hasta los 15 en el de la Asunción de Córdoba. Desde muy temprano manifestó una decidida afición a la carrera de las armas, y poseídas en 1824 las agitaciones políticas, y consolidado el gobierno de Fernando VII, trató su padre de proporcionarle una colocación ventajosa en la noble carrera a que su natural inclinación le arrastraba. En 1826 fué nombrado ayudante de campo de su tío político, el señor marqués de Zambrano, ministro entonces de la guerra y comandante general de la guardia real de caballería. En julio de 1827 fué nombrado capitán del regimiento de coraceros de la guardia; en diciembre de 1829 obtuvo por antigüedad en gracias concedidas por el rey el grado de coronel, y en el mismo mes de 1830 pasó en la misma clase de capitán al regimiento de granaderos de á caballo de la guardia real. Tales eran su posición y su empleo cuando ocurrieron los acontecimientos de la Granja de 1833, y en aquellos difíciles momentos en que declaradas las pretensiones del infante don Carlos, muchas personas de todas las clases tanto civiles como militares de la sociedad, se mostraron decididas á apoyarlas, don Diego Leon no titubeó un momento en la línea de conducta que le impuso su conciencia, adhiriéndose sinceramente á la causa de la reina. Cuando el año siguiente después de la muerte del rey dió principio la terrible campaña de la insurrección carlista en las provincias del Norte, solicitó acudir al teatro de la guerra; pero sus deseos no se realizaron hasta que el año siguiente obtuvo el mando del tercer escuadrón del regimiento de lanceros de la guardia. Estuvo en el puente de Arguijas el 15 de diciembre; en Urbizu el 17 de enero de 1835; fué al día siguiente al socorro de Maestu; el 5 de febrero del mismo año volvió á pelear en Arguijas, y el 6 del mismo mes, cuando el general Oráa al frente de cuatro batallones se vió cercado en Santa Cruz de Campezu por todas las fuerzas enemigas, Leon acompañó al general Lorenzo con sus dos escuadrones de lanceros, y contribuyó á salvar á aquellas bizarras tropas del estremado apuro en que se vieron. El 2 de setiembre del propio año de 1835 se encontraron nuevas tropas con las fuerzas carlistas en los campos de los Arcos y en las alturas de Lomba, y á pesar de que los enemigos cargaron con fuerzas muy superiores, Leon al frente de un escuadrón de sus

lanceros, y apoyados por cinco mitades de cazadores de á caballo de la guardia, había recibido el encargo de sostener el ala derecha de la línea; mas cuando la vió arrollada y perdida, secundado por los cazadores en un rápido movimiento, cargó solo con su escuadrón á tres escuadrones y cinco batallones carlistas, y el desorden fué tan pronto como la arremetida. Leon era entonces comandante de escuadrón y el general Córdoba le propuso para coronel del regimiento de húsares de la Princesa. Leon se portó bizarramente en la batalla de Gra, por lo cual le dieron la cruz de Isabel la Católica. Por ciertas desavenencias que tuvo con un jefe superior sobre los resultados de la batalla anterior, pidió su separación y pasó á Barcelona, en donde permaneció hasta que el ejército salió de la Cataluña: volvió entonces á incorporarse á su división de caballería, y siguió mandando á las órdenes del general Espartero en persecución del Pretendiente, en la cual trabajó con su acostumbrada inteligencia y singular denuedo en las diferentes ocasiones que tuvo que entrar en liza con aquellos sus enemigos. Dueños absolutos de Navarra los carlistas durante la expedición, habían fortificado considerablemente el puente de Belascoain, y Leon no creía poder arrojarlos mas allá del río, y hacerles respetar el campo de sus operaciones sin inutilizar aquel paso importante: decidióse á tomarle y participó su proyecto al general Alaix, virey entonces de Navarra, pero este jefe superior no accedió al proyecto desconfiando de su resultado; mas al fin, á pesar de la resistencia de los carlistas y de la obstinada resolución de Alaix en despreciar su pensamiento, Belascoain fué tomado. En 1840 se dispuso el sitio de Castellote, donde los carlistas opusieron una tenaz resistencia. Leon hizo á su llegada un reconocimiento sobre aquel fuerte; no es esta la ocasión de escribir la página sangrienta de aquel teatro de horrores; los carlistas vieron irse desmoronando una á una sus murallas y baluartes, quedaba solo un montón de escombros, y peleaban y se defendían sobre aquellas ruinas; el ataque fué igual á la defensa; pero Leon le sostuvo con todo el ímpetu de su bravura, penetrando desde el primer día en el pueblo con una escolta. Retirados al fuerte los enemigos, Leon continuó el sitio hasta la sumisión total de la plaza, y en recompensa de sus servicios recibió el empleo de teniente general. Hemos dado cuenta á nuestros lectores si no de todas las proezas militares del bizarro Leon, al menos de las más notables, pues á este extremo nos reduce la índole de un *Diccionario universal*. — Terminada la guerra civil con el célebre convenio de Vergara, siguieron los acontecimientos de Barcelona, que todo el mundo conoce. Leon, que durante la regencia interina de Espartero había desempeñado el cargo de capitán general de Castilla la Nueva, mal avenido con el gobierno que á la sazón regia los destinos de España, hizo renuncia de su empleo y quiso retirarse á París, pero el gobierno no se lo consintió y tuvo que volver á la corte. No estamos enterados del origen y pormenores de la conspiración de octubre, ni hace á nuestro propósito escribir su historia, pero podemos asegurar sin temor de equivocarnos que Leon era el caudillo, si no el autor de aquel desafortu-

nado proyecto. De resultados de la conjuración tramada por los generales Leon, Concha, Pezuela y otros jefes, Leon fué condenado á la última pena: todos los partidos sintieron en general esta desgracia y hasta la milicia nacional presentó una esposición, pidiendo gracia para el general infortunado; pero la sentencia fué irrevocable. En la capilla escribió una carta á su esposa y otra á su hijo mayor; confesó, se acostó y al día siguiente recibió la sagrada comunión. Llegado al paraje de la fatal ejecución, exclamó cuadrándose en actitud majestuosa delante de los ejecutores: «Ánimo, soldados, ánimo, no tembleis... al corazón.» Echó la mano al pecho, afirmandole bien en la cabeza, retiró el pie izquierdo, presentó de frente todo el pecho, dió las tres voces de mando, sonaron seis tiros... y Leon dejó de existir. Una hora después de la ejecución se presentó á recoger el cadáver el hermano del general Roncali; cerróle los ojos, que aun los tenía abiertos, recogió sus condecoraciones y destrozadas banderas, limpió sus heridas y condijole por la ronda en un modesto carro fúnebre al cementerio de la Puerta de Fuencarral, donde yacen sus restos mortales.

**LEON (FR. ANDRÉS DE)**, célebre pintor é iluminador español. Nació en Leon, y tomó el hábito de religioso gerónimo en el monasterio de Mejorada, donde aprendió á pintar con el P. Cristóbal de Trajillo. Pasó al del Escorial por los años 1568, cuando se estaba construyendo, y allí ejecutó varias obras de gran mérito.

**LEON (DON JUAN DE)**, escultor español. Entre las diferentes obras que se deben al cincel de este artista, merecen especial mención el sepulcro que ejecutó de la reina doña Bárbara, que está en el convento de las Salesas reales de Madrid, con su retrato en una medalla sostenida por dos niños; empezó el de Fernando VI, su marido, colocado en la iglesia; hizo varios adornos para la capilla de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza, en compañía de don Lorenzo Lozano, y otras muchas obras que ejecutó para diferentes templos de Madrid.

**LEON (SAN)**, obispo y confesor, nació en Ravena, y fué elevado á la dignidad de obispo de Catania por su ciencia y santidad. Estuvo dotado del donde milagros, y fundó un monasterio en la misma Catania. Murió en 716, y se celebra el día 20 de febrero.

**LEONARDO (JOSÉ)**, pintor de cámara de Felipe IV, y discípulo de Pedro de las Cuevas. Cuando estaba en lo mejor de su edad y dando esperanzas de mayores progresos, perdió el juicio con una bebida que la envidia de sus émulos le hizo tomar, en cuyo miserable estado vivió algunos años hasta el de 1656 que falleció en Zaragoza á los 40 de su edad.

**LEONARDO (SAN)**, ermitano del Limosin en el siglo VI, fué convertido por san Remigio. Vivió por algún tiempo en la corte de uno de los hijos de Clodoveo, y fundó un monasterio cerca de Limoges en el sitio que se llamó después San Leonarda el Noblac ó Noblet. Murió hacia 559. Se le celebra el 6 de noviembre.

**LEONARDO DE UDINO**, célebre predicador de la orden de dominicos, nació en Udino en el siglo XV; predicó en 1435 delante de Eugenio IV, después brilló en Venecia, Roma y Milan; fué prior del convento de Santo Domingo de Bolonia,

después provincial de toda la Lombardia y murió hacia 1470.

**LEONARDO**, llamado *el Limosin*, pintor en esmalte, nació en Limoges en 1480; floreció en los reinados de Francisco I y Enrique II, y el primero de estos monarcas le concedió la dirección de la fábrica de esmaltes fundada en Limoges, mandó ejecutar gran cantidad de vasos, copas y platos de forma elegante, y los enriqueció con buenas pinturas, segun los dibujos de Rafael, de Julio Romano y de Juan Cousin. Murió hacia 1530.

**LEONARDO ARETINO**. Véase BRUNI.

**LEONARDO DE PISA**. Véase FIBONACCI.

**LEONARDO DE PISTOYA**. Véase PISTOYA.

**LEONARDO DE VINCI**. Véase VINCI.

**LEONARDONI (DON FRANCISCO)**, pintor. Nació en Venecia por los años 1633, y vino á Madrid donde gozaba de bastante reputación, mas por ser extranjero, que por su mérito artístico. Son de su mano, entre otros el cuadro principal del retablo que ejecutó para la iglesia de Leganés; otro que representa los desposorios y tránsito de san José, que hizo para la iglesia de Santo Tomás de Madrid; y una Anunciación que pintó para el convento de San Gerónimo.

**LEONATO**, uno de los generales de Alejandro, obtuvo en herencia después de la muerte de este príncipe, la Pequeña Frigia y las costas del Helesponto, y marchó al socorro de Antipatro en la guerra Lamiaica; pero derrotado por los Griegos antes de entrar en Tesalia, pereció el año 323 antes de Jesucristo.

**LEONCIO**, usurpó en 695 el trono de Constantinopla en tiempo de Justiniano II; pero tres años después fué él mismo destronado por sus soldados, que proclamaron á Absimaro; lo encerraron en una prisión y le cortaron las narices. Cuando Justiniano II volvió á ocupar el trono en 705, mandó darle muerte. — Hubo otro Leoncio, patrio de Oriente, que se hizo proclamar emperador en el reinado de Zenon en 495, y el cual pereció tres años después por orden de Teodorico, enviado contra él por el emperador.

**LEONCIO**, filósofo ateniense, padre de Athenais, que llegó á ser emperatriz de Oriente.

**LEONCIO Y COMPAÑEROS MÁRTIRES (SAN)**. Perseguidos estos santos por el cruel Maximiliano, padecieron martirio en la ciudad de Alejandría, el día 12 de setiembre, en que se celebra su fiesta.

**LEONI (MIGUEL)**, escultor y pintor, hijo y discípulo de Pompeyo. Trabajó con su padre en las estatuas de bronce para el retablo mayor del Escorial, y en las de los sepulcros del presbiterio del mismo monasterio. Atendiendo á sus méritos artísticos, Felipe II le nombró de su servidumbre, y Felipe III le señaló una pensión.

**LEONICENO (OMNIBONUS)**, en italiano *Ognibene*, gramático, nació en 1420 en Lonigo (Leonicum), murió hacia 1500; estudió bajo la dirección de Victorino de Feltré, después bajo la de Manuel Chrysoloros, y dirigió la imprenta de Nicolás Jensen en Venecia.

**LEONIDAS I**, rey de Esparta, 491-480 antes de Jesucristo, de la raza de los Agidas. Cuando Jerjes invadió la Grecia, defendió con 4,000 hombres el desfiladero de las Termópilas, que era la llave de la Grecia;

había ya muerto cerca de 20,000 Persas, cuando un traidor enseñó á los enemigos el medio de dar vuelta al desfiladero. Entonces despidió la mayor parte de sus tropas, y no reteniendo consigo mas que 300 soldados determinados á morir, penetró con ellos durante la noche en el campo de los Persas, haciendo en sus filas terrible carnicería, pero sorprendidos por el día fueron cercados por los enemigos, y perecieron todos degollados.

**LEONIDAS II**, rey de Esparta, 237-238 antes de Jesucristo, de la raza de los Agidas, se opuso á los proyectos de Agis III que quería restablecer la legislación de Licurgo, y por esta causa fué desterrado y reemplazado por Cleombroto (243-239), logró al fin subir al trono y condenó á muerte á Agis.

**LEONIS**, poeta latino del siglo XII, era, segun se cree, canónigo de San Benito en París. Puso en versos rimados la *Historia del Antiguo y Nuevo Testamento*. Se le considera sin fundamento como el inventor de los versos rimados conocidos con el nombre de *leoninos*, pues estos versos estaban ya en uso desde el siglo VIII.

**LEONOR DE TOLEDO**, gran duquesa de Toscana, era hija de don Pedro de Toledo, virey de Nápoles por el emperador Carlos V, y vivió por los años de 1550. Casó siendo muy joven con el duque de Florencia Cosme de Médicis (después gran duque de Toscana), del cual se hizo amar por la singular ternura que le demostró siempre. En aquellos tiempos de turbulencias y facciosos, en que la vida de Cosme se hallaba continuamente espuesta, su esposa le acompañaba por todas partes, sin separarse de él ni de día ni de noche. Dulce, afable y compasiva por carácter, Leonor de Toledo era además el refugio de los desgraciados, la protectora de la inocencia, la madre de los huérfanos y el ídolo de sus súbditos.

**LEONOR DE INGLATERRA**, reina de Castilla, era hija de Leonor de Aquitania y de Enrique II de Inglaterra; casó en 1170 con el rey de Castilla don Alfonso VIII. Fué madre de doña Berenguela la Grande, y de doña Blanca de Castilla, la reina de Francia; circunstancia que produjo serias contestaciones entre ambas potencias, y que hubieran podido ocasionar sangrientas guerras, á no triunfar la verdad de las imposturas de los ambiciosos y malcontentos. Algunos escritores franceses y españoles dijeron que doña Blanca había nacido antes que doña Berenguela, y que, muerto el rey don Enrique I de Castilla, la corona pertenecía de derecho á san Luis, rey de Francia; y no á san Fernando, hijo de la reina de Leon. Pero baste decir para la inteligencia de cualquiera, en cuanto á la primogenitura de doña Berenguela, que esta nació en 1171, que inmediatamente fué jurada como heredera del reino á falta de varón, y que cuando nació doña Blanca, su hermana, tenía ya 14 años de edad. Doña Leonor fué muy fecunda; pero con la desgracia de que se muriesen muy pronto sus hijos varones, por lo cual heredó el trono el último de estos, don Enrique, que falleció también apenas adolescente, y entró á sucederle el hijo de doña Berenguela, después tan célebre con el nombre de san Fernando; de modo que doña Leonor es célebre entre nuestras reinas, ya por haber dado el ser á dos soberanas de tan alta nombradía como doña Berenguela

la Grande y doña Blanca de Castilla, ya por haber sido abuela de dos monarcas santos. En unión de su esposo don Alfonso, fundó además el grandioso monasterio de las Huelgas en Burgos, uno de los más ilustres y memorables del mundo, si no es el primero. En su tiempo se ganó á los Mahometanos la famosa batalla de las Navas, que dejó abierto el camino para la conquista de Andalucía, y dió motivo á la fiesta anual celebrada por los Españoles con el título de *Triunfo de la Santa Cruz*. En la noche del 5 de octubre de 1240 murió don Alfonso, y doña Leonor, que siempre le había amado entrañablemente, se dejó poseer de un dolor tan intenso, que solo sobrevivió á su esposo 26 días, falleciendo por consiguiente el 31 del mismo mes de octubre. El cuerpo de doña Leonor, fué sepultado con el de don Alfonso en el suntuoso monasterio de las Huelgas, ya citado.

**LEONOR DE GUZMAN**, amante de Alfonso IX, rey de Castilla. Era hija de don Pedro Nuñez de Guzman, y de doña Juana ó doña Beatriz Ponce de Leon, y viuda de Juan de Velasco, pero joven, de muy poca mas edad que el monarca, y tan celebrada por su extraordinaria belleza, que era la mas hermosa mujer del reino. Como á sus atractivos físicos reunía grandes talentos, que hacían el encanto de cuantos la trataban, el rey, tan pronto como la vió en Sevilla, quedó apasionadamente enamorado de ella. Muchos esfuerzos tuvo que emplear don Alfonso para vencer su resistencia; al fin fué amado, y puede decirse que mientras vivió aquel rey, Leonor, y no doña María de Portugal, como quieren suponer los biógrafos extranjeros, fué la verdadera reina de Castilla, porque el monarca nada hacía sin consultarla. Los honores, los empleos y distinciones se daban siempre á merced suya, y era destituido de ellos cualquiera que tenía la desgracia de disgustarla. Inspiró á su real amante la idea de instituir, en 1232, la orden de la Banda. Para entrar en ella era necesario ser noble, haber militado diez años, y dar pruebas de obsequioso, galán y urbano. El objeto de Leonor era hacer menos alta á la nobleza castellana, y dulcificar algo sus costumbres. Sin embargo, no pudo suavizar el inflexible carácter del rey de Castil, llamado el Vengador. En 1230, doña Leonor dió á luz un hijo, llamado don Pedro, que falleció ocho años después; entonces fué cuando don Juan Manuel, ex-tutor del rey, instigó á Leonor para que don Alfonso repudiase á su esposa y se casara con ella; pero como esta señora conocía muy bien el lugar que le correspondía, rechazó semejante idea. Al año siguiente tuvo otro hijo, don Sancho, que por su imbecilidad perdió los estados que el rey le señaló; y en 1233 dió á luz los dos célebres gemelos, don Enrique y don Fadrique, conde el primero de Trastámara, matador de don Pedro el Cruel, y rey de Castilla con el nombre de Enrique II; y el segundo señor de Haro, y maestre de Santiago, que murió á manos del mismo don Pedro, su hermano. Además tuvo á don Tello, don Pedro, don Juan, don Sancho y doña Juana, no debiendo extrañar que diésen al rey tantos hijos, porque duró su amistad tanto como la vida de don Alfonso. Murió en 26 de marzo de 1250, y subió al trono el hijo de doña María, don Pedro el Cruel.



Entonces la reina viuda se vengó de los desvíos y los celos que por espacio de 20 años había sufrido: doña Leonor fué presa en Sevilla en el mismo palacio; y no obstante los esfuerzos de sus hijos que quisieron defenderla, el rey mandó que la encerrasen en el alcázar de Talavera. Poco después, según la opinión de los biógrafos extranjeros, doña Leonor sufrió la pena de muerte en garrote, en el alcázar de Sevilla, á vista de la reina y de su hijo don Pedro el Cruel. El cronista del mismo rey dice que doña María envió al alcázar de Talavera á uno de sus escuderos, y este fué el que quitó la vida á su rival, contribuyendo mucho esta venganza á las guerras civiles que después asolaron á la España.

**LEONOR DE CASTILLA**, reina de Aragón, hija de don Alfonso VIII y doña Leonor de Inglaterra, y hermana de doña Berenguela la Grande. Reinaba ya en Castilla el santo rey don Fernando á fines del año 1220, cuando llegaron á la corte embajadores de Aragón, solicitando de la reina madre la mano de su hermana la infanta doña Leonor para el rey don Jaime I, el Conquistador; y como el casamiento agradaba á doña Berenguela y sus hijos, no hubo dificultad en ajustar las capitulaciones, celebrándose los desposorios en la villa de Agreda el 6 de febrero de 1221, si bien el matrimonio no se consumó hasta el año siguiente, atendida la corta edad del rey aragonés. En 1229, Juan, cardenal de Sabina, legado del papa Gregorio IX en los reinos de España, supo que don Jaime y doña Leonor eran parientes en 4º grado, y que por consiguiente su matrimonio debía anularse según los cánones; trató, pues, de este asunto con doña Berenguela y con los reyes don Fernando y don Jaime; y se convino en que fuese examinado en un concilio compuesto de obispos de Castilla y Aragón. Celebróse en efecto en Tarragona por el mes de abril del mismo año, asistiendo por parte de Castilla el príncipe Rodrigo, arzobispo de Toledo, y los obispos de Burgos, Calahorra, Sigüenza, Segovia y Osma; y por la de Aragón, el arzobispo de Tarragona y los obispos de Tortosa, Barcelona, Lérida, Tarragona y Huesca; siendo el presidente del concilio el cardenal legado. El rey don Jaime declaró ante el mismo « que estaba resuelto á someterse á cuanto se decidiese; » cuya manifestación anticipada dió lugar á creer que el rey de Aragón deseaba separarse de doña Leonor, que aunque le había dado un hijo, llamado don Alfonso, era sin embargo de mas edad que él. Como quiera que sea, los prelados reunidos, viendo claramente que don Jaime y doña Leonor reconocían por bisabuelo común á don Alfonso VII de León y de Castilla, acordaron la nulidad del matrimonio, que fué pronunciada por el presidente; declarando al mismo tiempo que el infante don Alfonso, como nacido de un enlace contratado de buena fe, debía ser el legítimo heredero de la corona; esta declaración fué inútil, porque el príncipe murió antes que su padre. Doña Leonor con su hijo salieron de Aragón, y don Jaime casó al poco tiempo con la princesa Violante, hija del rey de Hungría. Retirada á Castilla, vivió algún tiempo al lado de su hermana doña Berenguela, y después se encerró en el monasterio de las Huelgas, donde falleció en 1244.

**LEONOR DE CASTILLA**, reina de Navarra, era hija de Enrique II el Magnífico, rey de Castilla, y casó en 1375 con el de Navarra, Carlos III, llamado el Noble, en cumplimiento del tratado de paz concluido por entonces entre los dos reinos. Leonor, inquieta, galante y ambiciosa, se disgustó bien pronto del rey su esposo, y no tardó en retirarse á Castilla, donde fué muy obsequiada por todos los principales señores, entre ellos los condes de Benavente, Trastámara y Gijón, y el marqués de Villena, príncipes de la sangre real, que la seguían á todas partes formando su corte. Intrigante por naturaleza, Leonor se puso al frente de un partido de sediciosos, y se levantó contra el rey Enrique III, su sobrino. Este príncipe, á la cabeza de sus tropas, la sitió en el castillo de Roa, de que se había apoderado: rindió aquella fortaleza, hizo prisionera á su tia, y la envió con buena escolta al rey de Navarra, su esposo, considerando que era el castigo mas duro á que podía condenarla. Carlos el Noble, que la amaba ciegamente y la había reclamado con instancia, la recibió en Tudela en 1395; y puesta su mano sobre los santos Evangelios, juró en presencia de los embajadores castellanos, que no atentaría contra la vida de su esposa. En efecto, la trató con mas generosidad y miramientos de lo que nadie se atrevía á creer; continuó viviendo con ella en perfecta inteligencia, y aun le confirió la regencia del reino en 1403, durante su manción en la corte de Francia. Leonor dió á luz ocho hijos, y murió en Pamplona el año 1416, con la reputación de ser una de las princesas de mas talento y mas amables de su tiempo.

**LEONOR DE ARAGON**, reina de Castilla, era hija de don Pedro IV de Aragón y de doña Leonor de Sicilia, nació en el año 1358, y casó con el rey de Castilla don Juan I en 10 de junio de 1375, cuando este aun no había ascendido al trono: entrambos fueron coronados en Burgos en 1379. Fué madre de don Enrique III, de don Fernando, que reinó en Aragón, y de doña Leonor, cuyo alumbramiento le costó la vida á la edad de 24 años, falleciendo en Cuellar el 13 de setiembre de 1382. Su cuerpo fué trasladado á Toledo, y yace en la capilla de los Reyes nuevos.—Esta reina se hizo muy célebre por su castidad y singulares virtudes, y especialmente por su beneficencia. Era la verdadera madre de los necesitados, y gastaba todas las rentas que tenía asignadas en obras de caridad, y en dotes á doncellas pobres que se complacia en casar convenientemente: no es, pues, extraño que la llamasen Leonor la Santa.

**LEONTIUM**, nombre de una cortesana célebre que, según unos, fué discípula, y según otros querida de Epicuro. Inspiró tan viva pasión al poeta Hermesianax, que dió el nombre de Leontium á la colección de sus elegías. Escribió contra Teófrasto en un estilo lleno de finura y elegancia, si se ha de creer á Ciceron, quien añade que no escaseó los términos insultantes.—Plinio, en el prefacio de su historia natural, dice que los insultos de Leontium dirigidos á Teófrasto dieron lugar al proverbio: *Suspensio arborem eligendi*; es decir que no queda mas recurso á los hombres honrados que ahorcarse, puesto que era permitido á las cortesanas ultrajarlos impunemente.

**LEOPOLDO (SAN)**, margrave de Austria, 1096-1136, fué competidor de Lotario para el imperio y le cedió sus derechos á fin de evitar la guerra. Dulcificó las costumbres de su pueblo y fundó monasterios. Se le celebra el 15 de noviembre.

**LEOPOLDO II**, duque de Austria (1308), era el tercer hijo del emperador Alberto I. Atacó las pretensiones de Luis de Baviera al imperio, y le obligó á compartir el trono con su hermano Federico de Austria (Federico III).

**LEOPOLDO**, duque de Lorena, heredó en 1690 los derechos de su padre Carlos IV, que había sido espulsado de sus estados por Luis XIV; al celebrarse la paz de Ryswick, 1697, le fué restituida la posesión de su ducado; vivió tranquilamente con todos sus vecinos, y murió en 1729. Habiendo encontrado la Lorena arruinada y despoblada, la repobló y enriqueció, ocupándose solamente de hacer la felicidad de sus súbditos. Su hijo el duque Francisco III se casó con María Teresa y llegó á ser emperador con el nombre de Francisco I.

**LEOPOLDO I**, emperador de Alemania, nació en 1640, murió en 1705; sucedió á su padre Fernando III en 1656, y tuvo bien pronto que rechazar una invasión de los Turcos en Hungría; Montecuculi, su general, los venció en la jornada de San Gotardo (1664), y esta victoria fué seguida de una tregua de 20 años. En 1674, Leopoldo tuvo tambien que sostener una guerra contra Luis XIV que había invadido el Palatinado; después de algunos reveses, se adhirió á la paz de Nimega, propuesta por el vencedor (1679). En 1684, formó contra la Francia, con la España, la Baviera y la Sajonia, la famosa liga de Augsburgo; mas no fué mas dichosa esta vez, porque perdió la Alsacia y se vió obligado á firmar el tratado de Ryswick (1697). Mientras que Leopoldo empleaba una parte de sus fuerzas contra la Francia, la Hungría, irritada con sus tiránicas disposiciones, se rebeló bajo el mando de Tekeley, y los Turcos de acuerdo con los rebeldes, y avanzaron hasta Viena (1683). La plaza debió su salvación á los esfuerzos de Juan Sobieski, rey de Polonia, que derrotó al gran visir Kara Mustafá, y le obligó á abandonar precipitadamente el Austria. El duque de Lorena, Luis de Baden y el príncipe Eugenio, acabaron de echar á los Turcos del imperio, y la paz fué terminada en Carlowitz en 1699; la Hungría fué tambien sometida. Cuando ocurrió la muerte de Carlos II rey de España, Leopoldo quiso colocar en el trono de este país á su hijo (después Carlos VI), y con este fin se ligó con la Inglaterra y la Holanda (1700), contra Luis XIV, que elevó al trono á su nieto (Felipe V). El principio de esta guerra, conocida con el nombre de guerra de la sucesión, fué dichoso para Leopoldo, pero no pudo verla terminada; murió en 1705, en el momento en que sus tropas acababan de ganar la victoria de Hochstedt.

**LEOPOLDO II**, emperador de Alemania, hijo segundo de Francisco I y de María Teresa, nació en 1747; sucedió en 1790 á su hermano mayor José II, después de haber mandado con prudencia la Toscana por espacio de 19 años con el título de gran duque. Encontró el imperio en una situación crítica; reinaba en Hungría una grande fermentación, relativamente á

ciertos privilegios que esta comarca quería adquirir: la Bohemia y el Austria baja hacían enérgicas representaciones sobre el establecimiento de nuevos impuestos; los Países Bajos se habían insurreccionado; la revolución acababa de estallar en Francia. Leopoldo con sus juiciosas medidas consiguió la tranquilidad en los países descontentos, é hizo entrar á los Países Bajos en la obediencia de su autoridad. Tuvo con el rey de Prusia conferencias en Pillnitz para buscar medios con que socorrer á Luis XVI, pero la muerte no le dejó poner sus proyectos en ejecución. Leopoldo era hermano de la reina María Antonieta.

**LEOPOLDO (CARLOS GUILLERMO DE)**, poeta suizo, nació en Estocolmo en 1766, y murió en 1829; fué bibliotecario de Upsal; en 1786 entró en la Academia suiza y en 1788 llegó á ser secretario particular del rey Gustavo III, y gozó de toda la confianza de este príncipe. En los reinados siguientes fué nombrado consejero de la Chancillería, 1799, y secretario de estado en 1818.

**LEOSTHENES**, general ateniense, emprendió por instigación de Demóstenes sacudir el yugo de la Macedonia después de la muerte de Alejandro, acaecida el año 324 antes de Jesucristo. Logró primero algunos triunfos en Tesalia, y obligó á Antipatro á encerrarse en la ciudad de Lamia; pero habiéndose aproximado mucho á la plaza, fué muerto de una pedrada, 323.

**LEOTYCHIDE**, rey de Esparta, de la raza de los Proclidas; el año 493 antes de Jesucristo, reemplazó en el trono á Demarato que fué escluido como ilegítimo. Ganó á los Persas la victoria naval de Mycale el año 479 antes de Jesucristo. Habiendo marchado en 469 contra los Tesalios, se dejó ganar por los enemigos y consintió en elejar sus tropas: retiróse á Tegea, donde murió en 467.

**LEOVIGILDO**, rey de los Visigodos, 569-86, tomó peleando contra los Griegos á Córdoba, á Medina-Sidonia y algunas otras ciudades; sometió á los Vascones rebeldes y edificó á Vitoria para perpetuar el reinado de su triunfo; sometió á su hijo Hermenegildo que se había ligado con los católicos para hacerle la guerra: derrotó á los Suevoes en Braga, 575, y conquistó la Galicia. Gobernó con sabiduría y dió leyes y reformó la hacienda; tambien sitió á Toledo.

**LEPAGE (SEÑORITA)**. Véase BOCCAGE (MADAMA DEL).

**LEPAUTE (J. ANDRÉS)**, hábil relojero, nació en Montmedy en 1707 y murió en 1789; pasó á establecerse á París muy joven todavía, perfeccionó su arte y construyó los primeros relojes horizontales que se vieron en París. Su mujer tambien fué muy instruida en la relojería y en las matemáticas, por lo cual ayudaba á su esposo en sus trabajos.—Su hermano, J. B. Lepaute, que trabajaba con él, fué igualmente un hábil relojero; se le debe el reloj del Hotel-de-Ville de París.—Se deben á Pedro Basilio Lepaute, su sobrino, los relojes de las Tullerías, del Luxemburgo, del Jardín del Rey, y del Palacio real.

**LEPAUTE (NICOLASA REINA HORTENSIA ÉTALE DE LABRIERE DE)**, sabia francesa, nació en París en 1723, y casó con el famoso relojero Juan Andrés y Lepaute. Era muy notable por su hermosura, y no tardó en hacerse justamente célebre

por sus conocimientos en mecánica y en astronomía, ciencia á la cual prestó verdaderos servicios. Calculó la tabla de las longitudes de las péndolas, en el tratado de relojería de su marido; en 1757 se unió á los dos sabios Clairant y Salandé, para calcular la atracción de Júpiter y de Saturno sobre el cometa anunciado por Halley, á fin de hallar exactamente la época en que volvería á aparecer. Esta sabia fué tambien famosa por la ternura de su amor conyugal: durante siete años cuidó con el mayor esmero á su esposo, postrado por la dilatada enfermedad que le llevó al sepulcro, y murió antes que él á la edad de setenta años en diciembre de 1788.

**LEPAUTRE (ANTONIO)**, arquitecto, nació en 1614 y murió en 1691; construyó las dos alas del castillo de Saint-Cloud y fué nombrado arquitecto del hermano de Luis XIV, y miembro de la Academia de escultura desde su institución. Murió de pesar porque los dibujos de Mousand se prefirieron á los suyos para la construcción del palacio de Clagny. Lepautre, su hermano, se distinguió como dibujante y grabador al agua fuerte en arquitectura.—Pedro Lepautre, hijo de Antonio, nació en 1659 en París, y murió en 1744; se hizo notable como escultor. Se admira su grupo de *Eneas y Anquises* y el de *Arrie y Patús* (de las Tullerías).

**LEPAYS (RENATO)**, señor del Pleniss-Villeneuve, autor mediano, nació en Bretaña en 1636, y murió en 1690; desempeñó diferentes empleos en el ramo de hacienda y fué director de las gabelas del Delinado.

**L'ÉPÉE (EL ABATE DE)**, fundador de la institución de sordo-mudos en Francia, nació en Versalles en 1712, murió en París en 1789. Compadecido de la suerte de dos niñas sordo-mudas que vivían en París con su madre, trató, como él mismo dice, de hacer entrar por los ojos en su espíritu, por medio del dibujo y del alfabeto manual, lo que ha entrado en el nuestro por el oído. El resultado de sus tareas sobrepasó á sus esperanzas, y desde entonces resolvió dedicarse al alivio de este género de infortunio. Solo, sin apoyo, con sus propios recursos, logró establecer en Francia una escuela de sordo-mudos. Nuestra imparcialidad de escritores nos obliga á rectificar aquí un error en que por ignorancia ó á sabiendas han incurrido muchos escritores franceses suponiendo que el abate L'Épée fué el primero que se dedicó á esta clase de enseñanza. No, no es esto exacto; dos siglos antes que L'Épée conociamos los Españoles la enseñanza de sordo-mudos, debida al monje benedictino Fr. Pedro Ponce de Leon, á quien siguió después de su muerte en 1584 el aragonés Juan Pablo Bonet, que enseñó al hermano menor del condestable de Castilla y al marqués de Priego, ambos sordo-mudos. Otros muchos nombres de españoles pudiéramos citar que se han dedicado á la enseñanza de estos seres desgraciados; pero bastan los indicados para dar á nuestra patria la preferencia que todavía se le disputa en esta clase de enseñanza. Pero como quiera que sea, no negaremos al abate L'Épée la gloria de haber sido el primero en plantearla en Francia, en cuya ardua empresa tuvo que sacrificar su módica fortuna. Fué su discípulo y sucesor el abate Sicard. Versalles ha erigido una estatua á su memoria.

**LEPELLETIER (CLAUDIO)**, nació en 1630 en París, se distinguió como preboste de los mercaderes en 1668; reemplazó á Colbert, como contralor general de hacienda desde 1683 hasta 1689, y pasó el resto de su vida en el retiro.

**LEPELLETIER DE SAINT FARGEAU (MIGUEL)**, de la familia del anterior, nació en París en 1760, fué antes de la revolución abogado general y presidente del parlamento de París. Diputado de los Estados generales por la nobleza de París en 1789, defendió primeramente á la corte, y en seguida por una transición repentina que se atribuyó á miedo, se convirtió en uno de los defensores mas acérrimos del pueblo, y en 1792 entró en la Convención, donde votó la muerte de Luis XVI, voto que le fué muy fatal, puesto que el 20 de enero de 1793, víspera de la ejecución del rey, fué asesinado por un antiguo guardia de corps llamado París en casa de un restaurador en el Palacio real. Su cuerpo fué llevado con pompa al Panteon, y la Convención adoptó á su hija que tenía 9 años. Su hermano Félix Lepelletier nació en 1767, murió en 1837; fué tambien celoso partidario de la revolución; después del asesinato de Miguel Lepelletier, pronunció su oración fúnebre en el Panteon. Complicado en la conspiración de Babeuf, estuvo á punto de ser deportado. Fué miembro de la cámara de los representantes durante los Cien Dias, y desterrado en 1815 hasta el año 1820 en que volvió á Francia, viviendo después en la oscuridad.

**LÉPIDA**, mujer de Servio Sulpicio Galba, y tan amada de este, que despreció constantemente las apasionadas sollicitaciones de Agripina, entonces viuda de Domicio Aenobarbo. Murió Lépidá antes del año 68 de Jesucristo, y dicese que si Galba hubiera hecho caso de los consejos que le había dado su difunta esposa, se habría contentado con ser el primero entre los ciudadanos romanos, y nunca hubiera ambicionado el trono que le costó la vida.

**LÉPIDA**, dama romana, de la illustre familia de los Lépidos; pero manchó su linaje con un crimen atroz que sin embargo no pudo consumar. Acusada por su esposo de haber querido envenenarle, y presentadas las pruebas del delito, sufrió la pena de muerte á que la condenó el emperador Tiberio.

**LÉPIDO (M. EMILIO)**, triunviro con Octavio y Marco Antonio. Primeramente estuvo agregado al partido de César, que le nombró adjunto suyo en el consulado (46 antes de Jesucristo), y general de la caballería durante su dictadura. Después de la muerte del dictador, Lépidó se unió á Octavio y á Marco Antonio, y dió el imperio con ellos. Mandó primero en España y en la Galia Narbonesa; pero después, sus colegas que le despreciaban, lo redujeron al África. No se mostró menos cruel que sus colegas, puesto que entregó á su venganza á su propio hermano Paulo. Después de la muerte de Sexto Pompeyo en Sicilia, Octavio redujo á las tropas de Lépidó, le despojó de todo el poder, no dejándole mas que el vano título de gran pontífice, y lo relegó á Cireñ, donde murió en la oscuridad el año 43 antes de Jesucristo. Lépidó fué quien mandó abrir la gran vía llamada, de su apellido, *vía Emiliana*.

**LEPRINCE DE BEAUMONT (MADA-**



**MA**), escritora, nació en Ruan en 1711, murió en 1780; casó en primeras nupcias con un tal Mr. de Beaumont, hizo anular en 1745 este matrimonio que había causado su desgracia; pasó a Inglaterra, donde se dio a conocer por sus escritos, y muchas personas de la primera clase le encomendaron la educación de sus hijos; volvió a pasarse en Londres, y dejó esta ciudad en 1764 para pasar a Suiza, fijando su residencia en Chanavod, cerca de Ancey, y empleó los últimos años de su vida en la educación de sus hijos. — Su hermano, Juan Leprince, fue un pintor distinguido, sobresaliente, particularmente en el paisaje.

**LEPTINO**, hijo de Hermócrates, y hermano de Dionisio el Antiguo, fue enviado contra el cartaginés Magon el año 396 antes de Jesucristo, y perdió por su imprudencia la escuadra que mandaba. Leptino, aunque decayó de la gracia de Dionisio, no tardó en volver a ella casándose con su hija. Pereció en la batalla de Cronium en Sicilia (383 antes de Jesucristo). — Orador ateniense, contemporáneo de Demóstenes. Había propuesto para adular al pueblo suprimir los impuestos indispensables. Demóstenes combatió esta proposición.

**LE RAGOIS (EL ABATE)**, fue nombrado, por la protección de madama de Maintenon, preceptor del duque del Maine.

**LEREBOURS (N. J.)** óptico, nació en Montain (Mancha) en 1762, murió en París en 1840; se le deben instrumentos de matemáticas y de óptica de admirable perfección, y los mejores lentes del observatorio de París.

**LERMA (FRANCISCO DE ROJAS DE SAN-BOVAL, DUQUE DE)**, ministro de Felipe III, rey de España, gozó de una autoridad sin límites desde 1598 hasta 1618. Concluyó la paz con Inglaterra y Holanda, fomentó la agricultura creando para los labradores una orden de caballería; pero multiplicó los empleos hasta el infinito, agravando de este modo el tesoro. Logró que le nombraran cardenal a la muerte de su mujer, creyendo por este medio consolidar su poder; pero lejos de lograr su objeto, fue éste precisamente el flanco que escogieron sus enemigos para derribarle (1618). A la cabeza de los conjurados se puso su propio hijo el duque de Uceda, que le suplantó en el favor del rey, y lo envió a morir en una soledad (1625).

**LEROY (LUIS)**, en latín *Regius*, escritor francés, nació en Coutances en 1510, murió en París en 1577; es uno de los primeros que dieron armonía a la prosa francesa. Estuvo por algún tiempo agregado a la cancillería, después fue nombrado en 1552 profesor de lengua griega en el colegio de Francia.

**LEROY (PEDRO)**, canónigo de la catedral de Ruan y capellan del joven cardenal de Borbon, fue, con P. Pithou, uno de los autores principales de la *Sátira Menipéa*.

**LEROY (JULIAN)**, relojero, nació en Tours en 1686, murió en 1759; perfeccionó los relojes públicos de repetición y los péndulos, construyó los primeros relojes públicos llamados horizontales, y fue nombrado en 1679 relojero del rey. J. Leroy dejó muchos hijos: Pedro Leroy (1717-85), el mayor que se distinguió como él en la relojería y perfeccionó los relojes marinos; Carlos Leroy (1726-79), médico, profesor en Montpellier; J. David Leroy (1728-1803), arquitecto.

**LEROY (CARLOS JORGE)**, director del parque de Versailles, nació en 1723, murió en 1789; se aprovechó de su posición para estudiar las costumbres de los animales, y publicó sobre este asunto en diferentes periódicos de la época (1762-65), bajo el seudónimo de un físico de Luremberg, cartas que contienen observaciones curiosas.

**LEROY (ENRIQUE)**, médico de Utrecht. Véase REGIUS.

**LEROY (SILVANO)**, cartesiano. Véase REGIS.

**LESAGE (RENATO)**, célebre escritor, nació en Sarzeau cerca de Vannes, en 1668, murió en 1746; estudió con los jesuitas en Vannes, estuvo durante algún tiempo empleado en Bretaña, pasó a París en 1692, donde se entregó exclusivamente a las letras y se mantuvo solamente del producto de su pluma. Rehusó muchas proposiciones ventajosas a fin de conservar su libertad. Empezó por traducir e imitar algunas piezas españolas; compuso en 1708 *Turcaret*, donde entrega al ridículo a los negociantes ó arrendadores, y la cual fue representada después de una viva oposición; puso el sello a su reputación con la novela de *Gil Blas*, cuya primera parte apareció en 1715, y la continuación en 1724 y 1735. Habiéndose malquistado con los cómicos franceses, trabajó para los teatros de La Foire, y por espacio de 20 años (1612-35) hizo para estos espectáculos secundarios multitud de piececitas y óperas cómicas, que tuvieron muy buen éxito, pero que en el día están casi todas olvidadas.

**LESAGE (JORGE LUIS)**, físico, nació en Ginebra en 1724 de padres franceses, murió en 1803; estudió primero la medicina en París; permaneció muchos años en dicha ciudad como preceptor, después volvió a su patria donde se dedicó a la enseñanza de las matemáticas desde 1750. Se ocupó toda su vida en buscar la causa de la gravedad; pero parece que no logró determinarla.

**LESBONAX**, filósofo y retórico de Mileto que floreció en tiempo de Augusto en el siglo I, compuso muchas obras que no han llegado hasta nosotros.

**LESBONAX**, gramático de Constantinopla, de una época incierta.

**LESCOT (PEDRO)**, arquitecto, nació en París en 1510, murió en 1570; fue uno de los restauradores de la arquitectura en Francia. Dió en 1541 los planos del Louvre; la fachada del reloj, única parte de su obra que existe todavía, es una obra maestra. Se le debe también la fuente de los Inocentes.

**LESCUN (TOMÁS DE FOIX, SEÑOR DE)** llamado también *el Mariscal de Foix*, hermano segundo de Lautrec, se distinguió en Italia en presencia de Francisco I, fue nombrado en 1521 mariscal, y gobernó por algún tiempo el Milanesado en ausencia de Lautrec; pero se hizo odioso por su severidad y no tardó en ser espulsado. Volvió a Italia; en 1522, tomó a Novara, hizo prodigios de valor en la desgraciada jornada de la Biocca, peleó denodadamente en la de Pavía (1525), y murió poco después de sus heridas.

**LESCURE (LUIS MARÍA, MARQUÉS DE)**, general de la Vendée, nació en 1766 en el Bajo Poitou, mandó una compañía en tiempo de la revolución. Fue uno de los primeros en organizar la revolución ven-

deana, se distinguió por su intrepidez en Thonars, Fontenay, Saumur y Torfou; fue herido mortalmente en el combate de la Tremblaye, y murió pocos días después (3 de noviembre de 1793).

**LESDIGUIERES (FRANCISCO DE BONNE, DUQUE DE)**, condestable de Francia, nació en Saint-Bonnet de Champsaur en 1543, fue elegido por los calvinistas para ser jefe suyo, hizo triunfar a su partido en el Delfinado y conquistó muchas plazas. Ganó en 1568 una victoria completa a Vins, caballero católico de Provenza; peleó contra el duque de Epernon y contribuyó poderosamente a colocar a Enrique IV sobre el trono. Este príncipe le nombró teniente general de sus ejércitos de Piamonte, Saboya y el Delfinado. Lesdiguieres derrotó al duque de Saboya en los combates de Esparron en 1591, de Vigort en 1592, y conquistó toda la Saboya. Fue nombrado mariscal de Francia en 1608 y duque en 1611. Sirvió a Luis XIII con tanta lealtad que le hizo generalísimo de sus ejércitos. Sitió en 1621 a San Juan de Angely y Montauban. Lesdiguieres abjuró el calvinismo en Grenoble en 1622, y recibió el despacho de condestable. Murió en Valencia en 1626. Luis Videt su secretario escribió su vida en 1638. — El duque de Lesdiguieres no dejó mas que dos hijas, ambas se casaron sucesivamente con el mariscal de Crequi, que después de la muerte del condestable tomó, así como sus descendientes, el nombre de Lesdiguieres.

**LESEUR (TOMÁS)**, sabio mínimo, nació en Rethel (Ardennes), en 1703, murió en Roma en 1770; enseñó las matemáticas en el colegio de la Sapienza en Roma y la teología en el colegio de la Propaganda, donde alternó en la enseñanza con el padre Jacquier.

**LESLEY (J.)**, obispo católico de Rose en Escocia, descendiente de una de las familias mas ilustres del país, nació en 1527, murió en 1596; fue empleado por Maria Estuardo en varias negociaciones, hizo muchas tentativas para salvar a esta princesa de su prisión, fue desterrado de Inglaterra y pasó al continente, donde imploró en vano socorros para la reina cautiva. En 1593 fue nombrado obispo de Constanza. Dejó algunos escritos, entre otros *De origine, moribus et rebus gentis Scotorum*, Roma, 1578; *De titulo et jure Mariae Scotorum reginae*, Reims, 1580. Lesley fundó tres colegios para los Escoceses, en París, en Douai y en Roma.

**LESLIE (CARLOS)**, teólogo controversista, hijo de un obispo anglicano, nació hacia 1660 en Irlanda, murió en 1732; fue nombrado en 1687 canceller de Connor. Combatió a la vez a los deistas y a los católicos, mostróse poco favorable a la revolución de 1688, a pesar de haber sido perseguido por Jacobo II, acompañó al pretendiente a San German y a Italia; pero volvió a Inglaterra, donde acabó sus días. Compuso numerosos escritos teológicos.

**LESLIE (JUAN)**, físico escocés, nació en 1778 en el condado de Rife, murió en 1832; fue profesor de matemáticas (1805), después de ciencias naturales (1819), en la universidad de Edimburgo. Inventó un termómetro diferencial (1800) y un nuevo higrómetro, halló el medio de hacer artificialmente el hielo (1810), y se le deben multitud de experimentos ingeniosos y descubrimientos que ha consignado en sus escritos.

**L'ESPINASSE (SEÑORITA DE)**, nació en 1732; era hija adulterina de una señora introducida en el gran mundo y separada de su marido. Habiendo perdido a su madre a la edad de 15 años, se vió obligada a entrar como aya en casa del marido de su madre, quien le dió muchos disgustos; fue recogida por la señora de Delfaut, pero después de diez años de intimidad las dos amigas rieron y se separaron. La casa de la señorita de L'Espinasse llegó a ser entonces, como la de la señora de Delfaut, el centro de reunión de los hombres mas notables por su talento; Alembert vivió con ella en una estrecha amistad, y pasó a vivir en su casa. A pesar de su adhesión por el geometra, la señorita de L'Espinasse tuvo otras pasiones que turbaron su vida (véase GUBERTO). Murió en 1776 a la edad de 44 años.

**LESSART (ANTONIO DE VALDEC DE)**, ministro de Luis XVI, nació en Guyena en 1732, pasaba por hijo del presidente de Gasc. Amigo y confidente de Necker, llegó a ser fiscal general de hacienda (1790), después fue ministro de lo interior (1791) y del de negocios extranjeros. Habiendo tratado de oponerse a la guerra contra el Austria, que los republicanos querían hacer declarar, fue acusado, trasladado después a Orleans y luego a Versailles donde le asesinaron el 9 de setiembre de 1792.

**LESSER (FEDERICO CRISTÓBAL)**, teólogo y naturalista, nació en Nordhausen, y murió en 1754; fue cura párroco de diferentes iglesias en Nordhausen, en Fraudentburgo y en Halle, llegando a ser en esta última ciudad administrador del hospicio de los huérfanos. En muchas obras llenas de interés se ha servido de todos los ramos de la ciencia para probar la existencia de Dios y la sabiduría de la Providencia.

**LESSER (CREUZÉ DE)**. Véase CREUZÉ.

**LESSING (GOTTHOLD-EPHRAIN)**, literato alemán, nació en 1729 en Camentz (Lusacia), y murió en 1781. Después de haber estudiado en Leipsick, pasó a Berlin donde se dió a conocer primeramente por sus *Fábulas* que llegaron a ser clásicas (1753); dió piezas de teatro de un género bastante original. Obligado por la necesidad, aceptó en 1760 una plaza de secretario del gobernador de Breslau, pero dejó bien pronto este empleo, que le convenia poco, y volvió a Berlin para emprender de nuevo sus trabajos literarios. Llamado en 1767 a Hamburgo, reformó allí el teatro con sus juiciosas críticas. En 1770 le nombraron bibliotecario de Wolfenbittel. Lessing se ocupó mucho de la religion, y escribió grandes turbulencias entre los teólogos.

**LESSIUS (LEONARDO)**, casista, de la Compañía de Jesús, nació en Brecht cerca de Amberes en 1534, y murió en Lovaina; promovió grandes disputas por sus opiniones sobre la predicación y la gracia.

**LESTOCQ (HERMAN, CONDE DE)**, primer médico de la emperatriz de Rusia, Isabel, nació en Hanover en 1692, y murió en 1767; era hijo de un barbero. Pasó a San Petersburgo con el título de cirujano y consiguió hacerse nombrar cirujano de la princesa Isabel (después emperatriz). Muchas veces tuvo ocasión de mostrarle su fidelidad y hasta con peligro de su vida; en fin él ayudó a colocarla sobre su trono en 1741. Entonces fue nombrado primer médico de la emperatriz, consejero íntimo y gozó de gran crédito; pero dos enemigos poderosos,

Bestucheff y el conde Apraxine, le calumniaron, y la emperatriz mandó encerrarlo en una fortaleza, de donde no salió sino al advenimiento de Pedro III. **LESEUR (EUSTAQUIO)**, apellidado *el Rafael francés*, pintor célebre, nació en París en 1617; estudió bajo la dirección de Vouet. Exento de ambición, no aspiró a los favores de la corte, y solo pintó para personas particulares y para los conventos. Perseguido por los envidiosos y disgustado del mundo por la pérdida de su mujer, se retiró a un claustro de Chartreaux, y murió allí en 1655, a la edad de 38 años. Es el primer pintor de la escuela francesa bajo el reinado de Luis XIV. Lebrun, su rival, está muy lejos de igualarle por la gracia, el vigor, la nobleza y el arte de disponer un asunto.

**LESURE (ROBERTO MARIN)**, literato, nació en 1737 en Ruan, murió en 1815; fue lector del duque de Parma, profesor de legislación en la escuela central de Moulins, y pasó a París, donde fijó su residencia.

**LESURQUE (JOSÉ)**, nació en Douai en 1764; fue condeado a muerte en 1794 como reo de un asesinato cometido en la persona del correo de Lyon. Poco después se descubrió el verdadero delincuente; la singular semejanza del desgraciado Lesurque con el asesino había sido causa de una fatal equivocación.

**LETELLIER (MIGUEL)**, hombre de estado, nació en 1608, murió en 1683; era hijo de un consejero del tribunal de Aides, y debió su elevación a Mazarino. Nombrado por mediación del cardenal secretario de estado del departamento de la guerra (1643), contribuyó poderosamente a terminar los disturbios de la regencia y restablecer la autoridad real; recibió los sellos de manos de Luis XIV en 1677. Desde 1676 había hecho dimisión del ministerio de la guerra en favor de su hijo mayor, el célebre Louvois. A pesar de su mucha edad, Letellier desplegó en las funciones de canceller un celo que rayó muchas veces en el exceso; fue uno de los principales instigadores de la revocación del edicto de Nantes, y firmó pocos días antes de su muerte el fatal decreto. Bossuet y Flechier pronunciaron la oración fúnebre de este hombre de estado. Su hijo segundo, Carlos Mauricio Letellier, fue arzobispo de Reims (1671) y presidió la asamblea general del clero en 1700. Fue aborrecido por su carácter altanero. Legó a la abadía de Santa Genoveva su biblioteca que contenía 50,000 volúmenes.

**LETELLIER (MIGUEL)**, jesuita, último confesor de Luis XIV, nació en Vire (Baja Normandía). En 1643, entró en la Compañía; en 1661 enseñó humanidades y filosofía, después fue encargado de la redacción de muchos escritos polémicos y elevado a la dignidad de provincial. Después del padre Lachaise recibió en 1709 la honrosa misión de dirigir la conciencia del rey; pero desplegó en estas funciones un celo demasiado áspero é inflexible que le atrajo la odiosidad general. Persiguió encarnizadamente a los jansenistas, y mandó destruir la abadía de Puerto Real de los Campos. A la muerte de Luis XIV fue desterrado de la corte, y murió en 1719 en La Fleche.

**LETELLIER (CONSTANT)**, nació en 1772 en Bolonia, murió en París en 1841; dirigió por mucho tiempo un casa de pensión en París, y publicó diferentes obras elementales que todavía son clásicas.

**LETHIERS (GUILLERMO GULLON)**, pintor, nació en 1769 en la Guadalupe, murió en 1832; ganó el primer premio en 1786; pasó pensionado a Roma, en 1807 fue director de la Academia francesa de pintura en Roma, y entró en 1818 en el Instituto.

**LETI (GREGORIO)**, escritor italiano, nació en Milan en 1630, murió en 1701; era sobrino de un obispo. Después de haber disipado su fortuna en los placeres, abjuró su religion para abrazar el protestantismo; se refugió en Ginebra, donde enseñó el italiano; pero fue desterrado al poco tiempo por algunos escritos satíricos (1679), pasó a Inglaterra, cuyo país tuvo que abandonar por la misma causa (1682), y fijó al fin su residencia en Amsterdam, donde recibió el título de historiógrafo. Gregorio Leti ha escrito mucho.

**LETOURNEUR (P.)**, escritor, nació en Valognes en 1736, murió en París en 1788; se dedicó con buen éxito a las traducciones. Fue el primero que dió a conocer en Francia a Shakespeare, aunque llevó hasta el extremo el entusiasmo por este autor, mostrándose injusto con la literatura de su patria.

**LEU (SAN) ó LOUP**, obispo de Sens en el reinado de Clotario II, era de una casa aliada de la familia real. Murió en 623.

**LEUCE**, una de las ninfas Oceánidas, de quien Pluton llegó a enamorarse tan locamente que la robó y la condujo a los infiernos. Después de haber pasado en su compañía todo el tiempo que hubiera pasado en la tierra segun el orden del Destino, cortó la Parca el hilo de su vida, y Pluton, para conservar el recuerdo de esta ninfa, hizo nacer en los Campos Elíseos un álamo a que dió el nombre de Leuce.

**LEUCIPO**, filósofo griego, nació, segun algunos, en Abdere, pero mas probablemente en Mileto; floreció por los años 500 antes de Jesucristo. Admitía para explicar el universo el vacío y los átomos en número infinito, dotados de un movimiento eterno; estos átomos, por sus combinaciones fortuitas, han formado todos los cuerpos. Fue maestro de Demócrito. Ningun escrito suyo ha llegado hasta nosotros.

**LEUCIPO**, hermano uterino de Tindaro, rey de Esparta, era hijo de Perieres, hijo de Eolo I y de Gorgofona, hija de Perseo y de Andromeda. Casó con Filodice, hija de Inaco, fundador del reino de Argos, y tuvo de ella dos hijas, Hilarica y Febé, conocidas con el nombre de Leucipidas. Fueron robadas por Cástor y Polux, sus primos hermanos, estando para casarse con Linceo e Idas.

**LEUCIPO**, hijo de Xanto ó Xanthio, uno de los descendientes de Belerofonte, se apasionó tan locamente de una de sus hermanas, que después de haber hecho vanos esfuerzos para dominar su pasión, creyó deber confiarla a su madre, asegurándole que iba a quitarse la vida, si no favorecía su amor. Temiendo aquella perder a su hijo tuvo la debilidad de introducirlo ella misma en el lecho de su hija, a quien había obligado a recibirle. La pasión de Leucipo duraba todavía cuando su hermana se desposó con un príncipe licio; pero informado este por un esclavo de que su prometida esposa pasaba las noches con un hombre, se apresuró a dar cuenta de lo ocurrido a su futuro suegro. Xanto queriendo descubrir el seductor de su hija, dió órdenes secretas para que le avisaran