

tra su vida, esperando obtener por este medio la protección de la querida del rey, superchería que fué castigada con una detención larga y cruel. Muchas veces trató de escaparse de su encierro; pero sus tentativas no hicieron mas que irritar á la autoridad, y fué encerrado sucesivamente en Vincennes, en Bicetre y en la Bastilla por espacio de 35 años.

**LAUBARDEMONT (SANTIAGO MARTIN DE)**, consejero de estado en el reinado de Luis XIII, fué íntimo confidente del cardenal de Richelieu, y el principal instrumento de que se sirvió para perder al desgraciado Urbano Grandier, canónigo de Loudun, así como á Cinq-Mars y de Thou, sin perdonar para lograr sus fines la mentira ni la hipocresía. — Dejó un hijo, que después de haberse entregado á toda clase de desórdenes, entró en una cuadrilla de bandoleros, y fué muerto atacando á un coche.

**LAUD (GUILLERMO)**, arzobispo de Cantorbery, nació en 1573 en Reading (Berks), gozó de la mas lata autoridad en tiempo de Carlos I, y llegó á ser primer ministro después de la muerte de Buckingham, formó el proyecto de reunir á los tres reinos bajo una misma religión, de que él seria jefe, y redactó con este objeto una liturgia que quiso hacer adoptar por todas las sectas disidentes. Provoqué por este medio una violenta oposicion, sobre todo por parte de los presbiterianos escoceses, y excitó un odio universal. Durante la guerra civil fué preso por el parlamento en 1640, y cinco años después fué ejecutado como culpable de traicion. Sufrió la muerte con valor, y sus partidarios le consideraron como un mártir.

**LAUDER (WILLIAM)**, crítico escocés, que se hizo notable en 1747 por haber acusado á Milton de plagiarlo, y al efecto inerrpoló varios autores insertando en ellos versos del *Paraiso perdido*, pretendiendo después que Milton los habia tomado de ellos. Esta astucia le salió bien al principio; pero no tardó en ser desenmascarado por el doctor Douglas, y Lauder fué obligado á firmar una confesion de su infame conducta. Dejó la Inglaterra y pasó á las islas Barbadas, donde abrió una escuela.

**LAUBERDALE (J., DUQUE DE)**, uno de los comisionados por los confederados para tratar con Carlos I. Después del desgraciado éxito de las conferencias se acogió al estandarte real, y luego que el rey fué decapitado entró á mano armada en Inglaterra con Carlos II, fué hecho prisionero en la batalla de Worcester y encerrado en una prision, donde permaneció nueve años. Nombrado primer ministro en 1670, continuó en este cargo por espacio de doce años. Murió en 1682.

**LAUDON (GEDEON ERNESTO, BARON DE)**, generalísimo de los ejércitos austriacos, nació en 1716 en Tootzen, en Livonia; hizo sus primeras campañas con distincion en los ejércitos rusos, pasó al servicio del Austria en 1740, y llegó á ser el mas firme apoyo del trono de Maria Teresa. Nombrado general-mayor en 1757, venció al gran Federico en Domstadt, y en 1758 tuvo la mayor parte en la victoria de Hochkirch ganada al enemigo por el general en jefe Daun. En 1759 derrotó de nuevo á Federico en Cunnersdorf, y en 1760 en Landshut; pero en aquel mismo año perdió la batalla de Liegnitz. En 1788, en el reinado de José II, rechazó á los Turcos

que habian avanzado hasta el interior del reino, se apoderó de Belgrado y fué nombrado generalísimo; murió poco después en 1790.

**LAUGIER (ANDRÉS)**, químico y farmacéutico, nació en 1770, murió del cólera en 1832; tuvo por maestro á Foureroy, su pariente, que lo asoció á sus trabajos, fué director de la escuela de farmacia y profesor de química en el Museo de historia natural.

**LAUNAY.** Véase DELAUNAY Y STAAL (MADAMA DE).

**LAUNOY (JUAN DE)**, doctor de Sorbona, nació en 1603 cerca de Coutances, murió en 1678; visitó á Roma en su juventud (1634), y pasó el resto de su vida en París, escribiendo sobre asuntos de teología ó de historia. Fué amigo íntimo del cardenal de Estrées. La independencia con que sostenia sus ideas le acarrió algunas persecuciones. Habiéndose negado á suscribir la condenacion de Arnauld, fué excluido de la Sorbona.

**LAURA**, llamada *la bella Laura*, mujer célebre por su hermosura, é inmortalizada por Petrarca, era hija de Audiberto de Noves, señor provenzal, y casó con Hugo de Sade, cuyos ascendientes ejercian por derecho hereditario uno de los primeros cargos municipales en Aviñon. Tenia 20 años cuando el poeta la vió por primera vez en Aviñon en 1327; concibió por ella un amor que permaneció siempre sin esperanza; pero que no cesó de proclamar y cantar, aun después de la muerte de la que le habia inspirado. Laura fué víctima de la peste en 1348. Habia tenido 44 hijos. Existen de ella muchos retratos, aunque de autenticidad dudosa.

**LAURAGAIS (L. L. FELICIDAD, DUQUE DE BRANCAIS, CONDE DE)**, descendiente de la familia de los duques de Villars-Brancais, nació en París en 1733; cultivó las letras y las ciencias, y supo dar un honroso empleo á sus grandes riquezas. Realizando un deseo de Voltaire, suprimió á sus expensas las banquetas que habia colocadas sobre la escena en el Teatro francés. Tuvo parte con Lavoisier en el descubrimiento de la verdadera naturaleza del diamante, y fué admitido en la Academia de ciencias y contribuyó á propagar la inoculación. En tiempo de la Restauracion entró en la cámara de los Pares.

**LAUREANO (SAN)**, arzobispo de Sevilla, nació en Hungría, de padres gentiles, y se hizo cristiano siendo todavía muy jóven. Ordenado sacerdote, solo se ocupó en llenar las obligaciones que su ministerio le imponia, y luego fué elevado á la dignidad de arzobispo. Sufrió martirio en Francia por mandado de Totila, y habiéndose llevado su cabeza á Sevilla, cesó la peste que affligia á la ciudad el año 544. Se le celebra el día 4 de julio.

**LAURENCIA (ACCA)**, mujer del pastor Fausto ó Faustulo, guarda de los rebaños de Numitor, rey de Alba, crió á Remo y Rómulo, que habian sido arrojados al Tiber hacia el año 794 antes de la era cristiana. Su conducta licenciosa dió lugar á esa fábula de los Romanos, la cual refiere que Remo y Rómulo fueron amamantados por una loba, pues los Latinos calificaban de loba á las mujeres que se prostituian por el dinero: *ob avaritiam lupæ nuncupantur*. — La nodriza de Rómulo llegó á ser opulenta por sus prostituciones, y según unos, instituyó por heredero al mo-

rir á Rómulo, y según otros al pueblo romano; en agradecimiento se instituyeron en su honor fiestas que fueron llamadas laurentales ó laurenciales. — Plutarco dice que hubo otra cortesana del mismo nombre, cuya memoria honraban los Romanos todos los años por medio de sacrificios.

**LAURIA (FRANCISCO LORENZO DE BRANCATI, conocido con el nombre de)**, cardenal napolitano, falleció en Roma en 1693, á la edad de 82 años; entró primero en la orden de San Francisco, y fué revestido de la púrpura romana en 1687, por Inocencio XI. Después de la muerte de este pontífice, el cardenal de Lauria obtuvo 45 votos en el conclave donde fué elegido Alejandro VII.

**LAURIERE (EUSEBIO JACOBO DE)**, abogado y del parlamento de París, nació en 1659, y murió en 1728; se dedicó con especialidad al estudio de las leyes y costumbres antiguas.

**Lauriston (ALEJANDRO BERNARDO LAW, MARQUÉS DE)**, nació en Pondichery en 1768, y murió en 1828; era nieto del hacendista Law; entró en la artillería en 1793; fué nombrado general de brigada en 1800; mandó en 1804 el ejército embarcado en la escuadra de Villeeneuve; después sirvió en el ejército de Alemania y en Italia; se apoderó de la república de Ragusa, distinguiéndose en el ataque de Castelnuovo (1807); siguió á Bonaparte á España (1808); pasó á Hungría con el ejército de Italia, y tuvo una parte muy principal en las victorias de Raab y de Wagram. En 1814 fué embajador de Rusia, donde permaneció hasta el rompimiento de esta potencia con la Francia. En la retirada de Rusia (1812) mandó la retaguardia, organizó en Magdsburgo el quinto cuerpo del ejército, combatió en Lutzen; fué hecho prisionero en Leipsick, y volvió á entrar en Francia en la época de la Restauracion. Después de esta obtuvo el favor de Luis XVIII, que le nombró par de Francia (1815), ministro de la casa del rey (1820), mariscal de Francia, y tuvo el mando de una division en la guerra contra España.

**LAUSUS**, hijo de Mecencio, rey de los Tirrenos, acompañó á la corte de Turno á su padre, espulsado de sus estados; fué muerto por Eneas en el instante en que acababa de salvar la vida á su padre.

**LAUTREC (OUDET DE FOIX, SEÑOR DE)**, mariscal de Francia, siguió á Luis XII en su expedicion á Italia, y se distinguió en la batalla de Ravenna en 1512, donde recibió tantas heridas que le dejaron por muerto. Nombrado por Francisco I teniente general en Italia (1515), sometió una parte del ducado de Milan; pero se hizo aborrecer por sus crueldades y le echaron del ducado (1521); habiendo procurado volver á entrar el año siguiente, fué derrotado en la Bicoca y se vió precisado á evacuar la Italia. Volvió á ella en 1525 con Francisco I, intentó inútilmente disuadir á este príncipe de su plan de ataque contra los Españoles delante de Pavía, y peleó á su lado con denuedo; dos años después se apoderó de Alejandria y de Pavía, y abandonó esta última ciudad al saqueo para vengar la afrenta que las armas francesas habian sufrido delante de sus muros. Murió en 1528 en el sitio de Nápoles, víctima de una enfermedad contagiosa que hizo grandes estragos en sus tropas.

**LAUZUN (ANTONIO NOMPAR DE CAUMONT, DUQUE DE)**, señor de la corte de

Luis XIV, nació en Gascuña hacia 1632, murió en 1723; fué por espacio de algun tiempo favorito de Luis XIV. El rey, que ya le habia nombrado gobernador del Berry y mariscal de campo, quiso darle tambien el empleo de general de artillería; pero como el favorito cometiese la indiscrecion de jactarse de esta promesa, Luis la revocó y dió la plaza á otro. Irritado Lauzun se olvidó de todo respeto y miramiento, y llevó su cólera hasta el punto de romper su espada delante del monarca, jurando que no volveria á servir á un príncipe sin palabra. El favorito fué encerrado en la Bastilla por semejante desman, si bien no tardó en salir de su encierro, y en volver á la gracia del soberano, que le prometió casarlo con la duquesa de Montpensier, nieta de Enrique IV; pero una intriga palaciega frustró este matrimonio; aunque no falta quien asegura que se celebró en secreto. Para consolarle Luis XIV le nombró mariscal y le dió el mando del ejército que le acompañó á Flandes (1671); pero habiendo Lauzun ofendido á madama de Montespan, que gozaba entonces de un poder ilimitado, volvió á decaer de la gracia del rey, fué encerrado en la cárcel de Pignerol donde permaneció 10 años, y después desterrado. En 1688 pasó á Londres y recibió de Jacobo II la honrosa mision de acompañar á Francia á la reina de Inglaterra. Entonces volvió á tener entrada franca en palacio; pero no recobró su antiguo valimiento. Lauzun no quiso casarse mientras vivió la señorita de Montpensier; dos años después de la muerte de la duquesa, se casó con la señorita de Durfort.

**LAUZUN (ARMANDO L. DE CONTACT DE BIRON, DUQUE DE)**, nació en 1747, fué por mucho tiempo conocido con el nombre de *Lauzun*, y no tomó el título de duque de Biron sino después de la muerte de su padre Luis Antonio (1788). Después de una juventud borrascosa, abrazó la carrera de las armas y pasó á América á pelear en favor de la independencia. Fué diputado en los Estados generales en 1789, y se declaró contra la corte; en 1792 sirvió como general á la cabeza de los ejércitos de la república y se distinguió en muchas ocasiones: sin embargo fué acusado ante la Convencion, preso y condenado á muerte (31 de diciembre de 1793).

**LAVAL**, casa noble y antigua de Francia, cuyo origen se remonta al siglo IX, debe su nombre á la ciudad de Laval. El título de señor de Laval después de haber pasado por matrimonio á diferentes casas, quedó vinculado desde el siglo XIII en la de los Montmorency por el matrimonio del condestable Mateo de Montmorency con Emma, heredera de Laval. Esta nueva casa formó multitud de ramas, la de los Laval-Montmorency, de los Chateaubriand, de los señores de Retz, de Chatillon, de Loué, de Pezay, de La Faigne, de Attichy, etc.

**LAVAL (GIL DE)**, señor de Retz conocido con el nombre de **MARISCAL DE RETZ**, mariscal de Francia, nació por los años 1596; se distinguió por su valor en las guerras del reinado de Carlos VII, principalmente en el sitio de Orleans. Sin embargo se hizo tambien célebre por sus crímenes. Acusado por sus excesos contra la autoridad de Juan VI, duque de Bretaña, se descubrió en el curso del proceso que por espacio de muchos años habia cometido acciones infames, y horribles asesina-

tos en jóvenes de ambos sexos que mantenia con el objeto de hacerlos servir á sus vergonzosos placeres ó sacrificarlos á atroces supersticiones. Fué ahorcado y quemado en 1440.

**LAVAL (MONTMORENCY).** Véase MONTMORENCY.

**LA VALETTE (G. PARISOT DE)**, 48.º gran maestre de la orden de Malta, nació en 1494, y fué elegido en 1557. Se habia distinguido por su valor en muchas ocasiones, y desde que estuvo en el poder hizo con buen resultado varias escursiones contra los infieles, habiendo estado á punto de apoderarse de Trípoli. Soliman II para vengar sus pérdidas, dirigió sobre la isla de Malta 40,000 hombres y 200 buques que mandaban Occhiali, Dragut, Piali y Mustafá (1565). Estas fuerzas sitiaron á la isla cuatro meses seguidos, y no pudieron conseguir otra cosa que apoderarse momentáneamente del fuerte de Santelmo, á cuyo brillante triunfo no contribuyó poco el heroismo y la admirable táctica del gran maestre. En seguida mandó construir la ciudad llamada *Valette* é hizo la isla inespugnable.

**LA VALETTE (J. L. DE NOGARET DE)**, duque de Epernon. (Véase EPERNON.)

**LA VALETTE (BERNARDO DE NOGARET, DUQUE DE)**, hijo del duque de Epernon (1592-1661), fué enviado contra los Españoles que habian invadido el Labourd (1636), y después contra los insurgentes de Guyena, llamados *croquants*; observó una conducta equívoca en el sitio de Fuenterrabía, cuyo desgraciado éxito se le atribuye por motivos de envidia respecto de Condé (1638); sin embargo, después de este descalabro logró poner en orden el ejército francés, abandonado por Condé y Subisa, y se dirigió con él á Bayona; pero no por eso calmó la indignacion pública, ni evitó la acusacion que se le hizo de ser el autor del desastre, por cuyo motivo se refugió á Inglaterra, siendo condenado á muerte en rebeldía (1639). Cuando falleció Luis XIII, volvió á Francia, obtuvo la anulacion de la sentencia, y fué nombrado gobernador de la Guyena, después de la Borgoña, donde fué muy odiado. — Su hermano, Luis de Nogaret, llamado el cardenal de La Valette, arzobispo de Tolosa, mandó las tropas francesas en Alemania en 1635 y 1637, y en Saboya en 1638 y 1639; pero dió pruebas de pocos conocimientos en el arte de la guerra; acababa de tomar á Chiva y derrotar á los Españoles, cuando murió en Rivoli (1639).

**LA VALETTE (L. TOMÁS DE)**, superior general del Oratorio, nació en Tolon en 1678, murió en 1772. Aceptó, después de haber mostrado grande resistencia, la constitucion *Unigenitus*.

**LA VALETTE (EL PADRE)**, jesuita, era desde 1747 superior de las misiones de la Martinica, cuando se asoció con un judío de la Dominica para hacer el comercio esclusivo de aquellas islas. Arruinados los habitantes por este monopolio elevaron una queja al gobierno, y este llamó á La Valette en 1753; sin embargo al poco tiempo halló medio para que volvieran á enviarle á las Antillas como visitador general y prefecto apostólico, y se entregó de nuevo á sus operaciones comerciales. Habiendo caído en poder de los Ingleses varios buques que habia equipado, se declaró en quiebra é hizo bancarrota de tres millones. El parlamento condenó á La

Valette como culpado de bancarrota fraudulenta en 1762. Este asunto desagradable prestó armas contra la Compañía, que diez y seis meses después fué proscrita.

**LA VALETTE (MARÍA CHAMANS)**, nació en París en 1799 de una familia de comerciantes, murió en 1830; se distinguió en las campañas de Italia, fué nombrado ayudante de campo por el general Bonaparte, á quien se mostró siempre adicto: le acompañó á Egipto, á Alemania y á Prusia; obtuvo el título de conde del imperio; y contrajo vínculos de parentesco con la familia imperial casándose con la señorita Beauharnais, sobrina de la emperatriz. Era director de correos en 1814, cuyo destino perdió á la vuelta de los Borbones; pero fué repuesto en él en 1815, cuando los príncipes dejaron á París, y trabajó con todo su poder en favor del regreso de Napoleon. Acusado por esta conducta después de los Cien Dias, fué condenado á muerte á pesar de las capitulaciones, y la sentencia iba á ser ejecutada, cuando madama de La Valette por un rasgo heroico de generosidad logró arrancarlo de la muerte, introduciéndose en su prision y cambiando de vestidos con él: tres oficiales ingleses (Hutchinson, Wilson y Bruce), que habian favorecido la evasion, lo condujeron fuera de Francia, y se refugió en Baviera hasta el año 1820 en que se le dió permiso para volver á su patria: desde entonces ha permanecido extraño á la política.

**LA VALLIERE (LUISA FRANCISCA DE LA BAUME LE BLANC DE)**, nació en 1634 en Turena, fué hija de un mayordomo del duque de Orleans. Fué primeramente camarista de la duquesa (Enriqueta de Orleans), y en 1661 era ya la querida de Luis XIV á quien amó entrañablemente, y le dió cuatro hijos. Este trato amoroso llegó á hacerse público en 1663, y aun el mismo rey no hacia de él el menor misterio, puesto que dió á su mancha vastos dominios y erigió para ella la tierra de la Valliere en ducado (1667). La señorita de La Valliere no se valió de su favor, sino para hacer el bien. Naturalmente tímida y devota, se avergonzaba de sus faltas y por dos veces se refugió en un claustro; pero en ambas ocasiones la sacó Luis XIV del convento y se la llevó al palacio. Sin embargo al cabo de algunos años se vió despreciada y pospuesta á madama de Montespan y por mucho tiempo tuvo que sufrir la presencia de su rival, hasta que en 1674 se retiró definitivamente al convento de carmelitas de Chaillot, donde tomó el velo en 1675 y murió en 1710, después de haber pasado sus últimos años en los ejercicios de la piedad mas austera. — Sobrevivieron y fueron legítimados dos de sus hijos, la señorita de Blois (princesa de Conti) y el duque de Vermandois.

**LA VALLIERE (LUIS CÉSAR LA BAUME LE BLANC, DUQUE DE)**, sobrino segundo de la anterior (1708-80), y balconero mayor del rey, adquirió celebridad como bibliófilo por las magníficas colecciones que habia reunido en su casa de Montrouge. Con él se estinguió el nombre de La Valliere.

**LAVARDIN (JUAN DE BEAUMANOIS, llamado EL MARISCAL DE)**, nació en el Maine en 1551, murió en 1614 en París; fué educado en la religion protestante al lado de Enrique IV, y peleó en el ejército de los hugonotes en el sitio de Poitiers en 1569; abrazó la religion católica después

de la matanza del día de San Bartolomé en que había perecido su padre, dejó á Enrique IV en 1578 y se adhirió á Catalina de Médicis, y mandó en 1587 el ejército del duque de Joyeuse en la batalla de Coutras, donde á pesar de todos sus esfuerzos fueron vencidos los católicos. En 1589 siguió el partido de la Liga, y en 1595 se reconcilió con Enrique IV, que compró su fidelidad con los títulos de gobernador del Maine y de mariscal de Francia. Lavardin acompañaba á Enrique IV en su coche, cuando Ravallac asesinó á este príncipe.

**LAVARDIN (H. G. DE BEAUMANOIR DE)**, fué enviado por Luis XIV de embajador á Roma en los momentos en que el rey tenía con el papa Inocencio XI serias desavenencias con motivo de las regalías de la corona; el papa no quiso recibirle; pero el embajador entró en Roma á pesar de la prohibición del Santo Padre. Este le escolmó, y Luis XIV se preparaba á vengar á su embajador, cuando murió Inocencio XI.

**LAVATER (J. GASPARD)**, escritor suizo, nació en Zurich en 1741, abrazó el estado eclesiástico, y fué teniente de cura de la iglesia de San Pedro en Zurich. Sin descuidar en lo mas mínimo los sagrados deberes de su estado, cultivó las letras y publicó prodigioso número de obras, así en verso como en prosa, la mayor parte sobre asuntos de devoción y de moral. Desde la edad de 25 años, se dedicó á investigar las relaciones que guardan las facciones del rostro con el carácter y los sentimientos del alma; continuó estas investigaciones por todo el resto de su vida, siendo así el creador de una ciencia nueva, la *fisonomía*, á que ha permanecido unido su nombre. Cuando la Suiza sintió los efectos de la revolución francesa, Lavater se declaró partidario de las ideas liberales, que le acarrearón algunas persecuciones, siendo deportado á Basilea; pero no tardó en ser llamado á su patria, donde murió en 1801 á consecuencia de una herida que le hizo un soldado de la legion helvética en la segunda toma de Zurich. Lavater era modelo de todas las virtudes; unia á una piedad exaltada una elocuencia dulce y persuasiva; se le reconviene solamente por su gran credulidad, y por su estremada inclinación al misticismo.

**LAVOISIER (ANTONIO PABLO SANTIAGO DE SELEN, DUQUE DE)**, lugarteniente general, nació en Tonneins en 1706, murió en 1772; se distinguió en los sitios de Maestricht, de Oudenarde y de Amberes, y además en las batallas de Fontenoy, Raucoux y Lawfeld; fué preceptor de los cuatro nietos de Luis XV.

**LAVEAUX (J. CARLOS THIBAUT DE)**, literato, nació en Troyes en 1749, murió en París en 1827; fué primeramente maestro de lengua francesa en Basilea, en Stuttgart y Berlin; volvió á Francia en tiempo de la revolución, y escribió en muchos periódicos republicanos, principalmente en el *Diario de la Montaña*; obtuvo varios empleos del gobierno, y fué nombrado en tiempo del Imperio inspector de cárceles y hospitales del departamento del Sena, cuyo cargo perdió en tiempo de la Restauración.

**LAVERNA**, diosa de los ladrones, de los pícaros y de los impostores, adorada por los Romanos. Los autores latinos colocan en el número de los devotos á esta divinidad no solo á los bandoleros, á los

estafadores y rateros, sino también á los plagiaros, á los hipócritas, y generalmente á todos los que se adornan con una virtud ó con un título que no tienen. «Bella Laverna, dice Horacio, dame el talento de engañar á todo el mundo y pasar por un hombre justo é irreprochable, y echa un velo tupido sobre mis bellaquerías y crímenes.» En una nación en que cada cual era dueño de escoger los dioses que quería, y se adoptaban los de otros pueblos, era natural que los ladrones y pícaros, despreciados y perseguidos en todas partes, trataran de apoyarse en alguna divinidad. Al principio fué desdenada esta, pero como se le atribuyó el poder de favorecer á los que querían que sus designios permanecieran ocultos, no tardaron en honrarla con un culto público. Sin embargo no le edificaron templo, contentándose con erigirle un altar próximo á una de las puertas de Roma que recibió el nombre de Laverna: *Porta lavernalis*, dice Varro, *ab ara Lavernæ, quod ibi ara ejus deæ*. Festus añade que tenía un bosque sagrado donde los ladrones iban á repartir su botín. La situación y la oscuridad de este bosque podían, en caso de sorpresa, favorecer su evasión; de ahí el nombre de lavernos que los antiguos les daban.

**LA VICOMTERIE (LUIS DE)**, literato, nació en 1732, murió en 1809; adoptó con entusiasmo los principios de la revolución, fué diputado en la Convención, votó la muerte del rey, y perteneció á la junta de seguridad general, se pronunció en 9 de thermidor contra Robespierre, y cuatro días después se fulminó contra él un decreto de acusación; pero no tardó en ser amnistiado. Vivió después oscuro desempeñando un destino en la administración del sello.

**LAVINIA**, hija única de Latino, rey de los Latinos, y de Amata, estaba prometida á Turno, rey de los Rutulos, é iba á casarse con él cuando llegó Eneas á Italia y se casó con ella después de haber matado á Turno. Edificó en su honor la ciudad de Lavinio. Después de la muerte de su esposo, temiendo Lavinia por su vida, fué á ocultarse en un bosque donde dió á luz un hijo que llamó Silvio, el cual subió al trono de sus antepasados después de la muerte de Ascanio.

**LAVOISIER (ANTONIO LORENZO)**, nació en París en 1743, fué hijo de un comerciante acomodado; se entregó al estudio de las ciencias naturales, y desde la edad de 25 años mereció ser admitido en la Academia de ciencias (1768). Pocos meses después obtuvo una plaza de arrendador general, y supo conciliar sus investigaciones científicas con los deberes de su destino. Demostró en 1775 que la calcinación de los metales, y en general la combustión de los cuerpos es el producto de la union del aire respirable (oxígeno) con aquellos cuerpos, haciendo con este descubrimiento una revolución en la química; en 1784 reconoció la composición del agua, probándola por medio de experimentos directos. De acuerdo con Guyton de Morveau creó para la química una nomenclatura nueva que debía cambiar la faz de la ciencia (1787). Al mismo tiempo prestó los servicios mas importantes al comercio haciendo aplicaciones útiles de sus conocimientos; mejoró la fabricación de la pólvora, perfeccionó la agricultura. A pesar de tantos títulos á la gratitud pública, fué

presentado en 1793 ante el Tribunal revolucionario, por el único motivo de pertenecer á la corporación de arrendadores generales cuyas riquezas todos codiciaban, y fué ejecutado el 8 de mayo de 1794, á los 31 años de edad. Lavoisier habia comenzado importantes trabajos que su muerte ha dejado interrumpidos; en vano pidió algunos dias de término para acabar sus experimentos útiles á la humanidad.

**LAW (JOHN)**, famoso hacendista, nació en Edimburgo hácia 1670, era hijo de un rico platero. En un principio solo se hizo notable por el juego y por sus aventuras galantes, y tuvo que abandonar su país de resultas de un desafío; recorrió varios estados de Europa, proponiendo en todas partes planes de hacienda, y por último pasó á Francia, donde supo captarse la confianza del regente. Propuso á este príncipe un sistema conocido con el nombre de *Sistema de Law*, que consistía en crear valores ficticios y extinguir por este medio las deudas del Estado. En 1716 fué autorizado para abrir un banco de descuento, al cual agregó muy pronto una compañía que tuvo el privilegio del comercio con el Misisipi, la China y las Indias, la propiedad del Senegal, la fabricación de monedas, etc.; por último, el banco, que en un principio fué particular, llegó á convertirse en banco real (1718). El mismo Law fué nombrado en 1720 contralor general. El banco de Law creó un número prodigioso de acciones, y emitió una enorme cantidad de billetes que no guardaba proporcion con los valores reales que poseía. Por espacio de muchos años gozaron de mucho crédito las acciones de este banco, haciendo subir de una manera considerable su valor primitivo; pero pronto cesó la ilusión, apresurándose todos á deshacerse de las acciones con mas afán que habían tenido en comprarlas, y multitud de familias quedaron arruinadas. Objeto entonces Law de la execración general y perseguido por el parlamento, se vio en la necesidad de salir de Francia en 1721. Después de haber andado errante por diferentes países, murió en Venecia en 1729 en un estado muy próximo á la indigencia.

**LAW DE LAURISTON**, general francés, nieto del precedente. (Véase LAURISTON.)

**LAWRENCE (P. TOMÁS)**, hábil retratista, nació en Bristol el año de 1769 y falleció en 1830; era hijo de un posadero; desde la edad de seis años demostró su disposición para el dibujo, y se fué formando poco á poco sin necesidad de maestro; fijó su residencia en Londres, y en 1792 le nombraron pintor del rey Jorge III, y reemplazó á West en la presidencia de la Academia Real de pintura (1820).

**LAYA (J. LUIS)**, literato, nació en París en 1761, de una familia originaria de España, y falleció en 1833; se dió primero á conocer como autor dramático.

**LAYO**, rey de Tebas, hijo de Labdaco, perdió á su padre siendo todavía muy niño, circunstancia que supo aprovechar su tío Lico para apoderarse de la corona; pero los Tebanos le colocaron en el trono después de la muerte del usurpador. Casó con Yocasta, de cuyo matrimonio nació Edipo, el cual fué espuesto sobre el monte Citheron por orden de su mismo padre, que dando crédito á la predicción de un oráculo temia perecer á manos de su hijo.

Salvóse no obstante el niño, y andando el tiempo se cumplió el vaticinio, muriendo Layo á manos de Edipo, á consecuencia de una riña trabada entre ellos sobre quién habia de pasar primero por un camino estrecho.

**LÁZARO (SAN)**, hermano de María y de Marta, habitaba en Bethania; fué resucitado por Jesucristo 4 dias después de haber sido encerrado en el sepulcro (Joan., XI). Se le celebra el 29 de julio y el 2 de setiembre.

**LÁZARO**, pobre lleno de úlceras, imploró en vano la caridad de un rico malvado; pero después de la muerte de los dos, Lázaro se fué al cielo y el rico al infierno, donde á su vez imploró en vano el socorro de Lázaro. No se sabe si Lázaro, cuya historia se refiere en San Lucas (c. XVI), es un pobre verdadero ó un personaje puramente simbólico.

**LEANDRO**, joven de Abydos, se ahogó atravesando el Helesponto por ir á ver á Hero su querida. Véase HERO.

**LEANDRO (SAN)**, arzobispo de Sevilla, nació en Cartagena á mediados del siglo VI, de una familia ilustre. Tuvo por hermanos á san Fulgencio obispo de Écija y Cartagena, y á san Isidoro, sucesor de nuestro santo en la silla de Sevilla. Los Visigodos y Ostrogodos que en aquella época se habian apoderado de España, y que estaban infestados del arrianismo, procuraron espiarle por todo el reino. San Leandro arrojando mil peligros se dedicó con celo verdaderamente apostólico á restablecer la fe Nicea, por lo cual tuvo mucho que sufrir con el rey Leovigildo, y mucho mas por haber convertido á Hermenegildo, hijo mayor del rey, cuyo ejemplo contribuyó poderosamente á volver al seno de la Iglesia á muchos que estaban obstinados en el error. El rey irritado por tantas conversiones, y mas que todo por la de su hijo, á quien hizo dar muerte este padre desnaturalizado, desterró al santo, aunque poco después lleno de remordimientos y arrepentido de su bárbara conducta le levantó el destierro. Cayendo enfermo Leovigildo y hallándose ya sin esperanzas de vida, llamó á san Leandro y le recomendó que instruyese en la religion católica á su hijo y sucesor Recaredo. En 598 presidió el tercer concilio que se celebró en Toledo. Tambien se ocupó de corregir la liturgia española, y á él se debe el origen del oficio mozárabe que san Isidoro perfeccionó después. Escribió varias obras de mérito, y murió en 27 de febrero de 596. Se le celebra el 27 de febrero y el 43 de marzo.

**LE BAILLY (ANTONIO FRANCISCO)**, fabulista, nació en Caen en 1758, murió en París en 1832; ejerció primero la abogacía, pero la abandonó pronto por las letras.

**LEBARBIER (JUAN JACOBO FRANCISCO)**, pintor, nació en Ruán en 1738, murió en París en 1826; fué su maestro Pierre, primer pintor del rey; y en 1776 pasó á Suiza para copiar vistas y paisajes con destino á la obra del baron de Zurlauben, titulada: *Quadros topográficos, etc. de la Suiza*, 1770-88; residió cuatro años en Roma, donde recogió multitud de hermosos dibujos.

**LE BAS (FELIPE)**, convencional, patriota y amigo de Robespierre, nació en 1766 en Frevent (Paso de Calés); fué comisionado por la Convención á los ejércitos de Sambre y Mosa y del Rhin, y pres-

to importantes servicios (1793-94). Defendió á Robespierre en el 9 de thermidor y se suicidó cuando vió su causa perdida.

**LE BATTEUX (EL ABATE CARLOS)**, nació en Allend'huy cerca de Reims en 1713, murió en 1780; enseñó primero retórica en Reims y fué canónigo de la catedral de dicha ciudad; después pasó á París, donde enseñó las humanidades en los colegios de Lisieux y de Navarra, y fué después nombrado profesor de filosofía griega y latinidad en el colegio de Francia. Entró en 1754 en la Academia de inscripciones, y en 1761 en la francesa.

**LEBEAU (GUILLERMO)**, célebre grabador y fundidor de caracteres, nació en Troyes en 1525, murió en París en 1598; fué encargado por Francisco I de perfeccionar los caracteres orientales de Enrique Estienne, y por Felipe II de fundir los caracteres de la hermosa Biblia poliglota de Amberes. — Su hijo y su nieto sostuvieron dignamente su reputación.

**LEBEAU (CARLOS)**, célebre profesor de retórica en los colegios de Harcourt y de los Grassins, profesor de elocuencia latina en el colegio de Francia (1752); entró en la Academia de inscripciones, y en 1755 fué nombrado secretario de dicha Academia.

**LEBLANC DE GUILLET (ANTONIO)**, literato, nació en Marsella en 1730, murió en 1799; fué de la congregación del Oratorio.

**LEBEUF ó LEBEUF (EL ABATE)**, canónigo de Auxerre, miembro de la Academia de inscripciones, nació en Auxerre en 1687, murió en 1760; ha hecho grandes servicios á la historia nacional con sus investigaciones.

**LEBON (JOSÉ)**, convencional, nació en Arras en 1769, era cura de Neuville cerca de Arras, cuando estalló la revolución. Muchas veces antes de esta época se habia hecho notable por su fanatismo religioso; y desde 1789 fué conocido por su fanatismo revolucionario. En 1792 fué diputado á la Convención y se distinguió por su exaltación. En 1793 fué enviado en calidad de comisario al Paso de Calés, estableció en Arras el régimen del terror é instituyó un tribunal que en pocos meses echó abajo millares de cabezas. Andaba por las calles con un sable desenvainado en la mano, dos pistolas en la cintura y un gorro colorado en la cabeza. Después del 9 de thermidor, fué acusado por una diputación de los habitantes de Cambrai, y subió al cadalso el 14 de vendimiario (9 de octubre de 1795).

**LEBRIGANT (SANTIAGO)**, abogado breton, nació en Pontriex en 1720, murió en 1804; hacia derivar todas las lenguas de la céltica.

**LEBRUJA (FRANCISCA)**, sabia retórica española, hija del célebre Elio Antonio de Nebrija ó Nebrija, uno de nuestros primeros humanistas, y de doña Isabel Montesiños de Solís. Nació en Salamanca, á lo que se cree, á fines del siglo XV; recibió de su padre la educación literaria, y para comprender hasta qué grado llegaría su instrucción, bastará saber que cuando Elio Antonio se hallaba en Alcalá, á pesar de que eran tambien muy instruidos sus otros hijos, durante sus ausencias y ocupaciones solo confiaba su cátedra de retórica á Francisca, que virtuosa, animada de un espíritu varonil y adornada de un saber

profundo, llegó á ser la suplente de Nebrija, con general aplauso de sus discípulos y la alta aprobación de los doctores de aquella universidad. No se dice cuándo murió esta ilustre española.

**LEBRUN (CARLOS)**, pintor, nació en París en 1619, murió en 1690; pasó á perfeccionarse á Roma, donde tuvo por maestro al Poussin, y fué uno de los fundadores de la Academia de pintura, 1648. Fouquet le confió las pinturas de su casa de campo de Baux, y Luis XIV le protegió por recomendación de Mazarino. En 1662 fué nombrado pintor del rey, director de la Academia de pintura y fué por mucho tiempo árbitro del gusto en Francia; consiguió de Luis XIV la creación de la escuela francesa, en Roma. A la muerte de Colbert que le habia siempre protegido, tuvo el sentimiento de ver que Lhuois le postergaba á Mignard, y el pesar que le causó esta desgracia abrevió su vida.

**LEBRUN (PONCE DIONISIO ECOUCHARD)**, apellidado *el Pindaro francés*, poeta lírico, nació en París en 1729, murió en 1807; fué educado á espensas del príncipe de Conti, á cuyo servicio estaba su padre; fué secretario de órdenes del príncipe, y pudo al mismo tiempo dedicarse á la poesía á que tenia mucha afición. A la muerte del príncipe de Conti, estuvo por algun tiempo en la indigencia, pero el ministro Colonne le alcanzó una pensión de 2,000 libras. Inconstante en sus opiniones, cantó sucesivamente y con el mismo estro á Luis XVI, á la república y al imperio, y recibió indistintamente los beneficios de todos los gobiernos. Inclinado á la sátira lanzó epigramas contra casi todos sus contemporáneos y se atrajo considerable número de enemigos. Naturalmente díscolo, promovió continuas disensiones en el matrimonio, viéndose obligada su mujer á separarse de él después de 41 años de casada. Lebrun sobresalió en el género lírico.

**LEBRUN (CARLOS FRANCISCO)**, duque de Plasencia, nació en 1739, cerca de Coutances, murió en 1824; fué primero secretario de Maupeou, y participó de la desgracia de este ministro. Distinguido por sus trabajos sobre hacienda y después presidió al directorio de Sena y Oise. Fué encarcelado durante el terror y recobró la libertad en 9 de thermidor. Elegido miembro del consejo de los Quinientos, se hizo notable en esta asamblea por sus conocimientos administrativos y su moderación. Después del 18 brumario, fué nombrado tercer cónsul, y se ocupó exclusivamente en asuntos de hacienda. En tiempo del Imperio, fué nombrado por Napoleón duque de Plasencia, archi-tesorero y administrador general de Holanda. En 1814 no quiso firmar el acta de destitución; pero se adhirió al llamamiento de los Borbones y fué por algun tiempo rector de la universidad. Entró en la cámara de los Pares en tiempo de la Restauración.

**LEBRUN. Véase TONDU Y VIGEL (MADAMA).**

**LE CAMUS (ANTONIO)**, literato mediano, nació en París en 1722, murió en 1762.

**LECAPENE (ROMANO)**, emperador. Véase ROMANO.

**LECARON**, jurisconsulto. Véase CHARONDAS.

**LE CAT (CLAUDIO NICOLÁS)**, cirujano, nació en 1700 en Blérancourt (Aisne), mu-

rió en Ruan, 1768; fue cirujano mayor del hospital de dicha ciudad; ganó muchos premios propuestos por la Academia real de cirugía desde 1734 hasta 1748, y fue nombrado socio supernumerario de esta compañía. Estableció en Ruan cursos públicos de anatomía y fundó la Academia real de Ruan en 1744. Introdujo en Francia, perfeccionándolo, el método de Cheselden para la operación de la talla, 1749.

**LECH ó LESZKO**, nombre de seis reyes de Polonia antes del siglo XIV. — **Lech I**, que reinó por los años 500 y es considerado como primer rey de los Polacos, primitivamente llamados Iokhes; pero la historia no da noticia alguna cierta sobre este príncipe, así como tampoco sobre los demás reyes del mismo nombre.

**LE CHAPELIER (GUINDO)**, uno de los miembros más distinguidos de la Asamblea constituyente, nació en Rennes en 1741 ó 1754, adquirió reputación como abogado en dicha ciudad, fue nombrado miembro de la Asamblea nacional en 1789. Hizo decretar la abolición de la nobleza y tuvo la mayor parte en la organización del Tribunal de tasación y del Orden judicial. Fue condenado a muerte por el tribunal revolucionario de París en 1794.

**LECHUGA (DON CRISTÓBAL)**, nació en Baeza por los años de 1537. Entró a servir a los 47 años de edad, y fue siempre valiente y entendido; fue teniente general de la artillería española en los estados de Flandes, y después en los de Milan. Hizo la guerra por espacio de veinte y siete años, distinguiéndose bajo las órdenes de los generales don Juan de Austria, Alejandro Farnesio, el conde de Fuentes y el archiduque Alberto. Se ignora la época de su muerte, pero se sabe que vivió más de 54 años.

**LECLERC (MIGUEL)**, individuo de la Academia francesa, nació en Albi, murió en 1691; ejerció la profesión de abogado. Es autor de composiciones dramáticas y otras poesías ya olvidadas.

**LECLERC (JUAN)**, célebre crítico, nació en Ginebra en 1657, murió en Amsterdam en 1736; fue profesor de filosofía, de bellas letras y de hebreo. Dejó multitud de obras.

**LECLERC (EL GENERAL VÍCTOR MANUEL)**, nació en 1772, hijo de un mercader de harinas de Sontoise, entró al servicio como voluntario en 1794. Era capitán en el sitio de Tolon en 1793, y fue honrado con la amistad de Bonaparte. Le siguió a Italia, fue promovido al grado de general de brigada por su brillante conducta en las jornadas del monte Cenís, del Mincio y de Rivoli, y obtuvo la mano de la hermana de Bonaparte, Paulina (después princesa Borghese). Leclerc acompañó a Bonaparte a Egipto, volvió con él a Francia y le prestó poderosa y activa cooperación en el 18 de brumario, espulsando de la sala de sesiones, a la cabeza de un pelotón de granaderos, a los miembros de la oposición del consejo de los Quinientos. En 1802 se le dió el mando en jefe de una expedición destinada a poner bajo la dominación francesa la colonia de Santo Domingo, y tuvo que pelear con el general negro Toussaint Louverture; pero al cabo de algunos meses su ejército fue diezmado por la guerra y las enfermedades, y él mismo sucumbió antes de terminar el año (2 de noviembre de 1802).

**LECLERE (SEBASTIAN)**, dibujante y grabador, nació en Metz en 1637, murió

en 1714; fue primero ingeniero geógrafo, agregado al ejército. Habiéndose dedicado con muy buen éxito al grabado, marchó a París, y Colbert le proporcionó una cátedra en la escuela de los Gobelinos que desempeñó por espacio de 20 años.

**LECLUSE (CARLOS DE)**, en latín *Clusius*, sabio botánico, nació en Arras en 1526, murió en 1609; recibió la bota de doctor en Montpellier; recorrió la Francia, la España, la Inglaterra y la Alemania, dedicándose a la investigación de plantas raras; residió 14 años en Viena por invitación del emperador Maximiliano II, que le nombró director de sus jardines; dejó a Viena en 1587; fue nombrado en 1589 profesor de botánica en la Academia de Leida, y conservó esta cátedra hasta su muerte.

**LECOINTE-PUIRAVEAUX (MATEO)**, era magistrado en Saint-Maixent, en 1789; se pronunció en favor de la revolución, fue nombrado administrador de las Dos Sevres en 1790, después diputado a la Asamblea legislativa y a la Convención, denunció a Marat como autor de los asesinatos de setiembre, y entró en el partido de los Girondinos. Fue llamado al consejo de los Quinientos en 1799, se opuso a la formación de causa contra los directores Merlin, La Revellere-Lepaux y Rewbell, y fue enviado por el primer cónsul para negociar una pacificación en la Vendée. Perseguido en tiempo de la Restauración, se retiró a Bruselas, donde murió en 1827.

**LECOINTRE (LORENZO)**, llamado de *Versalles*, era mercader de lencería cuando estalló la revolución. Adoptó sus principios con fanatismo, fue nombrado diputado de la Asamblea legislativa y de la Convención, y se hizo notable por sus denuncias perpetuas, persiguiendo igualmente a los Girondinos y a los terroristas. Se opuso enérgicamente al establecimiento del imperio, y murió desterrado en 1805.

**LECOMTE (LUIS)**, jesuita, nació en Burdeos por los años 1655, murió en 1729; fue uno de los misioneros matemáticos enviados a la China en 1683, permaneció cinco años en este imperio y recorrió gran parte del país. Para atraer a los Chinos al cristianismo toleraba muchas ceremonias establecidas entre ellos, tolerancia que fue condenada por otros misioneros más rígidos, lo cual dió margen a una polémica muy acalorada. Lecomte había hecho en sus viajes observaciones astronómicas.

**LECOURBE (CLAUDIO JOSÉ)**, general, nació en Lons-le-Saulnier en 1759; era coronel en la batalla de Fleurus, y resistió con tres batallones a 10,000 Austríacos. Fue empleado como general de división en los ejércitos del Rin y del Danubio. En 1799 dió pruebas de táctica consumada. Amigo de Moreau, se declaró abiertamente en su favor cuando fue procesado este general, y en su consecuencia cayó de la gracia de Napoleón; pero volvió al servicio a las órdenes de este durante los Cien Días, mandó un cuerpo de ejército en el departamento del Alto Rin, y dió muchos combates al archiduque Fernando; aunque muy inferior en fuerzas, logró sostenerse en un campo atrincherado a la vista de Befort. Murió de enfermedad en dicha villa el año de 1815.

**LECOUVREUR (ADRIANA)**, célebre trágica, nació en Fismes (Champaña), murió en 1730; entró en el Teatro francés en 1717 como primera dama para los pa-

peles trágicos y cómicos. Jamás pudo remontarse a grande altura en la comedia; pero en la tragedia no cesó por espacio de 13 años de excitar los aplausos del público. Sobresalió en los papeles de Yocasta, Atalia, y sobre todo de Fedra. Esta actriz era de mediana estatura, pero su continente, así como las facciones de su noble fisonomía tenían una espresion imponente, y su declamación era sencilla y natural. La señorita de Lecouvreur fue la querida de Mauricio de Sajonia.

**LEDA**, hija de Thestio ó Thespio, rey de Etolia, y de Eurythemis, hija de Cleoboe, estaba casada con Tindaro, rey de Esparta. Hallábase en cinta hacia algunos días, cuando Júpiter enamorado de sus encantos, resolvió sorprenderla mientras se bañaba en el Eurotas, río de Laconia. Para poder acercarse a ella sin causarle temor ni sospechas, hizo que Venus se transformara en águila, y habiendo tomado él la figura de un cisne perseguido por esta águila, se refugió en los brazos de Leda, de quien abusó bajo esta forma engañosa. Al cabo de nueve meses, dió a luz dos huevos, de uno de los cuales salió Polux y Elena, y del otro Cástor y Clitemnestra, siendo considerados los dos primeros como hijos de Júpiter, y los otros dos como hijos de Tindaro. — Hesíodo y Homero no hablan de la metamorfosis de Júpiter para seducir a Leda, lo que hace creer que esta fábula no era conocida en su tiempo. Homero hablando de Cástor y Polux, dice solamente que eran hijos de Tindaro y de Leda.

**LEDAIN (OLIVEROS)**, ó el **DIABLO**, favorito de Luis XI, nació en Flandes; fue al principio ayuda de cámara y barbero del rey. Ganó la confianza de Luis XI por su hipócrita lealtad; fue ennoblecido y nombrado conde de Meulent. Se hizo ridículo por su lujo y orgullo, y abusó de su poder para cometer todo género de injusticias. Después de la muerte de Luis XI fue encausado y ahorcado en 1484, en el reinado de Carlos VIII.

**LEDERLIN (J. ENRIQUE)**, filólogo, nació en 1672 en Strasburgo, y murió en 1737.

**LEDESMA (ALFONSO)**, poeta español del siglo XVI, conocido bajo el nombre de *Poeta divino*, nació en Segovia a mediados de 1532, y falleció en 1623 a los 71 años de su edad. Se conocen de este escritor diferentes composiciones poéticas sobre diversos asuntos sacados de la historia sagrada y profana, donde si bien se encuentra bastante energía y nobleza, se abandona sin embargo con demasiada frecuencia a su imaginación, que no siempre va conducida por las reglas del buen gusto.

**LEDESMA (JOSÉ DE)**, pintor español. Nació en Burgos por los años 1630, donde aprendió los primeros rudimentos de su arte, y habiendo pasado a Madrid se perfeccionó en él al lado del célebre pintor don Juan Carreño. Murió en el año 1670.

**LEDRU (NICOLÁS FELIPE)**, físico, conocido con el nombre de **COMUS**, nació en 1731 en París, murió en 1807; fue nombrado por Luis XV profesor de física de los príncipes. Usando la parte recreativa de la científica, fue el primero que mostró en Francia la fantasmagoría, y alcanzó grande nombradía por sus conocimientos en física experimental. Aplicó con muy buen éxito la electricidad a las enfermedades nerviosas.

**LEDUCHAT**, abogado, nació en Metz en 1658, murió en 1735. Después de la revocación del edicto de Nantes, se retiró a Berlin, donde fue consejero de la justicia superior francesa.

**LEE (NATHANIEL)**, poeta dramático inglés, nació hacia 1648, murió hacia 1692; vivió en la miseria, y se entregó a excesos que alteraron su razón, y fueron causa de que le encerraran por algún tiempo en Bedlam. Se le deben muchas piezas apreciadas.

**LEE (SOFIA)**, dama inglesa, nació en Londres en 1750, murió en 1824.

**LEFEVRE (TANNEGU)**, *Tanaquillus Faber*, filólogo, nació en Caen, se dió a conocer desde muy joven, y Richelieu, queriendo premiar su talento, le dió la inspección de la imprenta del Louvre con una pensión de 8,000 reales. Después de la muerte de aquel cardenal, abrazó el protestantismo, y fue nombrado profesor de la Academia reformada de Saumur; murió en dicha ciudad en 1672. Tuvo una hija, la célebre madama Dacier.

**LEFEVRE (SEÑORITA)**. Véase DACIER (MADAMA).

**LEFEVRE DE SAINT-MARC**. Véase SAINT-MARC.

**LEFEVRE (PEDRO FRANCISCO ALEJANDRO)**, autor dramático, nació en París en 1744, murió en 1813.

**LEFEVRE (FRANCISCO JOSÉ)**, duque de Dantzick, nació en Rufach (Alto Rin), en 1755; en 1789 era sarjento de los guardias franceses, y en 1794 tenía ya el grado de general de división. Después de haberse distinguido en Fleurus, en el paso del Rin (1795), en las batallas de Altenkirchen (1796), y de Stockbach (1799), fue nombrado mariscal (1804), se halló en la batalla de Jena, y se apoderó de Dantzick. Se distinguió igualmente en España, en Austria y en la campaña de Francia. Fue nombrado par en 1814, y murió en París en 1819. Lefevre fue partidario sincero de Bonaparte, y le prestó suma utilidad en la sesión de Saint-Claud y en la jornada del 18 brumario, siendo a la sazón comandante de la 47.ª división militar de que París formaba parte.

**LEFEVRE-GINEAU (LUIS)**, físico, nació en 1754 en las Ardenas, murió en 1829; fue nombrado en 1786 profesor de mecánica en el colegio de Francia, concejal de París durante la revolución, siendo perseguido por su conducta tolerante y moderada; entró en el Instituto desde su creación, y le encargaron al establecerse las nuevas medidas que fijaran la unidad de los pesos, y en seguida fue inspector general y consejero honorario de la universidad. Mostróse siempre liberal, así en el Cuerpo legislativo, como en la Cámara de diputados a que perteneció.

**LEFORT (FRANCISCO)**, general y almirante al servicio de Rusia, nació en Ginebra, en 1656; sirvió primero en Francia, y de resultados de un lance de honor pasó a Rusia en el reinado del czar Fedor Alexievitch. A la muerte de este príncipe era capitán y contribuyó poderosamente a la proclamación de Pedro I, desde cuyo momento fue consejero íntimo y confidente del czar, que le nombró general de sus tropas, almirante de sus ejércitos y virey de Novogorod. Lefort inspiró a Pedro I grandes proyectos de reforma, le ayudó a civilizar a los Rusos, creó una marina, un ejército, derrotó a los Turcos y organizó

un sistema de hacienda. Murió en 1699. Al saber Pedro I su muerte exclamó: «Ay! pierdo el mejor de mis amigos.»

**LEFRANC DE POMPIGNAN**. Véase POMPIGNAN.

**LEGALLOIS (J. CÉSAR)**, médico, nació en Cherneix, cerca de Dol (Illa-y-Vilena), por los años de 1775, recibió la bota de doctor en 1801, y se colocó en el primer rango de los fisiologistas.

**LEGANES (EL MARQUÉS DE)**, general español, a quien el emperador, después de la muerte del duque de Saboya, Víctor Amadeo (1637), encomendó la misión de oponerse a que fuera reconocida regenta la duquesa Cristina de Francia; puso sitio a Turin en 1639, pero al poco tiempo tuvo que abandonarlo a fin de evitar una derrota; pasó después empleado a España, donde obligó al conde de Harcourt a levantar el sitio de Lérida (1646).

**LEGENDRE (LUIS)**, historiador, nació en Ruan en 1655, murió en 1733, canónigo de la catedral de París.

**LEGENDRE (GILBERTO CARLOS)**, marqués de Saint-Aubin del Loira, murió en 1646; escribió sobre la historia de Francia.

**LEGENDRE (LUIS)**, convencional, nació en París en 1756; era carnicero de aquella ciudad, cuando estalló la revolución. Furioso demagogo tomó parte en todos los movimientos populares que señalaron aquella época; acometió con las turbas el palacio de las Tullerías y presentó a Luis XVI el gorro colorado (20 de junio de 1791). Fue amigo de Danton, de Marat y de Camilo Desmoullins, y fue con ellos uno de los fundadores del club de los franciscanos. Nombrado diputado de París a la Convención, se hizo notable por la violencia y grosería de su lenguaje. Por lo demás su conducta fue muy equivocada: abandonó a Danton y a Camilo Desmoullins a la venganza de Robespierre, después hizo traición a este, siendo uno de sus más encarnizados enemigos en el 9 de thermidor, y cerró el club de los jacobinos. Entró en el consejo de los Quinientos en tiempo del Directorio, y habló alternativamente contra los ex-convencionales y contra los emigrados; sin embargo, su conducta en aquella época fue en general moderada. Murió en la pobreza. Su elocuencia salvaje le había dado el nombre de el *Rústico del Danubio*.

**LEGENDRE (ADRIANO MARÍA)**, geómetra, de la Academia de ciencias, nació en Tolosa en 1732, murió en París en 1834, hizo con Cassini y Mechain observaciones para unir los meridianos de París y de Greenwich, y consagró toda su vida a la enseñanza ó a los trabajos científicos.

**LEGOBIEN (CARLOS)**, jesuita, nació en Saint-Malo en 1653 y falleció en París en 1708; fue procurador de las misiones de la China.

**LEGONIDEC (JUAN FRANCISCO)**, sabio profesor de lenguas, nació en el año de 1770 en Lannion y falleció en 1833; se ocupó con ardor del estudio del idioma céltico y contribuyó a la formación de la Academia Celta.

**LEGOUYE (J. B.)**, poeta, nació en París en 1764 y falleció en 1813, era hijo de un abogado distinguido; dió al público muchas tragedias.

**LEGRAND (JACOBO)**, *Jacobus Magnus*, religioso agustino, nació en Tolosa hacia el año 1350 y murió en 1422; fue profesor de filosofía en Padua, y después pasó a

París y adquirió una grande reputación por medio de sus predicaciones. En el reinado de Carlos VI se atrevió a vituperar públicamente desde el púlpito los desórdenes de la reina Isabel de Baviera, 1405, y fue uno de los jefes de los descontentos.

**LEGRAND (ANTONIO)**, religioso franciscano del siglo XVII, nació en Douai; adoptó con entusiasmo la filosofía cartesiana, publicó muchos escritos para propagarla.

**LEGRAND (M. ANTONIO)**, actor y autor dramático, nació en París en 1673 y murió en 1728; compuso un gran número de piececitas, y cuyo mérito principal consistía en la oportunidad con que eran escritas.

**LEGRAND DE AUSSI (P. J. B.)**, jesuita, nació en 1737 en Amiens, y murió en París el año de 1800; enseñó la retórica en Caen: después de la extinción de la Compañía, pasó a París donde se dedicó a los estudios literarios, y fue nombrado en 1795 conservador de los manuscritos de la biblioteca.

**LEGRAS (MADAMA)**, oriunda de la familia de MERILLAC, se casó con Antonio Legras, secretario de María de Médicis; habiendo quedado viuda a los 34 años de su edad (1625), se consagró al servicio de los enfermos y de los niños espósitos. Fundó de acuerdo con Vicente de Paul la benéfica institución de las *hermanas de la caridad*, llamadas también *hermanas grises*, y fue la primera superiora de esta congregación. Falleció en París el año de 1662.

**LEGRAVEREND (JUAN MARÍA MANUEL)**, juriscónsulto, nació en Rennes, 1776, y falleció en 1827; fue jefe de la sección de asuntos criminales en el ministerio de Justicia, y diputado por el departamento de Illa-y-Vilena en las cámaras de 1815 y 1817.

**LEGRIS-DUVAL**, sacerdote, nació en 1765 en Landerneau, y murió en 1819; era sobrino del jesuita Querhaef; quedó en Francia durante la época del terror, con el objeto de entregarse a las buenas obras; se presentó a la municipalidad pidiendo que se le permitiese prestar los auxilios de su sagrado ministerio a Luis XVI condenado a muerte, y formó muchas sociedades caritativas y filantrópicas, y rehusó el episcopado que le ofrecieron en tiempo de la Restauración; trabajó activamente en la conservación y en el restablecimiento de las congregaciones religiosas y de los jesuitas.

**LEIBNITZ (GODOFREDO GUILLERMO, BARON DE)**, sabio universal, nació el año 1646 en Leipsick, hijo de un profesor de moral en la universidad de aquella ciudad; se distinguió desde sus primeros años por su aptitud para las ciencias; se graduó de doctor en derecho a los 20 años y se dió a conocer a los 22 por un *Nuevo método para el estudio del derecho* (1668) y por algunos folletos políticos. El baron de Boineburgo, canciller del elector de Maguncia, lo agregó al servicio del elector y le nombró consejero de la cancellería (1669). Sin descuidar los deberes de su destino, Leibnitz se entregaba asiduamente al estudio de las ciencias; en 1670 redactó la *Teoría del movimiento concreto y la del movimiento abstracto*. Habiendo tenido que acompañar a París en su calidad de ayo al hijo de Boineburgo,

permaneció cuatro años en aquella capital (1672-76), dedicado especialmente á las matemáticas y cultivando la amistad de los primeros geómetras de la época, y con particularidad la de Hópital. Comunicó á la Academia de las ciencias muchos descubrimientos importantes, entre otros el de una *Nueva máquina aritmética*; la Academia lo admitió en su seno en 1675. Hacia la misma época visitó la Inglaterra, donde tuvo buena acogida y fué nombrado socio de la Real de Londres. Habiendo muerto el elector de Maguncia, el duque de Brunswick Hanover se apresuró á agregarlo á su servicio, y le nombró su bibliotecario dándole el título de consejero único. En su consecuencia pasó Leibnitz á Hanover (1676), donde el duque le empleó en muchas negociaciones. Entonces se le vió hacer marchar de frente y con igual resultado á la política, á las matemáticas y á la filosofía. En 1683 fundó en Leipsick la famosa revista titulada *Acta eruditorum*; al año siguiente publicó en aquel periódico el mas importante de sus descubrimientos, el del *Cálculo diferencial*, cuya primera idea había concebido durante su permanencia en París desde 1675. En 1687 emprendió á ruegos del duque una historia de la casa de Brunswick, con cuyo motivo recorrió la Alemania y la Italia, recogiendo en sus viajes multitud de materiales preciosos para la historia, que le sirvieron para la publicación de muchas colecciones importantes, tales como: el *Codex juris gentium diplomaticus*, 2 volúmenes en 4.º, 1698; *Scriptores rerum Brunsvicensium*, 3 volúmenes en folio, 1707-11; desgraciadamente no pudo acabar la historia del Brunswick. Al mismo tiempo sostenía correspondencia con los sabios de Europa, y trabajaba con Pellisson y Bossuet en reunir los cultos católico y reformado: no habiendo podido llevar adelante esta empresa, esperó poder á lo menos conciliar las diferentes sectas protestantes; pero tampoco logró resultado. En 1700 decidió al rey de Prusia á fundar una academia en Berlin, de la cual fué nombrado presidente perpetuo, é intentó inútilmente formar establecimientos del mismo género en Dresde y en Viena. En 1710 publicó sus *Ensayos de Theodicea*, con el objeto de rechazar los ataques de Bayle contra la Providencia. En el último tercio de su vida fué solicitado y obsequiado por el czar Pedro el Grande, que á instancias suyas fundó una academia en San Petersburgo; por el emperador Carlos VI, que le nombró baron, concediéndole además una pensión; y por Luis XIV, que trató, aunque en vano, de retenerlo en Francia. Murió en Hanover en 1716 á los 70 años de edad. Leibnitz fué á un tiempo jurisperito, publicista, teólogo, físico, matemático é historiador; pero es célebre principalmente como matemático y como filósofo. Hizo en matemáticas grandes descubrimientos; pero por una fatal singularidad sucedía que la mayor parte de estos descubrimientos se ocurrían al mismo tiempo á otros sabios; así es que Newton le disputó la prioridad de la invención del cálculo diferencial. En filosofía introdujo Leibnitz el eclecticismo, quiso conciliar á Platon y Aristóteles, á Descartes y Locke; imaginó tambien un sistema nuevo; según él todo está compuesto de mónadas, sustancias simples, capaces de acción y de

percepción; el alma es una mónada que tiene la conciencia de sí misma. En el hombre, el alma y el cuerpo no obran el uno sobre el otro, sino que existe entre estas dos sustancias una armonía tan perfecta, que cada una de ellas, no haciendo mas que desarrollarse según las leyes que le son propias, experimenta modificaciones que corresponden exactamente á las modificaciones de la otra; esto es lo que Leibnitz llama armonía preestablecida. En su *Theodicea* profesa el optimismo enseñando que entre todos los mundos posibles Dios ha escogido el mejor, lo cual no quiere decir aquel donde no hay ningun mal, sino donde hay la mayor suma de bienes, aun á costa de algunos males parciales. En psicología combatió el empirismo de Locke, admitió las ideas innatas y añadió á la máxima de la escuela, *Nihil est in intellectu quin prius fuerit in sensu* esta restricción sublime, *Nisi ipse intellectus*. Daba grande influencia á las lenguas y quería crear para el uso de todas las ciencias una *característica ó escritura universal*. Sus opiniones, tan nuevas en la mayor parte, le empeñaron en vivas discusiones con Bayle, Arnauld, Foucher, Clarke, etc.

**LEICESTER** (CONDES DE). Véase DUDLEY (ROBERTO), MONTFORT, SIDNEY.

**LEJAY** (GABRIEL FRANCISCO), escritor, nació en París en 1657, murió en 1734; enseñó retórica por espacio de 9 años en el colegio de Luis el Grande, y contó á Voltaire en el número de sus discípulos.

**LEJAY** (GUIDO MIGUEL), nació en París en 1588, murió en 1674; fué primero abogado en el parlamento de París, después abrazó el estado eclesiástico.

**LEJEUNE** (JUAN), sacerdote del Oratorio, hijo de un consejero del parlamento de Dole, nació en 1592 en Poligny, murió en 1672, á los 80 años; propúsose por principal objeto en sus sermones destruir los abusos y vicios, dejando á un lado las cuestiones del dogma. Perdió la vista en 1635; pero á pesar de esta desgracia continuó sus trabajos apostólicos.

**LEKAIN** (ENRIQUE LUIS), actor trágico, hijo de un platero de París, nació en 1728, murió en 1778; mostró desde sus primeros años una afición decidida al teatro, hallando en Voltaire un protector. Salíó por primera vez á la escena del teatro de la Comedia francesa, en 1750, y fué muy aplaudido desde la primera representación; no cesó de estudiar y ejercitarse hasta llegar al mas alto grado de perfección. Los papeles en que mas sobresalió fueron los de Orestes, de Neron, de Gengis-Khan y de Mahoma. Aunque de corta estatura, de fisonomía comun y voz opaca, corrigió con el estudio é hizo olvidar estos defectos de la naturaleza, de suerte que el aire de su cuerpo llegó á ser imponente y grave, y sus facciones y voz pudieron expresar todas las pasiones. Tenia un conocimiento profundo de su arte, y se le debían muchas reformas importantes, entre otras la de los trajes, pues hasta entonces acostumbraban los actores representar á personajes antiguos con trajes del día.

**LE LABOUREUR** (JUAN), historiador, nació en Montmorency en 1623, murió en 1675; era prior de Juvigné y capellan del rey.

**LE LABOUREUR** (LUIS), poeta medianero, hermano del precedente, nació hacia 1615 en Montmorency, murió en 1679,

**LELAND** (JUAN), teólogo inglés, nació en 1691 en Wigan (Lancaster), murió en 1766; era sacerdote presbiteriano en Dublin. Combatió en sus escritos llenos de lógica á los incrédulos de su tiempo, Tindal, Morgan, Dodwell y Bolingbroke. — Hubo otro Juan Leland que se distinguió como anticuario en el siglo XVI. Murió en 1552.

**LELAND** (TOMÁS), nació en Dublin en 1722, murió en 1785.

**LELIO NEPOTE** (C.), romano célebre por sus virtudes y por su amistad con Escipion el Africano; acompañó á Escipion á España y África, tuvo una gran parte en sus victorias, tomó á Cartagena, derrotó á Syfax y le hizo prisionero. El año 490 antes de Jesucristo fué nombrado cónsul. Distinguió á Polibio con su amistad y le dió útiles noticias para su historia. — Lelio Nepote (C.), hijo del anterior, fué amigo íntimo del segundo Africano, como su padre lo habia sido del primero. Le acompañó al sitio de Cartago: á su regreso hizo la guerra en Lusitania, ganó algunas victorias á Viriato, y fué nombrado cónsul el año 140 antes de Jesucristo. Fué amigo de las letras. Ciceron ha dado el nombre de *Laelius* á su Diálogo sobre la amistad.

**LELONG** (EL PADRE SANTIAGO), del Oratorio, nació en París en 1665; enseñó humanidades en muchos colegios de su orden, y fué bibliotecario del Oratorio. Sabia el hebreo, el caldeo, el griego, el español, el portugués y el inglés. Tenia profundos conocimientos en matemáticas, en filosofía y sobre todo en bibliografía.

**LELY** (PEDRO VAN DER FAES, llamado *el Caballero*), pintor alemán, nació en 1618 en Soest (Westfalia), se dedicó primero al paisaje, y después á los retratos. Habiendo pasado á Inglaterra, fué nombrado pintor de Carlos I é hizo el último retrato de este monarca en la cárcel de Hampton-Court. Lely retrató tambien á Cromwell, y en 1668 fué pintor del rey Carlos II, que le creó caballero, y murió en Londres en 1680.

**LEMAIRE** (JUAN), llamado *de Belges*, historiador y poeta francés del siglo XV, nació en Belges (Bavai) en Hainaut, hacia 1473, murió en 1547. Fué encargado por Luis XII de diferentes misiones en Venecia y en Roma.

**LEMAIRE** (SANTIAGO), navegante holandés, descubrió en 1615 con el piloto Schouten el estrecho que lleva su nombre y que separa la Tierra de Fuego de la Tierra de los Estados. Después de haber atravesado este estrecho navegó por el mar del Sur, visitó la Nueva-Guinea, arribó á Batavia para refrescar víveres y murió á su regreso á Europa en 1656.

**LEMAIRE** (NICOLÁS ELOI), nació en 1767 en Triancourt (Mosa), murió en París en 1832; se distinguió por su talento para la poesía latina, y á los 23 años reemplazó á su antiguo profesor Binet en su cátedra de retórica; desempeñó durante la revolución algunos destinos en la carrera judicial y administrativa; fué nombrado en tiempo del Imperio profesor de poesía latina, primero en el colegio de Francia, y después en la Facultad de letras de París (1811) y llegó á ser dean de dicha Facultad (1825).

**LEMAISTRE** (ANTONIO), de una familia que se habia distinguido en la magistratura, nació en París en 1608, murió en 1658; era pariente por parte de madre de

los Arnauld de Port Royal, y fué él tambien acérrimo jansenista. Ejerció primero la profesion de abogado y obtuvo gran reputación en el foro; después dejó el mundo y se retiró por los años 1636 á Port-Royal, donde se entregó hasta su muerte á ejercicios de piedad.

**LEMAISTRE DE SACY**, hermano del anterior, mas conocido con el nombre de Sacy. (Véase SACY.)

**LEMARE** (P. ALEJANDRO), gramático, nació en 1766 en Gr.-Riviere (Jura), murió en París en 1835; desempeñó durante la revolución algunos destinos administrativos en su patria. Sincero republicano, fué proscrito en tiempo del Imperio; pasó entonces á París, donde enseñó la lengua latina y fundó el Ateneo de la juventud. Cultivó á la vez la gramática, las ciencias y la industria; se graduó de licenciado en medicina á los 50 años.

**LEMERCIER** (JACOBO), arquitecto, nació en Pontoise, hacia el año de 1590, y falleció en París en 1660; construyó muchos edificios notables, especialmente en París: la Sorbona (1629-33), el palacio Cardenal (después Palacio Real), la iglesia del Oratorio, la iglesia de San Roque (1653), y recibió el título de arquitecto del rey.

**LEMERCIER** (NEPOMUCENO LUIS), literato, miembro de la Academia francesa, nació en París en 1772 y falleció en el año de 1840; permaneció toda su vida siendo escritor; ha compuesto un gran número de obras, casi todas muy notables por su mérito. El carácter del talento de Lemerrier se distingue por la valentía de sus pensamientos y por su originalidad; se encuentran en sus escritos bellezas de primer orden, con estravagancias casi ridículas. Es uno de los primeros que han emprendido modificar las costumbres de la escena francesa violando la regla de las tres unidades prescrita por Boileau: ha tenido por sucesor en la Academia á Mr. Victor Hugo.

**LEMERY** (NICOLÁS), químico, nació en Ruan 1645, adquirió una grande reputación por sus lecciones de química, cuya cátedra empezó á desempeñar en 1627, y contó al gran Condé en el número de sus discípulos. Perseguido porque era calvinista, se refugió en Inglaterra (1683), donde Carlos II le dió muy buena acogida; volvió poco después á Francia y abjuró (1686). Ejerció simultáneamente la medicina y la farmacia, y fué nombrado miembro de la Academia de las ciencias.

**LEMIERRE** (ANTONIO MARIN), poeta, nació en París en 1723, y falleció en 1793; fué nombrado cuando salió del colegio secretario de un asentista, que le dejó el tiempo necesario para consagrarse á las letras. Ganó muchas veces el premio de poesía en la Academia (1753-1757); después se dedicó á escribir para el teatro, y se representaron muchas tragedias.

**LEMOINE** (EL CARDENAL), nació en el siglo XIII en Gressy en el Ponthieu, y murió en Aviñon el año de 1313. Después de haber recibido la borla de doctor en teología en la universidad de París, pasó á Roma y le nombraron auditor de la Rota; comentó el 6.º libro de las Decretales y recibió el capelo de cardenal por haber comentado esta obra de una manera favorable á la Santa Sede. Nombrado legado en Francia por Bonifacio VIII, se encargó de restablecer la paz entre Felipe el Her-

moso y la Santa Sede. El cardenal Lemoine fundó en París un colegio que llevaba su nombre.

**LEMOINE** (FRANCISCO), pintor, nació en París en 1688; fué recibido en la Academia en 1711, llegando á ser profesor de la misma, y primer pintor del rey; él ha pintado el salon de Hércules en Versailles. Víctima de algunas injusticias perdió la razón, y se dió la muerte en 1737. Lemoine fué maestro de Natoire y de Boucher.

**LEMOINE** (MARÍA JOSÉ), fundador, nació en Essoyes (Champaña) en 1751, y murió en París en 1816; frecuentó primero el foro y después se consagró á la educación; publicó muchos libros elementales que llegaron á ser clásicos: fué nombrado profesor de matemáticas y de física, y fundó en París una escuela conocida con el nombre de *Institucion politécnica*, de donde han salido muy buenos discípulos.

**LEMOINE** (PEDRO), poeta. Véase LEMOYNE.

**LEMONNIER** (PEDRO), profesor, nació en Saint-Sever, cerca de Vire, en 1673 y murió en 1757; enseñó mucho tiempo la filosofía en el colegio de Harcourt en París, y llegó á ser miembro de la Academia de ciencias poco antes de su muerte.

**LEMONNIER** (P. CH.), astrónomo, nació en París en 1715, murió en 1799; fué profesor de física en el colegio de Francia, y miembro en el colegio de ciencias de París.

**LEMONNIER**, literato, nació en 1721, murió en 1797; era cura en 1789, sufrió algunas persecuciones y fué nombrado en 1794 bibliotecario del Panteon.

**LEMONTEY** (P. EDUARDO), literato y abogado, nació en Leon de Francia en 1762, murió en 1826; se dió á conocer como publicista en la época de la revolución, y fué diputado del Ródano en la Asamblea legislativa. Tomó las armas con sus compatriotas durante el sitio de Leon, y solo pudo libertarse de la muerte refugiándose en Suiza. Volvió á su patria en 1795, en 1804 fué nombrado jefe de la junta de censura de las piezas dramáticas, y en 1817 entró en la Academia francesa.

**LEMONS** (CONDES DE). El rey don Enrique IV hizo á Montforte de Lemos, entre Lugo y Orense, cabeza de condado, que dió á don Pedro Alvarez Osorio y á doña Beatriz de Castro, su esposa, señora propietaria de Lemos por su linaje de los Fernandez de Castro. En Lemos está el palacio de los condes, que antiguamente ponian la justicia ó corregidor con jurisdicción sobre muchos pueblos. Estos condes de Lemos fueron, por decirlo así, de nueva creación, pues ya en tiempo de don Alonso XI y en 1328 se confirió con estrañas ceremonias á don Alvaro Nuñez Osorio, privado del monarca, el título de conde de Lemos, Trastámara y Sarriá. Don Pedro Enriquez, nieto del rey don Alonso, y condestable de Castilla, casó después con doña Isabel de Castro, hija y heredera de los señores de Lemos, habiendo después otros ejemplos de haberse enlazado con la sangre real esta ilustre familia, como sucedió en el matrimonio de don Fernan Rodriguez de Castro con doña Violante, hija de don Sancho IV, de cuyo matrimonio nació Pedro Fernandez de Castro, célebre en la historia de España, y llamado el de la Guerra. Tambien casó con otro don Fernando de Castro una hija de doña Leonor de Guzman, dama del rey

don Alonso XI. En 1486 ocurrieron tales disensiones entre los condes de Lemos y los de Benavente, que tuvieron los reyes Católicos que pasar á Medina del Campo para apaciguarlos antes que promoviesen una guerra civil. Desde entonces no han figurado los Lemos hasta el célebre don Pedro Fernandez de Castro, conde de Lemos, Andrade y Villalva, marqués de Sarriá, insigne favorecedor de las musas, y constante Mecenas de Miguel de Cervantes Saavedra.

**LEMONS** (TOMÁS DE), religioso dominico, nació en 1550 en Rivadavia, ciudad del reino de Galicia, de la ilustre familia de Lemos. Era muy jóven todavía cuando tomó el hábito de Santo Domingo, en cuya orden adquirió con su constante estudio profundos conocimientos en teología. Estaba en Valladolid cuando se suscitó la disputa sobre la *Gracia*, en 1594; defendió desde entonces, *more scholastico*, la doctrina de santo Tomás y combatió la de Molina. En 1600 pasó á Nápoles para asistir al capítulo general de su orden; sostuvo allí el día 21 de mayo una tesis relativamente á la *Gracia*, que dedicó al cardenal Ávila, en la cual defendió con tanta fuerza la doctrina de santo Tomás, que el capítulo le encargó prosiguiese su defensa en Roma junto con Alvarez. Fué tanta la fama que adquirió Lemos, que el rey le ofreció un obispado, que por modestia rehusó, y únicamente aceptó de su soberano una pensión. Murió en el convento de Minerva á los 84 años de edad, el día 23 de agosto de 1629.

**LEMONS** (FRANCISCO DE), monje del monasterio de San Zoilo de Carrion, fué docto en letras divinas y humanas.

**LEMOT** (FRANCISCO FEDERICO), estatuario, nació en Leon de Francia en 1773, murió en París en 1827; fué individuo del Instituto, profesor de la Escuela de bellas artes, y ejecutó preciosas obras para adornar varios establecimientos.

**LEMOYNE** (EL PADRE), poeta medianero, nació en 1602 en Chaumont en Bassigny, murió en 1671; entró en la Compañía de Jesús, se entregó sucesivamente á la enseñanza y á la predicación, y cultivó al mismo tiempo la poesía.

**LEMPRIERE** (JUAN), escritor inglés, nació en Jersey por los años 1775, murió en 1824; dirigió diferentes escuelas en Abingdon y en Exeter; en 1811 fué rector de Meeth (condado de Devon).

**LENCLOS** (NINON DE), mujer célebre del siglo XVII, nació en París en 1616, murió en 1706; era hija de un caballero acaudalado de la Turena. Dueña absoluta de sus acciones, desde la edad de 15 años por la muerte de su padre, dió rienda suelta á su inclinación á los placeres. Dotada de hermosura y de talento y poseedora de muchas riquezas, se formó una filosofía puramente epicúrea, renunció al matrimonio y tuvo muchos amantes, contando entre ellos al gran Condé, al duque de La Rochefoucauld, al mariscal de Estrées, al marqués de Sevigné, Villarceaux y La Châtre. Por lo demás supo observar las reglas del decoro, en términos de verse querida y agasajada por las señoras mas principales, como las de Maintenon, de La Sablière, de La Ferté, de La Fayette y otras, que no temian darle el título de amiga. Su casa, situada en la calle de Tournelles, fué el punto de reunion de todas las personas ilustres que encerraba París. Ninon con-